



CRIA

**Centro em Rede
de Investigação
de Antropologia**

**ISCTE
NOVA FCSH
UC
UMinho**

Relatório de atividades

2020

O CRIA	2
I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS	3
1 – Continuidade dos objetivos gerais do CRIA	3
2 – Atividade dos Grupos de Investigação, Linhas Temáticas e Laboratórios	13
II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO	31
1 – Projetos coordenados por investigadores no âmbito do CRIA	31
2 – Participação em projetos coordenados por outras instituições	33
Projetos com envolvimento do CRIA	33
Projetos sem envolvimento do CRIA	35
3 – Projetos individuais de investigadores do CRIA	36
Projetos de pós-doutoramento e associados à contratação de doutorados	36
Projetos independentes	38
4 – Candidaturas a financiamento com envolvimento do CRIA	39
Concursos nacionais	39
Concursos internacionais	42
III. PUBLICAÇÕES	45
1 – Artigos em revistas nacionais	45
2 – Artigos em revistas internacionais	45
3 – Autoria de livros em editoras nacionais	50
4 – Autoria de livros em editoras internacionais	50
5 – Organização de livros em editoras nacionais	50
6 – Organização de livros em editoras internacionais	50
7 – Organização de dossiês em revistas internacionais	51
8 – Capítulos de livros em editoras nacionais	51
9 – Capítulos de livros em editoras internacionais	53
10 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros nacionais	55
11 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros internacionais	56
12 – Outras publicações nacionais	56
13 – Outras publicações internacionais	58
14 – Teses de Doutoramento	61
15 – Teses de Mestrado	61
IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS	61
V. ESTRUTURAS DIGITAIS	61
VI. EXPOSIÇÕES	62
VII. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS)	62
1 – Comunicações em encontros nacionais	62
2 – Comunicações em encontros internacionais	63

VIII. COLABORAÇÃO EM ATIVIDADES DE INSTITUIÇÕES ACADÉMICAS.....	69
IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE.....	75
X. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS.....	78
1 – Encontros científicos de âmbito nacional.....	78
2 – Encontros científicos de âmbito internacional.....	78
XI. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA.....	80
1 – Orientação de teses de mestrado concluídas.....	80
2 – Orientação de teses de mestrado em curso.....	82
3 – Orientação de teses de doutoramento concluídas.....	87
4 – Orientação de teses de doutoramento em curso.....	87
5 – Supervisão de pós-doutoramento.....	93
6 – Outras orientações e supervisões.....	94
XII. INVESTIGADORES.....	96
1 – Integrados.....	96
2 – Integrados não doutorados.....	97
3 – Colaboradores.....	99

CRIA

Constituído em 2007, o Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) é uma unidade interuniversitária de I&D, classificada com Muito Bom nas avaliações internacionais de unidades de I&D de 2007, 2013 e 2018 promovidas pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). Desde fevereiro de 2021, é parte integrante do laboratório associado IN2PAST - LABORATÓRIO ASSOCIADO PARA A INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM PATRIMÓNIO, ARTES, SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO – que inclui os centros de investigação IHC, IHA, LAB2PT, CHAIA e CESEM e as universidades de Évora, Nova de Lisboa, ISCTE, Coimbra e Minho.

O CRIA organiza-se em polos, sediados na NOVA FCSH, ISCTE, U. Coimbra e U. Minho. Este funcionamento articulado em rede permite que se partilhem recursos indispensáveis à gestão, captação de fundos e divulgação das atividades de investigação, ensino e transferência de conhecimento, estimulando ainda a mobilidade dos investigadores do CRIA entre as diferentes instituições.

No CRIA a investigação organiza-se em torno de 4 grupos que agregam investigadores dos diferentes polos institucionais e dialogam em torno de três eixos — desigualdades e poder; inovação cultural e criatividade social; antropologia como envolvimento crítico na sociedade. Os Grupos de Investigação constituem-se a partir de quatro temas:

- 1) Circulação e Produção de Lugares,
- 2) Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia,
- 3) Governação, Políticas e Quotidiano,
- 4) Práticas e Políticas da Cultura.

Complementarmente, estão definidas 6 Linhas Temáticas:

- 1) Antropologia da Saúde;
- 2) NAVA – Núcleo de Antropologia Visual e da Arte;
- 3) AZIMUTE – Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos;
- 4) Antropologia da Religião;
- 5) Recursos Informais, Estado e Capital Social;
- 6) Círculo de Estudos Sul Asiáticos.

e 4 Laboratórios:

- 1) Laboratório AudioVisual (LAV);
- 2) Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental (LAE);
- 3) Laboratório Jill Rosemary Dias;
- 4) Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana (LABOH).

Ao longo dos seus anos de atividade, o CRIA tem promovido uma rede transnacional de investigação em antropologia que maximiza recursos e capacidades antes dispersos e se traduz numa maior profundidade científica aos níveis teórico, metodológico e temático. Simultaneamente, o CRIA tem consolidado o seu envolvimento em diversos projetos e programas de investigação teórica e aplicada, financiados nacional e internacionalmente, como instituição parceira ou de acolhimento.

Em paralelo à investigação, o CRIA incentiva a organização de encontros científicos e atividades diversas fora da academia e promove a edição de publicações. Estas ações favorecem a difusão da investigação e o diálogo com sociedade civil, além da divulgação da investigação. Constituído por quatro universidades, o CRIA tem ainda como missão o estreitamento das relações entre investigação e formação, organizando cursos e atividades relacionadas com o ensino, para além de acolher estudantes de diferentes ciclos do ensino superior, contribuindo para a sua integração na comunidade científica.

O CRIA defende a relevância da investigação fundamental da antropologia no sentido de uma compreensão diferenciada dos mundos sociais e culturais. A participação no domínio público contribui para a tomada de decisões públicas e políticas baseadas no conhecimento científico. A base deste compromisso é a procura de condições justas e criativas para sociedades mais inclusivas e sustentáveis, a partir da reflexão sobre os riscos sociais, culturais e naturais. Reconhecendo o potencial da cultura como forma de empoderamento, o CRIA investe na colaboração com aqueles que a promovem de forma inovadora, como um meio para construir melhores condições para as comunidades.

I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS

1 – Continuidade dos objetivos gerais do CRIA

O CRIA é a principal unidade de investigação em Antropologia em Portugal, realizando uma abordagem independente na produção de conhecimento, liberta de constrangimentos de perspetivas e ritmos impostos pela urgência política. Comprometido com a investigação prolongada como base para inovação teórica, o CRIA garante, por essa via, a originalidade nas suas contribuições teóricas e empíricas para a produção de conhecimento e sua aplicação.

Encontrando-se consolidado no estudo do contexto português, a investigação aporta uma sólida contribuição para o conhecimento da dinâmica social de diferentes contextos geográficos, dos quais se destacam países de língua oficial portuguesa - Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor - afirmando-se também noutros contextos, tais como Índia, Indonésia, Malaca, Bangladesh; Norte de África (SAHEL) e obviamente com uma forte aposta no contexto etnográfico nacional. Incentivando a interdisciplinaridade e a coordenação dos subcampos disciplinares, o CRIA promove análises comparativas e transversais em diferentes escalas espaciais e históricas.

As atividades de 2020 consolidaram o projeto estratégico aprovado pela FCT, a saber: a) promover a investigação de qualidade; b) encorajar a internacionalização da investigação e a disseminação dos resultados; c) reforçar a conexão ciência e sociedade e assim a cultura científica; d) simplificar as trocas interinstitucionais em pós-graduações e formação avançada em antropologia.

As atividades do CRIA desenvolveram-se nos seguintes âmbitos:

- 1) Investigação
- 2) Internacionalização
- 3) Publicações
- 4) Edições
- 5) Divulgação científica
- 6) Relação com a comunidade
- 7) Formação avançada

(1) INVESTIGAÇÃO

Em 2020 o CRIA contou com 93 investigadores doutorados integrados, entre eles 27 investigadores em tempo integral– 5 com bolsa de pós-doutoramento individual com financiamento da FCT, 3 com bolsa de pós-doutoramento com financiamento do CRIA e 3 com bolsas no quadro de projetos liderados pelo CRIA. Destes, 17 são contratados – 4 CEEC, 2 Investigador FCT, 9 no âmbito da Norma Transitória DL57/2016, 1 Marie Curie, 1 no âmbito de um projeto liderado pelo CRIA. O CRIA é instituição de acolhimento de 71 doutorandos.

O CRIA procura, permanentemente, integrar e contribuir para formar novas gerações de investigadores/as. O acolhimento de doutorandos e bolseiros pós-doutorados é feito a partir de uma seleção prévia dos candidatos, que poderão participar em concursos tendo o CRIA como instituição de acolhimento.

Os investigadores/as do CRIA coordenaram e lideraram as equipas de 14 projetos de investigação financiados e integraram equipas de outros 23 projetos financiados no âmbito do CRIA, sendo estes suportados por instituições nacionais – FCT, Fundação Calouste Gulbenkian, Câmara Municipal de Lisboa (EGEAC, BIPZIP), Câmara Municipal de Odivelas, NOVA FCSH, ICNF, Alto Comissariado para as Migrações, Câmara Municipal de Coimbra (Programa Escolhas) – e programas e instituições internacionais – CE - Europe for Citizens, ERC, HERA-JRP-Uses of the Past , The Mohamed bin Zayed Species Conservation Fund (abu Dabi), Agence Nationale de la Recherche e Ministère de la Culture et de la Communication (França), Anna Lindh Foundation (Egito), EEAGrants, The Darwin Initiative (Reino Unido), Global Environment Facility/ONU, CAPES/Print (Brasil) e MICIIN (Espanha).

O CRIA tem-se empenhado em multiplicar o seu envolvimento, como instituição de acolhimento ou parceira, em redes científicas, programas e projetos de investigação interdisciplinares, interinstitucionais e internacionais. O CRIA incentiva candidaturas a financiamentos, através da divulgação sistemática de *calls* específicos às competências dos investigadores/as, reforçando o apoio técnico e administrativo às candidaturas e programando estímulos para a promoção de novas candidaturas.

Em 2020 foram submetidas 39 candidaturas de projetos a financiamento nacional (20 das quais como proponente e 19 como participante – total de aprovações: 7) – Alto Comissariado para as Migrações, Câmara Municipal de Lisboa (BIPZIP, EGEAC), Fundação Calouste Gulbenkian, ICA, DGArtes, ILGA - e de outras 28 a financiamento internacional (9 como proponente, 19 como participante – total de aprovações: 5) – Comissão Europeia – COST Actions, ERC, H2020- Marie Curie, H2020-Science with and

for Society, Europe for Citizens - European Remembrance, EEA Grants, Civic Europe Idea Challenge, HERA, AMIF, Anna Lindh Foundation, Fundação La Caixa.

Para além dos projetos de investigação nacionais e internacionais em equipa, o CRIA acolheu ainda em 2020 largas dezenas de projetos de investigação individual, sendo 71 de doutoramento (dos quais 24 financiados através de bolsas FCT, 1 de bolsas da ERC), 11 de pós-doutoramento (com financiamento FCT e CRIA) e 17 projetos de investigadores doutorados contratados. Em 2020, o CRIA apoiou ainda um total de 48 candidaturas de projetos individuais de doutoramento a financiamento pela FCT, tendo sido aprovadas 3 bolsas.

O CRIA acolheu 7 investigadoras/es visitantes, (Universidade Estadual Paulista, Universidade de Brasília, Universidade Federal de São Carlos, Universidade Estadual do Norte Fluminense, Ca' Foscari (Veneza), Universidade de Genebra e UNED) que contribuíram não apenas para a investigação desenvolvida no seio do CRIA como também para a sua articulação e interação com a que foi produzida noutras unidades de Investigação nacionais e internacionais. Ainda no decorrer deste ano, 28 investigadores/as concorreram ao concurso de estímulo do emprego científico da FCT pelo CRIA.

Adicionalmente, os investigadores/as do CRIA participaram, a título individual, em diferentes projetos de investigação liderados por outras instituições e programas financiados por instituições nacionais – FCT, Programa Operacional Regional de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa – e internacionais – Universidade de Gothenburg, Universidade do Estado do Pará/CAPE, Centre National de la Recherche Scientifique-CNRS, FEDER e Universidade de Laval (Canadá).

Os temas de investigação desenvolvidos no âmbito do CRIA são pertinentes tanto ao nível da sua adequação às realidades sociais, culturais e políticas contemporâneas – migrações, exclusão social, religião refugiados, saúde, vigilância, economia formal e informal, família, género, religião, secularismos, sistema prisional, ambiente, turismo, média, cultura material, culturas visuais, museologia, património material e imaterial, arte e performance – quanto ao nível da sua inserção nos fora teóricos internacionais, onde o CRIA se encontra bem representado (ABA, EASA, SIEF, MESA, AAA, ASA, etc.). Esta diversidade de temas e aproximações teóricas, bem como a multiplicação de contextos nacionais e internacionais sobre os quais se debruça, faz da antropologia produzida no CRIA uma antropologia articulada com os debates contemporâneos. Transversais aos grupos de investigação que os enquadram, as linhas temáticas e laboratórios desempenham um fundamental na criação de abordagens inovadoras a estes temas, ao mesmo tempo que facilitam a aproximação à sociedade civil.

(2) INTERNACIONALIZAÇÃO

Numa linha de continuidade com os anos anteriores, o CRIA procurou, em 2020, reforçar a sua internacionalização através de:

a) Organização de 8 eventos internacionais e organização de 13 painéis em diferentes congressos internacionais (ver ponto X);

b) Colaboração com organizações académicas e científicas de diferentes países através de estadias de membros do CRIA, como investigadores e professores visitantes, em diversas universidades e instituições, como, por exemplo, European University of Tirana (Albania), The National University Ostroh Academy (Ucrânia), Université Paris Diderot (França) e Oxford Brookes University (Reino Unido).

c) Participação em **conselhos científicos e executivos de redes e organizações científicas internacionais**: European Association of Social Anthropology (EASA), Sociedade para a Antropologia

da Europa (SAE), Associação Americana de Antropologia (AAA), Lusophone Studies Association, da International Society for Academic Research on Shamanism (ISARS), Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF), Centro de Investigação e Desenvolvimento da Educação (CIDE), Musée de Salagon, International Council Of Museums, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD), Conseil d'Orientation Stratégique, École Universitaire de Recherche, Associação de Brazilianistas na Europa (ABRE), Red de Antropologia Ambiental, Network for the Anthropology of Religion (NAR), Le réseau LIEU, Science and Democracy Network, da Rede Científica Internacional Lower Classes and Public Institutions (LOCI), European Alliance for Asian Studies (EAAS), European Association of South Asian Studies (EASAS); em **redes internacionais de excelência** (de que se destaca a representação nacional nas Ações COST TU1401, COST Action 18119); **Conselhos científicos e editoriais de revistas internacionais**: *History of Anthropology Review*, *Política & Sociedade*, *Religion and Society: Advances in Research*, *Revista ANUAC – Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, *revista Incarceration: An international journal of imprisonment, detention and coercive confinement*, *Cinema & Território - Revista internacional de arte e antropologia das Imagens*, *AVANCA | CINEMA 2020*, *Relegens Thréskeia: Estudos e Pesquisa em Religião*, *Journal of Cultural Analysis and Social Change*, *Shaman - Journal of the ISARS*, *European Scientific Journal*, *Cadernos de Arte e Antropologia*, *Revista Lusotopie*, *Ethnologie Française*, *DADA Rivista di Antropologia post-globale*, *Disparidades Revista de Antropología*, *Revista de Antropología Social*, *South Asia Multidisciplinary Academic Journal*, *Ethnological Forum*, *Etnográfica*, *AIBR Revista de Antropologia Iberoamericana*, *Marine Policy*, *Journal of Rural Studies*, *Portuguese Journal of Social Sciences*, *Avá: Revista de Antropologia*, *Public Anthropologist*, *Ethnography*, *REIM - Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, *Portuguese in the Americas Series*, *Transversos*, *Journal of International Migration and Integration*; **Painéis de avaliação internacionais**: *Fonds de la Recherche Scientifique (FRS-FNRS)*, *College of Expert Reviewers da European Science Foundation (ESF)*, *National Science Foundation (NSF)*, *Secretaria de Cultura e Turismo do Município de Itapetininga, Brasil*, *Fundação Catarinense de Cultura (FCC)*, *Fundação Cultural de Balneário Camboriú*, *Secretaria Especial da Cultura - Ministério do Turismo*, *LaBex-HAstec - École Pratique des Hautes Études*, *Histoire et Anthropologie des Savoirs*, *Universidade de Leuven*; **Steering committees e consultoria**: ONG Tiniguena (Guiné-Bissau), Universidade do Pará-Belém e Ecomuseu da Amazônia, da European Association for South Asian Studies (EASAS), New Bedford Whaling Museum (EUA), Center of Biomedical Research Excellence (COBRE) on Opioids and Overdose (NIH) Brown University (EUA), Musée National d'Histoire Naturelle (França), South Asian Democratic Forum (SADF).

d) Oferta graduada de formação em parceria com instituições internacionais: Programa interuniversitário "Migrações lusófonas: um objecto de estudo internacional", org. NOVA FCSH, Paris Diderot, CRIA e URMIS 2018-2020; e nacionais: Winter School "Métodos Etnográficos", Escola Doutoral Pedro Hispano (NOVA FCSH).

(3) PUBLICAÇÕES

No ano de 2020, os investigadores/as integrados/as assinaram 132 publicações (num rácio de 1,41 publicações) e os investigadores colaboradores 65 publicações (correspondentes a um rácio de 0,45 publicações), das quais 18 assinadas por doutorandos/as com acolhimento do CRIA

Publicações académicas dos investigadores do CRIA em 2020

	Artigos			Livros (autoria)			Livros ou dossiês em revistas (organização)			Capítulos de livros ou comunicações publicadas			Total		
n.º inves tig.	Nac.	Inter.	Total	Nac.	Inter.	Total	Nac.	Inter.	Total	Nac.	Inter.	Total	Nac.	Inter.	Total

Total dos investigadores integrados	93	6	49	55	3	4	7	8	3	11	25	34	59	42	90	132
Rácio por investigador integrado:		0,06	0,52	0,59	0,03	0,04	0,07	0,08	0,03	0,11	0,26	0,36	0,63	0,45	0,96	1,41

Doutorandos CRIA	71	2	8	10	0	0	0	0	0	0	4	4	8	6	12	18
Outros colaboradores	73	5	24	29	0	1	1	1	4	5	12	0	12	18	29	47
Total dos investigadores colaboradores	144	7	32	39	0	1	1	1	4	5	16	4	20	24	41	65

Total dos investigadores do CRIA	237	13	81	94	3	5	8	9	7	16	41	38	79	66	131	197
Rácio global por investigador (integrados e colaboradores):		0,05	0,34	0,39	0,01	0,02	0,03	0,03	0,02	0,06	0,17	0,16	0,33	0,27	0,55	0,83

(4) EDIÇÕES

REVISTAS

Etnográfica

Em 2020 foi publicado o volume 24 da *Etnográfica*, cumprindo-se a periodicidade quadrimestral. A tiragem da edição impressa (ISSN 0873-6561) foi alterada para 50 exemplares.

As edições em suporte eletrónico (ISSN 2182-2891), na plataforma OpenEdition Journals (ex-Revues.org) continuou a registar números elevados: 512322 acessos a artigos, 35724 de *downloads* de PDF, e um total de 579616 acessos ao *site*.

Manteve-se em 2020 o grande volume de propostas recebidas: os artigos avulsos totalizaram 114 em 2020.

A presença da *Etnográfica* em importantes sistemas de indexação e classificação de periódicos traduziu-se nos seguintes indicadores:

- Scopus/SCImago [2019] – posição na categoria “Anthropology”: quartil 3 (279/398, percentil 30); posição na categoria “Cultural Studies”: quartil 2 (506/1002, percentil 49); SJR (SCImago Journal Rankings) [2019]: 0.133; SNIP (Source Normalized Impact per Paper) [2019]: 0.3; H-index [2019]: 11
- Web of Science – 57 citações recebidas em 2020, H-index 6
- SciELO – Fator de impacto (3 anos – 2019, 2018, 2017): 0,1

Portuguese Journal of Social Science

O CRIA tem uma participação ativa nesta revista internacional (propriedade do ISCTE e das suas unidades de investigação), estando representado no seu conselho editorial e conselho científico e apoiando financeiramente o projeto.

Os artigos do PJSS são indexados em: Cambridge Scientific Abstracts; International Bibliography of the Social Sciences (ISBSS); Sociological Abstracts; Worldwide Political Science Abstracts; Latindex; EBSCO.

LusOpenEdition

CRIA é a unidade de acolhimento do projeto LusOpenEdition, que disponibiliza à comunidade científica lusófona quatro plataformas de publicação e de informação em Ciências Sociais e Humanas e Literatura, desenvolvidas pela OpenEdition: [OpenEdition Journals](#) (revistas); [OpenEdition Books](#) (coleções de livros); [Hypotheses](#) (cadernos de investigação); [Calenda](#) (calendário de eventos académicos). Estas quatro plataformas complementares constituem um dispositivo de edição eletrónica completo e de âmbito internacional. A OpenEdition é uma iniciativa pública sem fins lucrativos, cuja principal missão consiste na promoção da edição eletrónica em acesso aberto.

A LusOpenEdition está permanentemente a ampliar a sua rede de parceiros na comunidade dos países lusófonos, promovendo a internacionalização da produção científica em língua portuguesa e a interoperabilidade com os repositórios institucionais.

LIVROS

O CRIA apoiou a divulgação de livros da autoria ou organizados pelos seus integrados/as através da compra de exemplares e da sua distribuição por instituições e comunidades académicas com trabalho em áreas temáticas próximas.

Etnográfica Press

Cumprindo um objetivo traçado, o CRIA constituiu uma editora própria, *Etnográfica Press*, que coloca à disposição de um público alargado obras relevantes das ciências sociais e humanas lusófonas. A editora é acolhida pela plataforma internacional OpenEdition Books: <https://books.openedition.org/etnograficapress/>

Dedicada à divulgação da produção em antropologia, a *Etnográfica Press* tem três coleções que constituirão um importante catálogo de obras inéditas, mas também de reedições de livros e de coleções prestigiadas. O projeto inscreve-se deliberadamente na perspetiva do desenvolvimento da edição eletrónica em acesso aberto.

Etnográfica Books (4 livros) – a coleção constitui um prolongamento do projeto editorial da revista *Etnográfica*. Publicando trabalhos mais extensos, acolherá, tal como a revista, textos em 4 idiomas (português, inglês, francês, português) selecionados num sistema de *peer-review* anónimo.

Procurando inicialmente colmatar lacunas de reedição e de disponibilização ao público mais amplo de trabalhos importantes da antropologia lusófona, a coleção reunirá documentos inéditos, selecionados em virtude de critérios de relevância e inovação nas diversas áreas da investigação antropológica. Alguns dos seus títulos explorarão as possibilidades de interatividade e hipertextualidade proporcionadas pela edição multimédia, que podem ser particularmente estimulantes e úteis para a divulgação de investigações de carácter etnográfico.

Antropologia (12 livros) – coleção generalista que reúne obras inéditas e reedições de estudos mais antigos, procurando acompanhar as evoluções teóricas, metodológicas e temáticas da antropologia contemporânea.

Portugal de Perto (40 livros publicados) – reedição total da coleção *Portugal de Perto* é a mais importante coleção de monografias sobre Portugal, abordando os mais diversos aspetos da sua cultura, com base num trabalho de recolha direta, que se propôs trazer *para mais perto* fatias do real. Ainda que assumidamente dentro da área disciplinar da antropologia, a coleção destina-se não só aos especialistas, mas também ao grande público.

(5) DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Em 2020, face aos constrangimentos resultantes da pandemia COVID19, as atividades presenciais foram na sua larga maioria suspensas e foram criadas plataformas de encontro e debate regular em plataformas online entre os investigadores, os Grupos de Investigação e Linhas Temáticas e com a sociedade em geral. Destaca-se a criação do blog *Confinaria* na plataforma internacional Hypotheses (<https://confinaria.hypotheses.org/>) - criado em Março e alojado na plataforma de blogues académicos *Hypotheses* da Open Edition, contou, ao longo de 2020, com dezenas de contribuições de membros do GI, bem como de investigadores e investigadoras nacionais e de outros países, com destaque para o Brasil. Durante 2020 a equipa editorial do *Confinaria* foi composta por Luís Cunha (CRIA-UM), Jorge Varanda (CRIA-UC), Filipe Reis (CRIA-Iscte) e Sónia Vespeira de Almeida (CRIA-FCSH-NOVA) - e diversos seminários em formato webinar para além das reuniões dos diversos Grupos de Investigação.

Neste âmbito destacaram-se ainda:

a) Eventos realizados no âmbito da atividade dos Grupos de Investigação e Linhas Temáticas/Núcleos, entre os quais se salientam os encontros destinados à discussão científica abertos a investigadores/as de outras unidades e eventos destinados à disseminação na esfera pública, que obtiveram enorme adesão.

b) Participação regular de investigadores/as do CRIA em seminários e grupos temáticos de discussão organizados em parceria com outras universidades/centros de investigação (ex: “Encontros Mensais de Experiências Migratórias” – CRIA + CIES-IUL + Rede Migra; “RMIR: Refugiados, Migrações, Iniciativas e Reflexões” – CRIA + ISCTE + NOVA FCSH + IGOT + ICS-UL). Alguns destes eventos resultaram em seminários abertos à sociedade civil e realizaram-se com o apoio de diversas parcerias, nomeadamente com a Câmara Municipal de Lisboa;

c) Organização e participação na produção de outras formas de disseminação, nomeadamente filmes, exposições e mostras de cinema etnográfico, do qual se destaca o Festival de Cinema “Olhares do Mediterrâneo | Women Film Festival” realizado em formato híbrido no Cinema S.Jorge e na plataforma Filmin; e também uma participação muito significativa de investigadores/as do CRIA em debates e mesas redondas promovidas por outras instituições e organizações para a divulgação e promoção científica da antropologia (APA, autarquias, museus e espaços culturais, movimentos sociais, associações e ong’s) bem como em diversas conferências internacionais (ABA, EASA, entre outras)

d) Organização e participação em encontros científicos nacionais e internacionais;

e) No que respeita à divulgação, destaca-se ainda a gestão de diferentes páginas *web*, em particular o *website* CRIA, as redes sociais Facebook, Twitter e Instagram, também a *mailing list* a que pertencem todos os/as investigadores/as do CRIA, e a articulação com *sites* correspondentes aos diversos polos universitários e com o *site* da Associação Portuguesa de Antropologia (APA) e ainda a presença do CRIA através do Canal Antropologia no YouTube. Destaca-se também a segunda temporada do canal de PodCast *EntreCampos*, dedicado à discussão e divulgação de ciência, com particular enfoque na atividade produzida pelo/as investigadores/as do CRIA, mas convidando também outros cientistas, e a criação dos blogues Antropia e Confinaria.

f) Encontro da Rede de doutorandxs. Em 2020, o Diálogos - Encontro de Antropologia que tem vindo a realizar-se anualmente no ISCTE com apoio do CRIA deu lugar ao Ciclo de Conversas Investigação em Curso - 6 debates semanais, entre abril e maio, através de plataformas digitais.

Todas as atividades de divulgação desenvolvidas alcançaram uma dimensão interinstitucional e pública e, mais uma vez, afirmaram o papel do CRIA na discussão de tópicos fundamentais para a compreensão da complexidade da vida social e cultural contemporânea.

(6) RELAÇÃO COM A COMUNIDADE

Em 2020 os/as investigadores/as do CRIA desenvolveram, com as limitações impostas pela pandemia COVID 19, diversas atividades de transferência do conhecimento e de partilha dos resultados dos seus trabalhos, a maior parte delas em modalidades online. Participaram igualmente em numerosas atividades que proporcionaram, de diversas maneiras, a partilha de conhecimentos com instituições, associações e grupos informais de cidadãos, dando assim à sua investigação um alcance e um cunho interventivo que ultrapassam em muito os limites do mundo universitário: intervenções em debates públicos; participações em festivais culturais e em iniciativas institucionais de divulgação científica (Ciência Viva; Dia Internacional dos Museus e Sítios; Jornadas Europeias do Património, Noite Europeia dos Investigadores; Semana Ciência&Tecnologia); publicação de artigos e textos de opinião em jornais e revistas; entrevistas e participação regular em diversos *media* nacionais e internacionais (ex. Jornal de Negócios, Le Journal, EPW Engage - Research Radio, Jornal Mapa, Vómito de Artista Magazine, UNDARK magazine, SC Hoje News, Rádio Hertz - Notas do Dia, TSF - Encontros com o Património, Ericeira Mag, Antena 1 - Os Dias do Futuro), organização e colaboração em exposições; apresentação intermédia e restituição final de resultados da investigação junto dos grupos sociais estudados.

Os/as investigadores/as contribuíram de forma relevante para os seguintes grandes domínios temáticos de intervenção: cidadania, ambiente, ciência e cultura científica, educação, património e saúde (ver a lista completa no ponto IX):

Cidadania

Os investigadores do CRIA promoveram e participaram de forma muito relevante num conjunto diversificado de atividades na área das migrações e mobilidades contemporâneas, direitos LGBTQ+ ou racismo.

Ambiente

Participação em palestras e *workshops* promovidos por entidades municipais e pelo ICNF - Instituto da Conservação da Natureza e Florestas. Dinamizou-se também um ciclo de cinema sobre Antropologia e Ambiente.

Ciência e cultura científica

Organização da 6ª edição do festival Olhares do Mediterrâneo – Cinema no Feminino, que este ano contou novamente com extensão uma em Vila Real em colaboração com a UTAD e o Teatro de Vila Real.

Participação nas iniciativas Ciência Viva, Noite Europeia dos Investigadores; organização e participação em conferências, *workshops*, mesas-redondas e debates; visitas guiadas; mostras de filmes; oficinas de formação; apresentações de livros.

Património

Participação nas Jornadas Europeias do Património; participação no Grupo de Trabalho do Património Cultural Imaterial (Comissão Nacional da UNESCO); participação no dia internacional dos Museus e Sítios; apoio às comunidades locais para a inventariação do património imaterial.

Realização do 1º curso CRIA Património Cultural Imaterial, 27 a 31 de janeiro de 2020.

UNESCO e Património Imaterial

O CRIA é, desde 2012, acreditado como ONG consultora do Comité Intergovernamental da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da UNESCO.

Enquanto tal, continuou, em 2020, a integrar o grupo de trabalho do Património Cultural Imaterial da Comissão Portuguesa da UNESCO (MNE), e a participar nas reuniões de apreciação de potenciais candidaturas à Lista Representativa do Património Imaterial da UNESCO.

Educação

Promoção de atividades e materiais pedagógicos dirigida a alunos do ensino básico e secundário, destacando-se a participação de alguns investigadores na segunda edição da “Antropologia na Escola”, organizada pela APA e Rede dxs Doutorandxs de Antropologia; participação em conferências, debates e ações de formação em educação intercultural para professores. Destaque especial para as atividades desenvolvidas no âmbito do projecto #ECOS em contexto escolar.

Destaque-se que as exposições constituem um meio tradicional de divulgação da investigação antropológica. É de notar que embora os museus sejam locais privilegiados para o acolhimento desta forma de comunicação, as localizações das exposições promovidas ou apoiadas por membros do CRIA indicam uma preocupação com a diversificação das suas audiências e com o alcance de novos públicos.

(7) FORMAÇÃO AVANÇADA

Durante o ano de 2020 as relações entre investigação e formação avançada foram continuadas através da participação do CRIA e dos seus investigadores/as na oferta do ensino pós-graduado das quatro universidades de acolhimento e na orientação de trabalhos académicos de diferentes ciclos do ensino. Estas atividades constituem um instrumento fundamental da disseminação do conhecimento em antropologia e da formação de novos investigadores na área.

Da oferta de ensino pós-graduado, destaca-se a continuação da primeira, segunda e terceira edições do programa de doutoramento de excelência FCT “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” (coord. Nélia Dias), resultante da colaboração da NOVA FCSH, ISCTE-IUL, CRIA, IELT/NOVA FCSH e INET-md/NOVA FCSH. Particularmente no âmbito deste Programa de Doutoramento, mas não só, muitos dos projetos em curso desenvolvem investigação no âmbito do património imaterial em áreas próximas às da intervenção da UNESCO (apenas alguns exemplos: Património cultural imaterial nas organizações em Portugal: diagnóstico e perspetivas – 2014-2017; Doçaria conventual: a construção de um património alimentar em Portugal; As portas do PNPG: Património natural, museologia e turismo).

O CRIA participa ainda em outros programas de pós-graduação das suas universidades como unidade de investigação associada:

- Doutoramento em Antropologia, ISCTE;
- Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH;
- Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE / NOVA FCSH;
- Mestrado em Antropologia, ISCTE;
- Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais e Debates Contemporâneos NOVA FCSH;
- Pós-Graduação em Culturas Visuais Digitais, ISCTE;

Para além destes programas, foram promovidos pelo CRIA e organizados pelos/as seus/suas investigadores/as os seguintes cursos de especialização, livres, ou integrados em escolas de verão durante o ano de 2020:

- Escola de Inverno "Métodos Etnográficos", CRIA e Escola Doutoral Pedro Hispano, 3-6 de fevereiro
- Curso Livre “Caminhar como método de pesquisa: o método dos itinerários”, Laboratório de Audiovisuais do CRIA, ISCTE, 20-23 fevereiro
- Escola de Verão "Comida, Identidade e Cultura: Uma introdução à Antropologia da Alimentação", CRIA e NOVA FCSH, 13-17 de julho
- Escola de Verão “Workshop em Desenho Etnográfico”, CRIA e NOVA FCSH, 6-10 de julho
- Curso CRIA "Património Cultural Imaterial", CRIA, 27-31 de janeiro
- Curso de curta duração "Arte, Antropologia e Ontologia", CRIA, 1-14 de setembro
- Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, CRIA-Iscte, julho – outubro.

Em articulação com a oferta de ensino pós-graduado, durante o ano de 2020 o CRIA foi instituição de acolhimento de 71 doutorandos, 27 dos quais beneficiaram de bolsas de doutoramento durante o ano. Foram defendidas, em 2020, 34 dissertações de mestrado e 8 teses de doutoramento (co)orientadas por investigadores do CRIA. Adicionalmente, registam-se 15 projetos de pós-doutoramento, 80 projetos de doutoramento e 87 projetos de mestrado em curso em diferentes instituições que são (co)orientados por investigadores do CRIA.

Durante o ano letivo 2020, o CRIA deu continuidade a um conjunto de estágios de pesquisa, que acolheram estudantes e pesquisadores/as nacionais e internacionais. Neste ano, o CRIA acolheu 11 bolsas de pós-doutoramento. No quadro dos Laboratórios, o CRIA acolheu ainda 19 estágios curriculares, de alunos de licenciatura e mestrado e 2 estágios internacionais.

2 – Atividade dos Grupos de Investigação, Linhas Temáticas e Laboratórios

Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia (DASE)

Ao longo de 2020, o GI DASE prosseguiu as atividades de pesquisa, formação e disseminação, sob uma ótica englobante e interdisciplinar construída com base em três eixos disciplinares principais: Antropologia do Ambiente, Primatologia e Osteologia. As atividades da investigação desenvolveram-se em torno das seguintes temáticas enquadradoras: conexões entre os seres humanos, os não humanos e os seus ambientes; programas de conservação da biodiversidade; energias renováveis e turismo rural; e paleohistopatologia de vestígios osteológicos humanos.

O GI contou com quatro investigadores integrados que desenvolveram os projetos “Valorizemos as Áreas e Territórios do Património Autóctone e Comunitário na Guiné-Bissau” (projeto de consultoria) (Financiamento: Global Environment Facility/ONU; IR: Amélia Frazão Moreira; concluído); “E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico” (IR: Amélia Frazão Moreira; concluído); “Assessing the conservation status of Western red colobus populations using a non-invasive genomic approach” (Financiamento: The Mohamed bin Zayed Species Conservation Fund; IR: Tânia Minhós; concluído); e “Geração de energias renováveis e turismo rural em Portugal” (FCT: CEECIND/01814/2017; IR: Luís Silva; em curso).

Prosseguindo o objetivo de alargar os domínios de pesquisa e financiamento, investigadoras do DASE empenharam-se na submissão de quatro candidaturas à FCT como IRs: “SpecDA - Speculative Design Anthropology for (post-) digital futures” (IR: Andrea Gaspar; recusado); “EnergyTurn - Creative Destruction: Social dimensions and community-level impacts of Portugal’s low-carbon electricity sector transition” (IR: Luís Silva; recusado); “PRIMADAPT - Human and non-human primates in shared habitats: understanding costs, benefits and adaptations to improve long-term coexistence” (IR: Tânia Minhós; recusado); e “ATLIS_VO - Lisbon Working Class Housing Atlas” (IR: Teresa Madeira; recusado).

Houve ainda investigadores que integraram a equipa de duas candidaturas aprovadas para financiamento pela FCT: “Pastopraxis – Adaptação local da pastorícia às alterações climáticas no Parque Natural de Montesinho” (IR: Marina Castro do CIMO-IPB; inv. do DASE: Amélia Frazão Moreira; em curso); e escola de Verão – “Antropologia Pública e os desafios etnográficos em contextos de intervenção social” (IR: Paulo Raposo do CRIA/ISCTE; inv. do DASE: Amélia Frazão Moreira, Luís Silva, Margarida Lopes Fernandes, Maria Rosália Guerreiro; concluído).

Além disso, investigadores do DASE integraram a equipa de dois projetos alheios ao CRIA: “Goberpark”, acolhido pela Universidade de Valência (inv. do DASE: Humberto Martins), e “As pessoas e o fogo: reduzir o risco, conviver com o risco” (IR: José Lima Santos do Instituto Superior de Agronomia; inv. do DASE: Filipa Soares). E uma outra investigadora integrou a equipa de uma candidatura internacional a uma Cost Action: “EEUM - Energy efficiency and urban morphology - the role of urban design in energy performance” (IR: Ernest Shtepani da Metropolitan University Tirana; inv. do DASE: Maria Rosália Guerreiro; em avaliação). Ainda, Humberto Martins e Paulo Mendes integraram a equipa do projecto europeu em avaliação, ILERNIA: *Innovative LEaRning commuNities for a sustainable environmental stewArDship*, coordenado pelo CSIC (Espanha) sub,eito `EU no call Horizon 2020 Call: LC-GD-10-3-2020.

O DASE prosseguiu igualmente as atividades de formação, acolhendo 11 doutorandos integrados. Foram concluídas 2 teses de doutoramento e 5 dissertações de mestrado. E houve lugar à supervisão de 1 projeto de pós-doutoramento e à orientação de 13 teses de doutoramento, 3 dissertações de mestrado e 8 estágios de licenciatura.

Em termos de *outputs*, foram publicados 13 artigos em revistas internacionais de referência (entre elas *Frontiers in Ecology and Evolution*, *Biological Conservation* e *Local Environment*), 3 artigos nacionais, 1 livro internacional, 1 livro nacional e 7 capítulos de livros nacionais, 5 comunicações em atas nacionais e 1 comunicação em ata internacional, além de outras publicações, incluindo 1 guia de campo, 1 relatório diagnóstico, 9 resumos em conferências e 1 revisão de dois livros.

Paralelamente, foram apresentadas 15 comunicações em eventos científicos de relevância internacional (12) e nacional (3). Foi organizado 1 painel num encontro internacional. E registou-se a participação de investigadores do DASE na organização de 3 encontros internacionais (*6º Congreso Internacional de Antropología AIBR*, *16th EASA Biennial Conference* e *EASA Congress Film Programme*).

O DASE promoveu também o Mês do Ambiente, incluindo 1 conferência, 1 seminário e 2 sessões de cinema documental, de 27 de fevereiro a 2 de abril (org. Luís Silva, Amélia Frazão Moreira, Humberto Martins e Paulo Mendes).

No que concerne à disseminação do conhecimento científico entre o público não académico, investigadores do DASE estiveram envolvidos na coordenação geral e científica dos “Encontros da Primavera – Antropologia, Cinema e Sentidos”, em Picote (Miranda do Douro) (Humberto Martins); na organização de duas exposições: “Variações naturais: uma viagem pelas paisagens de Portugal”, em Lisboa (Margarida Lopes Fernandes), e “Fragatas no Seixal”, no Seixal (Adelina Domingues); na organização de dois eventos: “7º Olhares do Mediterrâneo Women’s Film Festival”, em Vila Real (Humberto Martins) e “Festival DocLisboa - Extensão Vila Real” (Humberto Martins); e na comissão editorial do “Blog: Confinaria - Etnografias em Tempos de Pandemia” (Humberto Martins).

As atividades de ligação da ciência à sociedade consubstanciaram-se igualmente na participação de investigadores do DASE em quatro atividades não académicas. Inclui-se aqui a conferência “Recuperar as memórias de Viseu: O contributo dos estudos bioantropológicos”, em Viseu (Sílvia Casemiro); a participação na mesa redonda “Speculative Design and Education in (and Beyond) Troubled Times”, online (Andrea Gaspar); e a concessão de entrevistas sobre o ambiente para o Podcast EntreCampos, Episódio NEI 2020 (Amélia Frazão Moreira, Luís Silva e Paulo Mendes) e de uma entrevista sobre saúde para o blog Antropia (Fernando Florêncio).

Investigadores do GASE estiveram ainda envolvidos no júri de provas académicas (1 de agregação, 6 de mestrado e 4 de doutoramento) e de concursos para professores (4), bem como em painéis de avaliação, incluindo no quadro do Conselho Europeu de Investigação (Luís Silva) e no da Direção Geral do Património Cultural (Teresa Madeira).

Por fim, destaca-se a participação de uma investigadora do DASE na comissão de ética do CRIA e na coordenação da Red de Antropología Ambiental (Amélia Frazão Moreira), bem como a participação de um investigador nos órgãos sociais de uma associação científica (Academia para o Encontro das Religiões e Culturas-Universidade de Coimbra) (Fernando Florêncio, vice-presidente).

Circulação e Produção de Lugares (CPL)

O GI estuda as relações entre a circulação, (i)mobilidades e a produção de espaços e lugares, em relação a: 1) migrações internacionais, à reconfiguração de sociabilidades e à produção de coletivos.

Encorajados estudos a longo prazo sobre as migrações de/para Portugal, concentrando-se nas noções de remigração, casa, cidadania, género, racialização, memória, *media*, fronteira(s) e novas expectativas; 2) as conexões entre as mobilidades de pessoas e fenómenos religiosos: abordagens antropológicas ao cristianismo, cultos Afro-americanos, Islão e islamismos, religiões originárias da Índia e religiões *new age*. Uma nova linha de pesquisa começou a explorar experiências de convívio religioso e coabitação nas sociedades contemporâneas; 3) turismo e seus imaginários, estudado na relação com os processos de patrimonialização e novos fluxos transnacionais, com foco nos patrimónios migrantes.

O grupo CPL desenvolveu várias atividades conducentes à implementação da estratégia de investigação proposta no Plano Estratégico do CRIA. Particular ênfase foi dada ao estudo e debate sobre as novas correntes migratórias em Portugal (emigração, re-migrações e novos fluxos migratórios), os processos de endurecimento das fronteiras na Europa, e as dinâmicas de coabitação e convivialidade religiosa e secular.

Os trabalhos do GI abordaram a dialética entre mobilidades e imobilidades, fluxos e encerramentos e processos de transformação social-cultural através de etnografias multi-localizadas em vários países. O CPL tem vindo a desenvolver um novo foco de análise sobre a relação entre mobilidades e o (re)fazer das fronteiras, limites e fronteiras, estudando: o reforço contemporâneo e a multiplicação das fronteiras políticas e religiosas; a relação entre formas de circulação e a noção de fronteira; os processos de produção de limites através da mobilidade racial, religiosa, de classe e categorias de cidadania, associada a dinâmicas locais e globais e legados históricos e coloniais.

Teve ainda início a preparação de um seminário e de uma nova linha de pesquisa sobre “Racismo em Portugal”, onde se procura investigar e debater o racismo no contexto português, interrogando a produção e negociação de categorias identitárias, de processos de racialização e de construção de narrativas sobre a nação e o império. Assim como a construção do “Outro”, o racismo institucional e estrutural da sociedade portuguesa e suas ações discriminatórias. Neste âmbito foi contratado um bolsheiro de pós-doutoramento que desenvolverá um projecto autónomo nesta área e apoiará as restantes iniciativas a desenvolver.

O crescente interesse na área da educação resultou também na continuidade de atividades de ligação com a sociedade civil, particularmente com escolas, patente na realização de eventos presenciais e online.

Estas preocupações temáticas estiveram presentes na organização de vários encontros científicos, evidentes na organização de painéis e na participação na comissão organizadora de congressos de referência na área da antropologia, de que foi exemplo a *16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe*.

Os investigadores do grupo CPL (integrados e colaboradores) intensificaram a sua atividade de investigação relativamente ao ano anterior, tendo publicado 25 artigos em revistas internacionais, 6 livros (nacionais e internacionais, coletâneas ou de autoria individual), 7 capítulos em livros nacionais e 17 capítulos em livros internacionais. Em 2020, foram concluídas 1 tese de doutoramento e prosseguiu, por parte de investigadores do CPL, a supervisão de 7 projetos de pós-doutoramento, 21 teses de doutoramento e 23 de mestrado.

A atividade dos investigadores do grupo foi ainda relevante na preparação de projetos nacionais e internacionais. A título de exemplo, importa mencionar a apresentação de duas candidaturas nacionais: uma proposta em articulação com a Câmara Municipal de Lisboa (em avaliação), e o programa “Verão com Ciência: Antropologia Pública e os desafios etnográficos em contextos de

intervenção social" (FCT), aprovada, onde participaram vários investigadores do CPL. A nível internacional foi aprovada uma candidatura: CE - COST (CA19112) " Women on the Move".

Decorreram ainda um conjunto de actividades ao abrigo do projeto financiado pelo European Research Council (ERC) intitulado "Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan Region" (Capsahara) e do projeto financiado pelo Europe for Citizens, intitulado "#ECOS. Exílios, contrariar o silêncio: memórias, objetos e narrativas de tempos incertos"

Importa salientar que no âmbito da difusão científica, decorreram três exposições: "Lugares Encantados, Espaços de Património (Enchanted Places, Heritage Spaces)", org. projeto HERILIGION, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia;"Holistic Healing and Wellness in Southern Europe: Practicing virtual (auto)ethnography in pandemic times", Exposição online "COVID-19: Concepts of Sickness and Wellness";"#ECOS. Contrariar Silêncios", Jornadas Europeias do Património 2020.Foram produzidos dois filmes: *Saharan Connections Webserie*, (projeto Capsahara) e *Countering Silence*, (projeto #ECOS).No âmbito do projecto #ECOS foram ainda realizadas várias sessões na Escola Artística António Arroio no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho, na qual os alunos produziram um conjunto de materiais que integrarão o pacote pedagógico do projecto. A equipa do projeto produziu também um conjunto de materiais pedagógicos em formato digital.

A participação em atividades de ligação entre ciência e sociedade foi muito ativa e abrangente, tendo incidido em variadas temáticas, tais como religião, género, imigração, exílio, arte e, com destaque para atividades no âmbito do património e da articulação com museus, de que é exemplo a entrevista a Barbara Kirshenblatt-Gimblett no *Canal Antropologia CRIA*. Dadas as atuais circunstâncias, verificou-se também a introdução de temáticas relacionadas com a COVID19.

Por fim, destaca-se o prémio *Choice Outstanding Academic Title*, atribuído a um investigador do CPL, pelo livro *Muslims at the Margins of Europe*, Leiden, Brill, editado com Tuomas Martikainen e Adil Khan.

Práticas e Políticas da Cultura (PPC)

Num ano atípico, a atividade do Grupo de Investigação "Práticas e Políticas da Cultura" refletiu essa atipicidade. A partir de março de 2020 a grande maioria das atividades previstas foi cancelada ou adiada para finais de 2021, sendo portanto escasso o balanço que aqui faremos relativo ao ano de 2020.

Em janeiro de 2020 realizou-se a primeira edição do curso CRIA em "Património Cultural Imaterial", coordenada cientificamente pelos investigadores do GI "Práticas e Políticas da Cultura" – Joana Lucas, Marta Prista e Rodrigo Lacerda – e que se espera que venha a ter continuidade no futuro. Esta edição contou com 19 participantes, e dela fazemos um balanço bastante positivo, quer tendo em conta o número de participantes, quer o retorno dado pelos mesmos. Este balanço pauta-se também pela afirmação do CRIA no terreno do património cultural e imaterial (PCI), enquanto estrutura habilitada não só para promover formação na área do PCI, mas sobretudo por sublinhar a importância da Antropologia e das suas práticas nos domínios do património, capitalizando a aposta no programa doutoral em "Políticas e Imagens da Cultura e Museologia" ao longo dos últimos anos, entre outras intervenções na área do PCI.

A 6 de Fevereiro de 2020 teve lugar o 4º Encontro do GI "Práticas e Políticas da Cultura" (Colégio Almada Negreiros, NOVA FCSH) subordinado ao tema "Arquivos e Coleções na Prática Antropológica", com coordenação científica de Joana Lucas, Filipe Reis, Francisca Alves Cardoso, Joana Miguel Almeida,

Tânia Madureira e Emiliano Dantas, e que contou com as intervenções das/os colegas do GI PPC: Catarina Alves Costa, Frederico Delgado Rosa, Sofia Sampaio, Cristina Sá Valentim e Emiliano Dantas, aos quais se juntaram: Pedro Félix, Inês Ponte, Cidália Duarte, Sofia Wasterlain e Susana Garcia, distribuídos por três mesas que discutiram respetivamente: Arquivos Audiovisuais, Coleções Osteológicas e Arquivos Coloniais.

No dia 9 de dezembro de 2020 deu-se início a um ciclo de Webinars promovidos pelo GI “Práticas e Políticas da Cultura” que tem por título “Pesquisa em/sobre Arquivos e Coleções”. Este Webinar, que se pretende o primeiro de uma série dedicada ao tema, teve por mote “Arquivos e Etnografia: desafios, inquietações e modos de usar” e contou com as intervenções das/os investigadores do GI PPC: Carmo Daun e Lorena, Eduarda Rovisco, Marta Prista e Álvaro Campelo, tendo como debatedora convidada Joana Dias Pereira, do Instituto de História Contemporânea (IHC, NOVA FCSH). E deu-se continuidade ainda ao seminário-webinar “Zonas de Contacto”, coordenado por Paulo Raposo, numa colaboração com o Laboratório de AudioVisual e o NAVA.

Salientamos igualmente a candidatura ao programa “FCT – Verão com Ciência”, na qual o CRIA viu aprovada a proposta “Antropologia Pública e os desafios etnográficos em contextos de intervenção social”, coordenada por Paulo Raposo, e na qual participaram diversos investigadores do GI PPC enquanto docentes e supervisores.

Destaca-se ainda o projeto “#ECOS – Exílios, contrariar o silêncio: memórias, objetos e narrativas de tempos incertos”, uma parceria entre diversas instituições, académicas e outras, entre as quais o CRIA, e onde participam investigadoras do GI PPC e do CRIA, que manteve a sua atividade de forma continuada durante 2020.

A atividade do GI em 2020 incluiu, ainda, a organização de exposições, e organização e participação em atividades de formação avançada, seja em formato de cursos de curta duração, seja através de palestras e workshops. Um conjunto significativo de membros do GI participou em encontros científicos nacionais e internacionais, em particular no 16º Congresso da European Association of Social Anthropologists (EASA), realizado em junho de 2020, no qual as/os investigadores/as do GI PPC estiveram envolvidas/os na coordenação de painéis, apresentação de comunicações e coordenação da mostra de filmes a exibir durante o congresso. Outros eventos científicos internacionais como o 6º Congresso da Associação Antropológxs Iberoamericanxs em Rede (AIBR, 28-30 de junho), a 32ª Reunião Brasileira de Antropologia (ABA, 30 de outubro a 06 de novembro) e a série de webinários da ABA (várias datas) contaram também com a presença de membros do GI.

Paralelamente, um número significativo de investigadores participou em atividades de disseminação do conhecimento científico e de ligação entre ciência e sociedade, entrevistas para jornais e revistas e escrita de artigos para o grande público. Vários/as investigadores/as participaram igualmente em iniciativas e projetos do CRIA que fazem comunicação de ciência tais como o blogue *Confinaria. Etnografias em Tempo de Pandemia* (<https://confinaria.hypotheses.org/>).

Durante o ano de 2020 um conjunto significativo de investigadores/as preparou e submeteu candidaturas a programas de financiamento nacionais e internacionais, com destaque para: Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) e EEAGrants – Fund for Bilateral Relations. Destas, destaca-se a candidatura (aprovada) às EEAGrants – Fund for Bilateral Relations, para a organização da edição de 2021 do NAFA International Ethnographic Film Festival, proposta na qual participam vários investigadores do CRIA e do GI PPC.

Ao nível da internacionalização importa, ainda, destacar a continuidade parceria com o laboratório francês LAHIC-IIAC (CNRS e EHESS), no âmbito do projeto “BÉROSE – Encyclopédie en ligne sur l’histoire de l’anthropologie et des savoirs ethnographiques”.

Destacamos também o crescente investimento na ligação ciência-sociedade através de diversas iniciativas – filmes, exposições, projetos colaborativos – cujo financiamento (total ou parcial) não depende exclusivamente da FCT, havendo uma crescente diversificação de fontes de financiamento que, em muitos casos, reforçam a ligação com a sociedade civil.

Concomitantemente, a afirmação no campo do estudo das coleções ósseas, quer através da dinamização do Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana (LABOH), quer através de uma crescente visibilidade nacional e internacional da produção académica realizada no contexto do CRIA, tem contribuído para a consolidação da área quer no contexto académico, quer fora do mesmo.

A atividade dos investigadores do grupo PPC caracteriza-se por uma consistente internacionalização, em particular nas seguintes áreas: 1) publicações; 2) participação em eventos científicos; 3) inserção em redes de investigação; 4) integração em corpos editoriais de revistas científicas; 5) formação.

Governança, Políticas e Quotidiano (GPQ)

O principal objetivo do Grupo de Investigação é a inovação teórica baseada em pesquisa original que aprofunde o entendimento das complexas relações entre Estado e sociedade civil. Tal implica produzir empiricamente análises críticas das interligações entre as políticas, instituições, meios de subsistência, normas sociais e subjetividades, desafiando as abordagens convencionais entre "retórica" versus "realidade" no estudo das políticas. Em lugar de analisar políticas e práticas, discursos de estado e sensibilidades individuais como justapostos, o GPQ examina seus envolvimento dentro de um quadro analítico focado sobre o funcionamento da governança, as relações de poder e desigualdade dentro sociedade. A pesquisa original é o centro das atividades do Grupo de Investigação, que se desenvolvem fundamentalmente nos seguintes tópicos: os impactos da crise financeira; novas formas de precariedade, fundamentos morais da dívida e dádiva, criminalidade e segurança; desigualdades de classe e género, migração e asilo, saúde e bem-estar. No ano de 2020 a coordenação do Grupo Governança, Política e Quotidiano continuou a sua política de estímulo ao diálogo entre os membros integrados e colaboradores.

A situação pandémica registada desde março teve impacto tanto nas actividades de investigação individual quer na realização de trabalho colectivo ao nível do Grupo de Investigação. Isto significa que estamos num momento de reformulação de iniciativas de promoção de encontros regulares dos membros do GPQ, tirando o melhor partido das novas plataformas digitais. Não obstante as dificuldades registadas em virtude de constrangimentos de mobilidade, a diminuição de colóquios, workshops e conferências, vários investigadores do GPQ estiveram envolvidos na Comissão Organizadora, na coordenação de painéis e apresentação de papers da Conferência EASA 2020 (European Association of Social Anthropologists), realizada online e que contou com a participação de mais de 2000 antropólogos de todo o mundo.

Relativamente aos índices de produção em publicações nacionais e internacionais, verifica-se a continuidade das contribuições de membros do grupo em livros de autor e coletivos, nacionais e internacionais, com avaliação científica, sublinhando-se um progressivo aumento da participação em conferências nacionais e internacionais. Este leque de atividades contribui para a internacionalização e visibilidade do CRIA enquanto instituição portuguesa com uma forte componente de investigação científica em antropologia, sem descurar a ligação da ciência com a sociedade. A título de exemplo destas atividades, destaca-se o Festival de Cinema Olhares do Mediterrâneo, já na sua 7.ª edição; a colaboração com a Fundação Inatel e várias iniciativas de ligação entre a universidade e a sociedade civil nomeadamente no âmbito da cidadania, direitos humanos e cultura.

É de sublinhar ainda a forma como os investigadores do Grupo têm desenvolvido uma intensa articulação e colaboração com universidades nacionais e internacionais, em cursos de graduação e [CRIA – Relatório de Atividades 2020] pós-graduação, seja na participação de seminários e palestras ou no âmbito da formação avançada. Este espírito de parceria aos vários níveis tem vindo a ser fomentado pela coordenação procurando alargar o leque de interlocutores com quem o CRIA dialoga. Por fim, neste breve resumo das atividades desenvolvidas pelo Grupo Governação, Política e Quotidiano, considera-se relevante o esforço levado a cabo pelos investigadores na formação pós-graduada, seja ao nível de orientação ou coorientação de alunos do 2º e 3º ciclos, seja na supervisão de bolseiros de investigação em projetos coordenados pelos nossos investigadores. Procura-se assim estimular a participação de investigadores nas mais variadas etapas do seu trajeto científico – estudantes de licenciatura, de mestrado, de doutoramento – ou ainda o acompanhamento de estagiários e investigadores visitantes que procuram o CRIA para desenvolver os seus trabalhos.

Azimute: Estudos sobre Contextos Árabes e Islâmicos

Existem, grosso modo, duas áreas privilegiadas de investigação no que se refere a esta linha temática: uma primeira, marcada por estudos com trabalho de campo fora de Portugal, sobretudo na Mauritânia e em Marrocos, e uma outra, em Portugal, que versa sobre o Islão e os muçulmanos em contexto onde essa pertença religiosa é minoritária. Os investigadores do Azimute dedicam-se a temas diversificados como a alimentação, o Islão político, sufismo, a relação entre migração e pertença religiosa, a caridade islâmica, o espaço e a arquitetura, e o património.

Durante o ano atípico de 2020, marcado pela pandemia COVID-19, a linha temática Azimute deu continuidade a várias atividades de disseminação científica, tanto no âmbito nacional como internacional. Desde logo, destacando-se a participação de vários dos seus membros na 16th EASA Biennial Conference: *New anthropological horizons in and beyond Europe*, que se realizou pela primeira vez online. Em termos de publicações, é de destacar a publicação conjunta de José Mapril, Raquel Carvalheira e Pedro Soares na *Lusotopie*, um estudo atualizado sobre as recentes reconfigurações do Islão em Portugal e de Francisco Freire, em parceria com Elemine Ould Mohamed Baba na *African Studies Review*. Raquel Carvalheira e Joana Lucas continuaram a divulgar o filme documentário *Um Ramadão em Lisboa*, tanto em eventos académicos como escolares. Maria Cardeira da Silva realizou uma palestra na Casa Árabe em Madrid, Espanha.

Existem atualmente dois doutorandos a desenvolver projetos em contextos árabes e islâmicos e que são membros da linha. Os projetos, ambos financiados pela FCT chama-se “No tempo do mellah. Lembrança, memória e arquitetura como mnemónica do lugar dos judeus na cidade muçulmana” (SFRH/BD/146573/2019) de Nuno Mora (orientação de Maria Cardeira da Silva e de Cyril Isnart – CNRS, França) e “Um Outro Islão: Dinâmicas Transnacionais Barelwi entre Lisboa e Nova Sofala” (SFRH/BD/131935/2017), de Pedro Pestana Soares (orientação de José Mapril).

A não concretização das atividades inicialmente planeadas pela linha temática para o ano de 2020 deve-se em grande medida às difíceis condições de investigação provocadas pela pandemia; com todos os investigadores impedidos de viajarem. Os investigadores associados a este Linha têm a profunda convicção de que a re-calendarização destas atividades concretizar-se-á ao longo do ano letivo 2021/2022.

De seguida, é possível encontrar uma listagem com os principais resultados dos membros da linha.

Artigos

- Carvalheira, Raquel, 2020 "A Lei da Família em Marrocos: reflexões em torno de uma associação de ajuda a mulheres em situação difícil," *Análise Social* 233, vol. LV. 1:100-117.
- Lucas, Joana, 2020, "Adventure, nostalgia and mimicry: the creation of desert tourism in Mauritania," *Global Humanities* 5 (7): 61-75.
- Mapril, José, Raquel Carvalheira e Pedro Soares, 2020 "Paisagens islâmicas na Grande Lisboa: (pós)colonialismo e políticas de reconhecimento," *Lusotopie*. No prelo.
- Ould Mohamed Baba, Elemine, e Francisco Freire, 2020, "Looters vs. Traitors: The Muqawama ('Resistance') Narrative, and its Detractors, in Contemporary Mauritania," *African Studies Review* 63 2: 258-280. <http://dx.doi.org/10.1017/asr.2019.37>

Capítulo de livro

- Lucas, Joana, 2020, "Turismo, império e ideologia: A construção e a promoção da Mauritânia enquanto destino turístico (1920-1960)". In Ana Paula Pires, Cândida Cadavez, João Miguel Henriques (org), *Turismo: História, Património e Ideologia. Diálogos e Memórias*, Cascais, Câmara Municipal de Cascais, Lisboa, Universidade, 114- 121.
- Mapril, José; Pedro Pestana Soares. "Portugal". In *Yearbook of Muslims in Europe, editado por Brill*, 537-551. Leiden, Países Baixos: Brill, 2020.
- Soares, Pedro, 2020, "Sustaining the Periphery: Transnational Articulations of Portuguese Barelwi Muslims", in Paul Anderson & Julian Hargreaves (eds.) *Muslims in the UK and Europe V*, Cambridge: Centre of Islamic Studies of the University of Cambridge, pp. 24-39.

Livros

- Carvalheira, Raquel. 2020. *Marrocos no Feminino: Conjugalidade e Família*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais
- Mapril, José; Nuno Oliveira; Maria Manuela Mendes. *Diversidades, Espaço e Migrações na Cidade Empreendedora*. Lisboa, Portugal: Observatório das migrações. 2020.
- Cardeira da Silva, Maria. Posfácio para *Marrocos no Feminino Conjugalidade e Família*. Lisboa, Portugal: ICD. 2020. Autor: Raquel Carvalheira.

Arbitragem científica em revistas

- Freire, Francisco. 2020, *Cadernos de Estudos Africanos*.
- Freire, Francisco, 2020, *Africa: Journal of the International African Institute*.
- Carvalheira, Raquel, 2020, *Social Anthropology*.

Comunicações internacionais

- Cardeira da Silva, Maria, 2020, "Antropología, turismo y orientalismos", Casa Árabe, Madrid - 18/11/20. <https://www.youtube.com/watch?v= wpW6CRem6o>
- Lucas, Joana, 2020, "A broad bean soup: uses and appropriations of bissara as a product of the "Mediterranean Diet" in Chefchaouen (Morocco)", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho
- Mapril, José, 2020, "These are the ones we know": moralities, differences and the place of Islam and Muslims in contemporary Portuguese society)", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA

- Mapril, José, 2020, "Objects, personhood and home-making. Notes on a long-term ethnography with Bangladeshis in Lisbon and London", IMISCOE spring conference
- Soares, Pedro Pestana, 2020, "Recalling the perfume in the saint's tomb: Indo-Mozambican heritages and colonial nostalgia at the dargah of Nova Sofala, 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA

Organização de Painéis em conferências

- Freire, Francisco. Painel: "Anthologies of Islam: Identities, Meaning, and Practices", 16th EASA Biennial Conference "New anthropological horizons in and beyond Europe"

Disseminação

- Cardeira da Silva, Maria. Viva o 25 de Abril e Feliz Ramadão. *Público* 25.4.2020
- Carvalheira, Raquel. Apresentação do filme Um Ramadão em Lisboa, Imagem e Som na Investigação Académica: Olhares sobre Músicas e Comunidades, Universidade de Aveiro, Portugal
- Carvalheira, Raquel. Apresentação do filme Um Ramadão em Lisboa. Seminario en linea de doctorado: procesos de investigación en contextos islámicos Universidad Autónoma de Madrid, Espanha
- Freire, Francisco, 2020. "França reforça presença militar no Sahel," *Le Journal RFI*, 14/1/2020.
- Lucas, Joana aula "Um Ramadão em Lisboa", UC Antropologia da Religião, licenciatura em Antropologia, ISCSP, 28 de abril (oradora convidada por Marina Pignatelli).
- Lucas, Joana e Raquel Carvalheira, aula "Um Ramadão em Lisboa", UC Leitura de Textos Etnográficos II, licenciatura em Antropologia, NOVA FCSH, 29 de abril (oradoras convidadas por Rodrigo Lacerda).
- Lucas, Joana e Raquel Carvalheira, apresentação do filme "Um Ramadão em Lisboa", Escola Secundária Rainha Dona Leonor, Lisboa, 2 de março.
- Lucas, Joana e Raquel Carvalheira, apresentação do filme "Um Ramadão em Lisboa", sessão de abertura do Festival CINENOVA, org. Cinemateca Portuguesa e NOVA FCSH, Lisboa, Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, 4 de março.

Catálogo de exposição e folhas de sala

- Cardeira da Silva, Maria, 2020. «Os Esplendores de Mértola» in *Enchanted Places, Heritage Spaces*. Catálogo da Exposição, Museu Nacional de Etnologia.

Projetos

- Cardeira da Silva, Maria e José Mapril, HERA HERILIGION The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe / A patrimonialização da religião e a sacralização do património na Europa Contemporânea.
- Cardeira da Silva, Investigadora Senior no Projeto CAPSAHARA *Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan region*

- Carvalheira, Raquel, Pós-doutoramento, *Islão e família em Portugal: conjugalidade, género e pluralidade de trajetórias*, 2017/07/01-2023/06/30(SFRH/BPD/115511/2016).
- Freire, Francisco, Investigador Principal, *CAPSAHARA Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan region*, ERC.
- Lucas, Joana, Pós-Doutoramento, *A dieta mediterrânica enquanto Património Cultural Imaterial da Humanidade. Para uma etnografia das suas práticas, impactos e usos turísticos em Portugal e Marrocos*, 2016/09-2022/08, (SFRH/BPD/108311/2015).
- Mora, Nuno, Doutoramento, *No tempo do mellah. Lembrança, memória e arquitetura como mnemónica do lugar dos judeus na cidade muçulmana* (SFRH/BD/146573/2019).
- Soares, Pedro Pestana, Doutoramento, *Um Outro Islão: Dinâmicas Transnacionais Barelwi entre Lisboa e Nova Sofala*, 2017/09-2021/09, (SFRH/BD/131935/2017).

Orientações e Supervisões

- Cardeira da Silva, Maria. *A dieta mediterrânica enquanto Património Cultural Imaterial da Humanidade. Para uma etnografia das suas práticas, impactos e usos turísticos em Portugal e Marrocos*, Projeto de Pós-doutoramento de Joana Lucas.
- Cardeira da Silva, Maria. *No tempo do mellah. Lembrança, memória e arquitetura como mnemónica do lugar dos judeus na cidade muçulmana*, Projecto de Doutoramento de Nuno Mora.
- Mapril, José. «Um outro Islão: dinâmicas transnacionais Barelwi entre Lisboa e Nova Sofala» Projecto de Doutoramento de Pedro Soares.
- Mapril, José. «Islão e relações familiares em Portugal: conjugalidade, género e pluralidade de trajetórias» Projeto de Pós-doutoramento de Raquel Carvalheira.

Outras atividades relevantes

- Júri de grau académico
 - Cardeira da Silva, Arguente principal Yasmine Hamdi Sanad Loza (Doutoramento)DE-ORIENT THE ARAB WOMAN: Polarizing Geographies and Frames of Oppression in Contests and Contestations of Human Rights. Universidade de Coimbra, Portugal Institute for Interdisciplinary Research of the University of Coimbra, Portugal.
- Membro de comissão científica
 - Freire, Francisco. Membro da Comissão Científica do 11º Congresso Ibérico de Estudos Africanos.
- Working papers:
 - Cardeira da Silva, Maria. Fronteiras, Mauritânia Encontro CPL - Ainda as Fronteiras? Centro em Rede de Investigação em Antropologia (Lisboa, Portugal).

Antropologia da religião (NAR)

Em 2020 fizemos um grande esforço para consolidar o NAR - núcleo Antropologia da Religião e intensificar as suas atividades, com a entrada de dois novos investigadores integrados do CRIA na equipa de coordenação e a reformulação de estratégias para que o NAR continuar com uma presença mais vigorosa tanto ao nível nacional como ao nível internacional. O NAR começou a ser ativo nas redes sociais, e foram criados um grupo Google e uma lista de correio eletrónico para ampliar a comunicação não só entre os investigadores do NAR, mas também entre o NAR e outros investigadores portugueses e internacionais, continuando o trabalho para a internacionalização do CRIA e atraindo a participação de novos investigadores.

Foi organizado o colóquio 'Movimentos Religio-Espirituais e Movimentos Ambientalistas: Debates, Intersecções e Diluição de Fronteiras', no dia 7 de maio de 2020, com a participação na coorganização dos Grupos do CRIA 'Circulação e Produção de Lugares' e 'Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia'. Infelizmente, devido ao confinamento da pandemia, o colóquio teve de ser cancelado no último minuto. A Escola do Verão 'Religion in Public Spaces' que o NAR organiza a cada ano em conjunto com a Universidade de Groningen foi passada a um formato online e pelo tanto a participação do NAR foi adiada para o 2021.

Apesar de a crise global da saúde ter afetado a organização das atividades presenciais do NAR durante o 2020, os seus membros continuaram a produzir trabalhos importantes ao nível de:

consolidação de redes académicas e de investigação internacionais já estabelecidas (p. ex. ISARS-International Society for Academic Research on Shamanism; CRAFT-Contemporary Religions and Faiths in Transition; SIEF Religion Group, EASA Religion Group, EASA Gender and Sexuality Group, Research Group Religion, Ritual and Power of the Catalan Institute of Anthropology), e/ou do estabelecimento de novas (p. ex. HEAL-Network for the Ethnography of Healing).

- participação em comissões científicas (p. ex. ISARS) e editoriais (p. ex. revistas *Religion and Society*; *Shaman*)
- participação em congressos (p. ex., EASA).
- participação em atividades nacionais e internacionais de ligação da ciência à sociedade (p. ex. exposição no Museu Nacional de Etnologia do projeto HERILIGION; entrevista no Jornal de Negócios; participação na exposição virtual: 'COVID-19: Concepts of Sickness and Wellness', Maxwell Museum of Anthropology, USA).
- ensino (p. ex. orientação de investigadores visitantes e participação ativa deles no NAR).
- preparação de candidaturas para projetos e/ou participação em projetos (p. ex. FCT; Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Espanha; HERA).
- produção científica através de publicação de livros e artigos ao nível nacional e internacional.
- organização de um webiNAR mensal, e muitas outras atividades importantes para o 2021.

Antropologia da saúde (LTS)

Esta linha esteve em processo de reestruturação no ano de 2019. Na sequência desse processo durante o ano de 2020 foram auscultados todos os investigadores do CRIA, para atualizar potenciais interessados que trabalhassem na área da saúde e que pretendessem integrar e desenvolver atividades nesta Linha Temática. Foram 10 os investigadores que demonstraram interesse em integrar a mesma. Foram planeados um conjunto de seminários para assinalar os 20 anos do volume temático da *Etnográfica* referente ao Colóquio Antropologia da Saúde e da Doença: perspetivas e terrenos de investigação. Neste sentido, o primeiro seminário realizou-se em 2020, foram convidadas uma das organizadoras desse volume temático, Cristiana Bastos e uma das participantes, a socióloga da saúde

Graça Carapinheiro. Este seminário, em modo webinar, teve 33 participantes nacionais e internacionais, incluindo investigadores do CRIA. Estão planeados ainda para 2021 um conjunto de 4 seminários em continuação deste primeiro. Pretende-se também realizar encontros periódicos entre investigadores desta linha temática, com o objetivo de elaborar propostas para possíveis projetos de investigação conjunta, que tenham em conta novos problemas sociais emergentes na área da saúde, nomeadamente questões levantadas pela pandemia COVID19 e pela vacinação. A Linha Temática de Antropologia da Saúde tem ainda por objetivo promover os protocolos já existentes, bem como incentivar a realização de novos protocolos, no sentido de desenvolvimento de projetos de formação e de investigação, em parceria com outras instituições de ensino superior e ou ligadas à área da saúde. Neste sentido, as coordenadoras desta linha temática estão a estabelecer ligações com o grupo Saúde ISCTE.

Tem havido contactos de estudantes de pós-graduação, sobretudo brasileiros, com as coordenadoras desta linha temática, com o objetivo de desenvolver projetos nesta área e ou solicitando orientação e supervisão de projetos de doutoramento e ou pós-doutoramento.

Antropologia visual e da arte (NAVA)

Em 2020, o Núcleo de Antropologia Visual e da Arte (NAVA) adaptou às condições extraordinárias vividas durante a situação pandémica o seu trabalho de produção, formação e divulgação científica e de promoção da antropologia na esfera pública através do envolvimento possível da sociedade civil, em estreita colaboração com a direção do CRIA, Laboratório Audiovisual, grupos de investigação e outras linhas de investigação.

Dentro dos constrangimentos impostos, os membros do NAVA deram continuidade ao à sua produção científica, desenvolvendo investigação sobre filme etnográfico, desenho etnográfico, fotografia, práticas artísticas colaborativas, performance, etnoteatro, cinema indígena, religião e migração, públicos nas artes, moda, arquivos, património e museologia, demonstrando a relevância da interdisciplinaridade e a centralidade das temáticas do Núcleo para o projeto epistemológico da antropologia. As investigações incidem maioritariamente sobre o Brasil, São Tomé e Príncipe, Portugal Continental e Açores, incluindo migrantes e refugiados a viver neste país com origem em Guiné Bissau, Marrocos, Bangladeche e Síria. Os membros do NAVA publicaram ainda artigos em revistas nacionais e internacionais. Foi também dada continuidade ao trabalho de compilação e edição da obra *Modos de Ser, Modos de Fazer: práticas artísticas na e com a antropologia*, que conta com 15 ensaios de investigadores a trabalhar nas áreas de enfoque e produção em que o NAVA atua. Alguns dos seus membros integraram júris de seleção de festivais internacionais de cinema etnográfico e antropologia visual. Catarina Alves Costa, Amaya Sumpsi, Rodrigo Lacerda, Humberto Martins e Sofia Sampaio integraram o comité de seleção do programa de filmes da 16th European Association of Social Anthropologists Biennial Conference “New anthropological horizons in and beyond Europe”. Ainda neste âmbito, o investigador Rodrigo Lacerda organizou um painel sobre “Futures of Visual Archives”, com a participação de outros investigadores do NAVA como Catarina Alves Costa.

Na área da divulgação da produção científica audiovisual de enfoque antropológico, o NAVA continuou o trabalho de organização da 40ª edição do mais antigo festival de filme etnográfico - NAFA (Norwegian Anthropological Film Association) International Ethnographic Film Festival - que, pela primeira vez, terá lugar em Portugal, no Museu Nacional de Etnologia (MNE), em Lisboa, e que viu a sua data adiada de outubro de 2020 para setembro de 2021. A comissão de organização é constituída por Peter Crawford, Frode Storaas, Catarina Alves Costa, Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda, Inês Mestre, Amaya Sumpsi,

Catarina Laranjeiro, Ana Manana, Joana Lourenço e João Mateus. O NAVA obteve financiamento do Instituto do Cinema e do Audiovisual para a organização do festival e deu ainda seguimento ao trabalho junto das EEA Grants, cofinanciadoras, tendo produzido o relatório relativo ao financiamento da primeira etapa “Fund for Bilateral Relations Bilateral Initiative Report”. A preparação do festival incluiu ainda a deslocação das investigadoras Catarina Alves Costa e Teresa Fradique à UiT - The Arctic University of Norway. Neste contexto, foram desenvolvidas as seguintes atividades:

5 March 2020

A Journey to the Makonde, work in progress. Presentation of video material and discussion with students

[Peter Crawford | Catarina Alves Costa | Teresa Fradique | students and researchers at UiT | Tromsø, Norway]

5 March 15:30-18:00

Meeting students and discussing projects | Catarina Alves Costa | Teresa Fradique

5 March 18:30

Work-plan and programming NAFA 2020 | Meeting with NO organising team member Peter Crawford + PT team members Catarina Alves Costa | Teresa Fradique] at at UiT | Tromsø, Norway

6 March 10.15 - 12.0

Conference by Catarina Alves Costa and Teresa Fradique "Visual Anthropology in Portugal, an overview"

[Peter Crawford | Catarina Alves Costa | Teresa Fradique | students and researchers at UiT | Tromsø, Norway]

6 March 14:30-17:00

Meeting students and discussing projects | Catarina Alves Costa | Teresa Fradique

6 March 18:00

Meeting with local organisers and dinner

7 March 11:00

Informal last meeting with NO organising team member Peter Crawford + PT team members Catarina Alves Costa | Teresa Fradique]

O NAVA manteve ainda a colaboração na organização dos seminários Zonas de Contacto / Contact Zones, coordenados pelo Investigador Paulo Raposo. Uma atividade de cruzamentos interdisciplinares que desaguam ou entrelaçam na e com a antropologia e que foram realizados em modo virtual.

Foram ainda realizadas reuniões de trabalho regulares entre os membros do núcleo, sobretudo ligadas às duas atividades principais em curso, a saber, a edição da obra *Modos de Ser, Modos de Fazer: práticas artísticas na e com a antropologia* e a organização do NAFA - Norwegian Anthropological Film Association Festival.

No sentido de divulgar a vasta produção do NAVA, nomeadamente tendo em conta as suas

especificidades interdisciplinares e de relação com a sociedade civil, esta linha temática do CRIA continuou a assegurar a página no Facebook (NAVA - Núcleo de Antropologia Visual e da Arte), atualmente com 4,919 seguidores, assim como a conta no Instagram, atualmente com 247 seguidores.

Recursos informais, Estado e capital social

Em 2020 o Núcleo Recursos Informais, Estado e Capital Social prosseguiu as suas atividades de reflexão sobre os aspetos específicos do funcionamento e das lógicas presentes nas redes sociais informais, tal como elas se constituem em dialética com o Estado, com o mercado e com as instituições de ambos os domínios. Este ano destacam-se as atividades de debate e investigação decorridas no âmbito do projeto “Governança, transformações políticas e negociação de quotidianos: Portugal 2008-2018”, IR Antónia Pedroso de Lima e Catarina Frois, FCT PTDC/SOC-ANT/32676/2017 e no âmbito da rede internacional / programa de pesquisa LOCI - Lower Classes and Public Institutions (Manuela Ivone Cunha. Vincent Dubois - University of Strasbourg, IEP, SAGE).

Círculo de estudos sul-asiáticos (CESA)

O recém-criado Círculo de Estudos Sul-asiáticos (CESA) do CRIA reúne investigadores cujas pesquisas se focam em diferentes regiões do subcontinente indiano, com variados interesses. Central no âmbito dos objetivos deste círculo de estudos, é o propósito de realçar a diversidade – linguística, religiosa, cultural e política – deste vasto espaço geográfico. O CESA interessa-se, por um lado, pelo estudo dos contextos do Afeganistão, Paquistão, Índia, Nepal, Tibete, Butão, Bangladesh, Sri Lanka e Maldivas e das regiões dentro destes estados e, por outro, pelas interações entre estas regiões e estados e as comunidades ou grupos sociais que se encontram fora dos seus contextos geográficos de origem. As áreas de estudo do CESA abrangem, portanto, não apenas a Ásia do Sul, mas também as comunidades de origem sul-asiática e a suas interações com outros grupos etnolinguísticos.

Neste sentido, o CESA pretende reunir não apenas antropólogos envolvidos no estudo da Ásia do Sul, mas também encorajar abordagens transdisciplinares sobre esses contextos, geográficos bem como sobre as populações aí residentes ou globalmente dispersas, convidando investigadores que trabalhem entre diversas áreas como as ciências sociais, as ciências humanas, a história, a ciência política, os estudos culturais, entre outras, temáticas no âmbito das referidas áreas geográficas e suas populações.

Ao incentivar a troca de conhecimentos e promover o trabalho colaborativo, o CESA propõe-se desenvolver projetos de investigação que reúnam investigadores de diferentes áreas, em torno de questões e temáticas abrangentes e transdisciplinares abarcadas pelo campo dos estudos da Ásia do Sul.

Mantendo-se fiéis aos objetivos da disciplina da antropologia, alguns membros do Círculo de Estudos Sul-asiáticos têm oferecido as suas competências e os seus conhecimentos, trabalhando em conjunto com setores da sociedade e do estado portugueses, no sentido de valorizar a presença das comunidades de migrantes sul-asiáticos que escolheram Portugal como país de acolhimento.

O ano de 2020 foi de preparação de atividades para o ano letivo de 2021/2022 e de definição das principais linhas de trabalho do CESA. Prevê-se, portanto, a organização para breve, de:

- Primeiro Encontro do Círculo de Estudos Sul-asiáticos do CRIA para apresentação do Círculo e dos seus membros; levantamento das principais temáticas analisadas pelos investigadores desta área de estudos em Portugal; programação de atividades;

- Eventos periódicos e fóruns de discussão em torno da complexa variedade de temas no âmbito dos estudos da Ásia do Sul, abordando questões críticas e perspectivas de relevância global;
- Pretende-se também criar um grupo de investigadores, de forma a encontrar interesses de investigação comuns que resultem na candidatura de projetos nacionais e internacionais, em publicações conjuntas, bem como em atividades de extensão à sociedade civil.

Laboratório Arquivo Jill Rosemary Dias (JRD)

O Laboratório Arquivo / Jill Rosemary Dias / JRD pretende dinamizar investigação que privilegie o cruzamento entre a Antropologia, a História e a fotografia, em especial, mas não exclusivamente em contextos africanos. Constituído inicialmente em torno do acervo documental, bibliográfico e visual de Jill Dias cedido à NOVA FCSH para gestão do CRIA, o laboratório Jill Rosemary Dias tem vindo a empenhar-se no apoio à investigação desse fundo e a implementação de linhas de intervenção similares, com atribuição periódica de bolsas de pesquisa.

Dada a sua orientação, este laboratório tem-se também vocacionado para o apoio à museografia e outras atividades de *display* cultural que envolvam arquivo – particularmente arquivos não oficiais de diferentes tipos – e fotografia. Isso tem aumentado o seu acervo, através de materiais recolhidos em investigações para a realização de exposições.

Foi nestes âmbitos que, ao longo de 2020, e no quadro do laboratório se desenrolaram as seguintes atividades, tendo em conta os constrangimentos da pandemia:

- Pesquisa documental, visual e fílmica e início de filmagens do projeto em parceria com a Câmara Municipal de Odivelas relativo ao Instituto de Odivelas (produção de livro e filme documentário). Para o efeito foi contratado um bolseiro de Investigação no âmbito do Projeto 'As Meninas de Odivelas'.
- Investigação, realização e produção de filmes e textos, e curadoria de exposição no âmbito da Exposição Lugares Encantados/ Espaços de Património, no âmbito do Projeto HERILIGION. Faculdade de Letras de Lisboa/ CRIA / Museu Nacional de Etnologia. Para o efeito foi contratado no âmbito do Laboratório um bolseiro de Investigação no âmbito do Projeto HERILIGION.
- Tratamento de arquivo para publicação: finalizou-se a digitalização do material documental relativo às aulas de Jill Dias e procedeu-se à sua transformação em documentos editáveis com vista à sua edição e publicação on-line com a participação de diferentes investigadores.
- Publicações na área de intervenção do LAB: Cardeira da Silva, Maria. *HERILIGION: Heritagization of Religion and the Sacralization of Heritage in Contemporary Europe*. Meertens Instituut E-book <https://heriligion.eu/ebook/Pps> 48-54
- Participação em ações de divulgação áudio e digital: Cardeira da Silva, Maria. "'Loulé nos bastidores da Exposição do Mundo Português'", "No Depósito do Arquivo Municipal", 2020, <http://www.cm-loule.pt/pt/menu/1981/loule-nos-bastidores-da-exposicao-do-mundo-portugues.aspx>; vários Investigadores, *Encontros com o património*. TSF, a propósito da Exposição «Enchanted Places, Sacred Spaces» no âmbito do Projeto Heriligion

Tal como nos anos anteriores, os cruzamentos com outros laboratórios e núcleos do CRIA, principalmente o **NAVA**, e o **AZIMUTE** foram também encorajados, assim como a cooperação com instituições e plataformas externas com preocupações afins.

Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana (LABOH)

No decorrer do ano de 2020 as atividades do LABOH centraram-se sobretudo no estudo de material esqueletizado humano numa perspetiva interdisciplinar, cruzando os dados da biologia com fatores ambientais, culturais e sociais. As atividades desenvolvidas incluíram:

- implementação de projetos de investigação, incluindo o acolhimento e curadoria de coleções arqueológicas para estudo/investigação e associadas parcerias: (i) 2019/2022. Projeto Exploratório Bodyprint: *Bones Digital Footprint: Insights from Scientometrics and Social Media Analysis* – 6ª Edição do “Financiamento Exploratório para projetos internacionais”, NOVA FCSH; (ii) 2017/Presente. *Lx Romana Felicitas Iulia Olisipo*. Câmara Municipal de Lisboa. Responsável pela área da Antropologia Biológica e Arqueotematologia e Bioarqueologia. (iii) 2017/Presente. *Projeto pluridisciplinar dedicado ao Hospital Real*. CHAM – NOVA FCSH, Câmara Municipal de Lisboa e Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Responsável pela área da Antropologia Biológica e Arqueotematologia e Bioarqueologia. (iv) 2015/2020. Projecto Exploratório - *Matérias Ósseas*. Financiamento FCT (Ref. IF/00127/2014/CP1233/CT0003). (v) 2015/2020. *Moldando Vazios e Construindo Pontes: Enquadramento Ético e Legal, e Abordagem Social das Coleções Portuguesas de Esqueletos Humanos Identificados*, Financiamento FCT (Ref. IF/00127/2014). (vi) 2009/Presente. *O Hospital Real de Todos os Santos: A Bioantropologia & Arqueotematologia*. CRIA – NOVA FCSH (Bioantropologia) e CHAM – NOVA FCSH & Centro de Arqueologia de Lisboa – CML (Arqueologia). (vii) 2009/Presente. *Necrópole Noroeste de Olisipo*. CRIA – NOVA FCSH (Bioantropologia) e CHAM – NOVA FCSH & Centro de Arqueologia de Lisboa – CML (Arqueologia).
- disseminação de conhecimento científico via publicações e participação em congressos e afins (ver secção publicações e participação em congressos);
- desenvolvimento de atividades de ensino e formação: na área da Antropologia Biológica associada ao estudo de remanescentes osteológicos humanos, o LABOH recebeu vários alunos de formação avançada ao nível de mestrado (#11) e doutoramento (#1). Os estudantes provêm maioritariamente da NOVA FCSH – Arqueologia, mas também de programas de Mestrado da Universidade de Lisboa, Universidade de Coimbra e da Universidade de Reading (UK). Acresce ainda um número de vários alunos que frequentaram o LABOH enquanto estagiários curriculares;
- atividades de outreach / divulgação ao público, das quais se destaca: (i) 2020 Interview: “3D Printing and the Murky Ethics of Replicating Bones”, Sarah Wild, in *UNDARK* (10/01/2020): <https://undark.org/2020/01/10/3d-bone-prints-south-africa/>

Laboratório Audiovisual

Durante o ano de 2020 e a partir do início de março, o Laboratório Audiovisual do CRIA- Pólo FCSH esteve fisicamente encerrado, devido à situação pandémica atravessada pelo país. Nesse sentido, as atividades realizadas tiveram lugar por via online e em teletrabalho.

Continuamos no apoio na organização do NAFA Festival que estava previsto para outubro e foi adiado para setembro de 2021. Trata-se de uma atividade conjunta do NAVA e do Laboratório. Durante o ano de 2020 concorremos ao concurso ADHOC do Instituto de Cinema e Audiovisual tendo obtido um apoio de 6.500€.

Foram canceladas e adiadas as rodagens dos seguintes projetos documentais:

- Produção e realização do filme “Marcha Santa casa da Misericórdia”. Apoio EGEAC e Santa Casa da Misericórdia.
- Produção e realização do filme “A voz dos marionetistas” (título provisório). Documentário para o Museu da Marionete.

A pedido da Câmara Municipal de Olhão, foi elaborado um projeto para pesquisa, prospeção e realização de um Documentário:

Salva-Vidas da Fuseta Centro Interpretativo da Paisagem e do Património

FASE 1 (linha 1, investigação e trabalho de campo, eixo B)

- Trabalho de campo com 4 missões para prospeção, pesquisa, identificação de locais/ paisagens/formas de arquitetura/ personagens e suas histórias de vida / acompanhamento e observação participante de várias atividades: pesca, ofícios, atividades lúdicas, usos do espaço público e privado. Gravações em vídeo e sonoras: entrevistas, filmagens observacionais.
- Estudo da coleção de peças e artefactos, contextualização dos mesmos a partir dos saberes e conhecimentos locais, entrevistas.
- Acompanhamento do projeto e obra do Salva-Vidas da Fuseta e registo do mesmo para os acervos do Centro Interpretativo.

Resultados desta tarefa:

- Escrita de um guião para um "documentário participativo" (no sentido de implicar a população e a comunidade na discussão de temas que representem o lugar).
- Montagem de materiais em vídeo para apresentação pública do projeto.
- Organização de todos os materiais com vista a escrita de textos e compilação de pequenos vídeos para o projeto expositivo – constituição de um arquivo visual para o acervo do Museu.

FASE 2 (linha 2, síntese e conteúdos expositivos)

- Um documentário principal do qual será elaborado um *dvd* legendado, que pode ser colocado dentro de um catálogo ou livro. Realização do documentário, incluindo rodagem, equipamento, gastos de produção, montagem e pós-produção e legendagem (eventual produção de um *dvd*, materiais de promoção, envio para festivais, organização de exposições e debates em torno do filme)

- Um pequeno ensaio visual com cerca de 7 ou 8 min. que pode ser visto em *loop* na exposição, uma visão poética e sensorial do tema.
- Um conjunto de pequenos “apontamentos” a ser usados de acordo com o projeto museológico.

O Laboratório associou-se ainda à candidatura ao Concurso da FCT (candidatura PTDC/SOC-ANT/2041/2020, com o acrónimo V.E.R “Elicitação e Revisitação do Passado nos arquivos do Museu Nacional de Etnologia”. Investigadora Responsável Catarina Alves Costa, Co- Investigador João Leal.

Um Ramadão em Lisboa, uma produção do LAB CRIA. Participação em sessões:

- Apresentação do Filme e mesa redonda com os realizadores, Colóquio "Cinema, Imagem e Som na Investigação Académica: Discursos, Documentos e Meios de Comunicação" organizado pelo projeto "EcoMusic-Práticas Sustentáveis, um estudo sobre o pós-folclorismo em Portugal no século XXI" sediado no INET-md, Universidade de Aveiro; 5 de dezembro de 2020, por Zoom.
- O Filme é escolhido para a Sessão de abertura do Festival CINENOVA a 4 março 2020, 18h30 na Cinemateca Portuguesa. Com a presença da equipa do CRIA.
- O filme é selecionado para o 2020 SCA/SVA Distribute Virtual Film Festival - A Biennial Conference of the SCA and SVA – Society for Visual Anthropology. May 7th-14th. Org. University of Toronto, Canada. https://distribute.utoronto.ca/um_groups/film-a-ramadan-in-lisbon
- O Laboratório continua a tarefa de organização da base de dados de filmes, exercícios visuais e arquivos etnográficos digitalizados.

Laboratório de Antropologia ambiental e Ecologia comportamental (LAE)

Em 2020 o LAE deu continuidade à sua missão enquanto lugar de arquivo de diferentes coleções de espécimes biológicos e de bases de dados de informação etnográfica e audiovisual recolhida no âmbito de processos de investigação, mas também de pesquisa e de formação e treino de jovens investigadores, pese embora alguns constrangimentos devidos à situação pandémica. Assim, realçam-se as seguintes atividades:

- No âmbito do projeto “Respostas comportamentais e demográficas de primatas não-humanos a pressões antropogénicas na África Ocidental” (CRIA), sob coordenação de Tânia MInhós, trabalharam-se dados socioecológicos e genéticos, previamente produzidos no âmbito do projeto “Comparative landscape evolutionary genomics of West-African primates: a contribution of the anthropological biology to their conservation plan” (PTDC/IVC-ANT/3058/2014), para esclarecer questões relacionadas com a capacidade de adaptação de primatas não-humanos (cólobo preto e branco – *Colobus polykomos* e cólobo vermelho – *Piliocolobus badius*), com diferentes graus de dependência das florestas, às rápidas alterações ambientais.
- O projeto “E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico” (CRIA e ICNF -Instituto de Conservação da Natureza e das Florestas), coordenado por Amélia Frazão Moreira e Margarida Lopes Fernandes, prosseguiu neste ano. Em particular, em colaboração com o projeto Pro-iberlinox (Câmara Municipal de Moura e Herdade da Contenda), deu-se continuidade à realização de entrevistas filmadas, sobre a memória da presença do

lince-ibérico no Alentejo, que foram transcritas e inseridas no arquivo “Memória de Lince” do LAE.

- No seguimento do que foi realizado no ano anterior, e cumprindo o objetivo do LAE enquanto lugar de formação avançada e de iniciação à investigação, organizaram-se, no âmbito do projeto em cima referido, estágios curriculares semestrais de licenciatura. Foram acolhidos três estagiários – Clara Vieira, Inês Aldeano e João Pedro Pinto – que realizaram pesquisa sobre perceções e conhecimentos dos visitantes do Jardim Zoológico de Lisboa acerca do lince-ibérico. Contudo, os planos de trabalhos foram condicionados pela impossibilidade da realização de entrevistas no espaço do Jardim Zoológico, tendo sido alterados no sentido da realização de entrevistas online e nova análise de dados obtidos anteriormente. As restrições advindas da situação pandémica levaram à não abertura de estágios no segundo semestre do ano.
- Deu-se continuidade ao projeto “Vivendo com a fera. Atitudes e vivências face à presença de lobo-ibérico” (coordenação de Margarida Lopes Fernandes). Enquadradas na colaboração com ICNF e a Rewilding Portugal foram realizadas entrevistas a atores chave, registando testemunhos de encontros com o lobo e as diferentes histórias e perceções acerca deste animal não-humano. Este material foi arquivado no espólio do LAE em torno da memória de coexistência com grandes predadores em Portugal e foi integrado na exposição Variações Naturais realizada no MHNC (Museu de História Natural e da Ciência, intitulada Variações Naturais), no âmbito da Lisboa Capital Verde Europeia 2020.
- O LAE acolheu uma bolsa da Escola de Verão “Antropologia Pública e os desafios etnográficos em contextos de intervenção social”, oferecida pelo CRIA (financiamento FCT e DGES), no âmbito da qual o bolseiro João Pedro Pinto, supervisionado por Margarida Lopes Fernandes, realizou tarefas de tratamento de informação e organização de arquivos de dados respeitantes aos dois projetos em cima referidos.
- Os guias de campo intitulados “Plantas Usadas por Humanos e Chimpanzés na Guiné-Bissau. Guia de Campo” / “Plants Used by Humans and Chimpanzees in Cantanhez, Guinea-Bissau. Field Guide”, finalizados no último trimestre de 2019, foram publicados em versão digital e divulgados pelas redes internacionais de especialistas, no início de 2020. Estes guias foram resultado de projetos de investigação acolhidos no CRIA e ilustrados, entre outros, com imagens de espécimes vegetais do acervo do LAE.
- No decorrer de 2020, realizaram-se reuniões mensais (via zoom) que conjugaram os investigadores integrados com atividade no LAE e estudantes de doutoramento e de mestrado cujas pesquisas se inserem em temáticas relacionadas com a área de atividade do LAE e acolhidos no CRIA. Foram temas destas reuniões: a discussão de artigos científicos recentemente publicados, o debate acerca de questões éticas em torno de projetos aplicados na área da Antropologia do Ambiente e o ensaio de elaboração e apresentação de produções artísticas resultantes das pesquisas ou dos trabalhos de terreno dos investigadores.

II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

1 – Projetos coordenados por investigadores no âmbito do CRIA

- “#ECOS – Exílios, contrariar o silêncio: memórias, objetos e narrativas de tempos incertos”, IR: Sónia Ferreira, financiamento CE - Europe for Citizens: 609056-CITIZ-1-2019-1-PT-CITIZ-REME, 98 280,00 €, 01-11-2019 a 30-04-2021, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Association Mémoire

Vive/Memória Viva, Associação de Exilados Políticos Portugueses, CNRS, NOVA FCSH, Kobenhavns Universitet, Casa da Esquina Associação Cultural, Escola Artística António Arroio, outros investigadores CRIA: Sónia Vespeira de Almeida, Marta Prista e Irène dos Santos.

- "Assessing the conservation status of Western red colobus populations using a non-invasive genomic approach", IR: Tania Minhós, financiamento The Mohamed bin Zayed Species Conservation Fund: 182518877, 10 500,00 €, 11-2019 a 10-2020, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Gola Rainforest National Park e Tacugama Chimpanzee Sanctuary, outros investigadores CRIA: Isa Aleixo Pais.
- "BÉROSE - Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe"; IR: Frederico Delgado Rosa, Christine Laurière, financiamento: Agence Nationale de la Recherche e Ministère de la Culture et de la Communication (França), início em 2006, instituição proponente: Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture (LAHIC), L'Institut Interdisciplinaire du Contemporain (IIAC), UMR 8177 CNRS /EHESS, instituições participantes: CRIA, BNF, Mucem, GARAE, HUMA-NUM, outros investigadores CRIA: Sónia Vespeira de Almeida.
- "BoDiPrint - Bones Digital Footprint: Insights from Scientometrics and Social Media Analysis", IR: Francisca Alves Cardoso, financiamento NOVA FCSH, 10.000,00€, 01-12-2019 a 31-11-2021, instituições participantes: CRIA, Emolabs e Nova Digital Humanities Lab.
- "Bone Matters/Matérias Ósseas", IR: Francisca Alves Cardoso, financiamento FCT: IF/00127/2014/CP1233/CT0003 (projeto exploratório Investigador FCT), 49.930,00€, 01-06-2015 a 31-05-2020.
- "CAPSAHARA - Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan Region", IR: Francisco Freire, financiamento ERC: 716467, 1.192.144,00€ (CRIA: 149.966,40 €), 01-04-2017 a 31-03-2021, instituição de acolhimento: CRIA, instituições participantes: NOVA FCSH, outros investigadores CRIA: Maria Cardeira da Silva, Enrique Bengochea Tirado, David Malluche, Moustapha Taleb Heidi e Zahra Horma.
- "E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico", IR: Amélia Frazão Moreira, setembro 2018 a dezembro 2020, instituições: CRIA e ICNF, outros investigadores CRIA: Margarida Lopes Fernandes.
- "História do Instituto de Odivelas", IR: Maria Cardeira da Silva, instituição contratante: Câmara Municipal de Odivelas, 29.324,00 €, 19-07-2019 a 18-07-2021, outros investigadores CRIA: Marta Prista e Jonas Amarante.
- "LIVEPOLITICS - Governação, transformações políticas e negociação de quotidianos: Portugal 2008-2018", IR: Antónia Pedroso de Lima, Co-IR: Catarina Frois, financiamento: FCT, ref. PTDC/SOC-ANT/32676/2017, 238.830,51€ (CRIA: 235.455,51€), 01-09-2018 a 31-08-2021, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: ICS-ULisboa, outros investigadores CRIA: Elizabeth Challinor, Manuela Ivone Cunha, Ana Luísa Micaelo, Cristina Santinho, Fernanda Rivas Oliveira, Cecília Menduni Luís, João Mineiro, Vanessa Iglésias Amorim, Afonso de Castro Bento, Cristiana Vale Pires, Dora Rebelo, Clara González Cragnolino, Ana Rita Costa, Patrícia Alves de Matos e Antonio Maria Pusceddu.
- "Marchas da Santa Casa da Misericórdia", IR: Catarina Alves Costa, instituição contratante: EGEAC, 35.970,00€, 2020-2021, outros investigadores do CRIA: Amaya Sumpsi e Teresa Costa.
- "Olhares do Mediterrâneo - Women's Festival: Awareness and empowerment", IR: Antónia Pedroso de Lima, financiamento: Anna Lindh Foundation, ref. ALF/CFP/2020/ICD/282, 57.533€ (CRIA: 57.533€), 01-11-2020 a 31-05-2021, instituição proponente: CRIA, instituições parceiras: Association de Culture et d'Education par l'Audiovisuel (ACEA); Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona; Beirut Film Society; Band à parte Productions; Films Femmes Méditerranée; Social Promotion Associations "Luki Massa" / Some prefer Cake – Bologna Lesbian Film Festival; Shashat Woman Cinema; Flying Broom Foundation, outros investigadores CRIA: Douglas Santos.
- "Organizing 2020 NAFA International Ethnographic Film Festival", IR: Catarina Alves Costa, financiamento EEAGrants: FBR_OC1_02, 5 893,24€, 08-2019 a 30-04-2020, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: NOVA FCSH, Norwegian Anthropological Film Association, University Museum of Bergen e

Museu Nacional de Etnologia, outros investigadores CRIA: Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda, Amaya Sumpsi e Inês Mestre.

- "Promoting public health and biodiversity conservation in a biodiverse agroforest system in Guinea-Bissau", IR: Kimberley Jane Hockings, financiamento: The Darwin Initiative, ref. DIR25S1\10013, 325.043,24 £, 17-01-2019 a 30-06-2022, instituição proponente: Centre for Ecology and Conservation, University of Exeter, instituições participantes: CRIA, Robert Koch Institute (DE), IBAP (GW), NADEL - Associação Nacional para o Desenvolvimento Local e Urbano (GW), investigadores CRIA: Amélia Frazão Moreira e Hannah Parathian.
- "Valorizemos as Áreas e Territórios do Património Autóctone e Comunitário na Guiné-Bissau" (projeto de consultoria), IR: Amélia Frazão Moreira, financiamento: Global Environment Facility/ONU, 21.880,00 € (CRIA: 5.750,00 €), 01-09-2019 a 31-08-2020, instituição contratante: Tiniguena.

2 – Participação em projetos coordenados por outras instituições

Projetos com envolvimento do CRIA

- "Ajuda de Artistas 2.0", IR: Ana Cristina Correia de Melo Coelho (CCR-CCR), Mário Coelho (FAOA) e Luís Porfírio (AASPS), financiamento: Câmara Municipal de Lisboa (BIP-ZIP), ref. 053, 50,000,00 € (CRIA: 2 500,00 €), 2019 a 2020 Instituições Proponentes: Associação de Apoio e Segurança Psico-Social, CCR-CCR, FAOA, instituições participantes: CRIA, Comissão Unitária dos Reformados Pensionistas e Idosos da Freguesia de Alcântara, AGIRXXI - Associação para a Inclusão Social, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, JFAlcântara e JFAjuda, investigadores CRIA: Luís Porfírio e Paulo Raposo.
- "Articulações em ciências humanas e sociais: desafios contemporâneos dos direitos humanos na América Latina e Europa", IR: Anna Uziel, financiamento: CAPES/Print, R\$527.983,84, 2018 a 2021, instituição proponente: UERJ, instituições participantes: CRIA, U.Porto, Paris 8, Paris X, Universidade de Coimbra, Université Libre de Bruxelles, University of Manchester, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Laboratoire ville mobilité transport, INED e Centrale Supélec, investigadores CRIA: Manuela Ivone Cunha.
- "BÉROSE - Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe"; IR: Frederico Delgado Rosa, Christine Laurière, financiamento: Agence Nationale de la Recherche e Ministère de la Culture et de la Communication (França), início em 2006, instituição proponente: Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture (LAHIC), L'Institut Interdisciplinaire du Contemporain (IIAC), UMR 8177 CNRS /EHESS, instituições participantes: CRIA, BNF, Mucem, GARAE, HUMA-NUM, outros investigadores CRIA: Sónia Vespeira de Almeida.
- "CASA(linho) Comum", IR: Maria Cristina Rodrigues Abreu, financiamento: Câmara Municipal de Lisboa (BIP-ZIP), ref. 089, 50.000,00 € (CRIA: 5.000,00 €), 08-09-2017 a 07-09-2020, instituições proponentes: Junta de Freguesia da Ajuda e AAPS, instituições participantes: CRIA, Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, AMCDP, Teatro Umano - Associação Cultural, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Academia de jovens do Casalinho da Ajuda, Laredo Associação Cultural, AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, investigadores CRIA: Filipe Reis e Luís Porfírio.
- "CRISDINTRANS - Crisis y dinámicas locales y transnacionales en el Mediterráneo Occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora", IR: Ana Planet Contreras, Co-IR: Ángeles Ramírez Fernández, financiamento: MICIIN, 70.700,00 €, 01-01-2018 a 31-12-2021, instituição proponente: Tailler de Estudios Internacionales Mediterráneos, Universidad Autónoma de Madrid, instituições participantes: CRIA, Real Instituto Elcano, Fundación Cidob, Institut Europeo de la Mediterranea, Casa Árabe, Centro Internacional de Toledo para la Paz, Fundación Pluralismo y Convivencia, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Fundación Alternativas e Fundación Al Fanar, investigadores CRIA: Maria Cardeira da Silva, Raquel Carvalheira e Nuno Mora.
- "Critical heritage studies and the future of Europe", financiamento CE H2020 (call H2020-MSCA-ITN-2016), ref. 722416, 3.867.557,00€, 2015-2020, instituição proponente: Goeteborg Universitet, instituições participantes: University College London, Universiteit van Amsterdam, ISCTE-IUL, Agência Estatal de

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universiteit Hasselt e Universiteit Utrecht, investigadores do CRIA: Nélia Dias, Marcela Jaramillo Contreras.

- "EcoMusic - Práticas sustentáveis: um estudo sobre pós-folclorismo no Portugal do século XXI", IR: Maria do Rosário Pestana, Co-IR: Jorge Freitas Branco, financiamento FEDER, FCT: PTDC/ART-FOL/31782/2017, 232.403,34€ (CRIA: 6.000,00€), 15-08-2018 a 14-08-2021, instituição proponente: Universidade de Aveiro, instituições participantes: CRIA, ISCTE, U.Porto, Universidade de Évora, UMinho e Universidade de Valladolid, outros investigadores CRIA: Jean-Yves Durand e Ana Rita Oliveira Lopes.
- "HERILIGION - The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe", IR: Irene Stengs (Oscar Salemink), financiamento HERA-JRP-Uses of the Past, ref.649307, 1.196.320,00 € (CRIA: 62.873,95€), 01-09-2016 a 28-02-2020, instituição proponente: University of Copenhagen, instituições participantes: CRIA, FLUL, MNE, ML, Atupo (Portugal), Uniwersytet Jagielloński, EMK, TPF (Polónia), Meertens Institute, MCC (Holanda), University of East Anglia, SCVA, HMA (Reino Unido), outros investigadores CRIA: Maria Cardeira da Silva (IR CRIA), Anna Fedele, José Mapril, Virtudes Delgado, Jonas Amarante, Giulia Cavallo e Teresa Costa.
- "IN2PAST - Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território", IR: António Candeias, financiamento: FCT, ref. LA/P/0132/2020, 565.125,00€ (financiamento anual: 113.025,00€), 2021 a 2025, instituição proponente: Universidade de Évora (Hércules), instituições participantes: CRIA, Chaia, IHC, CESEM, IHA, Lab2PT, Iscte, NOVA FCSH, UC e UMinho, investigadores do CRIA: José Mapril (IR) e todos os investigadores integrados.
- "InclusiveCourts - Igualdade e diferença cultural na prática judicial portuguesa: desafios e oportunidades na edificação de uma sociedade inclusiva", IR: Patrícia Jerónimo, Co-IR: Manuela Ivone Cunha, financiamento FCT: PTDC/DIR-OUT/28229/2017, 235.576,45€ (CRIA: 15.375,00€), 01-10-2018 a 30-09-2021, instituição proponente: JusGov (UMinho), instituição participante: CRIA, outros investigadores CRIA: Maria Cardeira da Silva e Jean-Yves Durand.
- "JOBSTER", IR: Luís M Porfírio, financiamento: Câmara Municipal de Lisboa (BIP-ZIP), ref. 100, 50.000,00€ (CRIA: 3.000,00 €), 25-09-2018 a 24-09-2021, instituições proponentes: AGIR XXI - Associação para a Inclusão Social e Associação de Apoio e Segurança Psico-Social (ASSPS), instituições parceiras: CRIA, Associação de Apoio e Segurança Psico-Social, Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, AGUINENSO, AMCDP, APPACDM, Associação Cristã de Reinserção e Apoio Social, Associação Portuguesa de Emprego Apoiado, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, Fundação Aga Khan, Instituto do Emprego e Formação Profissional, Junta de Freguesia de Marvila, Lupa-Grupo de Teatro, Reagir Social - Associação de Intervenção Social, SEACOOOP - Social Entrepreneurs Agency, CRL, Sociedade Portuguesa de Esclerose Múltipla, investigadores CRIA: Filipe Reis.
- "OCA - Orquestra de Cordas da Ajuda", IR: Catarina Aidos, financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian - PARTIS, 127.713,64 €, 07-01-2019 a 10-12-2021, instituição proponente: CUSCA - Cultura e Comunidade, instituições participantes: CRIA, Academia de Música de Lisboa, JF Ajuda, Escola de Música do Conservatório Nacional, Agrupamento de Escolas Francisco Arruda, Agrupamento de Escolas do Restelo, CCR-CCR, investigadores CRIA: Paulo Raposo.
- "Promoting public health and biodiversity conservation in a biodiverse agroforest system in Guinea-Bissau", IR: Kimberley Jane Hockings, financiamento: The Darwin Initiative, ref. DIR25S1\10013, 325.043,24 £, 17-01-2019 a 30-06-2022, instituição proponente: Centre for Ecology and Conservation, University of Exeter, instituições participantes: CRIA, Robert Koch Institute (DE), IBAP (GW), NADEL - Associação Nacional para o Desenvolvimento Local e Urbano (GW), investigadores CRIA: Amélia Frazão Moreira e Hannah Parathian.
- "Trampolim E7G", IR: financiamento: Câmara Municipal de Coimbra - Programa Escolhas, 03-2019 a 12-2020, instituição proponente: CASPAE, instituições participantes: Cáritas-Coimbra, CPCJ, Direção Geral de Reinserção e Serviços Prisionais e CRIA, investigadores CRIA: Vera Silva.

Projetos sem envolvimento do CRIA

- "Comunicar a paisagem - Leitura e exploração de paisagem", IPL/2020/SCAPE.COM_ESCS2020, Instituto Politécnico de Lisboa, investigadores CRIA: José Cavaleiro Rodrigues.
- "A integração de refugiados em Portugal: uma avaliação dos deveres morais de assistência e das políticas de integração no contexto das políticas e dos valores europeus", IR: Gabriele de Angelis, financiamento: FCT, 2018 a 2021, instituição proponente: IFILNOVA, investigadores CRIA: Cristina Santinho, Elizabeth Challinor, Marta Lemos.
- "Afro-Port. Afrodescendência em Portugal: sociabilidades, representações e dinâmicas sociopolíticas e culturais. Um estudo na Área Metropolitana de Lisboa", financiamento: FCT, IR: Iolanda Évora, CEsa/CSG, ISEG-ULisboa.
- "As Pessoas e o Fogo: Reduzir o Risco, Conviver com o Risco", IR: José Lima Santos, financiamento: FCT PCIF/AGT/0136/2017, 01-04-2019 a 01-03-2022, instituição proponente: Instituto Superior de Agronomia (ISA/ULisboa), instituições participantes: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-ULisboa) e Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa (CEG/IGOT/ULisboa), investigadores CRIA: Filipa Soares (bolseira de investigação).
- "Chinese Cosmogonies, Rational Philosophers and their influence on Leibniz", in "La genèse du monde: Système solaire et cosmogonie (XVIIe - XIXe siècles)", IR: Didier Foucault e J. Lamy, Université Toulouse Jean Jaurès, Observatoire Midi-Pyrénées/IRAP, CNRS, investigadores CRIA: Maria de Jesus Espada.
- "Consumos e Riscos Digitais dos Jovens Estudantes Angolanos", IR: Helder Bahu, financiamento: ISCED-HUÍLA & UAL.
- "EduCig - Desempenhos escolares entre os Ciganos: investigação-ação e projeto de co-design", IR: Maria Manuela Mendes, financiamento: FCT, 04-10-2018 a 03-08-2021, instituição proponente: CIES-IUL, investigadores CRIA: Ana Rita Costa.
- "Environmental Disaster and Civic Responses in Angola", IR: Helder Bahu, financiamento Universidade de Gothenburg.
- "Espaços Lendários do Alto Minho", IR: Álvaro Campelo, instituições participantes: CIM-Alto Minho, Coletivo Criatura.
- "Estudo antropológico e sociológico de expressões religiosas e identidades na Amazônia", IR: Donizete Rodrigues, financiamento: Universidade do Estado do Pará/CAPE, instituições participantes: Universidade da Beira Interior.
- "EXORIGINS. De la diversité bio-culturelle dans les jardins des Parisiens", IR: Emilie Stoll, Ville de Paris, Centre National de la Recherche Scientifique-CNRS, Institut de Recherche et du Développement-IRD, Institut du Monde Arabe, Musée de l'Homme, Palais de la Porte Dorée, investigadores do CRIA: Irène Strijdhorst dos Santos.
- "FESTIVITY - Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado", IR: Rita Ribeiro, financiamento: FCT/FEDER, instituição proponente: CECS-UMinho, investigadores CRIA: Luís Cunha, Carmo Daun e Lorena.
- "Goberpark", PID2019-106291RB-I00/ AEI10.13039/501100011033, Universidade de Valência, 2020, investigadores CRIA: Humberto Martins.
- "Health Systems and Policies", IR: Jorge Simões e Paulo Sousa, instituição proponente: Universidade Nova de Lisboa, investigadores do CRIA: José Carlos Pinto da Costa.
- "Linha Final do projecto sobre nutrição", IR: Helder Bahu, financiamento: UNICEF.

- "O Artesanato do Junco – Património Cultural Imaterial", IR: Álvaro Campelo, instituição proponente: Município de Esposende, instituições participantes: Museu Municipal de Esposende.
- "Partilhar as decisões nas florestas - metodologia participativa para o envolvimento do público e dos atores sociais na proteção e valorização das florestas em Portugal", financiamento FCT. PCIF/GRF/0050/2019, 20/02/2020 a 30/09/2023.
- "PASSDA - Production and Archive of Social Science Data", IR: Pedro Magalhães, financiamento: Programa Operacional Regional de Lisboa/FCT/FEDER, 2017 a 2020, instituições participantes: ICS-ULisboa, CES-UC, ISCSP-ULisboa e ISCTE, investigadores CRIA: Daniela Rodrigues (bolseira de investigação).
- "Plataforma de apoio ao treino de figuras obrigatórias em patinagem artística", IPL/2019/F3S_ESCS, Instituto Politécnico de Lisboa, 2019 - 2020/07/31, investigadores CRIA: José Cavaleiro Rodrigues.
- "PROCULTURA DIVERSIDADE PALOP-TL da União Europeia para o Grupo Carnavalesco União Recreativo Kilamba, Luanda, Angola para a criação de emprego Sustentável nas Artes e Ofícios de Carnaval", IR: André Soares.
- "Proposta de Inventariação da Calçada Portuguesa a Património Cultural Imaterial", IR: Marina Pignatelli, Instituição proponente: Associação da Calçada Portuguesa - Câmara Municipal de Lisboa.
- "Returning to a Better Place: The (Re)assessment of the 'Good Life' in Times of Crisis" (BETLIV), IR: Valerio Simoni, The Graduate Institute Geneva.
- "Royal_Cine", IR: Teresa Costa, financiamento: Câmara Municipal de Lisboa (BIP-ZIP), ref. 055, 24.993€, 2019 a 2020, instituição proponente: SUMO Associação de Difusão Cultural, instituições participantes: Oficina do Cego, JF São Vicente, Agrupamento de Escolas Gil Vicente, Casa B Associação Cultural.
- "SMART MIÑO - Pesqueiras do Rio Minho", IR: Álvaro Campelo, instituição proponente: Comunidade Intermunicipal do Alto Minho, instituições participantes: AECT-Rio Minho.
- "VIBE - Voices of Iberia in Black Europe", IR: Ana Stela Cunha, financiamento: Cultural Solidarity Fund.

3 – Projetos individuais de investigadores do CRIA

Projetos de pós-doutoramento e associados à contratação de doutorados

- Projeto de pós-doutoramento: Ambra Formenti, "New patterns of migration from Portugal: labour, place-making and circulation among Portuguese-born and Guinean-born migrants in the UK", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/CPL, 15-11-2015 a 31-12-2020, NOVA FCSH, supervisão de José Mapril, acolhimento CRIA (concluído).
- Projeto de pós-doutoramento: Ana Luísa Micaelo, "A casa da dívida: restrições ao crédito e casa própria no Portugal contemporâneo", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/GPL, 19-10-2015 a 04-10-2020, ISCTE, supervisão de Antónia Pedrosa de Lima, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto de pós-doutoramento: Enrique Bengochea Tirado, "Adaptation from a nomadic lifestyle to a state-centered political structure: Tindouf", bolsa CRIA_CAPASAHARA_BPD2017, 01-09-2017 a 31-08-2021, NOVA FCSH, supervisão de Francisco Freire, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto de pós-doutoramento: Hannah Parathian, "A social-ecological study of human-plant interactions among Nalú and Bijagó communities in Guinea-Bissau, West Africa", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA, bolsa CRIA/04038/BPD/DASE (concluído).
- Projeto de pós-doutoramento: Joana Lucas, "A dieta mediterrânica enquanto Património Cultural Imaterial da Humanidade. Para uma etnografia das suas práticas, impactos e usos turísticos em Portugal e Marrocos", bolsa FCT: SFRH/BPD/108311/2015, 01-09-2016 a 31-08-2022, NOVA FCSH, supervisão de Maria Cardeira da Silva e Cyril Isnart, acolhimento CRIA e IDEMEC (em curso).

- Projeto de pós-doutoramento: Marcos de Araújo Silva, "Migração e pentecostalismo brasileiro em Portugal e na Alemanha", sem financiamento, NOVA FCSH, supervisão de José Mapril (em curso).
- Projeto de pós-doutoramento: Marta Maia, "Adesão terapêutica na diabetes: relações, significados e comportamentos", bolsa FCT: SFRH/BPD/109719/2015, 01-06-2016 a 14-10-2020, ISCTE, supervisão de Maria Manuel Quintela, acolhimento CRIA (concluído).
- Projeto de pós-doutoramento: Moustapha Taleb Heidi, "La quête de la richesse en milieux ouest saharien. L'orpillage dans les confins désertiques du nord de la Mauritanie, configurations et réconfigurations sociales, dynamiques économiques et politiques d'une économie transnationale", bolsa CRIA_CAPSAHARA, 01-11-2019 a 31-12-2021, NOVA FCSH, supervisão de Francisco Freire, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto de pós-doutoramento: Peter Anton Zoettl, "Youth Marginality and Youth Delinquency in the Lusophone World: a Visual-Anthropological Research Project", bolsa FCT: SFRH/BPD/99782/2014, 01-12-2015 a 30-11-2021, UMinho, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto de pós-doutoramento: Raquel Carvalheira, "Islão e relações familiares em Portugal: conjugalidade, género e pluralidade de trajetórias", bolsa FCT: SFRH/BPD/115511/2016, 01-07-2017 a 30-06-2020, supervisão de José Mapril, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto de pós-doutoramento: Zoy Anastassakis, "Speculative fabulations towards an anthropology by means of design", sem financiamento, NOVA FCSH, supervisão de Filomena Silvano, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: "Moving beyond the Access to Benefit Sharing", IR: Bernadette Montanari, financiamento EC-H2020-MSCA, 894416, 135.634,56€, 02-11-2020 a 31-10-2022, instituição proponente: CRIA Iscte, instituição participante: University of Lucknow, outros investigadores do CRIA: Rosa Maria Perez (em curso).
- Projeto investigador contratado: Anastasios Panagiotopoulos, "Caminhos (fora) da crise", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0008, 01-09-2018 a 31-08-2024, NOVA FCSH, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Antonio Maria Pusceddu, "Political ecologies of social reproduction: A comparative study of livelihoods, grassroots ecologies and socio-environmental conflicts in Southern Europe", financiamento FCT: CEECIND/01894/2018, 01-07-2020 a 30-06-2026, ISCTE, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Cristina Santinho, "Refugiados em busca da autonomia: processos de inclusão e exclusão", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0004, 01-09-2018 a 31-08-2024, ISCTE, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Eduarda Rovisco, "Produção e consumo de artesanato e identidade nacional em Cabo Verde", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0005, 01-09-2018 a 31-08-2024, ISCTE, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Eugenia Roussou, "Religiosidade Transnacional no sul da Europa: uma exploração antropológica de fluidez, criatividade e transformação espiritual num mundo em mudança", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0006, 01-09-2018 a 31-08-2024, ISCTE, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Francesca Cerbini, "Religion And Daily Life Within The Prison: An Anthropological Approach", financiamento FCT: CEECIND/02658/2017, 15-04-2019 a 14-04-2025, UMinho, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Giacomo Mantovan, "A Future After Violence: Life Projects of Sri Lankan Tamil Youth", financiamento FCT: CEECIND/02658/2017, 01-06-2019 a 31-05-2025, ISCTE, acolhimento CRIA (em curso).

- Projeto investigador contratado: Inês Lourenço, "Da Índia a Portugal. Complexidades de um património migrante", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0002, 01-09-2018 a 31-08-2024, ISCTE, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Jason Keith Fernandes, "Fé, nação e império", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0003, 01-09-2018 a 31-08-2024, ISCTE, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Luís Silva, "Exploring the relationships between renewable energy production and rural tourism in Portugal", financiamento FCT: CEECIND/01814/2017, 01-07-2019 a 30-06-2025, NOVA FCSH, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Marcela Jaramillo Contreras, "Heritage of Migration and the Circulation of Objects", financiamento: CE H2020 (call H2020-MSCA-ITN-2016), ref. 722416, "Critical heritage studies and the future of Europe", 01-06-2017 a 30-11-2020, Iscte, supervisão de Nélia Dias, acolhimento CRIA (terminado).
- Projeto investigador contratado: Marta Prista, "O passado moderno: património modernista e identidades (trans)nacionais", financiamento FCT: DL57/2016/CP1349/CT0001, 01-08-2018 a 31-07-2024, NOVA FCSH, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Patrícia Alves de Matos, "Governação, transformações políticas e negociação de quotidianos: Portugal 2008-2018", financiamento FCT: PTDC/SOC-ANT/32676/2017, 01-03-2019 a 31-08-2021, ISCTE, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Ricardo Seíça Salgado, "Os usos etnográficos em contextos de exclusão: etnoteatro, formas de resistência e marginalidade nas prisões", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0010, 01-10-2018 a 30-09-2024, Universidade de Coimbra, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto investigador contratado: Sónia Ferreira, "(Re)Contar o império: narrativas pós-coloniais e produção mediática na "diáspora" portuguesa e cabo-verdiana", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0007, 01-08-2018 a 31-07-2024, NOVA FCSH, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto Investigador FCT: Anna Fedele, "Fatima, one century after the apparitions: Pilgrimage, gender and lived religion", financiamento FCT: IF/01063/2014, 30-06-2015 a 29-06-2020, ISCTE, acolhimento CRIA (concluído).
- Projeto Investigador FCT: Francisca Alves Cardoso, "Shaping voids and building bridges: Towards an ethic and societal approach to Portuguese human identified skeletal collections", financiamento FCT: IF/00127/2014, 01-06-2015 a 31-05-2020, NOVA FCSH, acolhimento CRIA (concluído).

Projetos independentes

- Projeto independente: Brian O'Neill, "Portuguese Eurasians of Malacca", articulado (em fase recente) com as pesquisas doutorais de Ema Pires, Marisa Gaspar, Sofia Miranda e Raan-Hann Tan (em curso).
- Projeto independente: Bruno Abrantes, "UZUMAKI NARUTO", orientação de Antónia Pedroso de Lima e Filipe Reis (em curso).
- Projeto independente: Catarina Alves Costa (coord.) "A Voz dos Marionetistas". Histórias de vida, trajectórias e imaginário dos Marionetistas em Portugal, com Carlos Lima (realização vídeo).
- Projeto independente: Eva Maria Blum, "Um olhar antropológico sobre a atual patrimonialização do azulejo português", sem financiamento, acolhimento CRIA (em curso).
- Projeto independente: Filomena Silvano, "No atelier de Filipe Faísca: uma etnografia do fazer", sem financiamento, acolhimento CRIA (em curso desde 2016).

- Projeto independente: Filomena Silvano, escrita do livro "Antropologia da moda" (em curso).
- Projeto independente: Jean-Yves Durand, "Banco de memórias", Município de Braga (Braga Cultura 2030).
- Projeto independente: Jean-Yves Durand, "Gabinete de Curiosidades", Município de Braga (Braga Cultura 2030).
- Projeto independente: Jorge Freitas Branco, "Entre duas bandeiras. Nostalgia, solidariedade e vulnerabilidades dos luso-venezuelanos regressados à Madeira" (em curso).
- Projeto independente: Maria Cardeira da Silva, "Turismo Colonial em Marrocos" (em curso).
- Projeto independente: Sónia Vespeira de Almeida (IR), Rita Cachado (co-IR), "Ethnomakings. Arquivos etnográficos para todos".
- Projeto independente: Sónia Vespeira de Almeida, "Práticas Artísticas em Portugal: usos da cultura e do passado", sem financiamento, acolhimento CRIA (em curso).

4 – Candidaturas a financiamento com envolvimento do CRIA

Concursos nacionais

- Câmara Municipal de Lisboa - Bip-Zip, IR: Filipe Ferraz e Luís Porfírio, "PODCAST - Lisboa de Lado em Lado", instituição proponente: Associação Wamãe e ASSP, instituições participantes: Associação de Inter-ajuda de Jovens «Eco-estilistas», CRIA, Teatro Umano - Associação Cultural, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, investigadores do CRIA: Filipe Reis (recusada).
- Câmara Municipal de Lisboa - Bip-Zip, IR: Luís Porfírio e Luísa Nunes, "Emental", instituição proponente: ASSP e Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, instituições participantes: Ordem dos Farmacêuticos, Associação Wamãe, CRIA, Jardim Botânico da Ajuda (ISA/ULisboa), Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, CCRCCR, investigadores do CRIA: Lurdes Pequeto (recusada).
- Câmara Municipal de Lisboa - Bip-Zip, IR: Rita Wengorovius e Luís Porfírio, "Oficinas Romani", instituição proponente: Teatro Umano - Associação Cultural e ASSP, instituições participantes: Associação Wamãe, AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social, CRIA, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, investigadores do CRIA: Micol Brazabenni (aprovada).
- Câmara Municipal de Lisboa - Bip-Zip, IR: Teresa Costa, "Royal Cine 2.0", instituição proponente: Sumo- Associação de Difusão Cultural, instituições participantes: CRIA, Oficina do Cego, Artes Gráficas, Junta de Freguesia de São Vicente, Agrupamento de Escolas Gil Vicente, Casa B - Associação Cultural Oficina do Cego, Artes Gráficas, investigadores do CRIA: Amaya Sumpsi (recusada).
- Câmara Municipal de Lisboa, IR: Inês Lourenço, "Proposta de Monitorização do Plano Municipal para a Integração de Migrantes de Lisboa", instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: José Mapril e Sónia Ferreira (em avaliação).
- Câmara Municipal do Funchal - Apoios Financeiros ao Associativismo e a Atividades de Interesse Municipal (para 2020), IR: Cristina Santinho, "Living in a Different Culture - Oficinas de criação artística intercultural", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Iscte, Câmara Municipal do Funchal, Grupo Dança com a Diferença, Associação Wamae, investigadores do CRIA: Filipe Ferraz (recusada).
- Câmara Municipal do Funchal - Apoios Financeiros ao Associativismo e a Atividades de Interesse Municipal (para 2021), IR: Cristina Santinho, "Living in a Different Culture - Oficinas de criação artística intercultural",

instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Iscte, Câmara Municipal do Funchal, Grupo Dança com a Diferença, Associação Wamae, investigadores do CRIA: Filipe Ferraz (recusada).

- DGArtes - Programa de Apoio a Projectos: Criação e Edição, IR: António Jorge Gonçalves, "O Nascimento da Arte", investigadores do CRIA: Pedro Prista (aprovada).
- FAMI - 82/FAMI/2020, IR: Shiv Kumr Singh, "Promoção da integração e combate às desigualdades sociais e de género dos imigrantes sul-asiáticos em Portugal", instituição proponente: Casa da Índia, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Inês Lourenço (recusada).
- FCT - Concurso Estímulo ao Emprego Científico Individual, 3.ª edição, instituição de acolhimento: CRIA, 28 candidaturas (em avaliação – audiência prévia).
- FCT - Concurso para Atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento, instituição de acolhimento: CRIA, 24 candidaturas (3 aprovadas).
- FCT - Cooperação Internacional - Projetos de IC&DT Portugal Índia, IR: Vasco Moreira Rato, "OPUS - Orienting Policies with Urban Sounds", instituição proponente: ISTAR, instituições participantes: CRIA, Iscte, investigadores do CRIA: Rosa Maria Perez (em avaliação).
- FCT - Laboratórios Associados, IR: António Candeias, "IN2PAST - Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território", instituição proponente: Universidade de Évora (Hércules), instituições participantes: CRIA, Chaia, IHC, CESEM, IHA, Lab2PT, Iscte, NOVA FCSH, UC e UMinho, investigadores do CRIA: José Mapril (IR) e todos os investigadores integrados.
- FCT - Projetos de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico para a promoção de atividades de I&D de âmbito interdisciplinar e pluridisciplinar a realizar na região do Parque Natural do Montesinho, IR: Marina Castro, "Pastopraxis - Adaptação local da pastorícia às alterações climáticas no Parque Natural de Montesinho", instituição proponente: CIMO - IPB, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira (IR CRIA) (aprovada).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Andrea Gaspar, "SpecDA - Speculative Design Anthropology for (post-) digital futures", instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: Zoy Anastassakis (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Catarina Alves Costa, "VER - Visual Elicitation and Revisiting the past on the archives from the National Museum of Ethnology", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, NOVA FCSH, Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema I.P., investigadores do CRIA: João Leal, Luís Silva e Rodrigo Lacerda.
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Catarina Tente, "STAR - Strategies of Transhumance in the Archaeological Record. A transcultural overview across the mountain ranges of SW Europe.", instituição proponente: NOVA FCSH, instituições participantes: CRIA, UAlg, IEM, investigadores do CRIA: João Leal e Eduarda Rovisco (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Cecília Veracini, "Um estudo interdisciplinar das coleções primatológicas portuguesas: revisão,", instituição proponente: ISCSP, instituições participantes: CRIA e Fciências.ID, investigadores do CRIA: Tânia Minhós (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Clara Saraiva, "RELIC3 Dinâmicas Religiosas e Políticas Locais: Conflito, Compromisso, Cooperação", instituição proponente: CEC (FLUL), instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: José Mapril, Marina Pignatelli, Giulia Cavallo, Pedro Soares e Donizete Rodrigues (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Eduarda Rovisco, "Tourism and Colonialism in Cape Verde (1933-2023)", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: ISCTE, investigadores do CRIA: Pedro Prista, Joana Lucas, Sofia Sampaio e Vera Marques Alves (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Eugenia Roussou, "Religion, Spirituality and Alternative Medicine in times of crisis: a Comparative Study of Transreligiosity in southern Europe", instituição proponente: CRIA, instituições

participantes: ISCTE, Panteion University of Social and Political Sciences, Universidad Complutense de Madrid, investigadores do CRIA: Anastasios Panagiotopoulos, Giulia Cavallo e Joana Martins (recusado).

- FCT - Projetos IC&DT, IR: Ghali Beniza, "The Transmission of Political Know-How: a Comparative Study Based on the Experiences of Landless Rural Workers in Rio de Janeiro", instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: Tathiane Batista (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Helena Elias, "EMERGE - Matérias emergentes, praticantes urgentes: (des)montando a investigação artística de Belas Artes na academia portuguesa", instituição proponente: FBA-UL, instituições participantes: CRIA, FBA-UP, NOVA FCSH, FL-UP, Vicarte (FCT UNL, CIEBA FBA-UL, IHA, investigadores do CRIA: Sónia Vespeira de Almeida (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Jorge Varanda, "BraCE - The Burden of Care during Epidemics- Health Care Providers amidst the COVID-19 in Portugal", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Administração Regional de Saúde do Centro, Médicos do Mundo Portugal, Universidade de Coimbra, IHMT-UNL, investigadores do CRIA: Fernando Florêncio, José Mapril, Maria Manuel Quintela, Mónica Saavedra (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: José Cavaleiro, "CCHOTS - Creative and Cultural Hotspots – Portuguese Cultural and Creative Population Activity", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: IPL (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: José Mapril, "HOPE - Spaces of hope: political economy, subjectivities and onward migrations between Lisbon, London and Paris", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: NOVA FCSH, investigadores do CRIA: Ambra Formenti, Inês Lourenço, Pedro Soares, Sónia Ferreira, Susana Trovão (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Luís Silva, "EnergyTurn - Creative Destruction: Social dimensions and community-level impacts of Portugal's low-carbon electricity sector transition", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: IGOT/Ulisses, LNEG, I.P., NOVA FCSH, IELT, investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira, Antonio Pusceddu, Margarida Fernandes (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Luísa Veloso, "PROWORK - Projectifying work: capitalist systems and organisational models", instituição proponente: CIES, instituições participantes: Iscte, CRIA, NOVA.ID.FCT, investigadores do CRIA; Filipe Reis (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Paula Guerra, "Live Fast, Die Old: Experiences of adulthood and aging among Portuguese producers of DIY music scenes since the late 1970s.", instituição proponente: FL-UP, instituições participantes: CRIA, CES, ICS-UL, investigadores do CRIA: Filipe Reis (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Rita Almeida de Carvalho, "O poder da arquitectura: visões de uma identidade europeia", instituição proponente: ICS, instituições participantes: CRIA, Iscte, Dinâmia, investigadores do CRIA; Marta Prista (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Rui Sá, "Multiple Dimensions of the illegal meat trade in Portugal and Guinea-Bissau: Integrating Epidemiology with Anthropology to zoonotic outbreak prevention", instituição proponente: ISCSP, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Tânia Minhós (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Sónia Vespeira de Almeida, "ETHNOMakings. Ethnographic archives for all", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: ISCTE (CIES), MNE, investigadores do CRIA: Diana West, Ema Pires, Frederico Delgado Rosa, Giulia Cavallo, João Leal e Paulo Costa (recusado).
- FCT - Projetos IC&DT, IR: Tânia Minhós, "PRIMADAPT - Human and non-human primates in shared habitats: understanding costs, benefits and adaptations to improve long-term coexistence", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: FCIências.ID - Associação para a Investigação e Desenvolvimento de Ciências, ICETA - Instituto de Ciências, Tecnologias e Agroambiente da Universidade do Porto, NOVA FCSH, University of Exeter - School of Biosciences (UESB), investigadores do CRIA: Amélia Frazão-Moreira, Kimberley Hockings, Elena Bersacola, Filipa Borges e Isa Pais (recusado).

- FCT - Projetos IC&DT, IR: Teresa Madeira, "ATLIS_VO - Lisbon Working Class Housing Atlas", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: ISCTE, CIES, Dinâmia, investigadores do CRIA: Frédéric Vidal e Rosália Guerreiro (recusado).
- FCT - Research4COVID-19 - 2ª edição, IR: Isabel Craveiro, "CAMINO-19 - (Des)Confinamento, Sem Abrigo e Novos Pobres em Lisboa: Avaliação de intervenção comunitária dos Médicos do Mundo em contexto COVID-19", instituição proponente: IHMT, instituições participantes: CRIA, UC e Médicos do Mundo, investigadores do CRIA: Jorge Varanda (recusada).
- FCT - Research4COVID-19 - 2ª edição, IR: Jean-Yves Durand, "Desconfiança perante a vacinação em Portugal: avaliação e evoluções das atitudes num contexto de pandemia", instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha, Maria Manuel Quintela (recusada).
- FCT - Verão com Ciência, IR: Catarina Alves Costa, "Etnografias Visuais e Digitais", instituição proponente: CRIA, instituição participante: NOVA FCSH investigadores do CRIA: Amaya Sumpsi, Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda, Francisco Freire, Antónia Lima, Teresa Costa, Filipe Reis, Emiliano Dantas e Filipe Ferraz (recusada).
- FCT - Verão com Ciência, IR: Paulo Raposo, "Antropologia Pública e os desafios etnográficos em contextos de intervenção social", instituição proponente: CRIA, instituição participante: Iscte, investigadores do CRIA: Sónia Ferreira, Sónia Vespiera de Almeida, Marta Prista, Lurdes Pequeto, Micol Brazzabeni, Luís Porfírio, Filipe Reis, Nélia Dias, Joana Lucas, João Leal, Pedro Antunes, Cristina Santinho, Inês Lourenço, Antónia Lima, Patrícia Matos, Cecília Menduni, António Pusceddu, Vanessa Amorim, Catarina Frois, Rosa Maria Perez, Joana Martins, Amélia Frazão-Moreira, Margarida Lopes Fernandes, Luís Silva, Francisco Freire, Rodrigo Lacerda, Catarina Alves Costa, Paulo Raposo, Rosália Guerreiro, Zoy Anastassakis, Diana West e Ricardo Seça Salgado (aprovada).
- ICA - AD HOC - 1.ª chamada, IR: Catarina Alves Costa, "ORGANIZAÇÃO DO NAFA FILM FESTIVAL NO MNE", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Norwegian Anthropological Film Association (NAFA), University Museum of Bergen, NOVA FCSH, Museu Nacional de Etnologia, ISCTE, investigadores do CRIA: Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda e Inês Mestre (recusada).
- ICA - AD HOC - 2.ª chamada, IR: Catarina Alves Costa, "ORGANIZAÇÃO DO NAFA FILM FESTIVAL NO MNE", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Norwegian Anthropological Film Association (NAFA), University Museum of Bergen, NOVA FCSH, Museu Nacional de Etnologia, ISCTE, investigadores do CRIA: Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda e Inês Mestre (recusada).
- ICA - AD HOC - 3.ª chamada, IR: Catarina Alves Costa, "NAFA 2021 - ORGANIZAÇÃO DO NAFA FILM FESTIVAL NO MNE", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Norwegian Anthropological Film Association (NAFA), University Museum of Bergen, NOVA FCSH, Museu Nacional de Etnologia, ISCTE, investigadores do CRIA: Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda e Inês Mestre (aprovada).
- ILGA, IR: Antónia Lima, "Proposta de Avaliação Externa: Projeto Way Out - Aqui estás segur@ (ILGA-Portugal)", instituição proponente: CRIA (recusada).
- PARTIS, IR: Rodrigo Camacho, "Viver a Criar", instituição proponente: Associação PAR – Respostas Sociais, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA Cristina Santinho e Filipe Ferraz (recusada).
- PARTIS, IR: Sebastião Martins, "Une Histoire Bizarre", instituição proponente: Associação Juvenil Ponte, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Cristina Santinho e Filipe Ferraz (recusada).

Concursos internacionais:

- Anna Lindh Foundation - Call for Proposals 2020, IR: Antónia Lima, " - OLHARES DO MEDITERRÂNEO - Women's Film Festival: Awareness and empowerment", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Association de Culture et d'Éducation par l'Audiovisuel (ACEA); Mostra Internacional de Filmes de Dones de Barcelona; Beirut Film Society; Band à parte Productions; Films Femmes Méditerranée; Social Promotion Associations "Luki Massa" / Some prefer Cake – Bologna Lesbian Film Festival; Shashat Woman Cinema; Flying Broom Foundation, investigadores do CRIA: Douglas Santos (aprovado).

- CE - AMIF - AMIF-2019-AG-CALL-03, IR: Maria Grazia Panunzi, "WINNERS - Migrant women social and economic integration through orientation, labour inclusion and awareness activities", instituição proponente: Associazione Italiana donne per lo Sviluppo, instituições participantes: Associação para o Planeamento da Família, Fondazione Adecco per le Pari Opportunità, Università degli Studi di Roma la Sapienza, Fundación Alianza por los Derechos, la Igualdad y la Solidaridad Internacional, investigadores do CRIA: José Mapril e Cristina Santinho (recusada).
- CE - Cost Actions - delegados nacionais, CA18128 "Saving European Archaeology from the Digital Dark Age", investigadores do CRIA: Francisca Alves Cardoso (aprovado).
- CE - Cost Actions - delegados nacionais, CA19112, "Women on the Move", investigadores do CRIA: Sónia Ferreira (aprovado).
- CE - ERC-CoG - ERC-2020-COG, IR: Francisca Alves Cardoso, "BoDiPrint - Bones Digital Footprint: Interconnections in academia and non-academia.", instituição proponente: NOVA FCSH, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Francisca Alves Cardoso (recusada).
- CE - Europe for citizens - European Remembrance, IR: Anne von Oswald, "We Refugees. Digital Archive on refugedom in Past and Present", instituição proponente: Minor Projektkontor für Bildung und Forschung GGMBH, instituições participantes: Jugendbegegnungsstätte Anne Frank e.V., Multikulturni Centrum Praha, Z.S., Antigone Kentro Pliroforisis Kai Tekmiriosis Gia Ton Ratsismo, CRIA, investigadores do CRIA: Marina Pignatelli (recusada).
- CE - H2020 - H2020-MSCA-RISE-2020, IR: Abel Polese, "LABOUR - Tackling informal employment in Asia: building post-COV19 solutions to precariousness through case-study based evidence on Bhutan, Laos, Maldives, Myanmar, Philippines, Thailand and Vietnam", instituição proponente: Tallin University, instituições participantes: Dublin City University, Universitatea de Stat din Moldova, Stockholms Universitet, Iscte, Latvijas Universitate, Marmara University, investigadores do CRIA: Antónia Lima (aprovado).
- CE - H2020 - H2020-SwafS-2020-1, IR: Pierre Mounier, "COESO - Collaborative Engagement on Societal Issues", instituição proponente: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, instituições participantes: Max Weber Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, Net7 Srl, Zero - Associação Sistema Terrestre Sustentável, Fundación Ibercivis, Fondation Nationale des Sciences Politiques, Réseau Français des Instituts d'Études Avancées, Investigative Reporting Project Italy, Crime&Tech S.r.l., Cadmium Compagnie, Université Polytechnique Hauts-de-France, Bulle Media, Babel International Association, investigadores do CRIA: Frédéric Vidal (aprovado).
- CE - H2020 - MSCA-ITN-ETN, IR: Beatrice Del Bo, "SIMM - Social Inclusion in Medieval Mediterranean", instituição proponente: Università degli Studi di Milano, instituições participantes: Università' degli Studi di Bergamo, Université Grenoble Alpes, Universidad de Salamanca, Universidade Nova de Lisboa, Université d'Aix Marseille, Avignon Université, investigadores do CRIA: Francisca Alves Cardoso (recusado).
- CE - H2021 - H2020-SC6-MIGRATION-2020, IR: Gorka Roman, "PSLABS - Piloted social Laboratories", instituição proponente: Universidad del País Vasco, instituições participantes: Universidad de Alicante, Roskilde Universitet, Dirección General de Políticas Migratorias de Gobierno de Navarra, Universitatea Transilvania din Brasov, Synergasia Enegon Politon, C A I - Conversas Associação Internacional, SWIDEAS AB, Associazione Giosef - Giovani Senza Frontiere, Basque Government, investigadores do CRIA: Cristina Santinho (recusado).
- CE - H2022 - H2020-SC6-MIGRATION-2018-2019-2020, IR: Paula Carvalho, "MINA - Narratives on migration and its impact: past and present", instituição proponente: Instituto Politécnico do Porto, instituições participantes: Interacta, Udruga za Produkciju i Interakciju u Kulturi i Obrazovanju, Università degli Studi di Genova, Center for Social Innovation Ltd, Puhu Research and Consultancy Ltd., Kentro Merimnas Oikogeneias Kai Paidiou, Center for the Study of Democracy, Kosovar Centre for Security Studies, Synyo GmbH, Codici Cooperativa Sociale onlus, Fundacio Salut i Envel·liment, Center for Kunst og Interkultur, Knowledge Innovation Centre (Malta) Ltd, Centro Studi Mediterraneo, SB Overseas; Alice Società Cooperativa Sociale Onlus; Istanbul Avrupa Arastirmalari Dernegi, Duale Hochschule Baden-Württemberg

Karlsruhe, Zavod Za Avtorsko Produkcijo Izobrazevanje Inovativnost in Sodelovanje, Universite de Strasbourg, investigadores do CRIA: Sónia Ferreira (recusado).

- Civic Europe Ideia Challenge, IR CRIA: Vera Silva, "Survey on the situation of the artists during Covid-19 pandemics - Issues and possible solutions", instituição proponente: ConnectART, instituições participantes: Delegação Regional de Reinserção do Centro, Beira Norte and Beira Sul; Autarquias e câmaras da região; Estabelecimento Prisional da Guarda – ala feminina; Centros de acolhimento de menores: "Casa do Menino Jesus" e "Associação de Solidariedade Social de Dornelas do Zêzere"; Coolabora (cooperativa de intervenção social); Associação Cultural Recreativa e Desportiva do Ourondo; Observatório Europeu das Prisões – Portugal (recusado).
- Cost Actions - OC-2020-1-24281, IR: Ernest Shtepani, "EEUM - Energy Efficiency and urban morphology-the role of urban design in energy performance", instituição proponente: Metropolitan University Tirana, instituições participantes: CRIA, Iscte e outros, investigadores do CRIA: Rosália Ferreira (em avaliação).
- EC – H2020 – MSCA-IF, instituição de acolhimento: CRIA, 8 candidaturas (recusadas).
- EEA Grants - Fundos Bilaterais, IR: Catarina Alves Costa, "NAFA2020: International Ethnographic Film Festival and Conference", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: NOVA FCSH, Iscte, Museu Nacional de Etnologia, Norwegian Anthropological Film Association (NAFA); The University Museum of Bergen, investigadores do CRIA: Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda e Inês Mestre (aprovado).
- Fundação La Caixa - Social Research Call 2020, IR: Francisca Alves Cardoso, "MutareMors - The Changing Materiality of Death: Contemporary and Future Social and Economic Challenges of Burial Practices", instituição proponente: CRIA (recusada).
- Fundação La Caixa - Social Research Call 2020, IR: Jorge Varanda, "BRACE - The Burden of Care During Epidemics- The Social Impacts of the Covid-19 on Health Care Providers", instituição proponente: UC (recusada).
- Fundação La Caixa - The Social Impact of COVID-19, IR: Ana Saraiva, "The effects of Covid-19 on the relationship between communities and museums", instituição proponente: CRIA (recusada).
- Fundação La Caixa - The Social Impact of COVID-19, IR: Douglas Santos, "Survey on the situation of the artists during Covid-19 pandemics - Issues and possible solutions", instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: Ana Rita Santos (recusada).
- H2020 - SC1-PHE-CORONAVIRUS-2020, "SoNAR-Corona - Atual Social Sciences Media and Network Monitoring and Rapid Ethnographic Assessment for the Novel Coronavirus Epidemic, IR: Tamara Giles-Vernick, instituição proponente: Instituto Pasteur, instituições participantes: UC e outras, investigadores do CRIA: Jorge Varanda (recusada).
- HERA - Cultural Heritage, Identities & Perspectives: Responding to Changing Societies Joint Call, IR: Ernst van den Hemmel, "MIREMAC - Minority Religions / Majority Culture. Christians of African Descent and the Dynamics of Religious Heritage in Europe", instituição proponente: Humanities Cluster Knaw, instituições participantes: Meertens Institute, Oxford Centre for Religion and Culture, University of Oxford, investigadores do CRIA: José Mapril (recusada).
- ICA - AD HOC - 1.ª chamada, IR: Catarina Alves Costa, "ORGANIZAÇÃO DO NAFA FILM FESTIVAL NO MNE", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Norwegian Anthropological Film Association (NAFA), University Museum of Bergen, NOVA FCSH, Museu Nacional de Etnologia, ISCTE, investigadores do CRIA: Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda e Inês Mestre (recusada).
- Wellcome Trust, "Atual Social Sciences Media and Network Monitoring and Rapid Ethnographic Assessment For COVID-19 Epidemic Preparedness, IR: Tamara Giles-Vernick, instituição proponente: Instituto Pasteur, instituições participantes: UC e outras, investigadores do CRIA: Jorge Varanda (recusada).

III. PUBLICAÇÕES

1 – Artigos em revistas nacionais

- Antunes, Madalena Lobo, 2020, "Toda a Memória Num Catálogo O catálogo e a materialização do valor simbólico da obra de arte". Revista de Comunicação e Linguagens, 52: 125-140. <https://doi.org/10.34619/c1h6-4005>
- Branco, Jorge Freitas, 2019, "O festival Raízes do Atlântico: autonomia regional, pós-folclorismo e desenvolvimento". TRANS Revista Transcultural de Musica, 23: 1-18 (online).
- Branco, Jorge Freitas, 2020, "Charamba, Madeira. Uma explanação". Veduta, 14.
- Campelo, Álvaro; Silva, Ana Filipa Cruz Martins da, 2020, "Preschool Children's Emotional Understanding of Death: A Forgotten Dimension". Acta Médica Portuguesa 33 10: 649-656.
- Costa, José Carlos Pinto da, 2020, "'O que estamos a fazer?': Ensaio sobre a economia política da promessa do novo imaginário biomédico". Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 60: 13-57.
- Curate, Francisco; Assis, Sandra; Cruz, Cristina Cruz; Leandro, Inês; Lopes, Célia; Marques, Carina; Matos, Vitor; Oliveira-Santos, Inês; Cortesão Silva, Filipa, 2020, "How to use nostalgia for your benefit 10 years of Portuguese Conference on Paleopathology". Cadernos do GEEvH 8 (1): 62-65.
- Domingues, Adelina, 2020, "Experiências, práticas e discursos num contexto de pesca". Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 60: 255-272.
- Durand, Jean-Yves, 2020, "O sumiço". Veduta, 14.
- Lopes, Eunice R.; Cardoso, Mónica, 2020, "Museu, Turismo e Educação Patrimonial: um estudo de caso". O Ideário Patrimonial, 14: 236-248
- Marques, Maria Helena, 2020, "Quando o passado nos dá sementes para colher futuros". Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 60: 463-471.
- Raposo, Sílvia, 2020, "«Estética de Frankenstein»: um método prático-teórico para a projeção de futuros". Convocarte - Revista de Ciências da Arte, 8: 152-179.
- Saraiva, Ana, 2020, "Pessoas, terreno e museu: Imagens de uma antropologia comprometida com territórios em despovoamento". Arqueologia Medieval, 15, 281-288.
- Silveira, Mariela, 2020, "'Nós somos Ilhéus, juntos somos mais fortes': Fluxos da construção de identidade e comunidade na Ilha da Culatra, Faro, Portugal". Cadernos NAUI 9 (16): 33-42.

2 – Artigos em revistas internacionais

- Albernaz Neves, João; Antunes-Ferreira, Nathalie; Machado, Vanessa; Botelho, João; Proença, Luís; Quintas, Alexandre; Delgado, Ana Sintra; Mendes, José João; Cameriere, Roberto, 2020, "Validation of the Third Molar Maturation Index (I3M) to assess the legal adult age in the Portuguese population". Scientific Reports 10: 18466. <http://dx.doi.org/10.1038/s41598-020-75324-x>.
- Almeida, Sónia Vespeira de, Ferreira, Sónia, 2020, "Arquivar o exílio, contrariar o silêncio: memórias, objetos e narrativas de tempos incertos". Revista de História das Ideias 38: 227-242. http://dx.doi.org/10.14195/2183-8925_38_10
- Anastassakis, Zoy; Serpa, Bibiana de Oliveira; Meliande, Clara de Souza; Earp, Julia Sá, Brasil, Ilana Paterman; Camargo, Paula de Oliveira; Batista, Samia, 2020, "Sobre cuspes e perdigotos: sete gestos contra a necropolítica zumbi no Brasil". ClimaCom 7 (19) [Online].

- Antunes, Madalena Lobo, 2020, "Do outro Lado do Espelho. Um Passeio pela 'Rua dos Anjos'". *Cadernos de Arte e Antropologia*, 9 (2): 74-84.
- Antunes, P., 2020, "Voicing Souls: Embodying Uncertainty in a Portuguese Borderland Village". *Ethnologia Europaea*, 50 (1): 73-88. <https://doi.org/10.16995/ee.1901>
- Antunes-Ferreira, N, Prates, C, Curate, F. 2020, "Interpreting injury recidivism in a rural post-medieval male individual from Bucelas, Portugal". *International Journal of Osteoarchaeology*. <https://doi.org/10.1002/oa.2943>. <https://doi.org/10.1002/oa.2943>
- Bahu, H., 2020, "O sudoeste angolano e suas valências: uma análise crítica da produção teórica colonial". *Com a Palavra, O Professor*, 5 (13): 134-144. <https://doi.org/10.23864/cpp.v5i13.405>
- Bahu, H., 2020, "A COVID-19 e a Amputação Ritual em Contexto Angolano". *Revista Angolana de Extensão Universitária*, 2(3): 131-144.
- Bahu, H., 2020, "Choro Ritual. Um Símbolo Purificador em Contexto Angolano". *África(s)*, 7 (13): 130-147.
- Cachado, Rita; Almeida, Sónia Vespeira de, 2020, "Antropologia, arquivos e património disciplinar. O caso português". *Études Romanes de Brno*, 41 (1): 11-23.
- Caria, Telmo; Sousa, Paula; Almeida, José Luis, 2020, "Consciência identitária dos propósitos e meios do Serviço Social: resultados de um estudo empírico dos assistentes sociais". *Cuadernos de Trabajo Social*. 33 (2): 297-312. <http://dx.doi.org/10.5209/cuts.64409>
- Carvalheira, Raquel, 2020, "A Lei da Família em Marrocos: reflexões em torno de uma associação de ajuda a mulheres em situação difícil". *Análise Social LV* (233): 100-117. <https://doi.org/10.31447/AS00032573.2020234.04>
- Carvalho, Xénia de, 2020, "'Em Moçambique... Epa, porra! Os Filhos dos Dirigentes Tinham uma Escola!' – Memórias de três gerações e suas narrativas escolares em África subsariana". *Cadernos de Estudos Africanos*, 39: 161-185. <https://doi.org/10.4000/cea.499>
- Cortés Vázquez; José Antonio; Martins, Humberto; Mendes, Paulo, 2020, "Antropología y cambio climático: recorridos, temáticas y propuestas". *Disparidades. Revista de Antropología* 75 (2): e015. <http://dx.doi.org/10.3989/dra.2020.015>
- Costa, José C. P., 2020, "Toward an anthropology of health care value - Including the voice of lifeworld in healthcare policies". *ARIES Anuario de Antropología Iberoamericana*, 6. 10.11156/aries.2020.AR0001850
- Cruz, Fernando, 2020, "Público, turismo y ocio en los museos universitarios de Natal/RN (Brasil)". *Aposta Revista de Ciencias Sociales*, 84: 99-116.
- Cunha, Manuela Ivone, 2020, "Inside out: Embodying prison boundaries", *The Cambridge Journal of Anthropology*, 38 (1): 123-139. <https://doi.org/10.3167/cja.2020.380109>
- Durand, Jean-Yves, 2020, "Dur comme du bois doux". *La garance voyageuse*, 132.
- Durand, Jean-Yves; Cunha, Manuela Ivone, 2020, "'To all the anti-vaxxers out there...': ethnography of the public controversy about vaccination in the time of COVID-19". *Social Anthropology*, 28 (2): 259-260. <http://dx.doi.org/10.1111/1469-8676.12805>
- Escallier, C., 2020, "Identité touristique et Territoire : de l'artificiel au réel?". *RIMEC-Revue Internationale de Management, d'Entrepreneuriat et de Communication*, 04 [Online].
- Fazenda, Maria José, 2020, "Do desenvolvimento da dança teatral em Portugal no pós-25 de Abril de 1974: circunstâncias, representações, encontros". *Revista Internacional de Língua Portuguesa* 38: 101-127. <https://doi.org/10.31492/2184-2043.RILP2020.38/pp.101-127>

- Fedele, Anna, 2020, "La spiritualité comme terrain d'entente entre la religion et le sécularisme : une approche ethnographique". *Social Compass*, 67 (2): 177-190. <http://dx.doi.org/10.1177/0037768620921705>
- Fernandes, Jason, 2020, "Probing into the Freedoms of Queer Liberation in India". *Economic and Political Weekly*, LV (1): 54-62.
- Ferreira da Silva, M.J.; Paddock, C; Gerini, F; Borges, F.; Aleixo-Pais, Isa; Costa, M.; Colmonero-Costeira, Ivo; Casanova, C., Lecoq, M.; Silva, C.; Bruford, M. W.; Varanda, J.; Minhós, T., 2020, "Chasing a ghost: notes on the present distribution and conservation of the sooty mangabey (*Cercocebus atys*) in Guinea-Bissau, West Africa, *Primates*, 61: 357-363. 10.1007/s10329-020-00817-2
- Ferreira da Silva, M.J.; Paddock, C; Gerini, F; Borges, F.; Aleixo-Pais, Isa; Costa, M.; Colmonero-Costeira, Ivo; Casanova, C., Lecoq, M.; Silva, C.; Bruford, M. W.; Varanda, J.; Minhós, T., 2020, "Chasing a ghost: notes on the present distribution and conservation of the sooty mangabey (*Cercocebus atys*) in Guinea-Bissau, West Africa, *Primates*, 61: 357-363. 10.1007/s10329-020-00817-2
- Ferreira, Sónia, 2020, "Anthropology of exile: Mapping territories of experience". *Anthropology Today* 36 (5): 22-23. <http://dx.doi.org/10.1111/1467-8322.12604>
- Ferreira, Sónia, 2020, "Producteurs des médias et entrepreneuriat ethnique à Rio de Janeiro". *Brésil(s)*, 17. <https://doi.org/10.4000/bresils.6718>
- Frois, Catarina, 2020, "COVID-19 PANDEMIC AND SOCIAL DISTANCING IN PRISONS". *Anthropology Today*, 36(3): 25-26. doi: 10.1111/1467-8322.12578
- Gaspar, Andrea, 2020, "Between precarity and opportunity: an ethnography of 'flexible skills' in interaction design". *Journal of Peer Production* 14: 105-119.
- Gomes, Leandro Eustáquio; Florêncio, Fernando, 2020, "Os Caminhos Portugueses a Santiago de Compostela - Fragmentos Holísticos da Patrimonialização". *Antropologia Portuguesa*, 37: 29-52. http://dx.doi.org/10.14195/2182-7982_37_2
- Hoban, Sean; Bruford, Michael; D'Urban Jackson, Josephine; Lopes-Fernandes, Margarida; Heuertz, Myriam; Hohenlohe, Paul A.; Paz-Vinas, Ivan; et al., 2020, "Genetic diversity targets and indicators in the CBD post-2020 Global Biodiversity Framework must be improved". *Biological Conservation* 248: 108654. <http://dx.doi.org/10.1016/j.biocon.2020.108654>
- Hockings, Kimberley J.; Parathian, Hannah; Bessa, Joana; Frazão-Moreira, Amelia, 2020, "Extensive Overlap in the Selection of Wild Fruits by Chimpanzees and Humans: Implications for the Management of Complex Social-Ecological Systems". *Frontiers in Ecology and Evolution*, 8: 123. <https://doi.org/10.3389/fevo.2020.00123>
- Leal, João, 2020, "Tradition Beyond Invention". *Ethnologia Euroapea*, 50 (1): 96-97.
- Lopes, Eunice; Simões, João T., 2020, "Tourism Destination: Management and Certification Systems". *Journal of Tourism and Heritage Research*, 3 (2): 207-220.
- Lucas, Joana, 2020, "Adventure, nostalgia and mimicry: the creation of desert tourism in Mauritania". *Global Humanities* 5 (7): 61-75.
- Lucas, Joana, 2020, "Glórias e inglórias do confinamento: notas sobre alimentação, consumo e suas práticas em Lisboa (Portugal)". *Revista de Alimentação e Cultura das Américas*, 2 (2): 222-226.
- Mapril, José; Soares, Pedro Pestana; Carvalheira, Raquel, 2020, "Paisagens islâmicas na grande Lisboa: (pós)colonialismo e políticas de reconhecimento". *Lusotopie*, XIX (2).
- Marques, Sandra C S; Doetsch, Julia; Brødsgaard, Anne; Cuttini, Marina; Draper, Elizabeth S; Kajantie, Eero; Lebeer, Jo; et al., 2020, "Improving Understanding of Participation and Attrition Phenomena in European

Cohort Studies: Protocol for a Multi-Situated Qualitative Study". *JMIR Research Protocols* 9 (7): e14997. <http://dx.doi.org/10.2196/14997>

- Matos, Patricia; Schwaller, Corinne; Perl, Gerhild; Kehr, Janina; Narotzky, Susana; Pusceddu, Antonio Maria, 2020, "Valuation Struggles: Rethinking the Economy in Times of Crisis". *TSANTSA – Journal of the Swiss Anthropological Association* 25: 175-186.
- Mendes, M. M.; Magano, O.; Costa, Ana R, 2020, "Ciganos portugueses: escola e mudança social". *Sociologia, Problemas e Práticas*, 93: 109-126. <https://doi.org/10.7458/SPP20209313546>
- Micaelo, Ana Luísa, 2020, "Ser mãe duas vezes: filhos de criação e os descompassos entre a fertilidade e a domesticidade na Zona da Mata de Pernambuco". *RURIS - Revista Do Centro De Estudos Rurais - UNICAMP* 12 2 (2020): 121-152.
- Mota, Irisalva; Marques, Carla; Sacramento, Octávio, 2020, "Handicaps and new opportunity businesses: what do we (not) know about disabled entrepreneurs?" *Journal of Enterprising Communities: People and Places in the Global Economy*, 14 (3): 321-347. <http://dx.doi.org/10.1108/jec-12-2019-0120>
- Neves, João Albernaz; Antunes-Ferreira, Nathalie; Machado, Vanessa; Botelho, João; Proença, Luís; Quintas, Alexandre; Mendes, José João; Delgado, Ana Sintra, 2020, "Sex Prediction Based on Mesiodistal Width Data in the Portuguese Population". *Applied Sciences*, 10 (12): 4156. <http://dx.doi.org/10.3390/app10124156>
- Ould Mohamed Baba, Elemine; Freire, Francisco, 2020, "Looters vs. Traitors: The Muqawama ("Resistance") Narrative, and its Detractors, in Contemporary Mauritania". *African Studies Review* 63 (2): 258-280. <http://dx.doi.org/10.1017/asr.2019.37>
- Pereiro, Xerardo; Sacramento, Octávio, 2020, "Informação e comunicação nos postos de turismo do Douro". *Investigaciones Turísticas* 20: 239-261. <http://dx.doi.org/10.14198/inturi2020.20.11>
- PEREZ, Rosa Maria, 2020, "Subalternity across the Indian Ocean: the Sidis of Gujarat". *Asian Review of World Histories*, 8 (1): 61-82. <https://doi.org/10.1163/22879811-12340064>
- Pina, H. F; Centeno, M. J.; Abreu, J. G.; Carvalho, M.; Rodrigues, R. P.; Rezola, M. I. ; Simões-Ferreira, I. ; Rodrigues, J. C. & Neves, R., 2020, "One More Story: a media project to add value to the intangible culture of territories". *Her&Mus. Heritage and Museography*, 21, 244-258.
- Pusceddu, Antonio Maria, 2020, "Grassroots Ecologies of Value: Environmental Conflict and Social Reproduction in Southern Italy". *Antipode* 52 (3): 847-866. <http://dx.doi.org/10.1111/anti.12609>
- Pusceddu, Antonio Maria, 2020, "Stato, volontariato e carità. Concezioni e pratiche redistributive in una città del Mezzogiorno". *Antropologia*, 7 (2): 155-174.
- Pusceddu, Antonio Maria, 2020, "The moral economy of charity: Advice and redistribution in the Italian Caritas welfare bureaucracy". *Ethnos* [Online before print]. <https://doi.org/10.1080/00141844.2019.1687538>
- Ramos, Marise Nogueira; Caria, Telmo, 2020, "UMA PROPOSTA DE RELEITURA DO TRABALHO EM SAÚDE NO BRASIL INSPIRADA NA EXPERIÊNCIA DEPORTUGAL". *Trabalho, Educação e Saúde*, 18 (s1): e0025587. <http://dx.doi.org/10.1590/1981-7746-sol00255>
- Rebelo, Dora, 2020, "Informal Solidarity Networks with Asylum Seekers and Refugees: A Practitioner's Perspective". *Refuge Review Emerging Issues in Forced Migration - Perspectives from Research and Practice* 4 1: 147-158. <https://espmnetwork.com/wp-content/uploads/2020/06/Refugee-Review-IV.pdf>
- Rebelo, Dora, 2020, "Solidarity With Refugees in Portugal: A Collaborative Research". *Community Psychology in Global Perspective* 6 1: 36-51. <http://sibaese.unisalento.it/index.php/cpgp/article/view/20471>.
- Rodrigues, Donizete, Therezo, V., Yamada, M., 2020, "A Igreja Tenrikyo Amazônia". *Revista Brasileira de História Das Religiões*, 13(38): 241-258. 10.4025/rbhranpuh.v13i38.51471

- Rodrigues, Donizete; Oliveira, Liliane, 2020, "Yehudei amazonia: vivências, práticas religiosas e representações simbólicas". *REVER - Revista de Estudos da Religião* 20 1: 217-231. <http://dx.doi.org/10.23925/1677-1222.2020vol20i1a14>
- Rodrigues, José Cavaleiro; Pina, Helena Figueiredo; Centeno, Maria João; Abreu João Gomes de; Carvalho, Margarida; Rodrigues, Ricardo Pereira; Simões-Ferreira, Isabel; Neves, Rúben, 2020, "One more story: a media project to add value to the intangible culture of territories". *Her&Mus. Heritage and Museography*, 21: 244-258. <https://repositorio.ipl.pt/handle/10400.21/12535>
- Sacramento, Octávio, 2020, "Alteridade e aliança: paisagem matrimonial transatlântica". *Latin American Research Review* 55 (4): 773-789. <http://dx.doi.org/10.25222/larr.295>
- Sacramento, Octávio, 2020, "Emigrar para o outro lado do mar: brasileiras imaginam a Europa". *Athenea Digital*, 20 (2). <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.2324>
- Sacramento, Octávio; Dominguez, Caroline; Rodrigues, Vítor; Bernardo, Edgar, 2020, "Tourism governance through the eyes of local stakeholders: experiences and new possibilities in the Douro region (Portugal)". *International Journal of Tourism Policy*, 10 (3): 221-243. <http://dx.doi.org/10.1504/ijtp.2020.111287>
- Said, Alicia; Pascual-Fernández, Jose; Amorim, V.; Autzen, Mathilde Højrup; Troels, Jacob Hegland; Pita, Cristina; Ferretti, Johanna; Penca, Jerneja, 2020, "Small-scale fisheries access to fishing opportunities in the European Union: Is the Common Fisheries Policy the right step to SDG14b?". *Marine Policy*. 118: 104009. <https://doi.org/10.1016/j.marpol.2020.104009>
- Salvaterra, Gonçalo, 2020, "The coronavirus hit us strong: a small-scale narrative". *Social Anthropology*, 28 (2): 347-348. <http://dx.doi.org/10.1111/1469-8676.12800>
- Silva, Luís, 2020, "Turismo e atratividade em Monsaraz: os efeitos da barragem de Alqueva". *Etnográfica* [Online before print].
- Silva, Luís; Sareen, Siddharth, 2020, "Solar photovoltaic energy infrastructures, land use and sociocultural context in Portugal". *Local Environment* [Online before print]. <http://dx.doi.org/10.1080/13549839.2020.1837091>
- Silva, Rodney, 2020, "Imaginário religioso e persistência: estudo dos ritos mortuários judeus à luz da Inquisição portuguesa nas minas setecentistas", *Cadernos de História* 22 34: 67-92. <http://periodicos.pucminas.br/index.php/cadernoshistoria/article/view/25119/17419>.
- Silvano, Filomena, 2020, "Accessing experience through images of people's bodies at work: a coming Together of ethnography and film". *Cadernos de Arte e Antropologia*, 9 (2): 67-73. <http://dx.doi.org/10.4000/cadernosaa.3171>
- Simoni, Valerio; Voirol, Jérémie, 2020, "Remittances and morality: family obligations, development, and the ethical demands of migration". *Journal of Ethnic and Migration Studies* [Online before print]. <https://doi.org/10.1080/1369183X.2020.1779678>
- Tirado, Enrique Bengochea, 2020, "Debating theology and the performance of nationhood: the case of taqdir al-ḥalah (the shortening of prayer) among the Sahrawi". *History and Anthropology*, 31 (5): 545-562. <https://doi.org/10.1080/02757206.2020.1711750>
- Tirado, Enrique Bengochea; Correale, F., 2020, "Modernising Violence and Social Change in the Spanish Sahara (1957–1975)". *Itinerario*, 44 (1): 33-54. <https://doi.org/10.1017/S0165115320000042>
- Trovão, Susana & Araújo, Sandra, 2020, "Ambivalence, Gender and National Identity Imaginings on Indian Otherness in Mozambique during the Estado Novo (1933–1974)". *Gender and History*, 32(2): 411-428. <https://doi.org/10.1111/1468-0424.12460>
- Zoettl, Peter Anton, 2020, "It's Wrong, but that's the Way it is. Youth, Violence and Justice in North-Eastern Brazil". *Social & Legal Studies* [Online before print] <https://doi.org/10.1177/0964663920915967>

3 – Autoria de livros em editoras nacionais

- Escallier, Christine, 2020, Cuisine et Mémoire. Ethnographie du patrimoine culinaire des Alpes du Sud. Cahier de recettes. Madeira, UMa. ISBN: 978-989-8805-64-5
- Carvalheira, Raquel, 2020, Marrocos no Feminino: Conjugalidade e Família. Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 299 pp.
- Frois, Catarina, 2020, Prisões. Lisboa, Fundação Francisco Manuel dos Santos.

4 – Autoria de livros em editoras internacionais

- Mendes, Paulo, 2020, The Sea Commands. Community and Perception of the Environment in a Portuguese Fishing Village. New York, Berghahn Books, 228 pp.
- Fernandes, Jason, 2020, Citizenship in a Caste Polity: Religion, Language and Belonging in Goa. Hyderabad, Orient Blackswan, 380 pp.
- Matos, Patricia, 2020, Disciplined Agency: Neoliberal precarity, generational dispossession and call centre labour in Portugal, Manchester, Manchester University Press. 176 pp.
- Anastassakis, Zoy, 2020, Refazendo Tudo: confabulações em meio aos cupins na universidade, Rio de Janeiro, Zazie Edições, 103 pp.
- Vidal, Frédéric, 2020, Les habitants d’Alcântara: Histoire sociale d’un quartier de Lisbonne au début du 20e siècle. Villeneuve d’Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 492 pp.

5 – Organização de livros em editoras nacionais

- Durand, Jean-Yves (org), 2020, As Festas Nicolinas, em Guimarães. Tempo, solenidade e riso. Guimarães: Município de Guimarães.
- Magalhães, Fernando; Costa, Luciana Ferreira da; Hernández, Francisca; Hernández, Curcino Alan (org), 2020. Museologia e Património - Vol 1, Leiria, IP Leiria, 297 pp [e-book].
- Mapril, José; Oliveira, Nuno; Mendes, Maria Manuela (org), 2020, Diversidades, Espaço e Migrações na Cidade Empreendedora. Lisboa, Observatório das Migrações.
- Mendes, Paulo; Martins, Humberto (org), 2020, Contos Antropológicos. V.N. Famalicão, Húmus, 188 pp.
- Oliveira, Maria Amália Silva Alves de; Curcino, Alan; Costa, Luciana Ferreira da; Magalhães, Fernando (org), 2020, Ensaios sobre Memória - Vol 1, Leiria, IP Leiria, 270 pp [e-book].
- Pereiro, Xerardo, Azevedo, Pedro (org), 2020, Turismo e hospitalidade no alojamento turístico no Douro, Vila Real, UTAD, 221 pp.
- Sacramento, Octávio; Challinor, Elizabeth; Silva, Pedro G. (org), 2020, Quest for Refuge: Reception Responses from the Global North. Famalicão, Húmus.

6 – Organização de livros em editoras internacionais

- Fedele, Anna; Knibbe, Kim E., (org), 2020, Spiritual Selves? The Gendered Triangle of Religion, Spirituality and Secularity, Londres, Nova Iorque, Routledge, 254 pp.
- Guimarães, Patrícia; Cruz, Fernando; Xavier, Yanko (org), 2020, Economia criativa como vetor do desenvolvimento sustentável, Natal, Motres, 196 pp.
- Rivera, Dario Paulo Barrera; Rodrigues, Donizete; Júnior, Manoel Ribeiro de Moraes (org), 2020, Evangélicos e Pentecostais além de suas fronteiras na América Latina, Belém, EDUEPA.

- Rodrigues, Donizete; Lellis, Nelson (org), 2020, *Religião e Política: o contexto da lusofonia*, São Paulo, Recriar, 258 pp.

7 – Organização de dossiês em revistas internacionais

- Bahu, Helder Alicerces (org), 2020, número especial, "Reflexão sobre os impactos da covid-19 na educação e outros questionamentos para a sociedade angolana". *Revista Angolana de Extensão Universitária*, V. 2 (3).
- Bahu, Helder, 2020, co-editor da REVISTA [ÁFRICAS] - "Angola do Tempo Presente".
- Nascimento, W., & Bahu, H. (org), 2020, número temático, " Angola, Educação, história e práticas pedagógicas em Angola, Com a Palavra, O Professor, 5(13).

8 – Capítulos de livros em editoras nacionais

- Alves-Cardoso, Francisca; Casimiro, Sílvia, 2020, "A Morte no Hospital Real de Todos os Santos: testemunho do século XVIII". In Alberto, Edite Martins; Silva, Rodrigo Banha; Teixeira, André (org) *OMNIUM SANCTORUM: O Hospital Real de Todos-os-Santos, a Cidade e a Saúde*, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa 109-113.
- Amorim, Vanessa Iglésias; Santos, João; Pinho, Jaime, 2020, "Indústria conserveira - mosaico de um futuro anterior". In Luísa Monteiro (org), *A Casa de Emília*, Setúbal, Teatro Estúdio Fontenova.
- Campelo, Alvaro, 2020, "As mãos e a Alma da Pedra. Os homens, os saberes, a distinção". In Carlos A. Brochado de Almeida, Pedro Miguel D. Brochado de Almeida (org) *A Arte de Trabalhar a Pedra em Ponte de Lima*, Ponte de Lima, Município de Ponte de Lima, 219-239.
- Campelo, Álvaro, 2020, "Como se Faz o Corpo. A Construção da Antropologia: da Antropologia Física à Antropologia da Saúde". In Vítor Oliveira Jorge, *Modos de Fazer/ Ways of Making*, Porto: CITCEM, 231-252.
- Challinor, Elizabeth, 2020, "Cutting the Apron Strings. Contested Interpretations of Refugee Autonomy in Portugal". In Octávio Sacramento, Pedro Silva, Elizabeth Challinor (org) *Quest for Refuge: Reception Responses from the Global North*, Famalicão, Húmus.
- Cunha, Luís, 2020, "A escrita etnográfica entre a mão e o olhar". In Paulo Mendes, Humberto Martins (org), *Contos Antropológicos. V.N. Famalicão, Húmus*, 11-21.
- Cunha, Luís, 2020, "Entre paz e conflito: identidades plurais e soberanias difusas". In Sheila Khan, Vítor de Sousa, Rita Ribeiro (org) *A Europa no mundo e o mundo na Europa: crise e identidade*, VN Famalicão: Húmus, 83-95.
- Cunha, Luís, 2020, "Pandemia e dinâmica social: urgências, impasses e incertezas". In Manuela Martins e Eloy Rodrigues, *A Universidade do Minho em Tempos de Pandemia - vol 1, Reflexões*, Braga: UMinho, 102-118.
- Daun e Lorena, Carmo, 2020, "À sombra do passado: memória, identidade e cosmopolitismo insular em São Vicente". In Duarte Nuno Chaves (org), *Questões de Identidade Insular na Macaronésia*, S. Jorge, Santa Casa da Misericórdia das Velas e CHAM, 85-101.
- Estevão, Florbela; Antunes-Ferreira, Nathalie; Neves, Dário Ramos; Lisboa, Inês, 2020, "Intervenção arqueológica na Rua Marquês de Pombal/Largo do Espírito Santo (Bucelas, Loures)". In *Arqueologia em Portugal 2020 - Estado da Questão - Textos*, Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses e CITCEM, 1677-1690.
- Ferreira, Sónia, 2020, "A imprensa militante portuguesa em França: o caso do jornal "O Alarme!.." (1972-1975)". In Heloísa Paulo, Alberto Pena Rodríguez, Cristina Clímaco, Enrique Coraza de los Santos (org), *Migrações e Exílios no Mundo Contemporâneo*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 149-176.

- Florêncio, Fernando, 2020, "A Religião Tradicional do Kongo. Entre Fetichismo e Resistência". In Carlota Simões, Margarida Miranda, Pedro Casaleiro (org), Visto de Coimbra, O Colégio de Jesus entre Portugal e o Mundo, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 251-285.
- Florêncio, Fernando, 2020, "Relatos de uma experiência etnográfica conturbada". In Paulo Mendes, Humberto Martins (org), Contos Antropológicos. V.N. Famalicão, Húmus, 63-97.
- Lopes, E.; Simões, João T.; Nunes, Maria Rita, 2020, "Turismo Cultural e Recursos Patrimoniais: evolução dos visitantes de um município". In Michel Constantino Figueira, Márcia Della Flora Cortes (org) Turismo Patrimonial: o passado como experiência, Pelotas, UFPEL, 11-41.
- Lucas, Joana, 2020, "Turismo, império e ideologia: A construção e a promoção da Mauritânia enquanto destino turístico (1920-1960)". In Ana Paula Pires, Cândida Cadavez, João Miguel Henriques (org), Turismo: História, Património e Ideologia. Diálogos e Memórias, Cascais, Câmara Municipal de Cascais, Lisboa, Universidade, 114-121.
- Magalhães, Fernando, 2020, "A região de Leiria: imaginando o lugar para construir um museu". In Fernando Magalhães, Luciana Ferreira da Costa, Francisca Hernández Hernández, Alan Curcino (org), Museologia e Património Vol 1, Leiria, IP Leiria, 49-71.
- Magalhães, Fernando, 2020, "Memória, tradição e a construção da Região de Leiria". In Maria Amália Silva Alves de Oliveira, Alan Curcino, Luciana Ferreira da Costa, Fernando Magalhães (org), 2020, Ensaios sobre Memória - Vol 1, Leiria, IP Leiria, 10-34.
- Marçano, Isabel, 2020, "Não é Pecado Ser Pobre – Viuvez Madrasta". In Fernando Mão-de-Ferro (org) Antologia do Conto Alentejano, Lisboa, Edições Colibri, 119-129.
- Marçano, Isabel; Clemente, Teresa, 2020, "Amor Inacabado – Uma Breve Estória de Amor, Economia Familiar e Animal em Tempos de Pandemia", Fernando Mão-de-Ferro (org), Memórias e Vivências de Paixão, Lisboa, Edições Colibri, 79-90.
- Marques, Maria Helena A. G., 2020, "Sementes que guardam diversidades", in AAVV, Pontes entre Agricultura Familiar e Agricultura Biológica. Coleção Iberografias 37, Lisboa, Âncora Editora, 85-88.
- Martins, Humberto, 2020, "A Morte de um Lavrador". In Paulo Mendes, Humberto Martins (org), Contos Antropológicos. V.N. Famalicão, Húmus, 137-162.
- Martins, Humberto; Azevedo, Pedro; Pereiro, Xerardo, 2020, "Responsabilidade Ambiental e Uso de Energias Renováveis". in Xerardo Pereira, Pedro Azevedo (org), Turismo e hospitalidade no alojamento turístico no Douro, Vila Real: UTAD, 163-174.
- Pereira, Cristiano, 2020, "As chegas de bois no Barroso (Norte de Portugal): saber fazer um touro de combate", In Vítor Oliveira Jorge, Modos de Fazer/ Ways of Making, Porto, CITCEM, 87-97.
- Piedade, Ana, 2020, "Aprender a ser, aprendendo a comer. Das migas de assobio a 'Alentejo gourmet'". In Vitor Carioca, Cesário Almeida, Maria do Céu André (org), Educar para o mundo 4.0, Castelo Branco, RVJ editores, 120-139.
- Piedade, Ana, 2020, "Memórias cruzadas - narrar, transformar e construir a velhice". In Maria Cristina Faria, José Pereirinha Ramalho, Ana Clara Nunes, Ana Isabel Fernandes (org), "Visões sobre o envelhecimento". Beja, IPBeja Editorial, 257-269.
- Pignatelli, Marina, 2020, "Desafios Contemporâneos da Antropologia e a / na Guerra". In Crises e Desafios Internacionais, 207-239. Lisboa, MGI.
- Sacramento, Octávio; Silva, Pedro G.; Challinor, Elizabeth, 2020, "Stranded Immobility: a crisis of refuge". In Octávio Sacramento, Pedro Silva, Elizabeth Challinor (org) Quest for Refuge: Reception Responses from the Global North, Famalicão, Húmus, 9-35.

- Salgado, Ricardo Seíça, 2020, "Anarquivo do teatro universitário em Portugal: o caso do CITAC". In Cláudia Madeira, Fernando Matos Oliveira, Hélia Marçal (org), *Práticas de arquivo em artes performativas*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 275-291.
- Salvaterra, Gonçalo; Casanova, Catarina, 2020, "Cantanhez National Park: How people perceive landscapes". In Vítor Oliveira Jorge, *Modos de Fazer/ Ways of Making*, Porto: CITCEM, 183-195.
- Silva, Pedro G.; Sacramento, Octávio, 2020, "Constraints and creativity: local responses to refugee settlement and integration". In Octávio Sacramento, Pedro Silva, Elizabeth Challinor (org) *Quest for Refuge: Reception Responses from the Global North*, Famalicão, Húmus, 171-193.

9 – Capítulos de livros em editoras internacionais

- Alves-Cardoso, Francisca, 2019, "'Not of one's body': The creation of identified skeletal collections with Portuguese human remains", in K. Squires, D. Errickson e N. Márquez-Grant, N. (org), *Ethical Challenges in the Analysis of Human Remains*, Springer, 503-518, https://doi.org/10.1007/978-3-030-32926-6_23
- BIALAKOWSKY, Alberto. L.; LUSNICH, Cecília M. ; SILVA, Marcos de Araújo ; GUTIERREZ, M. A. C. ; GUTIERREZ, M. R. C. ; SOLANA, Teresa Flores ; CARRASCO, Andrés Ávila, 2020, "La teoría en las calles. Paradigmas y bases epistémicas en cuestión", in Alberto L. Bialakowski; Gabriela Bukstein; Luz M. Montelongo (org.). *Intelecto social, procesos laborales y saber colectivo. Significados de una praxis científica co-productiva*. 4ed, Buenos Aires: CLACSO, Teseo Press, IIGG, v. 4, p. 339-372.
- Cruz, Fernando, 2020, "Economia Criativa e tematização dos espaços gastronômicos na Praia de Pipa/RN". In Patrícia Borba Vilar Guimarães, Fernando Cruz, Yanko Marcus de Alencar Xavier (org), *Economia criativa como vetor do desenvolvimento sustentável*, Natal, Motres, 165-184. 196 pp.
- Cruz, Fernando, 2020, "Propostas e reflexões sobre a Economia Criativa no estado do Rio Grande do Norte (Brasil)". In Patrícia Borba Vilar Guimarães, Fernando Cruz, Yanko Marcus de Alencar Xavier (org), *Economia criativa como vetor do desenvolvimento sustentável*, Natal, Motres, 13-40.
- Cunha, Manuela Ivone, 2020, "La saillance variable du genre dans le monde carcéral : une perspective diachronique-comparative". In Natacha Chetcuti-Osorovitz, Patricia Paperman (org), *Genre et monde carcéral: éthiques et pratiques de terrain*, França: MSH Paris-Saclay Éditions, 17-33.
- Cunha, Manuela Ivone, 2020, "O género da prisão". In Anna Uziel, Natália C. Padovani et al, *Prisões, sexualidades, gênero e direitos: desafios e proposições das pesquisas contemporâneas*, Rio de Janeiro: EdUERJ, 21-35.
- Cunha, Manuela Ivone, 2020, "O tráfico de droga no panorama da reclusão de mulheres de nacionalidade estrangeira em Portugal: algumas linhas de força e tendências". In Paulo Fraga, Maria Carmo Carvalho (org), *Drogas e Sociedade. Estudos comparados Brasil e Portugal*, Rio de Janeiro, Letra Capital, 61-70.
- Durand, Jean-Yves; Cunha, Manuela Ivone, 2020, "Trabalho de um (pequeno) campo: os matraquilhos" in Pedro Tomé Martin, María Valdés Gázquez, Consuelo Álvarez Plaza (org.), *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra*, Valencia, Tirant lo Blanch: 519-532. ISBN:978-84-1853-475-1.
- Fedele, Anna, 2020, "God Wants Spiritual Fruits Not Religious Nuts". In Anna Fedele, Kim Knibbe (org), *Spiritual Selves? The Gendered Triangle of Religion, Spirituality and Secularity*, Londres, Nova Iorque, Routledge, 166-183.
- Fedele, Anna, 2020, "Introduction". In Anna Fedele, Kim Knibbe (org), *Spiritual Selves? The Gendered Triangle of Religion, Spirituality and Secularity*, Londres, Nova Iorque, Routledge, 1-29.
- Heinen, I.; Rodrigues, D., 2020, "Espiritismo e Política: o caso dos kardecistas no Brasil". In Donizete Rodrigues, Nelson Lellis (org), *Religião e Política: o contexto da lusofonia*, São Paulo, Recriar, 139-156.

- Lacerda, Rodrigo, 2020, "O cinema contra a história: filmes e historicidades indígenas no Brasil". In Michelle Sales, Paulo Cunha, Liliane Leroux (org), *Cinemas Pós-Coloniais e Periféricos*, VOL 2, Rio de Janeiro, Nós por cá todos bem – Associação Cultural & Edições LCV/SR-3/UERJ, 95-112.
- Lima, Antónia, 2020, "Moralidade e Economia em tempos de crise: O valor moral e económico do voluntariado em Portugal". In Mikel Aramburu Otazu, Sílvia Bofill-Poch (org), *Crisis y sentidos de injusticia: tensiones conceptuales y aproximaciones etnográficas*, Barcelona, Publicacions Universitat de Barcelona, 10-20.
- Lopes, E.; Simões, João T.; Nunes, Maria Rita, 2020, "Innovation Applied to Community Tourism: Bibliometric Analysis". In Jakson Renner Rodrigues Soares (org), *Innovation and Entrepreneurial Opportunities in Community Tourism*, Hershey, IGI Global, 292-308.
- Lourenço, Inês, 2020, "Hindus and Hindu traditions in Portugal". In Knut A. Jacobsen, Ferdinando Sardella (org), *Handbook of Hinduism in Europe*, Leiden, Brill.
- Lourenço, Inês, 2020, "Secondary Agents of Recuperation within the Hindu Community in Lisbon". In Francisco Martinez (org), *Politics of Recuperation. Repair and Recovery in Post-Crisis Portugal*, Londres, Edward Elgar Publishing.
- Lourenço, Inês; Cachado, R., 2020, "Mother Mary in the Hindu Pantheon Among Portuguese Gujarati Families". In Ruben Gowricharn (org), *Shifting Transnational Bonding in Indian Diaspora*, Londres, Routledge India, 123-141.
- Maia, César Portantiolo; Rodrigues, Donizete, 2020, "O Pentecostalismo nas Terras de Rondon: uma análise sociológica a partir dos dados censitários". In Dario Paulo Barrera Rivera, Donizete Rodrigues, Manoel Ribeiro de Moraes Júnior (org), *Evangélicos e Pentecostais além de suas fronteiras na América Latina*, Belém, EDUEPA, 49-70.
- Mapril, José; Soares, Pedro Pestana, 2020, "Portugal". In Egdūnas Račius, Stephanie Müssig, Samim Akgönül, Ahmet Alibašić, Jørgen S. Nielsen, Oliver Scharbrodt (org), *Yearbook of Muslims in Europe*, Volume 11, Leiden, Brill, 537-551.
- Matos, Patrícia, 2020, "Austerity Welfare and the Moral Significance of Needs in Portugal". In Susana Narotzky (org), *Grassroots Economies: Living with Austerity in Southern Europe*, Londres, Pluto Press, 113-130.
- Moreira, Raquel, 2020, "Imaginaires de la gastronomie et destinations touristiques. L'exemple de Lisbonne". In Julia Csergo, Olivier Etcheverria (org), *Imaginaires de la gastronomie*, Chartres, Menu Fretin, 273-289.
- Narotzky, Susana; Pusceddu, Antonio Maria, 2020, "The challenge of social reproduction in times of crisis: Tensions between generations in Southern Europe". In Susana Narotzky (org), *Grassroots Economies: Living with Austerity in Southern Europe*, Londres, Pluto Press, 143-170.
- Pignatelli, Marina, 2020, "Yiddish Mamas or Lat(d)ino Mamas, are Jewish Mothers, just the same". In Giulia Pedrucci (org) *Maternità e Monoteismi. Motherhood(s) and Monotheism(s)*, Roma, Edizioni Quasar, 179-194.
- Pusceddu, Antonio Maria, 2020, "Work, wage and subsidy: Making a living between regulation and informalization". In Susana Narotzky (org), *Grassroots Economies: Living with Austerity in Southern Europe*, Londres, Pluto Press, 50-72.
- Rivera, Dario Paulo Barrera; Rodrigues, Donizete; Júnior, Manoel Ribeiro de Moraes, 2020, "Novos olhares científicos aos movimentos evangélicos e pentecostais nas Américas". In Rio Paulo Barrera Rivera, Donizete Rodrigues, Manoel Ribeiro de Moraes Júnior (org), *Evangélicos e Pentecostais além de suas fronteiras na América Latina*, Belém, EDUEPA, 10-16.

- Rodrigues, Donizete, 2020, "Pentecostalismo e Pós-Modernidade: implicações sociológicas entre dois conceitos". In Diego Omar da Silveira, Clarice Bianhezzi, Marcos Vinicius de Freitas Reis, Adriano Magalhães Tenório (org), *Religiões, Fronteiras e Identidades na Amazônia*, Manaus, Editora UEA, 14-31.
- Rodrigues, Donizete; Lellis, Nelson, 2020, "Introdução: religião e política no espaço lusófono". In Donizete Rodrigues, Nelson Lellis (org), *Religião e Política: o contexto da lusofonia*, São Paulo, Recriar, 09-13.
- Rosa, Frederico Delgado, 2020, "Henrique de Carvalho et le tourbillon ethnographique de ses interlocuteurs africains". In Jean-Louis Georget, Hélène Ivanoff, Richard Kuba (org), *Construire l'ethnologie en Afrique coloniale*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 175-187.
- Sampaio, Sofia, 2020, "Confronting the gaze, gripping the virtual: A cultural materialist perspective on cinema-tourism studies". In Maria Månsson, Annæ Buchmann, Cecilia Cassinger, Lena Eskilsson (org), *The Routledge Companion to Media and Tourism*, Londres, Routledge, 53-60.
- Sarkis, Diana; Matos, Patricia, 2020, "The Body Politics of Austerity in Portugal and Spain". In Susana Narotzky (org), *Grassroots Economies: Living with Austerity in Southern Europe*, Londres, Pluto Press, 192-213.
- SILVA, Marcos de Araújo, 2020, "Sinofobia, necropolítica y Racismo en el Brasil bolsonarista: Desigualdad, Big Data y contrainformaciones hacia la Pandemia del Covid-19", in Alberto L. Bialakowski, Luz M. Montelongo, Juan B. Ferenaz (org.), *Cuadernos Abiertos de Crítica y Coproducción. Autores colectivos institución y coproducción*. 2ed. Buenos Aires: CLACSO, IIGG, CEFIS, AAs, v. 2, p. 45-55.
- Soares, Pedro, 2020, "Sustaining the periphery: Transnational Articulations of Portuguese Barelwi Muslims". In Paul Anderson, Julian Hargreaves (org), *Muslims in the UK and Europe V*, Cambridge, Centre of Islamic Studies, University of Cambridge, 24-39.
- Tomarchio, Simona, 2020, "Quando a criatividade é a solução: como transformar ações relacionadas à arte e à regeneração num vetor da antimáfia?". In Sílvia Borges Corrêa e Veranise Dubeux (org), *Territórios da Economia Criativa*, Rio de Janeiro, E-papers.

10 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros nacionais

- Caria, Telmo H. , 2020, "Potencialidades e limites do ensino conceptual aplicado da "introdução às ciências sociais" (ICS) com base no uso de filmes comerciais". In CNaPPES 2019 – Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior, 25-31. Santarém, Portugal: Instituto Politécnico de Santarém, ISBN- 978-972-95259-8-8.
- Guarda, I.; Guerreiro, Maria Rosália, 2020, "Urbanidades Suburbanas: da rua direita à estrada nacional". in Paula Cristina Remoaldo, Maria José Caldeira, Virgínia Teles, Elaine Scalabrini, José Alberto Rio Fernandes (org), *XII Congresso da Geografia Portuguesa - Livro de Atas*, Guimarães, Associação Portuguesa de Geógrafos, Universidade do Minho, 91-96.
- Guerreiro, Maria Rosália; Guarda, Israel; Loureiro, Vânia, 2020, "Sintaxe espacial e SIG: a representação social do lugar e do espaço no bairro histórico da Mouraria em Lisboa". in Paula Cristina Remoaldo, Maria José Caldeira, Virgínia Teles, Elaine Scalabrini, José Alberto Rio Fernandes (org), *XII Congresso da Geografia Portuguesa - Livro de Atas*, Guimarães, Associação Portuguesa de Geógrafos, Universidade do Minho, 526-531.
- Loja, Sílvia; Quaresma, J; Marina, Lourenço; Casimiro, Sílvia; da Silva, Rodrigo Banha; Alves-Cardoso, Francisca, 2020, "O contexto funerário do sector da Necrópole Noroeste da Rua das Portas de Santo Antão (Lisboa): o espaço, os artefactos, os indivíduos e a sua interconectividade na interpretação do passado". In III Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses, 1347-1360. Porto, Portugal: Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- Pedrosa, Sérgio; Casimiro, Sílvia; Silva, Rodrigo Banha da Silva; Alves-Cardoso, Francisca, 2020, "O espaço funerário conventual do século XV em Lisboa: o caso do Convento de São Domingos da Cidade". In III

Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses, 1705-1711. Porto, Portugal: Associação dos Arqueólogos Portugueses.

- Santos, Beatriz; Pereira, Sofia; Silva, Rodrigo Banha da; Casimiro, Sílvia; Detry, Cleia; Alves-Cardoso, Francisca, 2020, "Ritual, descarte ou afectividade? A presença de canis lupus familiaris na Necrópole NO de Olisipo (Lisboa)". In III Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses, 1457-1466. Porto, Portugal: Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- Silva, José Pedro; Mineiro, João; Estanque, Elísio; Sebastião, João; Lopes, João Teixeira, 2020, "Um olhar sociológico sobre a praxe académica". in Atas do X Congresso Português de Sociologia: Na era da "pós-verdade"? Esfera pública, cidadania e qualidade da democracia no Portugal contemporâneo, Lisboa, APS.

11 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros internacionais

- Correia, Ricardo Mendes; Guerreiro, Maria Rosália; Brandão, Filipe J.S., 2020, "Data Driven Spatial Analysis of Urban Renewal. Network Kernel Density Estimation of Building Renovation". in Sara Eloy, David Leite Viana, Franklim Morais, Jorge Vieira Vaz (org), Formal Methods in Architecture. Proceedings of the 5th International Symposium on Formal Methods in Architecture, Springer, 185-195.
- Durand, Jean-Yves, 2020, "Bals masqués et mascarade dansée : propriétés et dynamiques. Observations à partir de la Bugiada e Mouriscada de Sobrado (Portugal)". in Monique BLERALD; Mylène DANGLADES, Bals masqués de Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question, Saint Denis: Éditions Orphie.
- Durand, Jean-Yves, 2020, "Un pois sauteur, qu'y a-t-il à l'intérieur d'un pois sauteur ?". In Pierre Lieutaghi; Danielle Musset, Graine, la promesse même, Mane: Salagon, musée et jardins.
- Escallier, C., 2020, "Les carnets de recettes : mémoire culinaire et familiale". V Congreso Internacional Del Observatorio de la Alimentación y la Fundación Alícia: Patrimonios Alimentarios, Turismos y Sostenibilidades, org. ODELA Observatori de l'Alimentació e Fundació Alícia, Barcelona, Universidade de Barcelona, 19-21 junho, pp. 99-110.
- Moniz, Miguel, 2020, "The Portuguese Model and Rhode Island: the decriminalization of addiction in drug policy in favor of treatment centered approaches. Can Portugal's success treating addiction help the US Opioid crisis?". Trabalho apresentado em Center of Biomedical Research Excellence COBRE (NIH) and Amigos da Terceira of Pawtucket: "The Portuguese Model" and Rhode Island: the decriminalization of addiction in drug policy in favor of treatment centered approaches, Pawtucket, RI, 2020.
- Piedade, Ana; Sandra Fernandes; Teresa Gonçalves; Margarida Silveira; Marta Uva; Hugo Marques; La salete Coelho; et al, 2020, "Escolas transformadoras: uma experiência de colaboração como contributo para novos paradigmas educativos". In Rui Pedro Lopes, Cristina Mesquita, Elisabete Mendes Silva, Manuel Vara Pires (org), Atas do V Encontro Internacional de Formação na Docência, Bragança, IP Bragança, 904-913.

12 – Outras publicações nacionais

- Alves-Cardoso, Francisca; Alessandra Morrone; Sílvia, Casimiro; Celso Rosa, 2020, O Que de Nós Perdura / What of Us Endures, Lisboa (recurso online).
- Amorim, Vanessa, 2020, "Pelo mercado morre o pescador". Jornal Mapa, 1 de dezembro (artigo em jornal).
- Campelo, Alvaro, 2020, "Augusto Canário e Zé Cachadinha", in Augusto Canário, "Zé Cachadinha - Um cantador do Povo". Ponte de Lima: Município de Ponte de Lima, p.5-7 (Prefácio).
- Costa, Ana Rita; Reis, Filipe, 2020, "COVID-19 e população cigana em Portugal: notas sobre invisibilidade em tempos de confinamento". Confinaria - Etnografias em Tempos de Pandemia, <https://confinaria.hypotheses.org/301> (artigo em blog).
- Costa, José C. P, 2020, "#enfrentarCOVID". Confinaria - Etnografias em Tempo de Pandemia, <https://confinaria.hypotheses.org/1260> (artigo em blog).

- Cunha, Manuela Ivone, 2020, "Rumos da criminalidade. Radiografia da criminalidade e da segurança em Portugal". *Jornal Económico*, 6 de março (artigo em jornal).
- Durand, Jean-Yves, 2020 "Contacto com ta(c)to". *A Oficina* (artigo em magazine).
- Fazenda, Maria José, 2020, "Companhia Nacional de Bailado". *blog Confinaria - Etnografias em Tempo de Pandemia*, CRIA, 3 de maio <http://hdl.handle.net/10400.21/12236> (artigo em blog).
- Fernandes, Jason, 2020, "Narenda Modi e António Costa: um tango perigoso em tempos de covid-19". *Público*, 19 de maio (artigo em jornal).
- Frazão-Moreira, Amélia; Catarino, Luís; Bessa, Joana Heloísa de Jesus Vieira; Parathian, Hannah; Hockings, Kimberley Jane, 2020, *Plantas usadas por chimpanzés e humanos no Cantanhez, Guiné-Bissau - Guia de Campo*. Lisboa: LAE/CRIA.
- Leal, João, 2020, "Máscaras Covid 19 e Outras Máscaras". *Blogue da Biblioteca Virtual do Pensamneto Social*, <https://blogbvps.wordpress.com/2020/06/30/mascaras-covid-19-e-outras-mascaras-por-joao-leal/> (artigo em blog).
- Leal, João, 2020, "Covid 19, Globalização e Desglobalização". *Confinaria - Etnografias em Tempos de Pandemia*, <https://confinaria.hypotheses.org/882> (artigo em blog).
- Mapril, José, 2020, João Leal, 2017, *O Culto do Divino: Migrações e Transformações*, *Análise Social*, LV (1), pp. 198-201. (recensão).
- Mendonça, Vera; Sacramento, Octávio; Mendes, Sandra, 2020, *Os utentes da ReFood, as suas subjetividades e perceções: breve nota de pesquisa em curso* (relatório).
- Moreira, Raquel, 2020, "Gastronomia, um património apetecível". *News ESHTe* (artigo de opinião em newsletter).
- Nicolau, Lurdes, 2020, "Origem e diáspora dos ciganos: breve resenha histórica", *A Santulhana*, 70-71.
- Piedade, Ana, 2020, "As comidas das avós: receitas de família em tempos de pandemia" in Maria Cristina Faria (org), *Livro de resumos, X Seminário Ibérico de Psicogerontologia-III Seminário Ibérico de Gerontologia Social e Comunitária - Ambientes de bem-estar e solidariedade entre as gerações*, Beja, Escola Superior de Educação, IP Beja, (resumo).
- Piedade, Ana, 2020, "Do avião ao sofá—viagens virtuais (a fugir ao Covid...)". in Maria Cristina Faria (org), *Livro de resumos, X Seminário Ibérico de Psicogerontologia-III Seminário Ibérico de Gerontologia Social e Comunitária - Ambientes de bem-estar e solidariedade entre as gerações*, Beja, Escola Superior de Educação, IP Beja, (resumo).
- Raposo, P., 2020, *Escola de Verão do CRIA "Antropologia Pública: desafios etnográficos em contextos de intervenção social"* (relatório).
- Raposo, P.; Rovisco, Eduarda, 2020, *Relatório de Monitorização do Projeto BIP-ZIP "Ajuda de Artistas 2.0"* (relatório).
- Rebelo, Dora; Santinho, Cristina; Cardoso, Sílvia, 2020, "A covid-19 e o descortinar das práticas do sistema de asilo português". *Público* <https://www.publico.pt/2020/05/31/opiniao/noticia/covid19-descortinar-praticas-sistema-asilo-portugues-1918690> (artigo em jornal).
- Roussou, Eugenia, 2020, "Between Portugal and Greece: Boundaries, Exclusions and Everyday Life in times of a Pandemic (in greek)". *Pontos News*.
- Salgado, Ricardo Seica, 2020, "Apocalypse Now e os 'Soldados Perdidos' da guerra colonial portuguesa na Guiné". *Buala*, 11 de setembro (artigo em blog).

- Salgado, Ricardo Seica, artigos na Revista Kuruma'tá: 1) "A crítica como dádiva para a profanação do papão da crítica". 19 de setembro; 2) "A caminhada como poesia de uma sensibilidade ficcionada para fazer cidade". 6 de outubro; 3) "O espelho da bela adormecida e o diabo é o aborrecimento". 19 de outubro.
- Sampaio, Sofia; Cunha, Paulo; Palinhos, Jorge Miguel Ferrão; Monteiro, Lúcia Ramos; Robert-Gonçalves, M., 2020, "Editorial". Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento, 7 (2), pp 1-2.
- Silva, Luís, 2020, "Boyer, Dominic. 2019. Energopolitics: Wind and Power in the Anthropocene". Revisão de Energopolitics: Wind and Power in the Anthropocene LV, 4: 908-911. http://analisesocial.ics.ul.pt/documentos/n237_a12.pdf.
- Silva, Luís, 2020, "Howe, Cymene. 2019. Ecologics: Wind and Power in the Anthropocene". Revisão de Ecologics: Wind and Power in the Anthropocene LV, 4: 908-911. http://analisesocial.ics.ul.pt/documentos/n237_a12.pdf.
- Silva, Maria Cardeira da, 2020, "No Depósito do Arquivo Municipal". Loulé nos bastidores da Exposição do Mundo Português (artigo em boletim informativo).
- Silva, Maria Cardeira da, 2020, Enchanted Places, Heritage Spaces. Museu Nacional de Etnologia (catálogo de exposição).
- Silva, Maria Cardeira da, 2020, Posfácio a Carvalheira, Raquel, Marrocos no Feminino - Conjugalidade e Família. Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais.
- Silva, Mariana, 2020, "Vozes da Fábrica (2): Uma entrevista a uma chapeleira". Terras Entre Douro e Vouga, 9: 187-201 (artigo em magazine).
- Silva, Vera, 2020, "Configurações de Género nos Regimes Prisionais e a Reprodução Social da Prisão". I Intersectional Conference 2020: Encarceramento e Sociedade, org. CES, IHC e CEIS20, Coimbra, FLUC (resumo).
- Vidal, Frédéric, 2020, "Book-Review: Tiago Saraiva and Marta Macedo (eds.). Capital Científica. Práticas da Ciência em Lisboa e a História Contemporânea de Portugal". HoST - Journal of History of Science and Technology, 14 (1), 199-201 (recensão).

13 – Outras publicações internacionais

- Aleixo-Pais, Isa; Borges, F.; Barca, B.; Frazão-Moreira, A.; Turay, B.S.; Swaray, M.; Bruford, M.W.; Minhós, Tânia, 2020, "The Sharing of Natural Resources Between Mende People and Non-human Primates in the Tropical Forest of Gola (Sierra Leone)". 7th Iberian Primatological Conference (resumo em conferência).
- Borges, F.; Isa Aleixo-Pais; Ferreira da Silva, M.J.; Barca, B.; Turay, B.S.; Chikhi, Lounès; Minhós, Tânia, 2020, "Non-invasive Genetics Provide Insights into the Conservation Status of Two Colobine Monkeys in Gola Rainforest National Park, Sierra Leone". 7th Iberian Primatological Conference (resumo em conferência).
- Campos, Susana; Sardão, Maíra; Gonçalves, Hermínia; Fonseca, Carlos; Silva, Pedro G.; Sacramento, Octávio, 2020, "Percepções e expectativas dos agentes e da comunidade local face aos impactos do aproveitamento hidroelétrico do Baixo Sabor". APDR Congress – Sustainable Management of the Sea for Sustainable Regional Development, Angra do Heroísmo (resumo em conferência).
- Challinor, Elizabeth; Fortes, Celeste, 2020, "Women in Cape Verde", in Oxford Research Encyclopedia of African History, Oxford University Press, <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190277734.013.575> (entrada em enciclopédia).
- Colmonero-Costeira, Ivo; Minhós, Tânia; Ferreira da Silva, M.J., 2020, "Notes on the Colonisation of the Bijagós Archipelago, Guinea-Bissau, by Cercopithecus campbelli and Chlorocebus sabaeus". 7th Iberian Primatological Conference (resumo em conferência).

- Costa, José Carlos P., 2020, "A unidade da diversidade: Um olhar antropológico sobre os processos de implementação do modelo de cuidados de saúde baseados em valor". Trabalho apresentado em 6º Congresso Internacional de Antropologia AIBR: Humanidades em emergência (online) (resumo em conferência).
- Costa, José Carlos P., 2020, "Mutatio: Duplicidades da epistemologia cívica global sobre a COVID-19". 6º Congresso Internacional de Antropologia AIBR: Humanidades em emergência (online) (resumo em conferência).
- Costa, José Carlos P., 2020, "Visões de vanguarda, imaginários sociotécnicos e imaginação social: Uma reflexão crítica sobre a economia política da promessa da nova biomedicina". 6º Congresso Internacional de Antropologia AIBR: Humanidades em emergência (online) (resumo em conferência).
- Cruz, Fernando Manuel Rocha da, 2020, "Patrimônio cultural e turistificação: reflexões e debate a propósito da Festa de Sant'Ana, em Caicó/RN (Brasil)". Fórum Festa de Sant'Ana de Caicó - Patrimônio Cultural do Brasil, 27 (resumo).
- Cruz, Fernando Manuel Rocha da, 2020, "Prefácio". In Patrícia Borba Vilar Guimarães, Fernando Manuel Rocha da Cruz, Yanko Marcius de Alencar Xavier (org), Economia criativa como vetor do desenvolvimento sustentável, Natal, Motres, 11-12.
- CUNHA, Luís, 2020, "A guerra também foi nossa: memórias raianas da guerra civil espanhola". O Pelourinho. Boletín de Relaciones Transfronterizas, 24: 71-108.
- Cunha, Manuela Ivone, 2020, "Posfácio". In Ana Cristina Costa, Amor entre as grades: relacionamentos afetivo-sexuais de mulheres em presídios mistos". Curitiba: Editora Appris.
- Fernandes, Jason, 2020, "O SANAM: What Can a Pious Muslim Teach India?". Raiot, 28 de novembro (artigo em blog).
- Ferreira da Silva, M.J.; Gerini, F.; Isa Aleixo-Pais; Minhós, Tânia; Maie, Tiago; Borges, F.; Costa, M.; Colmonero-Costeira, Ivo; et al., 2020, "Hunting and its Recent Demographic Consequences in Papio papio in Guinea-Bissau Assessed Through Social and Molecular Data". 7th Iberian Primatological Conference (resumo em conferência).
- Fradique, Teresa, 2020, "Como uma cobra saída de uma pedra". Caderno MICAR, Lisboa, SOS Racismo (artigo em boletim informativo).
- Frazão-Moreira, Amélia; Bucar Indjai; Erikson Mendonça; Herculano da Silva Nhaga, 2020, Consultoria sobre os APAC na Guiné-Bissau. Valorizemos as Áreas e Territórios do Património Autóctone e Comunitário na Guiné-Bissau (relatório diagnóstico).
- Frazão-Moreira, Amélia; Hockings, Kimberley Jane; Bersacola, Elena; Bessa, Joana Heloísa de Jesus Vieira; Minhós, Tânia; Ramon, Marina; Parathian, Hannah, 2020, "Developing an Evidence-Based Conservation Strategy for Cantanhez National Park, Guinea-Bissau". 8th European Federation for Primatology Meeting and 2019 Primate Society of Great Britain Winter Meeting (EFP-PSGB), Oxford (resumo em conferência).
- Leal, João, 2020, "Nina Rodrigues e as Religiões Afro-Brasileiras". Bérose: encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie. (entrada em enciclopédia)
- Lemos, Maria Isabel, 2020, "Baltasar Lopes da Silva: Chiquinho". in Helen Rachel Cousins, Denise Saive, Maria Tavares, The Literary Encyclopedia, Vol 8.2.2, The Literary Dictionary Company Limited (entrada em enciclopédia).
- Lemos, Maria, 2020, "Claridade Movement". In Helen Rachel Cousins, Denise Saive, Maria Tavares, The Literary Encyclopedia, Vol 8.2.2, The Literary Dictionary Company Limited (entrada em enciclopédia).
- Mineiro, João, 2020, "Etnografía, instituciones y poder: desafíos metodológicos y dilemas éticos". In María Elena Collado Sánchez, José Ignacio Pichardo Galán, Sergio D. López, V Congreso Internacional de Antropología AIBR, Pensar Culturas, Cambiar Mundos - Livro de Resumos, 115-116 (resumo).

- Minhós, Tânia; Chikhi, Lounès; Maie, Tiago; Ferreira da Silva, M.J.; Bruford, M.W., 2020, "What Do We Know About West African Red Colobus? Inferences from Multidisciplinary Data". 7th Iberian Primatological Conference (resumo em conferência).
- Minhós, Tânia; Ferreira da Silva, M.J.; Bersacola, H; Galat, G; Galat-Loung, A.; Mayhew, M., 2020, *Piliocolobus badius* ssp. *Temminckii*, The IUCN Red List of Threatened Species 2020: e.T18247A92648587.
- Minhós, Tânia; Silva, G.; Duarte, M., 2020, "Socioecological Changes in Non-human Primates in Response to Anthropogenic Changes". 7th Iberian Primatological Conference (resumo em conferência).
- Panagiotopoulos, A., 2020, "Death in the early 21st century: authority, innovation, and mortuary rites". *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 26(3), 679-680 (recensão de livro) <https://doi.org/10.1111/1467-9655.13340>.
- Panagiotopoulos, Anastasios, 2020, "The Fetish Revisited: Marx, Freud, and the Gods Black People Make". *Religion and Society* 11(1), 217-218 (recensão).
- Pereiro, Xerardo, 2020, "A identidade pós-nacional galega". *Enxergar - Revista de Pensamento e Análise* [https://www.fundacionmonchoreboiras.gal/app/pdf/web/viewer.html?file=https://www.fundacionmonchoreboiras.gal/files/publicacions/2020/Enxergar%20n%C2%BA%20\(xaneiro-decembro%202020\).pdf](https://www.fundacionmonchoreboiras.gal/app/pdf/web/viewer.html?file=https://www.fundacionmonchoreboiras.gal/files/publicacions/2020/Enxergar%20n%C2%BA%20(xaneiro-decembro%202020).pdf) (artigo em magazine).
- Pereiro, Xerardo; Bernardo, Edgar, 2020, "Avaliar as Ciências Sociais em Portugal". 25 anos de Ciência em Portugal, <https://ciencia25anos.pt/testemunhos/> (artigo em boletim informativo).
- Piedade, Ana, 2020, "As Vozes do Lúdico – entre culturas, para lá das fronteiras". 8.ª conferência de Mediação Intercultural e Intervenção Social: Ócio, Jogo e Brincadeira - Aprendizagem e mediação Intercultural, Leiria (resumo).
- Piedade, Ana, 2020, "Politics, heritage and food". Congresso Internacional New anthropological horizons in and beyond Europe. EASA2020 - European Association of Social Anthropologists. Virtual Lisbon conference. ISCTE-University Institute of Lisbon and ICS-Institute of Social Sciences, University of Lisbon (resumo em conferência).
- Pusceddu, Antonio Maria, 2020, "Andrea Ravenda, Carbone: Inquinamento industriale, salute e politica a Brindisi, Milano, Meltemi, 2018, pp. 207". *Anuac* 9(1), 277-280 (recensão) <https://doi.org/10.7340/anuac2239-625X-3794>
- Rebelo, Dora; Santinho, Cristina; Cardoso, Sílvia, 2020, "Covid-19, The 'Undercover' Portuguese Asylum System, and Its Jerry-Riggings". *Border Criminologies*, <https://www.law.ox.ac.uk/research-subject-groups/centre-criminology/centreborder-criminologies/blog/2020/06/covid-19> (artigo em blog).
- Rosa, F. D., 2020, *A Historiography of Belonging: Wendy Wickwire and the Anthropological Legacy of James Teit*, recensão a *Wendy Wickwire, 2019, At the Bridge: James Teit and an Anthropology of Belonging, Vancouver and Toronto: University of British Columbia* (recensão).
- Roussou, Eugenia, 2020, "Kako Mati (Greece)". In Global Informality Project. Global Informality Project, UCL, London, UK. [http://www.in-formality.com/wiki/index.php?title=Kako_mati_\(Greece\)](http://www.in-formality.com/wiki/index.php?title=Kako_mati_(Greece)).
- Roussou, Eugenia, 2020, "Pierini, Emily, 2020, *Jaguars of the Dawn: Spirit Mediumship in the Brazilian Vale do Amanhecer*. London: Berghahn". *Religion and Society* 11(1), 220-221 (recensão).
- Sampaio, Sofia, 2020, "Bad Film Histories: Ethnography and the Early Archive, KATHERINE GROO, 2019, Minneapolis, MN, University of Minnesota Press, Review of *Bad Film Histories: Ethnography and the Early Archive* 40 (3), 643-645 <http://dx.doi.org/10.1080/01439685.2020.1729936> (recensão).
- Schwaller, Corinne, Gerhild Perl, and Janina Kehr, 2020, "Valuation Struggles: Rethinking the Economy in Times of Crisis: A Conversation With Susana Narotzky, Patrícia Matos and Antonio Maria Pusceddu". *TSANTSA – Journal of the Swiss Anthropological Association* 25 (September): 175-86. <https://doi.org/10.36950/tsantsa.2020.025.18>.

- Silva, Vera, 2020, "The management of Covid-19 in Portuguese prisons". *Antigona*, XV (1): 85-89
- Silva, Vera, 2020, "The prison of gender and the gender of prison. A feminist ethnography on gender configurations in prison regimes". *International Symposium on Gender and Prison Culture* (resumo).
- Silva, Vera, 2020, Portugal - COVID-19: what is happening in European prisons? *European Prison Observatory Report*, April, May, June.
- Simoni, Valerio, 2020, "Encountering Tourism". *Oxford Research Encyclopedia of Anthropology*, <http://dx.doi.org/10.1093/acrefore/9780190854584.013.170> (entrada em enciclopédia).
- Soares, André, 2020, "Um abraço em escuta". *Blog Africa is a Country*, 11 de dezembro (recensão de filme).

14 – Teses de Doutoramento

- FREITAS, Márcio António Farias, 2020, A terceira margem do rio: conflitos ontológicos no litoral norte capixaba, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Eliana Santos Junqueira Creado, tese de doutoramento em Antropologia Biológica e Etnoecologia, defendida a 6 de março.
- LAZZARINI, Lisa, 2020, The Way of the Shaman: from Castaneda to the Festival du chamanisme, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, tese de doutoramento em Antropologia, defendida a 6 de março.
- SOARES, Filipa, 2020, Contesting the wild: Nature, rewilding, conservationists and local communities in a changing Europe, Oxford, University of Oxford, orientação de Jamie Lorimer, coorientação de Amélia Frazão Moreira, tese de doutoramento em Geography and the Environment da School of Geography and the Environment, defendida a 28 de abril.

15 – Teses de Mestrado

- CRAGNOLINO, Clara Gonzalez, 2020, Fazer o género no Judiciário. Formas de administrar justiça em casos de "violência doméstica" em Portugal, Lisboa, ISCTE, orientação de Antónia Pedroso de Lima, tese de mestrado em Antropologia, defendida a 17 de dezembro.
- SILVA, Douglas Santos da, 2020, "Sob o véu de Floripes, sobre o tecido social: A construção do self através do ritual de iniciação", Lisboa, ISCTE, orientação de Paulo Raposo, tese de mestrado em Antropologia, defendida a 21 de dezembro.
- MOREIRA, Carlos, 2020, Discursos e representações dos africanos pelos militares portugueses durante a Guerra Colonial, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Frederico Delgado Rosa, coorientação de José Manuel Sobral, tese de mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, defendida a 12 de novembro.

IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS

- FERREIRA, Sónia; VERA, Ana, 2020, "Countering Silence", projeto #ECOS, CRIA, financiado por: CE - Europe for Citizens
- FERRAZ, Filipe; FREIRE, Francisco, 2020, Saharan Connections Webserie, Portugal/Mauritânia, projeto Capsahara, CRIA, full HD, financiado por: ERC. (Filme).

V. ESTRUTURAS DIGITAIS

- Blog: Antropia - Blog Catalisador da Ciência, UC-370 anos, org. CRIA-UC, investigadores CRIA na comissão editorial: Jorge Varanda (coordenador) e Bruna Coelho. (<https://antropia.hypotheses.org/>)

- Blog: Confinaria - Etnografias em Tempos de Pandemia, org. CRIA, comissão editorial: Humberto Martins, Filipe Reis, Frédéric Vidal, Sónia Vespeira de Almeida, Luís Cunha, Jorge Varanda, Filipe Ferraz. (<https://confinaria.hypotheses.org/>)
- Website: João Leal, "Ilê Ashé Obá Izô", org. CRIA (pesquisa, conceção e organização). <https://ileasheobaizo.com>

VI. EXPOSIÇÕES

- "#ECOS. Contrariar Silêncios", Jornadas Europeias do Património 2020, org. projeto #ECOS e CRIA, online, 25-27 de setembro, investigadores CRIA na produção: Sónia Ferreira, Sónia Vespeira de Almeida e Marta Prista. <https://ecos.cargo.site/>
- "Lugares Encantados, Espaços de Património (Enchanted Places, Heritage Spaces)", org. projeto HERILIGION, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 31 de janeiro - 4 de outubro 2020, investigadores CRIA na produção: Maria Cardeira da Silva (IR CRIA), Anna Fedele, José Mapril, Virtudes Delgado, Jonas Amarante, Giulia Cavallo e Teresa Costa.
- Adelina Domingues, 2020, "Fragatas no Seixal", org. Ecomuseu Municipal do Seixal, Seixal, Núcleo Naval do Ecomuseu Municipal, 3-31 de março (coordenação científica e produção de conteúdos).
- Eugénia Roussou, 2020, "Holistic Healing and Wellness in Southern Europe: Practicing virtual (auto)ethnography in pandemic times", Exposição online "COVID-19: Concepts of Sickness and Wellness", org. Maxwell Museum of Anthropology, Albuquerque, New Mexico (autor). <https://emu-apple-tncb.squarespace.com/wellness-chapter-4>
- Iolanda Évora, 2020, "Territórios da Memória - A Área Metropolitana de Lisboa pelo Olhar de Africanos e Afrodescendentes", org. Afro-Port Project, Lisboa, Centro Cultural Cabo Verde (CCCCV), 17 de outubro - 31 de dezembro (coordenação).
- Margarida Lopes Fernandes, 2020, "Variações naturais: uma viagem pelas paisagens de Portugal", org. ICNF, Câmara Municipal de Lisboa e MUNHAC, Lisboa, MUNHAC, 25 de novembro 2020 - 2023 (membro da equipa organizadora).
- Maria Isabel Machado Lemos, 2020, "Tradições Orais de Cabo Verde", org. Instituto do Património Cultural de Cabo Verde, Santiago, Museu Etnográfico da Praia, exposição permanente inaugurada em fevereiro (recuperação e organização dos arquivos; coordenação).

VII. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS)

1 – Comunicações em encontros nacionais

- ANTUNES-FERREIRA, Nathalie, 2020, "Intervenção arqueológica na Rua Marquês de Pombal/Largo do Espírito Santo (Bucelas, Loures)", III Congresso da Associação de Arqueólogos Portugueses, org. Associação de Arqueólogos Portugueses, FLUP, Porto, 18-21 de novembro.
- COSTA, José Carlos P., 2020, "O acesso aos serviços de saúde no futuro. Elementos para a realização de uma antropologia antecipatória", Encontro do Grupo de Populações e Saúde, org. CITEM/FLUP, online, Porto, 28 de novembro.
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia; LOPES-FERNANDES, Margarida, 2020, "E depois da reintrodução? Vivências de Lince dos visitantes de um zoológico", 1ª Conferência Anual de Antropologia do Ambiente, org. Sociedade de Geografia de Lisboa e CIAS, Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa, 8 de outubro.
- LIMA, Antónia, 2020, "Situações de crise e precariedade", XIV Congresso Nacional de Psiquiatria: Reconceptualizar os limites e as ligações, org. Sociedade Portuguesa de Psiquiatria e Saúde Mental, Tróia, Centro de Conferências de Tróia, 30 de janeiro - 1 de fevereiro.

- LOPES, E.; CARDOSO, Mónica, 2020, "Turismo e recursos patrimoniais: a segurança no(s) museu(s)", VI Encontro Científico da UI&D (ecUI&D'20), org. ISLA Santarém, 5 de junho.
- LOPES, E.; TOMAZ, Fabio; MANGABEIRA, A., 2020, "A influência de madonna sobre os seus fãs-turistas na escolha de Portugal como destino turístico", VI Encontro Científico da UI&D (ecUI&D'20), org. ISLA Santarém, 5 de junho.
- LOPES, Eunice; BERNARDO, Andreia; SANTOS, Luís Filipe, 2020, "O G-Turismo aplicado à sustentabilidade dos territórios", VI Encontro Científico da UI&D (ecUI&D'20), org. ISLA Santarém, 5 de junho.
- PIEDADE, Ana, 2020, "Com papas e bolos, se enganam os tolos - Sistemas alimentares, paladar e identidade", XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação: "Liberdade, Equidade e Emancipação", org. SPCE, online, 10-12 de setembro.
- RAPOSO, Sílvia; ALVES-CARDOSO, Francisca; LOJA, Sílvia; QUARESMA, J.; LOURENÇO, Marina; SILVA, Rodrigo Banha da, 2020 "O contexto funerário do sector da Necrópole Noroeste da Rua das Portas de Santo Antão (Lisboa): o espaço, os artefactos, os indivíduos e a sua interconectividade na interpretação do passado", III Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses (AAP), org. AAP, CITEM e FLUP, Porto, FLUP, 19-22 de novembro (apresentação de póster).
- RAPOSO, Sílvia; ALVES-CARDOSO, Francisca; SILVA, Rodrigo Banha da, PEDROSO, S., 2020, "Um espaço funerário conventual do século XV em Lisboa: o caso do Convento de São Domingos da Cidade", III Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses (AAP), org. AAP, CITEM e FLUP, Porto, FLUP, 19-22 de novembro (apresentação de póster).
- RODRIGUES, José Cavaleiro, 2020, "A valorização da investigação científica e a transformação do ensino superior politécnico: a experiência de Lisboa", 10ª Conferência do FORGES, Fórum da Gestão do Ensino Superior nos Países e Regiões de Língua Portuguesa, org. FORGES, Évora, Universidade de Évora, 18-20 de novembro.
- SALVATERRA, Gonçalo, 2020, "'Estamos preparados para vos ajudar, mas vocês têm que nos ajudar' – A conservação da natureza e os seus mal-entendidos", 1ª Conferência Anual de Antropologia do Ambiente, org. Sociedade de Geografia de Lisboa e CIAS, Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa, 8 de outubro.
- SAMPAIO, Sofia, 2020, "Pesquisando (n)o arquivo de imagens em movimento", IV Encontro do GI em Práticas e Políticas da Cultura, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 6 de fevereiro.
- SILVA, Mariana, 2020, "Património, museus e turismo: políticas locais de patrimonialização da indústria", Painel IV – Património, Museus e Turismo Industrial, III Encontro Indústria, História, Património, org. IHC, S. João da Madeira, Torre da Oliva, 16-18 de janeiro.
- SOARES, André, 2020, "Posicionamento e Branquitude", Afroport: Afrodescendência em Portugal: Diálogos de Campo – Pesquisas de campo participativas em debate, org. CESA (Centro de Estudos sobre África e Desenvolvimento), Lisboa, ISEG, 8-9 de setembro.

2 – Comunicações em encontros internacionais

- AMORIM, Vanessa, 2020, "Fishing the future: work and resistance in Portuguese fisheries", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- AZEVEDO, Vera, 2020, "Surfers and Fisherman 'where the sea is bluest' : Between Waves Conservation and Economic Growth", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- AZEVEDO, Vera, 2020, "Surfers and Fishermen in Ericeira - Between Waves Conservation and Economic Growth", 6th Biennial Global Wave Conference, org. Gold Coast World Surfing Reserve Inc., Queensland (AU), Southern Cross University, 10-14 de fevereiro (oradora convidada).

- BALDELLI, Debora, 2020, "Autoethnography as a narrative tool in Photo Essays", 7th International Conference of Autoethnography, org. The Boomerang-Project, online, 19-21 de julho.
- BENTO, Afonso, 2020, "Learning new truths or learning what to say? Morality as a key part of risk management in Portuguese prisons", 20th Annual Conference of the European Society of Criminology, org. European Society of Criminology, online, 10-11 de setembro.
- BRANCO, Cristina de, 2020, "Presenças, paisagens e atuações aymaras e quechuas imigrantes na cidade de São Paulo", 32ª Reunião Brasileira de Antropologia "Saberes insubmissos: diferenças e direitos", org. Associação Brasileira de Antropologia, Rio de Janeiro, UERJ, 30 de outubro - 6 de novembro.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2020, "Trânsitos madeirenses: repentistas, diáspora, situação pandémica", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- CASIMIRO, Sílvia, 2020, "Espaços de uma cidade: novos dados sobre a necrópole islâmica de Lisboa Oriental (Portugal)", Jornadas Internacionais Terra, Pedras e Cacos do Garb al-Andalus, org. CEAACP, Campo Arqueológico de Mértola e Câmara Municipal de Palmela, Palmela, Biblioteca Municipal de Palmela, 23-25 de janeiro.
- CERBINI, Francesca, 2020, "Carcere e covid-19. Il diritto alla salute tra populismo penale e ragione umanitaria", III Congresso Nacional da Sociedade Italiana de Antropologia Médica: Quale salute e per chi al tempo della crisi?, org. SIAM, online, 25 de setembro 2020 - 19 de fevereiro 2021.
- COELHO, Bruna, 2020, "Sanitários Públicos Sob a Lente do Género: O Caso de Coimbra", V Conferência Internacional de Direitos Humanos de Coimbra "Uma visão interdisciplinar", org. IGC/Centro de Direitos Humanos, FDUC e INPPDH - Instituto Nacional de Pesquisa e Promoção de Direitos Humanos (Brasil), Coimbra, FDUC, 13-15 de outubro.
- COSTA, Catarina Alves, 2020 conferência internacional ""A Journey to the Makonde, work in progress - presentation of video material and discussion", org. CRIA e NAFA, Tromsø, UiT - The Arctic University of Norway, 5 de março (oradora convidada).
- COSTA, José Carlos P., 2020, "Mutatio - Duplidades da epistemologia cívica global sobre a COVID-19", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- COSTA, José Carlos P., 2020, "The unity of diversity: An anthropological gaze on value-based healthcare model implementation processes", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- COSTA, José Carlos P., 2020, "Vanguard visions, sociotechnical imaginary and social imaginations: A critical reflection on the new biomedicine's political economy of promise", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- CRUZ, Fernando, 2020, "Etnografia do turismo de massa na cidade do Porto; abordagem antropológica", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- CRUZ, Fernando, 2020, "O imaginário e as representações sociais dos idosos sobre os espaços públicos e a cidade de Natal/RN (Brasil)", I Seminario Internacional y III Seminario Colombiano sobre imaginarios y representaciones, org. RIIR, online, 21-25 de setembro.
- CRUZ, Fernando, 2020, "Representações sociais dos idosos sobre a hipótese predatória no centro histórico de Natal/RN (Brasil)", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.

- CRUZ, Fernando, 2020, Fernando Cruz, "Patrimônio cultural e turistificação: reflexões e debate a propósito da Festa de Sant'Ana, em Caicó/RN (Brasil)", O Fórum Festa de Sant'Ana de Caicó - Patrimônio Cultural do Brasil, org. Referência Comunicação, Fundação Nacional de Artes, Ministério do Turismo, UFRN, MHIST e Instituto Federal Rio Grande do Norte, online, 28-29 de julho.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2020, "Cultural diversity and criminal courts in Europe: interdisciplinary dialogues", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- DURAND, Jean-Yves, 2020, "'Immune to truth'? Pro- and anti-vaxxers antagonism, public health policymaking, and a pandemic", AAA 2020 Annual Meeting: Truth and Responsibility, org. American Anthropological Association, Saint Louis (EUA), 18-22 de novembro (evento cancelado).
- DURAND, Jean-Yves, CUNHA, Manuela Ivone, 2020, "Vaccination: advocacy, opposition, and contrasting views on 'resistance'", painel "People, Prevention, and Barriers: Vaccines, Society, and Policies", 2020 LSA Annual Meeting: Rule and Resistance, org. Law and Society Association, Denver, online, 27-31 de maio.
- ESCALLIER, Christine, 2020, "Dans une économie halieutique genrée : le cas des pêcheuses du Pará", Colloque International Femme(s) et Pouvoir(s), org. CEL-Centre d'Études Lusophones e CHAM-NOVA FCSH, Genebra, Universidade de Genebra, 10-11 de setembro.
- ÉVORA, Iolanda, 2020, "África e o debate crítico sobre a ideia de desenvolvimento: reflexões sobre as contribuições das cientistas sociais africanas", 1st #Nurdelsur Conference "Innovating from the South: the African Woman Scientists and the 2030 Agenda", org. Nutrició sense Fronteres, AfWOROe Grup d'Estudi de les Societats Africanes, Barcelona, online, 25 de setembro (oradora convidada).
- ÉVORA, Iolanda, 2020, "Movilidades africanas contemporâneas", P5 Migración e Interseccionalidad, Foro Social Américas de las Migraciones, org. FSM, Montevideo, online, 22-25 de outubro.
- FEDELE, Anna, 2020, "(Dis)enchanted heritage, enchanted pilgrimage? Managing Fátima as a space for heritage and religion", Colóquio HERILIGION - Enchanted Places, Heritage Spaces, org. projeto Heriligion, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 1 de fevereiro (oradora convidada).
- FERREIRA, Sónia, 2020, "Produtores mediáticos e empreendedorismo étnico na cidade do Rio de Janeiro", VII Simpósio Internacional de História e Cultura do Brasil: Lutas por liberdade em 200 anos de Brasil independente, org. Instituto Rui Barbosa de Altos Estudos em Cultura, online, Rio de Janeiro, 22 de junho - 31 de agosto.
- FORMENTI, Ambra, 2020, "On the road again: onward migration and transnationalism among Portuguese-Guinean migrants in Peterborough (UK)", 17th IMISCOE Aual Conference, org. IMISC Network, online, 1-2 de julho.
- FRADIQUE, Teresa; COSTA, Catarina Alves, 2020, conferência internacional "Visual Anthropology in Portugal, an overview", org. CRIA e NAFA, Tromsø, UiT - The Arctic University of Norway, 6 de março (oradoras convidadas).
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia; LOPES-FERNANDES, Margarida, 2020, "Aferindo coexistências entre humanos e animais não humanos. Repensar abordagens e modos de fazer para entender relações e riscos", Seminário "Reimaginando la coexistencia: relaciones multi-especies y nuevos escenarios virales en Iberoamérica", org. Red de Antropología Ambiental, Universidad de la República (UY) e Universidad de Barcelona (ES), online, 16 de julho.
- FREITAS, Márcio, 2020, "Entre o eucalipto e a lama: degradação ambiental e resistência em tempos de Antropoceno", VI Congresso da Associação Latino-americana de Antropologia (ALA), org. ALA, online, 23-28 de novembro.
- FREITAS, Márcio, 2020, "Só não somos aldeados: identidade e invisibilidade entre os povos originários do Piraquê-açu, Aracruz (ES)", 1.º Congresso Científico Internacional da RedeCT, org. RedeCT, online, 24-27 de novembro.

- FROIS, Catarina, 2020, "Desigualdade e diferença dentro de muros: reflexões sobre contexto prisional feminino", Plenária II "As Prisões como contexto de (des)socialização?", II Simpósio Internacional sobre Género e Cultura Prisional: Será a prisão democrática? (SIGeP2020), org. Law & Social LAB, UICCC, ISMAI, AIMP e IBEROJUR, online, 16-17 de outubro (keynote speaker).
- GASPAR, Andrea, 2020, "When intervention doesn't happen: methodological closure in a speculative design workshop and the difficulties of creating moments of openness through anthropology", painel P026 "Futures Anthropology as Interventional Theory and Practice", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- LEAL, João, 2020, "Estados de Alma: Antropologia, Literatura e Volksgeist", GT 33 "Enlaces e emaranhados: antropologia, etnografia e culturas populares", 32ª Reunião Brasileira de Antropologia, org. Associação Brasileira de Antropologia, Rio de Janeiro, UERJ, 30 de outubro - 6 de novembro.
- LEMOS, Maria, 2020, "Safeguarding Intangible Heritage in Africa: the cape-verdian case study", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- LIMA, Antónia, 2020, "Dormindo com o Estado. Vivências familiares e experiências de género em contexto de austeridade", 32ª Reunião Brasileira de Antropologia, org. Associação Brasileira de Antropologia, Rio de Janeiro, UERJ, 30 de outubro - 6 de novembro.
- LIMA, Antónia, 2020, "Vergonha, humilhação e sobrevivência: emoções, práticas e moralidade no período da austeridade em Portugal (2011-15)", 32ª Reunião Brasileira de Antropologia, org. Associação Brasileira de Antropologia, Rio de Janeiro, UERJ, 30 de outubro - 6 de novembro.
- LIMA, Antónia; COELHO, Maria Claudia, 2020, "Emotions, Moralities and Deprivation in Contexts of Crisis: a comparative approach Brazil-Portugal", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- LOPES, E.; GUERRA, Ricardo Jorge da Costa, 2020, "Tourism Education: perspectives on innovation, engagement and empowerment", Tourism Education Futures Initiative (TEFI), org. Instituto Politécnico de Bragança e Instituto Politécnico de Tomar, online, 7-10 de junho.
- LOPES, Eunice, 2020, "Tourist and cultural destinations: image and perceptions", ITC'20 Virtual Conference, org. CÍTUR e Universidade Feevale, online, 27-28 de outubro.
- LORENA, Carmo Daun e, 2020, "'Fazer a festa': dos conceitos às representações e práticas", II Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinares: culturas locais, culturas globales, org. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, online, abril.
- LUCAS, Joana, 2020, "A broad bean soup: uses and appropriations of bissara as a product of the 'Mediterranean Diet' in Chefchaouen (Morocco)", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- MAGALHÃES, Fernando, 2020, "O maciço calcário estremenho: ambiente, património e identidade", IV Congresso Internacional Educação, Ambiente e Desenvolvimento, org. IPLeiria e OIKOS, online, 11-14 de novembro.
- MANTOVAN, Giacomo, 2020, "'They died completely outside of their culture'. The cultural implications of the Tamil Tigers' defeat", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- MAPRIL, José, 2020, "Drawing future(s) in Lisbon: Heritage regimes, lived religion and the making of the urban", painel D02 "Promise for the future", ASA2020: How to Live Through a Pandemic, org. Association of Social Anthropologists of the UK, online, 27 de agosto.

- MAPRIL, José, 2020, "Objects, personhood and home-making. Notes on a long-term ethno- graphy with Bangladeshis in Lisbon and London", Cfp: IMISCOE Spring Conference 2020, org. IMISCOE, Lisboa, IGOT-ULisboa, 6-7 de fevereiro.
- MAPRIL, José, 2020, "'These are the ones we know!': moralities, difference and the place of Islam and Muslims in contemporary Portuguese society", painel P166 "Managing and Mobilizing Elements of Difference: Discourses on Contemporary Europe's Muslims Otherness", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- MONIZ, Miguel, 2020, "Creolisation, conviviality and conflict resolution: the racialized identities of migrant laborers from the Azores, Cabo Verde, Madeira and Portugal in New England". 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- PAIS, Isa Aleixo, 2020 "The sharing of natural resources between Mende people and non-human primates in the tropical forest of Gola (Sierra Leone)", Seminário Internacional sobre Ambiente e Sociedade: Desafios atuais e trajetórias de mudança, org. Associação Portuguesa de Sociologia, Lisboa, ICS-ULisboa, 2-3 de março.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2020, "The 'Transreligious' Confluences and Coincidences of Afro-Cuban Religiosity and the Anthropologist's Personal 'Crisis'", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- PEQUITO, Lurdes, 2020, "Para uma etnografia de sala de aula", Painel Escuela, Academia y Etnografía en las Aulas, 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- PEREIRA, Cristiano, 2020 "A salvaguarda do gado bovino de raça Barrosã em Montalegre: atores, relações e atitudes", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- PEREIRA, Cristiano, 2020 "Chegas de bois e concursos pecuários: o saber fazer associado à raça bovina Barrosã", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- PEREIRA, Raquel, 2020, "'What I like more in tourism are fish trips. I'm a fisherman, no?!': sealives reconfigurations between Pagi fishermen in Goa, India", Painel 050 - Rising Sea Politics: Governance, Communities, Commons, 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- PIEDADE, Ana, 2020, "Do avião ao sofá—viagens virtuais (a fugir ao Covid)", X Seminário Ibérico de Psicogerontologia, III Seminário Ibérico de Gerontologia Social e Comunitária "Ambientes de Bem-estar e Solidariedade entre as Gerações", org. IPLeiria, online, 12-13 de novembro (poster em conferência).
- PIEDADE, Ana, 2020, "Fronteiras como património identitário: tempos de pandemia", Congresso Internacional de Socialização do Património no Meio Rural, org. SOPA Comunidad e Câmara Municipal do Fundão, online, Fundão, 12-17 de outubro.
- PIEDADE, Ana, 2020, "Instituto Politécnico de Beja. Que futuros para a educação? Contributos para a reflexão conjunta a partir do tema lançado pela UNESCO", IV Congresso Internacional Educação, Ambiente e Desenvolvimento, org. ESECS-IPLeiria, online, 11-14 de novembro.
- PIGNATELLI, Marina, 2020, "(im)mobilities and Portuguese citizenship for Sephardic Jews: online ethnography", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- PIGNATELLI, Marina, 2020, "Etnografia das vivências e religiosidades dos judeus, cripto-judeus e marranos no nordeste de Portugal (distrito de Bragança) contemporâneo", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.

- PIGNATELLI, Marina, 2020, "Jewish Heritage in Bragança – an exhibition surrounded by other Jewish traditions' systematizations and enchantments", Colóquio HERILIGION - Enchanted Places, Heritage Spaces, org. projeto Heriligion, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 1 de fevereiro (oradora convidada).
- PRISTA, Marta, 2020, s.t. "Onde encontrar a Idade Média em Portugal?" (mesa redonda), International Conference "Using the Past: The Middle Ages in the Spotlight", org. DGPC, Mosteiro da Batalha, CH-ULisboa, CHSC-UC, EPHE, PSL-Université Paris, CHAM-NOVA FCSH, IEM-NOVA FCSH, IELT-NOVA FCSH, IHC-NOVA FCSH, Universidad Complutense Madrid, University of Lincoln e ITEM, Batalha, online, 9-12 de dezembro.
- PUSCEDDU, Antonio, 2020, "Energopolitics of transition: Resource making and contestation in the Portuguese lithium rush", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- PUSCEDDU, Antonio, 2020, "Political ecologies of transition: Resource politics and contestation in the Portuguese lithium rush", Seminário Internacional sobre Ambiente e Sociedade: Desafios atuais e trajetórias de mudança, org. Associação Portuguesa de Sociologia, Lisboa, ICS-ULisboa, 2-3 de março.
- RODRIGUES, Daniela, 2020, "Diálogos entre arte e antropologia", SE "Políticas e poéticas da realização audiovisual na Antropologia e além", sessão 2, 32ª Reunião Brasileira de Antropologia "Saberes insubmissos: diferenças e direitos", org. Associação Brasileira de Antropologia, Rio de Janeiro, UERJ, 30 de outubro - 6 de novembro.
- RODRIGUES, José Cavaleiro, Tiago Dias; Catarina Silva, 2020, "Figure follow", 2nd European Conference on the Impact of Artificial Intelligence and Robotics (ECIAIR 2020), org. Academic Conferences International (ACI) , Lisboa, ISCTE, 22-23 de outubro.
- ROUSSOU, Eugenia, 2020, "An Ethnographic Encounter with 'Transreligiosity': Embodying Spirituality, Resisting Epistemology", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- ROVISCO, Eduarda, 2020, "Homens que folgam, mulheres que sustentam. Representações de género e de nação no artesanato cabo-verdiano", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- SÁ-COUTO, Joana, 2020, "A Badly Tied Knot: Fishermen, Plastic and Climate Change", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- SÁ-COUTO, Joana, 2020, "A Comunidade Piscatória de Setúbal no seu Quotidiano: Desafios Etnográficos de Diferentes Relações", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- SÁ-COUTO, Joana; Schmidt, L.; Delicado, A., 2020, "Projeto RIVEAL: os desafios de avaliar os serviços de ecossistema culturais numa relação complexa entre sociedade e ambiente", Seminário Internacional sobre Ambiente e Sociedade: Desafios atuais e trajetórias de mudança, org. Associação Portuguesa de Sociologia, Lisboa, ICS-ULisboa, 2-3 de março.
- SACRAMENTO, Octávio, 2020, "(I)migração e empreendedorismo no meio rural: uma revisão sistemática da literatura", DeST2020 E-Conference – Learning from local responses on how to tackle global challenges: The contribution of inter and transdisciplinary approaches, org. CETRAD e DESG-UTAD, Vila Real, online, 17 de julho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2020, "Entre cuadros normativos y prácticas discrecionales: perspectivas desde una etnografía de la intervención social", Auto-observar el Trabajo Social: Tres Métodos Pertinentes para la Investigación de la Intervención, org. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, online, 1 de junho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2020, "O perfil e as motivações dos empreendedores com deficiência", DeST2020 E-Conference – Learning from local responses on how to tackle global challenges: The contribution of inter and transdisciplinary approaches, org. CETRAD e DESG-UTAD, Vila Real, online, 17 de julho.

- SACRAMENTO, Octávio, 2020, "Reflexividade e investigação-ação participativa: a perspetiva antropológica como catalisadora da intervenção social crítica com mulheres em situação de dependência alcoólica", 6º Congresso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2020, "Refugiados em meios rurais portugueses: sistema de acolhimento, desafios do território e oportunidades mútuas", 6º Congresso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 de julho.
- SALVATERRA, Gonçalo, 2020, "Spirits of conservation: Navigating through multiple more-than-human meanings", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- SAMPAIO, Sofia, 2020, "What about media production ethnographies? Forging a media anthropological approach to cinema", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 de julho.
- SILVA, Luís, 2020, "Infraestruturas de energia solar fotovoltaica, uso da terra e identidade social em Alcoutim", Seminário Internacional sobre Ambiente e Sociedade: Desafios atuais e trajetórias de mudança, org. Associação Portuguesa de Sociologia, Lisboa, ICS-ULisboa, 2-3 de março.
- SILVA, Vera, 2020, "Configurações de Género nos Regimes Prisionais e a Reprodução Social da Prisão", I Intersectional Conference 2020: Encarceramento e Sociedade, org. CES, IHC e CEIS20, Coimbra, FLUC, 29-31 de janeiro.
- SILVA, Vera, 2020, "As prisões em Portugal durante a pandemia", Seminário Internacional emergência dos direitos humanos no cenário pandémico, org. UNIFACS, online, 18-19 de maio (apresentação de póster).
- SILVA, Vera, 2020, "The prison of gender and the gender of prison. A feminist ethnography on gender configurations in prison regimes", Sessão paralela "Intervenção prisional sensível ao género", II Simpósio Internacional sobre Género e Cultura Prisional: Será a prisão democrática? (SIGeP2020), org. Law & Social LAB, UICCC, ISMAI, AIMP e IBEROJUR, online, 16-17 de outubro.
- SILVANO, Filomena, 2020, "Sobre as aldeias circulares e a ideia do dualismo estrutural: uma releitura de Claude Lévi-Strauss", TAG Ibérico, org. Theoretical Archaeology Group, Lisboa, FLUL, 13-15 de fevereiro.
- SOARES, Pedro Pestana, 2020, "Anthropology and Artistic Practices", Antropologia (Mestrado integrado), Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.

VIII. COLABORAÇÃO EM ATIVIDADES DE INSTITUIÇÕES ACADÉMICAS

- Disseminação: "Posicionamento e Branquitude", Diálogos de Campo - Pesquisas de Campo Participativas em Debate (Methodology Seminars), org. Afro-Port Project e CEsa, Lisboa, ISEG-ULisboa, investigadores CRIA: Iolanda Évora (organização) e André Soares (orador convidado).
- Disseminação: Sónia Ferreira, "Migrações Lusófonas: onde, quando e como?", Licence Degree ENGEROM, org. Copenhagen University, online, 28 de outubro.
- Disseminação: Amélia Frazão Moreira, "Antropologia e Conservação ambiental: experiências e desafios junto a lince e florestais sagradas", Encontros Via Lact, org. LACT-UnB, Brasília, online, 11 de novembro (oradora convidada).
- Disseminação: Ana Gonçalves, aula "A contribuição da cultura para a sustentabilidade", UC The 2030 Agenda and the new Sustainable Development Goals, mestrado em Design e Sustentabilidade, FBAUL, Lisboa, 19 de novembro (oradora convidada).

- Disseminação: Anastasios Panagiotopoulos, "The Anthropological Imagination of Slavery through Afro-Cuban Spirit Possession", Seminários de Estudos Pós-Graduados em Antropologia, org. DANT-ULisboa, Lisboa, ICS-ULisboa, 21 de fevereiro (orador convidado).
- Disseminação: André Castro Soares, aula "Posicionamento e Branquitude", módulo Performace e Decolonial, Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 9 de setembro (orador convidado).
- Disseminação: André Castro Soares, aula "Semba: bandas, grupos tradicionais e carnaval – um estudo de caso", UC Perspetivas Antropológicas da Música, Licenciatura em Antropologia, ISCTE, 5 de maio (orador convidado por Nélia Dias).
- Disseminação: Anna Fedele, "Pilgrimages and social critique in Fátima", Roma, Università Roma Tre, 4 de março (oradora convidada).
- Disseminação: Anna Fedele, "What can we learn from pilgrimages to Fátima", Torino, Università de Torino, fevereiro (oradora convidada).
- Disseminação: Antónia Pedroso de Lima; Cecília Menduni Luís, mesa-redonda "Tempo de espera: Imigrantes indocumentados e as diferentes noções de tempo", Encontros sobre Experiências Migratórias, org. CRIA, CIES-IUL e Observatório da Emigração, Lisboa, online/ISCTE, 9 de dezembro (oradoras convidadas).
- Disseminação: aula "#ECOS - Exílios, contrariar o silêncio: memórias, objectos e narrativas de tempos incertos", Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 17 de setembro, investigadores CRIA: Marta Prista, Sónia Ferreira e Sónia Almeida (oradoras convidadas).
- Disseminação: Carmo Daun e Lorena, "Cosmopolitismo insular em São Vicente", Webinar sobre o livro "Questões de Identidade Insular na Macaronésia", org. CHAM, online, 29 de outubro (oradora convidada).
- Disseminação: Carmo Daun e Lorena, "Sacudindo o pó ao "papel bêdje" em Cabo Verde: os obstáculos do arquivo como forma de interpretação etnográfica", Ciclo de Webinars "Pesquisa em / sobre arquivos e coleções", org. GI PPC-CRIA, online, 9 de dezembro (oradora convidada).
- Disseminação: ciclo de conferências Encontros Sobre Experiências Migratórias, 1) "A construção jurídica do nacional e do estrangeiro na América do Sul durante 200 anos", 19 de fevereiro; 2) "Estéticas afro-diaspóricas em Portugal - o caso da Quinta do Mocho", 16 de novembro; 3) "Tempo de espera: Imigrantes indocumentados e as diferentes noções de tempo", 9 de dezembro, org. CIES-IUL, CRIA e Observatório da Emigração, online/ISCTE, Lisboa, investigadores CRIA na organização: Inês Lourenço, Cristina Santinho e Raquel Carvalheira.
- Disseminação: Daniela Rodrigues, "Antropologia e Desenho", Seminário Zonas de Contacto #3, org. LAV-CRIA e NAVA, Lisboa, ISCTE, 17 de janeiro (oradora convidada).
- Disseminação: Douglas Santos, aula "Auto da Floripes", UC Ritual e Performance, licenciatura em Antropologia, ISCTE, Lisboa, 16 de março (orador convidado por Paulo Raposo).
- Disseminação: Eduarda Rovisco, "Em busca da acta perdida. Actas de apreensão, memória e contrabando", Ciclo de Webinars "Pesquisa em / sobre arquivos e coleções", org. GI PPC-CRIA, online, 9 de dezembro (oradora convidada).
- Disseminação: Emília Margarida Marques, "Entre Kulturfilm e cinema novo: usos do cinema no esforço exportador, e vice-versa, Portugal, anos 1960-70", Seminários GI Identidades Culturais Vulnerabilidades, org. ICS-ULisboa, Lisboa, ICS-ULisboa, 31 de janeiro (oradora convidada).
- Disseminação: Encontro CPL "Ainda as Fronteiras?", org. GI CPL-CRIA, Lisboa, 19 de outubro, investigadores CRIA: Inês Lourenço e Sónia Ferreira (organização).

- Disseminação: Eunice Lopes, aula aberta "Turismo na Saúde e Comunicação Empresa Convidada: Vila Nostra Tour", org. ESGT Instituto Politécnico de Tomar, 17 de janeiro (coordenação).
- Disseminação: Eunice Lopes, Ciclo de seminários de integração em contexto de trabalho "Stepping into Tourism", org. ESGT Instituto Politécnico de Tomar, março-junho (coordenação).
- Disseminação: Francesca Cerbini, aula "Etnografia nas margens. Posicionamentos, proximidades e restituições a partir de duas experiências de trabalho de campo", doutoramento em Antropologia, UMinho, Braga, 4 de dezembro (oradora convidada).
- Disseminação: Inês Lourenço, aula "Investigar Coleções e Colecionadores", UC Estudo e Gestão e Coleções, mestrado em Museologia, FLUP, 13 de outubro (oradora convidada).
- Disseminação: Iolanda Évora, "O campo e a teoria no debate sobre metodologias qualitativas participativas", Diálogos de Campo - Pesquisas de Campo Participativas em Debate (Methodology Seminars), org. Afro-Port Project e CEsa, Lisboa, ISEG-ULisboa, 8 de setembro (oradora convidada).
- Disseminação: IV Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura "Arquivos e Coleções na Prática Antropológica", org. GI PPC-CRIA, Lisboa, Colégio Almada Negreiros NOVA FCSH, 6 de fevereiro, investigadores CRIA na organização: Emiliano Dantas, Filipe Reis, Francisca Alves Cardoso, Joana Lucas, Tânia Madureira e Joana Miguel Almeida.
- Disseminação: Jean-Yves Durand, "Afinal, festa, e festival, não é bem quando o povo quiser (In absentia 2)", Seminário Ecomusic: sustentabilidade da MTP em contexto Covid-19, org. Projeto Ecomusic, online, 10 julho (orador convidado).
- Disseminação: Joana Lucas, aula "A alimentação enquanto património cultural imaterial: agência, valor e mercado", módulo Estudos Críticos de Património, Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 7 de setembro (oradora convidada por Nélia Dias).
- Disseminação: Joana Lucas, aula "Um Ramadão em Lisboa", UC Antropologia da Religião, licenciatura em Antropologia, ISCSP, 28 de abril (oradora convidada por Marina Pignatelli).
- Disseminação: Joana Lucas, aula "Um Ramadão em Lisboa", UC Leitura de Textos Etnográficos II, licenciatura em Antropologia, NOVA FCSH, 29 de abril (oradora convidada por Rodrigo Lacerda).
- Disseminação: Joana Martins, aula "Paganismo Contemporâneo em Portugal e no Reino Unido: Intersecção entre religiosidade e ativismo político", Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 4 de agosto (oradora convidada por Eugénia Roussou).
- Disseminação: Joana Miguel Almeida, aula "Arte, antropologia e arquivo: o caso das práticas artísticas contemporâneas de reflexão sobre a Guerra Colonial Portuguesa", UC Antropologia e Práticas Artísticas, Mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, 30 de abril. (oradora convidada por Sónia Vespeira de Almeida).
- Disseminação: Jorge Freitas Branco, "Madeira, ano 2020. Como a pandemia infeta e afeta um terreno", Seminário Ecomusic: sustentabilidade da MTP em contexto Covid-19, org. Projeto Ecomusic, online, 10 de julho (orador convidado).
- Disseminação: Jorge Varanda, "A Origem do HIV-SIDA e a Desnaturalização da Tempestade Perfeita: O caso do HIV-2A da Guiné-Bissau", DCV-Talks, org. UC-DCV, Coimbra, UC-DCV, 19 de fevereiro (orador convidado).
- Disseminação: Jorge Varanda, ciclo de debates "Ciência Desconfinada": 1) Antropologia e Epidemias na Contemporaneidade; 2) Alterações Climáticas e Ciência; 3) Morte em tempos de Crise: Olhares Multidisciplinares, org. Antropia - Um Blogue Catalisador da Ciência, CRIA e UC-DCV, Coimbra, UC-DCV, 14, 27 e 30 de outubro (coordenação).

- Disseminação: Manuela Ivone Cunha, Prison life behind and beyond bars, Institut für Strafrecht und Kriminologie, Universidade de Berna, 2 de fevereiro [oradora convidada].
- Disseminação: Manuela Ivone Cunha, seminário "Estruturas penais e redes locais. O caso português", UC Poder e Sociedade, NOVA FCSH, 23 de novembro (oradora convidada).
- Disseminação: Manuela Ivone Cunha, "Duas ou três coisas sobre género e estudos prisionais", Webinar internacional de apresentação da obra Prisões, sexualidades, género e direitos: desafios e proposições em pesquisas contemporâneas, org. UERJ, Rio de Janeiro, 15 de novembro.
- Disseminação: Margarida Lopes Fernandes, "Multidisciplinary challenges in conservation", 4º Seminário Desafios da Conservação em Portugal, org. Escola Superior Agrária de Coimbra, online, 29 de maio (oradora convidada).
- Disseminação: Margarida Lopes Fernandes, seminário "'Feroz, bonito e necessário': Perceções sobre o lobo num cenário rewilding", Mês do Ambiente, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 3 de março (oradora convidada).
- Disseminação: Maria Cardeira da Silva, "Fronteiras, Maurítania", Encontro CPL "Ainda as Fronteiras?", org. GI CPL-CRIA, Lisboa, 19 de outubro (oradora convidada).
- Disseminação: Maria Manuel Quintela, webinar "Antropologia da saúde e da doença: Perspetivas e terrenos de investigação – 20 anos depois Diálogo entre Cristiana Bastos (ICS-ULisboa) e Graça Carapinheiro (ISCTE)", org. Linha Temática Saúde - CRIA, online, 14 de dezembro (membro da comissão organizadora).
- Disseminação: Marina Pignatelli, "O Perfil do Antropólogo em Portugal", Colóquio Antropologia Talks: Antropologia no Mercado de Trabalho, org. UC, Coimbra, UC, 11 de fevereiro.
- Disseminação: Marina Pignatelli, seminário "Judaísmo e Turismo", Escola Superior de Tecnologia e Gestão, IPVC, Viana do Castelo, 9 de junho (oradora convidada).
- Disseminação: Marta Prista, "Arquivo das Hidráulicas do Douro: etnografia das engenharias e sociabilidades da água", Ciclo de Webinars "Pesquisa em / sobre arquivos e coleções", org. GI PPC-CRIA, online, 9 de dezembro (orador convidado).
- Disseminação: Marta Prista, "De arquivo em arquivo até à copa do café: abundância e intimidades como desafios etnográficos nas Pousadas", Ciclo de Webinars "Pesquisa em / sobre arquivos e coleções", org. GI PPC-CRIA, online, 9 de dezembro (oradora convidada).
- Disseminação: Marta Prista, seminário "Experiências e representações de nação no turismo e nas Pousadas de Portugal", UC Antropologia do Turismo, mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, online, Lisboa, 17 de abril (orador convidado).
- Disseminação: Micol Brazzabeni, aula "Ciganos", Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 4 de agosto (oradora convidada).
- Disseminação: Miguel Moniz, "Eula Mendes: Portuguese migrant labor activism and the criminalization of protest", University of Massachusetts Speaker Series, org. Center for Portuguese Study and Cultures, Dartmouth, UMass Dartmouth Ferreira-Mendes Portuguese American Archives, 30 de janeiro (orador convidado).
- Disseminação: Miguel Moniz, apresentação musical e visual "Fanfarra brass bands, trad-bailes, Luso-African sounds and other global encounters in community-based music making in Portugal", org. Institute for Portuguese and Lusophone World Studies, Providence, Rhode Island College.
- Disseminação: Miguel Moniz, conferência "Fanfarra brass bands, trad-bailes, Luso-African sounds and other global encounters in community-based music making in Portugal", org. Rhode Island College Institute for Portuguese and Lusophone World Studies Speaker Series, Providence, março (orador convidado).
- Disseminação: Patrícia Alves de Matos, "I Workshop Internacional sobre Economía Informal y empleo No Declarado", org. Universidad Autónoma de Madrid, 24-26 de novembro (oradora convidada).

- Disseminação: Patrícia Alves de Matos, aula "Género e desigualdade social", Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 24 de julho (oradora convidada por Antónia Pedroso de Lima).
- Disseminação: Pedro Antunes, aula "A Reconfiguração Patrimonial da Encomendação das Almas: Migrações e Género", Curso CRIA "Património Cultural Imaterial", org. CRIA, Lisboa, Colégio Almada Negreiros NOVA FCSH, 27-31 de janeiro (orador convidado).
- Disseminação: Pedro Antunes, aula "Conectividade Ritual: Translocalidade e Género", Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 8 de setembro (orador convidado por João Leal).
- Disseminação: Pedro Antunes, aula "Performance como Facto Social Total e Fenómeno Operatório", UC Ritual e Performance, licenciatura em Antropologia, ISCTE, 19 de fevereiro (orador convidado por Paulo Raposo).
- Disseminação: Pedro Antunes, aula "Ritos, Performances e Espetáculo", UC Ritual e Performance, licenciatura em Antropologia, ISCTE, 29 de abril (orador convidado por Paulo Raposo).
- Disseminação: Raquel Carvalheira, aula-discussão do filme "Um Ramadão em Lisboa", Seminário em linha de doutoramento: procesos de investigación en contextos islámicos, Universidad Autónoma de Madrid, 22 de outubro (oradora convidada).
- Disseminação: Raquel Pereira, "Da Convenção do Património Mundial, Cultural e Natural, à Convenção do Património Cultural Imaterial", Curso CRIA "Património Cultural Imaterial", org. CRIA, Lisboa, Colégio Almada Negreiros NOVA FCSH, 27-31 de janeiro (módulo lecionado com Marta Prista).
- Disseminação: Ricardo Santos Alexandre, aula "Japão: História e Cultura", UC Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania, Licenciatura em Antropologia, ISCTE, Lisboa, 18 de maio (orador convidado).
- Disseminação: Ricardo Santos Alexandre, aula "Linguagem Poética e o Despontar da Comunidade: Filosofia da Palavra no Pensamento Japonês", UC Introdução às Literaturas Asiáticas, Licenciatura em Estudos Asiáticos, FLUL, Lisboa, 15 de abril (orador convidado).
- Disseminação: Ricardo Seça Salgado, "O etnoteatro e a performance da observação participante", Seminário Permanente do CEIS20, org. CEIS20, Coimbra, online, 11 de maio (orador convidado).
- Disseminação: Ricardo Seça Salgado, aula "A metodologia do etnoteatro", UC Ritual and Performance, licenciatura em Antropologia, ISCTE, Lisboa, 18 de maio (orador convidado por Paulo Raposo).
- Disseminação: Ricardo Seça Salgado, aula "O etnoteatro e a performance da observação participante numa prisão", UC Teatro e Desenvolvimento, licenciatura em Teatro, UMinho, Braga, 10 de outubro (orador convidado).
- Disseminação: Sónia Ferreira, "Media, Migration and Ethnic Entrepreneurship in the Portuguese 'diaspora'", Ciclo de conferências 10 anos OEm: migrações e comunicação, org. CIES-IUL e Observatório da Emigração, Lisboa, ISCTE, 9 de março (oradora convidada).
- Disseminação: Sónia Ferreira, aula "Cidades e Mobilidades", doutoramento em Antropologia, ISCTE/NOVA FCSH, online, 29 de abril.
- Disseminação: Teresa Fradique, "O Hip Hop e a produção de cenas locais na América Latina e nos PALOPs: O caso do Hip Hop Tuga Seminário", Jornada Internacional de Hip Hop, org. IFCH-UNICAMP e UEL, online, 12 de novembro (oradora convidada).
- Disseminação: Teresa Madeira, ciclo de conferências de Arquitetura, org. Laboratório Lisboa e o Rio, Departamento de Arquitetura do ISCTE, online, Lisboa, outubro - novembro (organização).
- Disseminação: Teresa Madeira, Open day - Jornadas do Doutoramento de Estudos Urbanos, org. Doutoramento em Estudos Urbanos, online, 3-4 junho (organização).

- Disseminação: Vanessa Amorim, "Entre o sustento e a sustentabilidade: as políticas de gestão de recursos nos quotidianos da pequena pesca em Setúbal e Olhão", Workshop do projecto Livepolitics, Negotiating Livelihoods under transformative politics: crisis, policies and practices in Portugal 2010-20, org. CRIA, Lisboa, 6 de março.
- Disseminação: Vanessa Amorim, aula "Pelos que andam sobre as águas do mar - construir um projecto entre as redes da Antropologia e do Teatro", Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 11 de setembro (oradora convidada).
- Disseminação: webinar "Antropologia da saúde e da doença: Perspetivas e terrenos de investigação – 20 anos depois", org. Linha Temática Antropologia da Saúde - CRIA, online, 14 de dezembro, investigadores CRIA: Maria Manuel Quintela e Mónica Saavedra (organização).
- Formação Avançada: Cristina Santinho, UC 1) Os Desafios da Cultura, da Cidadania e dos Direitos Humanos; 2) Multiculturalidade; 3) Diversidade no Local de Trabalho, Competências Transversais (licenciatura), ISCTE, Lisboa, 2º semestre 2019/2020 (docência).
- Formação avançada: curso "Comida, Identidade e Cultura: Uma introdução à Antropologia da Alimentação", Escola de Verão da NOVA FCSH, org. CRIA e NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 13-17 de julho, investigadores CRIA: Joana Lucas (coordenação e docência) e Inês Mestre (docência).
- Formação avançada: curso "Métodos Etnográficos", Escola Doutoral Pedro Hispano, org. NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 3-6 de fevereiro, investigadores CRIA: Ambra Formenti e Raquel Carvalheira (coordenação e docência).
- Formação avançada: Curso CRIA "Património Cultural Imaterial", org. CRIA, Lisboa, Colégio Almada Negreiros NOVA FCSH, 27-31 de janeiro, investigadores CRIA na organização: Marta Prista, Joana Lucas e Rodrigo Lacerda.
- Formação avançada: Curso de curta duração "Arte, Antropologia e Ontologia", org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 1-14 de setembro, investigadores CRIA: Filipe Verde (coordenação e docência) e Ricardo Santos Alexandre (docência).
- Formação avançada: Estágio para licenciandos ao abrigo do projeto "Negotiating Livelihoods under transformative politics: crisis, policies and practices in Portugal 2010-20", fevereiro a maio, investigadores CRIA: Antónia Pedroso Lima (coordenação), Afonso Bento (apoio à coordenação).
- Formação avançada: Eugénia Roussou, módulo "Religião e Diversidade", Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 3-4 de agosto (docência).
- Formação avançada: Iolanda Évora, Seminário "Does it (still) make sense to speak of 'development'?" com Felwine Sarr, org. Afro-Port Project, Lisboa, ISEG-ULisboa, 5 de março (organização).
- Formação avançada: Luís Silva, módulo "Energias renováveis: Políticas públicas e antropologia II", Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, 17-18 de setembro (docência).
- Formação avançada: Marta Prista, Professora Auxiliar Convidada, Departamento de Antropologia, NOVA FCSH, 10 de fevereiro a 9 de agosto.
- Formação avançada: Marta Prista, UC Teorias Sócio-Antropológicas, licenciatura em Antropologia, NOVA FCSH, Lisboa, fevereiro - julho (docência).
- Formação avançada: Paulo Raposo, coordenação da Escola de Verão Antropologia Pública: Desafios etnográficos em contextos de intervenção social, org. CRIA, Lisboa, ISCTE, julho - outubro.
- Formação Avançada: Ricardo Seça Salgado, UC Leituras Avançadas, licenciatura em Antropologia, UC-DCV, Coimbra, setembro - dezembro (docência).

- Formação avançada: Teresa Madeira, Conferência Inaugural do Doutoramento em Estudos Urbanos com Sonja Lakic, "Life comes before buildings: How to do Urban Studies PhD Research from the Scale of the Everyday", ISCTE, 23 de outubro (organização).
- Formação avançada: Workshop em Desenho Etnográfico, Escola de Verão da NOVA FCSH, org. CRIA e NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 6-10 de julho, investigadores CRIA: Sónia Almeida (coordenação e docência), Daniela Rodrigues e Joana Miguel Almeida (docência).
- Formação avançada: Xénia Venusta de Carvalho, Professora Auxiliar Convidada, Departamento de Antropologia, NOVA FCSH, 1º semestre 2020/2021.
- Luís Cunha, Ciclo de Conferências "Património Cultural: Instituições, Políticas e Práticas", UMinho, online, outubro - dezembro (coorganização).
- Formação avançada: Programa interuniversitário "Migrações lusófonas: um objecto de estudo internacional", org. NOVA FCSH, Paris Diderot, CRIA e URMIS, apoio do Instituto Camões, 2018-2020, investigadores CRIA: Filomena Silvano (coordenação), Sónia Ferreira, Irène dos Santos e Dominique Vidal (membros).

IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE

- Ambiente: entrevista sobre o tema "Antropologia, Alterações Climáticas e Património Natural", Episódio NEI 2020, Podcast EntreCampos, 27 de novembro, investigadores CRIA: Afonso Bento, Ana Rita Costa (entrevistadores), Luís Silva, Amélia Frazão Moreira e Paulo Mendes (entrevistados).
- Cidadania: Catarina Frois, apresentação do livro *Prisões*, org. Fundação Francisco Manuel dos Santos, Lisboa, El Corte Inglés, 28 de fevereiro (autora convidada).
- Cidadania: Francesca Cerbini, conferência "Etnografia da liberdade religiosa em uma prisão feminina portuguesa", Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal, org. FCT, Agência Nacional de Cultura Científica e Tecnológica - Ciência Viva e Comissão Parlamentar de Educação e Ciência, Lisboa, Centro de Congressos de Lisboa, 2-4 de novembro (oradora convidada).
- Cidadania: Francisco Freire, entrevista sobre o tema "França reforça presença militar no Sahel", Le Journal, 14 de janeiro.
- Cidadania: Inês Lourenço, conferência "Da Índia a Portugal. Migração e patrimónios migrantes no museu", Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal, org. FCT, Agência Nacional de Cultura Científica e Tecnológica - Ciência Viva e Comissão Parlamentar de Educação e Ciência, Lisboa, Centro de Congressos de Lisboa, 2-4 de novembro (oradora convidada).
- Cidadania: Iolanda Évora, conferência "The restitution of African cultural heritage", com Felwine Sarr, org. Afro-Port Project, Lisboa, Culturgest, 6 de março (organização).
- Cidadania: Iolanda Évora, participação em mesa-redonda, "Afinal, eles também são "nós"? Considerações sobre branquitude e privilégio branco em Portugal", Diálogos para Não Passar em Branco, org. AfroEducação, 17 de julho (oradora convidada).
- Cidadania: Iolanda Évora, participação em mesa-redonda, "Ciclo de Diálogos Decoloniais", org. Centro Cultural Moçambicano-Alemão, online, 14 de julho (oradora convidada).
- Cidadania: Iolanda Évora, participação em mesa-redonda, "Independência e as suas pendências: Cabo Verde aos 45 anos de Estado Soberano", org. Cape Verdean Centre for Applied Research (CVCAR), online, 4 de julho (oradora convidada).
- Cidadania: Jason Fernandes, entrevista sobre o livro "Citizenship in a Caste Polity: Religion, Language and Belonging in Goa", The Dogears Bookshop, 2 de dezembro.

- Cidadania: Jason Fernandes, entrevista sobre o tema "Why Should We Be Critical of the 2018 Supreme Court Judgement on Section 377?", Research Radio Ep. 2, EPW Engage, 8 de abril.
- Cidadania: Miguel Moniz, conferência "Did Migrants from Portugal help make Falmouth a more Cosmopolitan, 'Creole' and Cooperative Community?", Woods Hole Historical Museum Speaker Series, org. Woods Hole Historical Museum, Massachusetts (EUA), fevereiro (orador convidado).
- Cidadania: Vanessa Amorim, entrevista sobre o tema "Entre o sustento e a sustentabilidade", realizada por Filipe Nunes e M. Lima, Jornal Mapa nº 26, fevereiro.
- Cidadania: Vera Silva, "Direitos das crianças e jovens com pai e/ou mãe em reclusão. Análise das metodologias e resultados do processo de diagnóstico do NIIJ", Webinar "Ecos da Invisibilidade: Direitos das crianças com pais reclusos", org. projeto Trampolim E7G, online, 10 de dezembro (oradora convidada).
- Cidadania/Saúde: Eugénia Roussou e Jorge Varanda, entrevista para o artigo "Quando voltaremos a abraçar-nos?", Weekend, Jornal de Negócios, 23 de dezembro.
- Cultura: 7º Olhares do Mediterrâneo Women's Film Festival, org. CRIA e EGEAC, Lisboa, Cinema São Jorge, ISCTE e online (Filmin), 23-29 de novembro, investigadores CRIA: Antónia Pedrosa de Lima (direção e programação), Douglas Santos (assistência à produção e redes sociais) e Filipe Ferraz (streaming).
- Cultura: Ana Ferreira Santos, entrevista sobre o percurso académico e artístico, Vómito de Artista Magazine #1, Yuuts Ruoy, janeiro.
- Cultura: André Castro Soares, Oficina Performance "Semba Versus Petróleo", Festival Política, org. Associação Isonomia e Produtores Associados, Lisboa, Cinema São Jorge, dia 13-16 agosto (organização).
- Cultura: André Soares, colaboração na criação da performance Nguvulu Marimbomdo de Miguel Mussunda no Fucking Globo, Luanda, 10-19 de março.
- Cultura: Daniela Rodrigues, conferência "Coisas de lá/Aqui já está sumindo eu: Objetos e Imagens entre Portugal e o Brasil", Ciclo BUALA no MAAT: 'Eu sou esparsa, e a liquidez maciça'* Gestos de Liberdade, org. BUALA, Lisboa, MAAT, 26 de setembro (oradora convidada).
- Cultura: Francisca Alves Cardoso, entrevista sobre o tema "3D Printing and the Murky Ethics of Replicating Bones", com Sarah Wild, UNDARK (magazine digital), 1 de outubro.
- Cultura: Humberto Martins, 7º Olhares do Mediterrâneo Women's Film Festival, org. CRIA, EGEAC e UTAD, Vila Real, Teatro de Vila Real, 20 de outubro (organização).
- Cultura: Humberto Martins, Encontros da Primavera - Antropologia, Cinema e Sentidos, org. CRIA, Frauga e UTAD, Picote, 19-21 de junho (organização).
- Cultura: Humberto Martins, Festival DocLisboa - Extensão Vila Real, org. APORDOC, UTAD, Vila Real, Teatro de Vila Real, 20-22 de novembro (organização).
- Cultura: Joana Lucas, apresentação do filme "Um Ramadão em Lisboa", Escola Secundária Rainha Dona Leonor, Lisboa, 2 de março.
- Cultura: Joana Lucas, apresentação do filme "Um Ramadão em Lisboa", sessão de abertura do Festival CINENOVA, org. Cinemateca Portuguesa e NOVA FCSH, Lisboa, Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, 4 de março.
- Cultura: Joana Martins, entrevista sobre o tema "Conversas Pagãs com Joana Martins", Podcast Akelarre, 2 de dezembro.
- Cultura: João Leal, participação em mesa-redonda "Os Três Corpos do Ritual", org. FMH-ULisboa e INET-md, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 30 de janeiro (orador convidado).

- Cultura: Mariela Silveira, entrevista sobre "Balneário Camboriú divulga projetos aprovados na Lei de Incentivo à Cultura", Jornal eletrônico - SC Hoje News, Brasil, 23 de fevereiro.
- Cultura: Mariela Silveira, entrevista sobre o tema "Políticas Linguísticas para as Línguas Brasileiras de Imigração", Série Línguas & Políticas Episódio 5, IPOL (Instituto de Investigação e Desenvolvimento em Política Linguística), Brasil, 3 de novembro.
- Cultura: Ricardo Seica Salgado, conferência "Etnoteatro como metodologia multimodal de fazer mundo", Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal, org. FCT, Agência Nacional de Cultura Científica e Tecnológica - Ciência Viva e Comissão Parlamentar de Educação e Ciência, Lisboa, Centro de Congressos de Lisboa, 2-4 de novembro (orador convidado).
- Património/Cultura: Eunice Lopes, apresentação do segmento "Notas do dia", Rádio Hertz (92FM-98FM), Tomar, desde janeiro.
- Património/Cultura: Iolanda Évora, participação em mesa-redonda, Inauguração da Exposição "Territórios da Memória - A Área Metropolitana de Lisboa pelo Olhar de Africanos e Afrodescendentes", org. Afro-Port Project, Lisboa, Centro Cultural de Cabo Verde, 17 de outubro.
- Património: Ana Saraiva, participação em mesa-redonda "Identidade cultural da Marinha Grande, o que nos diferencia!?", org. Associação Marinha em Movimento, Marinha Grande, online, 2 de novembro.
- Património: conferência "Recuperar as memórias de Viseu: O contributo dos estudos bioantropológicos", Conferências VISEU PATRIMÓNIO, org. Polo Arqueológico e Museu de História da Cidade, Viseu, 28 de outubro, investigadores CRIA: Francisca Alves Cardoso e Sílvia Casimiro (oradoras convidadas).
- Património: conferência "Recuperar as memórias de Viseu: O contributo dos estudos bioantropológicos", Conferências VISEU PATRIMÓNIO, org. Polo Arqueológico e Museu de História da Cidade, Viseu, 28 de outubro, investigadores CRIA: Francisca Alves Cardoso e Sílvia Casimiro (oradoras convidadas).
- Património: Emília Margarida Marques, conferência "O 18 de janeiro de 1934: um legado para o nosso tempo", Sessão Pública do 86.º Aniversário da Revolta Operária de 18 de Janeiro de 1934, org. STIV-Sindicato dos Trabalhadores da Indústria Vidreira, Marinha Grande, Monumento do Vidreiro, 18 de janeiro (oradora convidada).
- Património: entrevista sobre o tema "Lugares de Encantamento", Encontros com o Património, TSF, 8 de março, investigadores CRIA: Maria Cardeira da Silva e José Mapril.
- Património: Jean-Yves Durand, participação em mesa-redonda "Uma arte de bordar por aquelas Mulheres do Minho", Ciclo de Conferências Estórias do Minho - Narrativas no feminino de uma geografia identitária, org. Consórcio Minho In e CM de Vila Verde, Vila Verde, Casa do Conhecimento, 12 fevereiro (orador convidado).
- Património: Pedro Antunes, entrevista a Barbara Kirshenblatt-Gimblett sobre o tema "The role of 'intangible culture' in knowledge transmission", série Guess Who's in Town - eps. 1, Canal de Antropologia CRIA, 16 de novembro.
- Património: Sílvia Casimiro, "A Necrópole Oriental da Cidade Islâmica de Lisboa", Arqueologia no Bairro, org. Centro de Arqueologia de Lisboa, Campo de Santa Clara, 12 de novembro. CANCELADO
- Património: Vera Azevedo, entrevista sobre o tema "Gerações do Surf à Lupa", revista Azul - Ericeira Mag, 12 janeiro.
- Saúde: Bruna Coelho, entrevista sobre a integração da Investigadora na World Toilet Organization, programa "Os Dias do Futuro", Antena 1, 19 de dezembro.
- Saúde: Entrevista sobre o tema "A Perspetiva Antropológica da Morte", Antropia, CRIA, 5 de novembro, investigadores CRIA: Jorge Varanda (entrevistador) e Fernando Florêncio (entrevistado).

X. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

1 – Encontros científicos de âmbito nacional

- Eunice Lopes, II Encontro da Rede de Museus do Médio Tejo (RMMT), org. Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo CIMT e Instituto Politécnico de Tomar, online, 9 de novembro (membro da comissão organizadora).
- Teresa Fradique, painel "Afirmar os Crafts - No mundo (do design) globalizado, onde estão as nossas raízes?", Congresso O Futuro da Nossa Cidade, org. ESAD-IPLeiria, Leiria, 20 de outubro (coordenação de painel).

2 – Encontros científicos de âmbito internacional

- 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho, investigadores CRIA na comissão organizadora: Miguel Vale de Almeida (presidente), Antónia Pedroso de Lima, Catarina Alves Costa, Catarina Frois, Humberto Martins, José Mapril, Maria Cardeira da Silva, Marina Pignatelli e Manuela Ivone Cunha.
- 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 julho, investigadores CRIA na comissão científica: Brian O'Neill e Humberto Martins.
- Christine Escallier, AVANCA | CINEMA 2020. Conferência Internacional Cinema - Arte, Tecnologia, org. Cine Clube de Avanca, Estarreja, 28 de julho - 1 de agosto (membro da comissão científica).
- EASA Congress Film Programme, 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho, investigadores CRIA na comissão organizadora: Catarina Alves Costa, Humberto Martins, Sofia Sampaio, Rodrigo Lacerda e Amaya Sumpsi.
- Eunice Lopes, TC'20 – 12th International Tourism Congress: The Image and Sustainability of Tourism Destinations, org. CiTUR e Universidade Feevale, Gramado (BR), 27-29 outubro (membro da comissão científica).
- Fernando Cruz, painel "Espaço urbano, representações, movimento social e gentrificação", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 julho (coordenação de painel).
- Fernando Magalhães, IV Congresso Internacional Educação, Ambiente e Desenvolvimento, org. IPLeiria e OIKOS, 11-14 novembro (membro da comissão científica).
- Fernando Magalhães, VI Conferência INCLUDiT sobre inclusão e acessibilidade, org. IPLeiria e iACT, Leiria, ESECS, 20-21 novembro (membro da comissão científica).
- Francisco Freire, 11º Congresso Ibérico de Estudos Africanos, org. CH-ULisboa, Lisboa, FLUL, 2-4 julho (membro da comissão científica).
- Francisco Freire, painel "Anthropologies of Islam: Identities, Meaning, and Practices", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho (coordenação de painel).
- Frederico Delgado Rosa, painel P001 "Ethnographers before Malinowski [History of Anthropology Network]", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho (coordenação de painel com Christine Laurière).
- Giacomo Mantovan, painel P127 "Living through defeat: new anthropological insights on defeat in postconflict societies", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho (coordenação de painel com Michèle Baussant).

- Inês Mestre, painel P158, "Gastro-politics, belonging, heritage and boundaries in and beyond Europe", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho (coordenação de painel com Marisa C. Gaspar e José Sobral).
- Joana Lucas, painel "Controversial heritages: memories, knowledges and practices of scarcity", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho (coordenação de painel com Julie Cavignac).
- José Carlos P. Costa, CIAIQ 2020: 9º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa, org. Ludomedia, Coruña, Universidade da Coruña, 14-17 julho (membro da comissão científica).
- José Mapril, painel P181 "Religion, (im)mobilities and citizenship in the face of populism", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho (coordenação de painel com Clara Saraiva, Guillermo Sainz, Cristina Rocha).
- Luís Silva, painel "Etnografias locais da crise ambiental global", Seminário Internacional sobre Ambiente e Sociedade: Desafios atuais e trajetórias de mudança, org. Associação Portuguesa de Sociologia, Lisboa, ICS-ULisboa, 2-3 março (coordenação de painel).
- Manuela Ivone Cunha, II Simpósio Internacional sobre Género e Cultura Prisional (SIGeP2020): Será a prisão democrática?, org. ISMAE, AIMP e IBEROJUR, online, Coimbra, 16-17 outubro (membro da comissão científica).
- Manuela Ivone Cunha, painel "Law and Culture in Court" (2020 - 2020)", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho (coordenação de painel).
- Marta Maia, 9º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa (CIAIQ2020), org. Universidade da Coruña e Ludomedia, online, 14-17 julho (membro da comissão científica).
- Octávio Sacramento, 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 julho (membro da comissão organizadora e da comissão científica).
- Octávio Sacramento, DeST2020 E-Conference – Learning from local responses on how to tackle global challenges: The contribution of inter and transdisciplinary approaches, org. CETRAD e DESG-UTAD, Vila Real, online, 17 de julho (membro da comissão organizadora).
- Octávio Sacramento, painel "(I)migração em contextos rurais", 6º Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad: unidad y diversidad", org. AIBR - Antropólogos Iberoamericanos en Red, Vila Real, online, 28-31 julho (coordenação de painel).
- Octávio Sacramento, Regional Helix 2020: International Conference on Regional Competitiveness, Tourism Innovation and Knowledge Transfer, org. ISAL e Instituto Politécnico de Castelo Branco, Funchal, ISAL, 29 de junho - 1 de julho (membro da comissão científica).
- Patrícia Alves de Matos, painel "Care, anthropology and feminisms: articulations between research and political practice", I Congress of Feminist Anthropology, org. Feminist Anthropology Ikerketa Taldea, Basque Country, 3-5 junho (coordenação de painel com Silvia Bofill e Yolanda Bodoque).
- Patrícia Alves de Matos, painel "Human worth in austere times: transformative welfare regimes, human needs and public policy", EASA 2020: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, ISCTE, 21-24 julho (coordenação de painel com Deborah James).
- Rodrigo Lacerda, painel "The Futures of Visual Restitution", 16th EASA Biennial Conference: New anthropological horizons in and beyond Europe, org. EASA, Lisboa, online, 22-24 julho (coordenação de painel).

XI. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA

1 – Orientação de teses de mestrado concluídas

- ALMADA, Flávio, 2020, A Racialização da Cova da Moura: uma leitura a partir do corpo teórico de Frantz Fanon, Lisboa, ISCTE, orientação de Miguel Vale de Almeida, coorientação de Iolanda Évora, tese de mestrado em Relações Internacionais, defendida a 16 de dezembro.
- ALVES, Elisa Maria Martins, 2020, Os cardadores de Vale de Ílhavo: a imagética na patrimonialização das festas, Lisboa, ISCTE, orientação de Paulo Raposo, tese de mestrado em Antropologia, defendida a 18 de junho.
- CAIRES, Joseph, 2020, Design paramétrico aplicado na floresta: Integrar novas tecnologias e identidade local, Funchal, Universidade da Madeira, orientação de Christine Escallier, coorientação de Sérgio Lemos, tese de mestrado em Design do Espaço.
- CARDOSO, Maria Runkel, 2020, A Rua como Espaço da Fala: contestação de movimentos migrantes sobre a política no Brasil, Lisboa, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de José Mapril, tese de mestrado em Estudos Urbanos, defendida a 30 de julho.
- CRAGNOLINO, Clara Gonzalez, 2020, Fazer o género no Judiciário. Formas de administrar justiça em casos de "violência doméstica" em Portugal, Lisboa, ISCTE, orientação de Antónia Pedroso de Lima, tese de mestrado em Antropologia, defendida a 17 de dezembro.
- DUARTE, Ana Rita, 2020, Plantas Mágicas: uma abordagem antropológica sobre o uso mágico das plantas, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Clara Saraiva (CEC-FLUL), tese de mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, defendida a 9 de julho.
- FARIA, Sara Beatriz, 2020, Golden Gate Grand Café, um aspeto da sociabilidade funchalense, Lisboa, ISCTE, orientação de Jorge Freitas Branco, tese de mestrado em Empreendedorismo e Estudos de Cultura, defendida a 13 de novembro.
- FILIPE, Débora, 2020, O Turismo no Distrito de Lisboa entre 1960 e 1980 Uma análise a partir dos dados estatísticos do INE, Lisboa, ISCTE, orientação de Frédéric Vidal, tese de mestrado em Estudos e Gestão da Cultura, defendida a 8 de outubro.
- FLOREA, Valeria, 2020, Buried together? An archaeoethnological analysis of multiple burials of Early Modern Lisbon, Reading, University of Reading, orientação de Mary Lewis, coorientação de Francisca Alves Cardoso, tese de mestrado em Arqueologia.
- FRANCISCO, Bruno Manuel Luciano, 2020, Os actores militares e os acordos de paz em angola (1975-2002) "um estudo exploratório", Huíla, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Alicerces Bahu, tese de mestrado em Ensino da História de África.
- GONZALEZ, Alejandro, 2020, Fronteiras de visibilidade. Mapeamento das tecnologias de vigilância na securitização dos mares, Lisboa, ISCTE, orientação de Catarina Frois, tese de mestrado em Antropologia, defendida a 23 de dezembro.
- GUILHERME, Marcelino dos Santos, 2020, Implicações da Fronteira nas Relações Histórico-culturais dos povos Ambós (1886/1926): Uma leitura da Fronteira Angola/Namíbia, Huíla, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Alicerces Bahu, tese de mestrado em Ensino da História de África.
- HEINEN, Ingrid, 2020, Religiosidade na Amazônia Paraense: uma etnografia da Comunidade Quilombola Vila do Cravo, Bujaru-Pará, Belém, Universidade do Estado do Pará, orientação de Donizete Rodrigues, tese de mestrado em Ciências da Religião, defendida a 21 de fevereiro.
- LUÍS, Arminda Joana Mendes Bebecas, 2020, Famílias Monoparentais no Contexto Lubanguense. Um Estudo Exploratório Realizado no Bairro Comandante Cow Boy, Huíla, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Alicerces Bahu, tese de mestrado em Ensino da História de África.

- MARQUES, Diana Patrícia Soares, 2020, Poder e Utilidade na Terceira Idade, Porto, Universidade Fernando Pessoa, orientação de Álvaro Campelo, tese de mestrado em Ação Humanitária e Desenvolvimento, defendida a 24 de novembro.
- MONTEIRO, Camila, 2020, Imagining alternative futures: ethnography through critical and speculative design workshops, Coimbra, UC-DCV, orientação de Andrea Gaspar, tese de mestrado em Antropologia Social e Cultural, defendida a 30 de julho.
- MOREIRA, Carlos, 2020, Discursos e representações dos africanos pelos militares portugueses durante a Guerra Colonial, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Frederico Delgado Rosa, coorientação de José Manuel Sobral, tese de mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, defendida a 12 de novembro.
- NETO, Ana Rita, 2020, A lei tutelar educativa e a delinquência juvenil feminina: caracterização e identificação das limitações na aplicação das medidas de internamento, Lisboa, ISCTE, orientação de Catarina Frois, tese de mestrado em Políticas Públicas, defendida a 21 de outubro.
- OLIVEIRA, Taísa Barbosa de, 2020, Racismo e fluxos migratórios em Portugal. Uma análise da atuação do Estado e dos movimentos sociais na atualidade, Braga, UMinho, orientação de Luís Cunha, coorientação de Simone Amorim, tese de mestrado em Sociologia, defendida a 3 de novembro.
- PACHECO, Mónica Gomes, 2020, Tendências narrativas nos discursos mediáticos acerca de migrantes e refugiados: o caso da imprensa escrita em Portugal, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, tese de mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, defendida a 26 de novembro.
- PEREIRA, Camilo Monteiro, 2020, Imagining Alternative Futures: ethnography through critical and speculative design workshops, Coimbra, UC-DCV, orientação de Andrea Gaspar, coorientação de Sandra Xavier, tese de mestrado em Antropologia Social e Cultural, defendida a 30 de julho.
- PEREIRA, Camilo Monteiro, 2020, Imagining Alternative Futures: ethnography through critical and speculative design workshops, Coimbra, UC-DCV, orientação de Andrea Gaspar, coorientação de Sandra Xavier, tese de mestrado em Antropologia Social e Cultural, defendida a 30 de julho.
- PINTO, Thomas, 2020, Vila Verde em exposição. História e Cultura, Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Braga, UMinho, orientação de Maria Madalena Costa Oliveira, coorientação de Jean-Yves Durand, tese de mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, defendida em janeiro.
- POMBO, Marcelo, 2020, O AUMENTO NO NÚMERO DE SUICÍDIOS ENTRE JOVENS GAYS E O PAPEL DA INTERNET, Lisboa, ISCTE, orientação de Miguel Vale de Almeida, tese de mestrado em Antropologia, defendida a 17 dezembro
- RIBEIRO, Renata Alves, 2020, Os desafios da Sustentabilidade das Ações de Projetos de Cooperação Técnica Internacional no Haiti, Porto, Universidade Fernando Pessoa, orientação de Álvaro Campelo, tese de mestrado em Ação Humanitária e Desenvolvimento, defendida a 23 de novembro.
- RODRIGUES, Sofia Alexandra Yala, 2020, O Club Marítimo Africano – uma história da resistência negro-africana lisboeta, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa, coorientação de Manuela Ribeiro Sanches, tese de mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, defendida em março.
- ROJAS, Catalina Sierra, 2020, As representações simbólicas e as narrativas de sentido e sem sentido como busca de luto nos eventos de desaparecimento forçado na Colômbia: o caso dos falsos positivos, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Sónia Ferreira, tese de mestrado em Antropologia, defendida a 24 de setembro.
- RUFINO, Laurindo Lussimo, 2020, Angola: da proclamação da independência à internacionalização do conflito (1975-1991), Huíla, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Alicerces Bahu, tese de mestrado em Ensino da História de África.
- SANTOS, Pedro Guilherme dos, 2020, O terrorismo e suas interpretações sociais, políticas e jurídicas no Brasil: A propósito da Lei 13.260/16, Braga, UMinho, orientação Manuela Ivone Cunha, tese de mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade.
- SANTOS, Raquel, 2020, A Intervenção Social Junto de Trabalhadoras do Sexo: Um Estudo de Caso, Vila Real, UTAD, orientação de Octávio Sacramento, tese de mestrado em Serviço Social, defendida em 29 de junho.

- SILVA, Douglas Santos da, 2020, "Sob o véu de Floripes, sobre o tecido social: A construção do self através do ritual de iniciação", Lisboa, ISCTE, orientação de Paulo Raposo, tese de mestrado em Antropologia, defendida a 21 de dezembro.
- SOUSA, Ricardina Isabel Baptista, 2020, Construção da identidade através do espaço doméstico: o que se expõe na varanda, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano, tese de mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, defendida a 3 de julho.
- SOUZA, Roberta, 2020, Transmissão do Conhecimento do Uso e Manejo das Zonas Florestais num Contexto Ameríndio, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Odara Horta Boscolo (Universidade Federal Fluminense), tese de mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, defendida a 19 de novembro.
- WELLAUSEN, Priscilla Marchiori dos Santos, 2020, As ações de difusão nos Arquivos Nacionais do Brasil e de Portugal: estudo comparativo a partir do modelo arquivístico francês, Leiria, IPLeiria, orientação de Fernando Magalhães e Marco Gomes, tese de mestrado em Comunicação e Media, defendida em abril.

2 – Orientação de teses de mestrado em curso

- Alaa Alden Kordia, "Obstáculos à integração de refugiados sírios em Portugal (fatores culturais e religiosos)", mestrado em Estudos Internacionais, ISCTE, orientação de Cristina Santinho.
- Ana Antónia Honrado, nacionalidade portuguesa, "As Doulas e as Vivências contemporâneas da gravidez e do parto", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Filipe Verde.
- Ana Beatriz Gonçalves Rosa, nacionalidade portuguesa, "Dinâmicas da sexopolítica: um estudo de caso sobre a sindicalização de trabalhadoras sexuais", mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.
- Ana Correia, nacionalidade portuguesa, "O Culto das Bruxas, Ritual, Género e Poder", mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, co-orientação de Sónia Ferreira.
- Ana Filipa da Cunha Caseira, nacionalidade portuguesa, "Minorias das Minorias - Diferenças Culturais e de Género no Contexto Judicial", mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Ana Inês, nacionalidade portuguesa, "Revisitar a Igreja de São Domingues", mestrado em Evolução e Biologia Humanas, UC-DCV, orientação de Cláudia Umbelino (CIAS), coorientação de Francisca Alves Cardoso.
- Ana Serra, nacionalidade portuguesa, "Itinerários religiosos culturais em VFX", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Andreza Pereira, nacionalidade brasileira, "O Sagrado em Movimento: Uma Etnografia sobre os Fluxos Religiosos Luso-afro-brasileiros no Terreiro 'Tenda Mãe Yemanjá' em Lisboa", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, coorientação de João Leal.
- Ângela Pinheiro, nacionalidade portuguesa, "A intervenção social em contextos de vulnerabilidade: Reflexões sobre uma experiência de estágio curricular", mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Vera Mendonça, coorientação de Octávio Sacramento.
- Anjali Kadham, nacionalidade indiana, "A pool of Ahmedabad. social production and codification", doutoramento em Arquitetura, CEPT University, orientação de Rosa Maria Perez (sem acolhimento CRIA).
- Bárbara Cruzeiro, nacionalidade portuguesa, "Turismo Judaico em Portugal", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Maria Cardeira da Silva, coorientação de Marta Prista.
- Bárbara Cruzeiro, nacionalidade portuguesa, "Turismo Judaico em Portugal", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Maria Cardeira da Silva, coorientação de Marta Prista.

- Bárbara Seco de Barros, nacionalidade portuguesa, "Jovens Ciganos em Portugal: do bairro (e da escola) para o sistema tutelar e para a prisão", mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Bruno Carvalho, nacionalidade portuguesa, "O futuro da construção naval em Santo Amaro do Pico – exploração de metodologias em Antropologia e Design", mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Carlos Kazequene Satchitomeno, nacionalidade angolana, "Angola e sua Política Externa Regional: uma Análise em Torno da SADC e CEEAC (2002-2019)", mestrado em Ensino da História de África, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Alicerces Bahu (bolsa INAGBE).
- Carlota Barbosa, nacionalidade portuguesa, "Funções do Ritual no Método Guidista de Educação Não-Formal. A 1ª Companhia de Carcavels da Associação Guias de Portugal", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de João Leal.
- Carlotta Pisano, nacionalidade italiana, "O Português Encoberto. Língua, narração, identidade e memória na segunda geração de italianos nascidos em Lisboa", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Sónia Ferreira.
- Catarina Isabel Basílio Figueiredo, nacionalidade portuguesa, "Indústria mineira e a sua relação com o cancro: o caso da Companhia de Diamantes de Angola entre 1920 e 1970", mestrado em Antropologia Médica e Saúde Global, UC-DCV, orientação de Jorge Varanda.
- Cindy Sousa do Souto, nacionalidade francesa, "Portugais.es et français.es d'origine portugaise convertis à l'Islam: conversion et appartenances", mestrado em Sociologie et Anthropologie, Université de Paris, orientação de Irène Dos Santos.
- Denise Santos, nacionalidade portuguesa, "Arquivo de Memórias - Estudo e reflexão sobre a iconografia visual de Cabo Verde - do colonialismo à libertação colonial", mestrado em Estudos Críticos de Design, ESAD-IPLeiria, orientação de Teresa Fradique, coorientação de Salif Silva (Faculdade de Ciências e Tecnologia - U. Cabo Verde)
- Elodie Barbe, nacionalidade francesa, "Savoirs culinaires, contexte migratoire et jardins/potagers urbains", Université de Paris (Paris 5 - Descartes), orientação de Mina Kleich, LAB3S (Sols, Savoirs, saveurs), coorientação de Irène Dos Santos.
- Elsa Mirandês, nacionalidade portuguesa, "Direito à habitação: Vulnerabilidade social e políticas habitacionais num contexto municipal", mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.
- Favaz Khan, "Immigrants exploitation in agriculture sector in Portugal (Odemira)", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Antónia Pedrosa de Lima.
- Francisca Pinto, nacionalidade portuguesa, "Elas e as drogas - a história de mulheres em recuperação: percurso de vida, as relações e o regresso à (in)dependência", mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Francisco Tuhtenhagen JR, nacionalidade brasileira, "Drag queens, performance, corporalidade e política em Porto Alegre, Brasil", mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Gabriela Isturiz, "Roots migration: the post-'return' experiences of second-generation Venezuelan-Portuguese migrants", mestrado interdisciplinar em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.
- Guilherme Figueiredo, nacionalidade portuguesa, "Reentering the Circle - A critical Analysis of the Ontological Turn in Anthropology", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Filipe Verde.
- Guilherme Sousa, nacionalidade portuguesa, "O impacto da internet na prática do design de comunicação", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano.

- Heraldo Bento, nacionalidade portuguesa, "Morte identitária simbólica, Religiosidade e a (re)construção de uma consciência pós-traumática coletiva: o (cripto)judaísmo de Belmonte", mestrado em Antropologia, ISCSP-ULisboa, orientação de Marina Pignatelli.
- Iara Melissa Lourenço Mateus, "As Dissemelhanças nas Experiências de Famílias Angolanas nos Processos de Inclusão na Sociedade Portuguesa", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho.
- Idil Ayce Kayaalp, "Desafios de integração das famílias de refugiados sírios reassentadas em Portugal", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho.
- Inês Belém, nacionalidade portuguesa, "O Contexto Arqueológico do Bogateiro", mestrado em Arqueologia, NOVA FCSH, Portugal, orientação de Rodrigo Banha da Silva, coorientação de Francisca Alves Cardoso.
- Inês Pedrosa e Melo, nacionalidade portuguesa, "(Re)visões domésticas: uma reflexão sobre o filme de família enquanto arquivo, memória e objecto de (re-)apropriação", mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Isabel Valente, nacionalidade portuguesa, "Refugiados Timorenses em Portugal durante a Invasão Indonésia em Timor-Leste, de 1975 a 1999. Conversas e Testemunhos", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, coorientação de João Leal.
- Jessica Gaspar, nacionalidade portuguesa, "Arte imersiva e o seu poder de transformação da consciência", mestrado em Artes Plásticas, ESAD-IPLeia, orientação de Susana Gaudêncio, coorientação de Teresa Fradique.
- Joana Casal Ribeiro, nacionalidade portuguesa, "Museus e pós-colonialismo", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Joana Detoni, nacionalidade portuguesa, "Relações sociais, interações com o ambiente natural e estratégias de subsistência de jovens famílias das aldeias de Babín e Vasilov, localizadas em uma região montanhosa no norte da Eslováquia", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Joana Ribeiro, nacionalidade portuguesa, "ATIVISMO GRÁFICO: design de comunicação como linguagem de manifestação e a resiliência do editorial", mestrado em Estudos Críticos de Design, ESAD-IPLeia, orientação de Teresa Fradique, coorientação de António Gomes.
- João Pedro Lourenço Sousa, nacionalidade portuguesa, "No atelier: a produção e comércio de azulejo em Lisboa, na contemporaneidade. A partir de um estudo-de caso de uma oficina de cerâmica artesanal da capital", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano.
- Joseph Caires, nacionalidade portuguesa, "Design paramétrico aplicado na floresta: Integrar novas tecnologias e identidade local", Mestrado em Design dos Espaços, Universidade da Madeira, orientação de Christine Escallier, coorientação de Sérgio Lemos, sem acolhimento CRIA.
- Júlia Jurdi, nacionalidade brasileira, "Fatores que influenciam na reincidência penitenciária: análise de histórias de vida", mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Juliana Pereira, nacionalidade portuguesa, "A Kaffrinha dos Burghers em Batticaloa: Um estudo etnográfico sobre música popular e identidade no Sri Lanka", mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, coorientação de Brian O'Neill.
- Laura Roufier, nacionalidade brasileira, [título a designar], European Master in Migration and Intercultural Relations, Erasmus+, orientação de Cristina Santinho.
- Liliana Afonso, nacionalidade portuguesa, "Movimentos supremacistas brancos e misóginos contemporâneos", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Miguel Vale de Almeida.
- Lissa de Moraes, nacionalidade francesa, "Paradoxos nos supermercados biológicos: uma análise dos produtos frescos embalados em plásticos" mestrado em Estudos Urbanos, NOVA FCSH, orientação de Joana Lucas, coorientação de João Pedro Nunes.

- Livia Fernandes Travassos, nacionalidade portuguesa, "Descolonização do imaginário: expectativa e realidade nas experiências migratórias entre ex-colônia e metrópole", mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.
- Luís Filipe Leonardo Ribeiro, nacionalidade portuguesa, "Lisboa e o Rio. Atlas de Arquitetura da Zona Ribeirinha de Lisboa. Projeto para Escola de artes performativas para o Aterro da Boavista", mestrado integrado em Arquitetura, ISCTE, orientação de Teresa Madeira (sem acolhimento CRIA).
- Luís Maneta, nacionalidade portuguesa, "Os Profissionais de saúde em Portugal: o médico cirurgião", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Sónia Ferreira.
- Luzia de Oliveira Dias, nacionalidade portuguesa, "Dependência alcoólica e inserção: projeto de investigação-ação participativa com mulheres em acolhimento institucional", mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento, coorientação de Pedro G. Silva.
- Madalena Lobo Antunes, nacionalidade portuguesa, "Bolsa de valores Simbólicos: um estudo antropológico da Fundação Carmona e Costa", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano.
- Marcela Alexandra Gonçalves, nacionalidade portuguesa, "Economia da Droga e Trajetórias de Vida dos Utilizadores de Drogas", mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Márcia Marques, nacionalidade portuguesa, [título a designar], mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, coorientação de Francisca Alves Cardoso.
- Maria Alexandra Almeida, nacionalidade portuguesa, "Museus de clube, seu papel na educação informal", mestrado em Empreendedorismo e Estudos de Cultura, ISCTE, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Maria Carolina Cardoso, nacionalidade portuguesa, "Percepção dos refugiados em Portugal. Leis do asilo e conhecimento das mesmas quando o acolhimento", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho.
- Maria Carolina Oliveira, nacionalidade portuguesa, "A ginjinha, fator étílico, turismo, PCI", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Maria de Fátima Cardoso Ribeirinha, nacionalidade portuguesa, "A consequência de conceitos e políticas baseadas em estereótipos de género nas mulheres em situação de sem-abrigo", mestrado em Antropologia Médica e Saúde Global, UC-DCV, orientação de Jorge Varanda.
- Maria Santos, nacionalidade portuguesa, "Flores de Plástico no Cemitério: Plástico e orgânico no ritual de homenagem aos mortos", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Filipe Verde.
- Maria Teresa Palma Santos, nacionalidade portuguesa, "Práticas Transnacionais de Famílias Judias: 'viajando' entre sentimentos de pertença e geografias afetivas", mestrado em Antropologia, ISCSP-ULisboa, orientação de Marina Pignatelli.
- Mariana Anginho Évora, nacionalidade portuguesa, "Trabalho de Projeto em Estudos Internacionais - Como apagar linhas invisíveis? Projeto de integração de migrantes em São Teotónio", mestrado em Estudos Internacionais, ISCTE, orientação de Cristina Santinho.
- Mariana Correia, nacionalidade portuguesa, "Teletrabalho em tempos de Pandemia: Ressocialização ou Degradação do Processo e Significado do Trabalho? Um Caso de Estudo em duas Empresas Multinacionais em Portugal", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de João Leal.
- Mariana de Jesus Duarte Agostinho, nacionalidade portuguesa, "Refugees Welcome - Um case study sobre as políticas humanitárias da sociedade", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho.
- Mariana Inverno, nacionalidade portuguesa, "O Contexto Bioantropológico do Bogateiro", mestrado em Evolução e Biologia Humanas, UC-DCV, orientação de Cláudia Umbelino (CIAS), coorientação de Francisca Alves Cardoso.

- Mariana Parreira Antão, nacionalidade portuguesa, "A relação entre a literacia financeira e o Serviço Social no contexto de uma instituição bancária", mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.
- Mariana Saraiva, nacionalidade portuguesa, "Problemas estruturais do sistema de asilo português", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Mariana Scarpa, nacionalidade portuguesa, "O processo de empréstimo de obras de arte", mestrado em Museologia, ISCTE, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Martinho Coelho, nacionalidade portuguesa, "O Ecomuseu do Corvo e o desenvolvimento insular", mestrado em Empreendedorismo e Estudos de Cultura, ISCTE, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Natacha Rodrigues, nacionalidade portuguesa, "Necrópole de S. Miguel de Fetal - Viseu", mestrado em Arqueologia, NOVA FCSH, coorientação de Francisca Alves Cardoso (sem acolhimento CRIA).
- Natacha Rodrigues, nacionalidade portuguesa, "Necrópole de S. Miguel de Fetal – Viseu [Título Provisório]", mestrado em Arqueologia, NOVA FCSH, Portugal, orientação de Catarina Tente, coorientação de Francisca Alves Cardoso.
- Nora Sahel, nacionalidade francesa, "Liens transnationaux et développement: associations de descendants de migrants maliens, mauritaniens, et sénégalais et liens au pays de leurs parents", Université de Paris, orientação de Irène Dos Santos.
- Nuno Vilar, nacionalidade portuguesa, "A moral anarquista e os processos de emergência do Estado - um estudo comparativo", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Filipe Verde.
- Patrícia Alexandra Espiguiha Duarte, nacionalidade portuguesa, "Refugiados em Portugal", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho.
- Patrícia Almeida, nacionalidade portuguesa, "Os museus da prisão: o Estabelecimento Prisional de Lisboa", mestrado em Museologia, ISCTE, orientação de Nélia Dias.
- Patrícia Sofia Morais Gil, nacionalidade portuguesa, "A exposição educativa do Risco para as armas de fragmentação não detonadas no Camboja Rural", mestrado em Antropologia Médica e Saúde Global, UC-DCV, orientação de Jorge Varanda.
- Pauline Cristine Camarão Protasio Barbosa, nacionalidade brasileira, "O Arrastão do Pavulagem como manifestação cultural de resgate das Brincadeiras de Boi-Bumbá", mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Universidade do Minho, orientação de Helena Pires, coorientação de Jean-Yves Durand.
- Sara Dias Faustino Pinho, nacionalidade portuguesa, "A integração de refugiados e imigrantes no Portugal rural", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho.
- Sara Fernandes, nacionalidade portuguesa, "A Casa através do desenho: sobre a composição do lugar", mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida, coorientação de Filomena Silvano."
- Sara Vieira Marques, nacionalidade portuguesa, "'Artificação' ou não? O processo de criação e construção da Marcha Gualteriana em Guimarães", mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida, coorientação de Catarina Alves Costa.
- Scheila Nogatz, nacionalidade brasileira, "Memórias e práticas alimentares da comunidade ucraniana no Brasil" mestrado em Ciências Gastronómicas, FCT NOVA/Instituto Superior de Agronomia (ISA), orientação de Joana Lucas, coorientação de Paulina Mata (FCT NOVA).
- Sérgio Pedroso, nacionalidade portuguesa, "Os Medievais da Praça de Figueira", mestrado em Arqueologia, NOVA FCSH, Portugal, orientação de Rodrigo Banha da Silva, coorientação de Francisca Alves Cardoso.
- Sónia Mota Ribeiro, nacionalidade portuguesa, [título a definir], mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida, coorientação de Amélia Frazão Moreira.

- Susana Francisco, nacionalidade portuguesa, "Caça às Bruxas: Design gráfico como ferramenta na identificação de problemas de género em Portugal", mestrado em Estudos Críticos de Design, ESAD-IPLeiria, orientação de Teresa Fradique, coorientação de Marco Balesteros.
- Susana Militão, nacionalidade portuguesa, "Rohingya Women Leading the way, one sewing machine at a time", mestrado em Estudos de Desenvolvimento, ISCTE, orientação de José Mapril.
- Susana Moutinho Teixeira, nacionalidade portuguesa, "Desafios e dificuldades da COVID-19 nas dinâmicas de trabalho das profissões do terceiro sector. Um estudo de caso no Centro Social do Pinhão da SCMA", mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.
- Tiago Amorim, nacionalidade portuguesa, "O papel dos livros na construção da identidade: o caso de dois alfarrabistas em Lisboa", mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano.
- Tomás Ramos Nolasco Gonçalves, nacionalidade portuguesa, "Complexidades em torno das migrações forçadas", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho.
- Vanessa Rualde, nacionalidade portuguesa, "A deficiência e o meio laboral: complexidades da (des)integração socioprofissional", mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.
- Vânia Sanhá, "Superexploração de trabalhadoras negras auxiliares de geriatria na Área Metropolitana de Lisboa", mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, coorientação de Cristina Roldão.

3 – Orientação de teses de doutoramento concluídas

- ALMEIDA, Sofia de, 2020, Políticas, instituições e percursos migratórios de mulheres e meninas refugiadas em Portugal e Dinamarca, Lisboa, ISCTE, orientação de Fernando Machado, coorientação de Cristina Santinho, tese de doutoramento em Sociologia, defendida a 28 de abril.
- BANZE, Irene, 2020, O Ensino Colonial em Moçambique: o caso das missões no sul da Província, Lisboa, ISCTE, tese de doutoramento em Estudos Africanos, orientação de Clara Carvalho, coorientação de Fernando Florêncio, defendida a 27 de janeiro.
- CENCI, Rosângela, 2020, Estudo Sociológico de Uma Instituição Religiosa: o caso da Irmandade Franciscana Missionária de Maria Auxiliadora, Covilhã, UBI, orientação de Donizete Rodrigues, tese de doutoramento em Sociologia, defendida a 17 de janeiro.
- FREITAS, Márcio António Farias, 2020, A terceira margem do rio: conflitos ontológicos no litoral norte capixaba, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Eliana Santos Junqueira Creado, tese de doutoramento em Antropologia Biológica e Etnoecologia, defendida a 6 de março.
- LAZZARINI, Lisa, 2020, The Way of the Shaman: from Castaneda to the Festival du chamanisme, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, tese de doutoramento em Antropologia, defendida a 6 de março.
- ROLIM, Eduardo, 2020, Retomada cultura pataxó: do aldeamento cultural à indianidade antropofágica, Coimbra, UC-DCV, orientação de Fernando Florêncio, tese de doutoramento em Antropologia, defendida a 7 de fevereiro.
- SOARES, Filipa, 2020, Contesting the wild: Nature, rewilding, conservationists and local communities in a changing Europe, Oxford, University of Oxford, orientação de Jamie Lorimer, coorientação de Amélia Frazão Moreira, tese de doutoramento em Geography and the Environment da School of Geography and the Environment, defendida a 28 de abril.

4 – Orientação de teses de doutoramento em curso

- Adelina Gomes Domingues, nacionalidade portuguesa, "Inter-relações entre seres humanos e ambiente: pescadores e pesca no Seixal", doutoramento em Antropologia: Antropologia Biológica e Etnoecologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Paula Godinho (IHC/NOVA FCSH), acolhimento CRIA.

- Adília Rivotti, nacionalidade portuguesa, "We can't go home again? Migrantes da ex-URSS em situação de sem abrigo na cidade de Lisboa", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Rosa Maria Perez.
- Afonso Bento, nacionalidade portuguesa, "Prisões de Papel: Moral e Ética em contexto de Encarceramento", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Catarina Frois, acolhimento CRIA, bolsa FCT SFRH/BD/129063/2017.
- Alexandre Audigane, nacionalidade luso-francesa, "Uma Ilha na Península: chegada, permanência e integração de refugiados do pós-independência África Lusófona no Centro de Recepção de Refugiados de Peniche", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Antónia Pedroso de Lima, coorientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.
- Amaya Sumpsi, nacionalidade espanhola, "Entre ilhas: etnografias da circulação nos Açores", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa, coorientação de João Leal, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/119554/2016).
- Ana Ferreira Santos, nacionalidade portuguesa, "Interface residual - democratização e políticas protéticas: a aceleração do corpo afect(ad)o", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Paulo Raposo, coorientação de Zoy Anastassakis, acolhimento CRIA.
- Ana Filipa Cruz Martins Silva, nacionalidade portuguesa, "Compreensão do conceito de morte pela criança - Uma Estudo Holístico", Programa Doutoral em Cuidados Paliativos, FMUP, orientação de Rui Nunes (FMUP), coorientação de Álvaro Campelo (UFP), sem acolhimento CRIA.
- Ana Júlia Henriques, nacionalidade portuguesa, "Expressões do Carnaval Nazareno", doutoramento em Estudos Portugueses, NOVA FCSH, orientação de Teresa Araújo, coorientação de Marta Prista, acolhimento IELT.
- Ana Rita Araújo, nacionalidade portuguesa, "Fundamentos Epistemológicos da Antropologia: revisão crítica das critical trends a partir de uma re-apreciação de George Devereaux", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Pedro Prista, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/147091/2019).
- Ana Rita Costa, nacionalidade portuguesa, "Ciganos 2.0: etnografando os usos das TIC e a presença dos ciganos nas redes sociais", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Filipe Reis, coorientação de Maria Manuela Mendes, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/103395/2014).
- André Soares, nacionalidade portuguesa, "O Semba enquanto património imaterial: políticas e imagens da cultura em Angola", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Paulo Raposo, coorientação de Filipe Reis, acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/137669/2018).
- Andrea Rakowitsch Tillmann, "Cooperação Sul-Sul no tema saúde (Doença Falciforme) da Agência Brasileira de Cooperação (ABC)", doutoramento em Estudos Humanitários, Cooperação e Desenvolvimento, Universidade Fernando Pessoa, orientação de Álvaro Campelo, sem acolhimento CRIA.
- Anjali Kadam, nacionalidade indiana, "The pol of Ahmedabad: A historical perspective of its formation and changes", orientação de Rosa Maria Perez, CEPT University, Ahmedabad (Índia).
- Annelien Groeten, nacionalidade neerlandesa, "The impact of aid in infrapolitics in refugee camps in the Gaza strip", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Miguel Vale de Almeida, coorientação de Giulia Daniele, sem acolhimento CRIA.
- Arlindo Horta, nacionalidade portuguesa, "O património em direto: produção de visibilidade e itinerários do 'popular'", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa, coorientação de João Leal, acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/113940/2015).
- Bibiana de Oliveira Serpa, nacionalidade brasileira, "Design e Educação Popular Feminista: práticas situadas", doutoramento em Design, Esdi-UERJ, orientação de Zoy Anastassakis, sem acolhimento CRIA.

- Caio Calafate, nacionalidade brasileira, "Projeto do chão: Uma leitura atravessada entre arquitetura e paisagem no Rio de Janeiro", doutoramento em Design, Esdi-UERJ, orientação de Zoy Anastassakis, sem acolhimento CRIA.
- Carolina Boldoni, nacionalidade italiana, "Cultural Landscape and Memory in East Timor", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/113954/2015).
- Carolina Granado Pinto, nacionalidade portuguesa, "Da imaterialidade à circularidade: criando e usando tais em Lautém, Timor Leste", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Nélia Dias, coorientação de Andrew McWilliam, acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/137662/2018).
- Catarina Barata, nacionalidade portuguesa, "Gallery of Obstetric Myths: Perceptions, discourses and representations related to experiences of obstetric violence in childbirth", doutoramento em Antropologia, ICS-ULisboa, orientação de Chiara Pussetti, coorientação de Anna Fedele e Catarina Alves Costa, acolhimento ICS-ULisboa.
- Catarina Freire Leal, nacionalidade portuguesa, "Festas dos Maios e manifestações ecologistas: Natureza e Património na região do Algarve", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Frédéric Vidal, coorientação de Luís Silva, acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/142937/2018).
- Cecília Menduni Luís, nacionalidade portuguesa, "A invisibilidade visível: entidades não governamentais e estruturas informais para apoiar imigrantes indocumentados na cidade de Lisboa", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Antónia Pedroso de Lima, coorientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/132470/2017).
- Chiara Panizzi, nacionalidade italiana, "A gestão da morte na diáspora goesa. Transnacionalismo, relação com os antepassados e construção de pertença", doutoramento em Antropologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Inês Lourenço.
- Clara de Souza Meliande, nacionalidade brasileira, "Práticas contemporâneas de design: possíveis papéis políticos", doutoramento em Design, Esdi-UERJ, orientação de Zoy Anastassakis, sem acolhimento CRIA.
- Cristiano Pereira, nacionalidade portuguesa, "É Boi, É Bozinho: memória, etnografia e salvaguarda das chegas de bois no Norte de Portugal", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Jean-Yves Durand, acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/137434/2018).
- Cristina de Branco, nacionalidade portuguesa, "Performando indigeneidades em deslocamento: reinvenção identitária migrante através da atuação aymara e quéchua em Buenos Aires e São Paulo.", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de João Leal, acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/137656/2018).
- Daniela Rodrigues, nacionalidade portuguesa, "Coisas dos quotidianos transnacionais: circulação de objectos entre Portugal e o Brasil e patrimonialização de cultura em contextos de mobilidade", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano, coorientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Danilo Cardoso, nacionalidade brasileira, "Educação Antirracista" [título provisório], doutoramento em Antropologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Miguel Vale de Almeida.
- Diana Coelho West, nacionalidade portuguesa, "Identidade, cultura e Arte: o estudo das periferias enquanto palco de intervenção artística", doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano, coorientação de Sónia Vespeira de Almeida, acolhimento CRIA.
- Dora Rebelo, nacionalidade portuguesa, "Mobilidades e Resistências. Solidariedade informal e atos de cidadania com refugiados, requerentes de asilo e outras categorias moventes na Europa pós-2015", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.

- Emiliano Dantas, nacionalidade brasileira, "Da Roça ao Mato: liberdade e auto-representação entre os trabalhadores de cacau em S. Tomé e Príncipe", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Fernanda Rivas Oliveira, nacionalidade portuguesa, "Solidariedade, voluntariado e cuidado: motivações, práticas e impacto social das economias morais num contexto de crise", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Antónia Pedrosa Lima, acolhimento CRIA.
- Filipa de Sousa e Costa, nacionalidade portuguesa, "'Quem tem medo do lobo mau?' Património natural e turismo no Parque Nacional da Peneda-Gerês", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Francisco Machado, nacionalidade portuguesa, "O Imaginário de Goa Em busca de uma identidade: Colonialismo Português versus Colonialismo Indiano", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Rosa Maria Perez.
- Giulia Panfili, nacionalidade italiana, "Wayang Kulit at the Time of UNESCO", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Nélia Dias, coorientação de Brian O'Neill, acolhimento CRIA.
- Gonçalo Casimiro Salvaterra, nacionalidade portuguesa, "Efeitos da patrimonialização da Natureza nas comunidades locais: Tensões, apropriações e cedências no Parque Nacional do Boé", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Joana Sousa (CES), acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/137428/2018).
- Guilherme Passamani, nacionalidade brasileira, "Trabalhadores sexuais imigrantes" [título provisório], doutoramento em Antropologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Miguel Vale de Almeida.
- Ilana Paterman Brasi, nacionalidade brasileira, "Incorporar: o retorno ao corpo através da visualização de movimentos ancestrais", doutoramento em Design, Esdi-UERJ, orientação de Zoy Anastassakis, sem acolhimento CRIA.
- Inês Belém, nacionalidade portuguesa, [título a designar], mestrado em Arqueologia, NOVA FCSH, coorientação de Francisca Alves Cardoso (sem acolhimento CRIA).
- Inês Lopes, nacionalidade portuguesa, "A terceira esperança - experiência religiosa e milenarismo na vivência das Testemunhas de Jeová", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Filipe Verde, acolhimento CRIA.
- Inês Matos, nacionalidade portuguesa, "Representações da Presença Portuguesa no Japão: Objetos Artísticos, Cultura Visual e Performance", doutoramento em História de Arte, Instituto de Investigação Interdisciplinar e CES, Universidade de Coimbra, orientação de Brian O'Neill, sem acolhimento CRIA.
- Inês Mestre, nacionalidade portuguesa, "A alimentação como património cultural Hoje em Portugal: a doçaria portuguesa e os ovos moles de Aveiro", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Irisalva Mota, nacionalidade portuguesa, "Empreendedores com deficiência: perfil, perceções e inclusão social", doutoramento em Ciências Sociais, UTAD, orientação de Carla S. Marques, coorientação de Octávio Sacramento, acolhimento CETRAD.
- Isa Aleixo-Pais, nacionalidade portuguesa, "The use of plants by humans and non-human primates in altered landscapes: diet flexibility or local adaptation?", doutoramento em Antropologia Biológica, Cardiff University, orientação de Michael W. Bruford, coorientação de Tânia Minhós e Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/118444/2016).
- Isabel Gonzaga, nacionalidade portuguesa, "Dançar o passado no presente: Reconstruir e (re)criar Le Bourgeois Gentilhomme", doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, ULisboa/IPL, orientação de Maria José Fazenda, coorientação de José Pedro Serra, sem acolhimento CRIA.
- Jannis Kuhne, "Novos vizinhos: sociabilidade, mobilidade e diversidade no Seixal", doutoramento em Antropologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de José Mapril, acolhimento CRIA.

- Joana Almeida, nacionalidade portuguesa, "Os lugares de memória e a memória dos lugares associados ao fascismo em Portugal", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA
- Joana Martins, nacionalidade portuguesa, "Teias de plenitude e transformação: o impacto social e político dos discursos neopagãos em Portugal e no Reino Unido", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Anna Fedele, coorientação de Francisco Oneto, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/138893/2018).
- João Mineiro, nacionalidade portuguesa, "Os labirintos do poder: uma etnografia da Assembleia da República", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Catarina Frois, acolhimento CRIA, bolsa FCT SFRH/BD/120193/2016.
- Johann Salazar, nacionalidade indiana, "The Use of Belonging: Flexible Identity and Strategic Citizenship", doutoramento em Antropologia, UC, orientação de Tiago Casteo (CES), coorientação de Jason Fernandes (CRIA), acolhimento CES.
- José Gurgo e Cirne, nacionalidade portuguesa, "As pinturas dos barcos moliceiros: a tradição como invenção, afirmação de poder e marketing turístico", doutoramento em Antropologia Social e Cultural, UC-DCV, orientação de Fernando Florêncio, coorientação de Vera Marques Alves, acolhimento CRIA.
- Júlio Sá Rego, nacionalidade brasileira, "Do discurso das cabras sapadoras ao mundo dos pastores", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.
- Lira Dorabella Turer, "Género, sexualidade e imigração no contexto das casas de alterne", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Luisa Bertrami D'Angelo, nacionalidade brasileira, "Porosidades, Fronteiras e Fluxos por Entre Dentro e Fora das Prisões Femininas", doutoramento em Psicologia Social, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, orientação de Ana Uziel, coorientação de Manuela Ivone Cunha, bolsa FAPERJ, sem acolhimento CRIA.
- Marcela Jaramillo Contreras, nacionalidade colombiana, "Heritage of Migration and the Circulation of Objects", doutoramento em Antropologia, ISCTE, supervisão de Nélia Dias, acolhimento CRIA (Contrato MSCA-ITN 722416).
- Maria João Bracons, nacionalidade portuguesa, "À espera do futuro: uma etnografia sobre cidadania e subjectividade à saída da escolaridade obrigatória", doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/130957/2017).
- Maria Margarida Moz, nacionalidade portuguesa, "Crescer na (in)Diferença", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Mariana Silva, nacionalidade portuguesa, "Lugares de fronteira. Indústria, cultura e património", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de João Leal, acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/113943/2015).
- Mariela Felisbino Silveira, nacionalidade brasileira, "Processos identitários e património cultural: Fluxos transnacionais e diáspora açoriana na Ilha de Santa Catarina", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Paulo Raposo, coorientação de Alicia Castells, acolhimento CRIA.
- Marta Lemos, nacionalidade portuguesa, "As tecnologias digitais móveis e a migração forçada: O Impacto do Uso do Smartphone no Quotidiano de um Grupo de Refugiados em Portugal", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.
- Nayara Leonor Bonfim Pinto Homem, nacionalidade brasileira, "Gule Wankulu, Análise da Construção do Humor nas Personagens da Grande Dança-Oração Chewa" doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE, orientação de Paulo Raposo, sem acolhimento CRIA.
- Nuno Mora, nacionalidade portuguesa, "Confinamento e memória de coabitação entre judeus e muçulmanos em Marrocos. O caso dos mellah de Casablanca", doutoramento em Antropologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/146573/2019).

- Paula Barreto Amado, nacionalidade brasileira, "Corpos Dançantes, Transe e Fronteiras: fluxos transnacionais da dança Kalbelia" ISCTE, Programa de doutoramento em Antropologia, orientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Paulo Alves, nacionalidade portuguesa, "Vivência da Demência: narrativas dos percursos de diagnóstico e cuidado, dentro e fora de estruturas de apoio formal", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Filipe Verde, sem acolhimento CRIA.
- Pedro Antunes, nacionalidade portuguesa, "Depois da morte. O restauro imaterial da Encomendação das Almas", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de João Leal, acolhimento CRIA (bolsa FCT PD/BD/113912/2015).
- Pedro Soares, nacionalidade portuguesa, "Um outro Islão: dinâmicas transnacionais Barelwi entre Lisboa e Nova Sofala", doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/131935/2017).
- Raquel Maria Mendes Pereira, nacionalidade portuguesa, "Uma etnografia nas margens. Tartarugas, turista e conservação ambiental em Goa, Índia", doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Rosa Maria Perez, acolhimento CRIA).
- Ricardo Alexandre, nacionalidade portuguesa, "Re-interpretando a tradição: Ética relacional numa comunidade rural japonesa", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Filipe Verde, acolhimento CRIA, bolsa FCT SFRH/BD/135843/2018.
- Ricardo Mendes Correia, nacionalidade portuguesa, "Sistemas de Informação geográfica na avaliação de fenómenos urbanos emergentes: O papel do Airbnb no crescimento da Reabilitação Urbana em Lisboa (2015 - 2019)", doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - Arquitectura Digital, ISCTE, orientação de Rosália Guerreiro, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/146858/2019).
- Rita Rodrigues, nacionalidade portuguesa, "Protagonists of traditional African medicine in Portugal: healing systems and traditional therapeutic practices", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.
- Sara Mota, nacionalidade portuguesa, "Tecnologias de Arquivo, Redes Sociais e Narrativas Biográficas: Uma Etnografia da Memória na Era Digital", doutoramento em Antropologia, UC-DCV, orientação de Filipe Reis, coorientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.
- Sehreen Noor Ali, nacionalidade indiana, "Gender Constructions: Understanding the Role of Religion and Nationalism on Hindu and Muslim Women's Development in North India", mestrado em Antropologia, ISCTE, orientação de Rosa Maria Perez.
- Sílvia Casimiro, nacionalidade portuguesa, "A Criança Como Barómetro Social e Biológico de Comunidades Alto Medievais. Estudo Interdisciplinar da Península de Lisboa Entre os Séculos III e XIII", doutoramento em Arqueologia, NOVA FCSH, orientação Catarina Tente (IEM), coorientação de Rodrigo Banha da Silva (CHAM) e Francisca Alves Cardoso (CRIA), sem acolhimento CRIA.
- Simona Tomarchio, nacionalidade Italiana, "Configurações da Anti-Máfia na Sicília", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA (bolsa SFRH/BD/132227/2017).
- Tânia Madureira, nacionalidade portuguesa, 'Os museus de etnografia em Moçambique- do colonialismo ao pós-colonialismo', doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Tiago Pereira, nacionalidade portuguesa, "Heterotopia, liminaridade e vida quotidiana: O Boom Festival como epifenómeno de alteridade", doutoramento em Ciências da Cultura, UTAD, orientação de Octávio Sacramento, coorientação de Pedro G. Silva, acolhimento CETRAD.
- Tomás Pereira Botelho, nacionalidade portuguesa, "Riding Subversion: Skaters, Authority and the Symbolic Construction of Cities", doutoramento em antropologia, ISCTE/NOVA FCSH, orientação de Paulo Raposo.

- Ubyrajara dal Bello, nacionalidade brasileira, "Empreendedores forâneos e mudança em territórios rurais: um estudo comparativo em contextos portugueses", UTAD, orientação de Octávio Sacramento e Carla S. Marques, acolhimento CETRAD.
- Vanessa Amorim, nacionalidade portuguesa, "Safar a vida: Incerteza, precariedade e crise nas comunidades piscatórias de Setúbal e Olhão", doutoramento em Antropologia, ISCTE, orientação de Antónia Pedroso de Lima, coorientação de Francisco Oneto, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/119788/2016).
- Vera Azevedo, nacionalidade portuguesa, "Surfistas e pescadores: património, trabalho e desporto na Ericeira", doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/118748/2016).
- Vera Silva, nacionalidade portuguesa, "Configurações de género nos regimes prisionais: permanências, continuidades e variações", doutoramento em Antropologia, UC-DCV, orientação de Manuela Ivone Cunha, coorientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA (bolsa FCT SFRH/BD/132518/2017).

5 – Supervisão de pós-doutoramento

- Ambra Formenti, nacionalidade italiana, "New patterns of migration to and from Portugal: comparing the Guinean and the Portuguese Cases", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de José Mapril, acolhimento CRIA, bolsa FCT CRIA/04038/BPD/CPL (concluído).
- Ana Gabriela Braga, nacionalidade brasileira, "Maternidade encarcerada sob uma perspectiva comparada: experiência de vivência e separação numa prisão de mulheres em Portugal", Antropologia, UMinho, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA (em curso).
- Ana Luísa Micaelo, nacionalidade portuguesa, "A casa da dívida: restrições ao crédito e casa própria no Portugal contemporâneo", Antropologia, ISCTE, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA, bolsa CRIA/04038/BPD/GP.
- António Maria Pusceddu, nacionalidade italiana, "Governação, transformações políticas e negociação de quotidianos: Portugal 2008-2018/Negotiating Livelihoods under transformative politics: crisis, policies and practices in Portugal 2010-20", Antropologia, ISCTE, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA, bolsa BPD_LivePolitics (concluído).
- Enrique Bengochea Tirado, nacionalidade espanhola, "Adaptation from a nomadic lifestyle to a state-centered political structure: Tindouf", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Francisco Freire, acolhimento CRIA, bolsa CRIA_CAPASAHARA_BPD2017 (em curso).
- Hannah Parathian, nacionalidade inglesa, "A social-ecological study of human-plant interactions among Nalú and Bijagó communities in Guinea-Bissau, West Africa", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Amélia Frazão Moreira (CRIA NOVA FCSH), acolhimento CRIA, bolsa CRIA/04038/BPD/DASE (concluído).
- Joana Lucas, nacionalidade portuguesa, "A dieta mediterrânica enquanto Património Cultural Imaterial da Humanidade. Para uma etnografia das suas práticas, impactos e usos turísticos em Portugal e Marrocos", supervisão de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA e IDEMEC, bolsa FCT SFRH/BPD/108311/2015 (em curso).
- Marcos de Araújo Silva, nacionalidade brasileira, "Migração e pentecostalismo brasileiro em Portugal e na Alemanha", sem financiamento, NOVA FCSH, supervisão de José Mapril, sem acolhimento CRIA (em curso).
- Maria Inês Ribeiro, "Sínodo da Amazônia: teologia indígena e catolicismo ecológico – uma análise sociológica." Sociologia, UBI, supervisão de Donizete Rodrigues, sem acolhimento CRIA.
- Marta Maia, nacionalidade portuguesa, "Adesão terapêutica na diabetes: relações, significados e comportamentos", Antropologia, ISCTE, supervisão de Maria Manuel Quintela, acolhimento CRIA, bolsa FCT SFRH/BPD/109719/2015 (concluído).
- Moustapha Taleb Heidi, nacionalidade mauritana, "La quête de la richesse en milieux ouest saharien. L'orpaillage dans les confins désertiques du nord de la Mauritanie, configurations et réconfigurations

sociales, dynamiques économiques et politiques d'une économie transnationale", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Francisco Freire, acolhimento CRIA (em curso).

- Pedro Almeida, nacionalidade portuguesa, Racialização e pós-colonialismo, supervisão de Miguel Vale de Almeida, (Bolsa de Investigação para Doutoramento, UIDP/04038/2020), dezembro 2020 - novembro 2022.
- Peter Anton Zoettl, nacionalidade alemã, "Youth Marginality and Youth Delinquency in the Lusophone World: a Visual-Anthropological Research Project", Antropologia, UMinho, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA, bolsa FCT SFRH/BPD/99782/2014 (em curso).
- Raquel Carvalheira, nacionalidade portuguesa, "Islão e práticas familiares em Portugal: conjugalidade, género e pluralidade de trajetórias", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de José Mapril, acolhimento CRIA, bolsa FCT SFRH/BPD/115511/2016 (em curso).
- Simone Frangella, nacionalidade brasileira, "Complexifying borders: work, generation and mobility in Lisbon South Margin", Antropologia, ICS-ULisboa, supervisão de Susana de Matos Viegas (ICS-ULisboa) e Antónia Pedroso de Lima, acolhimento ICS-ULisboa.
- Zoy Anastassakis, nacionalidade brasileira, "Speculative fabulations towards an anthropology by means of design", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Filomena Silvano, acolhimento CRIA.

6 – Outras orientações e supervisões

- Ana Rita Correia, nacionalidade portuguesa, "Serviço Social no contexto do RSI: Processos e práticas profissionais", Serviço Social, UTAD orientação de Octávio Sacramento (estágio de licenciatura, outubro 2019 - março 2020).
- Andreia Manita, nacionalidade portuguesa, projeto "E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico", Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coordenação de Margarida Lopes-Fernandes, acolhimento LAE-CRIA (estágio de licenciatura, setembro 2019 - fevereiro 2020).
- Catarina Almeida, nacionalidade portuguesa, "A habitação (também) como desafio rural: o caso do concelho de Vila Pouca de Aguiar", Serviço Social, UTAD orientação de Octávio Sacramento (estágio de licenciatura, outubro 2019 - março 2020).
- Catarina Leite, nacionalidade portuguesa, projeto "E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico", Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coordenação de Margarida Lopes-Fernandes, acolhimento LAE-CRIA (estágio de licenciatura, setembro 2019 - fevereiro 2020).
- Carolina Camargo de Abreu, nacionalidade brasileira, projeto "A invenção do ritual: xamanismos macumbados", supervisão Paulo Raposo (estágio pós-doutoral no exterior, no quadro de seu projeto de pesquisa desenvolvido no Instituto de Artes da Faculdade de Ciências e Letras da Universidade Estadual Paulista Júlio Mesquita Filho (UNESP) entre Março e Julho 2020).
- Clara Vieira, nacionalidade portuguesa, projeto "E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico", Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coordenação de Margarida Lopes-Fernandes, acolhimento LAE-CRIA (estágio de licenciatura, setembro 2019 - fevereiro 2020).
- Ester Chipembe Alberto Miranda, nacionalidade angolana, "A ONU e o Processo de Paz em Angola (1989-1999). Um Percurso de Fracassos?", História, ISCED/HUÍLA, orientação de Helder Alicerces Bahu (trabalho de fim de licenciatura, outubro de 2019 a dezembro de 2020).
- Inês Aldeano, nacionalidade portuguesa, projeto "E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico", Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coordenação de Margarida Lopes-Fernandes, acolhimento LAE-CRIA (estágio de licenciatura, setembro 2019 - fevereiro 2020).

- Inês Tecedeiro, nacionalidade portuguesa, "Justiça climática, democracia participativa, movimentos sociais", Antropologia, ISCTE, orientação de Paulo Raposo, acolhimento LAV-CRIA (estágio de licenciatura, fevereiro - julho).
- João Pedro Pinto, nacionalidade portuguesa, projeto "E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico", Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Margarida Lopes-Fernandes, acolhimento LAE-CRIA (estágio de licenciatura, setembro 2019 - fevereiro 2020).
- Joaquim Osvaldo M. Tchinhama, nacionalidade angolana, "As Implicações Sociais da Presença da China em África: o Caso de Angola (2002-2010)", História, ISCED/HUÍLA, orientação de Helder Alicerces Bahu (trabalho de fim de licenciatura, novembro de 2019 a dezembro de 2020).
- Jonas Amarante, nacionalidade luso-brasileira, supervisão de Maria Cardeira da Silva e Marta Prista, acolhimento CRIA, ref. CRIA/BCGT-IO (Bolsa de Gestão de Ciência e Tecnologia, 15 de janeiro 2020 - 14 de janeiro 2021).
- José Carvalhão Duarte, nacionalidade portuguesa, projeto "E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico", Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Margarida Lopes-Fernandes, acolhimento LAE-CRIA (estágio de licenciatura, setembro 2019 - fevereiro 2020).
- Lia Campos, nacionalidade portuguesa, "Envelhecimento e dependência: O caso de uma unidade de média duração e reabilitação", Serviço Social, UTAD orientação de Octávio Sacramento (estágio de licenciatura, outubro 2019 - março 2020).
- Lisa Spinelli, nacionalidade italiana, "Spirituality in Contemporary Europe: Popular Beliefs and Practices among Portuguese Fado Practitioners", Antropologia Social, Universidade de Utrecht, supervisão de Martijn Oosterbaan (principal), coorientação de Eugenia Roussou (no âmbito do CRIA), acolhimento CRIA (estudante visitante de mestrado, 01 de novembro 2020 - 30 de junho 2021).
- Luciana Hartman, nacionalidade brasileira, "Crianças protagonistas: performances narrativas de pequenos imigrantes", Supervisão: Paulo Raposo (investigadora visitante da Universidade de Brasília, período de estadia: 30 de novembro de 2019 a 30 de junho de 2020, acolhimento CRIA)
- Maren Wilmes, nacionalidade alemã, "O Instituto de Odivelas e os Feminismos em Portugal", Sociologia, NOVA FCSH, supervisão de Marta Prista e Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA (estágio de licenciatura, 10 de fevereiro - 29 de maio).
- Maria da Glória Pinto Alves, nacionalidade portuguesa, "Conhecimento e acesso a direitos: a intervenção do Serviço Social nos cuidados de saúde primários", Serviço Social, UTAD orientação de Octávio Sacramento (estágio de licenciatura, outubro 2019 - março 2020).
- Mariana Dias, nacionalidade portuguesa, projeto "E depois da reintrodução? Atitudes e vivências face à presença de lince-ibérico", Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Margarida Lopes-Fernandes, acolhimento LAE-CRIA (estágio de licenciatura, setembro 2019 - fevereiro 2020).
- Maria Manuel Quintela, orientação de duas monografias e dois relatórios de estágio de fim de licenciatura em Enfermagem, ESEL, fevereiro-julho.
- Megan Hooker, nacionalidade britânica, "DNA Barcoding and Phylogenetic Analysis of Western Primate Species using Faecal Samples", Biological Sciences, Cardiff University, orientação de Michael Bruford, coorientação de Isa Pais, sem acolhimento CRIA (estágio de licenciatura, novembro 2019 - abril 2020).
- Melanie Petremont, nacionalidade suíça, Geografia, supervisão de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA (estágio de doutoramento no estrangeiro, 1 de outubro 2020 - 1 de fevereiro 2021)
- Narciso Praia Calussimba, nacionalidade angolana, "O Chiko como um Factor de Unidade Entre os Ovanha. Um Estudo no Município do Cubal", Etno-história, ISCED/HUÍLA, orientação de Helder Alicerces Bahu (trabalho de fim de licenciatura, outubro de 2019 a novembro de 2020).

- Valeria Farina, "Fashion under Construction, Cuba in Dress: Shifting Engagements, Between Ethical Fashion and Moral Economy", Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Raquel Carvalheira, acolhimento CRIA (estágio de licenciatura, 10 de fevereiro - 29 de maio).
- Wang Xiyan, nacionalidade chinesa, "Le processus de patrimonialisation à Taiwan", Antropologia, EHES, supervisão de Frederic Keck e Nélia Dia, sem acolhimento CRIA.

XII. INVESTIGADORES

1 – Integrados

Álvaro Campelo, UMinho, Práticas e Políticas da Cultura
Ambra Formenti, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Amélia Frazão Moreira, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ana Luísa Micaelo, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Piedade, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Santos, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Saraiva, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Anastasios Panagiotopoulos, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Andrea Gaspar, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Anna Fedele, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Antónia Pedroso de Lima, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Antonio Maria Pusceddu, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Bernadette Montanari, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Brian Juan O'Neill, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Carla Almeida, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Alves Costa, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Frois, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Christine Escallier, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Cristina Santinho, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Donizete Rodrigues, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Eduarda Rovisco, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Elizabeth Challinor, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Emília Margarida Marques, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Enrique Bengochea Tirado, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Eugenia Roussou, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Fernando Florêncio, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Fernando Magalhães, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Filipa Alvim, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
Filipe Reis, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Filipe Verde, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Filomena Silvano, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Francesca Cerbini, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Francisca Alves Cardoso, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Francisco Freire, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Francisco Oneto Nunes, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Frédéric Vidal, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Frederico Rosa, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Giacomo Mantovan, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Giulia Cavallo, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Hannah Parathian, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Humberto Martins, UMinho, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês Lourenço, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Jason Keith Fernandes, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Jean-Yves Durand, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Joana Lucas, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura

João Leal, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Jorge Freitas Branco, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Jorge Varanda, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
José Cavaleiro Rodrigues, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
José Gabriel Pereira Bastos, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
José Mapril, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Luís Cunha, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Luís Silva, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Nicolau, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Pequito, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Manuela Ivone Cunha, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Marcos de Araújo Silva, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Margarida Fernandes, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
Margarida Lopes Fernandes, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Maria Cardeira da Silva, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Maria José Fazenda, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Manuel Quintela, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Rosália Guerreiro, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Marina Pignatelli, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Marta Maia, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Marta Prista, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Miguel Moniz, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Miguel Vale de Almeida, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Mónica Saavedra, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
Moustapha Taleb Heidi, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Nélia Dias, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Patrícia Alves de Matos, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Paulo Mendes, UMinho, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Paulo Raposo, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Prista, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Sousa de Almeida, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Peter Anton Zoettl, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Raquel Carvalheira, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Raquel Moreira, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Ricardo Seça Salgado, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Robert Rowland, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Rodrigo Lacerda, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Rosa Maria Perez, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Sandra Assis, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sandra Xavier, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sónia Ferreira, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Sónia Vespeira de Almeida, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Susana Trovão, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Tânia Minhós, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Teresa Fradique, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Teresa Madeira da Silva, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Xerardo Pereiro, UMinho, Práticas e Políticas da Cultura

2 – Integrados não doutorados

Adelina Gomes Domingues, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Afonso de Castro Bento, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Agnela Barros Wilper, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Alexandre Audigane, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Amaya Sumpsi, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Ana Ferreira Santos, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Rita Assunção Araújo, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Ana Rita Costa, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
André Soares, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Arlindo Horta, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Carolina Boldoni, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Carolina Granado Pinto, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Leal, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Cecília Avelino, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Cecília Menduni Luís, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Cristiano Pereira, UMinho, Práticas e Políticas da Cultura
Cristina de Branco, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Cristina Moreno, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Daniela Rodrigues, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
David Malluche, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Diana West, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Dora Rebelo, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Emiliano Dantas, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Fabiana Leonel de Castro, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Fernanda Rivas Oliveira, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Filipa Borges, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filipa Costa, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filipa Soares, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Giulia Panfili, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Glauber Gusmão, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Gonçalo Salvaterra, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês Belo Gomes, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Inês Mestre, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Isa Aleixo Pais, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Martins, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Joana Miguel Almeida, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
João Mineiro, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
José Gurgo e Cirne, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Juliana dos Santos Pereira Moraes, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Julio Sa Rego, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lisa Lazzarini, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Luís Neves Costa, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
Marcela Jaramillo Contreras, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Isabel Machado Lemos, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Maria João Fernandes, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Mariana Silva, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Mariela F. da Silveira, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Marta Lemos, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Nuno Miguel Saraiva, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Nuno Mora, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Paula Barreto Amado, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Antunes, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Pedro Pereira da Silva, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Pedro Pestana Soares, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Raquel Maria Mendes Pereira, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ricardo Mendes Correia, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Ricardo Santos Alexandre, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Rita Jerónimo da Silva, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Rita Lobo Guimarães, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Rita Lopes, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Rita Rodrigues, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Sara Mota, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Simona Tomarchio, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Sónia Ramalho, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Sónia Reis Pinto, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Tânia Madureira, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Tathiane Batista, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Tiago Silveiro de Oliveira, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
Vanessa Iglésias Amorim, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Vera Azevedo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Vera Silva, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano

3 – Colaboradores

Alejandro Limpo González, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Alice Viola, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Ana Gonçalves, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Mourão, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Stela Cunha, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
António Medeiros, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Bruna Coelho, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
Bruno Abrantes, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Caio Novaes, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Carla Queiroz, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Carlos Moreira, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Carmo Daun e Lorena, UMinho, Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Figueiredo, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
Caterina Paiva, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Clara González Cragnolino, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Constança Vieira de Andrade, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Cyril Isnart, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Daniel Maciel, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
Daniela Madanêlo, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Debora Baldelli, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Diana Espírito Santo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Dominique Vidal, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Douglas Santos, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Ema Pires, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Eunice Lopes, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Eva Maria Blum, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Fernando Cruz, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Filipe Ferraz, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Ghali Abdelmajid Beniza, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Helder Alicerces Bahu, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Hellen Bersacola, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ines Hasselberg, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Iolanda Évora, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Irène Strijdhorst dos Santos, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Isabel Marçano, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Israel Guarda, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Bessa, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Sá Couto, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Jonas Amarante, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
José Carlos Pinto da Costa, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
Julieta Vartabedian, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Kelen Pessuto, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Kimberley Hockings, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Laís Rodrigues, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Laura Almodóvar, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Luís M. Porfírio, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Madalena Lobo Antunes, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura

Márcio Antonio Farias de Freitas, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Maria Barthez, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Maria de Jesus Espada, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Helena A. G. Marques, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Matan Shapiro, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Micol Brazzabeni, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Nathalie Antunes Ferreira, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Nuno Porto, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Octávio Sacramento, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Paulo Costa, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Raan-Hann Tan, ISCTE, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Rudney Castro Silva, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Sandra Araújo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Sandra C. S. Marques, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Sandra Oliveira, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Sílvia Raposo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Sofia Sampaio, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura
Telmo H. Caria, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Teresa Costa, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Valerio Simoni Riba, ISCTE, Circulação e Produção de Lugares
Vera Marques, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Vera Marques Alves, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Virtudes Téllez Delgado, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Xénia Venusta de Carvalho, ISCTE, Governação, Políticas e Quotidiano
Zahra Horma, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Zoy Anastassakis, ISCTE, Práticas e Políticas da Cultura