

CENTRO EM REDE  
DE INVESTIGAÇÃO  
EM ANTROPOLOGIA

# RELATÓRIO ANUAL 2023



CRIA



# ÍNDICE

**5** IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE - UID FCT: 4038

**6** EQUIPA DE GESTÃO - CORPOS SOCIAIS, POLOS E EQUIPA TÉCNICA

**7-8** APRESENTAÇÃO GERAL

**9-15** POLÍTICA CIENTÍFICA

- AVALIAÇÃO EXTERNA - COMISSÃO EXTERNA DE ACOMPANHAMENTO
- PRINCÍPIOS DE ÉTICA - COMISSÃO DE ÉTICA
- IGUALDADE DE GÉNERO - COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO
- ACESSO ABERTO - PRINCÍPIOS E NORMAS
- CONSULTORIA PCI - UNESCO
- CONSÓRCIO I&D - IN2PAST

**16-33** ATIVIDADES

- INVESTIGAÇÃO
- INTERNACIONALIZAÇÃO
- PUBLICAÇÕES
- EDIÇÕES
- DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS
- COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA
- LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE
- FORMAÇÃO AVANÇADA

## **34** PRÉMIOS E DISTINÇÕES

## **35-43** GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO

- CPL - CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES
- DASE - DESAFIOS AMBIENTAIS, SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA
- GPQ - GOVERNAÇÃO, POLÍTICAS E QUOTIDIANO
- PPC - PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA

## **46-51** LABORATÓRIOS, LINHAS TEMÁTICAS E NÚCLEOS

- JRD - JILL ROSEMARY DIAS
- LAE - ANTROPOLOGIA AMBIENTAL E ECOLOGIA COMPORTAMENTAL
- LABOH - ANTROPOLOGIA BIOLÓGICA E OSTEOLOGIA HUMANA
- LAV - AUDIOVISUAL
- AZIMUTE - ESTUDOS EM CONTEXTOS ÁRABES E ISLÂMICOS
- NAVA - NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA VISUAL E DA ARTE
- CEAS - CÍRCULO DE ESTUDOS DA ÁSIA DO SUL
- LTS - ANTROPOLOGIA DA SAÚDE
- NAR - ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO

## **52-53** FINANCIAMENTO

## **54** EQUIPA DE INVESTIGAÇÃO

# IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE

UID FCT: 4038



## **CENTRO EM REDE DE INVESTIGAÇÃO EM ANTROPOLOGIA - CRIA**

[Centre for Research in Anthropology - CRIA]

**UID FCT 4038**

### **INSTITUIÇÕES ENVOLVIDAS:**

#### **Instituição de Gestão Principal:**

Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

#### **Outras Instituições de Gestão:**

Universidade do Minho (UM)

Universidade de Coimbra (UC)

Universidade Nova de Lisboa (UNL)

Iscte - Instituto Universitário de Lisboa (Iscte)

### **CONTACTOS**

Morada (sede):

Iscte - Instituto Universitário de Lisboa

Edifício 4, Sala B1.130

Av. Forças Armadas, 1649-026 Lisboa

Telefone | (+351) 210 464 057

Email | [cria@cria.org.pt](mailto:cria@cria.org.pt)

NIPC | 508 237 858

Website | <http://cria.org.pt>



**CRIA**

**Centro em Rede  
de Investigação  
em Antropologia**

ISCTE  
NOVA FCSH  
UC  
UMinho

# EQUIPA DE GESTÃO

## CORPOS SOCIAIS, POLOS E EQUIPA TÉCNICA

### CORPOS SOCIAIS

#### DIREÇÃO



**Catarina Frois** | Presidente



**Sónia Vespeira de Almeida** | Vice-Presidente



**Jorge Varanda** | Secretário



**Luís Cunha** | Tesoureiro



**Inês Lourenço** | Vogal



**Marta Prista** | Vogal



**Humberto Martins** | Diretor *Etnográfica*

#### CONSELHO FISCAL



**Amélia Frazão Moreira** | Presidente



**Paulo Raposo** | Vice-Presidente



**Fernando Florêncio** | Vogal

#### MESA DA ASSEMBLEIA GERAL



**João de Deus Santos Sàagua** | Presidente  
(Universidade Nova de Lisboa)



**Maria de Lurdes Rodrigues** | Vice-Presidente  
(ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa)



**Amílcar Falcão** | Secretário  
(Universidade de Coimbra)

#### CONSELHO CIENTÍFICO

O Conselho Científico é composto por todos/as os/as investigadores/as doutorados/as integrados/as do CRIA.

### POLOS

#### POLO ISCTE



**Catarina Frois**  
Direção polo ISCTE

#### POLO NOVA FCSH



**Sónia Vespeira de Almeida**  
Direção polo NOVA FCSH

#### POLO UC



**Jorge Varanda**  
Direção polo UC

#### POLO UMINHO



**Luís Cunha**  
Direção polo UMinho

### EQUIPA TÉCNICA



**Ana Carrapato**  
Projetos e Candidaturas



**Andreyne Caires**  
Gestão de Projetos



**Carlos Moreira**  
Comunicação, Iniciativas, Acesso Aberto



**Isabel Cardana**  
Gestão de informação



**Mafalda Melo Sousa**  
Comunicação de Ciência



**Maria João Seabra**  
Planeamento e Gestão



**Mónica Rodrigues**  
Revista *Etnográfica* e *Etnográfica Press*

# APRESENTAÇÃO

## GRUPOS, LINHAS TEMÁTICAS E LABORATÓRIOS

### GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO

- 1) Circulação e Produção de Lugares
- 2) Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
- 3) Governação, Políticas e Quotidiano
- 4) Práticas e Políticas da Cultura

### LINHAS TEMÁTICAS

- 1) Antropologia da Saúde
- 2) NAVA – Núcleo de Antropologia Visual e da Arte
- 3) AZIMUTE – Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos
- 4) Antropologia da Religião
- 5) CEAS - Círculo de Estudos da Ásia do Sul

### LABORATÓRIOS

- 1) LAV - Laboratório Audiovisual
- 2) LAE - Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental
- 3) JRD - Laboratório Jill Rosemary Dias
- 4) LABOH - Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana

### APRESENTAÇÃO GERAL

Constituído em 2007, o Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) é uma unidade interuniversitária de I&D, classificada com **Muito Bom** nas avaliações internacionais de unidades de I&D de 2007, 2013 e 2018 promovidas pela FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Desde fevereiro de 2021, é instituição participante do laboratório associado IN2PAST – Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território, que tem como instituição proponente o laboratório HERCULES – Herança Cultural, Estudos e Salvaguarda, e integra os centros de investigação IHC – Instituto de História Contemporânea, IHA – Instituto de História da Arte, LAB2PT – Laboratório de Paisagens, Património e Território, CHAIA – Centro de História da Arte e Investigação Artística e CESEM – Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical e as universidades de Évora, Nova de Lisboa, Iscte, Coimbra e Minho.

O CRIA organiza-se em polos, sediados nas quatro instituições universitárias que o constituem (NOVA FCSH, Iscte, Universidade de Coimbra e Universidade do Minho).

Este funcionamento articulado em rede permite que se partilhem recursos indispensáveis à gestão, captação de financiamento e divulgação das atividades de investigação, ensino e transferência de conhecimento, estimulando ainda a mobilidade dos/as investigadores/as do CRIA entre as diferentes instituições.

No CRIA, a investigação organiza-se em torno de quatro grupos que agregam investigadores/as dos diferentes polos institucionais e dialogam em torno de três grandes eixos: desigualdades e poder; inovação cultural e criatividade social; antropologia como envolvimento crítico na sociedade.

iscte

NOVA FCSH

12 90

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

UNIVERSIDADE DE LISBOA

# APRESENTAÇÃO

## PESSOAS, PROJETOS E EDIÇÕES

### INVESTIGADORES/AS

Em 2023 a equipa era composta por **86 Doutorados/as Integrados/as**, com **28 investigadores em tempo integral**. A equipa conta com 2 bolseiras de pós-doutoramento individual com financiamento da FCT, 1 com bolsa de pós-doutoramento com financiamento do CRIA e 1 com bolsa no quadro de projetos liderados pelo CRIA, 14 CEEC Individual, 8 no âmbito da Norma Transitória DL57/2016, 1 Marie Curie, 2 no âmbito do financiamento programático. O CRIA é instituição de acolhimento de **80 doutorandos (36 com bolsa FCT)**.

### PROJETOS

Em 2023 contam-se **16 projetos de âmbito nacional** com coordenação CRIA (14 outros projetos como participante) e **1 projeto de âmbito internacional** com coordenação CRIA (7 outros projetos como participante).

### EDIÇÕES

Em 2023 foi lançado o **Volume 27 da Revista *Etnográfica*** (3 números). Foram ainda lançados **5 livros no quadro da *Etnográfica Press***, projeto editorial do CRIA.

(cont.)

Ao longo dos anos de atividade, o CRIA tem promovido e integrado redes transnacionais de investigação em antropologia que maximizam recursos, traduzindo-se numa maior solidez científica aos níveis teórico, metodológico e temático. Simultaneamente, o CRIA tem consolidado o seu envolvimento em diversos projetos e programas de investigação teórica e aplicada, financiados nacional e internacionalmente, seja como instituição parceira ou como instituição de acolhimento.

Paralelamente à investigação, o CRIA incentiva a organização de encontros científicos e atividades fora da academia e promove a edição de publicações. Estas ações favorecem a difusão da investigação e o diálogo com sociedade civil.

O CRIA tem ainda como missão desenvolver as relações entre investigação e formação, nomeadamente através da organização de cursos e atividades relacionadas com o ensino, para além de acolher estudantes de diferentes ciclos do ensino superior, contribuindo para a sua integração na comunidade científica.

O CRIA defende a relevância da investigação fundamental em antropologia para uma compreensão crítica dos mundos social e cultural, bem como o envolvimento da antropologia com decisores políticos e sociedade civil, contribuindo para a tomada de decisões públicas e para a definição de políticas baseadas no conhecimento científico. A base deste compromisso é a procura de condições justas e criativas para sociedades mais inclusivas e sustentáveis, a partir da reflexão sobre os riscos sociais, culturais e naturais. Reconhecendo o potencial da cultura como forma de empoderamento, o CRIA investe na colaboração com agentes culturais como um meio para construir melhores condições para as comunidades.

# POLÍTICA CIENTÍFICA

## BOAS PRÁTICAS E PRINCÍPIOS DE GESTÃO

### AVALIAÇÃO EXTERNA

O CRIA dispõe de uma **Comissão Externa de Acompanhamento** composta por académicos/as de instituições estrangeiras. Esta comissão monitoriza a atividade da Unidade de Investigação e presta aconselhamento aos órgãos dirigentes.

### PRINCÍPIOS DE ÉTICA

A **Comissão de Ética** do CRIA funciona como órgão consultivo interno para observação e cumprimento dos princípios éticos fundamentais da investigação científica em Antropologia.

### IGUALDADE DE GÉNERO

O **Plano para a Igualdade de Género** do CRIA responde às orientações europeias no que diz respeito a boas práticas de combate à discriminação e ao estímulo à inclusão das dimensões interseccionais e plurais de género na investigação.

### ACESSO ABERTO

O CRIA adota uma **Política de Acesso Aberto** de toda a produção científica financiada (total ou parcialmente) pela FCT ou por outros organismos públicos, em linha com as recomendações da Comissão Europeia.

### CONSULTORIA PCI - UNESCO

O CRIA é uma ONG acreditada pela UNESCO no âmbito da **Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial**, com competência para emissão de pareceres em vários domínios do Património Cultural Imaterial.

### CONSÓRCIO I&D - IN2PAST

O CRIA integra o **IN2PAST - Laboratório Associado**. Resultado de um consórcio de sete unidades de investigação de várias universidades, promove a cooperação entre investigação laboratorial e práticas inovadoras.

# COMISSÃO EXTERNA DE ACOMPANHAMENTO

## MEMBROS E AVALIAÇÃO

### COMISSÃO EXTERNA DE ACOMPANHAMENTO

O CRIA dispõe de uma Comissão Externa de Acompanhamento, composta por acadêmicos/as de renome internacional que contribuem para a monitorização da atividade do centro e aconselhamento aos órgãos dirigentes.

Esta comissão foi consultada pelo CRIA em 2023 no sentido de emitir a sua apreciação acerca das atividades realizadas em 2022. Com base na análise da documentação de suporte, os membros desta comissão emitiram pareceres individuais e deixaram recomendações a ter em conta de futuro.



**ERIK BÄHRE**  
Leiden University



**MÁRCIA CHUVA**  
Universidade Federal  
do Estado do Rio de Janeiro



**MARIA CLAUDIA COELHO**  
ICS, Universidade do Estado  
do Rio de Janeiro



**PEDRO TOMÉ MARTÍN**  
Centro de Ciencias Humanas  
y Sociales, CSIC



**RAMON SARRÓ**  
University of Oxford



(...) foi possível verificar o excelente trabalho realizado, considerando os resultados apresentados, tanto no que diz respeito à qualidade da investigação, quanto à quantidade produzida. Trata-se de uma conjugação difícil, que foi plenamente estabelecida a se comprovar pelos recursos conquistados em editais nacionais e internacionais, pela multiplicidade de temáticas de relevância e complexidade social enfrentadas, pela reunião de investigadores, profissionais de diferentes áreas de conhecimento e agentes sociais relevantes, pelos produtos académicos de disseminação do conhecimento, bem como aqueles voltados para a divulgação científica para um público mais amplo. Nesse sentido, considera-se que o CRIA exerce papel expressivo e de excelência no campo da Antropologia e que reverbera no ambiente científico português (...) - Márcia Chuva

(...) Percebo uma importante fertilização cruzada ao transitar entre os temas que, nos debates antropológicos, tendem a ser bastante distintos. Eles estão claramente situados em debates importantes dentro da antropologia, mas também se conectam a outras disciplinas. (...) a pesquisa desafia as dualidades ainda comuns que separam a pesquisa no "Norte Global" do "Sul Global". Os temas oferecem especificidade e, ao mesmo tempo, não são muito restritos, e posso ver como eles também criam espaço para a diversidade de interesses/abordagens/redes que os pesquisadores têm. (...) - Erik Bähre

(...) a natureza sistemática das iniciativas para obtenção de fomentos junto a organismos nacionais e internacionais. (...) a excelência da combinação entre pesquisa de ponta em seus formatos tradicionais (pesquisa, publicações e atividades em reuniões científicas), associada por um lado à atuação na área de formação avançada, e por outro a um conjunto de novas iniciativas voltadas para o incremento do impacto social dessas pesquisas. (...) - Maria Claudia Coelho

(...) em tempos de incerteza estrutural, o CRIA dispõe de uma base sólida para se posicionar no futuro em condições próximas do ótimo. Cabe destacar, neste sentido, a formulação de dois documentos base – a Carta Ética do CRIA e o Plano para a Igualdade de Género – tão importantes quanto necessários. Ambos os documentos, juntamente com os antecedentes do CRIA, serão fundamentais para a solidez das políticas de gestão científica. (...) - Pedro Tomé Martín



# COMISSÃO DE ÉTICA

## ACOMPANHAMENTO E PARECERES



### COMISSÃO DE ÉTICA

A Comissão de Ética do CRIA é um órgão consultivo cujas competências consistem em zelar para que a investigação desenvolvida observe os princípios éticos fundamentais da pesquisa científica e, em particular, da investigação antropológica tendo em conta as especificidades desta área disciplinar e os contextos onde esta se desenrola.

No caso específico de projetos de investigação de Mestrado e de Doutoramento, as questões de ética devem ser articuladas com o/a orientador/a e/ou remetidas para os órgãos respetivos da instituição de ensino superior que confere o grau académico.

Em 2023, de acordo com o previsto no **Regulamento da Comissão de Ética** e na **Carta de Ética** do CRIA, esta comissão deu resposta aos **Pedidos de Parecer** endereçados pelos/as investigadores/as.



**JORGE VARANDA (PRESIDENTE)**  
Polo UCoimbra



**AMÉLIA FRAZÃO MOREIRA**  
Polo NOVA FCSH



**FILIPE REIS**  
Polo ISCTE



**FRANCISCA ALVES CARDOSO**  
Polo NOVA FCSH



**FRANCISCO FREIRE**  
Polo NOVA FCSH



**MANUELA IVONE CUNHA**  
Polo UMinho



**SUSANA SILVA**  
Polo UMinho

### Pilares da Carta de Ética do CRIA



- Responsabilidade
- Transparência
- Consentimento Informado e Confidencialidade
- Acesso, Armazenamento e Arquivo de Dados
- Disseminação de resultados

# IGUALDADE DE GÉNERO

## ACOMPANHAMENTO E AÇÕES

### COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO DO PLANO PARA A IGUALDADE DE GÉNERO



**MARTA PRISTA (COORD.)**  
Polo NOVA FCSH



**MÓNICA SAAVEDRA**  
Polo UCoimbra



**PAULO RAPOSO**  
Polo ISCTE



**RAQUEL CARVALHEIRA**  
Polo NOVA FCSH

#### A equipa integrada do CRIA era constituída por 123 membros a 31 de dezembro de 2022, apresentando:

- Preponderância feminina (64% de membros do género feminino)
- Maioria de nacionalidade portuguesa (85%)
- Média de 49 anos de idade (com maior representação feminina nas idades mais jovens)
- Precariedade laboral (56% de vínculos a termos, dos quais 29% eram bolsas)
- Distribuição equitativa de género nos cargos de gestão (50% por género)
- Preponderância feminina nas coordenações científicas (67% do género feminino), comissões (56%) e júris (69%) mas grande desigualdade entre as diferentes estruturas

#### Responderam ao inquérito 40% dos membros da equipa integrada, verificando-se:

- Pouca diversidade na autoidentificação com grupos étnico-raciais (60% incluíram Branco/a ou caucasiano/a na resposta)
- Perceção maioritária de equilíbrio entre vidas profissional e pessoal (62%)
- Perceção preponderante de uma cultura institucional que garante igualdade de oportunidades (82% no geral; 74% entre o género feminino)
- Perceção preponderante de não discriminação (74%; 69% entre o género feminino)
- Desconhecimento significativo sobre igualdade de oportunidades/igualdade de género na atribuição de funções de gestão (38%)
- Consideração moderada pela dimensão de género na investigação (60%)

([Relatório da Comissão de Acompanhamento do Plano para a Igualdade de Género - 2023](#))

O **Plano para a Igualdade de Género do CRIA** foi criado em 2022 em alinhamento com as orientações europeias e com a dinamização deste debate nas instituições de acolhimento da UI, no que respeita as **boas práticas na Gestão de Ciência**, o **combate a qualquer forma de discriminação** e o **estímulo à inclusão das dimensões interseccionais e plurais de género na investigação**.

Em 2023 a Comissão de Acompanhamento conduziu ações de monitorização e de implementação do Plano para a Igualdade de Género em cumprimento com o Plano de Ações e Medidas avançado em 2022.

Foi criada uma **área própria no website institucional** e procedeu-se à **divulgação ativa do Plano nos vários canais de comunicação**. O direito e proteção da diferença estão previstos em todos os **procedimentos de recrutamento** e a comunicação institucional faz uso de uma **linguagem inclusiva**.

Outras medidas de promoção da igualdade de género na cultura institucional do CRIA foram objeto de um **inquérito às perceções dos/as membros da equipa sobre as relações entre género e vínculos, funções e equilíbrio entre vida profissional e pessoal**, além da sua **contemplanção na atividade científica**. Os resultados deste inquérito foram divulgados no [Relatório da Comissão de Acompanhamento do Plano para a Igualdade de Género - 2023](#) (disponível no site do CRIA).

# ACESSO ABERTO

## PRINCÍPIOS E NORMAS



### POLÍTICA DE ACESSO ABERTO

Considerando que a disponibilização aberta dos resultados da investigação realizada com recurso a financiamento público tem significativos benefícios sociais e económicos, e em linha com as recomendações da Comissão Europeia e com a Política de Acesso Aberto da FCT, o CRIA adota uma política de **obrigatoriedade de disponibilização em Acesso Aberto** da produção financiada total ou parcialmente pela FCT ou outros financiamentos públicos, incluindo publicações sujeitas a arbitragem científica, teses de mestrado e doutoramento, livros, capítulos de livros e monografias, outros trabalhos editados ou difundidos em meios de circulação académicos (filmes, performances, exposições, posters, working papers, etc.). O acesso online às publicações deve ser: permanente, sem restrições, gratuito.

Por norma, e nos termos do contrato programa de financiamento da FCT, **os/as investigadores/as do CRIA são obrigados/as a depositar a sua produção científica no repositório do polo a que pertencem**,

estando atualmente em utilização as seguintes: "PURE" (polo NOVA FCSH), "Ciência-IUL" (polo ISCTE), "Estudo Geral" (UC), "RepositoriUM" (UMinho). Os/as investigadores/as integrados/as do CRIA que sejam docentes noutras instituições poderão depositar a produção nos respetivos repositórios.

De forma a garantir que toda a produção financiada e realizada no âmbito do CRIA cumpre a Política de Acesso Aberto, criou-se uma **comunidade CRIA no Zenodo**. Esta comunidade está indexada ao **OpenAIRE** e ao **RCAAP**, significando que os research outputs nela depositados estarão também disponíveis nestas plataformas.

### OpenEdition Journals 2023

#### Etnográfica (edição online)

**390153**  
(acessos a artigos)

**55294**  
(downloads)

**402518**  
(acessos ao site)



### EDIÇÕES PRÓPRIAS EM ACESSO ABERTO

#### REVISTA ETNOGRÁFICA

- Volume 27 (3 números)

#### ETNOGRÁFICA PRESS

- **Coleção Etnográfica Books**
  - *A vida no guichê: administrar a miséria*, de Vincent Dubois
  - *A política da pobreza: a regulação de direitos sociais no Nordeste do Brasil*, de Flávio Eiró
  - *Mouraria, retalhos de um imaginário: significados urbanos de um bairro de Lisboa*, de Marlucci Menezes.
- **Coleção Antropologia**
  - *Emotions and public policies*, organizado por Maria Claudia Coelho e Iara Beleli
- **Coleção Portugal de Perto**
  - *Contribuições para uma mitologia popular portuguesa, e outros escritos etnográficos*, de Consiglieri Pedroso

# CONSULTORIA PCI UNESCO

## ACREDITAÇÃO 2022-2025

### ACREDITAÇÃO UNESCO

O CRIA é desde 2012 uma **ONG acreditada pela UNESCO** no âmbito da **Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial**, com competência para emissão de pareceres no âmbito de consultorias sobre esta matéria, em vários domínios do Património Cultural Imaterial.

Em 2023 o CRIA continuou a reforçar as competências que lhe foram atribuídas no âmbito desta acreditação, depois de em 2022 a mesma ter sido renovada até 2025 (por deliberação da 16ª Sessão do Comité Intergovernamental para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial que teve lugar entre 13-18 dezembro de 2021).

# CONSÓRCIO I&D IN2PAST

## LABORATÓRIO ASSOCIADO

### LABORATÓRIO PARA A INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM PATRIMÓNIO, ARTES, SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO

O IN2PAST posiciona-se como Laboratório Associado de referência para o estudo e valorização do património cultural, compreendido nas suas dimensões material e imaterial. Resulta de um consórcio formado por sete unidades de investigação (CESEM, CHAIA, CRIA, HERCULES, IHA, IHC e LAB2PT) sediadas na NOVA FCSH, na Universidade de Évora, na Universidade do Minho, no ISCTE e na Universidade de Coimbra. O IN2PAST promove uma cooperação intensiva entre investigação laboratorial e teórico-empírica e práticas inovadoras, beneficiando da rede de cooperação que o liga a várias entidades, instituições e dispositivos culturais existentes no país.

Com grande abrangência territorial e uma equipa multidisciplinar única no País, beneficia de um efeito de escala e transdisciplinaridade que permite conferir novas condições competitivas à experiência que as unidades associadas já demonstram ao nível da angariação e diversificação de financiamento competitivo (nacional e internacional) e em matéria de investigação estratégica e fundamental, de consultoria científica ou de formação pós-graduada. A ambição científica e o impacto público do Laboratório serão acompanhados da consolidação da carreira de um grupo de investigadores/as de excelência nos domínios da conservação e estudo do património, das artes e das humanidades.



### CONCURSO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS EXPLORATÓRIOS NO ÂMBITO DO IN2PAST

Em 2023 houve nova edição do concurso para projetos exploratórios no âmbito do In2Past. Neste concurso o CRIA apresentou-se com 3 propostas por si coordenadas (1 aprovada) e em 5 propostas como participante (1 aprovada).

Esta *call* visa apoiar projetos coletivos que pretendam formular hipóteses de investigação conducentes à preparação de futuras candidaturas a financiamento competitivo internacional e nacional, obrigando simultaneamente a equipas constituídas por, pelo menos, investigadores/as integrados/as de 3 centros de investigação distintos, potenciando assim a resposta transversal e interdisciplinar que se pretende de um Laboratório Associado.

#### PROJETOS EXPLORATÓRIOS IN2PAST - 2023 | CANDIDATURAS APROVADAS COM ENVOLVIMENTO DO CRIA

##### **CRIA - instituição proponente:**

**"Coisas de Portugal: negociações identitárias e usos de cultura material portuguesa num quadro de migrações transnacionais"**

IR – Filomena Silvano

Outras Investigadoras do CRIA: Sónia Ferreira

Parceiros: CHAIA (UÉ) e IHA- NOVA FCSH

##### **CRIA - instituição participante:**

**"HELP - Património, Ambiente, Liberdade e Pessoas. Arqueologia dos campos de refugiados espanhóis em Barrancos, Alentejo (1936)"**

IR - Xurxo Ayán Vila (IHC- NOVA FCSH)

Investigadores do CRIA: Ruy Llera Blanes

Parceiros: CRIA e LAB2PT / UMinho

#### **IN2PAST**

##### **Coordenador:**

António Candeias (HERCULES/UE)

##### **Instituição Proponente:**

Laboratório HERCULES – Património Cultural, Estudos e Salvaguarda

##### **Instituições Participantes:**

CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética

Musical; CHAIA - Centro de História de Arte e

Investigação Artística; CRIA - Centro em Rede de

Investigação em Antropologia; IHC - Instituto de História

Contemporânea; IHA - Instituto de História de Arte;

Lab2PT - Laboratório de Paisagens, Património e

Território

#### **Representantes do CRIA nas estruturas do IN2PAST:**

**Membro da Direção:** Sónia Vespeira de Almeida

**Membros da Comissão Coordenadora do Conselho Científico:**

Nélia Dias (Presidente), João Leal, Marta Prista

**Coord. Comissão de Estudos Doutorais:** Pedro Antunes

**Membro do Comité de Ética:** José Mapril

**Cocoordenador Linha Temática 5 "Cultural Transfers, Public**

**Policies on Memory and Inclusive Citizenship":** Ruy Blanes

**Co-coordenadora da Linha Temática 3 "Museums,**

**Monuments and Their Collections":** Marta Prista

**Membro do Supervisory Board:** Francisca Alves Cardoso

Financiado pela FCT, I. P. (LA/P/0132/2020)

# ATIVIDADES 2023

## AS ATIVIDADES DO CRIA DESENVOLVERAM-SE NAS SEGUINTEZ ÁREAS:

- INVESTIGAÇÃO
- INTERNACIONALIZAÇÃO
- PUBLICAÇÕES
- EDIÇÕES
- DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS
- COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA
- LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE (RELAÇÃO COM A COMUNIDADE)
- FORMAÇÃO AVANÇADA

# INVESTIGAÇÃO

## RESUMO 2023

### INVESTIGAÇÃO

Em 2023 a equipa era composta por **86 Doutorados/as Integrados/as, com 28 investigadores em tempo integral**. A equipa conta com 2 bolseiras de pós-doutoramento individual com financiamento da FCT, 1 com bolsa de pós-doutoramento com financiamento do CRIA e 1 com bolsa no quadro de projetos liderados pelo CRIA, 14 CEEC Individual, 8 no âmbito da Norma Transitória DL57/2016, 1 Marie Curie, 2 no âmbito do financiamento programático. O CRIA é instituição de acolhimento de **80 doutorandos (36 com bolsa FCT)**.

Tanto nas candidaturas como nos projetos mantém-se a tendência do **aumento da diversidade de fontes financiamento, de parceiros, do tipo de parcerias** (aumento significativo de prestações de serviços e subsídios à investigação) e dos temas abordados.

Em 2023, registam-se **16 projetos de âmbito nacional com coordenação CRIA** (14 outros projetos como participante); **1 projeto de âmbito internacional com coordenação CRIA** (7 outros projetos como participante).

De resto, tanto os subsídios à investigação como as prestações de serviços tem vindo a aumentar, sendo que estas, principalmente com os municípios, são precedidas de um protocolo de colaboração alargado, o que permitirá fomentar e usufruir do acordo para a projetos futuros. O CRIA desenvolveu investigação nos Municípios de Odemira, Odivelas, Sintra e Torres Vedras.

A Fundação BPI/La Caixa, a ACHLI, a EGEAC, a Universidade Católica Portuguesa, bem como os financiamentos do programa Bip-zip e da DGArtes, inscreve-me também na lista de financiamentos atribuídos ao CRIA, seja em coordenação, seja em parceria.

Dando continuidade à chamada interna para Projetos Exploratórios CRIA (1.ª ed. em 2022), em 2023 houve nova call. O formato e objetivos mantêm-se: com a duração máxima de 6 meses que incluiu a obrigatoriedade de contratação de um/a bolseiro/a de investigação, pretende-se fomentar projetos inovadores que visem a dinamização da investigação do CRIA, potenciar a criatividade dos/as investigadores/as e estimular de diferentes grupos de investigação, promovendo novas candidaturas a financiamento bem como a disseminação de resultados, sob a forma de conferências, seminários ou publicações dedicadas tanto à comunidade académica como à sociedade civil.

### PROJETOS EXPLORATÓRIOS CRIA - 2023 | CANDIDATURAS APROVADAS

**"NaMoura- Na Mouraria: Património, (in)seguranças e imaginários urbanos no centro histórico de Lisboa"** | IR: Vera Lazzaretti

**"SPECPAT - "O Museu da Luta de Libertação em Luanda: um estudo sobre a espetacularização do património"** | IR: Ruy Llera Blanes

# INVESTIGAÇÃO

## RESUMO 2023

No âmbito dos concursos abertos pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia o CRIA apresentou candidaturas em todos, demonstrando assim a continuidade e empenho em trabalhar sobre políticas públicas e, pela primeira vez, uma candidatura específica sobre gestão de dados da investigação em Antropologia.

### CANDIDATURAS CRIA | CONCURSOS FCT 2023

- **FCCN - Serviço de Repositório de Dados de Investigação Pólen:** 1 candidatura (coordenação)
- **Science4Policy:** 1 candidatura (parceria)
- **O 25 de Abril e a democracia portuguesa:** 3 candidaturas (parceria)

No caso das candidaturas a projetos coletivos foi aprovada uma candidatura no concurso “O 25 de Abril e a democracia portuguesa”. Neste ano, **Concurso FCT para Projetos de I&D em Todos os Domínios Científicos**, abriu apenas no final de dezembro.

As candidaturas individuais apresentam em 2023 uma maior taxa de sucesso.

No âmbito do **Concurso Estímulo ao Emprego Científico Individual - 2023 (6.ª Edição)** o CRIA apresentou-se como Instituição de Acolhimento de 23 candidaturas. O perfil dos/as candidatos/as reflete a tendência estável para um número significativamente maior de propostas para Investigador Júnior (11), que vai diminuindo na medida em que sobem as categorias (Auxiliar: 7; Principal: 5). Nesta edição foram aprovadas 2 candidaturas: 1 para Investigador/a Júnior e outra para Investigador/a Principal), com uma taxa de aprovação global de 8,7%.

### CONCURSO ESTÍMULO AO EMPREGO CIENTÍFICO INDIVIDUAL - 2023 (6.ª EDIÇÃO) CANDIDATURAS APROVADAS

- **Investigador/a Júnior:** “Vernacular heritages for the 21 century: the role of craftsmen, artists and designers” | Candidata: Maria Manuela Restivo.
- **Investigador/a Principal:** “Middle-class insecurity and inequality: from Berlin to Lisbon” | Candidata: Hadas Weiss.

O **Concurso para Atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento – 2023**, trouxe novidades com a abertura de duas linhas de financiamento: bolsas de doutoramento em ambiente académico (BD) e uma linha de candidatura específica em ambiente não académico (BDANA). O CRIA apresentou-se como Instituição de Acolhimento de 17 candidatos/as a bolsa: em ambiente académico foram financiadas 4 (13 submetidas) e na linha de ambiente não-académico 2 (4 submetidas). A taxa global de aprovação do CRIA foi de 35,29%.

# INVESTIGAÇÃO

## RESUMO 2023

### CONCURSO PARA ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE INVESTIGAÇÃO PARA DOUTORAMENTO – 2023

#### CANDIDATURAS APROVADAS - BD

- Gianpiero Iacovelli – “State, Development, and Everyday Politics at the Urban Margins: Rethinking Participation in Lisbon”
- Nathan dos Santos Alves – “As imagens contra o genocídio: uma etnografia audiovisual da restituição dos filmes e das fotografias do povo indígena Xetá”
- Hanmin Kim – “Indigenous counter-narratives of the Anthropocene”
- Daniel Boa Nova – “Fricções da cortiça em Portugal”

#### CANDIDATURAS APROVADAS - BDANA

- Lara Silva Fagundes – “Vivências de rua: a etnografia multimodal e o vídeo participativo como recurso para empoderar pessoas em situação de vulnerabilidade”
- Zélia Maria Rodrigues – “Vidas Passadas, Memórias Recuperadas: Interpretar a fragilidade humana no século XIX à luz da Arqueotematologia”
- Luís Filipe Olival – “Economia(s) sem fins lucrativos? - alternativas socioeconómicas emergentes em Portugal”

O esforço da direção do CRIA em apoiar as candidaturas a projetos competitivos, bem como o empenho dos seus investigadores revela-se positivo.

Em 2023 foram submetidas 5 candidaturas ao **European Research Council (ERC)**; uma candidatura resultante de um projeto exploratório CRIA foi submetida ao programa **EC – Citizens, Equality, Rights and Values Program | European Remembrance** (CERV-2023-CITIZENS-REM): PATHSCAPES “Postcolonial Atlas of Cape Verdean Women in Europe”, instituição proponente: CRIA.

O CRIA tem-se apresentado também regularmente como instituição de acolhimento de **Ações Marie Skłodowska-Curie (MSCA)** podendo congratular-se com o facto de, desde 2019, ter acolhido uma bolsa Marie Curie por ano - em 2023 ganhou duas.

#### HORIZON EUROPE – EUROPEAN RESEARCH COUNCIL

##### Starting:

- SharedLand -" Combining human development and non-invasive molecular approaches to improve human-non-human primate coexistence", IR: Tânia Minhós (não aprovada no step1).

##### Consolidator:

- SEER- "Imagined futures of synthetic human reproduction", IR: Susana Silva (não aprovada no step1);
- EVA - "Everyday Worlds of Welfare in Southern Europe: A study on welfare calculus, human needs, and livelihood sustainability", IR: Patrícia Alves de Matos (não aprovada no step2);
- NexGenWomEN – “Next Generation of Women Entrepreneurs”, IR: Bernadette Montanari (em avaliação).

##### Advanced:

- fAlces - “Facial Recognition Technologies. Etho-Assemblages and Alternative Futures ”, IR: Helena Machado (em lista de reserva no step 2).

# INVESTIGAÇÃO

## RESUMO 2023

### **HORIZON EUROPE – MARIE SKŁODOWSKA-CURIE ACTIONS**

(Submetidas: 6; Aprovadas: 2)

- CLIMAGECARE - “Ageing Care and the Climate Crisis. Comparing Social Care and Older People's Care Experiences in villages on the Spain-Portugal Border”, IR: Carlos Chirinos.
- ALIGHT - “Living Antarctic Heritage”, IR: Gerusa Radicchi.

### **EC - HORIZON EUROPE - RESEARCH & INNOVATION ACTIONS**

(Submetidas: 4; Aprovadas: 1)

- PITCH - “Petroleum’s Intersections on The Cultural Heritage Sector in the Context of Green Transitions (PITCH) project”, IR: Dolly Jorgensen (University of Stavanger), IR CRIA: Nélia Dias.

### **EC – OUTROS FINANCIAMENTOS**

(Submetidas: 2 - não aprovadas)

Ainda no panorama de financiamento internacional o CRIA concorreu à call **HERA and CHANSE Call for Proposals | Crisis - Perspectives from the Humanities**, com 4 candidaturas (1 em coordenação), das quais duas passaram à segunda fase.

**Em 2023 o CRIA teve em curso 4 projetos com financiamento da Comissão Europeia**, com temas e objetivos desde ultrapassar os obstáculos que impedem o desenvolvimento da Ciência Cidadã nas CSH, à apresentação de medidas concretas de mitigação da precariedade do trabalho, que possam ser tidas em conta pelos decisores e organizações de desenvolvimento; à racialização da saúde pública e à criação de modelos que usam o património cultural para envolver criativamente os cidadãos e estimular mudanças transformadoras no ambiente.

### **PROJETOS COM FINANCIAMENTO DA COMISSÃO EUROPEIA – EM CURSO EM 2023**

**COESO - "Collaborative Engagement on Societal Issues" | IR: Pierre Mounier (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), IR CRIA: Frédéric Vidal**

**LABOUR - "Tacking informal employment in Asia: building post-COV19 solutions to precariousness through case-study based evidence on Bhutan, Laos, Maldives, Myanmar, Philippines, Thailand and Vietnam" | IR: Abel Polese (Tallinn University), IR CRIA: Antónia Pedroso de Lima**

**Racializing Health - "Coloniality and Speculation in Global Health: addressing the lived-experience of racialization among Honduran low-income urban residents through their encounters with public health services" | IR: Jose Hasemann**

**PITCH- "Petroleum’s Intersections on The Cultural Heritage Sector in the Context of Green Transitions (PITCH) project" | IR: Dolly Jorgensen (University of Stavanger), IR CRIA: Nélia Dias**

No panorama de financiamentos internacionais o CRIA participou também em projetos com financiamentos do **EEAGrants, British Ecological Society** e **Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada**.

# INTERNACIONALIZAÇÃO

## RESUMO 2023

### INTERNACIONALIZAÇÃO

Em linha de continuidade com os anos anteriores, a atividade do CRIA continua a pautar-se pelo reforço da sua inserção internacional, apoiando a participação dos/as investigadores/as em redes e estruturas relevantes para a Antropologia., das quais se destacam:

#### 1) Participação em vários **conselhos científicos e executivos de redes e organizações científicas internacionais**, nomeadamente:

- ISARS - International Society for Academic Research on Shamanism
- ICOM - International Council Of Museums
- EAAS - European Alliance for Asian Studies
- ECSAS - European Association of South Asian Studies
- GER - Grup d'estudis sobre reciprocitat
- ASAE - Red de Antropología Ambiental
- SECEM - Sociedad Española para la Conservación y Estudio de los Mamíferos
- SBEE Sociedade Brasileira de Etnobiologia e Etnoecologia
- Musée de Salagon

#### 2) Participação em **conselhos científicos e editoriais de revistas internacionais**:

*Journal Religion and Society: Advances in Research* (eISSN: 2150-9301); *Journal of Cultural Analysis and Social Change* (eISSN: 2589-1316); *Journal Cultural Anthropology* (ISSN:1548-1360); *Anuac – Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale* (eISSN 2239-625X); *Cadernos de Arte e Antropologia* (ISSN 2238-0361); *Shaman - Journal of the International Society for Academic Research on Shamanism* (ISSN 1216-7827); *Ethnologie Française* (eISSN: 2101-0064); *Anthropology and Ethnology Open Access Journal* (ISSN 2639-2119); *Ethnoantropologia* (ISSN: 2284-0176); *Women on the Move. Past and Present Perspectives* (coleção de livros, Manchester University Press) e outras.

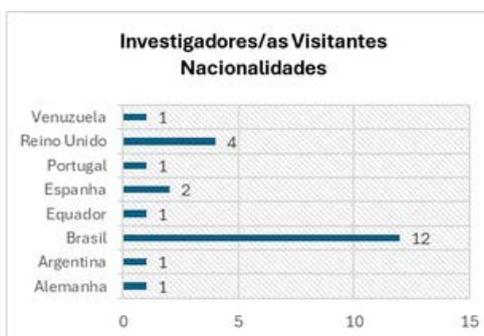
#### 3) Participação em **COST Actions**:

- CA19112: WEMov - Women on the Move
- CA20107: Connecting Theory and Practical Issues of Migration and Religious Diversity?
- CA18134: G-BIKE - Genomic Biodiversity Knowledge for Resilient Ecosystems
- CA18136: European Forum for Advanced Practices
- CA19136: NET4AGE-FRIENDLY - International Network on Smart Healthy Age-friendly Environments
- CA22156: TransformERS - Transformations international Experience and Research network for Sustainable futures
- CA 18119: Who Cares in Europe?
- CA22116: GREATLEAP - The Great Leap. Multidisciplinary approaches to health inequalities, 1800-2022
- CA21120: HIDDEN - History of Identity Documentation in European Nations: Citizenship, Nationality and Migration
- CA15217: Ocean Governance for Sustainability

# INTERNACIONALIZAÇÃO

## RESUMO 2023

Durante o ano 2023 o CRIA acolheu **23 investigadores/as visitantes** que elegeram o CRIA para desenvolver as suas atividades de investigação (no âmbito de estágios, pesquisas doutorais ou pós-doutorais).



### DESTAQUES - INTERNACIONALIZAÇÃO



#### Encontro Anual WEMov Women on the Move (Cost Action 19112)

Coord. Sónia Ferreira | Organização: CRIA  
7 a 9 de fevereiro de 2023



#### IV Congresso Internacional da ABRE

Organização: ABRE, Casa do Brasil, CRIA, CIES-Iscte, ICS-ULisboa, Iscte, Turismo de Portugal  
5 a 8 de setembro de 2023



#### Red de Antropologia Ambiental

Coord. Amélia Frazão Moreira (CRIA - NOVA FCSH)  
(com Raquel de la Cruz Modino e David Florido del Corral)

# PUBLICAÇÕES

## NÚMEROS 2023

### PUBLICAÇÕES

No ano de 2023, os/as **Investigadores/as Integrados/as** foram responsáveis por **155 publicações** (com rácio de **1,80 publicações por pessoa**). Para os/as investigadores/as colaboradores/as foram contabilizadas 60 publicações (correspondentes a um rácio de 0,40 publicações por pessoa), das quais 21 são da autoria de Doutorandos/as Integrados/as do CRIA.

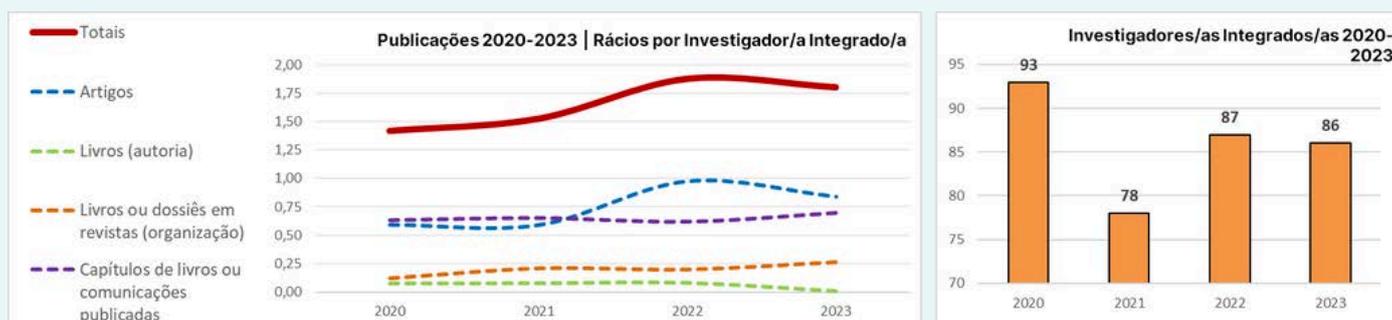
#### PUBLICAÇÕES - INVESTIGADORES/AS INTEGRADOS/AS



#### PUBLICAÇÕES - DOUTORANDOS/AS INTEGRADOS E COLABORADORES/AS



#### CORRELAÇÃO ENTRE RÁCIOS DE PUBLICAÇÕES E Nº DE INVESTIGADORES/AS INTEGRADOS/AS



# EDIÇÕES

## RESUMO 2023

### REVISTA *ETNOGRÁFICA*

Em 2023 foi publicado o número 27 da *Etnográfica*, mantendo-se a periodicidade quadrimestral. Entrou em atividade também este ano o novo site da revista ([www.etnografica.cria.org.pt](http://www.etnografica.cria.org.pt)): o **Agora** consiste num espaço de comunicação inédito através de novas modalidades de representação e de produção de conhecimento além da escrita, tais como o som e a imagem, gerando entre a *Etnográfica* e os seus leitores uma relação mais participativa e dinâmica. Oferece tanto conteúdos exclusivos como partilhados com a publicação regular da revista, recuperando secções já existentes, como as as entrevistas, e dando corpo a outras novas, entre elas “multimodal”, “antropologia urgente”, “dos arquivos”, “lado B”, “notas de campo”, “O corte”, “O livro e os seus críticos”.

As edições em suporte eletrónico (ISSN 2182-2891) na plataforma OpenEdition Journals registaram os seguintes valores: 390153 acessos a artigos, 55294 downloads, e um total de 402518 acessos ao website. Foram submetidos 56 artigos avulso e 2 resenhas. O Agora recebeu um total de 11 contribuições.

### ETNOGRÁFICA PRESS

A *Etnográfica Press* é um projeto editorial do CRIA que coloca à disposição de um público alargado obras relevantes das ciências sociais e humanas em acesso aberto. Dedicada à antropologia, mas aberta a outras disciplinas das ciências sociais e humanas – tais como história, sociologia, geografia ou estudos culturais –, o catálogo da editora, disponível na **OpenEdition Books**, é composto por três coleções com obras inéditas e com reedições de livros pertencentes a antigas coleções de prestígio. A *Etnográfica Press* manteve a publicação dos livros em formato eletrónico, com o intuito de continuar a investir no desenvolvimento da edição eletrónica em acesso aberto. As propostas podem ser submetidas numa de quatro línguas (português, inglês, espanhol e francês), e são selecionadas com base num sistema de peer-review. A plataforma **Open Edition Books** contou com um total de 340492 visualizações.

### NOVO SITE DA REVISTA *ETNOGRÁFICA*



### REVISTA *ETNOGRÁFICA*

#### Presença em sistemas de indexação e classificação

#### SCOPUS/SCIMAGO [2022]: [MR1]

- Posição na categoria “Anthropology”:
  - SJR: quartil 3 (304/439);
  - Scopus: 337/468, percentil 28
- Posição na categoria “Cultural Studies”:
  - SJR: quartil 2 (513/1012);
  - Scopus: 616/1203, percentil 48
- Peso das citações
  - SJR [2022]: 0.151;
  - SNIP [2022]: 0.548;
- H-index [2022]: 15

#### WEB OF SCIENCE

41 citações recebidas [2023]  
H-INDEX 1 [2022]

#### SciELO

Fator de impacto (3 anos – 2021, 2022, 2023): 0,16 [MR1]



**HUMBERTO MARTINS**  
DIRETOR REVISTA *ETNOGRÁFICA*



**LUÍS CUNHA**  
DIRETOR *ETNOGRÁFICA PRESS*



**MÓNICA RODRIGUES**  
ASSISTENTE EDITORIAL  
Revista *Etnográfica* e *Etnográfica Press*

#### COMISSÃO EDITORIAL *ETNOGRÁFICA*

Antonádia Borges (UFRJ, Brasil), Chiara Pussetti (ICS-ULisboa, Portugal), Cyril Isnart (IDEMEC, França; CRIA, Portugal), Diana Espírito Santo (U. Católica, Chile; CRIA, Portugal), Emília Margarida Marques (ISCTE-IUL, CRIA, Portugal), Inês Ponte (ICS-ULisboa, Portugal), José Antonio Cortés Vázquez (U. Corunha, Espanha), Luís Cunha (UMinho, CRIA, Portugal), Octávio Sacramento (UTAD, CETRAD, CRIA, Portugal), Renata Sá Gonçalves (U. Fluminense, Brasil), Ruy Blanes (CRIA, Portugal).

#### COMISSÃO EDITORIAL *ETNOGRÁFICA PRESS*

Luís Cunha, Antónia Pedroso de Lima, João Leal

# EDIÇÕES

## RESUMO 2023

### ETNOGRÁFICA PRESS | COLEÇÕES

#### **ETNOGRÁFICA BOOKS**

(12 livros, 3 publicados em 2023)

Reúne monografias inéditas e reedições, selecionadas em virtude de critérios de relevância – investigação empírica de qualidade, variedade de pontos de vista analíticos e inovação teórica – abordando contextos etnográficos muito diversos. Em 2023 foram publicados os títulos ***A Vida no Guichê: Administrar a Miséria***, de Vincent Dubois; ***A Política da Pobreza: A Regulação de Direitos Sociais no Nordeste do Brasil***, de Flávio Eiró; e ***Mouraria, Retalhos de Um Imaginário: Significados Urbanos de Um Bairro de Lisboa***, de Marlucci Menezes.

#### **ANTROPOLOGIA**

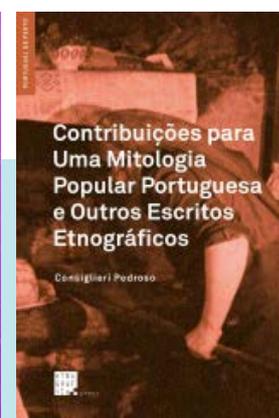
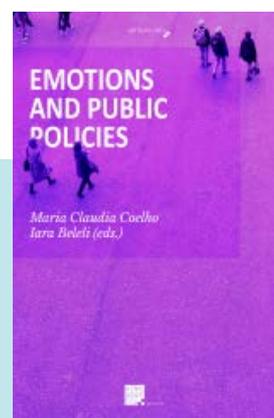
(16 livros, 1 publicado em 2023)

Coleção generalista que reúne obras inéditas e reedições, tendo como objetivo acompanhar as evoluções teóricas, metodológicas e temáticas da antropologia, ao mesmo tempo que se abre a contribuições de outras disciplinas das ciências sociais e humanas (história, sociologia e estudos culturais). Este foi o último ano que a *Etnográfica Press* publicou nesta coleção, tendo-se optado por uma fusão das coleções *Antropologia* e *Etnográfica Books*. Em 2023 foi publicado o título ***Emotions and Public Policies***, organizado por Maria Claudia Coelho e Iara Beleti.

#### **PORTUGAL DE PERTO**

(43 livros, 1 publicado em 2023)

Reedição total da coleção Portugal de Perto, a mais importante coleção de monografias sobre Portugal. Os livros desta coleção reportam ao espaço português, estudando os mais diversos aspetos da sua cultura. Este estudo é realizado com base num trabalho de recolha direta, nos limites de uma área disciplinar que vai da etnografia à antropologia e que se dirige não só aos especialistas como ao grande público. Em 2023 foi publicado o título ***Contribuições para uma Mitologia Popular Portuguesa, e outros escritos etnográficos***, de Consiglieri Pedroso.



# EDIÇÕES

## RESUMO 2023

### WORKING PAPERS CRIA

Com vista a melhor divulgar os trabalhos dos/as seus/suas investigadores/as e colaboradores/as, bem como a incentivar a partilha e discussão de dados numa fase inicial da pesquisa, o CRIA decidiu institucionalizar uma linha de *working papers*. É uma coleção disponibilizada exclusivamente online e dedicada ao estudo da Antropologia. Os textos a publicar podem ser trabalhos em curso, artigos já finalizados, notas de pesquisa, comunicações em encontros científicos que os seus autores entendam disponibilizar ao público, aceitando-se propostas de manuscritos em formatos criativos e não-convencionais.

Não representando uma publicação no sentido clássico do termo, os *working papers* circulam e são citados como uma qualquer outra publicação, sendo fundamentais para a dinamização de um centro de investigação. Para garantir critérios mínimos de publicação, os textos recebidos serão apreciados pelos coordenadores após o que será comunicada a decisão ao autor.

Em 2023 foram publicados dois *Working Papers*:

#### WORKING PAPER N°23

"Planos participativos locais: construir um futuro" - **Cristina Santinho (CRIA – Iscte / IN2PAST)**

#### WORKING PAPER N° 24

"La elaboración de jerarquías de lo humano mediante la especulación: Las ZEDES como extensiones del orden colonial bajo el capitalismo" - **José Enrique Hasemann Lara (CRIA – Iscte / IN2PAST)**



### COORDENAÇÃO



**CRISTINA DE BRANCO**

Polo NOVA FCSH



**EDUARDA ROVISCO**

Polo ISCTE



**JOÃO MINEIRO**

Polo ISCTE



**GONÇALO SALVATERRA**

Polo NOVA FCSH

# DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS

RESUMO 2023

## ATIVIDADES DE DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS

No que respeita as atividades de disseminação de resultados de investigação sublinha-se a continuidade dos **seminários de investigação realizados no âmbito dos Grupos de Investigação, Linhas Temáticas e Núcleos**. A este nível, destacam-se os seminários AZIMUTE - "Seminários Cultura e Política em Contextos Muçulmanos" e os "WebiNAR" do Núcleo de Antropologia da Religião.

No sentido de incrementar a dinâmica interna do CRIA, de aprofundar as interações com o exterior e de fomentar a transversalidade entre Polos e Grupos de Investigação, a Direção relançou em 2022 o **Ciclo de Seminários CRIA**. Neste âmbito, ao longo de 2023, tiveram lugar vários seminários do ciclo **"Diálogos de Antropologia Pública"**.

Os/as investigadores/as do CRIA participaram também em seminários e grupos temáticos de discussão organizados em **parceria com outras universidades/centros de investigação**. Continua a verificar-se uma participação muito significativa de investigadores/as do CRIA em debates e mesas redondas promovidas por outras instituições e organizações para a divulgação e promoção científica da antropologia (autarquias, museus e espaços culturais, movimentos sociais, associações e organizações não governamentais) bem como em diversas conferências internacionais. Os/as investigadores/as do CRIA organizaram e participaram em vários encontros científicos nacionais.

Todas as atividades de divulgação desenvolvidas alcançaram uma dimensão interinstitucional e pública e, mais uma vez, afirmaram o papel do CRIA na discussão de tópicos fundamentais para a compreensão da complexidade da vida social e cultural contemporânea.

Em encontros científicos e outras iniciativas de disseminação de resultados, os/as investigadores/as do CRIA apresentaram em 2023 **129 comunicações com impacto nacional** e **136 comunicações com impacto internacional**. Em 2023 os/as investigadores/as do CRIA estiveram envolvidos na organização de **87 encontros científicos nacionais** e **41 internacionais**. Os/as investigadores/as do CRIA foram ainda responsáveis por **3 filmes (e outros audiovisuais)** e **6 estruturas digitais**.

129

COMUNICAÇÕES  
APRESENTADAS  
(NACIONAL)

136

COMUNICAÇÕES  
APRESENTADAS  
(INTERNACIONAL)

87

ORG. ENCONTRO  
CIENTÍFICO  
(NACIONAL)

41

ORG. ENCONTRO  
CIENTÍFICO  
(INTERNACIONAL)

3

FILMES E OUTROS  
AUDIOVISUAIS

6

ESTRUTURAS  
DIGITAIS

# COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA

RESUMO 2023

## COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA

### Website CRIA

O website institucional continua a ser a base da Comunicação de Ciência em articulação com os outros canais de comunicação. Em 2023 foram publicadas **148 notícias**, que incluem destaques variados no âmbito de atividades do CRIA (iniciativas, anúncios/concursos, atividades de ligação ciência e sociedade, cursos e formação avançada, edições próprias e novas publicações da autoria dos/as investigadores/as) mas também de atividades promovidas por entidades com as quais o CRIA tem parcerias e protocolos.

### Agenda CRIA

A Agenda CRIA é um canal de comunicação periódico enviado quinzenalmente a uma média de **1600 subscritores/as externos/as**.

### Newsletter “Open Calls & Apoio a Candidaturas”

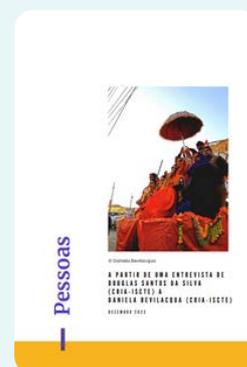
Enviada a todos/as os/as investigadores/as de forma regular em 2023 (1 a 2 vezes por mês, num total de **18 edições**), esta newsletter resulta de um esforço de compilação de agendas e anúncios provenientes de várias fontes. O objetivo é fornecer aos membros da equipa do CRIA uma calendarização corrente e atualizada dos concursos em aberto e dos vários mecanismos de financiamento em vigor para projetos coletivos e individuais.

### CRIAções

É um canal de Comunicação de Ciência que visa dar a conhecer os/as investigadores/as do CRIA e os projetos em curso. Em 2023 constituíram a equipa **Douglas Santos da Silva, Eduarda Rovisco, Mafalda Melo Sousa, Vanessa Iglésias Amorim, Vera Azevedo**.

Durante este ano foram publicados **quatro registos** na categoria “Pessoas”:

- “A partir de uma entrevista de Catarina Figueiredo (CRIA-UC) a Jorge Varanda (CRIA-UC)”
- “A partir de uma entrevista de Douglas Santos (CRIA-Iscte) a Ana Ferreira Santos (CRIA-Iscte)”
- “A partir de uma entrevista de Vanessa Iglésias Amorim (CRIA-Iscte) a Júlio Sá Rego (CRIA-Iscte)”
- “A partir de uma entrevista de Douglas Santos da Silva (CRIA-Iscte) a Daniela Bevilacqua (CRIA-Iscte)”



# COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA

RESUMO 2023

## Canal Antropologia (YouTube):

O Canal Antropologia é uma plataforma de divulgação de conteúdos audiovisuais que agrega conferências, palestras, aulas abertas e outros materiais que resultem de atividades de investigação e de formação avançada. No final de 2023 contabilizava cerca de **1000 subscritores/as**. Os vídeos tiveram 3,030 visualizações, sendo quase metade decorrentes de recomendações (encaminhamentos, partilhas, etc.). O canal contabilizou cerca de 30000 interações.

## Blogue Antropia

O blogue Antropia (<https://antropia.hypotheses.org/>) é um projeto apoiado pelo CRIA (polo UC) e visa a colaboração entre diferentes áreas de saber, estudantes e investigadores/as de forma a mostrar a importância do estudo antropológico social e cultural e a sua vertente interdisciplinar. A equipa editorial é composta por Jorge Varanda (CRIA-UC), Fernando Florêncio (CRIA-UC), Monica Saavedra (CRIA-UC) e um grupo variável de cerca de 10 alunos dos vários ciclos de estudos. Sob a supervisão de Jorge Varanda e com a colaboração de Diogo Rocha (membro do Antropia), foram publicadas entrevistas a investigadores/as do CRIA, seminários, recensões a livros, ofertas de emprego e bolsas. Dinamizaram-se parcerias com unidades curriculares da licenciatura e mestrado na área da antropologia. O projeto ultrapassa as **5000 visitas anuais** ao blogue e 400 visualizações por publicação nas redes sociais (visitantes de todo o mundo).

## Rádio CRIA (SoundCloud):

A Rádio CRIA agrega quatro podcasts: **“EntreCampos”** (trajetos biográficos e teóricos de autores/as de diferentes “campos” teóricos e disciplinares) | **“AntropoSER”** (investigações de doutoramento acolhidas pelo CRIA) | **“Entre os Montes”** (projeto da APODEC e da AASPS com o apoio do Alto Comissariado para as Migrações no âmbito do Programa de Apoio ao Associativismo Cigano) | **“Campo e Contracampo”** (conversas informais entre quatro investigadores/as sobre os desafios do trabalho de campo).

### Podcast “EntreCampos”

Episódio especial (Noite Europeia dos Investigadores 2023) sobre a presença dos/as antropólogos/as e da Antropologia no ensino e nas escolas.



### Webseries “Etnográfica em Foco / Etnografica Spotlight”

Em 2023, com o lançamento do novo site da Revista *Etnográfica* e do fórum AGORA (secção ENTREVISTA, coord. Luís Cunha), foram publicadas no Canal Antropologia no Youtube duas entrevistas em vídeo, que inauguram a *webseries* “Etnográfica em Foco / Etnografica Spotlight”.



**Entrevista a Caroline Brettell**  
por Marta Rosales (ICS-ULisboa) e Sónia Ferreira (CRIA / NOVA FCSH).



**Entrevista a João Leal**  
por Luís Cunha (CRIA / UMinho) e Humberto Martins (CRIA / UMinho).

# LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE

## RELAÇÃO COM A COMUNIDADE



### LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE

Em 2023, os/as investigadores/as do CRIA desenvolveram diversas atividades de transferência do conhecimento e de partilha dos resultados dos seus trabalhos. Participaram igualmente em numerosas atividades que proporcionaram a partilha de conhecimentos com instituições, associações e grupos informais de cidadãos, dando assim à sua investigação um alcance e um cunho interventivo que ultrapassam em muito os limites do mundo universitário: intervenções em **debates públicos**; participações em **festivais culturais** e em **iniciativas institucionais de divulgação científica**, com destaque para:

- Ciência Viva
- Dia Internacional dos Museus e Sítios
- Jornadas Europeias do Património
- Noite Europeia dos Investigadores
- Semana da Ciência e Tecnologia

Foram ainda publicados **artigos, textos de opinião e entrevistas em jornais e revistas**. Verificou-se uma participação regular em diversos **media nacionais e internacionais**, organização e colaboração em exposições; apresentação intermédia e restituição final de resultados da investigação junto dos grupos sociais estudados.

#### Cidadania

Os/as investigadores/as do CRIA promoveram e participaram de forma muito relevante num conjunto diversificado de atividades na área das migrações e mobilidades contemporâneas, justiça ou racismo.

#### Ciência e cultura científica

Em 2023 decorreu a **10ª edição do Festival Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival**, que consolida a sua importância no panorama cultural da cidade de Lisboa, com **extensões em autarquias locais** alargando o seu âmbito geográfico.

#### Património

O CRIA voltou a marcar presença em iniciativas nacionais de sensibilização para o património cultural, tais como as **Jornadas Europeias do Património** e o **Dia Internacional dos Museus e Sítios**. Em 2023, após convite da Direção-Geral do Património Cultural, passa a integrar formalmente a **Rede Nacional do Património Cultural Imaterial**.

#### Educação

No final de 2003, no seguimento do encontro “Projetos CRIA nas Escolas”, foi criado um grupo informal e transversal de investigadores/as do CRIA em áreas que cruzam a antropologia e as escolas, com o intuito de reforçar e promover projetos que visem o público escolar.

# LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE

## RELAÇÃO COM A COMUNIDADE

### UNESCO e Património Imaterial

O CRIA é acreditado como ONG consultora do Comité Intergovernamental da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da UNESCO desde 2012.

Enquanto ONG, o CRIA continuou em 2023, a integrar o **Grupo de Trabalho do Património Cultural Imaterial** da Comissão Portuguesa da UNESCO (MNE - Ministério dos Negócios Estrangeiros).

O CRIA esteve presente no **18.º Encontro Intergovernamental da UNESCO no âmbito da Convenção para a Salvaguarda do Património Imaterial**, bem como na **Assembleia-Geral e programa paralelo do Fórum das ONGs acreditadas pela UNESCO** no âmbito da Convenção para a Salvaguarda do Património Imaterial, que decorreu em Kasane (Botswana) –2 a 12 de dezembro de 2023.

Merece destaque também em 2023 o contributo do CRIA para um evento nacional promovido pela Rede Nacional do Património Cultural Imaterial (DGPC) intitulado **“Portugal Imaterial: Convenção UNESCO 2003 – 2023”**, que assinalou o 20.º aniversário da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da UNESCO com iniciativas espalhadas por todo o país.



### EM DESTAQUE - LIGAÇÃO CIÊNCIA SOCIEDADE



Atividade do CRIA no evento “Portugal Imaterial” (DGPC)



Atividade do CRIA nas Jornadas Europeias do Património (DGPC)



Apresentação do trabalho desenvolvido pelos investigadores do CRIA nas escolas

# FORMAÇÃO AVANÇADA

RESUMO 2023

## FORMAÇÃO AVANÇADA

Durante o ano de 2023 as relações entre investigação e formação avançada foram continuadas através da participação do CRIA e dos seus investigadores/as na **oferta de ensino pós-graduado das quatro universidades de acolhimento e na orientação de trabalhos académicos de diferentes ciclos do ensino**. Estas atividades constituem um instrumento fundamental da disseminação do conhecimento em antropologia e da formação de novos/as investigadores/as na área.

Da oferta de ensino pós-graduado, destaca-se o **Programa Doutoral “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia”**, com coordenação conjunta de investigadores/as integrados/as do CRIA (Maria Cardeira da Silva, NOVA FCSH e Filipe Reis, Iscte), resultante da **colaboração da NOVA FCSH, Iscte, CRIA, IELT/NOVA FCSH e INET-md/NOVA FCSH**. Particularmente no quadro deste Programa de Doutoramento, mas não só, muitos dos projetos em curso desenvolvem investigação no âmbito do património imaterial em áreas próximas às da intervenção da UNESCO.

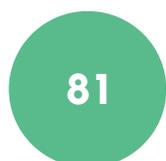
O CRIA participa ainda em **outros programas de pós-graduação** das suas universidades como unidade de investigação associada:

- Doutoramento em Antropologia, Iscte;
- Doutoramento em Políticas e Imagens da Cultura e Museologia (em associação Iscte – NOVA FCSH);
- Doutoramento em Antropologia (em associação Iscte – NOVA FCSH);
- Doutoramento em Estudos Urbanos (em associação Iscte - NOVA FCSH);
- Mestrado em Antropologia, Iscte;
- Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, Primatologia e Ambiente e Temas Contemporâneos, NOVA FCSH;
- Mestrado em Antropologia, Globalização e Alterações Climáticas, Universidade de Coimbra.

O CRIA é instituição de **acolhimento 80 os/as doutorandos/as (36 com bolsa FCT)**.

## ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES POR MEMBROS INTEGRADOS DO CRIA

Em 2023 os/as investigadores/as integrados/as do CRIA orientaram 81 Dissertações de Mestrado e 186 teses de Doutoramento em curso, sem contabilizar os 20 mestrados e os 16 doutoramentos concluídos e defendidos em 2023.



ORIENTAÇÃO  
MESTRADOS  
EM CURSO



ORIENTAÇÃO  
MESTRADOS  
CONCLUÍDOS



ORIENTAÇÃO  
DOUTORAMENTOS EM  
CURSO



ORIENTAÇÃO  
DOUTORAMENTOS  
CONCLUÍDOS



SUPERVISÃO  
PÓS-DOUTORAMENTOS  
2023



OUTRAS ORIENTAÇÕES  
E SUPERVISÕES  
2023

# FORMAÇÃO AVANÇADA

## RESUMO 2023

### CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO, LIVRES, OU INTEGRADOS EM ESCOLAS DE VERÃO

Em 2023 o CRIA promoveu cursos de especialização, cursos breves e outros (no âmbito de escolas de verão), sob a coordenação de investigadores/as integrados/as:

- **Etnografias e Experimentações Etnográficas**

Coord. Laboratório Audiovisual CRIA-Iscte | 6 a 10 de março de 2023 (Curso CRIA)

- **Comida, Identidade e Cultura: uma introdução à Antropologia da Alimentação**

Coord. Joana Lucas | 3 a 7 de julho de 2023 (Escola de Verão NOVA FCSH)

- **Workshop em Desenho Etnográfico**

Coord. Sónia Vespeira de Almeida | 3 a 8 de julho de 2023 (Escola de Verão NOVA FCSH)

- **Mapping in multi-species ethnographic fieldwork**

Coord. Amélia Frazão Moreira e Tânia Minhós | 28 a 30 de setembro de 2023 (Curso CRIA)



N.º de formandos/as: 12



N.º de formandos/as: 9



N.º de formandos/as: n.a.



N.º de formandos/as: 11

# PRÉMIOS E DISTINÇÕES



## PRÉMIOS INSTITUCIONAIS

O **Festival Olhares do Mediterrâneo** e o CRIA foram agraciados com o **Prémio PAM 2023 (Assembleia Parlamentar do Mediterrâneo)** pelo contributo dado à visibilidade da produção cinematográfica de mulheres oriundas de países mediterrânicos, permitindo que os seus trabalhos entrassem no panorama cinematográfico mundial, em particular as produções cinematográficas direcionadas para os assuntos que mais pressionam e afetam estes países, como a instabilidade política e as questões ambientais, mas também como expressão da diversidade cultural e artística da região.



## PRÉMIOS ATRIBUÍDOS A TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO

### INVESTIGADORES/AS INTEGRADOS/AS

#### Prémios de Investigação Iscte 2022 (atribuição em 2023)

##### Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, Portugal

- Antonio Maria Pusceddu e Patrícia Alves de Matos | "Austerity, the state and common sense in Europe: A comparative perspective on Italy and Portugal", *Anthropological Theory*, 21 (4), 494-519, 2021.
- Catarina Frois | "Violencia(s) en prisión. Contribuciones para una reflexión sobre el contexto penitenciario", *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*. 16 (3), 489-512, 2021.
- Eugenia Roussou | "Transnational spirituality and healing: an ethnographic exploration of alternative medicine in Lisbon and Athens", *Anthropology and Medicine*. 28 (4), 493-507, 2021.

#### Grande Prémio de Literatura Biográfica Miguel Torga 2023

##### Associação Portuguesa de Escritores, Portugal

- Miguel Vale de Almeida | Feldman, E., Vale de Almeida, M. (2022), *Pedra Branca: Rosa Feldman, Uma História de Vida do Século XX*. ISBN, 9722131753, Editorial Caminho.

#### AAA Anthropology Photo Contest, AAA Award member

##### American Anthropological Association, Estados Unidos da América

- Raquel Maria Mendes Pereira

### COLABORADORES/AS E DOUTORANDOS/AS

Ana Gonçalves

#### Prémio Estímulo e Reconhecimento da Internacionalização em Ciências Sociais (ERICs) - Edição 2023

Universidade de Lisboa Instituto de Ciências Sociais, Portugal

Hellington R. Vieira

#### Grande Prémio CCP 2023

Clube de Criativos de Portugal, Portugal

Sílvia Raposo

#### Iberian Festival Awards'23 - Best Use of Technology (PT)

Aporfest - Associação Portuguesa de Festivais de Música, Portugal

Chloe Chesney

#### 1st Place Poster Presentation

Open Meeting of Primatology/Encontro Aberto de Primatologia, Portugal

# GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO

## CPL

### CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES

MOBILIDADES  
MIGRAÇÕES  
RELIGIÃO  
LUGARES

## DASE

### DESAFIOS AMBIENTAIS, SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA

CONSERVAÇÃO  
ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS  
COEXISTÊNCIA HUMANOS/NÃO-HUMANOS  
ECOLOGIA POLÍTICA

## GPO

### GOVERNAÇÃO, POLÍTICAS E QUOTIDIANO

INSTITUIÇÕES  
DISCRIMINAÇÃO  
INCLUSÃO SOCIAL  
VIDA QUOTIDIANA

## PPC

### PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA

PRÁTICAS PATRIMONIAIS  
ARQUIVOS ETNOGRÁFICOS  
VISUALIDADES  
TURISMO

### COORDENAÇÃO



**SÓNIA FERREIRA**  
Polo NOVA FCSH



**FRANCISCO FREIRE**  
Polo NOVA FCSH

### COORDENAÇÃO



**LUÍS SILVA**  
Polo NOVA FCSH



**PAULO MENDES**  
Polo UMINHO



**RUY LLERA BLANES**  
Polo ISCTE

### COORDENAÇÃO



**PATRÍCIA ALVES DE MATOS**  
Polo ISCTE



**GIACOMO MANTOVAN**  
Polo ISCTE



**FRANCESCA CERBINI**  
Polo UMinho

### COORDENAÇÃO



**JOANA LUCAS**  
Polo NOVA FCSH



**RODRIGO LACERDA**  
Polo NOVA FCSH



**RICARDO SEÇA SALGADO**  
Polo UCOIMBRA

# CPL

## CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES

### 21

INVESTIGADORES/AS  
DOUTORADOS/AS  
INTEGRADOS/AS

### 6

INVESTIGADORES/AS  
DOUTORANDOS/AS  
INTEGRADOS/AS

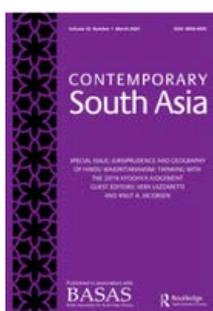
### 22

INVESTIGADORES/AS  
COLABORADORES/AS

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

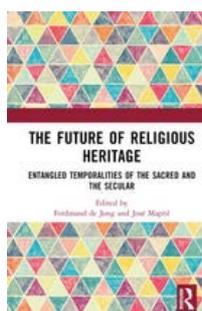
A circulação e as mobilidades na vida contemporânea têm sido dois importantes tópicos de investigação na antropologia, cujo enfoque nas migrações, no transnacionalismo, nos cosmopolitismos, na relação entre colonialismo e pós-colonialismo e nas formas culturais itinerantes têm enfatizado o fluxo e as formas de socialidade e pertença. O objetivo principal do CPL tem sido o de explorar estas temáticas, tendo dado continuidade à investigação sobre os diversos regimes de mobilidade em Portugal (imigração e emigração) e as suas subjetividades, fomentando o acompanhamento de novas dinâmicas entre grupos imigrantes em Portugal (remigrações, mobilidades sociais, novas aspirações e expectativas) e entre a emigração portuguesa, com especial incidência em contextos migratórios mais recentes, assim como nos contextos lusófonos e na Europa. E também uma análise das políticas migratórias a nível europeu e o seu impacto em Portugal através da análise destas temáticas no espaço público e mediático, nomeadamente a produção e circulação de discursos de ódio e a disseminação de narrativas geradoras de pânico morais. Têm-se igualmente analisado o desenvolvimento das formas de circulação transnacional da religião e de outros modos de movimento e criatividade no domínio religioso e secular, assim como a articulação entre movimentos de pessoas e fenómenos religiosos de dimensão histórica ou contemporânea. O CPL tem ainda implementado, para além de práticas de investigação mais estritamente académicas, metodologias colaborativas, nomeadamente em diálogo com instituições da sociedade civil (associações de migrantes) e instâncias públicas (câmaras municipais, museus). Esta agenda de investigação está a ser desenvolvida em vários contextos, com ênfase em Portugal e na Europa do Sul (Espanha, Grécia, Itália), na América Latina (especialmente no Brasil) e noutros países de língua portuguesa (Cabo Verde), bem como no Norte de África (Marrocos, Mauritânia) e na Ásia do Sul (Índia, Bangladesh).

## PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE



Vera Lazzaretti  
**“Ayodhya 2.0 in Banaras?  
Judicial discourses and rituals of  
place in the making of Hindu  
majoritarianism, Contemporary  
South Asia”**

Londres: Routledge  
2023



de Jong, F., & Mapril, J. (Eds.)  
**The Future of Religious Heritage:  
Entangled Temporalities of the  
Sacred and the Secular (1st ed.)**

Londres: Routledge  
2023

# CPL

## CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES

### OUTROS CONTRIBUTOS DESTE GRUPO

#### PROJETOS



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

**ReSpell - "Religion, Spirituality and Wellbeing: a Comparative Approach of Transreligiosity and Crisis in Southern Europe"** | Financiamento: FCT  
01-03-2023 a 28-02-2026 | IR: Eugenia Roussou | Outros/as investigadores/as CRIA: Anastasios Panagiotopoulos e Joana Martins



**"Estudo sobre a integração social das pessoas e comunidade muçulmana no concelho de Sintra"**

Financiamento: C. M. de Sintra  
27-02-2023 a 10-12-2023 | IR: Raquel Carvalheira e José Mapril | Outros/as investigadores/as CRIA: Laura Almodovar, Pedro Pestana Soares e Teresa Costa.

#### INICIATIVAS



20 a 31 de março de 2023  
**"Património migrante: entre a Índia e Portugal" (exposição fotografia Vidur Bharatram)** | Curadoria: Inês Lourenço | Org. Comissão Asiática e Comissão das Migrações (SGL), AIECA/IESAA, CRIA | Local: Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa



22 e 23 de junho de 2023  
**Colóquio "ReliMM - Religião nas Múltiplas Modernidades" (8ª Edição)**

Com. Organizadora (Investigadores/as CRIA): Marina Pignatelli e Pedro Pereira  
Org. ISCSP-ULisboa, UCP, ISG-UPorto, UAberta, ICS-ULisboa, CRIA, outros.  
Local: Lisboa, ISCSP-ULisboa

#### INTERNACIONALIZAÇÃO



**Anthrostate Talks: "The State in the Crossfire"** [debates mensais]  
Elizabeth Challinor (CRIA) - coorganização, com Keye Termette (Harvard University)  
Org. Anthrostate (EASA network on Anthropologies of the State)



**Women on the Move: Past and Present Perspectives (Manchester University Press)** [coleção editorial]

Sónia Ferreira (CRIA) - coordenação de coleção com Charmian Mansell (U. Cambridge, UK), Cecilia Menjivar (U. California, L.A., USA), Marie Ruiz (U. Paris e U. de Picardie Jules Verne, França)

#### LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE



15 de outubro de 2023  
**"Festa dos 20 anos do Património Imaterial da UNESCO"** - Entrevista a Ana Saraiva (programa "Encontros com o Património", por Manuel Vilas-Boas, Rádio TSP, parceria com a Direção-Geral do Património Cultural).



**Comissão de Assuntos Constitucionais - Assembleia da República Portuguesa**

Miguel Vale de Almeida (emissão de parecer sobre o artº 13º, no âmbito da revisão constitucional)

# DASE

DESAFIOS AMBIENTAIS,  
SUSTENTABILIDADE E ÉTNOGRAFIA

15

INVESTIGADORES/AS  
DOUTORADOS/AS  
INTEGRADOS/AS

7

INVESTIGADORES/AS  
DOUTORANDOS/AS  
INTEGRADOS/AS

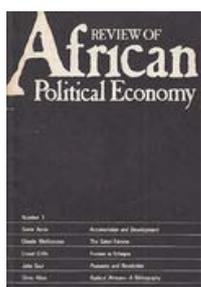
24

INVESTIGADORES/AS  
COLABORADORES/AS

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

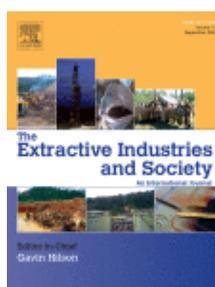
Em 2023, os membros do GI DASE publicaram 19 artigos internacionais; 1 livro de autor e 2 coletâneas; 1 dossiê numa revista internacional; e 3 capítulos de livros nacionais e 2 internacionais. Além disso, apresentaram 22 comunicações internacionais e 14 nacionais, das quais 2 foram publicadas em atas. Coordenaram 6 projetos de investigação de equipa. Participaram em 9 projetos de investigação coletivos. Orientaram 3 teses de doutoramento concluídas. Iniciaram a (ou deram continuidade à) orientação / coorientação de 32 teses de doutoramento e 3 dissertações de mestrado. Participaram em 3 comissões de avaliação de projetos, 2 delas referentes a projetos ERASMUS +, bem como em 2 comissões de avaliação de cursos internacionais. Desenvolveram 15 atividades de ligação entre ciência e sociedade. Organizaram 12 eventos nacionais e 4 internacionais, bem como 1 exposição. Participaram em 3 júris de teses de doutoramento e em 1 júri de avaliação do desempenho do pessoal investigador. Três dos membros foram ainda galardoados com um prémio cada um, enquanto um outro criou 1 estrutura digital.

## PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE



Ruy Llera Blanes  
**“Fatal architectures and death by design: the infrastructures of state-sponsored climate disasters in Angola and Mozambique”**

*Review of African Political Economy*  
Vol. 50 (177-178)  
2023



Luís Silva e Siddharth Sareen  
**“The calm before the storm? The making of a lithium frontier in transitioning Portugal”**

*The Extractive Industries and Society*  
Vol. 15 (101308)  
2023

# DASE

DESAFIOS AMBIENTAIS,  
SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA

## OUTROS CONTRIBUTOS DESTE GRUPO

### PROJETOS



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

**ENERGEO - “Geografias Emergentes e Mobilizações Políticas no contexto da Transição Verde: Uma Abordagem Antropológica”**

Financiamento: FCT | 01-03-2023 a 28-02-2026 | IR: Ruy Blanes | Outros Investigadores/as CRIA: Antonio Pusceddu, Antónia Lima, Francisco Freire, Luís Silva e Paulo Mendes.

TRANSVERSAL

**LEKWILD - “Explorando o papel do conhecimento ecológico local na persistência a longo prazo dos chimpanzés ocidentais (*Pan troglodytes verus*) fora das áreas protegidas na Guiné-Bissau”**

Financiamento: Projetos Exploratórios CRIA | 01-11-2022 a 30-04-2023 | IR: Tânia Minhós (DASE) | Outros/as Investigadores/as CRIA: Amélia Frazão Moreira (DASE), Maria Cardeira da Silva (CPL) Cardeira da Silva (CPL)

### INICIATIVAS

TRANSVERSAL



16 de março de 2023

**In/Justiças: II Encontro de Ecologia Política**

Org. CRIA | Antonio Maria Pusceddu (GPQ), Catarina Leal (PPC), Filipe Olival (DASE), Joana Martins (CPL), Raquel Pereira (DASE), Ruy Blanes (DASE), Vanessa Iglésias Amorim (GPQ).

Local: NOVA FCSH

Várias datas

**“Quintas de Debate” | 21 de setembro:** “Tradição, sustentabilidade, modernidade: o debate sobre o vinho natural” | **27 de outubro:** “Geração de energia eólica marítima: implicações socioambientais e controvérsias”

**14 de dezembro:** Política de conservação, governança e sustentabilidade? O Parque Natural Los Alcornocales e o Parque Natural del Estrecho como estudos de caso na Andaluzia | Org. DASE - CRIA.

### INTERNACIONALIZAÇÃO



**Projetos Erasmus + | Capacity Building in the field of Youth**

Luís Silva - Avaliador e relator (28 de março a 5 de maio de 2023) para o painel ERASMUS-YOUTH-2023-CB (Comissão Europeia, Bélgica)

**Seminário internacional “Mediterranean cork oak woodlands, local knowledge and sustainable management”**

Ernesto Martínez Fernández - Coorganizador (no âmbito do projeto “Andalusian cork-oak forests (...)” com financiamento FEDER e Junta de Andalucía) | Local: Chefchaouen, Marrocos (3 e 4 de março de 2023).

### LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE



07 de julho a 31 de outubro de 2023  
**“Os barcos e as atividades humanas no Seixal”** [exposição temporária]

Adelina Gomes Domingues - Coordenação científica, autoria, montagem | Org. Ecomuseu – Câmara Municipal do Seixal (Seixal, Setúbal)



19 e 20 de maio de 2023

**Seminários Caminhados “O Património Geológico”**

Humberto Martins - Membro Comissão Organizadora e Científica | Org. Agrupamento de Baldios da Serra do Gerês, Ass. de Compartes de Campo do Gerês, UTAD | Local: Campo do Gerês

# GPQ

## GOVERNAÇÃO, POLÍTICAS E QUOTIDIANO

### 23

INVESTIGADORES/AS  
DOUTORADOS/AS  
INTEGRADOS/AS

### 10

INVESTIGADORES/AS  
DOUTORANDOS/AS  
INTEGRADOS/AS

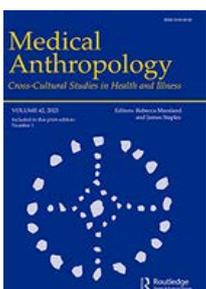
### 12

INVESTIGADORES/AS  
COLABORADORES/AS

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

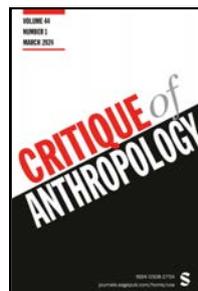
Em 2023, o Grupo de Investigação Quotidianos, Políticas e Desigualdades concentrou-se em cinco áreas-chave: produção de publicações nacionais e internacionais, obtenção de financiamento para projetos de investigação, organização de eventos nacionais e internacionais, busca de estratégias de internacionalização e promoção de ligações entre a academia e a sociedade civil. Os membros do grupo foram responsáveis por 46 artigos, capítulos de livros e volumes editados, abrangendo uma variedade de temas como as políticas de saúde e políticas públicas, estratégias de superação de quotidianos e lutas migratórias e ambientais em situações de crise e conflito. Apresentaram também os seus trabalhos de investigação em 64 encontros científicos nacionais e internacionais. Para expandir a internacionalização, colaboraram na redação de relatórios para a União Europeia, participaram em ações de formação avançada dentro e fora de Portugal, integraram ações COST e comissões científicas de eventos científicos internacionais. Além disso, os membros do grupo estiveram envolvidos em diversos projetos nacionais e internacionais, em torno de temas como a transição verde e as dinâmicas do trabalho informal na Europa e no Sudeste Asiático. Os membros do grupo envolveram-se ativamente na revisão por pares em revistas de alto nível, no envio de propostas de revisão de livros para editoras de renome e participando como membros de conselhos editoriais de revistas bem posicionadas no meio. O grupo também organizou eventos para trazer a investigação antropológica para o diálogo com outras disciplinas, atores sociais e sociedade civil, como os "Diálogos de Antropologia Pública" e o "Encontro de Ecologia Política". Além disso, em 2023, os membros deste grupo estiveram envolvidos novamente no Festival "Olhares do Mediterraneo" em parceria com o CRIA. Os membros do grupo também desempenharam um papel ativo na ampliação das discussões públicas e políticas sobre refugiados e o sistema de procura de asilo em Portugal ao envolverem-se com partes interessadas locais, sociais e institucionais.

## PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE



José E. Hasemann Lara  
**"Health Sector Reform in Honduras:  
Privatization as Institutional Bad  
Faith"**

*Medical Anthropology*  
Vol. 42 (1)  
2023



Patrícia Alves de Matos  
**"Distributed agency: Care, human  
needs, and distributive struggles in  
Portugal"**

*Critique of Anthropology*  
Vol. 44 (1)  
2023 (published online before print)

# GPQ

## GOVERNAÇÃO, POLÍTICAS E QUOTIDIANO

### OUTROS CONTRIBUTOS DESTE GRUPO

#### PROJETOS

**Racializing Health - "Coloniality and Speculation in Global Health: addressing the lived-experience of racialization among Honduran low-income urban residents through their encounters with public health services"**

Financiamento: EC-MSCA-2021 PF | 01-04-2023 a 31-03-2025 | Instituições de acolhimento: Iscte e CRIA-Iscte | IR: Jose Hasemann (supervisão Catarina Frois).

**LABOUR - "Tacking informal employment in Asia: building post-COV19 solutions to precariousness through case-study based evidence on Bhutan, Laos, Maldives, Myanmar, Philippines, Thailand and Vietnam"** (CRIA - instituição participante) | Financiamento: Comissão Europeia | 01-10-2021 a 30-09-2025 | Investigadores/as CRIA: Antónia Pedroso de Lima (IR CRIA), Catarina Frois, Vanessa Iglésias Amorim, Patrícia Alves de Matos e Antonio Maria Pusceddu.

#### INICIATIVAS

Várias datas

**"Diálogos de Antropologia Pública" [Ciclo de seminários]**

**Sessão 3:** "O direito ao cuidado" (10/03/2023) | **Sessão 4:** "Patrimónios, Artes, Feridas coloniais" (31/03/2023) |

**Sessão 5:** "Mesa-redonda: Crítica e Prática da Conservação da Natureza" (15/06/2023) | Comissão organizadora: Antonio Maria Pusceddu (GPQ), Vanessa Iglésias Amorim (GPQ), Patrícia Alves de Matos (GPQ), Gonçalo Salvaterra (DASE)

TRANSVERSAL

TRANSVERSAL

#### INTERNACIONALIZAÇÃO



**EASA Code of Conduct Working Group**  
**European Association of Social Anthropologists, Reino Unido**

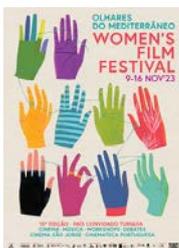
Antonio Maria Pusceddu - Consultoria e emissão de pareceres desde 2018



**Latvian Council of Science**  
**Latvijas Zinatnes Padome, Letónia**

Catarina Frois - membro do júri / comissão de avaliação desde 01/07/2021

#### LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE



09 a 16 de novembro de 2023

**Festival Olhares do Mediterrâneo - Women's Film Festival (10ª Edição)**

Coord. Antónia Pedroso de Lima (Membro da comissão organizadora de Festival, organização e curadoria de exposições, coordenação científica de mesas redondas) Cinema São Jorge, Lisboa.



14 de setembro de 2023

**Assembleia Participativa "Direito à Saúde dos Imigrantes na Cidade de Lisboa"** (no âmbito do projeto Conselho Local de Imigrantes – CLI) | Cristina Santinho - convidada | Org. EAPN - Portugal | Local: ACM (Alto Comissariado das Migrações)

# PPC

## PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA

27

INVESTIGADORES/AS  
DOUTORADOS/AS  
INTEGRADOS/AS

14

INVESTIGADORES/AS  
DOUTORANDOS/AS  
INTEGRADOS/AS

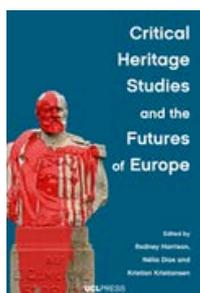
54

INVESTIGADORES/AS  
COLABORADORES/AS

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

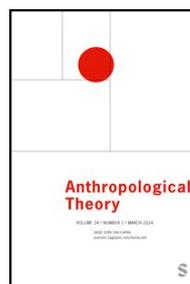
Os investigadores do GI Práticas e Políticas da Cultura (PPC) orientam as investigações para processos contemporâneos de produção, mobilização e visibilidade da cultura, em tópicos que têm marcado a antropologia contemporânea. Aliando a abordagem etnográfica à perspectiva histórica e crítica, analisam os processos de circulação e reajustamento de formas culturais, a mercadorização da cultura, os processos de patrimonialização, o papel dos museus, festivais e rituais no quadro dos processos de objetificação, a construção de lugares como destinos turísticos e, crescentemente, o papel das artes como metodologia, expressão e reinvenção dos fenómenos culturais, num diálogo interdisciplinar e interinstitucional. O GI mobilizou-se internamente para proporcionar o encontro e debate entre investigadores/as, promover a produção científica, candidatura a projetos científicos, programando atividades científicas e de extensão, facilitando a integração dos investigadores como forma de incentivar o desenvolvimento de atividades científicas de forma participada. Seguindo recomendações da Comissão Externa de Acompanhamento do CRIA, o GI organizou atividades relacionadas com as temáticas da museologia, restituição e reparação. A ativação deste trabalho inscreve a importância da contribuição da antropologia nas suas especificidades históricas, epistemológicas e metodológicas, integrando a antropologia biológica com a sociocultural, para o debate público em Portugal sobre estes temas, motivando a coordenação do PPC a constituir o grupo de trabalho "Oficina sobre Restituição e Reparação" que organizou seminários abertos com palestrantes internacionais convidados com trabalho de relevo sobre estes temas realizados em África, Austrália e Brasil. Entre eventos que relacionam história da antropologia, arquivos, cinema etnográfico e artes performativas, em janeiro organizou o Encontro Anual do GI, com o título "Museus, História e Comunidades: Desafios antropológicos no presente".

## PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE



Rodney Harrison, Nélia Dias, Kristian Kristiansen (Eds.).  
**Critical Heritage Studies and the Futures of Europe**

Londres: UCL Press  
2023



Ricardo Santos Alexandre  
**"Over the ruins of subjects: A critique of subjectivism in anthropological discourse"**

*Anthropological Theory*  
Vol. 23 (3)  
2023

# PPC

## PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA

### OUTROS CONTRIBUTOS DESTE GRUPO

#### PROJETOS



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

**BEFRAIL - "Porto in Times of Cholera and War: A Bioarchaeological Approach to Human Frailty"**

Financiamento: FCT | 01-03-2023 a 28-02-2026 | IR: Francisca Alves Cardoso | Outros/as investigadores/as CRIA: Joana Lucas e Sílvia Casimiro

TRANSVERSAL

**"Coisas de Portugal: negociações identitárias e usos de cultura material portuguesa num quadro de migrações transnacionais"**

Financiamento: Projetos Exploratórios IN2PAST 01-11-2023 a 31-10-2024 | IR: Filomena Silvano (PPC) Outros investigadores/as CRIA: Sónia Ferreira (CPL)

#### INICIATIVAS



18 de janeiro de 2023  
**"Museus, História e Comunidades: desafios antropológicos no presente" - Conferência anual do GI Práticas e Políticas da Cultura** | Coord. Rodrigo Lacerda, Francisca Alves Cardoso, Joana Lucas e João Sousa | Org. CRIA | Local: NOVA FCSH

EVENTO CRIA

26 de outubro de 2023  
**"Festa, Antropologia, Nação e Migrações" (encontro em torno da obra de João Leal)** | PPC: Marta Prista, Catarina Alves Costa, João Leal, Pedro Antunes, Rodrigo Lacerda, Sónia Vespeira de Almeida, Teresa Fradique, Nélia Dias, Filomena Silvano, Filipe Verde, Mariana Correia | GPQ: Patrícia Alves de Matos e Maria Manuel Quintela | CPL: José Mapril, Miguel Vale de Almeida, Ana Saraiva | DASE: Amélia Frazão Moreira e Fernando Florêncio | Org. CRIA e In2Past | Local: Biblioteca Nacional

#### INTERNACIONALIZAÇÃO



**Tenerife Global Summit 2024: Tourism, the State of the Art (3rd.) - Tenerife, 19 a 21 de junho 2024**  
Org. OMT-UNWTO, U. La Laguna e U. Strathclyde Glasgow  
Xerardo Pereiro - Presidente da Comissão Científica (30/10/2023 a 22/06/2024)



**42nd International Ethnographic Film Festival - Conpenhaga, 24 a 26 de agosto de 2023**

Org. NAFA (Nordic Anthropological Film Association)  
Catarina Alves Costa - membro do júri de seleção (01/08/2023 a 01/09/2023)

#### LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE



29 de outubro de 2023  
**"O que torna um desenho etnográfico?" (conferência por Sónia Vespeira de Almeida)**  
Conferências Millennium Art Talks - Desenho e gesto (antropológico), Local: Drawing Room Lisboa



4 de dezembro de 2023  
**"Dez anos de "Dieta Mediterrânica" enquanto património cultural imaterial da humanidade" (artigo por Joana Lucas)**

Jornal Público, Opinião, 04/12/2023

# LABORATÓRIOS, LINHAS TEMÁTICAS E NÚCLEOS

## LABORATÓRIOS

JILL ROSEMARY DIAS  
**JRD**

ANTROPOLOGIA AMBIENTAL  
E ECOLOGIA COMPORTAMENTAL  
**LAE**

ANTROPOLOGIA BIOLÓGICA  
E OSTEOLOGIA HUMANA  
**LABOH**

AUDIOVISUAL  
**LAV**

## LINHAS TEMÁTICAS E NÚCLEOS

ESTUDOS EM CONTEXTOS ÁRABES E ISLÂMICOS  
**AZIMUTE**

NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA VISUAL E DA ARTE  
**NAVA**

CÍRCULO DE ESTUDOS DA ÁSIA DO SUL  
**CEAS**

ANTROPOLOGIA DA SAÚDE  
**LTS**

ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO  
**NAR**

### COORDENAÇÃO



MARIA CARDEIRA DA SILVA



AMÉLIA FRAZÃO MOREIRA



FRANCISCA ALVES CARDOSO



CATARINA ALVES COSTA



FILIPE REIS

### COORDENAÇÃO



RAQUEL CARVALHEIRA



LAURA ALMODOVAR



TERESA FRADIQUE



VERA LAZZARETTI



JOSÉ MAPRIL



MARIA MANUEL QUINTELA



MÓNICA SAAVEDRA



EUGENIA ROUSSOU



MARINA PIGNATELLI



PEDRO PEREIRA

# JRD

LABORATÓRIO  
JILL ROSEMARY DIAS



## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

As atividades desenvolvidas efetuaram-se, principalmente, no âmbito do Projeto “As Meninas de Odivelas” – em parceria com a Câmara de Odivelas – para a realização de pesquisa e produção de um livro e de um filme sobre o Instituto de Odivelas. Para além do trabalho e investigação de arquivo em diversas instituições, e a indexação de materiais do espólio do Instituto de Odivelas, procedeu-se ao registo de entrevistas em vídeo, com vista à realização do filme contratualizado, mas também para produção de conteúdos museográficos para subseqüente Exposição. Estas atividades foram acompanhadas de eventos de disseminação.

- a) Palestra. ‘Boa educação: um século e quatro regimes de ensino no Instituto de Odivelas’. Maria Carneira da Silva e Marta Prista 11 março, AAO/ CMO. Mosteiro de Odivelas
- b) Participação em Conferência ‘Boas meninas, e mulheres da nação. O último século de residência feminina no Mosteiro de Odivelas’. Maria Carneira da Silva e Marta Prista. Mosteiro de Odivelas, um Museu em construção, 17 novembro, CMO
- c) Produção de filme/teaser - ‘Boas Meninas Mulheres da Nação’ - de Maria Carneira da Silva e Marta Prista com imagem de Jonas Amarante e Arlindo Horta e montagem de Arlindo Horta, exibido na Conferência Mosteiro de Odivelas, um Museu em construção, m 17 novembro, CMO, Mosteiro de Odivelas.
- d) Produção de conteúdos “Uniformes e disciplinadas, mas chiques”, para a CMO: Newsletter Odivelas (Abril 2023)

Da investigação empreendida resultou a constituição de um arquivo documental e visual relativo à Instituição, bem como a outros campos da ‘família’ e instituições militares que potenciarão o alargamento do projeto, nomeadamente a outros colégios militares. Todos os registos digitalizados ou filmados ficaram arquivados e indexados em disco rígido do CRIA.

Foram, entretanto, encetados contatos para nova exposição relativa ao acervo visual Jill Dias, com a programação de exposição sobre “Os postais de Jill Dias” em parceria com entidade externa (EGEAC).

## PRINCIPAIS CONTRIBUTOS DESTE LABORATÓRIO

### **Palestra:**

- “Boa educação: um século e quatro regimes de ensino no Instituto de Odivelas” por Maria Carneira da Silva e Marta Prista. Org. AAO/ CMO, Mosteiro de Odivelas (11 de março de 2023).

### **Comunicação em Conferência:**

- “Boas meninas, e mulheres da nação. O último século de residência feminina no Mosteiro de Odivelas” por Maria Carneira da Silva e Marta Prista, Conferência “Mosteiro de Odivelas, um Museu em construção”, Org. CMO, Mosteiro de Odivelas (17 de novembro de 2023).

### **Produção de filme/teaser:**

- “Boas Meninas Mulheres da Nação” (no âmbito do projeto “As Meninas de Odivelas”, Coord: Maria Carneira da Silva e Marta Prista; Imagem: Jonas Amarante e Arlindo Horta; Montagem: Arlindo Horta), com exibição na Conferência “Mosteiro de Odivelas, um Museu em construção”. Org. CMO, Mosteiro de Odivelas (17 de novembro de 2023).

# LAE

LABORATÓRIO  
DE ANTROPOLOGIA AMBIENTAL E  
ECOLOGIA COMPORTAMENTAL

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

Em 2023 o LAE focou as suas atividades laboratoriais nas metodologias diversificadas em pesquisas de temáticas ambientais. Assim, ao longo do ano foram realizadas sessões regulares em torno de formas de recolha e de análise de informação, por exemplo, o uso da fotografia e criação de um ensaio fotográfico ou pile sorting e foto elicitação, bem como na apresentação e discussão de resultados de pesquisas interdisciplinares. Com a presença de investigadores integrados e estudantes de doutoramento e de mestrado, fomentou-se o debate e prosseguiu-se um dos objetivos do LAE, constituir-se como lugar de criatividade e formação. Neste âmbito, foi igualmente organizado o curso "Mapping in multi-species ethnographic fieldwork" oferecendo formação especializada a estudantes e investigadores. A atividade do Clube de Leitura (conjunta com o DASE) teve continuidade, com sessões bimestrais nas quais foram discutidos dois textos/autores em confronto sobre diferentes temáticas, desde Antropologia da Água - ontologias da água e sustentabilidade, a técnicas e habilidade na fronteira entre o humano e o não humano (nesta sessão com a presença de um dos autores - Agustín Coca; Univ. Pablo Olvide, Sevilha). O LAE acolheu investigadores visitantes, estudantes e colaboradores em projetos: Nivaldo Peroni (pós-doc. brasileiro, bolseiro, Programa CAPES-PrInt); Chlöe Chesney (doutoranda integrada CRIA, bolseira FCT); João Amieira (bolseiro do projeto PASTOPRAXIS;), Henrique Martinho (estágio curricular de licenciatura, projeto GOBERPARK), Filipe Rações (colaborador no projeto Wolflux action A7 - "Human dimension study on attitudes and impact") e Fátima Santos (bolseira projeto LEKWILD). O LAE participou ainda na Noite Europeia dos Investigadores com a atividade "Caminhando nas pegadas de um primatólogo", no MNHNC - UL, em setembro de 2023.

## PRINCIPAIS CONTRIBUTOS DESTA LABORATÓRIO

### **Formação:**

- "Mapping in multi-species ethnographic fieldwork", formadora Elena Bersacola (Centre for Ecology and Conservation - University of Exeter, RU). Coord. Amélia Frazão Moreira e Tânia Minhós (28 a 30 setembro de 2023).

### **Apresentação e debate de pesquisas e metodologias:**

- "De Galho em Galho: o que seguir primatólogos me contou sobre a ciência e sobre a natureza", palestra aberta por Guilherme Sá (UnB / ABA). Org. LAE (junho de 2023);

- Clube de Leitura DASE/LAE (sessões bimestrais em torno de textos e autores/as na confluência da antropologia e ambiente).

### **Ligação Ciência e Sociedade:**

- "Caminhando nas pegadas de um primatólogo", atividade integrada na Noite Europeia dos Investigadores, (MNHNC-UL), Org. NEI (26 de setembro de 2023);

### **Acolhimento e apoio ao trabalho de investigadores/as e estudantes:**

- Nivaldo Peroni (pós-doc. brasileiro, bolseiro, Programa CAPES-Print); Chlöe Chesney (doutoranda integrada CRIA, bolseira FCT); João Amieira (bolseiro projeto PASTOPRAXIS), Henrique Martinho (estágio curricular licenciatura, projeto GOBERPARK), Filipe Rações (colaborador projeto Wolflux action A7 - "Human dimension study on attitudes and impact") e Fátima Santos (bolseira projeto LEKWILD).

# LABOH

LABORATÓRIO  
DE ANTROPOLOGIA BIOLÓGICA E  
OSTEOLOGIA HUMANA

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

No decorrer do ano de 2023 o LABOH esteve associado à implementação de vários projetos de investigação, afetos a doutoramento e mestrado, assim como na disseminação de resultados de atividades em desenvolvimento. Destaca-se a implementação do projeto “BeFRAIL - O Porto em Tempos de Cólera e Guerra: Uma abordagem bioarqueológica à fragilidade humana” (financiamento FCT, DOI 10.54499/2022.02398.PTDC). Os projetos têm em comum o estudo de remanescentes biológicos humanos recuperados em contextos de escavação arqueológicas, privilegiando a perspetiva interdisciplinar, cruzando os dados da biologia humana com fatores ambientais, culturais e sociais. Foi ainda criada uma nova vertente com ênfase no desenvolvimento de modelos 3D com objectivo de contribuir para discussão relativa à curadoria e conservação. Acrescem a estas actividades os Estágios Curriculares com alunos de licenciatura da NOVA/FCSH. Especificam-se:

- 1) Participação em projetos de investigação: a. “Lx Romana Felicitas Iulia Olisipo”, Câmara Municipal de Lisboa - desde 2017; b. “A Necrópole Noroeste de Olisipo”, CRIA – NOVA FCSH (Bioantropologia); CHAM – NOVA FCSH; Centro de Arqueologia de Lisboa – CML (Arqueologia) - desde 2009;
- 2) Implementação do projeto “BeFRAIL - O Porto em Tempos de Cólera e Guerra: Uma abordagem bioarqueológica à fragilidade humana”, aprovado para financiamento pela FCT - 01-03-2023 a 28-02-2026.
- 3) Acolhimento de projetos de mestrado (8) e doutoramento (5), alguns relacionados com os projetos acima referidos, outros resultantes de protocolos estabelecidos com empresas de arqueologia e da colaboração com o laboratório de arqueologia da NOVA FCSH;
- 4) Acolhimento de Estágios Curriculares de alunos da NOVA FCSH (6) e da Egas Moniz School of Health and Science (2);
- 5) Disseminação de resultados: publicações (3), poster (1), comunicações orais (3), aulas/palestras (3);
- 6) Organização de eventos (1)

## PRINCIPAIS CONTRIBUTOS DESTE LABORATÓRIO

### Projetos:

- “BeFRAIL - O Porto em Tempos de Cólera e Guerra: Uma abordagem bioarqueológica à fragilidade humana (financiamento FCT, DOI 10.54499/2022.02398.PTDC, 01-03-2023 a 28-02-2026);

### Disseminação de resultados:

- “Digital approaches to the reconstitution and curation of human remains: a case study” (Carlos Moreira; Anne Malcherek; Steffi Vassallo; Francisca Alves-Cardoso), 4º Encontro Nacional de Investigadores do IN2PAST, DOI: 10.5281/zenodo.10614134;
- “Exploring Adult Age-at-Death Research in Anthropology: Bibliometric Mapping and Content Analysis” (Vanessa Campanacho; Francisca Alves-Cardoso), *Forensic Sciences* 3 1 (2023): 125-148, DOI: 10.3390/forensicsci3010011;

### Formação:

- “O Corpo Debaixo da Pele: Da biologia e cultura impressas no esqueleto”, Curso Livre: “A história do corpo” (2023/02/08), Universidade do Minho (Braga, Portugal);
- “Contextos de Estudos em Osteologia Humana”, Ciclo de Aulas Abertas (setembro a dezembro de 2023), LABOH/CRIA e Departamento de Antropologia NOVA FCSH .

# LAV

## LABORATÓRIO AUDIOVISUAL

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

Este foi um ano de consolidação e desenvolvimento das actividades laboratoriais do CRIA. O laboratório audiovisual permitiu albergar projetos com uso de equipamento de imagem e montagem por estagiários e bolsistas de doutoramento e pós-doutoramento; registo em vídeo e montagem de conferências e eventos organizados pelo CRIA, assim como disponibilização de câmaras e equipamento de edição para a realização de filmes e para projetos de investigação.

Ao longo do ano, tiveram lugar várias reuniões em que se discutiram e ampliaram ideias de projectos e actividades como workshops, projetos visuais e de documentário a desenvolver pelo laboratório.

## PRINCIPAIS CONTRIBUTOS DESTE LABORATÓRIO

### Colaboração com outras entidades:

- Colaboração na organização do acervo do Doc's Kingdom - Seminário Internacional de Documentário (reuniões prévias).

### Projetos:

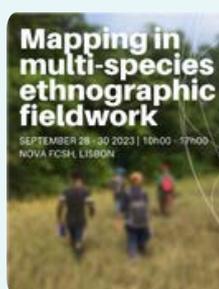
- Acolhimento do projecto "Ir à Maré", Coord. Raquel Carvalheira.

## DESTAQUES LABORATÓRIOS



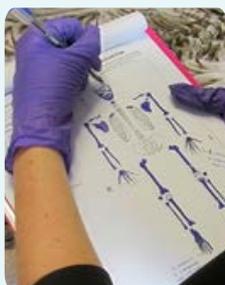
### JRD

Foram encetados contatos para uma nova exposição relativa ao acervo visual de Jill Rosemary Dias, com programação de uma exposição sobre "Os postais de Jill Dias" (em parceria com a EGEAC).



### LAE

Curso "Mapping in multi-species ethnographic fieldwork", com Elena Bersacola (Centre for Ecology and Conservation - University of Exeter, RU), coordenação de Amélia Frazão Moreira e Tânia Minhós.



### LABOH

Entre setembro e dezembro de 2023 foi promovido o Ciclo de Aulas Abertas sobre "Contextos de Estudos em Osteologia Humana", uma parceria entre o LABOH/CRIA e o Departamento de Antropologia da NOVA FCSH



### LAV

Colaboração na organização do acervo do Doc's Kingdom - Seminário Internacional de Documentário (participação nas reuniões prévias).

# AZIMUTE

LINHA TEMÁTICA  
ESTUDOS EM CONTEXTOS ÁRABES  
E ISLÂMICOS

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

- Fev - Dez - "Estudo Sobre a Integração Social das Pessoas e Comunidade Muçulmana no Concelho de Sintra para a Câmara de Sintra" (CT-22/01273);
- 2 Maio - "Inclusão no Cinema ou como evitar Estereótipos - um Imperativo" (participação de Raquel Carvalheira) - Lisbon Talks / Festival Indie Lisboa;
- 15 Maio - Seminário "Researching Popular Culture" (Jonas Otterbeck) - NOVA/FCSH;
- Junho - Escola de Verão "Understanding Muslim Societies in Past and Present" (Institute for the Study of Muslim Civilisations da Aga Khan University);
- 13 Junho - "**Um Ramadão em Lisboa**" (Vs. Inglês) apresentação e discussão do filme com Raquel Carvalheira) - Aga Khan University's Institute for the Study of Muslim Civilisations, Londres;
- 29 de Junho - Aula Aberta "Till Identity Do Us Part: Nationalism, Islam and Democracy in post election in Turkey" (Umut Özkirimi, Instut Barcelona d'Estudis Internacionais) - NOVA FCSH;
- 24 Outubro - "**Um Ramadão em Lisboa**" - exibição no Ciclo de Cinema Documental da Casa Independente, Lisboa;
- 9 de Novembro - Mesa-redonda "Para além dos filmes | Beyond the films" (participação de Raquel Carvalheira) a partir dos filmes "Carmen", "No Fear of Freedom", "On My Father's Grave", "Cycle" - Festival Olhares do Mediterrâneo - Women's Film Festival, Lisboa.
- 15 Novembro - Apresentação de livro "Portuguese Colonialism and Islam Mozambique and Guinea, 1930 - 1974: From Repression to Religious Seduction" (de Mário Machaqueiro) no Colégio Almada Negreiros (NOVA FCSH).



# NAVA

NÚCLEO DE  
ANTROPOLOGIA VISUAL  
E DA ARTE

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

Enquanto plataforma de debate e pesquisa nas áreas das artes e da antropologia visual, o NAVA tem privilegiado a divulgação de ciência fora da academia, assim como a construção de redes entre parceiros institucionais e individuais que trabalham nas suas áreas de de cruzamento entre processos de criação artística e de investigação.

Assim em 2023, foi organizado mais um **Dia N** dedicado a uma mostra de filmes realizados pela/os estudantes de "Antropologia e Imagem" durante o ano 2022-2023 em três instituições de ensino lisboetas: Universidade Nova de Lisboa (FCSH); Iscte; e Escola Superior de Comunicação Social.

A atividade teve lugar num dos mais dinâmicos espaços culturais de Lisboa, o espaço do quartel gerido pelo Largo Residências. Com uma considerável afluência de público (lotação esgotada da sala), o evento permitiu abrir o debate sobre novas ideias e projetos de estudantes, artistas e investigadores, fomentando futuras colaborações entre toda/os os que se interessam nestes cruzamentos disciplinares.

### Destaque:

DIA N: rétrée cinematográfica do NAVA no Quartel | 29.09.2023, 18:30-20:30 | LARGO RESIDÊNCIAS | Quartel da GNR, Largo do Cabeço de Bola, 1150-081, Lisboa, Portugal - Sala das Armas.



# CEAS

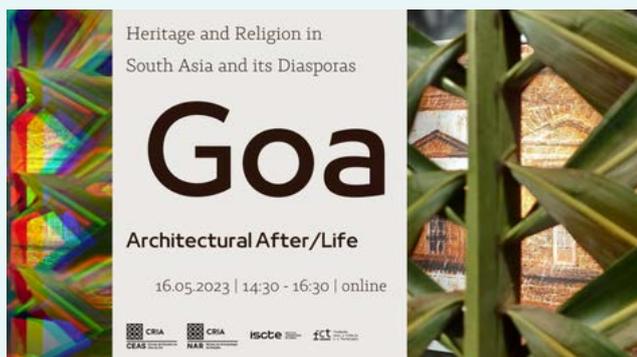
CÍRCULO DE ESTUDOS  
DA ÁSIA DO SUL

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

A partir de junho a coordenação do CEAS passou a ser assegurada por José Mapril e Vera Lazzaretti. Até essa data não foram organizados quaisquer eventos devido à transferência da coordenação.

Em 2023 o círculo esteve ativo na organização de uma mesa redonda - **"Heritage and Religion in South Asia and its Diasporas: Goa-Architectural After/Life"** (16 de maio) - e de um workshop internacional - **"Heritage and Religion in South Asia and its Diasporas: Frictions, Entanglements and Reconfigurations"** (29-30 de junho) - gerado por um convite internacional à apresentação de comunicações para explorar a relação e as reconfigurações do património e da religião no Sul da Ásia e nas suas diásporas.

Deste workshop resultou uma proposta editorial, já aprovada, para um número especial da revista *Religion*.



# LTS

LINHA TEMÁTICA  
ANTROPOLOGIA DA SAÚDE

## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

- Organização do seminário **"Arquivos de arte em instituições psiquiátricas: do problema médico ao problema patrimonial"**, apresentado por Stefanie Gil Franco, IHA-NOVA FCSH (Dezembro).
- Colaboração com o Núcleo de Estudantes de Antropologia (NEA) do ISCTE-IUL na organização do seminário "Antropologia da Saúde". (Dezembro de 2023).
- Colaboração na organização do colóquio **"Zoonoses: riscos, percepções, multidisciplinaridade"**, com Margarida Lopes Fernandes, CRIA-DASE (Novembro de 2023).



# NAR

## NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO



## RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2023

Em 2023, o NAR continuou a ter uma presença vigorosa no CRIA, acolheu novos membros, integrados e colaboradores, trabalhando para a internacionalização do CRIA, a promoção de colaborações dinâmicas, e a criação ligações entre a ciência e sociedade. Em termos mais específicos:

a) Continuou com a **organização dos WebiNARs**:

- WebiNAR #10: 'Feitiço on line: modos de fazer o religioso no campo virtual', Prof. Dra. Joana Bahia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 1 de março de 2023, 15h-17h.
- WebiNAR #11: 'From hippies to Hindu spiritual leaders: The rising career of foreigners in Hindu traditional orders', Dra. Daniela Bevilacqua, CRIA-Iscte, 27 de Outubro de 2023, 15h-17h.
- WebiNAR #12: 'Religiões "sem atrito"? Portabilidade, ecologia e digitalização nas religiões afro-brasileiras', Profa. Dra. Giovanna Capponi, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, 23 de Novembro de 2023, 15h-17h. Este evento foi integrado no programa nacional da **Semana da Ciência e da Tecnologia 2023**.

b) Organizou eventos de ligação entre academia e sociedade:

Mesa-Redonda: 'Bilongo - a botânica em uso nos terreiros afroportugueses: Cura(r) ntu/orí/cabeça para manter o corpo no espaço migrante', dia 9 de Março de 2023, 20:30-22:30, Lisboa e online. Organização Dra. Ana Stela Cunha (CRIA - FCSH) em colaboração com o NAR. Devido ao falecimento inesperado da Ana Stela Cunha este evento foi cancelado.

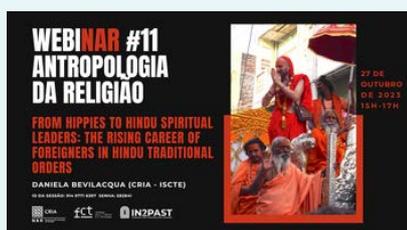
c) Colaborou com outras Linhas do CRIA, para a organização de eventos:

- Mesa Redonda: 'Heritage and Religion in South Asia and its Diasporas: Goa—Architectural After/Life', dia 16 de Maio de 2023, 14:30-16:30, online, em colaboração com CEAS.
- Workshop online: 'Heritage and Religion in South Asia and its Diasporas: Frictions, Entanglements and Reconfigurations', dia 29 de junho de 2023, em colaboração com CEAS.

d) Participou na organização de congressos:

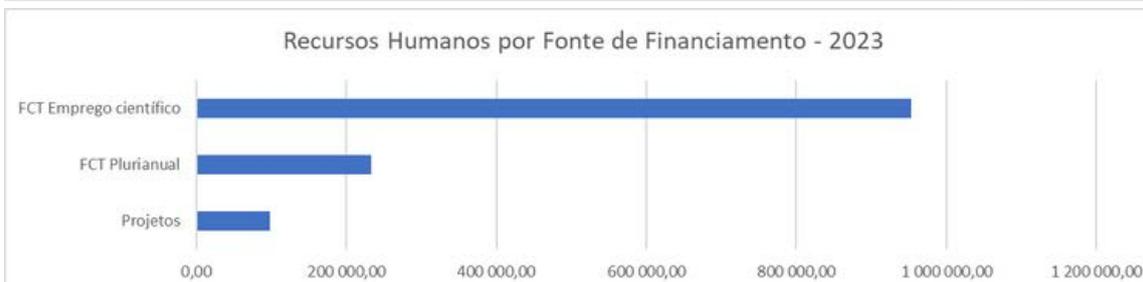
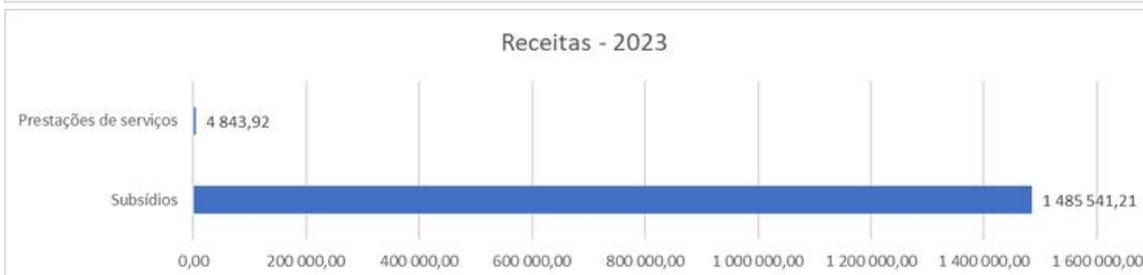
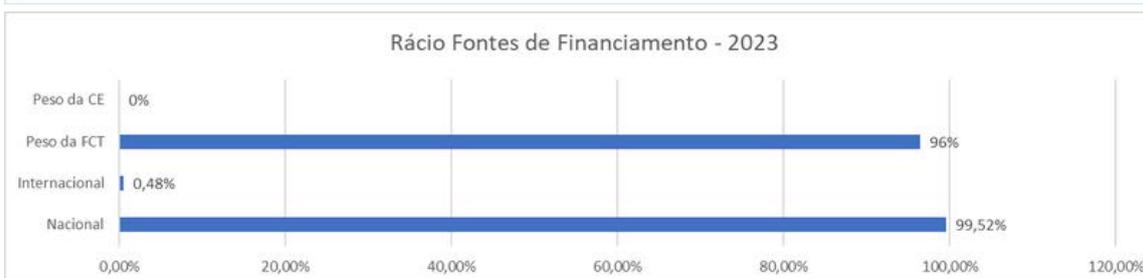
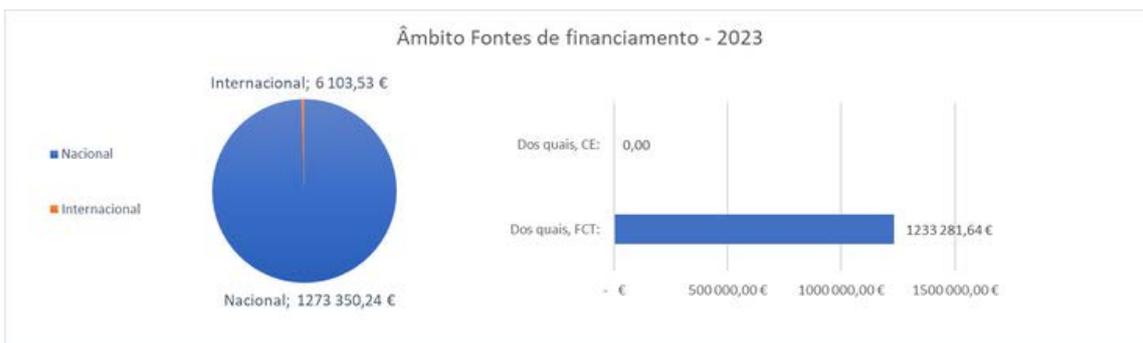
8º Colóquio ReliMM – Religião nas Múltiplas Modernidades, 22.06.2023 - 23.06.2023, 09:00-18:00, ISCSP, Lisboa e online.

### WebiNARs 2023



# FINANCIAMENTO 2023

## FONTES E MONTANTES



# FINANCIAMENTO 2023

## FINANCIAMENTO INDIVIDUAL

### FINANCIAMENTO INDIVIDUAL

No âmbito do Contrato-Programa de Financiamento Plurianual de Unidades de I&D-2020-2023 celebrado com a FCT, e dentro dos moldes definidos no regulamento interno, o CRIA presta apoio financeiro a atividades individuais de investigação que se enquadrem explicitamente no âmbito do plano estratégico do CRIA e do Grupo de Investigação a que pertencem, mediante disponibilidade orçamental e após aprovação da Direção.

Em 2023 o **CRIA alocou 33 mil euros a este tipo de apoio financeiro**, que corresponde a **50 pedidos aprovados**.

**33.000 EUROS**

MONTANTE ALOCADO AO  
FINANCIAMENTO INDIVIDUAL

**50 PEDIDOS**

PEDIDOS DE FINANCIAMENTO  
INDIVIDUAL APROVADOS

# EQUIPA DE INVESTIGAÇÃO

86

**DOUTORADOS/AS INTEGRADOS/AS**

37

**DOUTORANDOS/AS INTEGRADOS/AS**

112

**COLABORADORES/AS**

Equipa reportada à FCT em 31/01/2024  
com data de referência 31/12/2023.

## **Doutorados/as Integrados**

Álvaro Campelo  
Amélia Frazão Moreira  
Ana Isabel Afonso  
Ana Piedade  
Ana Santos  
Ana Saraiva  
Antónia Pedroso de Lima  
Antonio Maria Pusceddu  
Brian Juan O'Neill  
Carmo Daun e Lorena  
Catarina Alves Costa  
Catarina Frois  
Cristina Santinho  
Daniela Bevilacqua  
Donizete Rodrigues  
Eduarda Rovisco  
Elizabeth Challinor  
Eugenia Roussou  
Fernando Florêncio  
Fernando Magalhães  
Filipe Reis  
Filomena Silvano  
Francesca Cerbini  
Francisca Alves Cardoso  
Francisco Freire  
Francisco Oneto Nunes  
Frederico Rosa  
Giacomo Mantovan  
Giúlia Cavallo  
Helena Machado  
Humberto Martins  
Inês Lourenço  
Jason Keith Fernandes  
Jean-Yves Durand  
Joana Lucas  
Joana Martins  
Joana Miguel Almeida  
João Leal  
João Mineiro  
Jorge Freitas Branco  
Jorge Varanda  
José Carlos Pinto da Costa  
José Cavaleiro Rodrigues  
José Enrique Hasemann Lara  
José Mapril  
Laura Burocco  
Luís Cunha  
Luís Silva  
Lurdes Nicolau  
Lurdes Pequito  
Manuela Ivone Cunha  
Margarida Fernandes  
Margarida Lopes Fernandes  
Maria Cardeira da Silva  
Maria José Fazenda  
Maria Manuel Quintela  
Maria Rosália Guerreiro  
Marina Pignatelli  
Marta Prista  
Miguel Vale de Almeida  
Mónica Saavedra  
Nélia Dias  
Patrícia Alves de Matos  
Paulo Mendes  
Paulo Raposo  
Pedro Antunes  
Pedro Pereira  
Pedro Sousa de Almeida  
Raquel Carvalho  
Raquel Maria Mendes Pereira  
Raquel Moreira  
Ricardo Seíça Salgado  
Rodrigo Lacerda  
Rosa Maria Perez  
Ruy Llera Blanes  
Sandra Xavier  
Sónia Ferreira  
Sónia Vespeira de Almeida  
Susana Silva  
Susana Trovão  
Tânia Minhós  
Teresa Fradique  
Teresa Norton Dias  
Vanessa Iglésias Amorim  
Vera Lazzaretti  
Xerardo Pereira

## **Doutorandos/as Integrados/as**

Alexa Ranaldo  
Alexandra Forra  
Ana Rita Assunção Araújo  
Angélica Vedana  
Anne Malcherek  
Carolina Granado Pinto  
Cecília Menduni Luís  
Chiara Panizzi  
Chloe Chesney  
Clara González Cragnolino  
Constança Arouca  
Cristina de Branco  
Daniel Boa Nova  
Felipe Campos-Mardones  
Filipa Borges  
Gianpiero Iacovelli  
Gonçalo Salvaterra  
Hanmin Kim  
Jannis Kühne  
Joana Solipa Batista  
Joana Vidal Maia  
João Pedro Barriga  
Lara Fagundes  
Laura Almodovar  
Laura Mineiro Teixeira  
Luís Filipe Olival  
Maria Runkel Cardoso  
Mariana Correia  
Marta Lemos  
Miguel Dorez  
Natasha Martins  
Nathan Alves  
Nuno Mora  
Ricardo Mendes Correia  
Sara Canha  
Steffi Vassallo  
Zélia Rodrigues

## **Colaboradores/as**

Adelina Gomes Domingues  
Afonso de Castro Bento  
Agnela Barros Wilper  
Amra Formenti  
Ana Ferreira Santos  
Ana Gonçalves  
Ana Patrícia Semedo  
Ana Rita Costa  
Anastasios Panagiotopoulos  
André Coelho  
André Soares  
Andrea Gaspar  
Anna Fedele  
Arlindo Horta  
Bruna Coelho  
Bruna Mergulhão  
Bruno Ferraz Bartel  
Carolina de Castro Barbosa  
Catarina Belo  
Catarina Figueiredo  
Catarina Leal  
Cebaldo De Leon  
Cecília Avelino  
Christian Howell  
Clara Espírito Santo  
Constança Vieira de Andrade  
Cristiano Pereira  
Cyril Isnart  
Daniela Rodrigues  
Danilo Cardoso Marcelino  
Darya Sevastópolska  
Diana West  
Diego Amoedo  
Douglas Santos  
Emídio Gune  
Emília Margarida Marques  
Emiliano Dantas  
Ernesto Martínez Fernández  
Eva Maria Blum  
Fabiana Leonel de Castro  
Fátima Santos  
Fernanda Rivas Oliveira  
Filipa Alvim  
Filipa Costa  
Filipe Verde  
Frédéric Vidal  
Ghali Abdelmajid Beniza

## **Colaboradores/as (cont.)**

Giulia Panfili  
Glauber Gusmão  
Gonçalo Salgueiro  
Guilherme Passamani  
Helder Alicerces Bahu  
Hellington R. Vieira  
Inês Mestre  
Irène Strijdorhorst dos Santos  
Isabel Marçano  
Joana Camacho  
Joana Farinha  
João Amieira  
João Gonçalves  
João Sousa  
José Gurgo e Cirne  
Julieta Vartabedian  
Julio Sa Rego  
Kitti Baracsi  
Lisa Lazzarini  
Lisa Spinelli  
Lois Ladra  
Lorenzo Bordonaro  
Luís Vale  
Madalena Lobo Antunes  
Marcela Jaramillo Contreras  
Marcia Mansur  
Marcos de Araújo Silva  
Maria de Jesus Espada  
Maria Helena A. G. Marques  
Maria Ines Varela-Silva  
Maria João Fernandes  
Mariana Silva  
Mariela F. da Silveira  
Micol Brazzabeni  
Noelma Vieira  
Paula Barreto Amado  
Pedro Pestana Soares  
Pedro Prista  
Pedro Rabaça  
Ricardo Santos Alexandre  
Rita Lobo Guimarães  
Rita Lopes  
Rita Rodrigues  
Roman Korolev-Namazov  
Sandra Assis  
Sara Aranha  
Sara Mota  
Sheila Nunes  
Sílvia Casimiro  
Sílvia Raposo  
Simona Tomarchio  
Sónia Mota Ribeiro  
Sónia Ramalho  
Tânia Madureira  
Tathiane Batista  
Teresa Costa  
Tiago Silveiro de Oliveira  
Tina Coêlho  
Tomás Pereira Botelho  
Valerio Simoni Riba  
Vera Azevedo  
Vera Marques  
Vera Silva  
Xénia Venusta de Carvalho  
Yacopo Cacula Brizzi



CONTACTOS

MORADA (SEDE):

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

EDIFÍCIO 4, SALA B1.130

AV. FORÇAS ARMADAS, 1649-026 LISBOA

TELEFONE | (+351) 210 464 057

EMAIL | [CRIA@CRIA.ORG.PT](mailto:CRIA@CRIA.ORG.PT)

NIPC | 508 237 858

WEBSITE | [HTTP://CRIA.ORG.PT](http://CRIA.ORG.PT)



**CRIA**