



Pólos Institucionais
[FCSH-UNL | FCT-UC | ISCTE-IUL | UM]

Relatório 2008/2009 **Actividades/Activities**

Apresentação do Centro.....	2
O que fizemos.....	2
Organização / co-organização de eventos - 2008	4
Organização / co-organização de eventos – Janeiro a Junho 2009	9
Projectos propostos pelo CRIA à FCT no último concurso (em avaliação)	12
Projectos propostos por outras instituições com a participação do CRIA (em avaliação)	14
Projectos propostos pelo CRIA a outras instituições (em avaliação)	14
Novas parcerias	14

O Centro em Rede de Investigação em Antropologia é uma unidade de investigação inter-institucional vocacionada para a investigação em antropologia social e cultural. É um centro recém-criado que obteve a classificação de “Muito Bom” no último exercício de avaliação da FCT e resulta da fusão de duas anteriores unidades de I&D da FCT também avaliadas com “Muito Bom” — o Centro de Estudos de Antropologia Social (CEAS/ISCTE) e o Centro de Estudos de Migrações e Minorias Étnicas (CEMME/FCSH-UNL). A estas duas anteriores unidades reconhecidas pela FCT juntaram-se outros centros e grupos de investigação (CEEP/FCSH-UNL, ETNA/FCSH-UNL) e grupos de investigadores do Centro de Investigação em Antropologia (CIA/FCT-UC) e do Núcleo de Estudos de Antropologia (NEA/UM), bem como outros investigadores sem filiação a qualquer unidade de investigação.

Em termos funcionais o CRIA está dividido em quatro pólos institucionais, localizados em quatro instituições de ensino superior (ISCTE-IUL, FCSH-UNL, FCT-UC, UM). Cada pólo desenvolve de forma autónoma as suas actividades promovendo também actividades conjuntas com outras unidades de investigação e ensino/formação. Os interesses científicos dos investigadores que compõem esta nova unidade de I&D agregam-se em quatro linhas temáticas:

- Identidades Sociais e Diferenciação - *Social Identities and Differentiation*
- Práticas e Políticas da Cultura - *Culture: Practices, Politics, Displays*
- Migrações, Etnicidade e Cidadania - *Migrations, Ethnicity, Citizenship*
- Poder, Saberes, Mediações - *Power, Knowledge, Mediations*

As linhas de investigação permitem agregar e cruzar os interesses dos investigadores distribuídos pelos quatro pólos institucionais. Assim, promove-se o diálogo e a cooperação entre grupos e entre pólos de forma a criar uma plataforma multi-vocal que permita, por um lado, contribuir para o avanço do conhecimento em cada uma das quatro linhas temáticas e, por outro lado, promover o avanço do conhecimento na antropologia social e cultural de forma alargada.

O que fizemos

Este primeiro ano de actividade do CRIA constituiu um grande desafio. Para além de a nova estrutura ter assegurado a continuidade dos trabalhos em projectos, redes internacionais e actividades de divulgação científica que estavam em curso nas estruturas organizacionais anteriores foram lançadas todas as bases de funcionamento deste centro inter-institucional:

- Foram elaborados, aprovados e aplicados os estatutos do CRIA;
- Foram implementados os procedimentos administrativos de centralização do trabalho de secretariado e contabilidade da nova estrutura orgânica, tendo sido contratada mais uma pessoa para o quadro administrativo que simultaneamente é assistente editorial da Etnográfica;
- Foi construída a nova imagem do CRIA: logótipo;
- Foi construído e dinamizado o novo *site* do CRIA;
- O pólo institucional do CRIA na FCSH-UNL inaugurou um espaço de trabalho para os seus investigadores e o seu acervo bibliográfico integrou o Centro de Documentação comum a todos os centros de investigação daquela faculdade, que em breve poderá ser usado por todos os investigadores do CRIA;

- Foram celebrados os protocolos com as quatro instituições universitárias em que estão integrados os pólos do CRIA;
- Foram elaborados vários regulamentos internos indispensáveis ao bom funcionamento das actividades dentro do CRIA (regulamento eleitoral, regulamento de atribuição de verbas a investigadores, normas de funcionamento interno – secretariado e contabilidade);
- Tivemos um número excepcional de candidaturas de projectos de investigação no último concurso da FCT em todos os domínios científicos (foram submetidos 17 projectos);
- No último concurso de bolsas de pós-doutoramento foram atribuídas 6 bolsas a pós-doutorados do CRIA (perfazendo neste momento um total de 19 bolseiros de pós-doutoramento);
- Fizemos uma candidatura ao programa Ciência 2008 e foram-nos atribuídos os 4 lugares que solicitámos. Neste momento o CRIA tem 8 doutorados contratados como investigadores;
- Organizámos 30 eventos de divulgação científica (seminários, conferências, palestras e colóquios).
- A passagem da *Etnográfica* a revista do CRIA torna-se efectiva no primeiro número de 2009, a sair em Maio.
- Como resposta ao aumento do número de artigos submetidos, a *Etnográfica* passará a ter 3 números anuais.
- Ao longo deste primeiro ano as equipas de cada uma das linhas temáticas reuniram os seus investigadores e promoveram actividades de construção de dinâmicas internas que constituem a base do trabalho futuro que desenvolverão em conjunto.

	<p>SEMINÁRIO “Na rua ninguém manda! Histórias de crianças de rua em Cabo Verde” Com Lorenzo Bordonaro e Redy Wilson Lima 29 Janeiro 2008, 3:00pm FCSH-UNL, Aud. 2, Torre B, 3º piso Organização: NEA/CEMME/CRIA</p>
	<p>FÓRUM INTERNACIONAL FIMAM - Foro de Investigadores sobre el Mundo Árabe y Musulmán. 11º Encontro en Lisboa 1-2 Fevereiro 2008 FCSH-UNL, Auditório 2</p>
<p>SEMINÁRIO "Rituels d'hiver avec masques. Réinvention culturelle et performance : un cas portugais" (Org. Jean-Yves Durand) 08 Fevereiro 2008 Institut d'Ethnologie Méditerranéenne et Comparative (IDEMEC), Aix-en-Provence</p>	
<p>WORKSHOP “Materialidades e Consumos” (workshop) – 5 Fev 2009 Org. Marta Rosales e Emília M. Marques Moderador: Marinús Pires de Lima Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais Braga, de 4 a 7 de Fevereiro de 2009</p>	
	<p>PALESTRA "Candomblé: possessão e sacrifício", com o prof. Fernando Giobellina Brumana 12 Março 2008, 05:00 pm FCSH-UNL, Aud. 1, Torre B, 1º Piso</p>



SEMINÁRIO LIVRE

“Vozes Femininas no espaço Literário: do passado ao presente”
 Inocência Mata convida Ana Paula Tavares
 11 Março 2008, 03:00 pm
 FCSH-UNL, Aud. 1, Torre B, 1º Piso
 Organização: NEA/CEMME/CRIA



SEMINÁRIO

“ZAPATISMO, PODER E ESTADO”
 Com John Holloway
 9 Abril 2008, 06:00pm
 ISCTE, Auditório B203



SEMINÁRIO LIVRE

“Jovens Negros, Associativismo e Cultura Expressiva”
 Oradores convidados: Otávio Raposo (ISCTE), Nuno Santos (dirigente associativo da KHAPAZ) e Sónia Borges (dirigente associativa da ENCONTROS).
 FCSH-UNL, 15 de Abril 08
 Organização: NEA/CEMME/CRIA



COLÓQUIO

Antropologia, Cinema e Sentidos: III Encontros da Primavera de Miranda do Douro – “Antropologia e Direitos Humanos”
 Miranda do Douro, 6-10 Junho 2008



PROECÇÃO E DEBATE DE FILME

“Oxalá Cresçam Pitangas”
 Oradores convidados: Kiluange Liberdade (co-realizador) e Sónia Ferreira (CEEP/CEMME/CRIA).
 FCSH-UNL, 3 de Junho 08
 Organização: NEA/CEMME/CRIA



CONGRESSO INTERNACIONAL

Os Combates de Animais: História e etnografia de uma "tradição", antropologia da constituição do "intolerável".

Ecomuseu de Barroso (pólo de Salto) e Pavilhão multiusos.

24 -26 Outubro 2008, Montalegre

Aula Aberta

Desenvolvimento e variantes das arquitecturas de fundação fascista



Por

Romeo Carabelli,
arquitecto e geógrafo, investigador na Universidade de Tours

Dia 26 de Novembro às 18h, sala 05 - Rch Bloco A
*No âmbito do Mestrado em Antropologia / Culturas em Cena e Turismo.



AULA ABERTA

“Desenvolvimento e variantes das arquitecturas de fundação fascista”

Romeo Carabelli (arquitecto e geógrafo, investigador na Universidade de Tours)

FCSH-UNL, 26 Novembro, 18h

Sala 05 – r/c Bloco A

(com o apoio do CRIA, no âmbito do Mestrado em Antropologia/Culturas em Cena e Turismo da FCSH-UNL)

Aula Aberta*

Fala-me de ti: representações da diversidade cultural nas práticas coreográficas actuais

Por Maria José Fazenda
Escola Superior de Dança/CRIA



Dia 5 de Dezembro às 18h
FCSH-UNL, Av. Berna 26-C
Sala 05, Rch/ Torre A

* No âmbito do Mestrado em Antropologia / Culturas em Cena e Turismo.



AULA ABERTA

“Fala-me de ti: representações da diversidade cultural nas práticas coreográficas actuais”

Maria José Fazenda (Escola Superior de Dança / CRIA)

FCSH-UNL, 5 Dezembro 2009, 18h

Sala 5, r/c Torre A

(com o apoio do CRIA, no âmbito do Mestrado em Antropologia/Culturas em Cena e Turismo da FCSH-UNL)

**PROJEÇÃO DE DOCUMENTÁRIO
e DEBATE**



dia 11 de Dezembro
às 18 horas

AUDITÓRIO

TORRE B – 1º PISO

Faculdade de Ciências Sociais e
Humanas - UNL

moderador

José Gabriel Pereira Bastos

comitadas

Catarina Alves Costa

ORGANIZAÇÃO
NÚCLEO DE ESTUDOS AFRICANOS - NEAC/CEMME/CRIA

CONTACTOS
neac@unl.pt | 213620200 | 969121899

SINOPSE Todas as vezes imaginamos nas tradições de Euzé-
rio (torre) fotografias etnológicas sobre-entendidas, no âmbito
de interação entre os Estados de Cabo Verde e Portugal.
Dizem a serem das etnias, a cultura dos seus habitantes, mas
esta não passa pelo conhecimento de uma cultura que sempre
se encontra presente. Como é então esse conhecimento e como
é esse conhecimento de um Estado em relação ao outro? E como
é esse conhecimento de um Estado em relação ao outro? (Duração Aproximada: 20')

debate com os autores

ANTÓNIO SANTA MARIA Licenciatura em Ciências da
Vida e Comunicação Biológica pela Universidade Lusitana de
Humanidades e Psicologia (ULH). Realiza dois documentários
sobre Cabo Verde e o mundo africano.

REDY WILSON LIMA Licenciada em Arte e Mestrada em Ciências
da Comunicação, na área de Políticas Públicas e Estratégia de
Marketing Social, pela Universidade Nova de Lisboa. É autora de
vários artigos de opinião e de livros de não ficção.

José Luís Hopffer Almada Sociólogo, jornalista e crítico literário com várias publi-
cações no domínio da cultura e da literatura contemporânea. De entre as suas principais publicações destaca-
ram-se: *Arquiteturas da Escrita* (de José Luís Hopffer Almada), *Arquiteturas da Escrita* (de José Luís Hopffer Almada) e
Arquiteturas da Escrita (de José Luís Hopffer Almada). É também autor de vários artigos de opinião e de livros de não ficção.

Catarina Alves Costa Realizadora e professora no Departamento de Antropologia da
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, onde leciona na disciplina de
Antropologia, História e Etnologia. Tem realizado documentários sobre temas sociais e culturais, nomeadamente:
Arquiteturas da Escrita (de José Luís Hopffer Almada), *Arquiteturas da Escrita* (de José Luís Hopffer Almada) e
Arquiteturas da Escrita (de José Luís Hopffer Almada).

José Gabriel Pereira Bastos (FCSH-UNL, Coordenador NEA / CEMME / CRIA)

Catarina Alves Costa Realizadora e professora no Departamento de Antropologia da
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, onde leciona na disciplina de
Antropologia, História e Etnologia. Tem realizado documentários sobre temas sociais e culturais, nomeadamente:
Arquiteturas da Escrita (de José Luís Hopffer Almada), *Arquiteturas da Escrita* (de José Luís Hopffer Almada) e
Arquiteturas da Escrita (de José Luís Hopffer Almada).

José Luís Hopffer Almada Sociólogo, jornalista e crítico literário com várias publi-
cações no domínio da cultura e da literatura contemporânea. De entre as suas principais publicações destaca-
ram-se: *Arquiteturas da Escrita* (de José Luís Hopffer Almada), *Arquiteturas da Escrita* (de José Luís Hopffer Almada) e
Arquiteturas da Escrita (de José Luís Hopffer Almada). É também autor de vários artigos de opinião e de livros de não ficção.

REDY WILSON LIMA Licenciada em Arte e Mestrada em Ciências
da Comunicação, na área de Políticas Públicas e Estratégia de
Marketing Social, pela Universidade Nova de Lisboa. É autora de
vários artigos de opinião e de livros de não ficção.

Catarina Alves Costa Realizadora e professora no Departamento de Antropologia da
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, onde leciona na disciplina de
Antropologia, História e Etnologia. Tem realizado documentários sobre temas sociais e culturais, nomeadamente:
Arquiteturas da Escrita (de José Luís Hopffer Almada), *Arquiteturas da Escrita* (de José Luís Hopffer Almada) e
Arquiteturas da Escrita (de José Luís Hopffer Almada).

José Gabriel Pereira Bastos (FCSH-UNL, Coordenador NEA / CEMME / CRIA)

PROJEÇÃO DO DOCUMENTÁRIO

“Redefinições”

Com a presença dos realizadores António Santa Maria e Redy Wilson Lima.

Oradores convidados: Catarina Alves Costa (FCSH/UNL, Apordoc) e José Luís Hopffer Almada.

FCSH-UNL, 11 de Dezembro 2008

Organização: NEA/CEMME/CRIA



kula [kursos, livres, antropologia]

CURSOS LIVRES

KULA – cursos, livres, antropologia

“Metodologias Visuais Aplicadas à Investigação”

Com Sandra Marques e Fernando Sousa, 1 e 8 Março 2008

“Escrita Etnográfica”

Com Susana Durão e Gonçalo Praça, 4-5 Abril 2008

“Associativismo Imigrante: Experiências na Imigração”

Com Cristina Santinho e Iolanda Évora, 31 Maio 2008

“Antropologia e Filosofia”

Com Vítor Mota, 4, 11, 18, 28 Junho 2008

**Cultura
fora**

CULTURA FORA

Conversa sobre leis, instituições e património imaterial.

Com Paulo Costa (I.C.M.)

11 Março 2008, 02:00 pm

FCSH-UNL, S. 304, Torre A, 3º Piso

Conversa sobre a candidatura do FADO a património da Humanidade.

Com Pedro Félix (INET-FCSH)

27 Junho 2008, 06:00 pm

Livraria Fabula Urbis

Conversa sobre cidades e culturas.

Com António Pinto Ribeiro (programador cultural da Fundação Calouste Gulbenkian)

7 Novembro 2008, 06:00 pm

FCSH-UNL, Auditório 1, Torre B 1º andar

<p style="text-align: center;">CONFERÊNCIA</p> <p style="text-align: center;">Writing Sites: writings from 9/11, New York 2001</p> <p style="text-align: center;">BÉATRICE FRAENKEL Antropóloga – EHESS (Paris)</p> <p style="text-align: center;">29 de Abril - 14h30 ISCTE (Aud. B203, Ed. II)</p> <p style="text-align: center;">Entrada Livre</p> <p>Organização:</p> <p>Apoios:</p>	<p>CONFERÊNCIA</p> <p>“Writing Sites: writings from 9/11, New York 2001”</p> <p>Béatrice Fraenkel</p> <p>29 de Abril, 14h30, Auditório B203 (Ed. II, ISCTE)</p> <p>Organização:</p> <p>Centro de Investigação e Estudos de Sociologia</p> <p>Centro em Rede de Investigação em Antropologia</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEMINÁRIO
PENSAMENTO CRÍTICO CONTEMPORÂNEO
 “A economia para além da economia”
 ISCTE, 7 de Maio a 11 de Junho de 2009
 Auditório B203 (Edifício II)
 2^{as} e 5^{as} das 19h às 20h30
 Organização:
 Centro em Rede de Investigação em Antropologia
 UNIPOP

	<p>COLÓQUIO</p> <p>“Vozes da Revolução”</p> <p>ISCTE, 6, 7 e 8 de Maio de 2009</p> <p>Organização:</p> <p>Centro de Estudos de História Contemporânea Portuguesa</p> <p>Centro em Rede de Investigação em Antropologia</p> <p>Instituto de História Contemporânea</p> <p>Associação 25 de Abril</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COLÓQUIO
 Antropologia, Cinema e Sentidos: IV Encontros da Primavera de Miranda do Douro
 28-31 Maio 2009
 Locais: UTAD | Auditório do Pavilhão Multiusos | Arribas do Douro | Museu da Terra de Miranda | Casa da Cultura Mirandesa

Organização: UTAD | CRIA

Apoios: Município de Miranda do Douro | UTAD | CRIA | AEPGA | Junta de Freguesia de Atenor | Junta de Freguesia de Miranda do Douro



CICLO DE CINEMA

“Gadjo é gadjo. Cigano é cigano”

Colectivo Cultural Bacalhoeiro
Várias sessões – Maio de 2009

IMISCOE

International Migration,
Integration & Social Cohesion

Interethnic Relations: Multidisciplinary Approaches

13 - 15 May, 2009 | Lisbon, Portugal

The conference aims to shed new conceptual and theoretical light on the perspective of interethnic relations in migration and integration research. The subject is approached in a broad way, bringing together scholars from different disciplines in the social and behavioural sciences and history, incorporating the gamut of interests pursued, and simultaneously providing focus by offering a format in which a variety of themes, perspectives and modalities of collaboration are articulated.

Website colóquio: <http://imiscoecrosscluster.weebly.com/>

Website IMISCOE: <http://www.imiscoe.org/>

Projectos propostos pelo CRIA à FCT no último concurso (em avaliação)

Área de Estudos: Ciências Sociais

Referência do Projecto	Título/Title	Investigador Responsável
PTDC/CS-ANT/098891/2008	Risco e Sida - Representações em relação ao teste de diagnóstico do VIH Risk and AIDS. Representations about the diagnostic testing for HIV	Marta Antunes Maia
PTDC/CS-ANT/100037/2008	Ritual, Etnicidade e Transnacionalismo: as Festas do Espírito Santo na América do Norte Ritual, Ethnicity and Transnationalism: Holy Ghost Festivals in North America	João Aires Freitas Leal
PTDC/CS-ANT/101179/2008	Imigrantes e serviços de apoio social: tecnologias de cidadania em Portugal Immigrants and the social care sectors: technologies of citizenship in Portugal	Chiara Gemma Pussetti
PTDC/CS-ANT/101211/2008	Diáspora Religiosa Brasileira: uma cartografia no espaço português e digital Religious Brazilian Diaspora: a cartography in the Portuguese and digital space	Donizete Aparecido Rodrigues
PTDC/CS-ANT/101340/2008	Organização e produções culturais do espaço pedagógico The organisation and cultural productions of the pedagogical space	Christine Escallier
PTDC/CS-ANT/101626/2008	Coisas em Movimento. Os Objectos nas relações com a origem em contexto migratório. Traveling Things. Objects and relations with origin in migration context.	Marta Rodrigues Vilar Rosales
PTDC/CS-ANT/101791/2008	Conflitos e Percepção do Ambiente em Áreas Protegidas. Uma antropologia (aplicada, convencional e visual) dos indivíduos humanos, dos indivíduos animais e sua relação com a paisagem e o território em três contextos de área protegida. Conflicts and perception of environment in natural protected areas. An (applied, conventional and visual) anthropology of human individuals, animal individuals and their relation with landscape and territory in three natural protected areas.	Humberto Miguel dos Santos Martins
PTDC/CS-ANT/102343/2008	As relações familiares dos imigrantes em disputa: agencialidades "internas", debates mediáticos e práticas políticas Immigrant families in dispute: "internal" agencies, media debates and	Susana Salvaterra Trovão Pereira Bastos

	political practices	
PTDC/CS-ECS/104544/2008	A Bioética em acção Bioethics in action	Luís Fernando Gomes da Silva Quintais
PTDC/CS-ANT/099094/2008	Lógicas do Colonialismo Português. Espaço e Sociedade na Ásia do Sul Logics of Portuguese Colonialism. Space and Society in South Asia	Rosa Maria de Figueiredo Perez
PTDC/CS-ANT/098930/2008	Controlo e resistência em meio Urbano - O Bairro Alto como estudo de caso etnográfico Control and Resistance in urban settings - Bairro Alto as an ethnographic case-study	Ricardo Marnoto de Oliveira Campos

Área de Estudos: Estudos Africanos

Referência do Projecto	Título/Title	Investigador Responsável
PTDC/AFR/100646/2008	Recordar uma Doença Esquecida - Uma Visão Histórico-Antropológica da Tripanossomíase Humana Africana (Doença do Sono) em Angola, ca. 1900- presente. Recalling a Neglected Disease - An Historical-Anthropological view of Human African Trypanosomiasis (Sleeping Sickness) in Angola, ca. 1900s - present.	Jorge Filipe de Sousa Varanda Preces Ferreira

Área de Estudos: História – Herança Cultural

Referência do Projecto	Título/Title	Investigador Responsável
PTDC/HIS-HEC/098079/2008	A formação de lugares turísticos em Portugal (1870-1960) Transformação, percepção e uso do espaço urbano. The making of tourist places in Portugal (1870-1960) Transformation, perception and use of urban space.	Frédéric Vidal

Projectos propostos por outras instituições com a participação do CRIA (em avaliação)

Referência do Projecto	Título/Title	Investigador Responsável	Instituição Proponente
PTDC/CS-ANT/102862/2008	A Invisibilidade da morte em populações imigrantes em Portugal: vulnerabilidades e gestões transnacionais. The invisibility of death among immigrant populations in Portugal: vulnerabilities and transnational managements.	Maria Clara Ferreira de Almeida Saraiva	Instituto de Investigação Científica e Tropical (IICT/MCTES)
PTDC/CS-ANT/097943/2008	Lugares na cidade. A negociação da vida urbana. People and Places. Negotiating the Urban Life	Maria da Graça Índias Cordeiro	Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES/ISCTE)
PTDC/CS-SOC/099671/2008	Dinâmicas rurais: desigualdades, mobilidades e identidades. Rural dynamics: inequalities, mobilities and identities.	Renato Miguel Emídio do Carmo	Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES/ISCTE)

Projectos propostos pelo CRIA a outras instituições (em avaliação)

Referência do Projecto	Título/Title	Investigador Responsável	Instituição
n/a	Jill Rosemary Dias: Acervo documental, bibliográfico e fotográfico	Maria dos Anjos Maltez Cardeira da Silva	Fundação Calouste Gulbenkian

Novas parcerias

O CRIA é parceiro da MEMORIAMEDIA e-Museu de Património Imaterial na comemoração do Dia Internacional de Histórias de Vida (16 de Maio de 2009).

No âmbito desta parceria será disponibilizado em www.memoriamedia.net o vídeo "O CRIA e as Histórias de Vida" com os contributos de Brian O'Neill e Elsa Lechner, investigadores do CRIA.