

Relatório de atividades

2018

O CRIA	2
I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS	3
1 – Continuidade dos objetivos gerais do CRIA	3
2 – Atividade dos Grupos de Investigação, Linhas Temáticas e Laboratórios	13
II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO.....	26
1 – Projetos financiados no âmbito do CRIA	26
2 – Participação de investigadores do CRIA em projetos financiados no âmbito de outras instituições.....	27
3 – Projetos individuais de investigadores integrados do CRIA.....	31
4 – Candidaturas a financiamento com envolvimento do CRIA	34
III. PUBLICAÇÕES	38
1 – Artigos em revistas nacionais	38
2 – Artigos em revistas internacionais	38
3 – Autoria de livros em editoras nacionais	43
4 – Autoria de livros em editoras internacionais.....	43
5 – Organização de livros em editoras nacionais	43
6 – Organização de livros em editoras internacionais.....	44
7 – Organização de dossiês em revistas nacionais	44
8 – Organização de dossiês em revistas internacionais	44
9 – Capítulos de livros em editoras nacionais	44
10 – Capítulos de livros em editoras internacionais.....	46
11 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros nacionais	49
12 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros internacionais	49
13 – Outras publicações nacionais	50
14 – Outras publicações internacionais.....	52
IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS	54
V. ESTRUTURAS DIGITAIS	54
VI. EXPOSIÇÕES	55
VII. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS)	56
1 – Comunicações em encontros nacionais	56
2 – Comunicações em encontros internacionais.....	60
VIII. COLABORAÇÃO EM ATIVIDADES DE INSTITUIÇÕES ACADÉMICAS.....	76
IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE.....	83
X. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS.....	92
1 – Encontros no CRIA	92
2 – Encontros científicos de âmbito nacional.....	93
3 – Encontros científicos de âmbito internacional	93
XI. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA	97
1 – Orientação de teses de mestrado concluídas.....	97
2 – Orientação de teses de mestrado em curso.....	99
3 – Orientação de teses de doutoramento concluídas	104
4 – Orientação de teses de doutoramento em curso.....	105
5 – Supervisão de pós-doutoramento	113
6 – Outras orientações e supervisões.....	114
XII. INVESTIGADORES	117
1 – Integrados.....	117
2 – Colaboradores	118

Constituído em 2007, o Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) é uma unidade interuniversitária de I&D, classificada com Muito Bom nas avaliações internacionais de unidades de I&D de 2007 e 2013 promovidas pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT).¹ O CRIA organiza-se em polos, sediados nas quatro instituições universitárias que o constituem (NOVA FCSH, ISCTE-IUL, U. Coimbra e U. Minho). Este funcionamento articulado em rede permite que se partilhem recursos indispensáveis à gestão, captação de fundos e divulgação das atividades de investigação, ensino e transferência de conhecimento, estimulando ainda a mobilidade dos investigadores do CRIA entre as diferentes instituições.

No CRIA a investigação organiza-se em torno de 4 grupos que agregam investigadores dos diferentes polos institucionais e dialogam em torno de três eixos — desigualdade e poder; inovação cultural e criatividade social; antropologia como envolvimento crítico na sociedade. Os grupos constituem-se a partir de quatro temas: (1) Circulação e Produção de Lugares, (2) Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia, (3) Governança, Políticas e Quotidiano, (4) Práticas e Políticas da Cultura. Complementarmente, estão definidas 3 linhas temáticas (Antropologia da Saúde; NAVA – Núcleo de Antropologia Visual e da Arte; AZIMUTE – Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos; 2 núcleos (Antropologia da Religião; Recursos Informais, Estado e Capital Social) e 4 laboratórios (Laboratório AudioVisual; Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental (LAE); Laboratório Jill Rosemary Dias; Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana (LABOH). Ao longo dos seus anos de atividade, o CRIA tem promovido uma rede transnacional de investigação em antropologia que maximiza recursos e capacidades antes dispersos e se traduz numa maior profundidade científica aos níveis teórico, metodológico e temático. Simultaneamente, o CRIA tem consolidado o seu envolvimento em diversos projetos e programas de investigação teórica e aplicada, financiados nacional e internacionalmente, como instituição parceira ou de acolhimento.

Em paralelo à investigação, o CRIA incentiva a organização de encontros científicos e atividades diversas fora da academia e promove a edição de publicações. Estas ações favorecem a difusão da investigação e o diálogo com sociedade civil, além da divulgação da investigação. Constituído por quatro universidades, o CRIA tem ainda como missão o estreitamento das relações entre investigação e formação, organizando cursos e atividades relacionadas com o ensino, para além de acolher estudantes de diferentes ciclos do ensino superior, contribuindo para a sua integração na comunidade científica.

O CRIA defende a relevância da investigação fundamental da antropologia no sentido de uma compreensão diferenciada dos mundos sociais e culturais. A participação no domínio público contribui para a tomada de decisões públicas e políticas baseadas no conhecimento científico. A base deste compromisso é a procura de condições justas e criativas para sociedades mais inclusivas e sustentáveis, a partir da reflexão sobre os riscos sociais, culturais e naturais. Reconhecendo o potencial da cultura como forma de empoderamento, o CRIA investe na colaboração com aqueles que a promovem de forma inovadora, como um meio para construir melhores condições para as comunidades.

¹ Já em 2019, o CRIA foi avaliado por um painel internacional (avaliação promovida pela FCT) com a classificação de Muito Bom.

I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS

1 – Continuidade dos objetivos gerais do CRIA

O CRIA é a principal unidade de investigação em Antropologia em Portugal, realizando uma abordagem independente na produção de conhecimento, liberta de constrangimentos de perspetivas e ritmos impostos pela urgência política. Comprometido com a investigação prolongada como base para inovação teórica, o CRIA garante, por essa via, a originalidade nas suas contribuições teóricas e empíricas para a produção de conhecimento e sua aplicação.

Encontrando-se consolidado no estudo do contexto português, a investigação aporta uma sólida contribuição para o conhecimento da dinâmica social de diferentes contextos geográficos, dos quais se destacam países de língua portuguesa - Brasil, Angola, Cabo Verde, Moçambique - afirmando-se também noutros contextos, tais como Índia, Malaca, Bangladesh; Norte de África (SAHEL). Incentivando a interdisciplinaridade e a coordenação dos subcampos disciplinares, o CRIA promove análises comparativas e transversais em diferentes escalas espaciais e históricas.

As atividades de 2018 consolidaram o projeto estratégico aprovado pela FCT, a saber: a) promover a investigação de qualidade; b) encorajar a internacionalização da investigação e a disseminação dos resultados; c) reforçar a conexão ciência e sociedade e assim a cultura científica; d) simplificar as trocas interinstitucionais em pós-graduações e formação avançada em antropologia.

As atividades do CRIA desenvolveram-se nos seguintes âmbitos:

1. Investigação
2. Internacionalização
3. Publicações
4. Edições
5. Divulgação científica
6. Relação com a comunidade
7. Formação avançada

(1) INVESTIGAÇÃO

Em 2018 o CRIA contou com 76 investigadores doutorados integrados, entre eles 27 investigadores pós-doc – 13 com bolsa de pós-doutoramento individual com financiamento da FCT, 4 com bolsa de pós-doutoramento com financiamento próprio e 2 com bolsas no quadro de projetos liderados pelo CRIA. Destes, 10 passaram a contrato no âmbito da Norma Transitória DL57/2016. Contratámos 5 investigadores/as através do programa Investigador FCT. O CRIA é instituição de acolhimento de 68 doutorandos.

O CRIA procura, permanentemente, integrar e contribuir para formar novas gerações de investigadores/as. O acolhimento de doutorandos e bolseiros pós-doutorados é feito a partir de uma seleção prévia dos candidatos, que poderão participar em concursos tendo o CRIA como instituição de acolhimento.

Os investigadoras/es do CRIA coordenaram e lideraram as equipas de 11 projetos de investigação financiados e integraram equipas de outros 12 projetos financiados no âmbito do CRIA, sendo estes suportados por instituições nacionais – FCT, Câmara Municipal de Lisboa (BIPZIP), Alto Comissariado para as Migrações – e programas e instituições internacionais – FAMI, FEDER, Agence Nationale de la Recherche (França), Ministère de la Culture et de la Communication (França), HERA-JRP-Uses of the Past, LabexMed, H2020 (MSCA e ERC), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Espanha).

O CRIA tem-se empenhado em multiplicar o seu envolvimento, como instituição de acolhimento ou parceira, em redes científicas, programas e projetos de investigação interdisciplinares, interinstitucionais e internacionais. O CRIA incentiva candidaturas a financiamentos, através da divulgação sistemática de *calls* específicos às competências dos investigadores/as, reforçando o apoio técnico e administrativo às candidaturas e programando estímulos para a promoção de novas candidaturas.

Em 2018 foram submetidas 14 candidaturas de projetos a financiamento nacional (8 das quais como proponente e 6 como participante – total de aprovações 5) – Direção-Geral das Artes, FAMI, Câmara Municipal de Lisboa (BIPZIP, RAAML e EGEAC), Instituto Camões, Fundação Calouste Gulbenkian e Instituto do Cinema e do Audiovisual – e de outras 18 a financiamento internacional (9 como proponente, 9 como participante – total de aprovações 4) – Comissão Europeia – European Remembrance, GENDER-NET+, H2020- Marie Curie, Europe for Citizens, National Geographic Society, The Mohamed bin Zayed Species Conservation Fund, Darwin Initiative, Volkswagen Foundation, L'Agence Nationale de la Recherche, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

Para além dos projetos de investigação nacionais e internacionais em equipa, o CRIA acolheu ainda em 2018 largas dezenas de projetos de investigação individual, sendo 48 de doutoramento (dos quais 36 financiados através de bolsas FCT, 3 de bolsas da CAPES, Brasil, 1 do ISCTE-IUL e 1 Marie Curie), 13 de pós-doutoramento (com financiamento FCT) e 5 projetos de investigadores doutorados contratados. Em 2018, o CRIA apoiou ainda um total de 11 candidaturas de projetos individuais de doutoramento a financiamento pela FCT, tendo sido aprovadas 3 bolsas.

O centro atribuiu duas bolsas de investigação (2 BI) no quadro do Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental e do Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana, contribuindo para inclusão de investigadores/as juniores e dinamizando da investigação laboratorial CRIA.

O CRIA acolheu 17 investigadoras/es visitantes, maioritariamente do Brasil (Universidade Estadual do Piauí, Universidade Federal da Bahia, FAPESP, Universidade Federal Fluminense e além destas CNRS e University of Colorado Boulder) que contribuíram não apenas para a investigação desenvolvida no seio do CRIA como também para a sua articulação e interação com a que foi produzida noutras unidades de Investigação nacionais e internacionais. Ainda no decorrer deste ano, 32 investigadores/as concorreram ao concurso de estímulo do emprego científico da FCT pelo CRIA.

Adicionalmente, os investigadoras/es do CRIA participaram, a título individual, em diferentes projetos de investigação liderados por outras instituições e programas financiados por instituições nacionais – FCT, Alto Comissariado para as Migrações, Câmara Municipal do Funchal, Câmara Municipal de Valongo – e internacionais – ERC Grants, H2020, LABEX, FEDER, Fundação Aga Khan, Programa Transfronteiriço Espanha-Portugal, Ministerio da Economia y Competitividad (Espanha), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Espanha), Instituto da Biodiversidade e das Áreas Protegidas (Guiné-Bissau).

Os temas de investigação desenvolvidos no âmbito do CRIA são pertinentes tanto ao nível da sua adequação às realidades sociais, culturais e políticas contemporâneas – migrações, exclusão social, religião refugiados, saúde, vigilância, economia formal e informal, família, género, religião, sistema prisional, ambiente, turismo, *media*, cultura material, culturas visuais, museologia, património material e imaterial, arte e performance – quanto ao nível da sua inserção nos *fora* teóricos internacionais, onde o CRIA se encontra bem representado (ABA, EASA, SIEF, MESA, AAA, ASA, etc.). Esta diversidade de temas e aproximações teóricas, bem como a multiplicação de contextos nacionais e internacionais sobre os quais se debruça, faz da antropologia produzida no CRIA uma antropologia contemporânea e vibrante. Transversais aos grupos de investigação que os enquadram, as linhas temáticas, núcleos e laboratórios desempenham um papel importante na inspiração de

abordagens inovadoras a estes temas, ao mesmo tempo que facilitam a aproximação à sociedade civil.

(2) INTERNACIONALIZAÇÃO

Numa linha de continuidade com os anos anteriores, o CRIA procurou, em 2018, reforçar a sua internacionalização através de:

a) Organização de 27 eventos internacionais e organização de 14 painéis em diferentes congressos internacionais (ver ponto XI);

b) Colaboração com organizações académicas e científicas de diferentes países através de estadias de membros do CRIA, como investigadores e professores visitantes, em diversas universidades e instituições, como, por exemplo, Saint-Andrews University (Escócia), Universidade de Barcelona (Itália), Universidade Autónoma de Madrid (Espanha), Brown University (EUA), Universidade Estadual do Pará e Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil).

c) Participação em conselhos científicos e executivos de redes e organizações científicas internacionais: International Society for Academic Research on Shamanism; Association Internationale des Sociologues de Langue Française; Associação Internacional de Semiótica do Espaço; LusOpenEdition; Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán; Associação de Brazilianistas na Europa; Unité de Recherches Migrations et Sociétés; European Communication Research and Education Association (grupo de trabalho TWG Visual Cultures); UNESCO (grupo de trabalho paara a salvaguarda do património cultural imaterial) REDES: CRAFT-Contemporary Religions and Faiths in Transition; Le réseau LIEU; HOAN-History of Anthropology Network da EASA; Rede Internacional de Orientalismos Periféricos; EAAS-European Alliance for Asian Studies; BÉROSE: Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe; Musée Ethnologique de Salagon, Mane (França); International Society for Ethnology and Folklore – SIEF); em redes internacionais de excelência (de que se destaca a representação nacional na Ação COST TU1401. Conselhos científicos e editoriais de revistas internacionais: *Cadernos de arte e antropologia*, *International Journal of Osteoarchaeology*; *Revista Argentina de Antropologia Biológica*; *American Journal of Physical Anthropology*; *International Journal of Paleopathology*; *Archaeological and Anthropological Journal*; *DADA – Rivista di Antropologia Post-Globale*; *Disparidades – Revista de Antropologia*; *Revista de Antropología Social*; *Avá-Revista de Antropologia*; *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*; *Revista da Universidade de São Paulo*; *Anthrovision online Journal of VANEASA*; *Journal of Cultural Analysis and Social Change*; *SHaman-Journal of the International Society for Academic Research on Shamanism*; *Lusotopie*; *Ethnologie Française*, *Horizontes Antropológicos*; *Public Anthropologist*; *Análise Social*; *Ethnography*. Painéis de avaliação internacionais: UNESCO – Órgão de Avaliação da Convenção da Salvaguarda do Património Cultural Imaterial; ERC Advanced Grants; Marie Curie; FRS-FNRS; SIEF. Steering committees e consultoria: United Nations Commission for Gender Equality and Women's Empowerment (UN Women), South Asian Democratic Forum (SADF), Fundo de Ciência Austríaco (FWF), European Science Foundation (ESF), Prison Insider/Conselho da Europa.

d) Oferta graduada de formação em parceria com instituições internacionais: International Summer School “Religion in the Public Domain”, University of Groningen e CRIA; “Critical Heritage Studies and the Future of Europe” (MSCA-ITN); e nacionais: Cátedra Santander (Universidade Nova de Lisboa).

(3) PUBLICAÇÕES

Publicações académicas dos investigadores do CRIA em 2018

	investig. g.	Artigos			Livros (autoria)			Livros ou dossiês em revistas (organização)			Capítulos de livros ou comunicações publicadas			Total		
		Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total
Doutorados contratados	15	3	14	17	1	0	1	0	3	3	3	15	18	7	32	39
Rácio por investigador:		0,2 0	0,9 3	1,1 3	0,0 7	0,0 0	0,0 7	0,0 0	0,2 0	0,2 0	0,2 0	1,0 0	1,2 0	0,4 7	2,1 3	2,6 0
Docentes	47	7	15	22	8	1	9	6	3	9	15	15	30	36	34	70
Rácio por investigador:		0,1 5	0,3 2	0,4 7	0,1 7	0,0 2	0,1 9	0,1 3	0,0 6	0,1 9	0,3 2	0,3 2	0,6 4	0,7 7	0,7 2	1,4 9
Investigadores pós-doc	13	0	10	10	0	0	0	0	0	0	1	4	5	1	14	15
Rácio por investigador:		0,0 0	0,7 7	0,7 7	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 8	0,3 1	0,3 8	0,0 8	1,0 8	1,1 5
Total dos investigadores integrados	75	10	39	49	9	1	10	6	6	12	19	34	53	44	80	124
Rácio por investigador integrado:		0,1 3	0,5 2	0,6 5	0,1 2	0,0 1	0,1 3	0,0 8	0,0 8	0,1 6	0,2 5	0,4 5	0,7 1	0,5 9	1,0 7	1,6 5
Doutorandos CRIA	72	2	3	5	2	0	2	0	0	0	3	4	7	7	7	14
Outros colaboradores	74	0	36	36	1	1	2	1	3	4	4	8	12	6	48	54
Total dos investigadores colaboradores	146	2	39	41	3	1	4	1	3	4	7	12	19	13	55	68
Total dos investigadores do CRIA	221	12	78	90	12	2	14	7	9	16	26	46	72	57	135	192
Rácio global por investigador (integrados e colaboradores):		0,0 5	0,3 5	0,4 1	0,0 5	0,0 1	0,0 6	0,0 3	0,0 4	0,0 7	0,1 2	0,2 1	0,3 3	0,2 6	0,6 1	0,8 7

No ano de 2018, os investigadores/as integrados/as assinaram 124 publicações (num rácio de 1,65 publicações) e os investigadores colaboradores 68 publicações (correspondentes a um rácio de 0,47 publicações), das quais 14 assinadas por doutorandos/as com acolhimento do CRIA.

Do conjunto de investigadores/as integrados/as, o grupo dos doutorados contratados continua a apresentar o rácio de publicações por investigador mais elevado, com 2,6 publicações por investigador/a. Em 2018, o grupo dos docentes teve um rácio de publicações de 1,49 e o dos investigadores integrados (doutorados) foi de 1,15 publicações por investigador.

Em 2018 manteve-se a tendência de internacionalização das publicações dos investigadores integrados do CRIA já registada em anos anteriores (com 1,07 publicações internacionais por investigador/a integrado/a, face a 0,59 de publicações nacionais).

Cerca de metade das participações em revistas científicas por integrados/as do CRIA neste ano – autoria de artigos, organização de dossiês – estão indexadas nas bases de dados Web of Science e/ou Scopus.

O cumprimento da estratégia de Open Access definida pela FCT, incluindo o depósito da produção científica dos investigadores nos repositórios dos seus polos, continuou a ser ativamente promovido pelo CRIA.

O CRIA publica ainda uma coleção de *Working Papers* exclusivamente disponibilizada *online* e de acesso aberto, que contribui para o estímulo à publicação por parte dos investigadores em início de carreira, embora não se restrinja à produção destes.

(4) EDIÇÕES

REVISTAS

Etnográfica

Em 2018 foi publicado o volume 22 da *Etnográfica*, cumprindo-se a periodicidade quadrimestral. A tiragem da edição impressa (ISSN 0873-6561) manteve-se em 100 exemplares.

As edições em suporte eletrónico (ISSN 2182-2891), nas plataformas OpenEdition Journals (ex-Revues.org) e SciELO, continuaram a registar números elevados de consultas de artigos (310.354 no total anual em ambas as plataformas) e *downloads* de versões em PDF (40.073 no total).

Manteve-se em 2018 o grande volume de propostas recebidas: os artigos avulsos totalizaram 109 novas propostas e 13 resubmissões, havendo ainda a registar 3 novos dossiês e 4 dossiês resubmetidos em 2018.

A presença da *Etnográfica* em importantes sistemas de indexação e classificação de periódicos traduziu-se este ano nos seguintes indicadores:

- Scopus/SCImago [2018] – Posição na categoria “Anthropology”: quartil 3 (191/357, percentil 46); Posição na categoria “Cultural Studies”: quartil 2 (289/890, percentil 67); SJR (SCImago Journal Rankings): 0,201; SNIP (Source Normalized Impact per Paper): 0,653; CiteScore: 0,35; H-index: 10.
- Web of Science – 116 citações recebidas em 2018, H-index: 9.
- SciELO – Factor de impacto (base 2018, 3 anos): 0,14.

Portuguese Journal of Social Science

O CRIA tem uma participação ativa nesta revista internacional (propriedade do ISCTE-IUL e das suas unidades de investigação), estando representado no seu conselho editorial e conselho científico e apoiando financeiramente o projeto.

Os artigos do PJSS são indexados em: Cambridge Scientific Abstracts; International Bibliography of the Social Sciences (ISBSS); Sociological Abstracts; Worldwide Political Science Abstracts; Latindex; EBSCO.

LusOpenEdition

CRIA é a unidade de acolhimento do projeto LusOpenEdition, que disponibiliza à comunidade científica lusófona quatro plataformas de publicação e de informação em Ciências Sociais e Humanas e Literatura, desenvolvidas pela OpenEdition: [OpenEdition Journals](#) (revistas); [OpenEdition Books](#) (coleções de livros); [Hypotheses](#) (cadernos de investigação); [Calenda](#) (calendário de eventos académicos). Estas quatro plataformas complementares constituem um dispositivo de edição eletrónica completo e de âmbito internacional. A OpenEdition é uma iniciativa pública sem fins lucrativos, cuja principal missão consiste na promoção da edição eletrónica em acesso aberto.

A LusOpenEdition está permanentemente a ampliar a sua rede de parceiros na comunidade dos países lusófonos, promovendo a internacionalização da produção científica em língua portuguesa e a interoperabilidade com os repositórios institucionais. No final do ano de 2018, e graças ao projeto LusOpenEdition, a plataforma OpenEdition acolhia 26 revistas editadas em países lusófonos (16 portuguesas, 8 brasileiras, 2 angolanas), 3 editores e 42 cadernos de investigações (31 produzidos em Portugal, 11 no Brasil).

A LusOpenEdition desenvolve também ações de formação e anima as atividades da comunidade científica no que respeita à apropriação destes instrumentos digitais de modo a que os investigadores possam estar no centro deste projeto. Nos dias 22, 23, 24 e 25 de janeiro de 2018, em parceria com a Imprensa da Universidade de Coimbra, a Universidade de Caen (MRSH Normandie Caen CRNS) e o consórcio europeu OPERAS, LusOpenEdition organizou uma formação “Métopes”, centrada no uso de XML no processo de publicação de artigos, livros e capítulos de livros.

Livros

O CRIA apoiou a divulgação de livros da autoria ou organizados pelos seus integrados/as através da compra de exemplares e da sua distribuição por instituições e comunidades académicas com trabalho em áreas temáticas próximas.

Etnográfica Press

Cumprindo um objetivo traçado, o CRIA constituiu uma editora própria, *Etnográfica Press*, que coloca à disposição de um público alargado obras relevantes das ciências sociais e humanas lusófonas. A editora é acolhida pela plataforma internacional OpenEdition Books: <https://books.openedition.org/etnograficapress/>

Dedicada à divulgação da produção em antropologia, a *Etnográfica Press* tem três coleções que constituirão um importante catálogo de obras inéditas, mas também de reedições de livros e de coleções prestigiadas. O projeto inscreve-se deliberadamente na perspetiva do desenvolvimento da edição eletrónica em acesso aberto.

Etnográfica Books (4 livros publicados em 2018) – a coleção constitui um prolongamento do projeto editorial da revista *Etnográfica*. Publicando trabalhos mais extensos, acolherá, tal como a revista, textos em 4 idiomas (português, inglês, francês, português) selecionados num sistema de *peer-review* anónimo.

Procurando inicialmente colmatar lacunas de reedição e de disponibilização ao público mais amplo de trabalhos importantes da antropologia lusófona, a coleção reunirá documentos inéditos, selecionados em virtude de critérios de relevância e inovação nas diversas áreas da investigação antropológica. Alguns dos seus títulos explorarão as possibilidades de interatividade e hipertextualidade proporcionadas pela edição multimédia, que podem ser particularmente estimulantes e úteis para a divulgação de investigações de carácter etnográfico.

Antropologia (12 livros publicados em 2018) – coleção generalista que reúne obras inéditas e reedições de estudos mais antigos, procurando acompanhar as evoluções teóricas, metodológicas e temáticas da antropologia contemporânea.

Portugal de Perto (14 livros publicados em 2018) – reedição total da coleção. *Portugal de Perto* é a mais importante coleção de monografias sobre Portugal, abordando os mais diversos aspetos da sua cultura, com base num trabalho de recolha direta, que se propôs trazer *para mais perto* fatias do real. Ainda que assumidamente dentro da área disciplinar da antropologia, a coleção destina-se não só aos especialistas, mas também ao grande público.

(5) DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Ao longo do ano de 2018, o CRIA organizou e realizou inúmeros eventos, sempre com base na investigação produzida pelos investigadores dos vários grupos e linhas, proporcionando encontros temáticos entre investigadores de vários centros de investigação, universidades, mas também entre investigadores e a sociedade civil. Foi dada especial atenção à integração de estudantes de mestrado e doutoramento nos debates proporcionados por estes eventos, e apoiada a dinamização de iniciativas organizadas pela *Rede de Doutorandxs*. Neste âmbito podem destacar-se:

a) Eventos realizados no âmbito da atividade dos Grupos de Investigação e Linhas Temáticas/Núcleos, entre os quais se salientam os encontros destinados à discussão científica abertos a investigadores/as de outras unidades e eventos destinados à disseminação na esfera pública, que obtiveram enorme adesão. Em 2018, destaca-se ainda o retomar da iniciativa Dia N – organizada pelo NAVA-Núcleo de Antropologia Visual e da Arte, com especial relevância para a participação de estudantes dos Programas de Pós-graduação, Mestrado e Doutoramento e para o facto de ter sido privilegiado a sua realização em espaços *fora da academia*.

b) Participação mensal de investigadores/as do CRIA em grupos temáticos organizados em parceria com outras universidades/centros de investigação (ex: “Encontros Mensais de Experiências Migratórias” – CRIA + CIES-IUL + Rede Migra; “RMIR: Refugiados, Migrações, Iniciativas e Reflexões” – CRIA + ISCTE-IUL + FCSH/Nova + IGOT + ICS-UL). Alguns destes eventos resultaram em seminários abertos à sociedade civil e realizaram-se com o apoio de diversas parcerias, nomeadamente com a Câmara Municipal de Lisboa;

c) Organização e participação na produção de outras formas de disseminação, nomeadamente filmes, exposições e mostras de cinema etnográfico; e também uma participação muito significativa de investigadores/as do CRIA em debates e mesas redondas promovidas por outras instituições e organizações para a divulgação e promoção científica da antropologia (APA, autarquias, museus e espaços culturais, movimentos sociais, associações e ong’s).

d) Organização e participação em encontros científicos nacionais e internacionais;

e) No que respeita à divulgação, destaca-se ainda a gestão de diferentes páginas *web*, em particular o *website* CRIA, as redes sociais Facebook e Tweeter, também a *mailing list* a que pertencem todos os/as investigadores/as do CRIA, e a articulação com *sites* correspondentes aos diversos polos universitários e com o *site* da Associação Portuguesa de Antropologia (APA). Mas o destaque mais relevante vai para a criação de um canal de PodCast – EntreCampos – dedicado à discussão e divulgação de ciência, com particular enfoque na atividade produzida pelo/as investigadores/as do CRIA, mas convidando também outros cientistas (aqui: <https://soundcloud.com/podcast-entrecampos>).

f) Encontro de doutorandxs. Em 2018, o CRIA voltou a apoiar o Diálogos - 2º Encontro da Rede de Doutorandxs (que se alargou aos doutorandos da NOVA também), e que decorreu no dia 24 de outubro. Com uma abordagem nova de ocupação do espaço académico, o encontro permitiu a divulgação dos projetos de doutoramento em curso, em diálogo profícuo com a comunidade académica.

Importa referir que, e à semelhança do sucedido em anos anteriores, a contenção de despesas em 2018 impediu o financiamento direto da organização de eventos científicos ou de divulgação, devendo-se a sua realização ao empenho dos/as investigadores/as. Ainda assim, as atividades de divulgação desenvolvidas alcançaram uma dimensão interinstitucional e pública e, mais uma vez, afirmaram o papel do CRIA na discussão de tópicos fundamentais para a compreensão da complexidade da vida social e cultural contemporânea.

(6) RELAÇÃO COM A COMUNIDADE

Em 2018 os/as investigadores/as do CRIA desenvolveram intensas atividades de transferência do conhecimento e de partilha dos resultados dos seus trabalhos. Participaram igualmente em numerosas atividades que proporcionaram, de diversas maneiras, a partilha de conhecimentos com instituições, associações e grupos informais de cidadãos, dando assim à sua investigação um alcance e um cunho interventivo que ultrapassam em muito os limites do mundo universitário: intervenções em debates públicos; participações em festivais culturais e em iniciativas institucionais de divulgação científica (Ciência Viva; Dia Internacional dos Museus; Jornadas Europeias do Património); publicação de artigos e textos de opinião em jornais e revistas; entrevistas e participação regular em diversos *media* nacionais e internacionais (ex. RTP3 - programa noticiário 360 -, RTP 2 – programa Sociedade Civil-, RTP Internacional, RDP Africa, Antena 1 - Programa 90 Segundos com a Ciência -, jornal *Público*, Canal da Fundação INATEL, *Der Spiegel*); organização e colaboração em exposições; apresentação intermédia e restituição final de resultados da investigação junto dos grupos sociais estudados.

Os/as investigadores/as contribuíram de forma relevante para os seguintes grandes domínios temáticos de intervenção: cidadania, ambiente, ciência e cultura científica, educação, património e saúde (ver a lista completa no ponto IX):

Cidadania

Os investigadores do CRIA promoveram e participaram de forma muito relevante num conjunto diversificado de atividades na área das migrações e mobilidades contemporâneas, direitos LGBTIQ+ ou racismo.

Ambiente

Participação em palestras e *workshops* promovidos por entidades municipais e pelo Instituto da Conservação da Natureza e Florestas.

Ciência e cultura científica

Organização da 5ª edição do festival Olhares do Mediterrâneo – Cinema no Feminino, que este ano contou com extensão em Vila Real.

Participação nas iniciativas Ciência Viva, Noite Europeia dos Investigadores; organização e participação em conferências, *workshops*, mesas-redondas e debates; visitas guiadas; mostras de filmes; oficinas de formação; apresentações de livros.

Património

Participação nas Jornadas Europeias do Património; participação no Grupo de Trabalho para o Património Cultural Imaterial (Comissão Nacional da UNESCO); apoio às comunidades locais para a inventariação do património imaterial.

UNESCO e Património Imaterial

O CRIA é, desde 2012, acreditado como ONG consultora do Comité Intergovernamental da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da UNESCO. Enquanto tal, continuou, em 2018, a integrar o grupo de trabalho para o Património Cultural Imaterial da Delegação Portuguesa da UNESCO (MNE), e a participar nas reuniões de apreciação de potenciais candidaturas

à Lista Representativa do Património Imaterial da UNESCO. Para além disso, continuou também a acompanhar os processos de inventariação de património com vista à inscrição no Inventário Nacional – procedimento obrigatório para a submissão a candidaturas a classificação patrimonial.

Entretanto, alguns investigadores do CRIA participaram individualmente em atividades de formação e em ações promovidas sob a égide da UNESCO e, mais importante, como *experts* das ONG representantes dos Estados não membros do Comité do Grupo I (Europa Ocidental) no Órgão Avaliador da Convenção, papel que a investigadora Amélia Frazão Moreira desempenhou até final de 2018. Ainda neste âmbito, o CRIA (Amélia Frazão Moreira e Maria Cardeira da Silva) candidatou-se ao Steering Committee do ICH NGO Forum (Fórum das ONG acreditadas como consultoras da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, UNESCO), ao lugar de representante da Europa Ocidental e Norte da América, no dia 28 de novembro, Maurícias.

Em 2018, o CRIA participou ainda no “Symposium: Role of accredited NGOs in the implementation of the UNESCO 2003 Convention” por ocasião do [13.COM](#) (thirteenth session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, UNESCO), e participou nas seguintes reuniões de trabalho: Reunião Geral do ICH NGO Forum; #Heritage Alive - Presentation of traditional food and woodcarving; reunião do Research Working Group; reunião do Regional Group - Europa.

Educação

Promoção de atividades e materiais pedagógicos dirigida a alunos do ensino básico e secundário, destacando-se a participação de alguns investigadores na ação “Antropologia na Escola”, organizada pela APA e Rede dxs Doutorandxs de Antropologia; participação em conferências, debates e ações de formação em educação intercultural para professores.

Saúde

Participação em reunião com profissionais de saúde e administrativos da Unidade de Saúde Familiar da Baixa, Lisboa, no âmbito projeto "Populações Sul-Asiáticas em Portugal – Instituições e Integração"; participação em conferências e debates.

Destaque-se que as exposições constituem um meio tradicional de divulgação da investigação antropológica. É de notar que embora os museus sejam locais privilegiados para o acolhimento desta forma de comunicação, as localizações das exposições promovidas ou apoiadas por membros do CRIA indicam uma preocupação com a diversificação das suas audiências e com o alcance de novos públicos.

(7) FORMAÇÃO AVANÇADA

Durante o ano de 2018 as relações entre investigação e formação avançada foram continuadas através da participação do CRIA e dos seus investigadores/as na oferta do ensino pós-graduado das quatro universidades de acolhimento e na orientação de trabalhos académicos de diferentes ciclos do ensino. Estas atividades constituem um instrumento fundamental da disseminação do conhecimento em antropologia e da formação de novos investigadores na área.

Da oferta de ensino pós-graduado, destaca-se a continuação da primeira, segunda e terceira edições do programa de doutoramento de excelência FCT “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” (coord. Nélia Dias), resultante da colaboração da NOVA FCSH, ISCTE-IUL, CRIA, IELT/NOVA FCSH e INET-md/NOVA FCSH. Particularmente no âmbito deste Programa de Doutoramento, mas não só, muitos dos projetos em curso desenvolvem investigação no âmbito do património imaterial em áreas próximas às da intervenção da UNESCO (apenas alguns exemplos: *Património cultural imaterial nas organizações em Portugal: diagnóstico e perspetivas – 2014-2017*;

Doçaria conventual: a construção de um património alimentar em Portugal; As portas do PNPG: Património natural, museologia e turismo...).

O CRIA participou ainda em outros programas de pós-graduação das suas universidades como unidade de investigação associada:

- Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL;
- Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH;
- Mestrado em Antropologia ISCTE-IUL;
- Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais e Debates Contemporâneos NOVA FCSH;
- Pós-Graduação em Culturas Visuais Digitais ISCTE-IUL;
- Cátedra Santander/CRIA/NOVA FCSH. Professor Paulo Pinto, Universidade Fluminense, RJ, BR;

Para além destes programas, foram promovidos pelo CRIA e organizados pelos/as seus/suas investigadores/as os seguintes cursos de especialização, livres, ou integrados em escolas de verão durante o ano de 2018:

- International Summer School “Religion in the Public Domain”, University of Groningen e ISCTE-IUL, CRIA, 9-13 de julho de 2018;
- Curso Livre “World - an anthropological examination”, ICS e CRIA, 16 a 25 maio
- Curso Livre “Etnoficção enquanto método de realização audiovisual - teoria e prática, Laboratório de Audiovisuais do CRIA ISCTE-IUL, 23 a 28 abril, ISCTE-IUL e CRIA
- Etnoficção enquanto método de realização audiovisual - teoria e prática (2ª edição), Laboratório de Audiovisuais do CRIA ISCTE-IUL, 4 a 9 junho, ISCTE-IUL e CRIA
- Seminário de Especialização Refugiados e Direitos Humanos. Perspectivas Nacionais e Internacionais, IPPS-ISCTE-IUL e CRIA
- Curso de Verão “A Fundação da Psicanálise como Teoria Geral da Ação Humana”, NOVA FCSH, CRIA, 9 a 13 de julho
- Curso de Verão “Casa: análise do espaço doméstico na Lisboa do século XX” NOVA FCSH, CRIA, 29 agosto a 7 Setembro
- Curso de Verão “Escavação de contextos funerários - métodos e práticas” NOVA FCSH, CRIA, 27 a 31 agosto
- Curso de Verão “Antropologia biológica I - introdução à análise osteológica humana” NOVA FCSH, CRIA, 3 a 7 setembro
- Curso de Verão “Workshop em desenho etnográfico”, NOVA FCSH, CRIA, 3 a 7 setembro
- Curso de Verão “Comida e cultura: práticas, rituais e consumos. Uma perspetiva antropológica” NOVA FCSH, CRIA, 16 a 20 setembro
- Curso de Inverno “The Essentials of qualitative Research: ethnography, biographies and archival research” NOVA FCSH, CRIA, 1 janeiro a 28 fevereiro
- Curso de Inverno “Course 2. The Essentials of Ethnography” NOVA FCSH, CRIA, 28 a 31 janeiro

Em articulação com a oferta de ensino pós-graduado, durante o ano de 2018 o CRIA foi instituição de acolhimento de 67 doutorandos, 48 dos quais beneficiaram de bolsas de doutoramento durante o ano. Foram defendidas em 2018, 36 dissertações de mestrado e 13 teses de doutoramento (co)orientadas por investigadores do CRIA. Adicionalmente, registam-se 22 projetos de pós-doutoramento, 101 projetos de doutoramento e 66 projetos de mestrado em curso em diferentes instituições que são (co)orientados por investigadores do CRIA.

Durante o ano letivo 2018 o CRIA deu continuidade a um conjunto de estágios de pesquisa, que acolheram estudantes e pesquisadores/as nacionais e internacionais. Neste ano, o CRIA acolheu 9 bolsas de pós-doutoramento e 14 de iniciação científica (para licenciado/as e mestres), com o apoio da FCT/MCTES. Nesse âmbito, o CRIA acolheu ainda 13 estágios curriculares e diversos estágios voluntários de alunos no LABOH. Acolheu igualmente dois alunos que receberam bolsas de doutoramento instituídos pelo ISCTE-IUL. Os Laboratórios acolheram diversos estudantes e pesquisadores/as: LAE (2) LABOH (4), Laboratório Jill Dias (2) e LAV (2).

2 – Atividade dos Grupos de Investigação, Linhas Temáticas e Laboratórios

Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia (DASE)

O grupo DASE, no decorrer de 2018, prosseguiu as atividades de pesquisa, formação e disseminação, sob uma ótica englobante e interdisciplinar construída com base em três eixos disciplinares principais: Antropologia do Ambiente, Primatologia e Osteologia. As atividades da investigação desenvolveram-se em torno das seguintes temáticas enquadradoras: conexões entre os seres humanos, não humanos e os seus ambientes; programas de conservação da biodiversidade; energias renováveis, turismo rural, paleohistopatologia de vestígios osteológicos humanos.

A equipa de investigação contou com dois investigadores integrados que desenvolveram os projetos "Landscapes of risk: a cross-disciplinary approach to examine the sustainability of human-chimpanzee coexistence" (FCT: IF/00313/2013; IR: Kimberley Hockings) e "Energias renováveis e turismo rural em Portugal" (FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0009; IR: Luís Silva).

Prosseguindo o objetivo de alargar os domínios de pesquisa e financiamento, investigadoras do DASE empenharam-se na submissão de 4 candidaturas a programas de financiamento internacionais: Darwin Initiative (em apreciação), National Geographic Society - Explorer Grant (recusada) e Mohamed Bin Zayed Conservation Fund (duas candidaturas, uma recusada e uma aprovada). Foi assim aprovado o projeto "Assessing the conservation status of Western red colobus populations using a non-invasive genomic approach" (IR: Tânia Minhós), com colaboração do Gola Rainforest National Park (Serra Leoa).

Ainda no que concerne à organização de projetos de investigação, membros do DASE participaram nas Jornadas Internacionais da Red de Antropologia Ambiental (em Santiago de Compostela), sob o tema "Nuevas Etnografías de la Conservación en el contexto de crisis económica y políticas de austeridad", por ocasião das quais se reuniram com investigadores da Universidade da Coruña (UDC), Universitat Oberta de Catalunya (UOC) e Universitat de Barcelona (UB) para preparação de um projeto do âmbito da Antropologia do Ambiente, com vista a uma candidatura internacional.

Em termos de *outputs*, em 2018, foram publicados 12 artigos em revistas internacionais de referência (entre elas *Anthropology Today*, *Energy Policy*, *PeerJ* e *International Journal of Primatology*), 2 livros nacionais e 8 capítulos de livros internacionais.

O DASE prosseguiu igualmente as atividades de formação, acolhendo 14 estudantes de doutoramento (6 doutorandos integrados e 4 doutorandos colaboradores; uma tese concluída).

Tendo em atenção a disseminação do conhecimento científico, foram apresentadas 30 comunicações em eventos científicos de relevância internacional e nacional e organizado um painel - "Mobilities of disaster: tourism and disaster in anthropological investigation" - no 18º Congresso Mundial IUAES "World (of) Encounters" (org. IUAES, Brasil). De realçar a organização do DASE do Colóquio "Primate Conservation Genetics" na Universidade de Njala (Njala, Serra Leoa).

No âmbito da disseminação, e em consonância com o objetivo específico de partilhar o conhecimento antropológico com o público não académico, o CRIA apoiou a organização dos

Encontros da Primavera XIII "Antropologia, Paisagem, Sentidos: Pesquisa e Arte da/na Paisagem", org. CETRAD-UTAD, Picote (Miranda do Douro).

As atividades de ligação da ciência à sociedade consubstanciaram-se igualmente na participação dos investigadores do DASE em cerca de 20 eventos não académicos; a título de exemplo, refere-se o lançamento do livro "Os Moinhos e os Moleiros do Rio Guadiana. Uma Visão Antropológica" (Luís Silva), a palestra "A coexistência de criadores de gado e predadores selvagens: testemunhos e propostas de soluções" (Margarida Fernandes) no Festival Sabores do Borrego em Castro Verde e a apresentação "O pastoreio: um perturbador antropológico" (Pedro Prista), na palestra "À volta da pastorícia", no Centro Cultural Raiano de Idanha-a-Nova.

No que se refere à organização interna do grupo, foi realizada uma reunião anual de todos os investigadores, na qual foi feito um balanço das atividades e discutido o tema para constituição de um projeto de investigação coletivo a submeter a financiamento futuramente, bem como se deu continuidade às reuniões regulares do "Journal Club" (apresentação e discussão sobre publicações relevantes e troca de ideias sobre artigos dos investigadores em fase de redação).

Circulação e Produção de Lugares (CPL)

O GI estuda as relações entre a circulação, (im)mobilidades e a produção de espaços e lugares, em relação a: 1) migrações internacionais, à reconfiguração de sociabilidades e à produção de coletivos. Encorajados estudos a longo prazo sobre as migrações de/para Portugal, concentrando-se nas noções de remigração, casa, cidadania, género, racialização, memória, *media* e novas expectativas; 2) as conexões entre as mobilidades de pessoas e fenómenos religiosos: abordagens antropológicas ao cristianismo, cultos Afro-americanos, Islão e islamismos e religiões *new age*. Uma nova linha de pesquisa começou a explorar experiências de convívio religioso e coabitação nas sociedades contemporâneas; 3) turismo e seus imaginários, estudado na relação com os processos de patrimonialização e novos fluxos transnacionais.

O grupo CPL desenvolveu várias atividades conducentes à implementação da estratégia de investigação proposta no Plano Estratégico do CRIA. Particular ênfase foi dada ao estudo e debate sobre as novas correntes migratórias em Portugal (emigração, re-migrações e novos fluxos migratórios), os processos de endurecimento das fronteiras na Europa, e as dinâmicas de coabitação e convivialidade religiosa e secular.

Os trabalhos do GI abordaram a dialética entre mobilidades e imobilidades, fluxos e encerramentos e processos de transformação social-cultural através de etnografias multi-localizadas em vários países.

O CPL tem vindo a desenvolver um novo foco de análise sobre a relação entre mobilidades e o (re)fazer das fronteiras, limites e fronteiras, estudando: o reforço contemporâneo e a multiplicação das fronteiras políticas e religiosas; a relação entre formas de circulação e a noção de fronteira; os processos de produção de limites através da mobilidade racial, religiosa, de classe e categorias de cidadania, associada a dinâmicas locais e globais e legados históricos e coloniais.

Estas preocupações temáticas estiveram presente na organização de vários encontros científicos do grupo, tais como: O painel P11 "Conviviality and religious coexistence: theoretical and comparative perspectives" na Conferência da ASA. Este painel permitiu reunir reflexões em torno da temática do convívio religioso e da coabitação nas sociedades contemporâneas assim como da multiplicação das fronteiras políticas e religiosas, consolidando uma linha de pesquisa iniciada em 2017.

O Colóquio internacional "Pertencas, Objetos e Migrações: Etnografias sobre o Brasil Contemporâneo" coorganizado pelo CRIA (CPL) e pela URMIS (Univ. Paris 7). Este Colóquio contribuiu para sedimentar a cooperação académica já existente entre as duas instituições e para consolidar a partilha científica entre investigadores que, tanto em França como em Portugal, têm desenvolvido reflexão sócio-antropológica sobre o Brasil. O Colóquio centrou-se nos processos de mobilidade e nos movimentos populacionais de e para o Brasil, procurando leituras múltiplas que permitem ler os

diversos trânsitos e trajectos em curso e a forma como estes se cruzam, interagem ou intersectam assim como as diversas categorias que os segmentam.

Outra iniciativa desenvolvida no âmbito da mesma cooperação foi a Jornada “Migration portugaise en France: penser les impensés” (CRIA, URMIS, NOVA FCSH, Instituto Camões) realizada em Paris (Univ. Paris 7). Esta Jornada contribuiu para consolidar e dar visibilidade internacional à produção dos investigadores do CRIA na área dos estudos antropológicos sobre migrações portuguesas. A Jornada, ao reunir investigadores que trabalham sobre migrações portuguesas e colegas que analisam outros grupos migrantes, promoveu um diálogo alargado e abrangente sobre migrações internacionais, integrando a experiência da migração portuguesa noutros campos de reflexão analítica. O financiamento obtido do Instituto Camões/Embaixada de Portugal para a participação dos investigadores do CRIA, inaugurou um processo de colaboração que se estenderá a actividades futuras, contribuindo para a visibilidade internacional dos investigadores do CRIA nesta área de trabalho.

Os investigadores do grupo CPL (integrados e colaboradores) prosseguiram a bom ritmo a sua atividade de investigação, tendo publicado 26 artigos em revistas internacionais, 7 livros (nacionais e internacionais, coletâneas ou de autoria individual) e 4 dossiês temáticos em revistas, 5 capítulos em livros nacionais e 17 capítulos em livros internacionais. Em 2018, foram concluídas 1 tese de mestrado e 3 teses de doutoramento. Prosseguiu, por parte de investigadores do CPL, a supervisão de 9 projetos de pós-doutoramento, 26 teses de doutoramento e 19 de mestrado.

A atividade dos investigadores do grupo foi ainda relevante na preparação de projetos nacionais e internacionais. A título de exemplo, importa mencionar a apresentação de uma candidatura ao Fundo de Asilo, Migração e Integração (FAMI) do Alto-Comissário para as Migrações (ACM) - candidatura essa financiada - e à CAPES – Criação de Redes Internacionais (Brasil) - candidatura aprovada.

Decorreram ainda um conjunto de actividades de carácter científico (seminários, participação em colóquios) ao abrigo do projeto financiado pelo European Research Council (ERC) intitulado "Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan Region" (Capsahara).

Importa por fim salientar que no âmbito da difusão científica, decorre a preparação da exposição “Are you a tourist?” (CRIA/EGEAC) e foi realizado o documentário “Um Ramadão em Lisboa” (CRIA/NOVA FCSH/ EGEAC/CML/ICA).

Práticas e Políticas da Cultura (PPC)

O Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura (PPC) desenvolveu um conjunto de atividades em estreita articulação com os objetivos do Plano Estratégico do CRIA, consolidando as seguintes áreas: turismo, património material e imaterial, práticas artísticas e performativas, arquivos etnográficos e história da antropologia; cinema, antropologia visual; religião e modos de circulação de formas culturais; estudo de museus e coleções.

O PPC visa explorar as relações entre as práticas culturais, processos institucionais e não institucionais e as políticas de cultura. Tal objetivo é atingido através de uma análise etnográfica dos processos envolvidos na produção e reprodução das formas culturais; processos de musealização e patrimonialização; a construção do turístico; as práticas artísticas e a visibilidade da cultura; a análise das reapropriações contemporâneas de coleções e arquivos. A pesquisa articula estudos de caso detalhados com inovação teórica através da realização de pesquisa etnográfica, principalmente em Portugal.

O GI investe nas possibilidades teóricas e temática que a articulação entre os interesses particulares de investigação dos seus membros abre para o desenvolvimento de projetos comuns – em 2018, por

exemplo, o seminário anual do GI foi dedicado ao Ano Europeu do Património Cultural, constituindo uma oportunidade para debater um conjunto de pesquisas em curso sobre património material e imaterial bem como sobre processos de inventário levadas a cabo por doutorandos/as do Programa Doutoral em Políticas e Imagens da Cultura , membros do GI e convidados externos ao CRIA.

O GI tem vindo a intensificar a pesquisa sobre arquivos etnográficos; seguindo os questionamentos contemporânea aos arquivos, e em estreita articulação com Bérose (uma plataforma digital sobre a história da antropologia), o PPC está a preparar a constituição de um arquivo digital dedicado à pesquisa etnográfica do CRIA, seguindo as recomendações da UE sobre ciência aberta. Concomitantemente, a afirmação no campo do estudo das colecções ósseas, quer através da dinamização do Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana (LABOH), quer através de uma crescente visibilidade nacional e internacional da produção académica realizada no contexto do CRIA, tem contribuído para a consolidação da área quer no contexto académico, quer fora do mesmo.

Durante o ano de 2018 um conjunto significativo de investigadores/as preparou e submeteu candidaturas a programas de financiamento nacionais e internacionais, com destaque para: Instituto do Cinema e Audiovisual; Câmara Municipal de Lisboa; Fundação Caloust Gulbenkian; Direção Geral das Artes; Norwegian Reshear Council; L'Agence Nationale de la Recherche; CAPES e Europe for Citizens.

A atividade do GI em 2018 incluiu, ainda, a organização de exposições, produção e exibição de filmes, participação em projectos de inventariação e submissão de candidaturas no âmbito do património cultural imaterial, e organização e participação em atividades de formação avançada, seja em formato de cursos de curta duração, seja através de palestras e workshops. Um conjunto significativo de membros do GI participou em encontros científicos nacionais e internacionais.

Paralelamente, um número significativo de investigadores participou em atividades de disseminação do conhecimento científico e de ligação entre ciência e sociedade através de participação em programas de televisão e rádio (por exemplo, 90' de Ciência na Antena 1), entrevistas para jornais e revistas e escrita de artigos para o grande público. Vários/as investigadores/as participaram igualmente em iniciativas e projetos do CRIA que fazem comunicação de Ciência tais como o Dia N, Canal Antropologia e Podcast EntreCampos.

A atividade dos investigadores do grupo PPC caracteriza-se por uma consistente internacionalização, em particular nas seguintes áreas: 1) publicações; 2) participação em eventos científicos; 3) inserção em redes de investigação; 4) integração em corpos editoriais de revistas científicas; 5) formação.

Nesta área destaca-se a continuação do projeto CHEUROPE – “Critical Heritage Studies and the Future of Europe: Towards an Integrated and Interdisciplinary and Transnational Training Model in Cultural Heritage Research and Management”, ITN Marie Curie – MSCA 2020 e o início da pesquisa do Early Stage Researcher sobre o património dos refugiados em Portugal.

Ao nível da internacionalização importa, ainda, destacar a continuidade parceria com o laboratório francês LAHIC-IIAC (CNRS e EHESS), no âmbito do projeto “BÉROSE – Encyclopédie en ligne sur l’histoire de l’anthropologie et des savoirs ethnographiques”.

Destacamos também o crescente investimento na ligação ciência-sociedade através de diversas iniciativas – filmes, exposições, projectos colaborativos – cujo financiamento (total ou parcial) não depende exclusivamente da FCT, havendo uma crescente diversificação de fontes de financiamento que, em muitos casos, reforçam a ligação com a sociedade civil.

Governança, Políticas e Quotidiano (GPQ)

O principal objetivo do GI é a inovação teórica baseada em pesquisa original que aprofunde o entendimento das complexas relações entre Estado e sociedade civil. Tal implica produzir empiricamente análises críticas das interligações entre as políticas, instituições, meios de

subsistência, normas sociais e subjetividades, desafiando as abordagens convencionais entre "retórica" versus "realidade" no estudo das políticas. Em lugar de analisar políticas e práticas, discursos de estado e sensibilidades individuais como justapostos, este GI examina seus envolvimento dentro de um quadro analítico focado sobre o funcionamento da governança, as relações de poder e desigualdade dentro sociedade.

A pesquisa original é o centro das atividades do GI, que se desenvolvem fundamentalmente nos seguintes tópicos: os impactos da crise financeira; novas formas de precariedade, fundamentos morais da dívida e dádiva, vigilância e segurança; desigualdades de classe e género, confinamento penal, migração e asilo, saúde e bem-estar.

No ano de 2018 a coordenação do Grupo Governança, Política e Quotidiano procurou estimular o diálogo com todos os membros integrados e colaboradores, que se materializaram na aprovação de um projeto coletivo à FCT que tem como temas centrais as balizas que presidem ao próprio grupo de investigação. Coordenado por dois dos seus membros integrados (Antónia Pedroso Lima e Catarina Frois). Este projeto conta com a participação de 14 membros integrados do Grupo de Investigação, entre os quais 7 não doutorados que estão a elaborar as suas dissertações no âmbito do projeto, que tem o financiamento de 238,000€ e:

A esta experiência bem-sucedida em termos de propostas de financiamento externo os membros do grupo candidataram-se a vários programas nacionais e internacionais, destacando-se, a título de exemplo, o European Research Council (EC | H2020-MSCA-RISE-2018, GenderNet Plus, CAPES PRINT), Volkswagen Foundation Direção-Geral Justiça e Programa Direitos, Igualdade e Cidadania da Comissão Europeia.

Relativamente aos índices de produção em publicações nacionais e internacionais, verifica-se a continuidade da tendência para o aumento das contribuições de membros do grupo, em particular em livros de autor e coletivos, nacionais e internacionais, com avaliação científica, sublinhando-se um progressivo aumento da participação em conferências nacionais e internacionais. Este leque de atividades contribui para a internacionalização e visibilidade do CRIA enquanto instituição portuguesa com uma forte componente de investigação científica em antropologia, sem descurar a ligação da ciência com a sociedade. A título de exemplo destas atividades, destaca-se o Festival de Cinema Olhares do Mediterrâneo, já na sua 5.ª edição, a colaboração com a Fundação Inatel e o CIOFF na produção de conteúdos, Filmes e instalações para o Festival internacional Culturas Mediterrânicas, e várias iniciativas de ligação entre a universidade e a sociedade civil nomeadamente no âmbito da cidadania e cultura.

É de sublinhar ainda a forma como os investigadores do Grupo têm desenvolvido uma intensa articulação e colaboração com universidades nacionais e internacionais, em cursos de graduação e pós-graduação, seja na participação de seminários e palestras ou no âmbito da formação avançada. Este espírito de parceria aos vários níveis tem vindo a ser fomentado pela coordenação procurando alargar o leque de interlocutores com quem o CRIA dialoga

Por fim, neste breve resumo das atividades desenvolvidas pelo Grupo Governança, Política e Quotidiano, considera-se relevante o esforço levado a cabo pelos investigadores na formação pós-graduada, seja ao nível de orientação ou coorientação de alunos do 2º e 3º ciclos, seja na supervisão de bolsiros de investigação em projetos coordenados pelos nossos investigadores. Procura-se assim estimular a participação de investigadores nas mais variadas etapas do seu trajeto científico – estudantes de licenciatura, de mestrado, de doutoramento – ou ainda o acompanhamento de estagiários e investigadores visitantes que procuram o CRIA para desenvolver os seus trabalhos.

Laboratório Arquivo Jill Rosemary Dias (JRD)

O Laboratório Arquivo / Jill Rosemary Dias / JRD pretende dinamizar investigação que privilegie o cruzamento entre a Antropologia, a História e a fotografia, especial, mas não exclusivamente em

contextos africanos. Constituído inicialmente em torno do acervo documental, bibliográfico e visual de Jill Dias cedido à NOVA FCSH para gestão do CRIA, o laboratório Jill Rosemary Dias tem vindo a empenhar-se no apoio à investigação desse fundo e a implementação de linhas de intervenção similares, com atribuição periódica de bolsas de pesquisa.

Dada a sua orientação, este laboratório tem-se também vocacionado para o apoio à museografia e outras atividades de *display* cultural que envolvam arquivo – particularmente arquivos não oficiais de diferentes tipos – e fotografia. Isso têm aumentado o seu acervo, através de materiais recolhidos em investigações para a realização de exposições.

Foi nestes âmbitos que, ao longo de 2018, e no quadro do laboratório se desenrolaram as seguintes atividades: (i) Inventariação, seleção e digitalização do material documental relativo às aulas de Jill Dias com vista à sua edição e publicação on-line; (ii) aquisição por doação e /ou empréstimo de pequenos arquivos pessoais, como o de Jane Fernandes, relativo à sua atividade como produtora da revista «Portugal Welcomes You», patrocinada pelo SNI, bem como de outra documentação e iconografia e relativa ao tema do turismo; (iii) sistematização e digitalização do material adquirido relativo ao turismo para inclusão em futura base de dados disponível a público mais alargado.

Para o efeito foram contratados no âmbito do Laboratório dois bolseiros de Investigação: um financiado pelo CRIA, com vista ao desenvolvimento do projeto de publicação das Aulas de Jill Rosemary Dias (com participação de mais quatro investigadores do CRIA) e outro no âmbito do Projeto /Exposição *Are You a Tourist* em parceria com o Padrão dos Descobrimentos (EGEAC) (com participação de mais dois investigadores do CRIA)

Os cruzamentos com outros laboratórios e núcleos do CRIA, principalmente o NAVA, foram também encorajados, assim como a cooperação com instituições e plataformas externas com preocupações afins.

Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana (LABOH)

No decorrer do ano de 2018 o LABOH deu continuidade ao desenvolvimento das atividades iniciadas em 2017 que se centraram-se em duas áreas de abordagem ao acesso e uso de material esqueletizado humano no estudo do ser/grupos humano(s) numa perspetiva interdisciplinar, cruzando os dados da biologia com fatores ambientais, culturais e sociais; e a introdução de questões éticas associadas ao acesso ao espólio osteológico humano utilizado nestes contextos de investigação e ensino. As atividades desenvolvidas incluíram:

(i) implementação de projetos de investigação, incluindo o acolhimento e curadoria de coleções arqueológicas para estudo/investigação, e associadas parcerias, tais como: (i) moldando vazios e construindo pontes: enquadramento ético e legal e abordagem social das coleções portuguesas de esqueletos humanos identificados (Projeto FCT Investigador - IF/00127/2014); (ii) Matérias Ósseas (Projeto Exploratório IF/00127/2014/CP1233/CT0003) - com participação de diversos alunos de licenciatura e associado ao desenvolvimento de Unidades Curriculares de opção na FCS; (iii) O Hospital Real de Todos os Santos em Lisboa (Séculos XVI a XVIII): Abordagem interdisciplinar, ao qual está associado 1 tese de mestrado; (iv) Os Romanos da Necrópole Noroeste de Olisipo, com Rodrigo Banha da Silva, CAL -Centro de Arqueologia de Lisboa & Museu da Cidade; (v) Espólio da Igreja de São Pedro (Grândola), e colaboração com a Dr^a Carmen Carvalho da Câmara Municipal de Grândola.

(ii) disseminação de conhecimento científico via publicações e participação em congressos e afins (ver secção publicações e participação em congressos)

(iii) organização de atividades de ligação entre ciência e sociedade, tal como o colóquio Representações da infância: dinâmicas e transversalidades, 29 de Junho, 2018, FCSH/NOVA, Lisboa, Portugal.

(iv) cursos de verão, disciplinas opcionais e estágios curriculares ao nível da licenciatura; e orientação de formação avançada ao nível de mestrado. 24 alunos de licenciatura beneficiaram das atividades

de investigação e ensino associadas ao LABOH. Estes alunos provinham essencialmente de 4 cursos da FCSH - Antropologia, Arqueologia, História e Línguas, Literatura e Cultura. Relativamente aos mestrandos, o LABOH acolheu (e acolhe) alunos da NOVA FCSH – Arqueologia; alunos da Universidade de Coimbra – Mestrado em Biologia e Evolução Humana; num total de 5 alunos. Acrescem também um número de 13 alunos que frequentaram o LABOH enquanto estagiários curriculares.

(v) actividades de outreach e divulgação ao público das quais destacamos: (i) 2018. Aula Aberta: *Matéria Óssea / Bone Matters, Tecnologia Imagiologia 3D na Antropologia Biológica*, 23 de Março, por Vanessa Campanacho (CIAS-UC, CEF-UC) <http://cria.org.pt/wp/event/aula-aberta-materias-osseas-bone-matters-do-esqueleto-humano-a-arqueotematologia-por-vanessa-campanacho/>; (ii) 2018. National Geographic Portuguese; online e Revista impressa de Janeiro. *Sifilis na Baixa de Lisboa*: <https://nationalgeographic.sapo.pt/historia/actualidade/1699-sifilis-na-baixa-de-lisboa>; (iii) 2018. Aula Aberta: *Matérias Ósseas / Bone Matters: do Esqueleto Humano à Arqueotematologia*, 20 de Março, por António Carlos Valera e Marina Lourenço (ERA Arqueologia), FCSH/NOVA, Lisboa, <http://cria.org.pt/wp/event/aula-aberta-materias-osseas-bone-matters-do-esqueleto-humano-a-arqueotematologia-por-antonio-carlos-valera-e-marina-lourenco/>

Laboratório Audiovisual

Este foi um ano de colaboração intensa dos dois polos do Laboratório, o da NOVA FCSH e o do ISCTE-IUL, com várias reuniões em que se discutiram e ampliaram ideias de projetos e atividades como workshops, projetos visuais e de documentário a desenvolver pelo laboratório.

Em 2018 o pólo NOVA FCSH desenvolveu o projeto “Ramadão em Lisboa”, um filme etnográfico em que colaboram 5 investigadores integrados do CRIA, nomeadamente do NAVA e do AZIMUTE-Estudos em contextos árabes e islâmicos, que pretende registar as celebrações ligadas ao mês do Ramadão, pelas populações muçulmanas residentes na Área Metropolitana de Lisboa. O projecto avançou tendo obtido apoios, para além da EGEAC, da Câmara Municipal de Lisboa, através do concurso RAAML que vencemos e ainda do ICA- Instituto do Audiovisual, tendo o projecto obtido financiamento no âmbito do Programa de Apoio à Finalização de Projectos Cinematográficos. Nesse sentido, durante o ano de 2018 realizaram-se as filmagens (em Junho) e a Partir de Setembro o visionamento e discussão dos materiais e a montagem. O filme teve a sua estreia no Festival Indie Lisboa, na sala Manoel de Oliveira do Cinema S. Jorge. O Laboratório teve um bolsheiro por seis meses financiado pela FCSH-NOVA, através de um pedido específico à Direcção da Faculdade, que trabalhou na preparação, pesquisa e desenvolvimento, rodagem (trabalho de câmara) e montagem deste mesmo filme. O polo ISCTE-IUL desenvolveu o Projeto “O Mediterrâneo Somos Nós” que consistiu na produção de um filme etnográfico, uma instalação sonora e uma exposição de fotografia. O Projeto resultou de uma encomenda do INATEL para o Festival “Culturas do Mediterrâneo” que decorreu no Parque de Jogos 1º de Maio entre 12 16 de Setembro. O filme, a instalação sonora e as fotografias tinham como objetivo proporcionar aos visitantes uma experiência sensorial desse *mare nostrum* com base nas memórias, objetos e recordações das pessoas entrevistadas, gravadas e fotografadas. As gravações decorreram entre março e agosto e envolveram 3 investigadores do CRIA na fase de rodagem e montagem. Contou também com o apoio do staff do CRIA nas tarefas de produção. Após a sua estreia no Parque de Jogos 1º de Maio, “O Mediterrâneo Somos Nós” foi apresentado no Espaço de Exposições do ISCTE-IUL (22 a 27 de setembro) e viajou para a Madeira onde esteve patente na Galeria de Arte da Escola Francisco Franco, no Funchal (22 de novembro a 15 de dezembro) no âmbito dos Encontros Translocal com o Mediterrâneo promovidos no Funchal e na Ponta do Sol, numa iniciativa sob coordenação do projeto Translocal – Culturas Contemporâneas Locais e Urbanas, ao qual que se associaram outras instituições e projectos regionais, entre os quais a Escola Secundária Francisco Franco, através da Galeria de Arte Francisco Franco e do Plano Nacional de Cinema.

Em termos de formação decorreram duas edições do Curso Breve “Etnoficção enquanto método de realização Audiovisual: teoria e prática” (1ª edição em abril; 2ª edição em Junho). O curso juntou estudantes e investigadores com jovens estudantes de uma Escola de Lisboa, num processo colaborativo de produção e filmagens de pequenas histórias, envolvendo cerca de 30 participantes.

No campo da comunicação de ciência, em 2018 continuou-se a disponibilizar conteúdos (entrevistas editadas com investigadores) no CANAL ANTROPOLOGIA e teve início o Podcast EntreCampos que, em cada episódio, procura reconstituir o trajecto biográfico e teórico de autores/as de diferentes “campos” antropológicos, teóricos e disciplinares. Foi ainda elaborado um pequeno vídeo sobre o funcionamento do CRIA numa colaboração técnica entre os dois núcleos.

O laboratório deu ainda apoio técnico aos dias N do NAVA através do registo em imagem e som dos mesmos

O laboratório acolheu ainda alguns investigadores que de forma pontual requisitaram equipamentos, assim como estudantes de pós-graduação que estão a desenvolver trabalho na área específica da Antropologia Visual.

Laboratório de Antropologia ambiental e Ecologia comportamental (LAE)

O Laboratório de Antropologia ambiental e Ecologia comportamental (LAE) tem como um dos principais objetivos o depósito, a identificação e a análise de material recolhido no âmbito de projectos realizados por investigadores do grupo de investigação Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia (DASE).

No decorrer de 2018, a atividade do LAE centrou-se na organização e prossecução do tratamento dos materiais depositados no Laboratório.

Assim finalizou-se a arrumação do Herbário dos espécimes e sementes, recolhidos em pesquisas realizadas por investigadores do grupo DASE (cerca de 300 entradas de espécimes de plantas e 110 espécimes de sementes) e prosseguiu-se o tratamento do espólio de Cláudia Sousa e a organização de uma base de dados de bibliografia social e ambiental referente à Guiné-Bissau e à África Ocidental.

Para o cumprimento destas tarefas o LAE ofereceu duas Bolsas de Investigação (BI), grau licenciado, financiadas diretamente pelo Projeto Estratégico do CRIA (UID/ANT/04038/2013) tendo acolhido os seguintes bolseiros: Gonçalo Salvaterra (maio a agosto de 2018) e Roberta Souza (setembro a dezembro de 2018).

No âmbito da actividade de pesquisa e formação, o LAE acolheu igualmente uma bolsa de investigação (estudante de doutoramento) e dois estágios de iniciação à investigação científica (estudantes de licenciatura) na área de Primatologia.

Deste modo, a bolsreira brasileira Daniela Madanêlo realizou a pesquisa “Determinantes evolutivos e ecológicos para a plasticidade comportamental em primatas não-humanos” (CRIA: CRIA/04038/BI_NOVA FCSH_05; supervisão de Tânia Minhós).

Por sua vez, os estágios de iniciação à investigação científica tiveram por objetivos a realização de pesquisas bibliográficas exaustivas, análises cuidadas de artigos selecionados e a escrita de revisões bibliográficas a serem publicadas em revistas científicas indexadas sobre os seguintes temas: “Adaptações socio-ecológicas de primatas não-humanos em ambientes antropogénicos urbanos” (estagiário Miguel Duarte) e “Adaptações socio-ecológicas de primatas não-humanos a ambientes antropogénicos rurais” (estagiário Guilherme Silva).

Em suma, o LAE, em 2018, deu continuidade à sua missão enquanto lugar de arquivo de diferentes coleções e bases de dados, mas igualmente de formação e treino de jovens investigadores, estudantes de diferentes níveis de ensino.

Azimute: Estudos sobre Contextos Árabes e Islâmicos

A linha temática Azimute empenhou-se durante o ano de 2018 na consolidação da área de investigação em contextos árabes e islâmicos de acordo com o Plano Estratégico do CRIA. O ano transato foi particularmente importante activo no âmbito do projecto «CAPSAHARA: Critical approaches to politics, social activism, and islamic militancy in the western saharan region» (Starting Grant do European Research Council, coordenado por Francisco Freire e com a colaboração de Maria Cardeira da Silva) e na realização do filme *Um Ramadão em Lisboa*, realizado por seis investigadores do CRIA, entre eles Joana Lucas e Raquel Carvalheira da linha temática Azimute (ver descrição abaixo). O ano de 2018 contou ainda com a participação na equipa do Azimute de uma investigadora visitante, Yoriko Tatsumi, da Universidade de Seisen no Japão com um vasto conhecimento sobre o Islão e as comunidades muçulmanas nas Filipinas, tendo assegurado um dos seminários doutorais “Islam, Politics and Social Change”. Os investigadores do Azimute participam ainda em várias redes científicas internacionais como Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán, no TEIM: Taller de Estudios Islâmicos e Mediterrânicos, Universidade Autónoma de Madrid. Maria Cardeira da Silva coordena a Rede Internacional de Orientalismos Periféricos (ROPE).

O projeto CAPSAHARA (ERC-2016-StG-716467) mobiliza um grupo diversificado de investigadores oriundos de várias universidades. No ano de 2018 no âmbito do projeto foram desenvolvidas várias atividades de investigação, disseminação e comunicação. No que se refere à investigação destacam-se as missões de terreno na Mauritânia e nos campos de refugiados em Tindouf na Argélia. Ewa Strzelecka e Enrique Tirado e o consultor académico sénior Juan Carlos Gimeno (Universidade Autónoma de Madrid, Espanha) estiveram em Tindouf na Argélia entre Março e Maio de 2018 e entre Outubro e Novembro. Os investigadores Francisco Freire e Maria Cardeira da Silva estiveram em missão de terreno na Mauritânia entre Janeiro e Fevereiro 2018 com a presença da investigadora do projecto Mariem Baba Ahmed e dos investigadores-consultores sénior Elemine Moustapha, Yahya El Beraa.

Francisco Freire e a sua equipa organizou o workshop *Research Notes from Nouakchott and Tindouf: Islam, Politics and Gender in the Sahara* (11/05/2018) na NOVA FCSH.

Os investigadores do projeto reuniram-se duas vezes em 2018: nos dias 24-25 Maio para uma reunião anual, na NOVA FCSH e, de forma excepcional aproveitando a presença dos vários investigadores no WOCMES em Sevilha, para uma reunião extraordinária.

Os investigadores do CAPSAHARA participaram em vários eventos académicos internacionais, tais como o 10th Iberian Congress on African Studies, Granada, January 25-27, 2018; CASCA 2018 Santiago de Cuba, May 22-25; WOCMES 2018 Seville, July 16-19; AIBR 2018 Granada, September 4-7, 2018; AHC 2018 Alicante, September 20-22; Congresso Internacional CHUL 2018, Lisbon, December 6-7.

Outro projecto que decorreu no Azimute ao longo do ano 2018 foi a realização do documentário *Um Ramadão em Lisboa* (66 m) retrata a vivência do Ramadão na cidade de Lisboa, tal como é experienciado por pessoas de diferentes comunidades (marroquinas, bangladechianas, guineenses, portuguesas indo-moçambicanas, sírias). Revela uma cidade desconhecida, recorrendo a um tratamento observacional com uma narrativa construída, através do entrelaçar das vidas de vários personagens com diferentes idades, sexos e nacionalidades. Esta abordagem permite ao espectador viajar por diferentes espaços, ambiências e escalas, incluindo as grandes orações na Mesquita Central de Lisboa e na praça do Martim Moniz, assistir à dedicada preparação das refeições para serem consumidas depois do pôr-do-sol, a convivialidade com a família e amigos durante a quebra do jejum, o trabalho e as viagens num contexto onde o Ramadão não é uma prática comum e maioritária, revelando uma Lisboa plural e heterogénea, frequentemente esquecida. No ano de 2018 realizou-se a rodagem do filme, as candidaturas a apoios, o tratamento do material recolhido assim como a montagem.

A realização deste filme contou com os apoios do Instituto do Cinema e Audiovisual e os apoios financeiros da Câmara Municipal de Lisboa, da EGEAC, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e do Centro em Rede de Investigação em Antropologia.

Aidna no âmbito do CAPSAHARA, o investigador Francisco Freire organizou duas palestras, a primeira com George Klute (University of Bayreuth, Germany) com o título *Political Orders in the making: Emerging Forms of Political Organization from Libya to Northern Mali* (no dia 24/05/2018) e com Alexander Caeiro (College of Islamic Studies Hamad Bin Khalifa University, Qatar) *The chaos of fatwas in the Arab world; Religious authority and legal reform in the era of the modern nation-state* (no dia 10/07/2018). É também de destacar o workshop *Research Notes from Nouakchott and Tindouf: Islam, Politics and Gender in the Sahara* (11/05/2018), onde participaram outros investigadores do Azimute (Raquel Carvalheira).

Conferência Internacional "Mediterrâneo: Território dos 5 Sentidos", org. CRIA, Fundação INATEL e CIOFF, Lisboa, ISCTE-IUL, 12 e 13 de setembro 2018, coordenado cientificamente pela investigadora Joana Lucas.

Painel P11 "Conviviality and religious coexistence: theoretical and comparative perspectives", Conferência Internacional ASA18 "Sociality, matter, and the imagination: re-creating Anthropology", org. ASA, Oxford, Examination Schools - University of Oxford, 18 a 21 de setembro 2018, organizado por José Mapril e Ambra Formenti [coordenação de painel com Ruy Blanes].

A linha temática organizou ainda o Doctoral Research Seminar "Islam, Politics and Social Change" (coordenado pela Prof. Dra. Maria Cardeira da Silva e o Prof. Dr. Francisco Freire), um curso opcional oferecido aos doutorandos da FCSH-NOVA no primeiro semestre de 2018/2019. Neste curso participaram os investigadores do Projecto Capsahara Ewa Strzelecka e Enrique Bengochea, a investigadora visitante Yoriko Tatsumi, e os restantes investigadores do Azimute: Joana Lucas, Maria Cardeira da Silva e Raquel Carvalheira.

Francisco Freire foi entrevistado para a RDP África no dia 29 outubro 2018. Além disso participou no Curso de Estudos Africanos promovido pelo Instituto Universitário Militar, com uma comunicação intitulada "Conflitualidade no Sahel" (Lisboa, 13 de Setembro 2018) e no Curso Livre Religiões em África, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa (CH-ULisboa) e pelo Centro de Estudos Internacionais do ISCTE-IUL com uma comunicação intitulada "Islão e cultura no ocidente saariano", Comunicação apresentada no Curso Livre: Religiões em África (Lisboa, FLUL, 25 de Junho 2018).

Os outros membros da equipa do Azimute participaram igualmente em conferências como o World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES) que é um dos congressos mais importantes sobre estas temáticas e que em 2018 se realizou em Sevilha, Espanha. Maria Cardeira da Silva, "Rethinking Transnational Feminism: A View From Mauritania". Os bolsiros do projecto CAPSAHARA também apresentaram nesta conferência. Ewa Strzelecka apresentou a comunicação "Women and Political resistance in the Western Sahara" e Enrique Bengochea apresentou a comunicação "Keeping 'the oath': Fiqh and consensus building in the Sahrawi Arab Democratic Republic". Participação da equipa portuguesa do CAPSAHARA (Francisco Freire, Ewa Strzelecka, Enrique Tirado, Maria Cardeira da Silva, Alberto Bargados) no Congresso Internacional CHUL 2018 em Lisboa

Maria Cardeira da Silva apresentou ainda as comunicações "Etudes Arabes et Islamiques au Portugal" no Colloque international de la chaire Fatéma Mernissi et La chaire Paul Pascon, (HEM Research Center et la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Agdal-RABAT - Université Mohammed V em Marrocos) et la chaire Paul Pascon (Association TARGA) e «Portugal, l'Académie et la Méditerranée», mesa redonda de abertura do SILAAM 2018-19, « Penser la méditerranée et le

monde », MMSH, Aix en Provence (em França). Destaca-se também a participação desta investigadora na quarta conferência Heritage across Borders, Association of Critical Heritage Studies em Setembro de 2019 em Hangzhou na China, com a comunicação “In the shadow of heritage: Portuguese and Islamic encounters”.

Participação de José Mapril e de Raquel Carvalheira no Workshop Nacional: «Combater a islamofobia através do desenvolvimento de melhores práticas na utilização de contra-narrativas nos Estados-Membros da EU» a convite da equipa do projecto com o mesmo nome, financiado pela Comissão Europeia - Direcção-Geral da Justiça, Programa “Direitos, Igualdade e Cidadania”. O Projeto é coordenado internacionalmente pelo Prof. Ian Law da Universidade de Leeds e em Portugal pela Dra. Silvia Rodríguez Maeso (CES - Universidade de Coimbra) e pela Dra. Marta Araújo (CES - Universidade de Coimbra). O workshop realizou-se no dia 17 de Outubro de 2018 no CES Lisboa;

Participação de Joana Lucas no XII Colóquio Internacional do IEHCA "L'alimentation comme patrimoine culturel: enjeux, processus et perspectives", org. IEHCA, Tours, Hôtel de Ville de Tours, 15 a 17 de novembro de 2018, com a comunicação "The «Mediterranean Diet» as cultural heritage: difference, food and tourism in Chefchaouen (Morocco)".

Participação de José Mapril na XXV European Conference on South Asian Studies, org. EASAS, Paris, EHESS, 24 a 27 de julho 2018 com a comunicação "Food, relatedness and home between Portugal and Bangladesh" e ainda com Elizabeth CHALLINO (investigadora CRIA) "Back to square one? Bangladeshi and Cape Verdean Migrations in Europe" no Workshop Internacional "10 Years of Crisis. The ethnography of austerity", org. CRIA, U. Kent e Universitat de Barcelona, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 12 de janeiro.

Participação de Pedro Soares no congresso ASA18: Sociality, Matter, and the Imagination: Re-creating Anthropology. Oxford: Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth, com a comunicação “Getting along in the Umma: spaces of rupture and continuity among barelvi and deobandi Muslims in Portugal” e no simpósio Muslims in the UK and Europe 2018. Cambridge: Prince Alwaleed Bin Talal Centre of Islamic Studies, University of Cambridge com a comunicação “Barelvi Muslims between Portugal and Mozambique: frictions and continuities in the transnational Islamic space”

Participação de Raquel Carvalheira no Foro de Investigadores del Mondo Arabe y Musulman com uma comunicação intitulada «Entrando en el campo: ¿cómo constituir una etnografía sobre familias e ideologías religiosas entre las musulmanas y los musulmanes de Lisboa?», que se realizou em Córdoba nos dias 25 e 26 de Outubro de 2018.

Os membros da equipa Azimute participaram ainda nos seguintes em projectos internacionais: Maria Cardeira da Silva e Raquel Carvalheira: "Crisis y dinámicas locales y transnacionales en el Mediterráneo Occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora y sus implicaciones para España"(CRISDINTRANS), IR: Ana Planet y Angeles Ramirez, IPs: Real Instituto Elcano, CIDOB, Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMED), Centro Internacional Toledo para la Paz y el Observatorio de Política Exterior de la Fundación Alternativas, Casa Árabe, Fundación Pluralismo y Convivencia, Fundación al-Fanar, CRIA - Centro de Investigação em Antropologia.

Maria Cardeira da Silva e José Mapril: "Heriligion. The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe", IR: Oscar Salemink, instituição proponente: University of Copenhagen, instituições participantes: CRIA, Universidade de Lisboa, Meertens Institute – Research and documentation of Dutch language and culture (The Netherlands), Jagiellonian University in Kraków, Institute of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of History (PL), University of East Anglia, School of Art, Media and American Studies (UK); Associated Partners: National Museum of

Denmark (DK); Museum Catharijne Convent (NL); Ethnographic Museum of Kraków (PL); Tygodnik Powszechny Foundation, (PL); Museu Nacional de Etnologia (PT); Museu de Lisboa (PT); ATUPO – Associação Templo de Umbanda Pai Oxalá (PT); Sainsbury Centre for Visual Arts (UK); Hungate Medieval Art (UK)

Todas estas atividades deram origem a várias publicações (ver secção III).

Antropologia da saúde (LTS)

Em continuidade dos anos anteriores a LTS pretendeu desenvolver a relação com a sociedade civil e parcerias com outras instituições do ensino superior na área da saúde. Uma das responsáveis, Cristina Santinho, realizou uma vez mais, e em parceria com o ISCTE-IUL, o Curso de curta duração: “Refugiados e Direitos Humanos, Perspetivas Nacionais e Internacionais”, sendo que um dos módulos do curso versava a temática da saúde. Em Novembro de 2018, enquanto representante da LTS, a mesma investigadora participou da Conferência “Multiculturalidade no acesso a prestação de cuidados de saúde”, promovida pela Escola de Saúde da Cruz Vermelha (Lisboa)

Na sequência do contacto feito em 2017 com a ESEL, foi apresentada a proposta do ‘protocolo de colaboração’ entre o CRIA e a ESEL e a UIDE à Presidente da direção da ESEL (o qual só foi assinado em 2019).

No ano civil de 2018, algumas potenciais pós-docs fizeram contactos no sentido de poderem realizar projetos/estágios na Linha Temática da Saúde. Destes, duas iniciaram no CRIA os seus projetos de pós-doc em 2018, uma em Maio (Selene Afonso) e outra em Agosto (Marion Quadros) sob a supervisão de Maria Manuel Quintela.

Prevê-se para Julho de 2019 um Seminário intitulado *Linha Temática da Saúde: terrenos e experiências de investigação*.

Recursos informais, estado e capital social (RIECS)

Em 2018 o núcleo_Recursos Informais, Estado e Capital Social prosseguiu as suas actividades de reflexão sobre os aspetos específicos do funcionamento e das lógicas presentes nas redes sociais informais, tal como elas se constituem em dialética com o Estado, com o mercado e com as instituições de ambos os domínios. Este ano destacam-se as actividades de debate e investigação decorridas no âmbito do projecto “Governança, transformações políticas e negociação de quotidianos: Portugal 2008-2018”, IR Antónia Pedroso de Lima e Catarina Frois, FCT PTDC/SOC-ANT/32676/2017.

Antropologia visual e da arte (NAVA)

A presente coordenação do Núcleo de Antropologia Visual e da Arte (NAVA) do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) dedicada a congregar as pesquisas realizadas nas áreas da antropologia da arte, antropologia da performance e culturas visuais, tomou posse no corrente ano. Com a nova composição da coordenação, repartida entre quatro investigadores do CRIA (dois integrados e dois colaboradores), pretendeu-se fomentar uma maior articulação entre os dois núcleos laboratoriais na área da antropologia visual e multimédia que integram o CRIA e alargar a representatividade das várias abordagens visuais do etnográfico. Assim, em 2018, o Núcleo de Antropologia Visual e da Arte continuou, em estreita articulação com os vários grupos de investigação do CRIA, a sua missão dupla de promoção da importância da imagem, do som, do cinema e das artes no projeto epistemológico da antropologia, nomeadamente através da colaboração com outras linhas temáticas do CRIA, e de divulgação da antropologia na sociedade civil através de seminários, aulas artes e cursos livres.

Em 2018, teve início o projeto “Um Ramadão em Lisboa”, proposto pela linha temática Azimute – Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos e coordenado pelo Laboratório Audiovisual do CRIA – Polo

NOVA FCSH, integrando investigadores do NAVA. “Um Ramadão em Lisboa” é um filme coletivo realizado por Amaya Sumpsi, Catarina Alves Costa, Carlos Lima, Joana Lucas, Raquel Carvalheira e Teresa Costa. Após 3 meses de preparação, foram selecionadas 7 personagens com diversas origens e percursos, a morar em diferentes zonas da Grande Lisboa: Odivelas, Mem Martins e dentro da cidade Intendente, Arroios, Madredeus e São Sebastião. As filmagens acompanharam todas as personagens durante o mês do Ramadão, de 15 de Maio a 15 de Junho de 2018. Para a realização deste projeto foram conseguidos apoios da FCSH-UNL e da EGEAC, e através de candidaturas a concursos públicos apoios da Câmara Municipal de Lisboa e do Instituto de Cinema (ICA). A fase de montagem foi realizada pelo investigador Rodrigo Lacerda e teve início a 12 de novembro. O filme estreou a 12 de maio de 2019, no Cinema São Jorge, como parte do festival IndieLisboa, saindo assim do contexto académico e contando com a presença das comunidades muçulmanas envolvidas e com um público variado interessado no tema.

Em 2018, o NAVA organizou 3 Dias N que são seminários realizados num lugar fora de academia no sentido de envolver a sociedade civil e promover a antropologia.

1 de março | Dia N | Casa Independente, Lisboa, Portugal Sinopse: Este Dia N centrou-se na projeção de filmes sobre encontros fortuitos entre o cinema e a antropologia.

16 de maio | Dia N | Casa da Covilhã, Lisboa, Portugal Sinopse: Dia N centrado na projeção de filmes sobre a cidade.

18 de dezembro | Dia N | Casa do Alentejo, Lisboa, Portugal Sinopse: dedicado a filmes e trabalhos fotográficos produzidos por alunos do Mestrado de Antropologia Visual da NOVA FCSH e do curso livre de Antropologia do ISCTE.

Estes encontros informais contam já com um público habitual e numeroso de dentro e fora da academia e têm-se revelado essenciais para estabelecer diálogos interdisciplinares e com a sociedade. Durante o jantar organizado sempre a seguir a apresentação de trabalhos o ambiente descontraído tem proporcionado a criação de relações e pontes entre pessoas com interesses similares.

Em dezembro de 2018, foi criada uma conta de instagram do NAVA com os objetivos de funcionar enquanto arquivo do material de design e audiovisual das atividades do núcleo e como promoção destas. A página de Facebook da FACA (festa de Antropologia Cinema e Arte) continua ativa e atualiza-se semanalmente, servindo assim como plataforma de divulgação de todo o tipo de eventos, nacionais e internacionais, relacionados com os cruzamentos entre a Antropologia e a Arte. O número de seguidores continua em aumento, sendo atualmente de 4,7 K.

A convite da Nordic Anthropological Film Association Film a coordenação do NAVA este presente na reunião anual da associação, que decorreu esse ano a Cluj-Napoca, Roménia, durante o 38º Nordic Anthropological Film Association Film Festival, onde foi deliberada formalmente a realização da 40ª edição do festival em Lisboa, com organização do NAVA.

Em Dezembro de 2018 o NAVA iniciou o processo de candidatura ao Found for Bilateral Relations das EEA Grants com vista à obtenção de financiamento para reuniões de preparação do 40º Nordic Anthropological Film Association Film Festival a ser organizado pelo NAVA com a Nordic Anthropological Film Association Film.

O NAVA participou também na iniciativa “O público vai ao teatro” - Encontros sobre políticas da receção e desenvolvimento de públicos no contexto das artes performativas

Ainda o nível da divulgação científica, o NAVA também se aliou-se à organização do evento O PÚBLICO VAI AO TEATRO - Encontros sobre políticas da recepção e desenvolvimento de públicos no contexto das artes performativas realizado pelo colectivo Teatro meia Volta, entre 29 e 30 de Outubro no Teatro Municipal São Luiz em Lisboa. O encontro foi dedicado ao pensamento sobre a prática artística das artes performativas, no seu encontro com os públicos pensando a multiplicidade de agentes e contextos sócio-culturais, pensando a recepção como prática social integrada fortemente condicionada por outros campos de ação e pelas condições materiais de existência dos indivíduos.

Concluimos que, em 2018, o NAVA viveu um momento de transição entre coordenações, com as necessárias adaptações da nova equipa, mas deu continuidade à consolidação do incremento de produção e divulgação científica desenvolvida no ano anterior, nomeadamente através da reação com os dois Laboratórios Audiovisuais do CRIA (pólo ISCTE e pólo FCSH) com quem trabalha em estreita colaboração.

II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

1 – Projetos financiados no âmbito do CRIA

- "Are You a Tourist?", IR: Maria Cardeira da Silva, instituição contratante: EGEAC/Padrão dos Descobrimientos, 13.023,20€, 01-07-2018 a 30-11-2019, outros investigadores do CRIA: Marta Prista e Jonas Amarante.
- "As Festas Nicolinas de Guimarães: Solenidade e Riso na Atualização de um Ritual Secular", IR: Jean-Yves Durand, financiamento: Município de Guimarães, 56/11, 50.000€, 2011-2018, instituição contratante: Município de Guimarães.
- "Bone Matters/Matérias Ósseas", IR: Francisca Alves Cardoso, financiamento FCT: IF/00127/2014/CP1233/CT0003 (projeto exploratório Investigador FCT), 49.930,00€, 01-06-2015 a 31-05-2020, outros investigadores do CRIA: Sílvia Casimiro.
- "Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan Region" (CAPSAHARA), IR: Francisco Freire, financiamento: ERC, ref. 716467, 1.192.144,00€ (CRIA: 149.966,40 €), 01-04-2017 a 31-03-2021, instituição de acolhimento: CRIA, instituições participantes: NOVA FCSH, outros investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva, Enrique Bengochea Tirado e Ewa Strzelecka.
- "Elaboração da Ficha de Inscrição da Romaria de Nossa Senhora do Alívio no INPCI", IR: Jean-Yves Durand, instituição contratante: Município de Vila Verde, 3.050€, 2017 a 2019.
- "Elaboração da Ficha de Inscrição da Romaria do Bom Despacho no INPCI", IR: Jean-Yves Durand, instituição contratante: Município de Vila Verde, 3.050€, 2017 a 2019.
- "Festa da Nossa Senhora dos Navegantes: Quando Imagens e Gentes Fazem Uma Romaria sobre as Águas", IR: Carla Almeida, financiamento: Direção Regional de Cultura do Algarve, OPP20179, 47.034,33€, 01-06-2018 a 30-06-2019, instituição proponente: CRIA.
- "Governação, Transformações Políticas e Negociação de Quotidianos: Portugal 2008-2018" (LIVEPOLITICS), IR: Antónia Pedroso de Lima, Co-IR: Catarina Frois, financiamento FCT: PTDC/SOC-ANT/32676/2017, 238.830,51€ (CRIA: 235.455,51€), 01-09-2018 a 31-08-2021, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: ICS-ULisboa, outros investigadores do CRIA: Elizabeth Challinor, Manuela Ivone Cunha, Ana Luísa Micaelo, Cristina Santinho, Fernanda Rivas Oliveira, Cecília Menduni Luís, João Mineiro, Vanessa Iglésias Amorim, Afonso de Castro Bento, Cristiana Vale Pires e Dora Rebelo.

- "O Mediterrâneo Somos Nós", IR: Filipe Reis, financiamento: CRIA, FCT, INATEL e CIOFF, 20-04-2018 a 12-09-2018, instituição proponente: CRIA, outros investigadores do CRIA: Emiliano Dantas e Filipe Ferraz.
- "The Heritagization of Religion and the Sacralization of Heritage in Contemporary Europe" (HERILIGION), IR: Irene Stengs (Oscar Salemink), IR CRIA: Maria Cardeira da Silva, financiamento HERA-JRP-Uses of the Past, ref. 649307, 1.196.320,00 € (CRIA: 62.873,95€), 01-09-2016 a 30-11-2019, instituição proponente: University of Copenhagen, instituições participantes: CRIA, MNE, ML, Atupo (Portugal), Uniwersytet Jagielloński, EMK, TPF (Polónia), Meertens Institute, MCC (Holanda), University of East Anglia, SCVA, HMA (Reino Unido), outros investigadores do CRIA: Anna Fedele, José Mapril e Virtudes Téllez Delgado.
- "Um Ramadão em Lisboa", IR: Joana Lucas, Co-IR: Raquel Carvalheira, financiamento: CRIA, NOVA FCSH, EGEAC, CML, ICA, 41.050,00€, 01-12-2017 a 30-10-2018, vídeo HD, 120m, outros investigadores do CRIA: Catarina Alves Costa, Amaya Sumpsi e Rodrigo Lacerda.

2 – Participação de investigadores do CRIA em projetos financiados no âmbito de outras instituições

Projetos com envolvimento do CRIA:

- "Bairro Leitor", IR: Luís Miguel Porfírio, financiamento: Câmara Municipal de Lisboa (BIP-ZIP) ref. 103, 50.000,00€ (CRIA: 2.400,00€), 16-10-2016 a 15-10-2019, instituições proponentes: AAPS, Laredo, Junta de Freguesia da Ajuda, instituições participantes: CRIA, ESTAL, Grupo Sport Chinquilha Cruzeirense, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, AGIRXXI-Associação para a Inclusão Social, Academia de jovens do Casalinho da Ajuda, Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, outros investigadores do CRIA: Filipe Reis.
- "BÉROSE – Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe"; IR: Frederico Delgado Rosa, Christine Laurière, financiamento: Agence Nationale de la Recherche e Ministère de la Culture et de la Communication (França), início em 2006, instituição proponente: Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture (LAHIC), L'Institut Interdisciplinaire du Contemporain (IIAC), UMR 8177 CNRS /EHESS, instituições participantes: CRIA, BNF, Mucem, GARAE, HUMA-NUM, outros investigadores do CRIA: Sónia Vespeira de Almeida.
- "CASA(linho) Comum", IR: Maria Cristina Rodrigues Abreu, financiamento: Câmara Municipal de Lisboa (BIP-ZIP) ref. 089, 5.000,00€, 08-09-2017 a 07-09-2020, instituições proponentes: Junta de Freguesia da Ajuda e AAPS, instituições participantes: CRIA, Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, AMCDP, Teatro Umano – Associação Cultural, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Academia de jovens do Casalinho da Ajuda, Laredo Associação Cultural, AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, investigadores do CRIA: Filipe Reis e Luís Porfírio.
- "CHEurope – Critical Heritage Studies and the Future of Europe", IR: Kristian Kristiansen, H2020-MSCA-ITN-2016, instituição proponente: Gothenbourg University, instituições participantes: CRIA, ISCTE-IUL, investigadores do CRIA: Nélia Dias e Marcela Jaramillo Contreras.
- "Crisis y dinámicas locales y transnacionales en el Mediterráneo Occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora y sus implicaciones para España" (CRISDINTRANS), IR: Ana Planet, Co-IR: Angeles Ramirez, financiamento: MICIIN, 70.700,00€, 01-01-2018 a 31-12-2021, instituição proponente: Universidad Autonoma de Madrid, instituições participantes: CRIA, Real Instituto Elcano, CIDOB, Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMED), Centro Internacional Toledo para la Paz y el Observatorio de Política Exterior de la Fundación Alternativas, Casa Árabe, Fundación Pluralismo y Convivencia, Fundación al-Fanar, investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva.

- "Diversidades, espaço e migrações na cidade empreendedora", IR: Manuela Mendes, financiamento: Fundo para o Asilo, a Migração e a Integração, PT/2017/FAMI/14, 30.484,43€, 01-11-2017 a 24-02-2019, instituição proponente: CIAUD, FA-UL, instituição participante: CRIA e CIES-IUL, investigadores do CRIA: José Mapril.
- "Igualdade e diferença cultural na prática judicial portuguesa: desafios e oportunidades na edificação de uma sociedade inclusiva" (InclusiveCourts), IR: Patrícia Jerónimo, Co-IR: Manuela Ivone Cunha, financiamento FCT, PTDC/DIR-OUT/28229/2017, 235.576,45€ (CRIA: 15.375,00€), instituição proponente: JusGov (UMinho), instituição participante: CRIA, outros investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva.
- "JOBSTER", IR: Luís M Porfírio, financiamento: Câmara Municipal de Lisboa (BIP-ZIP), ref.ª 100, 50.000,00€, 25-09-2018 a 24-09-2021, instituições proponentes: AGIR XXI – Associação para a Inclusão Social e Associação de Apoio e Segurança Psico-Social (ASSPS), instituições parceiras: CRIA, Associação de Apoio e Segurança Psico-Social, Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, AGUINENSO, AMCDP, APPACDM, Associação Cristã de Reinserção e Apoio Social, Associação Portuguesa de Emprego Apoiado, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, Fundação Aga Khan, Instituto do Emprego e Formação Profissional, Junta de Freguesia de Marvila, Lupa-Grupo de Teatro, Reagir Social – Associação de Intervenção Social, SEACOOOP – Social Entrepreneurs Agency, CRL, Sociedade Portuguesa de Esclerose Múltipla, outros investigadores do CRIA: Filipe Reis.
- "Oficina de Histórias" (Entre os Montes. Documentário), IR: Luís M. Porfírio, financiamento: ACM, 4.000,00€, 01-03-2018 a 31-12-2018, instituição proponente: APODEC – Associação Portuguesa de Etnia Cigana, instituições participantes: CRIA, AASPS – Associação de Apoio e Segurança Psico-Social, outros investigadores do CRIA: Filipe Reis.
- "Práticas sustentáveis: um estudo sobre pós-folclorismo no Portugal do século XXI" (EcoMusic), IR: Maria do Rosário Pestana, financiamento: FEDER, FCT: PTDC/ART-FOL/31782/2017, 232.403,34€ (CRIA: 6.000,00€), 15-08-2018 a 14-08-2021, instituição proponente: Universidade de Aveiro, instituições participantes: CRIA, ISCTE-IUL, Instituto Politécnico do Porto, Universidade de Évora, investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco, Ana Rita Oliveira Lopes.
- "TRANSRELEX – Transmission spirituelle et fabrication du patrimoine religieux en Méditerranée. Expériences individuelles", IR: Cyril Isnart, financiamento LabexMed (programa Projets Amorce), 8.000,00€, 01-01-2018 a 30-06-2019, instituição principal: CNRS (IDEMEC), instituições participantes: CRIA, NOVA FCSH, Institut Français du Proche Orient (IFPO-Amman), Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), Université Paris I, Université de Trente (Italia), outros investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva.

Projetos sem envolvimento do CRIA:

- "Acompanhamento da estratégia municipal para as alterações climáticas de Loulé", IR: Luísa Schmidt, ICS-ULisboa OBSERVA, Câmara Municipal de Loulé, investigadores do CRIA: Pedro Prista.
- "Artéria: o centro em movimento", IR: Cláudia Pato de Carvalho, Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e Teatrão, investigadores do CRIA: Sandra Xavier.
- "Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil" IR: Renata Sá Gonçalves e Graça Índias Cordeiro, Cooperação transnacional/Concurso de Acordos Bilaterais FCT/CAPES, UFF (Brasil), CIES-IUL (Portugal), investigadores do CRIA: Frédéric Vidal.
- "Concepciones populares de la justicia social ante la crisis y las políticas de austeridad", IR: Mikel Aramburu, U. de Barcelona, investigadores do CRIA: Antónia Pedrosa de Lima.
- "Data sharing in public health emergencies: anthropological and historical perspectives on data sharing during the 2014-2016 Ebola Epidemic and the 2016 Yellow Fever Epidemic", IR: Sharon

Abramowitz and Tamara Giles-Vernick, Institute Pasteur – Paris, Brandeis university, Brown University, University North Texas, investigadores do CRIA: Jorge Varanda.

- "Diagnóstico e intercambio de buenas prácticas para la integración de la población inmigrante del sector agrícola en la zona transfronteriza de Huelva y Alentejo", IR: Fernando Relinque Medina, Universidade de Huelva, Ipbeja, investigadores do CRIA: Ana Piedade.
- "Dialogue and argumentation for cultural literacy learning in schools", IR: Fabrizio Macagno, instituição proponente: University of Cambridge, instituições participantes: Universidade Nova de Lisboa, Centre National de la Recherche Scientifique, Universitatet Muenster, Vilniaus Universitetas, Universitat de Barcelona, Edex, University of Jerusalem, Jyvasklyan Yliopisto, investigadores do CRIA: Susana Trovão.
- "Disrupted histories, recovered past", IR: Sian Sullivan e Michèle Baussant, instituição proponente: Arts and Humanities Research Council (Care for the Future) UK e Laboratoire d'excellence-Labex (Passés dans le Présent) FR, instituições participantes: Bath Spa University, Université Paris Nanterre, investigadores do CRIA: Irène Strijdhorst dos Santos.
- "DouroTur – Turismo e inovação tecnológica no Douro", IR: Xerardo Pereiro, UTAD-CETRAD, investigadores do CRIA: Humberto Martins e Octávio Sacramento.
- "Estudo da Festa da Bugiada e Mouriscada de Sobrado", IR: Rita Ribeiro, CECS, investigadores do CRIA: Luís Cunha.
- "Etnografías simétrica y colaborativa: una propuesta teórica, metodológica y pedagógica a través de tres etnografías experimentales", IR: Manuela Cantón Delgado, Universidad de Sevilla, CRIA-Universidade Nova de Lisboa, Universidad de Barcelona, University of St. Andrews, investigadores do CRIA: Anastasios Panagiotopoulos.
- "Evaluating the Maternal and Child Survival Program (MCSP) in Mozambique: endline survey", COWI Mozambique/USAID and Jhpiego, investigadores do CRIA: Xénia Carvalho [coordenação da vertente qualitativa].
- "Fotografia impressa: imagem e propaganda em Portugal (1934-1974)", IR: Filomena Serra, financiamento FCT, bolsa de investigação, 01-11-2016 a 01-04-2019, investigadores do CRIA: Israel Guarda.
- "GGP – Generations & gender programme", instituição proponente: Netherlands Interdisciplinary Demographic Institute – NIDI, instituições participantes: ICS-ULisboa, Departamento de Ciências Sociais, Políticas e do Território – Universidade de Aveiro, Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades – Universidade de Évora, investigadores do CRIA: Sónia Ramalho.
- "Grassroots economics: meaning, project and practice in the pursuit of livelihood (GRECO)", IR: Susana Narotzky, Erc AdG 323743, U. de Barcelona, investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima.
- "Immigration and trafficking for labor exploitation: Nepalese in greenhouses in Portugal", IR: Cláudia Pereira, Instituição proponente: AUDAX-IUL, Center for Entrepreneurship and Innovation, ISCTE-IUL, instituições participantes: Consulado do Nepal e CIES-IUL, investigadores do CRIA: Inês Lourenço.
- "Innovating in the science of gerontology: introducing telepresence robot of social intelligence", IR: José Luís Sarasola Sanchez-Serrano, Universidade Pablo de Olavide, Universidade de Sevilla, Universidade de Huelva, Instituto Politécnico de Beja, investigadores do CRIA: Ana Piedade.
- "Memórias do vapor", IR: Sandra Oliveira, instituição proponente: ONG 4Change, instituições participantes: Biblioteca do Vapor, Associação À Margem.

- "Memories, cultures and identities: how the past weights on the present-day intercultural relations in Mozambique and Portugal?", IR: Moisés Martins, CECS, FCT/Aga Khan, investigadores do CRIA: Luís Cunha.
- "Modern moves: kinetic transnationalism and Afro-diasporic rhythm cultures", IR: Ananya Jahanara Kabir, King's College London (Modern Moves Research Showcase: Arjum Appadurai, Achile Mbembe, Ato Quayson), investigadores do CRIA: André Soares e Jason Keith Fernandes.
- "Mutrama: música tradicional madeirense revisitada" (Álbum musical de reinterpretação de músicas populares), IR: Filipe Ferraz, financiamento da Câmara Municipal do Funchal, 5000,00€, instituição proponente: Associação Wamãe, instituições participantes: CRIA, Associação Xarabanda, Teatro Baltazar Dias.
- "Necrópole Noroeste de Olisipo", IR: Francisca Alves Cardoso e Rodrigo Banha da Silva (CHAM).
- "O quaternário na bacia de drenagem do rio Real", IR: Gloria Évora, financiamento: DGPC – PIPA, instituição proponente: ICArEHB – FCHS Universidade do Algarve, investigadores do CRIA: Sandra Assis.
- "Of Sandalwood and women: an anthropological approach to technology and health", IR: Rosa Maria Perez, Indian Institute of Technology (IIT) Gandhinagar, 2013-2018.
- "Once a carpenter, always a carpenter? Ethnographic and historical data shed light on the use of osteological evidence as markers of occupational stress", IR: Francisca Alves Cardoso e Charlotte Henderson (CIAS).
- "Participación política, Islam y transnacionalidad en el mundo arabo-islámico y en contexto migratorio", IR: Ana Isabel Planet Contreras, financiamento: MINECO (Proyectos I+D+I), CSO2014-52998-C3-1-P, instituição proponente: TEIM – Facultad de Filosofía y Letras (UAM), 01-09-2015 a 31-08-2018, investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva e Virtudes Téllez Delgado.
- "Patrimonio y participación social: propuesta metodológica y revisión crítica", IR: Cristina Sánchez-Carretero, Incipit (CSIC), investigadores do CRIA: Virtudes Téllez Delgado.
- "Projeto EcoPLis: ocupação humana plistocénica nos ecótonos do rio Lis", IR: Telmo Pereira, Universidade do Algarve, ICArEHB, Câmara Municipal de Leiria, Tulane University (EUA), investigadores do CRIA: Sandra Assis.
- "Prospecção de terreno e cartografia das matas do Parque Nacional de Cantanhéz-PNC", IR: Luís Catarino, IBAP (Guiné-Bissau), investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira.
- "Research on European children and adults born preterm", IR: Henrique Barros, instituição proponente: Instituto de Saúde Pública da Universidade do Porto, instituições participantes: Nederlandse Organisatie voor toegepast Natuurwetenschappelijk Onderzoek TNO, The University of Warwick, Institut national de la santé et de la recherche medicale, INESC TEC, University of Leicester, National Institute for Health and Welfare THL, European Foundation for the Care of Newborn Infants, Norwegian University of Science and Technology, Karolinska Institutet, University Hospital of Bonn Children's Hospital, University of Helsinki, Pediatric Hospital Bambino Gesù, IRCC, Amager og Hvidovre Hospital; Philipps University Marburg; University of Tartu, University of Antwerp, concentris research management GmbH, Extensive Life Oy, Stichting MLC Foundation, investigadores do CRIA: Sandra C. S. Marques.
- "Resiliencia del autoritarismo, choque de islamismos e intensificación del sectarismo en Oriente Medio y El Magreb", IR: Ignacio Álvarez-Ossorio Alvariño, University of Alicante, CSO2017-86091, 2018-2021, investigadores do CRIA: Ewa Strzelecka.
- "Returning to a better place: the (re)assessment of the 'Good Life' in times of crisis" (BETLIV), IR: Valerio Simoni, Graduate Institute of International and Development Studies.

- "Roles de genero e interculturalidad de las parejas mixtas en España: una investigacion cualitativa longitudinal", IR: Jordi Roca, Universitat Rovira i Virgili, investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima.
- "Sons do império, vozes do Cipale: canções tucokwe, poder e trabalho durante o colonialismo tardio na Lunda, Angola", Projeto de doutoramento, Coimbra, orientação de Catarina Martins (CES-FLUC) e coorientação de Ricardo Roque (ICS-IUL), investigadores do CRIA: Cristina Sá Valentim.
- "TourFly – Inovação e futuro: contributos para o desenho da oferta turística na área metropolitana de Lisboa", IR: Graça Joaquim, instituição proponente: Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, instituições participantes: ISCTE-IUL/CIES, Instituto Politécnico de Lisboa, investigadores do CRIA: Raquel Moreira.
- "Transnational dynamics and actors in the MENA region: a historical genealogy of elites and social movements from local to global perspectives", IR: Laura Feliu and Ferran Izquierdo, Autonomous University of Barcelona, 2016-2020, investigadores do CRIA: Ewa Strzelecka.
- "Utopia, alimentação e futuro: o modo de pensar utópico e a construção de sociedades inclusivas – um contributo das Humanidades", IR: Fátima Vieira, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, financiamento FCT: PTDC/CPC-ELT/5676/2014, investigadores do CRIA: Maria Manuel Quintela.
- "Grandes trabalhos: operações arquitetónicas e urbanísticas depois da Exposição Internacional de Lisboa de 1998, IR: Paulo Tormenta Pinto, instituição proponente DINAMIA/CET-IUL, instituições participantes: ISCTE-IUL, Direção-Geral do Território, Lab Ticino da Accademia di Architettura de Mendrisio – Università della Svizzera Italiana, financiamento FCT: PTDC/ARTDAQ/32561/2017, investigadores do CRIA: Maria Rosália Guerreiro.
- CPLP – DOCTV CPLP III, IR: Catarina Alves Costa, "Viagem aos Makonde de Moçambique", instituição proponente: Produção Midas Filmes e Co-produção RTP África.
- MODSCAPES – Modernist reinventions of the rural landscape, IR: Luisa Moretto, instituição proponente: Université Libre de Bruxelles, instituições participantes: Polimi – Politecnico di Milano, CESAP – Cooperativa de Ensino Superior Artística do Porto, TUBerlin, EMU – Estonian University of Life Sciences, CIVA Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, DOCOMOMO International, ECLAS European Council of Landscape Architecture Schools, CIVILSCAPE, investigadores do CRIA: Marta Prista.
- Projeto de Candidatura da Tauromaquia a Património Imaterial, Câmara Municipal de Azambuja, investigadores do CRIA: Carla Queiroz.
- "OCA- Orquestra de Cordas da Ajuda" – Programa PARTIS-Gulbenkian; Instituição Promotora: CUSCA, Produtora Cultural; IR do CRIA: Paulo Raposo, equipe: Paula Barreto Amado e Julia Geiger

3 – Projetos individuais de investigadores integrados do CRIA

Projetos de pós-doutoramento e associados à contratação de doutorados:

- Projeto de pós-doutoramento, Ambra Formenti, "New patterns of migration to and from Portugal: comparing the Guinean and the Portuguese case", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/CPL, supervisão de José Mapril.
- Projeto de pós-doutoramento, Ana Luísa Micaelo, "A casa da dívida: restrições ao crédito e casa própria no Portugal contemporâneo", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/GPL, supervisão de Elizabeth Challinor.

- Projeto de pós-doutoramento, Anastasios Panagiotopoulos, "Speaking of crisis: divination in circulation between different contexts of crisis", bolsa FCT: SFRH/BPD/76656/2011, supervisão de Clara Saraiva [concluído].
- Projeto de pós-doutoramento, Cristina Santinho, "Refugiados: vulnerabilidade, resiliência e inclusão numa sociedade democrática, em contexto de crise socioeconómica", bolsa FCT: SFRH/BPD/84798/2012, 01-04-2013 a 31-08-2018, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA [concluído].
- Projeto de pós-doutoramento, Elizabeth Challinor, "Hospitalidade de refugiados e migrantes no norte de Portugal", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/GPQ1, supervisão de Antónia Pedroso de Lima [concluído].
- Projeto de pós-doutoramento, Hannah Elisabeth Parathian, "A social-ecological study of human-plant interactions among Nalú and Bijagó communities in Guinea-Bissau, West Africa", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/DASE, supervisão de Amélia Frazão Moreira.
- Projeto de pós-doutoramento, Ines Hasselberg, "Uneven borders: citizenship, mobility and inequality", bolsa FCT: SFRH/BPD/118075/2016, supervisão de Manuela Ivone Cunha [concluído].
- Projeto de pós-doutoramento, Inês Lourenço, "Da Índia para Portugal. Perspetivas póscoloniais sobre museus, património e circulação da cultura", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/PPC, supervisão de Nélia Dias [concluído].
- Projeto de pós-doutoramento, Jason Keith Fernandes, "A criação dos bons cidadãos: as políticas de fazer os cidadãos índianos de católicos em Goa", bolsa FCT: SFRH/BPD/98046/2013, supervisão de Rosa Maria Perez [concluído].
- Projeto de pós-doutoramento, Joana Lucas, "dieta mediterrânica enquanto Património Cultural Imaterial da Humanidade. Para uma etnografia das suas práticas, impactos e usos turísticos em Portugal e Marrocos", bolsa FCT: SFRH/BPD/108311/2015, 01-09-2016 a 31-08-2022, supervisão de Maria Cardeira da Silva e Cyril Isnart, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Luís Silva, "Centrais hidroelétricas e turismo: o caso da barragem de Alqueva", bolsa FCT: SFRH/BPD/93515/2013, 01-04-2017 a 31-08-2018, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA [concluído].
- Projeto de pós-doutoramento, Marta Maia, "Adesão terapêutica na diabetes. Relações, significados e comportamentos", bolsa FCT: SFRH/BPD/109719/2015, supervisão de Maria Manuel Quintela (e Cristiana Bastos).
- Projeto de pós-doutoramento, Peter Zoetl, "Youth marginality and youth delinquency in the Lusophone world: a visual-anthropological research project", bolsa FCT: SFRH/BPD/99782/2014, supervisão de Manuela Ivone Cunha.
- Projeto de pós-doutoramento, Raquel Carvalheira, "Islão e relações familiares em Portugal: conjugalidade, género e pluralidade de trajectórias", bolsa FCT: SFRH/BPD/115511/2016, 01-07-2017 a 30-06-2020, supervisão de José Mapril, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Ricardo Seíça Salgado, "Formas de resistência e marginalidade nas prisões: a construção de mundos possíveis no limiar da exclusão", bolsa FCT: SFRH/BPD/100647/2014, 01-06-2015 a 21-06-2018, supervisão de Manuela Ivone Cunha (e John Dawsey), acolhimento CRIA [concluído].
- Projeto de pós-doutoramento, Sónia Ferreira, "Construções mediáticas da nação: ser português no mundo", bolsa FCT: SFRH/BPD/78828/2011, 01-05-2015 a 30-04-2018, supervisão de Filomena Silvano (e Dominique Vidal), acolhimento CRIA [concluído].

- Projeto investigador contratado, Anastasios Panagiotopoulos, "Paths (out) of crisis", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0008, 01-09-2018 a 31-08-2024, acolhimento CRIA.
- Projeto investigador contratado, Cristina Santinho, "Refugiados em busca da autonomia: processos de inclusão e exclusão", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0004, 01-09-2018 a 31-08-2024, acolhimento CRIA.
- Projeto investigador contratado, Eduarda Rovisco, "Produção e consumo de artesanato e identidade nacional em Cabo Verde", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0005, 01-09-2018 a 31-08-2024, acolhimento CRIA.
- Projeto investigador contratado, Eugenia Roussou, "Religiosidade transnacional no sul da Europa: uma exploração antropológica de fluidez, criatividade e transformação espiritual num mundo em mudança", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0006, 01-09-2018 a 31-08-2024, acolhimento CRIA.
- Projeto investigador contratado, Inês Lourenço, "Da Índia a Portugal. Complexidades de um património migrante", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0002, 01-09-2018 a 31-08-2024, acolhimento CRIA.
- Projeto investigador contratado, Jason Keith Fernandes, " Fé, nação, e império", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0003, 01-09-2018 a 31-08-2024, acolhimento CRIA.
- Projeto investigador contratado, Luís Silva, "Energias renováveis e turismo rural em Portugal", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0009, 01-09-2018 a 31-08-2024, acolhimento CRIA.
- Projeto investigador contratado, Marta Prista, "Updating the past: Modern(ist) heritage and (trans)national identities", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0001, 01-08-2018 a 31-07-2024.
- Projeto investigador contratado, Ricardo Seíça Salgado, "Do pátio ao mundo: teatralidades e mundos possíveis no limiar da exclusão", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0010, 01-10-2018 a 30-09-2024, acolhimento CRIA.
- Projeto investigador contratado, Sónia Ferreira, "(Re)Contar o império: narrativas pós-coloniais e produção mediática na "diáspora" portuguesa e cabo-verdiana", financiamento FCT: DL 57/2016/CP1349/CT0007, 01-08-2018 a 31-07-2024, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Anna Fedele, "Fatima, one century after the apparitions: Pilgrimage, gender and lived religion", financiamento FCT: IF/01063/2014, 30-06-2015 a 29-06-2020, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Catarina Frois, "Security in context: an anthropological study on contexts, polices and practices of security in 21st century Portugal", financiamento FCT: IF/00699/2012, 01-09-2013 a 31-08-2018, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Francisca Alves Cardoso, "Shaping voids and building bridges: Towards an ethic and societal approach to Portuguese human identified skeletal collections", financiamento FCT: IF/00127/2014, 01-06-2015 a 31-05-2020, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Kimberley Hockings, "Landscapes of risk: a cross-disciplinary approach to examine the sustainability of human-chimpanzee coexistence", financiamento FCT: IF/00313/2013, 01-03-2015 a 10-06-2018, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Sofia Sampaio, "Exploring tourist and filmmaking practices through Portuguese non-fiction film: from the early travelogue to the tourism promotional film (1910-1980)", financiamento FCT: IF/00313/2013, 01-01-2014 a 31-12-2018, acolhimento CRIA.

Projetos independentes:

- Projeto independente, Antónia Pedroso de Lima, "Vidas incertas: precariedade e novas condições de trabalho em tempos de crise".
- Projeto independente, Brian O'Neill, "Portuguese Eurasians of Malacca".
- Projeto independente, Bruno Abrantes, "Uzumaki Naruto", orientação de Antónia Pedroso de Lima e Filipe Reis.
- Projeto independente, Catarina Alves Costa, "Margot Dias. Viagem aos Makonde de Moçambique, uma prospecção pelos aspectos biográficos e pela produção etnográfica com câmara".
- Projeto independente, Catarina Alves Costa, filme: "Viagem aos Makonde de Moçambique, Portugal e Moçambique", Midas Filmes, financiado por DOC-TV CPLP, Video HD, 52 min. (em fase de montagem).
- Projeto independente, Elizabeth Challinor, "Refugee and migrant hospitality in Northern Portugal".
- Projeto independente, Eva Maria Blum, "Urbanização como projeto cultural. Remodelação urbana na frente ribeirinha nascente de Amada".
- Projeto independente, Filomena Silvano, "No atelier de Filipe Faísca – etnografar o fazer".
- Projeto independente, Jorge Freitas Branco, "Entre duas bandeiras. Identidades e vulnerabilidades dos luso-venezuelanos chegados à Madeira".
- Projeto independente, Jorge Varanda, "An international collaboration on the political, social, and cultural history of the emergence of HIV/AIDS".
- Projeto independente, Jorge Varanda, "Companhia de Diamantes de Angola (Diamang) – Serviço de Informação e Diligências: uma memória subv(m)ersa".
- Projeto independente, Jorge Varanda, "Urban Malaria in Africa: new insights into social, geographic and vector population genetics factors".
- Projeto independente, Luís Cunha, "Covilhã: entre memória e território".
- Projeto independente, Marina Pignatelli, "Etnografia dos Marranos no Nordeste de Portugal – Bragança".
- Projeto independente, Miguel Vale de Almeida, "Projeto pessoal, projeto nacional. Percursos de 'retorno' a Israel e Palestina".
- Projeto independente, Paulo Raposo, "Precisamos falar de política: retratos de mulheres negras, activistas, artistas e académicas no Brasil" (Web doc e documentário)
- Projeto independente, Rosa Maria Perez, "Mulheres e nacionalismo em Goa".
- Projeto independente, Sónia Vespeira de Almeida, "Archiving in Anthropology".
- Projeto independente, Sónia Vespeira de Almeida, "Práticas Artísticas em Portugal".

4 – Candidaturas a financiamento com envolvimento do CRIA

Concursos nacionais:

- Câmara Municipal de Lisboa – BIP-ZIP, IR: Luís M Porfírio, "JOBSTER", 100, instituições proponentes: AGIR XXI – Associação para a Inclusão Social e Associação de Apoio e Segurança Psico-Social (ASSPS), instituições parceiras: CRIA, Associação de Apoio e Segurança Psico-Social,

Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, AGUINENSO, AMCDP, APPACDM, Associação Cristã de Reinserção e Apoio Social, Associação Portuguesa de Emprego Apoiado, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, Fundação Aga Khan, Instituto do Emprego e Formação Profissional, Junta de Freguesia de Marvila, Lupa-Grupo de Teatro, Reagir Social – Associação de Intervenção Social, SEACOOOP – Social Entrepreneurs Agency, CRL, Sociedade Portuguesa de Esclerose Múltipla, investigadores do CRIA: Filipe Reis e Luís Porfírio [financiamento aprovado].

- Câmara Municipal de Lisboa – RAMML, IR: Joana Lucas, Co-IR: Raquel Carvalheira, "Um Ramadão em Lisboa", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: NOVA FCSH, EGEAC, Laranja Azul, investigadores do CRIA: Catarina Alves Costa, Rodrigo Lacerda, Amya Sumpsi [financiamento aprovado].
- Direção-Geral das Artes – Programa de Apoio a Projetos – Criação 2018, IR: Joana Braga, Co-IR: Ana Jara, "O devir de Lisboa. Quinta fachada e cidade imagem, instituição proponente: Atelier Artéria, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Filipe Reis.
- FCT – Concurso de Estímulo ao Emprego Científico Individual, Emília Marques, "Class and consent: industrial policies, women's labour, and livelihoods across transient and long standing industrialization, Portugal, 1950s-2010s", CEECIND/01940/2017 [não financiado].
- FCT – Concurso de Estímulo ao Emprego Científico Individual, Israel Guarda, Uran living: mapping domestic space in Lisbon modern houses (1945-1974), CEECIND/03705/2017 [não financiado].
- FCT – Concurso de Estímulo ao Emprego Científico Individual, Jorge Varanda, "Malaria in lusophone Africa: future pasts and uncertain futures", CEECIND/01360/2017 [não financiado].
- FCT – Concurso de Estímulo ao Emprego Científico Individual, Luís Silva, "Exploring the relationships between renewable energy production and rural tourism in Portugal", CEECIND/01814/2017 [financiamento aprovado].
- Fundação Calouste Gulbenkian – Academias Gulbenkian Conhecimento, IR: Lurdes Pequito, "Antropologia dos cinco ou mais sentidos", 222564, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Câmara Municipal de Cascais, AE IBN Mucana [não financiado].
- Fundação Calouste Gulbenkian – Apoio a Projetos de Investigação nos Domínios da Cultura e Língua Portuguesas, IR: Emília Margarida Marques, "Cine-Fábrica: Investigar, preservar e valorizar em rede os filmes da industrialização", 229486, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, ANIM, Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, Departamento de Comunicação e Artes da UBI [não financiado].
- Fundação Calouste Gulbenkian – Apoio a Projetos de Investigação nos Domínios da Cultura e Língua Portuguesas, IR: Rosa Maria Perez, "Pela voz das mulheres. Uma nova abordagem da cultura colonial em Goa", 227498, instituição proponente: CRIA [não financiado].
- Fundação Calouste Gulbenkian – Cidadãos Ativ@s, IR: Maria Virgínia Neto, "Comunidades Saudáveis e Inclusivas", instituição proponente: PROSADEUSC, instituições participantes: CRIA, União da Junta de Freguesia de Sacavém e Prior Velho, Associação para a Mudança e Representação Transcultural, Associação da Comunidade de S. Tomé e Príncipe em Portugal, Associação de Lusofonia Cultura e Cidadania, investigadores do CRIA: Ambra Formenti [em avaliação].
- Fundação Calouste Gulbenkian – Iniciativas-Piloto no Âmbito das Economias Criativas, IR: Filipe Reis, "Adat Bunak", 221241, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Arte Projetada [não financiado].
- Fundação Calouste Gulbenkian – PARTIS: Práticas Artísticas para Inclusão Social, "A minha vida dava uma Etnoficção. Práticas criativas colaborativas com jovens do AE Francisco Arruda", IR:

Paulo Raposo, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: AASPS, Agrupamento de Escolas Francisco Arruda, investigadores do CRIA: Filipe Reis, Emiliano Dantas, Micol Brazzabeni e Filipe Ferraz [não financiado].

- Fundação Calouste Gulbenkian – PARTIS: Práticas Artísticas para Inclusão Social, "L Gueiteiro Eiletrico", IR: Patrícia Costa, instituição proponente: Rede Inducar, instituições participantes: CRIA, Lérias – Associação Cultural, Municípios de Miranda do Douro, Vimioso e Mogadouro, Centro de Música Tradicional Sons da Terra [não financiado].
- Fundação Calouste Gulbenkian – PARTIS: Práticas Artísticas para Inclusão Social, "Orquestra de Cordas da Ajuda", IR: Catarina Aidos, instituição proponente: Associação Cultural Yellow Cusca, instituições participantes: CRIA, Academia de Música de Lisboa, Junta de Freguesia da Ajuda, Escola de Música do Conservatório Nacional, Agrupamento de Escolas Francisco Arruda e Agrupamento de Escolas do Restelo, investigadores do CRIA: Paulo Raposo e Paula Barreto Amado [financiamento aprovado].
- Fundo para o Asilo, a Migração e a Integração (43/FAMI/2018), IR: José Mapril, "'Espaços de esperança': economia política, subjetividades e remigrações entre Lisboa, Londres e Luanda", PT/2018/FAMI/348, instituição proponente: CRIA, instituição participante: NOVA FCSH, outros investigadores do CRIA: Ambra Formenti, Susana Trovão e Filomena Batoréu.
- Instituto Camões – Seminários, Conferências e Estudos, IR: Cristina Santinho, "Estudo sobre as representações sobre refugiados e imigrantes em estudantes do ensino secundário", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Escola Secundária de Camões, União de Refugiados em Portugal (UREP) [não financiado].
- Instituto do Cinema e Audiovisual – Finalização de Obras Cinematográficas, IR: Joana Lucas, Co-IR: Raquel Carvalheira, "Um Ramadão em Lisboa", instituição proponente: Laranja Azul, instituições participantes: CRIA, NOVA FCSH, EGEAC, CML, investigadores do CRIA: Catarina Alves Costa, Rodrigo Lacerda, Amya Sumpsi [financiamento aprovado].

Concursos internacionais:

- CAPES – Criação de Redes Internacionais, IR: Maria Cláudio Coelho, "Rede Internacional Ibero-americana em Cultura, Subjetividade e Emoções", s/ref, instituição proponente: UERJ, instituições participantes: CRIA, UERJ, IDES, UBA, FFyL/UBA, UFRGS, UNICAMP, ISCTE-IUL, investigadores do CRIA: Paulo Raposo, Antónia Pedroso de Lima e Miguel Vale de Almeida [financiamento aprovado].
- CAPES, IR: Anna Uziel, "Articulações em ciências humanas e sociais: desafios contemporâneos dos direitos humanos na América Latina e Europa", instituição proponente: UERJ, instituições participantes: Universidade do Porto, Paris 8, Paris X, Universidade de Coimbra, Université Libre de Bruxelles, University of Manchester, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Laboratoire Ville Mobilité Transport, INED, Centrale Supélec, CRIA, investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha.
- Darwin Initiative – Round 25, IR: Kimberley Jane Hockings, "Promoting public health and biodiversity conservation in a biodiverse agroforest system in Guinea-Bissau", DIR25S1\10013, instituição proponente: Centre for Ecology and Conservation, University of Exeter, instituições participantes: CRIA, Robert Koch Institute-Alemanha, IBAP-Guiné-Bissau, NADEL-Associação Nacional para o Desenvolvimento Local e Urbano, investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira e Hannah Parathian.
- EC | GenderNet Plus, IR: Monserrat Soronellas Masdeu, "New Ageing(s) and Family Changes: the Role of Men in Care" (MENCARE), instituição proponente: Universitat Rovira i Virgili, instituições

participantes: CRIA, Université catholique de Louvain, Université de Montréal, Università degli Studi di Torino, investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima [em avaliação].

- EC | H2020-MSCA-RISE-2018, IR: Abel Polese, "COPE: Coping strategies of young people to deal with precariousness and labour insecurity in a comparative, cross-regional, perspective", 824014, instituição proponente: Institute of International Social Studies (Tallinn University), instituições participantes: CRIA, University of Bamberg, University of Turin, Georgian Centre for Population Research, Center for Sustainable Development Studies, Charity Oriented Myanmar, International Center for Social and Marketing Research, investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima e Ana Luísa Micaelo [não financiado].
- EC | Europe for Citizens – European Remembrance, IR: Sónia Ferreira, "# Ecos. Exílios, contrariar o silêncio: memórias, objetos e narrativas de tempos incertos", 600935, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: AEP61-74 Associação de Exilados Políticos Portugueses, Associação Memória/Mémoire Vive, CNRS (URMIS-Paris 7), NOVA FCSH, outros investigadores do CRIA: Sónia Vespeira de Almeida e Marta Prista [não financiado].
- L'Agence Nationale de la Recherche – Des Projets pour la Science: Montage de Réseaux Scientifiques Européens ou Internationaux (FR), IR: Pierre Mounier, "PLACES – PLAtform for collaborative engagement on societal issues", instituição proponente: EHESS – OpenEdition (USR 2004 – CLEO), instituições participantes: CRIA, Centre for Social Innovation (AT), Max Weber Stiftung, RFIEA, Babel International/, Net7, IRPI – Investigative Reporting Project, investigadores do CRIA: Frédéric Vidal [financiamento aprovado].
- Mohamed Bin Zayed Conservation Fund, IR: Tânia Minhós, "Assessing the conservation status of Western red colobus populations using a non-invasive genomic approach", 182518877, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Gola Rainforest National Park [financiamento aprovado].
- Mohamed Bin Zayed Conservation Fund, IR: Tânia Minhós, "The impact of expanding commercial cocoa plantations on chimpanzees and red colobus in the Gola Rainforest National Park, Sierra Leone", 182518869, instituição proponente: CRIA; instituições participantes: Gola Rainforest national Park, Exeter University [não financiado].
- National Geographic Society – Explorer Grant, IR: Tânia Minhós, Project #, "The impact of expanding commercial cocoa plantations on chimpanzees and red colobus in the Gola Rainforest National Park, Sierra Leone", 006360000gpugU, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Gola Rainforest national Park, Exeter University [não financiado].
- SAMKUL programme of the Norwegian Research Council, grant application ES610030, projeto Changing European food cultures in the age of the Anthropocene. Investigador responsável: Peter I. Crawford UIT: ISV/Anthropology (Norway), Entidades: NTNU: Social Anthropology (Norway), Aarhus University: Anthropology and FOCUS (Food Culture Studies), Susanne Højlund, The Centre for Research in Anthropology (CRIA)(Portugal). Catarina Alves Costa. Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca (Romania). Töhötöm Szabó, Orsoly Veraart and Ralph Veraart [em avaliação].
- Volkswagen Foundation – Challenges for Europe, IR: Anna Isenhardt, "Challenges for Europe – Challenges for police, court and prison", S129559, instituição proponente: Criminological Research Institute of Lower Saxony, KFN e.V. (DE), instituições participantes: CRIA, Panteion University of Social & Political Sciences, Mykolas Romeris University, Academy of Public Security, Institute for Penal Law and Criminology (CH), investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha [em avaliação].

- Volkswagen Foundation – Challenges for Europe, IR: Henrik Vigh, "CRIMPOL – Transnational crime and policing: the ethnographic evidence", S129825, instituição proponente: Universidade de Copenhaga, investigadores do CRIA: Catarina Frois [em avaliação].

III. PUBLICAÇÕES

1 – Artigos em revistas nacionais

- ALMEIDA, Joana Miguel, 2018, "'Uma história que se pode tocar': apropriações artísticas da Guerra Colonial a partir de Sandro Ferreira", *Vista*, 2: 165-184.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2018, "O património cultural imaterial e o enigma suscitado pelo episódio pozolânico na ilha do Porto Santo", *Veduta: Revista de Estudos de Património Cultural*, 12: 36-41.
- CUNHA, Luís, 2018, "Do prato ao reconhecimento público: o menu das confrarias gastronómicas", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 58: 741-761.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "Comida, comensalidade e reclusão: sentidos do que se (não) come, como e com quem numa prisão portuguesa", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 58: 341-358.
- DURAND, Jean-Yves, 2018, "Nota aperitiva, elogio da lentidão: a imparável marcha dos caracóis rumo ao Norte de Portugal – gastronomia estival e fronteiras culturais", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 58: 265-277.
- ESCALLIER, Christine, 2018, "Investigar: guia etnográfico das sociedades marítimas e piscatórias", *Argos: Revista do Museu Marítimo de Ílhavo*, 6: 29-43.
- LACERDA, Rodrigo, 2018, "The collaborative indigenous cinema of Video nas Aldeias and the Intangible Cultural Heritage", *Memoriamedia Review*, 3: art. 1.
- O'NEILL, Brian Juan, 2018, "Culinary resistance?", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 58: 321-339.
- PIGNATELLI, Marina, 2018, "Um relato etnográfico sobre imaterialidades dos Luso-Bnei-Anussim no Nordeste português", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 58: 681-697.
- ROVISCO, Eduarda, 2018, "'Lembranças da Terra': notas para uma etnografia da produção de artesanato nas cidades de Mindelo e da Praia, Cabo Verde", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 58: 699-721.
- SAMPAIO, Sofia, 2018, "O corpo que come: comida, visualidade e turismo (Portugal, 1969-72)", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 58: 407-427.
- TRAVANCAS, Isabel; FERREIRA, Sónia, 2018, "Alarme!... e Portugal democrático: a imprensa portuguesa no exílio", *Revista Portuguesa de História da Comunicação*, 2: 76-90.
- Craveiro, I. Gonçalves, L., Varanda, J., Salgueiro, O., 2018, Malaria transmission: current challenges and new tools in the elimination contexts, in *Anais do Instituto de Higiene e Medicina Tropical*, v 16, pp. 41-44

2 – Artigos em revistas internacionais

- ALMEIDA, Paula; MARQUES, Célio Gonçalo; LOPES, Eunice Ramos, 2018, "A poisoned gift: digital platforms that promote new models of shared economy in tourism", *Journal of Tourism Research*, 19: 234-243.

- ALMEIDA, Paula; MARQUES, Célio Gonçalo; LOPES, Eunice Ramos; ALMEIDA, Rodrigo Nicolau, 2018, "Legislative and policy efforts to control the growth of local accommodation as a mean to prevent cultural identity loss", *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 4 (3): 7-21.
- ALMEIDA, Rodrigo Nicolau; MARQUES, Célio Gonçalo; ALMEIDA, Paula; LOPES, Eunice Ramos, 2018, "From the convent to the streets: recentering touristic products through gratification and ICT based strategies", *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 4 (2): 37-50.
- ALVES-CARDOSO, Francisca; ASSIS, Sandra, 2018, "Can osteophytes be used as age at death estimators? Testing correlations in skeletonized human remains with known age-at-death", *Forensic Science International*, 288: 59-66.
- ANTUNES-FERREIRA, Natalie; PRATES, Carlos; CURATE, Francisco, 2018, "Extracapsular fracture of the femur in an elderly male from the Church of Nossa Senhora da Anunciada (Setúbal, Portugal)", *International Journal of Paleopathology*, 22: 18-22.
- ASSIS, Sandra; BRANCO, Rute; CARVALHO, Vânia; DIAS, Rita; DUARTE, Carlos; ÉVORA, Marina; FARIAS, Anne; HOLLIDAY, Trenton; MARREIROS, João; MATIAS, Roxane; MONTEIRO, Patrícia; NORA, David; PAIXÃO, Eduardo; PEREIRA, Telmo, 2018, "An unusual coronoid fracture in a fragment of ulna recovered from the Prehistoric site of Buraca da Moira Rock Shelter (Boa Vista, Leiria)", *Antropologia Portuguesa*, 35: 69-82.
- ASSIS, Sandra; CASIMIRO, Sílvia; ALVES-CARDOSO, Francisca, 2018, "Is it a cystic or a cyst-like condition? Discussing the etiology of an unusual large mandibular lesion in a Roman skeleton from Quinta da Torrinhã/Quinta de Santo António (Almada, Portugal)", *International Journal of Paleopathology*, 22: 149-157.
- ASSIS, Sandra; HENDERSON, Charlotte; CASIMIRO, Sílvia; ALVES-CARDOSO, Francisca, 2018, "Is differential diagnosis attainable in disarticulated pathological bone remains? A case-study from a late 19th/early 20th century necropolis from Juncal (Porto de Mós, Portugal)", *International Journal of Paleopathology*, 20: 26-37.
- BALDELLI, Debora, 2018, "Toys and us: a visual essay on toy photography", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 7 (2): 91-96.
- BARREIRO, David; CRIADO-BOADO, Felipe; TÉLLEZ DELGADO, Virtudes; SÁNCHEZ-CARRETERO, Cristina; PARGA-DANS, Eva; SÁNCHEZ-MARTÍN, Raquel, 2018, "Las tres vidas de Altamira y el futuro", *Sémata: Ciências Sociais e Humanidades*, 30: 479-502.
- BENGOCHEA TIRADO, Enrique, 2018, "El discurso imperial y sus límites: hispanización y encuadramiento juvenil en la provincia de Sahara (1961-1975)", *Spagna Contemporanea*, 53: 123-144.
- BERSACOLA, Elena; BESSA, Joana; FRAZÃO MOREIRA, Amélia; BIRO, Dora; SOUSA, Cláudia; HOCKINGS, Kimberley J., 2018, "Primate occurrence across a human-impacted landscape in Guinea-Bissau and neighbouring regions in West Africa: using a systematic literature review to highlight the next conservation steps", *PeerJ*, 6: e4847.
- BONIOLO, Roberta, 2018, "Como ordenar o que não pode ser ordenado? Criação de regras de uso do Espaço Sagrado da Curva do S (Parque Nacional da Tijuca/Rio de Janeiro)", *Cadernos de Campo*, 27 (1): 39-58.
- CAHEN, Michel; DOS SANTOS, Irène, 2018, "Lusotopie, Lusotopy: what legacy, what future?", *Lusotopie*, 17 (2): 187-203.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2018, "Cross-border citizenship: mothering beyond the boundaries of consanguinity and nationality", *Ethnic and Racial Studies*, 41 (1): 114-131.

- CHALLINOR, Elizabeth, 2018, "Exploring the power of the written word: on hospital birth and the production of birth narratives", *Etnográfica*, 22 (3): 669-690.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2018, "Refugee hospitality encounters in northern Portugal: 'cultural orientations' and 'contextual protection'", *Migration and Society: Advances in Research*, 1: 96-110.
- CHALLINOR, Elizabeth; MARTINS, Filipe, 2018, "The educational (im)mobilities and status (il)legalities of Cape Verdean youth in Portugal", *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 44 (13): 2256-2272.
- CHASQUEIRA, Ânia; LOPES, Eunice Ramos; TRIÃES, Ricardo, 2018, "Creative tourism, cultural heritage and entrepreneurship: the project Micultura", *Journal of Tourism Research*, 19: 35-45.
- CRUZ, Fernando, 2018, "Turismo y Carnaval: estudio sobre los impactos en el patrimonio cultural de la ciudad de Natal/RN (Brasil)", *Revista Andaluza de Antropología*, 15: 3-21.
- CUNHA, Luís; MACEDO, Lurdes; CABECINHAS, Rosa, 2018, "Fluxos, trânsitos e lugares de (des)encontro: contributos para uma lusofonia crítica" / "Flows, transits and (dis)connection points: contributions towards a critical Lusophony", *Comunicação e Sociedade*, 34: 147-164, 165-182 (edição bilingue).
- ESCALLIER, Christine, 2018, "Mer, rivière, mangrove : les espaces marqués par le genre dans les communautés de pêche du Pará-Brésil", *Campos*, 19 (1): 137-161.
- ESCALLIER, Christine, 2018, "Viajante do passado/turista de hoje: do encontro do outro à descoberta de si próprio" / "Traveller of the past/tourist of today: from the encounter of the other to self-discovery", *Revista Lusófona de Estudos Culturais*, 5 (2): 253-265/267-279 (edição bilingue).
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2018, "Assemblage making, materiality and self in Cuban Palo Monte", *Social Analysis*, 62 (3): 67-87.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2018, "Telegraph spirits and muertos chinos: spiritual technologies of proximity and distance in the material commemoration of the dead in Cuba", *Journal of African Religions*, 6 (2): 208-231.
- EUGENIO, Fernanda; SALGADO, Ricardo Seïça, 2018, "O AND é jogo? Ensaio-conversa à volta da operacionalidade do jogo no modo operativo AND", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 7 (2): 11-26.
- FEDELE, Anna, 2018, "When homebirth 'goes wrong': holistic mothers who end up giving birth in a Portuguese hospital", *Etnográfica*, 22 (3): 691-714.
- FERNANDES, Jason Keith, 2018 "Bridging the centuries: a brief biography of Wamanrao Varde Valaulikar", *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 115: 183-204.
- FERNANDES, Jason Keith, 2018, "Citizenship as movement", *Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies*, 7: 71-88.
- FERREIRA DA SILVA, Maria; KOOP, Giselle; CASANOVA, Catarina; GODINHO, Raquel; MINHÓS, Tânia; SÁ, Rui; ZINNER, Dietmar; BRUFORD, Michael, 2018, "Disrupted dispersal and its genetic consequences: comparing protected and threatened baboon populations (*Papio papio*) in West Africa", *PloS ONE*, 13 (4): e0194189.
- FORMENTI, Ambra, 2018, "Holy strangers: transnational mobility and moral empowerment among Evangelical Guineans in Lisbon, Portugal", *African Diaspora*, 10 (1-2): 46-71.
- FORMENTI, Ambra, 2018, "Winning Guinea-Bissau for Jesus: the Guinean Evangelical minority, from the origins to the present", *PentecoStudies*, 17 (1): 54-76.

- FOURNET, Nelly; MOLLEMA, Liesbeth; RUIJS, Wilhelmina; HARMSEN, Irene; KECK, Frederic; DURAND, Jean-Yves; CUNHA, Manuela; WAMSIEDEL, Marius; REIS, Ria; FRENCH, Jeff; SMIT, Edith; KITCHING, Aileen; VAN STEENBERGEN, Jim, 2018, "Under-vaccinated groups in Europe and their beliefs, attitudes and reasons for non-vaccination: two systematic reviews", *BMC Public Health*, 18: #196.
- FRANTÁL, Bohumil; VAN DER HORST, Dan; MARTINÁT, Stanislav; SCHMITZ, Serge; TESCHNER, Na'ama; SILVA, Luís; GOLOBIC, Mojca; ROTH, Michael, 2018, "Spatial targeting, synergies and scale: exploring the criteria of smart practices for siting renewable energy projects", *Energy Policy*, 120: 85-93.
- LACERDA, Rodrigo, 2018, "O plano, o contraplano e o 'plano sem plano': imagens ocidentais e Mbya Guarani das ruínas de São Miguel", *Iluminuras*, 19 (46): 135-168.
- LEAL, João, 2018, "Religião como cultura? As festas do Divino, o tambor de mina e o regime patrimonial", *Revista Pós Ciências Sociais*, 15 (30): 91-112.
- LEMS, Johanna M.; MIJARES MOLINA, Laura; TÉLLEZ DELGADO, Virtudes, 2018, "Constructing subaltern Muslim subjects: the institutionalization of Islamophobia", *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 24: 1-8.
- LIMA, Raimia; MARTINS, Oliva; MARQUES, Célio Gonçalo; LOPES, Eunice Ramos, 2018, "Internet as place branding strategy in tourist destinations management: a proposal for practical application", *Journal of Tourism Research*, 19: 176-186.
- LOPES, Eunice Ramos; ALMEIDA, Rodrigo Nicolau; ALMEIDA, Paula; MARQUES, Célio Gonçalo, 2018, "Cultural tourism and sustainable development", *Journal of Tourism Research*, 19: 26-35.
- LOPES-FERNANDES, Margarida, ESPÍRITO-SANTO, Clara; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2018, "The return of the Iberian lynx to Portugal: local voices", *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 14:3.
- LOURENÇO, Inês; CACHADO, Rita, 2018, "The role of Diu in the Hindu-Gujarati diaspora in Portugal", *South Asian Studies*, 34 (1): 47-56.
- MARTINS, Humberto, 2018, "Humanos e não-humanos em ambientes partilhados: notas introdutórias a uma antropologia das áreas protegidas", *Análise Social*, LIII (226): 28-56.
- NOVAES, Caio Bradbury; ROSSI, Célia Regina, 2018, "O corpo das mulheres brasileiras e o seu estereótipo no universo fitness em Portugal", *Cadernos Pagu*, 52: e185216.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2018, "Food-for-words: sacrificial counterpoint and oracular articulation in Cuba", *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 8 (3): 474-487.
- PARATHIAN, Hannah E.; McLENNAN, Matthew R.; HILL, Catherine M.; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia; HOCKINGS, Kimberley J., 2018, "Breaking through disciplinary barriers: human-wildlife interactions and multispecies ethnography", *International Journal of Primatology*, 39 (5): 749-775.
- PEREZ, Rosa Maria, 2018, "Provincializing Goa: crossing borders through nationalist women", *Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies*, 7: 225-240.
- PESSUTO, Kelen, 2018, "O lado bricoleur de Pedro Costa", *GIS: Gesto, Imagem e Som*, 3 (1): 177-202.
- PIRES, Cristiana; PEREIRA, Raquel; VALENTE, Helena; MOURA, Helena, 2018, "Violência sexual e consumo de substâncias psicoativas: podem os contextos festivos ser educativos?", *Ex Aequo*, 37: 143-158.

- PIRES, Ema Ribeiro; SOLER, Mariana Galera, 2018, "Coisas para (re)vestir: notas sobre indumentária, ciências e acervos", *Acervo: Revista do Arquivo Nacional*, 31 (2): 31-48.
- RAPOSO, Sílvia, 2018, "Entre mujahidins e fantasmas: a improvisação e o corpo-arquivo como microcosmo do conflito Sírio", *Eikon: Journal on Semiotics and Culture*, 3: 67-83.
- RAPOSO, Sílvia, 2018, "Os desaparecidos, os fantasmas e o corpo como arquivo: o conflito sírio na dança-teatro contemporânea", *Cadernos de Campo*, 27 (1): 132-170.
- REGO, Carla; MATEUS, Lígia; LOPES, Eunice Ramos, 2018, "Protection of cultural heritage and tourism", *Journal of Tourism Research*, 19: 96-106.
- RODRIGUES, Donizete; MORAES, Manoel Ribeiro de, 2018, "A pentecostalização de povos tradicionais na Amazônia: aspectos conceituais para uma antropologia de identidades religiosas", *Horizonte*, 16 (50): 900-918.
- SACRAMENTO, Octávio, 2018, "From Europe with passion: frameworks of the touristic male desire of Ponta Negra, in the North-East of Brazil", *Current Issues in Tourism*, 21 (2): 210-224.
- SACRAMENTO, Octávio, 2018, "The production of tourism in Ponta Negra, Northeast Brazil: policies, representations and logics of desire", *Journal of Tourism and Cultural Change*, 16 (2): 191-207.
- SHAPIRO, Matan, 2018, "Ethnographic complexity is us: Viveiros de Castro's perspectival method and the critique of deconstructionism in Israeli academia", *Theory and Criticism*, 50: 89-107 [em hebraico].
- SILVA, Luís, 2018, "National identity on the Portuguese-Spanish frontier", *Anthropology Today*, 34 (4): 19-22.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2018, "Moroccan Jewish first-places: contraction, fabrication, dissipation", *International Journal of Heritage Studies*, 24 (2): 167-180.
- SIMONI, Valerio, 2018, "Approaching difference, inequality, and intimacy in tourism: a view from Cuba", *Journal of Anthropological Research*, 74 (4): 503-525.
- SIMONI, Valerio, 2018, "Business, hospitality, and change in Cuba's private tourism sector: a view from casas particulares in Viñales", *Tourism Planning and Development*, 15 (3): 293-312.
- SIMONI, Valerio, 2018, "Sex, seduction, and care for the Other in touristic Cuba", *Téoros: Journal of Tourism Research*, 37 (2): 1-17.
- TÉLLEZ DELGADO, Virtudes, 2018, "El "Pacto Antiyihadista" y las estrategias de lucha contra la "radicalización violenta": implicaciones jurídicas, políticas y sociales", *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 24: 9-30.
- TÉLLEZ DELGADO, Virtudes, 2018, "La fortuna de la precariedad", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 73 (1): 47-53.
- TÉLLEZ DELGADO, Virtudes; RAMÍREZ, Ángeles, 2018, "La antropología de los contextos musulmanes desde España: Inmigración, Islamización e Islamofobia", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 73 (2): 295-324.
- VIDAL, Frédéric, 2018, "L'organisation d'une poste à domicile à Lisbonne durant la première moitié du XIXe siècle : gestion et usage de l'espace urbain", *Histoire Urbaine*, 53: 141-160.
- ZOETTL, Peter Anton, 2018, "My body imprisoned, my soul relieved: youth, gangs and prison in Cape Verde", *European Journal of Cultural Studies*, 21 (2): 148-164.

- ZOETTL, Peter Anton, 2018, "Rules, skills and autonomy: pathological concepts of youth offending in Portuguese juvenile justice and custody", *International Journal of Law, Crime and Justice*, 52: 1-9.

3 – Autoria de livros em editoras nacionais

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, *Senhores de Si: Uma Interpretação Antropológica da Masculinidade*. Lisboa, Etnográfica Press, 272 pp, 2.ª edição. [reedição online]
- ALVES, Vera Marques; CELAS, Carolina, 2018, *Caretos e Coretos: Tradições Populares em Portugal*, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda/Pato-lógico Edições.
- ALVIM, Filipa, 2018, *Só Muda a Moeda: Representações sobre Tráfico de Seres Humanos e Trabalho Sexual em Portugal*, s.l., Novas Edições Acadêmicas, 264 pp.
- CABAU, Philip; ALMEIDA, Sónia Vespeira de; MAPRIL, José, 2018, *Desenho Etnográfico: Um Curso Breve Duas Vezes / Ethnographic Drawing: Two Times a Workshop*, Lisboa, Palavrão, 107 pp.
- FAZENDA, Maria José, 2018, *Da Vida da Obra Coreográfica*, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 206 pp.
- GUERRA, João; SCHMIDT, Luísa; TRUNIGER, Mónica; PRISTA, Pedro, 2018, *Sustentabilidade: Primeiro Grande Inquérito em Portugal*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 180 pp.
- LOPES, João Teixeira; SEBASTÃO, João; ESTANQUE, Elísio; MINEIRO, João; SILVA, José Pedro, 2018, *Caloiros e Doutores: Um Estudo Sociológico Sobre a Praxe Académica Em Portugal*, Lisboa, Mundos Sociais, 158 pp.
- PEREZ, Rosa Maria, 2018, *Reis e Intocáveis: Um Estudo do Sistema de Castas no Noroeste da Índia*, Lisboa, Etnográfica Press, 220 pp., 2.ª edição. [reedição online]
- ROWLAND, Robert, 2018, *População, Família, Sociedade (Portugal, Séculos XIX-XX)*, Lisboa, Etnográfica Press, 252 pp., 2.ª edição revista e aumentada. [reedição online]
- SANTOS, Boaventura de Sousa; HONÓRIO, Cecília; ROSAS, Fernando; LOUÇÃ, Francisco; MINEIRO, João; PUREZA, José Manuel; SOBRAL, José Manuel; TRINDADE, Luís; LOFF, Manuel, 2018, *O Espectro Dos Populismos: Ensaio Políticos e Historiográficos*, Lisboa, Tinta da China, 272 pp.
- SILVA, Luís, 2018, *Os Moinhos e os Moleiros do Rio Guadiana: Uma Visão Antropológica*, Lisboa, Colibri, 113 pp.

4 – Autoria de livros em editoras internacionais

- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2018, *Fluid Spirits: Cosmology and Change in Contemporary Brazilian Umbanda*, Coconut Creek, FL, Caribbean Studies Press.
- ROSA, Frederico Delgado, 2018, *Elsdon Best, l'ethnologue immémorial : Sauvetage et transformation de la mythopoétique maorie*, s.l., Lahic/DPRPS-Direction générale des patrimoines, 200 pp.

5 – Organização de livros em editoras nacionais

- BRANCO, Jorge Freitas; LIMA, Paulo (orgs.), 2018, *Artes da Fala: Colóquio de Portel*, Lisboa, Etnográfica Press, 182 pp., 2.ª edição. [reedição online]
- CASTELO BRANCO, Salwa; BRANCO, Jorge Freitas (orgs.), 2018, *Vozes do Povo: A Folclorização em Portugal*, Lisboa, Etnográfica Press, 670 pp., 2.ª edição. [reedição online]

- GOMES, Sílvia; DUARTE, Vera; RIBEIRO, Fernando Bessa; CUNHA, Luís; BRANDÃO, Ana Maria; JORGE, Ana (orgs.), 2018, *Desigualdades Sociais e Políticas Públicas: Homenagem a Manuel Carlos Silva*, Vila Nova de Famalicão, Húmus.

6 – Organização de livros em editoras internacionais

- CUNHA, Ana Stela; BARROS, Miguel; MARTINS, Rosana (orgs.), 2018, "Hispano-Lusophone" Community Media: Identity, Cultural Politics and Difference, Bellaterra, Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona, 217 pp. (e-book).
- HAVICK, Philip J.; MAPRIL, José; SARAIVA, Clara, 2018, *Death on the Move: Managing Narratives, Silences and Constraints in Trans-national Perspective*, Newcastle, Cambridge Scholars Press, 300 pp.
- HENDERSON, Charlotte; ALVES-CARDOSO, Francisca (orgs.), 2018, *Identified Skeletal Collections: The Testing Ground of Anthropology?* Oxford, Archeopress, 428 pp.

7 – Organização de dossiês em revistas nacionais

- BRANCO, Jorge Freitas; MEDEIROS, António (orgs.), 2018, dossiê "Enredos ibéricos: comidas, ritos e políticas de património", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 58.
- DURAND, Jean-Yves (org.), dossiê "Em concreto: o património cultural imaterial no terreno", *Veduta: Revista de Estudos em Património Cultural*, 12.
- ESCALLIER, Christine; DIAS, N. Teresa (orgs.), 2018, número temático "Identidade", *Cinema & Território*, 3.

8 – Organização de dossiês em revistas internacionais

- ALHERT, Martina; CUNHA, Ana Stela; LEAL, João (orgs.), 2018, dossiê "Dinamismo e criatividade em ontologias religiosas", *Revista Pós Ciências Sociais*, 15 (30).
- CAHEN, Michel; DOS SANTOS, Irène (orgs.), 2018, número temático "Lusotopie: concepts et pratiques" / "Lusotopia: Conceitos e Práticas" / Lusotopy: Concepts and Practices, *Lusotopie*, 17 (2).
- CUNHA, Manuela Ivone; GOMES, Sílvia; GUIBENTIF, Pierre; DUARTE, Vera (orgs.), 2018, número temático "Justiça, instituições, interlocuções", *Configurações*, 21.
- EUGÉNIO, Fernanda; SALGADO, Ricardo Seiza (orgs.), 2018, dossiê "A operacionalidade do jogo", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 7 (2).
- FEDELE, Anna; WHITE, Joanna (orgs.), 2018, dossiê "Birthing matters in Portugal: anthropological explorations", *Etnográfica*, 22 (3).
- PLANCKE, Carine; SIMONI, Valerio (orgs.), 2018, dossiê "Ethnographier les affects: captures, résistances, attachements", *Tsantsa: Journal of the Swiss Anthropological Association*, 23.

9 – Capítulos de livros em editoras nacionais

- ALMEIDA, Sónia Vespeira; MAPRIL, José, "O gesto do desenho", Philip Cabau, Sónia Vespeira de Almeida, José Mapril (orgs.), *Desenho Etnográfico: Um Curso Breve Duas Vezes / Ethnographic Drawing: Two Times a Workshop*, Lisboa, Palavrão, pp. 15-34.
- ALVES-CARDOSO, Francisca, 2018, "Memórias partilhadas do caça-minas Roberto Ivens: conversas de bastidores", Carlos Valentim, Paulo Costa (orgs.), *A Marinha Portuguesa na Grande*

Guerra: O Afundamento do Caça-Minas Roberto Ivens, Lisboa, Comissão Cultural da Marinha, pp. 211-223.

- AMORIM, Vanessa Iglésias, 2018, "Mar, pesca, teatro, antropologia: um caminho iniciado", Raquel Belchior (org.), Pelos que Andam Sobre as Águas do Mar: Notas de Um Processo Artístico e Antropológico, Lisboa, Galateia, pp. 33-43.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2018, "Antifolclorismo", José Eduardo Franco (org.), Dicionário dos Antis: A Cultura Portuguesa em Negativo, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, pp. 812-815.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2018, "Carlos Maria dos Santos (1893-1955): folclorizador num tempo madeirense", Salwa El-Shawan Castelo-Branco, Jorge Freitas Branco (orgs.), Vozes do Povo: A Folclorização em Portugal, Lisboa, Etnográfica Press, pp. 447-454. [reedição online]
- BRANCO, Jorge Freitas, 2018, "Peroguarda: folclorização e memória", Salwa El-Shawan Castelo-Branco, Jorge Freitas Branco (orgs.), Vozes do Povo: A Folclorização em Portugal, Lisboa, Etnográfica Press, pp. 409-418. [reedição online]
- BRANCO, Jorge Freitas, 2018, "Uma cartilha portuguesa: entre militância cultural e doutrinação política", Salwa El-Shawan Castelo-Branco, Jorge Freitas Branco (orgs.), Vozes do Povo: A Folclorização em Portugal, Lisboa, Etnográfica Press, pp. 233-244. [reedição online]
- CALADO, Virgínia; CUNHA, Luís, 2018, "Economic crisis and political decision: words and meaning", M. C. Lobo, F. C. da Silva, J. P. Zúquete (orgs.), Changing Societies: Legacies and Challenges, vol. II: Citizenship in Crisis, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 87-109 (online).
- CUNHA, Luís, 2018, "Entre desespero e utopia: três fragmentos para um retrato em movimento", Sílvia Gomes, Vera Duarte, Fernando Bessa Ribeiro, Luís Cunha, Ana Maria Brandão e Ana Jorge (orgs.), Desigualdades Sociais e Políticas Públicas: Homenagem a Manuel Carlos Silva, Vila Nova de Famalicão, Húmus, pp. 605-617.
- FRADIQUE, Teresa, 2018, "Performance and the bodied cultural subject / Performance e o corpo cultural enquanto sujeito", Gabriela Vaz-Pinheiro (org.), Bodied Spaces: Discursos Cruzados Entre Corpo e Espaço / Crossed Discourses between Body and Space, Porto, Teatro Municipal do Porto Rivoli / Imprensa Nacional – Casa da Moeda, pp. 141-158 (edição bilingue).
- GONÇALVES, Ana, 2018, "Antifadismo", José Eduardo Franco (org.), Dicionário dos Antis: A Cultura Portuguesa em Negativo, vol. 1, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, pp. 714-719.
- MINEIRO, João, 2018, "O tempo, as redes e o espetáculo do populismo", Boaventura de Sousa Santos et al., O Espectro Dos Populismos: Ensaios Políticos e Historiográficos, Lisboa, Tinta da China, pp. 171-233.
- PINA, Helena Figueiredo; ABREU, João Gomes de; RODRIGUES, José Cavaleiro; CENTENO, Maria João; CARVALHO, Margarida; RODRIGUES, Ricardo Pereira, 2018, "A mediação museológica como eixo de valorização, proteção e construção de paisagens sustentáveis: o projeto 'Museu da Paisagem'", Pedro Fidalgo (org.), A Paisagem como Problema: Conhecer para Proteger, Gerir e Ordenar, Lisboa, IHC-NOVA FCSH, vol. 3, pp. 159-178.
- RAPOSO, Paulo, 2018, "GEFAC: uma história feita de muitas histórias", GEFAC (org.), Bico, Bico, Chão: 50 Anos de GEFAC, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, pp. 269-271.
- RAPOSO, Paulo, 2018, "Performance, activism and public sphere: archive, repertoire and reperformance in the new new social movements", Ana Pais (org.), Performance in the Public Sphere, Lisboa, Centro de Estudos de Teatro (FLUL) / Performativa, pp. 418-439.
- RAPOSO, Sílvia, 2018, "Desabrochando uma rosa de um rocket': arte, memória e resistência em Moçambique", Cristina Pratas Cruzeiro (org.), Processos Migratórios e Práticas Artísticas em

Tempo de Guerra: do Século XX à Actualidade, Lisboa, Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA), pp. 213-228.

- RODRIGUES, José Cavaleiro et al., 2018, "Representações sociais: conceitos básicos e funções", Pedro Parreira (org.), *Análise das Representações Sociais e do Impacto da Aquisição de Competências em Empreendedorismo dos Estudantes do Ensino Superior Politécnico*, Guarda, IPG/PIN, pp. 15-32.
- RODRIGUES, José Cavaleiro, et al., 2018 "Representações sociais do empreendedorismo: estudo empírico com estudantes do ensino superior politécnico português", Pedro Parreira (org.), *Análise das Representações Sociais e do Impacto da Aquisição de Competências em Empreendedorismo dos Estudantes do Ensino Superior Politécnico*, Guarda, IPG/PIN, pp. 85-108.
- RODRIGUES, José Cavaleiro, et al., 2018, "Abordagem estrutural das representações sociais", Pedro Parreira (org.), *Análise das Representações Sociais e do Impacto da Aquisição de Competências em Empreendedorismo dos Estudantes do Ensino Superior Politécnico*, Guarda, IPG/PIN, pp. 55-68.
- SANTINHO, Cristina, 2017, "Mobilidade e imobilização espacial: controlo social e espacial dos refugiados, em Portugal", Beatriz Padilla, Joana Azevedo, Thais França (orgs.), *Migrações Internacionais e Políticas Públicas Portuguesas*, Lisboa, *Mundos Sociais*, pp. 53-70. [Publicado em 2018]
- SOARES, Pedro; SANTOS, Tiago; TOMÁS, Isabel, 2018, "A discriminação religiosa na perspectiva das confissões minoritárias", Comissão da Liberdade Religiosa (org.), *Liberdade Religiosa: Prémios 2010, 2011, 2012, 2017*, Lisboa, Secretaria Geral do Ministério da Justiça, pp. 9-53.
- TENTE, Catarina; JÍMENEZ, Oscar; ALVES-CARDOSO, Francisca; CASIMIRO, Silvia; Alves, CARLOS, 2018, "A igreja de São Miguel de Fetal (Viseu): resultados das escavações arqueológicas e a sua interpretação", Catarina Tente (org.), *Do Império ao Reino: Viseu e o Território Entre os Séculos IV a XII*, Viseu, Câmara Municipal de Viseu, pp. 81-99.

10 – Capítulos de livros em editoras internacionais

- BAHU, Helder Pedro Alicerces, 2018, "A ideia de família extensa em contexto angolano: um legado histórico em desagregação", Selma Pantoja (org.), *Leituras Cruzadas sobre Angola: Saberes, Culturas e Políticas*, Jundiaí, Paco Editorial, pp. 63-77.
- CARDOSO, Francisca Alves, 2018, "Paleopathology", Sandra L. López Varela (org.), *The SAS Encyclopedia of Archaeological Sciences*, John Wiley & Sons (online).
- CARDOSO, Francisca Alves, 2018, *Lives not written in bones: discussing biographical data from identified skeletal collections*, Charlotte Henderson, Francisca Alves Cardoso (orgs.), *Identified Skeletal Collections: The Testing Ground of Anthropology?*, Oxford, Archeopress, pp. 151-167.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "Onstage and off: the shifting relevance of gender in women's prisons", Silvia Gomes, Vera Duarte (orgs.), *Female Crime and Delinquency in Portugal: In and Out of the Criminal Justice System*, Londres, Palgrave Macmillan, pp. 57-73.
- DANTAS, Emiliano; VENTURA, Jorge, 2018, "Antropologia visual no Recife: entre antropólogos e fotógrafos", Roberta Campos, Silvana de Matos, Fabiana Pereira (orgs.), *A Nova Escola de Antropologia do Recife: Ideias, Personagens e Instituições*, Recife, Editora Universitária.
- DELICADO, Ana; SILVA, Luís, 2018, "Portugal", Michael Roth et al. (orgs.), *Renewable Energy and Landscape Quality*, Berlim, Jovis, pp. 72-73.

- DIAS, Nélia, 2018, "C. A. Lamare-Picquot and the fate of its collection', B. Savoy, C. Guichard e C. Howald (orgs.), *Acquiring Cultures: Histories of World Art on Western Markets*, Berlin-Boston, DeGruyten, pp. 191-208.
- DIAS, Nélia, 2018, "Les hommages à Ernest Hamy', José Contel, J. P. Priotti (orgs.), Ernest Hamy, du Muséum à l'Amérique: Logiques d'une réussite intellectuelle, Velleneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, pp. 265-275.
- DIREITO, Barbara; VARANDA, Jorge, "Biomedical healthcare in Guinea-Bissau 1900-1975", Poonam Bala (org.), *Learning from Empire: Medicine, Knowledge and Transfers under Portuguese Rule*, Newcastle Upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 230-253.
- DURAND, Jean-Yves, 2018, "Afectos bordados: los pañuelos de novios", António Ponte (org.), *Variaciones Sobre una Tradición: De los Pañuelos de Amor a los Bordados com Poesia*, Guadalajara, Secretaria de Cultura / Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Regional de Guadalajara.
- FEDELE, Anna, 2018, "Translating Catholic pilgrimage sites into energy grammar: contested spiritual pactices in Chartres and Vézelay", Simon Coleman, John Eade (orgs.), *Pilgrimage and Political Economy: Translating the Sacred*, Oxford e Nova Iorque, Berghahn Books, pp. 112-135.
- FEDELE, Anna; PASCHE GUIGNARD, Florence, 2018, "Pushing from the margins: 'natural childbirth' in holistic spiritualities and natural parenting in France and Portugal", Marianne de la Porte and Morag Martin (orgs.), *Sacred Inception: Reclaiming the Spirituality of Birth in the Modern World*, Nova Iorque, Demeter Press, pp. 131-150.
- FERNANDES, Jason Keith, 2018, "Os enigmas da cidadania", Maria Paula Meneses, Karina Andrea Bidaseca (orgs.), *Epistemologías del Sur / Epistemologias do Sul*, Buenos Aires, CLACSO / Coimbra, CES, pp. 299-311.
- FERREIRA DA SILVA, Maria; MINHÓS, Tânia, BRUFORD, Michael, 2018, "Primate conservation genetics", Wenda Trevathan (org.), *The International Encyclopedia of Biological Anthropology*, Nova Jersey, John Wiley and Sons, pp. 1249-1251.
- FRANTÁL, Bohumil; VAN DER HORST, Dan; MARTINÁT, Stanislav; SCHMITZ, Serge; TESCHNER, Na'ama; SILVA, Luís; GOLOBIC, Mojca; ROTH, Michael, 2018, "Developing renewables in crowded landscapes: In search of international smart practice", Michael Roth et al. (orgs.), *Renewable Energy and Landscape Quality*, Berlim, Jovis, pp. 145-151.
- FROIS, Catarina, 2018, "The criminal act at the core of the nexus security-insecurity: a tentative approach to female crime", Silvia Gomes, Vera Duarte (orgs.), *Female Crime and Delinquency in Portugal*, Londres e Nova Iorque, Palgrave Macmillan, pp. 25-40.
- HASSELBERG, Ines, 2018, "Fieldnotes from Cape Verde: on deported youth, research methods and social change", Shahram Khosravi (org.), *After Deportation: Ethnographic Perspectives*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, pp. 15-35.
- LOURENÇO, Inês, 2018, "Crossing past and present: heritage and identity among Hindu-Gujarati diaspora in Portugal", S. Irudaya Rajan (org.), *India Migration Report: Diaspora in Europe*, Routledge, Nova Iorque, pp. 28-40.
- MAIA, Marta, 2018, "La prise en charge thérapeutique", Maks Banens (org.), *Vieillir Avec le VIH*, Paris, L'Harmattan / Éditions Pepper, pp. 131-158.
- MAPRIL, José, 2018, "Person, death and gender between Lisbon and Dhaka", P. Havick, J. Mapril, C. Saraiva (orgs.), *Death on the Move: Managing Narratives, Silences and Constraints in a Trans-national Perspective*, Newcastle, Cambridge Scholars Press, pp. 98-117.

- MAPRIL, José; BLANES, Ruy, 2018, "Austerity in Portugal: the 'middle-classification' of the public space, migration, and the silences of history", Theodoros Rakoupoulos (org.), *The Global Life of Austerity*, Oxford, Berghahn, pp. 103-114.
- MAPRIL, José; SOARES, Pedro; ALMODOVAR, Laura, 2018, "Portugal", Oliver Scharbrodt (org.), *Yearbook of Muslims in Europe*, vol. 10, Leiden, Brill Publishers, pp. 530-544.
- OLIVEIRA, Tiago Silveiro de, 2018, "Inkumenda di téra: the informal circulation of Cabo Verdean food products", Diana Mata-Codesal, Maria Abranches (orgs.), *Food Parcels in International Migration: Intimate Connections*, Londres, Palgrave Macmillan, pp. 169-190.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2018, "Death that moves: a theoretical approach to death and the possible implications in transnational settings", P. Havick, J. Mapril, C. Saraiva (orgs.), *Death on the Move: Managing Narratives, Silences and Constraints in a Trans-national Perspective*, Newcastle, Cambridge Scholars Press, pp. 36-54.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2018, "Santería", Henry Gooren (org.), *Encyclopedia of Latin American Religions*, Cham, Springer (online).
- PEREZ, Rosa Maria, 2018, "Colonialismo, colonialismos: uma revisitação crítica", AAVV, *O que é o Colonialismo?*, Maputo, Escolar Editora, pp. 9-37.
- RIBEIRO, Fernando B.; SACRAMENTO, Octávio; MAIA, Marta, 2018, "Les seniors, le VIH et les politiques de santé en Europe", Maks Banens (org.), *Vieillir Avec le VIH*, Paris, L'Harmattan / Éditions Pepper, pp. 159-180.
- RODRIGUES, Donizete, 2018, "O antropólogo e o sagrado: trajetos etnográficos em contextos religiosos diferenciados", Emerson Sena da Silveira (org.), *Como Estudar as Religiões: Metodologias e Estratégias*, Petrópolis, Vozes, pp. 98-125.
- RODRIGUES, Donizete; MENDES, Fábio Marques, 2018, "O processo identitário na primeira igreja batista de Marília/SP: um estudo antropológico do modelo de discipulado apostólico", Marcos Vinícius de Freitas Reis, Diego Omar da Silveira, Fábio Py (orgs.), *Expressões Religiosas de um Mundo Plural*, São Paulo, Fonte Editorial, pp. 205-230.
- ROSA, Frederico Delgado, 2018, "'Lucina sine concubitu': ethnographie et théorie de l'immaculée conception chez Van Gennep", Daniel Fabre, Christine Laurière (orgs.), *Arnold Van Gennep: Du Folklore à l'ethnographie*, Paris, Editions du CTHS, pp. 43-70.
- ROUSSOU, Eugenia, 2018, "Spiritual movements in times of crisis: an anthropological account of alternative spirituality in Portugal and Greece", George Chryssides (org.), *Minority Religions in Europe and the Middle East*, Londres e Nova Iorque, Routledge, pp. 52-64.
- SALGADO, Ricardo Seça, 2018, "From nonsense to avant-garde: creative resistance as a counter-apparatus", Joana Antunes, Maria L. Craveiro, Carla A. Gonçalves (orgs.), *In The Centre as Margin: Eccentric Perspectives on Art*, Delaware and Malaga, Vernon Press, pp. 69-89.
- SILVA, Luís, 2018, "Exploiting water courses sustainably: seeking a synergy of hydropower with environment", Michael Roth et al. (orgs.), *Renewable Energy and Landscape Quality*, Berlim, Jovis, pp. 160-161.
- SILVA, Marcos de Araújo, 2018, "Más que um club? El FC Barcelona, la postcolonialidad y las heterotopías del fútbol en el mundo globalizado", Willy Soto Acosta (org.), *Política Global y Fútbol: El Deporte como Preocupación de las Ciencias Sociales*. Heredia, CLACSO, IDESPO, Universidad Nacional, pp. 57-72.
- SIMONI, Valerio, 2018, "True love and cunning love: negotiating intimacy, deception and belonging in touristic Cuba", Christian Groes, Nadine Fernandez (orgs.), *Intimate Mobilities:*

Sexual Economies, Marriage and Migration in a Disparate World, Oxford e Nova Iorque, Berghahn, pp. 189-212.

- STRZELECKA, Ewa, 2018, "A political culture of feminist resistance: exploring women's agency and gender dynamics in Yemen's uprising (2011-2015)", Marie Christine Heinze (org.), Yemen and the Search for Stability: Power, Politics and Society After the Arab Spring, Nova Iorque, I.B. Tauris, pp. 47-70.
- TÉLLEZ DELGADO, Virtudes, 2018, "La descolonización del estudio de las comunidades musulmanas después de los atentados del 11 de marzo", Julio de la Cueva, Miguel Hernando de Larramendi, Ana I. Planet (orgs.), Encrucijadas del Cambio Religioso en España: Secularización, Cristianismo e Islam, Granada, Comares, pp. 227-248.
- TÉLLEZ DELGADO, Virtudes; MADONIA, Salvatore, 2018, "Visibilizing 'invisibilized' Spanish Muslim youth", Ana I. Planet Contreras (org.), Observing Islam in Spain: Contemporary Politics and Social Dynamics, Leiden e Nova Iorque, Brill, pp. 113-139.
- VALENTIM, Cristina Sá, 2018, "Entangled voices, lived songs: Mwambwambwa, a Cokwe song recorded in 1954 at colonial Lunda, Angola", Ngambouk Vitalis Pemunta (org.), Concurrences in Postcolonial Research: Perspectives, Methodologies, and Engagements, Stuttgart, Ibidem-Verlag, pp. 221-264.

11 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros nacionais

- BRAGA, J.; LOPES, Eunice Ramos; AMORIM, E., 2018, "Estratégias de refuncionalização no turismo: o caso da casa solarenga", Atas da XIII Semana de Gestão – Indústria 4.0, Desafios e Oportunidades, Tomar, Escola Superior de Gestão de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, pp. 129-143.
- MACIEL, Daniel, 2018, "Espaços suspensos: reconfigurações do quotidiano prisional a partir da dinamização do sector sociocultural", Manuel Gama (org.), FIGAC 2018: Práticas Culturais e Linguagens Artísticas, Viana do Castelo, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, pp. 31-43.
- PEREIRA, Telmo; ASSIS, Sandra; MONTEIRO, Patricia; PAIXÃO, Eduardo; BÁRBARA, Sofia; NORA, David; CARVALHO, Vânia; HOLLIDAY, Trenton, 2018, "Abrigo da Buraca da Moira: contributos para o conhecimento da ocupação humana do Neolítico final/Calcolítico na região de Leiria, Portugal", J. C. Senna-Martinez, M. Diniz, A. F. Carvalho (orgs.), De Gibraltar aos Pirenéus: Megalitismo, Vida e Morte na Fachada Atlântica Peninsular, Nelas, Fundação Lapa do Lobo, pp. 247-262.

12 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros internacionais

- AMORIM, Vanessa Iglésias, 2018, "Aleatoriedade e incerteza na comunidade piscatória de Setúbal", Ana Cristina Roque et al. (orgs.), Mares e Litorais: Perspetivas Transdisciplinares, Rio de Janeiro, UERJ, pp. 145-157.
- DIAS, Nélia, 2018, "Museums and cultural diversity: problems and dilemmas", Nuria Sanz (org.), Museums and the Dialogue between Cultures, Mexico, UNESCO Oficina Mexico, pp. 133-137.
- MOREIRA, Raquel, 2018, "Between the sea, the countryside and the river: potential of gastronomy and wines in the touristic offer of the Lisbon Region", TOURAVEL'18 / V International Tourism, Travel and Leisure Conference: Conference Proceedings, Istanbul, Dakam. [publicação em CD]
- PRISTA, Marta, 2018, "Tradition and modernity in the Portuguese inner colonisation: the laboratorial case of Pegões", Jorge Cunha Pimentel, Alexandra Trevisan, Alexandra Cardoso

(orgs.), Regionalism, Nationalism & Modern Architecture Conference Proceedings, Porto, CEEA-ESAP, pp. 342-355.

- RAPOSO, Paulo, 2018, "Emergência de novos sujeitos políticos na arte contemporânea: o coletivo Nega em Florianópolis (SC, Brasil)", Miriam Pillar Grossi et al. (orgs.), Conference Proceedings: 18th IUAES World Congress, vol. P-Z, Florianópolis, Tribo da Ilha Editora, pp. 5071-5081.

13 – Outras publicações nacionais

- Artigo na comunicação social: ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "Até que sejamos só cidadãos e cidadãs", Público, 3 de novembro.
- Artigo na comunicação social: ALMEIDA, Miguel Vale de, et al., 2018, "Filhos da mãe", Público, 1 de maio.
- Artigo na comunicação social: CARVALHEIRA, Raquel, 2018, "Poderá a cultura ser instrumento de emancipação?", Revista ONGD Plataforma Portuguesa, 15: 5-6.
- Artigo na comunicação social: CUNHA, Luís, 2018, "Mudar Braga com confiança", publicado na Secção "Entre Aspas", da responsabilidade da ASPA, integrado no jornal Diário do Minho, 12 de novembro.
- Artigo na comunicação social: GURGO E CIRNE, José, "Memórias do quotidiano: os painéis dos barcos moliceiros", Terras de Antuã, 12: 133-145.
- Artigo na comunicação social: MINEIRO, João, 2018, "Maioria absoluta: onde há poder, há resistência", Le Monde diplomatique: Edição Portuguesa, março.
- Artigo na comunicação social: REIS, Filipe, 2018, "A equipa de futebol infantil da Tailândia", Barómetro de Notícias, TVI 24, 10 de julho.
- Artigo na comunicação social: REIS, Filipe, 2018, "Ai! o pé desmanchado da Luisinha", Barómetro de Notícias, TVI 24, 22 de abril.
- Artigo na comunicação social: REIS, Filipe, 2018, "Entradas e saídas", Barómetro de Notícias, TVI 24, 19 de novembro.
- Artigo na comunicação social: REIS, Filipe, 2018, "O estado a que chegámos", Barómetro de Notícias, TVI 24, 21 de maio.
- Artigo na comunicação social: REIS, Filipe, 2018, "Oxímoros", Barómetro de Notícias, TVI 24, 23 de outubro.
- Artigo na comunicação social: REIS, Filipe, 2018, "Tempestades a sério e em copo de água", Barómetro de Notícias, TVI 24, 22 de setembro.
- Artigo na comunicação social: REIS, Filipe, 2018, "Um país pintalgado de fagulhas", Barómetro de Notícias, TVI 24, 23 de março.
- Artigo na comunicação social: SANTINHO, 2018, "O acolhimento de estudantes refugiados no ensino superior", Le Monde diplomatique: Edição Portuguesa, abril.
- Catálogo: DANTAS, Emiliano, 2018, Entre o Mato e a Roça, catálogo da exposição de fotografias etnográficas "Entre o Mato e a Roça", Vila Franca de Xira, C. M. de Vila Franca de Xira e Museu do Neo-Realismo.
- Introdução editorial: BRANCO, Jorge Freitas; LIMA, Paulo, 2018, "Apresentação", Jorge Freitas Branco, Paulo Lima (orgs.), Artes da Fala: Colóquio de Portel, Lisboa, Etnográfica Press, pp. 1-6. [reedição online]

- Introdução editorial: CASTELO-BRANCO, Salwa El-Shawan; BRANCO, Jorge Freitas, 2018, "Folclorização em Portugal: uma perspetiva", Salwa El-Shawan Castelo-Branco, Jorge Freitas Branco (orgs.), *Vozes do Povo: A Folclorização em Portugal*, Lisboa, Etnográfica Press, pp. 1-21. [reedição online]
- Introdução editorial: DURAND, Jean-Yves, 2018, "Em concreto (2): O 'património cultural imaterial' no terreno – Expectativas, experiências, perspectivas", *Veduta: Revista de Estudos em Património Cultural*, 12.
- Introdução editorial: VIDAL, Frédéric, 2018, "Editorial", *Ler História*, 73: 5-6.
- Livro de resumos de encontro: MARQUES, Carina; LOPES, Célia; LEANDRO, Inês; OLIVEIRA-SANTOS, Inês; SILVA, Filipa Cortesão; CURATE, Francisco; ASSIS, Sandra; MATOS, Vítor (orgs.), 2018, *VI Jornadas Portuguesas de Paleopatologia: A Saúde e a Doença do Passado – Programa-Resumos*, Coimbra, Centro de Investigação em Antropologia e Saúde, Universidade de Coimbra e Grupo de Estudos em Evolução Humana (66 pp. + Lista de participantes + Índices).
- Prefácio/posfácio: ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "Prefácio", Filipa Alvim, *Só Muda a Moeda: Representações sobre Tráfico de Seres Humanos e Trabalho Sexual em Portugal*, Riga, Novas Edições Acadêmicas.
- Prefácio/posfácio: PEREZ, Rosa Maria, 2018, "Re-village: os filhos de Hari", Rosa Maria Perez, Reis e Intocáveis: Um Estudo do Sistema de Castas no Noroeste da Índia, Lisboa, Etnográfica Press, 2.ª edição. [reedição online]
- Recensão: MAIA, Marta, 2018, recensão de Patrice Cohen et al., *Cancer et Pluralisme Thérapeutique : Enquête auprès des malades et des institutions médicales en France, Belgique et Suisse*, *Antropologia Portuguesa*, 35: 127-128.
- Recensão: SAMPAIO, Sofia, 2018, "De velhas e novas humanidades, velhos e novos estudos de média: uma leitura crítica de Blow up the humanities e Greening the media", *Observatorio (OBS*)*, 12 (4): 200-212.
- Recensão: SAMPAIO, Sofia, 2018, recensão de Paulo Cunha, *Uma Nova História do Novo Cinema Português*, *Ler História*, 73: 266-270.
- Recensão: TÉLLEZ DELGADO, Virtudes, 2018, recensão de Carmen Valiña, *El Mundo Árabo-islámico Como Ellas Nos lo Contaron: Las Periodistas de TVE en Oriente Medio y Norte de África, Cuatro Décadas de Mujer e Información*, *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 25: 196-199.
- Relatório técnico: DURAND, Jean-Yves, 2018 (org.), *As Festas Nicolinas*, em Guimarães: Tempo, Solenidade e Riso – Relatório Final, Guimarães, Município de Guimarães.
- Texto breve em obra de outro autor: MARTINS, Humberto, 2018, "Ética, sociedade e sustentabilidade", João Paulo Fidalgo Carvalho, *Silvicultura Próxima da Natureza: Conciliar Economia e Ecologia para uma Silvicultura Multifuncional, Rentável e Sustentável*, Porto, Quântica Editora/Agrobook, pp. 74-76.
- Texto breve em obra de outro autor: RAPOSO, Paulo, 2018, "Licenciosidade, inversão e excesso: carnaval no plural", Margarida Madeira, *Máscaras Tantas, Personae Quantas*, Porto, Afrontamento, pp. 7-11.
- Texto em catálogo: BRANCO, Jorge Freitas, 2018, "Nota sobre mecanização agrícola no vale do Sorraia", MENDES, Aníbal (org.), *Dos Ranchos de Gente às Máquinas de Mil Braços: Cultivar Memórias, Semear e Aprender*, catálogo de exposição, Coruche, Câmara Municipal de Coruche, 79-85.

- Texto em catálogo: RAPOSO, Paulo, 2018, "Entre a roça e o mato... atravessando fronteiras", Emiliano Dantas, catálogo da exposição "Entre a Roça e o Mato", Vila Franca de Xira, C. M. de Vila Franca de Xira e Museu do Neo-Realismo, pp. 14-15.
- Texto em catálogo: SILVANO, Filomena, 2018, "Óleos, cheiros, objectos que não querem ser humildes", catálogo da exposição "Silent Gestures", de André Duarte e Ricardo Sousa, Lisboa.
- Texto em website: MOREIRA, Raquel, 2018, "De que falamos quando falamos de gastronomia?, Etaste, <https://etaste.pt>, 2 de março.
- Working paper: COSTA, José Carlos Pinto da, 2018, "The anthropologist and the bioengineer: a theoretical reflection on some preconditions for ethnographic collaborations in personalized medicine", Lisboa, CRIA, CRIA Working Papers, 17, 18 pp.

14 – Outras publicações internacionais

- Artigo de opinião: PARATHIAN, Hannah Elisabeth; FRAZÃO MOREIRA, Amélia; HOCKINGS, Kimberley J., 2018, "Environmental psychology must better integrate local cultural and sociodemographic context to inform conservation", *Conservation Letters*, 11 (4): e12590.
- Artigo na comunicação social: WILPER, Agneta Barros, 2018, "Língua, literatura e oratura", *Revista Austral (revista da TAAG)*, 128: 44-52.
- Catálogo: GANDUM, Ana; RODRIGUES, Daniela (orgs.), 2018, "Coisas de lá / aqui já está sumindo eu III", Belo Horizonte-Brasil, Escola de Arquitetura UFMG, 205 pp.
- Entrada em obra de referência: LEAL, João, 2018, "Collecte et interprétation, ethnologie et nation : vie et oeuvre d'Adolfo Coelho", Bérose, *Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, IIAC-LAHIC, 13 pp.
- Entrada em obra de referência: ROSA, Frederico Delgado, 2018, "Avant Le Rameau d'Or : biographie de Wilhelm Mannhardt, précurseur oublié de James Frazer", Bérose, *Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, IIAC-LAHIC.
- Entrevista/conversa: FELDMAN-BIANCO, Bela; ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "World anthropologies: a Portuguese-Brazilian conversation", *American Anthropologist*, 120 (1): 126-137.
- Introdução editorial: CUNHA, Manuela Ivone; GOMES, Sílvia; DUARTE, Vera, 2018, "Introdução: justiça, instituições, interlocuções", *Configurações*, 21: 7-9.
- Introdução editorial: EUGÉNIO, Fernanda; SALGADO, Ricardo Seica, 2018, "Introdução: a operacionalidade do jogo", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 7 (2): 5-10.
- Introdução editorial: FEDELE, Anna; WHITE, Joanna, 2018, "Birthing matters in Portugal: introduction" *Etnográfica*, 22 (3): 607-618.
- Introdução editorial: HAVICK, Philip; MAPRIL, José; SARAIVA, Clara, 2018, "Introduction", P. Havick, J. Mapril, C. Saraiva (orgs.), *Death on the Move: Managing Narratives, Silences and Constraints in a Trans-national Perspective*, Newcastle, Cambridge Scholars Press, 1-10.
- Introdução editorial: LEAL, João; ALMEIDA, Miguel Vale de; CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Parabéns Etnográfica", *Etnográfica*, 21 (3): 440-445. [Publicado em 2018]
- Introdução editorial: PLANCKE, Carine; SIMONI, Valerio, 2018, "Ethnographier les affects : captures, résistances, attachements – Introduction au dossier", *Tsantsa: Journal of the Swiss Anthropological Association*, 23: 4-13.

- Prefácio/posfácio: CARDOSO, Francisca Alves, 2018, "Final summary", Charlotte Henderson, Francisca Alves Cardoso (orgs.), *Identified Skeletal Collections: The Testing Ground of Anthropology?* Oxford, Archeopress, pp. 187-190.
- Prefácio/posfácio: CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "Prefácio", Lúcia Lamounier Sena, *I Love My White: Mulheres no Registro do Tráfico de Drogas*, Belo Horizonte, PUC Minas, pp. 13-15.
- Pré-publicação online: ALEIXO-PAIS, Isa, et al., 2018, "The genetic structure of a mouse lemur living in a fragmented habitat in Northern Madagascar", *Conservation Genetics*.
- Pré-publicação online: DROTBOHM, Heike; HASSELBERG, Ines, 2018, "Deportation, crisis and social change", Cecilia Menjivar, Marie Ruiz, Immanuel Ness (orgs.), *The Oxford Handbook of Migration Crises*, Oxford, Oxford University Press.
- Pré-publicação online: FARIAS, Miguel; COLEMAN, Thomas J.; BARTLETT, James E.; OVIEDO, Lluís; SOARES, Pedro; SANTOS, Tiago; BAS, María del Carmen, 2018, "Atheists on the Santiago Way: examining motivations to go on pilgrimage", *Sociology of Religion*.
- Pré-publicação online: FREIRE, Francisco, 2018, "Weapons of the weak, and of the strong: Mauritanian foreign policy and the international dimensions of social activism", *The Journal of North African Studies*.
- Pré-publicação online: LOURENÇO, Inês; CACHADO, Rita, 2018, "Hindu diaspora in Portugal: the case of Our Lady of Fatima devotion", P. Jain, R. Sherma, M. Khanna (orgs.), *Hinduism and Tribal Religions*, Dordrecht, Springer.
- Recensão: BENGOCHEA TIRADO, Enrique; STRZELECKA, Ewa, 2018, recensão de *Sovereignty in Exile: A Saharan Liberation Movement Governs*, *AIBR*, 13 (3): 468-472.
- Recensão: BENTO, Afonso, 2018, "#Review: Remediation in Rwanda", recensão de Doughty, Kristin Conner, *Remediation in Rwanda: Grassroots Legal Forum*, Blog Allegra Lab, <http://allegralaboratory.net>.
- Recensão: HASSELBERG, Ines, 2018, recensão de M. Albahari, *Crimes of Peace 2015*, website "Criminal law and criminal justice books", Rutgers.
- Recensão: ISNART, Cyril, 2018, recensão de Guillaume Etienne, *Les sauveurs de Sainte-Solange : Les Portugais en Berry*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais (2015), *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 33 (4): 205-207.
- Recensão: MARQUES, Sandra C. S., 2018, recensão de Shaul Shenhav, *Analyzing Social Narratives, Discourse and Society*, 29 (1): 109-111.
- Recensão: PIGNATELLI, Marina, 2018, recensão de Nathan P. Devir, *New Children of Israel: Emerging Jewish Communities in an Era of Globalization* (Salt Lake City, The University of Utah Press, 2017, 336 pp.), *Ilu: Revista de Ciencias de las Religiones*, 23: 362-365.
- Recensão: PIRES, Ema Ribeiro; SILVA, Vinicius Santos da, 2018, "Irmandades negras, reconhecimento e cidadania", *Museologia & Interdisciplinaridade*, 6 (11): 261-264.
- Recensão: ROSA, Frederico Delgado, 2018, recensão de Regna Darnell, Frederic W. Gleach (orgs.), *Historicizing Theories, Identities, and Nations* (Lincoln, University of Nebraska Press, 2017), *Journal of Anthropological Research*, 74 (3): 435-437.
- Recensão: VIDAL, Frédéric, 2018, recensão de João Afonso Baptista, *The Good Holiday: Development, Tourism and the Politics of Benevolence in Mozambique* (Nova Iorque e Oxford, Bergman, 2017), *Lusotopie*, 17-1: 179-181.

- Relatório técnico: ABRAMOWITZ, Sharon, et al., 2018, Data Sharing in Public Health Emergencies: Anthropological and Historical Perspectives on Data Sharing during the 2014-2016 Ebola Epidemic and the 2016 Yellow Fever Epidemic – Final Report for The Wellcome Trust.
- Relatório técnico: RAMLI, Rashila; ABDUL AZIZ, Rahimah; IRBRAHIM, Noraini; MD YUSOF, Noraini; DAUD, Sity; HARUNARASHID, Husyairi; KAM, Jia-Yi Andrew; SYED SHEIKH, Sharifah Syahirah; PUTEH, Fadilah; TAN, Raan-Hann; HEW, Wai-Weng; MOHD ALI, Norinah, 2018, Valorizing Evidence on Inclusive Social Development to Achieve the Sustainable Goals in Malaysia, Vol. 1: Introduction and Stakeholder Mapping, Situational Analysis, & Manual of Operational Procedures (Technical Report of MOST Project, Deliverable 1-3).
- Relatório técnico: RAMLI, Rashila; ABDUL AZIZ, Rahimah; IRBRAHIM, Noraini; MD YUSOF, Noraini; DAUD, Sity; HARUNARASHID, Husyairi; KAM, Jia-Yi Andrew; SYED SHEIKH, Sharifah Syahirah; PUTEH, Fadilah; TAN, Raan-Hann; HEW, Wai-Weng; MOHD ALI, Norinah, 2018, Valorizing Evidence on Inclusive Social Development to Achieve the Sustainable Goals in Malaysia, Vol. 2: Malaysian Most Academy Training Manual Implementation & Recommendation Social Platform & Online E-Team (Technical Report of MOST Project, Deliverable 5).
- Resumo de comunicação: BENGOCHEA TIRADO, Enrique; GIMENO MARTIN, Juan Carlos, 2018, "Pluralismo jurídico y protección social en el Sahara Occidental", Aries: Anuario de Estudios de Antropología Iberoamericana, 4: 21.
- Resumo de comunicação: SANTINHO, Cristina, 2018, "Another normal day of study: academic experiences among refugee students, in Portugal", The Migration Conference 2018: Book of Abstracts and Programme, Londres, Transnational Press London, 150-151.
- Texto breve em obra de outro autor: PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2018, "¿Dónde están las emociones? Una reflexión (casi) antropológica", Manuel Salgado Fernández, Psicología Clínica: Más Allá de la Teoría, Roquetas de Mar, Editorial Círculo Rojo, pp. 398-401.
- Texto em website: PIGNATELLI, Marina, 2018, "The changing space of anthropology in Portugal", American Anthropologist Website.

IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS

- Filme: AMORIM, Augusto; DANTAS, Emiliano, 2018, Prisão: Imagem da Vingança Social, Brasil, Fundação Joaquim Nabuco e FUNDAJ, vídeo, 39 min.
- Filme: FERRAZ, Filipe; RAPOSO, Otávio, 2018, Na quinta com Kally, Portugal, LAV-CRIA, Polo ISCTE-IUL, HD, 27'25 min.
- Filme: REIS, Filipe; FERRAZ, Filipe; DANTAS, Emiliano, 2018, O Mediterrâneo Somos Nós, Portugal, Wamãe e LAV-CRIA, full HD, 46 min.
- Filme: SANTINHO, Cristina Santinho; BARRIGA, João, 2018, Amanhã é Melhor, Portugal, AidLearn, HR Consulting, financiado por ERASMUS+, suporte digital, 12'37 min.
- Filme: SOARES, André Castro, 2018, Viva o Samba: Um Filme Etnográfico, Portugal, Independente, não financiado, suporte digital, 21'38 min.

V. ESTRUTURAS DIGITAIS

- Ana Santos, coordenação e autoria de website "Dar a Volta", org. FMH-ULisboa e CRIA.

- Cristina Sá Valentim, gestão de website e base de dados de arquivo da Diamang, projeto "Diamang Digital", IR: Nuno Porto, instituição de acolhimento: Universidade de Coimbra, instituições participantes: CRIA, Museu do Dundo.
- Filipe Reis [coordenação], Ana Rita Costa e Afonso Bento [textos e apresentação], Plataforma de rede, "Podcast EntreCampos", org. LAV-CRIA polo ISCTE-IUL.
- Filipe Reis, coordenação geral, plataforma de rede, "Canal Antropologia", org. LAV-CRIA.
- Frederico Rosa, coordenação do website de projeto (com Christine Laurière), "BÉROSE – Encyclopédie en ligne sur l'histoire de l'anthropologie et de l'ethnographie", org. LaHIC-IIAC, CRIA.

VI. EXPOSIÇÕES

- Adelina Gomes, 2018, "Barcos do mar português na coleção de modelos de Estêvão Carrasco", org. Ecomuseu e Câmara Municipal do Seixal, Seixal, Núcleo Naval de Arrentela, 1 de janeiro 2018 a 31 de março 2019 [coordenação científica, autoria, montagem].
- Alexandre Audigane, "Evolução Humana", org. Grupo de Etnologia e Arqueologia da Lourinhã, Lourinhã, Museu da Lourinhã – Pavilhão de História Natural, permanente [coordenação operacional, autoria].
- Alexandre Audigane, 2018, "Dinossauros da Lourinhã", org. Grupo de Etnologia da Lourinhã, Lourinhã, Parque dos Dinossauros da Lourinhã, permanente [coordenação operacional].
- Ana Santos, 2018, "90 anos a dar a volta a Portugal em bicicleta", org. Museu do Desporto, Lisboa, Palácio Foz, 3 de agosto 2017 a 30 de março 2018 [autoria dos conteúdos e da obra de referência da exposição].
- Ana Santos, 2018, "Moniz Pereira", org. Museu do Desporto, Lisboa, Palácio da Foz, permanente [curadoria].
- Cristiano Pereira, 2018, "É boi, é boizinho: as chegadas de bois no Barroso", 1) Boticas, Ecomuseu de Barroso – Museu Rural, 17 de julho a 28 de setembro; 2) Diálogos: 2.º Encontro dxs Doutorandxs de Antropologia, org. Rede dxs Doutorandxs em Antropologia e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 24 de outubro [autoria].
- Cristina de Branco, 2018, "Cinco siglos em movimiento", Diálogos: 2.º Encontro dxs Doutorandxs de Antropologia, org. Rede dxs doutorandxs em Antropologia e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 24 de outubro 2018 [autoria].
- Cristina Sá Valentim, 2018, "Cipale", peça apresentada na Exposição "Contar Áfricas!", org. Padrão dos Descobrimentos, Lisboa, Padrão dos Descobrimentos, 25 de novembro 2018 a 21 de abril 2019 [curadoria, com Ricardo Roque].
- Daniel Maciel, 2018, "Quem somos os que aqui estamos em trânsito", org. Ao Norte, UF Parada do Monte e Cubalhão e C. M. Melgaço, Parada do Monte, sede da Junta de Freguesia, 5 de agosto a 15 de outubro 2018 [curadoria].
- Emiliano Dantas, 2018, "Entre o mato e a roça", org. Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, 9 de junho a 23 de novembro 2018 [autoria, curadoria].
- Filipe Reis, Emiliano Dantas, Filipe Ferraz, 2018, "Vozes, sons e música da orla do mediterrâneo", 1) Festival de Culturas Mediterrânicas, org. INATEL, CIOFF e LAV-CRIA, Lisboa, Parque de Jogos 1.º de Maio, 12 a 16 de setembro; 2) Dia da Antropologia, org. Rede dxs Doutorandxs em Antropologia e CRIA, Lisboa, Galeria de Exposições do ISCTE-IUL, 22 a 27 de outubro; 3) Encontro

Translocal com o Mediterrâneo, org. CIERL-UMa, Funchal, Galeria de Arte Francisco Franco, 22 de novembro a 12 de dezembro [autoria].

- Jean-Yves Durand, 2018, painel "Afectos bordados: los pañuelos de novios" na exposição "Variaciones sobre una tradición: de los Pañuelos de Amor a los Bordados com Poesia", org. Feira Internacional del Libro de Guadalajara, México, Museo Regional de Guadalajara, novembro [autoria].

VII. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS)

1 – Comunicações em encontros nacionais

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "Igualdade social, diferença cultural: são os direitos humanos suficientes?", Ciclo de Conferências "Cultura e Identidade", org. Instituto de Estudos Académicos Adriano Moreira, Lisboa, Academia de Ciências de Lisboa, 30 de outubro.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "Uma crítica das políticas da negação: pós-lusotropicalismo, lusofonia, interculturalidade", Ciclo de Seminários de Estudos de Desenvolvimento, org. ISEG, Lisboa, ISEG, 23 de março.
- ALVES-CARDOSO, Francisca, 2018, "Atingir a maturidade: implicações interpretativas", Colóquio "Representações da infância: dinâmicas e transversalidades", org. CRIA e IEM, Lisboa, NOVA FCSH, 29 de junho.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2018, "Fin de siècle na antropologia portuguesa", Conferências do Centenário da SPAE, org. Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Porto, FLUP, 30 de junho.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2018, "Entre a categoria e a pessoa: vivências de separação e de integração de refugiados e migrantes no norte de Portugal", Jornadas do Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade/Seminário do Mestrado em Direitos Humanos "Fronteiras e Desigualdades: Passagens, Esperas, Retenções", org. CRIA, JusGov, Braga, UMinho, 8 de maio.
- COSTA, Catarina Alves, 2018, "Arquitectura tradicional da vila e do termo de Mértola: o caso do filme Pedra e Cal" (com Miguel Reimão Costa), Seminário Boas Práticas de Intervenção em Arquitectura Corrente", org. DGPC e ICOMOS-Portugal, Lisboa, Museu de Arte Popular, 6 de dezembro.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "As prisões de mulheres nos estudos prisionais: género e generocentrismo", Seminário "Criminalidade e Delinquência no Feminino", org. ISMAI, Maia, Campus Académico da Maiêutica, 3 de julho.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "Reclusão e fronteiras ('as palavras e as coisas')", Jornadas do Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade/Seminário do Mestrado em Direitos Humanos "Fronteiras e Desigualdades: Passagens, Esperas, Retenções", org. CRIA, JusGov, Braga, UMinho, 8 de maio.
- DIAS, Nélia, 2018, "Porquê preservar a diversidade cultural? O património em perigo e a noção de risco", Seminário "Discursos Expositivos: Como? Porquê? Para quem?", org. DCTP, ISUP e CITCEM, Porto, FLUP, 2 de novembro.
- DOS SANTOS, Irène, 2018, "Relações ao passado colonial português: as narrativas de um 'passado desqualificado' ", Colóquio "Narrativas de perda, guerra e trauma: o retorno de África e o fim do Império Português", org. CEC-FLUL, Lisboa, FLUL, 27 de março.

- DURAND, Jean-Yves, 2018, "A festa é um desporto de combate", Colóquio Internacional "Estudos sobre Memórias, Sons e Textos: festas e representações, entre a subversão e a patrimonialização", org. INET-md e IHC-NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 19 e 20 de abril.
- DURAND, Jean-Yves, 2018, "Estudo antropológico das Festas Nicolinas: apresentação e perspectivas", Colóquio "Em Concreto (2): património cultural imaterial no terreno – expectativas, experiências e perspectivas", org. CRIA, INET-md, Teatro A Oficina e Câmara Municipal de Guimarães, Guimarães, Casa da Memória, 13 e 14 de dezembro.
- DURAND, Jean-Yves, 2018, "Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial: experiências, dúvidas, perplexidades e algumas sugestões", VIII Encontro das Romarias do Minho: Romarias, Festas, Arraiais – Inventário ou Estudo? Como e Para Quê?, org. Câmara Municipal de Vila Verde e CRIA, Vila Verde, Casa do Conhecimento, 19 de outubro.
- FREIRE, Francisco, 2018, "O estudo das religiões em África: questionamentos conceptuais, desafios metodológicos", Seminário de Estudos Internacionais, org. CEI-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 22 de fevereiro.
- GUERREIRO, Rosália, 2018, "Lugar e espaço na cidade", 40 Anos da Associação de Estudo e Defesa do Património Histórico e Cultural de Santarém, org. AEDPHCS – Associação de Estudo e Defesa do Património Histórico e Cultural de Santarém, Santarém, Convento de São Francisco, 31 de março.
- HASSELBERG, Ines, 2018, "Do presente aos futuros: deportação, incerteza e temporalidade", Jornadas do Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade/Seminário do Mestrado em Direitos Humanos "Fronteiras e Desigualdades: Passagens, Esperas, Retenções", org. CRIA, JusGov, Braga, UMinho, 8 de maio.
- LAZZARINI, Lisa, 2018, " 'Não quero vidinha, quero vida': as antropotécnicas xamânicas de self-fashioning", IV Colóquio Anual "A Religião nas Múltiplas Modernidades (RELIMM)", org. CEC-FLUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 20 e 21 de junho.
- LIMA, Antónia, 2018, "O cuidado como elemento de sustentabilidade em contextos de crise: precariedade e a importância das relações interpessoais", Seminário Permanente, org. CETRAD, Vila Real, UTAD, 28 de fevereiro.
- LOPES, Eunice R., 2018, "Museus, territórios turísticos e salvaguarda do património cultural imaterial", Palestras do CIART, org. Centro Municipal de Cultura e Desenvolvimento e CIART, Vila Velha de Ródão, CIART, 24 de novembro.
- LOPES, Rita, 2018, "INATEL: políticas públicas da Cultura e a promoção da música popular no pós-25 de abril de 1974", Simpósio Musical Guimarães 2018, org. Sociedade Musical de Guimarães e CEIM – Centro de Estudos e de Investigação Musical, Guimarães, Sociedade Martins Sarmento, 11 de maio.
- LOURENÇO, Inês, 2018, "A mulher na Ásia hoje: Índia", Seminário A Mulher na Ásia – Hoje – Índia, China e Japão, org. Comissão Asiática da Sociedade de Geografia de Lisboa (SGL), Lisboa, SGL, 8 de março.
- MACIEL, Daniel, 2018, "Quem somos os que aqui estamos?", 15.ª Edição Imagens do Real Imaginado: Fluxos – Ciclo de Fotografia, Cinema e Multimédia, org. ESMAD-IPP, Porto, Biblioteca Almeida Garrett, 29 de outubro a 2 de novembro.
- MAPRIL, José, 2018, "À espera do futuro: imigração e a multiplicação de fronteiras em Lisboa", Jornadas do Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade/Seminário do Mestrado em Direitos Humanos "Fronteiras e Desigualdades: Passagens, Esperas, Retenções", org. CRIA, JusGov, Braga, UMinho, 8 de maio.

- MARQUES, Emília Margarida, 2018, "Estado, indústria, modernidade, exportação... e cinema: encontros ambíguos junto ao forno de vidro, nos anos 1960", Encontros do ANIM, org. ANIM e Cinemateca Portuguesa, Lisboa, Cinemateca Portuguesa, 11 de maio.
- MARTINS, Humberto, 2018, "Educação ambiental: cuidado e responsabilidade em tempos de insustentabilidade", IV Jornadas Técnicas Sobre os Carvalhos, org. ATHACA e CMTB, Campo do Gerês, Museu de Vilarinho da Furna, 27 de outubro.
- MINHÓS, Tânia, 2018, "Alterações demográficas e comportamentais dos primatas africanos ocidentais que habitam um ambiente antropogénico", Encontro Aberto de Primatologia, org. USALMA e Primate Cognition Research Group, Almada, Universidade Senior de Almada, 7 de julho.
- MORA, Nuno, 2018, "Os judeus de Marrocos: convivência e territorialização. Notas sobre Casablanca", II Ciclo de Conferências do Seminário "Os Judeus em Portugal e na Diáspora", org. Centro de História da ULisboa, Lisboa, FLUL, 17 de maio.
- MOREIRA, Raquel, 2018, "Receituários: a preservação identitária, o caso de Cascais", Segundas Jornadas de Turismo: Turismo Cultural e Religioso, org. Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 7 e 8 de dezembro.
- MOREIRA, Raquel, 2018, "Saboreando a paisagem: percursos de gastronomia e vinhos nos territórios da Área Metropolitana de Lisboa", Congresso Ciência, Cultura e Turismo Sustentável, org. Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 26 e 27 de novembro.
- O'NEILL, Brian Juan, 2018, "Um tapete de Arraiolos na Quinta Avenida", À Mesa de Sociologia: Etnografias a Sul – Sessão de Homenagem a Francisco Martins Ramos (1943-2017), org. Departamento de Sociologia da U. Évora, Évora, U. Évora, 12 de abril.
- PEREIRA, Telmo; ASSIS, Sandra; MONTEIRO, Patrícia; PAIXÃO, Eduardo; BÁRBARA, Sofia; NORA, David; CARVALHO, Vânia; HOLLIDAY, Trenton, 2018, "Abrigo da Buraca da Moira: contributos para o conhecimento da ocupação humana do Neolítico final/Calcolítico na região de Leiria, Portugal", Congresso "De Gibraltar aos Pirenéus: Megalitismo, Vida e Morte na Fachada Atlântica Peninsular", org. Fundação Lapa do Lobo, FLUL e UNIARQ, Nelas, Fundação Lapa do Lobo, 2 e 4 de novembro.
- PEREIRA, Telmo; CARVALHO, Vânia; HOLLIDAY, Trenton; MARREIROS, João; ÉVORA, Marina; PAIXÃO, Eduardo; MONTEIRO, Patrícia; NORA, David; MATIAS, Roxane; DUARTE, Carlos; ASSIS, Sandra; BÁRBARA, Sofia; DETRY, Cleia; DIAS, Rita; BRANCO, Rute, 2018, "Abrigo do Poço: balanço dos trabalhos arqueológicos (quadriénio 2015-2018)", Colóquio "O Paleolítico em Portugal: um quarto de século de abordagem tecnológica", org. AAP e UNIARQ, Lisboa, FLUL, 12 de outubro.
- PEREZ, Rosa Maria, 2018, "Circulação entre as margens do Índico: os Siddis do Gujarat", Congresso "Os têxteis e o Império Português: artes e contextos" e Conferência de Homenagem a Lotika Varadarajan, org. CHAM-NOVA e MNAA, Lisboa, NOVA FCSH, 11 de outubro.
- PIRES, Cristiana Vale, 2018, "Heavy episodic drinking among young women [18-29 years old] living in Porto, Bologna and Tarragona: drinking patterns, protective behavioral strategies and alcohol-related negative consequences", Woman XXI – O Género em Debate, org. EventQualia, Porto, Fundação Dr. António Cupertino, 20 e 21 de setembro.
- PIRES, Cristiana; PEREIRA, Raquel; VALENTE, Helena; CARVALHO, Helena, 2018, "Sexismo e assédio sexual em ambientes recreativos noturnos", Woman XXI – O Género em Debate, org. EventQualia, Porto, Fundação Dr. António Cupertino, 20 e 21 de setembro.

- PRISTA, Pedro, 2018, "Património etnológico e a transmissão de saberes inactuais", V Conferência Anual da Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saberes-Fazer Tradicionais, org. CIDEHUS-U.Évora e Centro UNESCO de Beja, Beja, Centro UNESCO, 28 de junho.
- QUINTELA, Maria Manuel, 2018, "Património cultural em saúde: diálogo entre a enfermagem e a antropologia", Conferência de Aniversário da ESEL "Enfermagem e cultura: património para o desenvolvimento", org. ESEL, Lisboa, Auditório de ESTS, 5 de dezembro.
- REIS, Filipe, 2018 "Raúl Iturra: o pedagogo e o cientista", Conferência Anual Raul Iturra, org. APA, Lisboa, ISCTE-IUL, 16 de fevereiro.
- SACRAMENTO, Octávio, 2018, "Uso da etnografia no estudo de mobilidades", Colóquio "Diversidade de usos da pesquisa social etnográfica, para quê e para quem?", org. CETRAD, Vila Real, Auditório de Ciências Florestais da UTAD, 16 de maio.
- SALGADO, Ricardo Seíça, 2018, "A contaminação da etnografia com as metodologias teatrais e as repercussões no saber fazer observação participante", 1º Encontro Nacional de Estudantes de Antropologia "BeAnthropology", org. ANEANT, Coimbra, DCV-UC, 6 a 8 de abril.
- SALGADO, Ricardo Seíça, 2018, "Atribuições metodológicas de um antropólogo performer", Workshop "Antropreende", org. Académica Start UC e Núcleo de Estudantes de Antropologia da Associação Académica de Coimbra, Coimbra, DCV-UC, 19 e 21 de março.
- SAMPAIO, Sofia, 2018, "A arqueologia dos média vista a partir do filme 'Portugal Desconhecido' (1969)", Encontros do ANIM, org. ANIM e Cinemateca Portuguesa, Lisboa, Cinemateca Portuguesa, 11 de maio.
- SAMPAIO, Sofia, 2018, "Ao encontro do arquivo de imagens em movimento: perspectivas de investigação", Ciclo de Seminários em Colonialismo, Pós-Colonialismo e Modernidades Comparadas – 5.ª Sessão "Perspectivas de investigação: imagens em movimento, história e cultura popular", org. CEC-FLUL (CITCOM), ISCSP e ICS-ULisboa, Lisboa, FLUL, 24 de maio.
- SANTINHO, Cristina, 2018, "Agora já temos futuro: estudantes refugiados na universidade portuguesa, estudo de caso", Jornadas do Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade/Seminário do Mestrado em Direitos Humanos "Fronteiras e Desigualdades: Passagens, Esperas, Retenções", org. CRIA, JusGov, Braga, UMinho, 8 de maio.
- SARAIVA, Ana, 2018, "Museus, patrimónios e turismo responsável: responsabilidades partilhadas, resultados sustentados", II Jornadas de Turismo: turismo cultural e religioso, org. ESGT-IPT, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 7 e 8 de dezembro.
- SILVA, Luís, 2018, "O contrabando como recurso turístico-patrimonial: tendências, potencial e utopia", II Jornadas do Contrabando em Alcoutim, org. Câmara Municipal de Alcoutim, Alcoutim, Edifício das Finanças (Antiga Guarda Fiscal), 23 de março.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2018, "O Estado do Islão e o Islão de Estado", IV Colóquio Anual "A Religião nas Múltiplas Modernidades (RELIMM)", org. CEC-FLUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 20 e 21 de junho.
- VALENTIM, Cristina Sá, 2018, "Folclore colonial e resistências: canções cokwe gravadas pelo Museu do Dundo, Angola (década de 1950)", Seminário Ciência e Império, org. ICS-ULisboa e CIUHCT, Lisboa, FCUL, 14 de março.
- VALENTIM, Cristina Sá, 2018, "Sons do Império, vozes do Cipale: canções tucokwe gravadas pela missão de recolha de folclore musical, Museu do Dundo/Diamang, Angola (década de 1950)", Seminário Cultura, Ciência e Política em Portugal no Séc. XX, sessão temática "Missionação, Capitalismo e Folclore Colonial", org. INET-md, CICS.NOVA e CEIS20, Lisboa, NOVA FCSH, 11 de dezembro.

- VIDAL, Frédéric, 2018, participação em mesa redonda "Há lugar para as revistas nacionais de ciências sociais?", X Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia, Universidade da Beira Interior, 12 de julho

2 – Comunicações em encontros internacionais

- ALEIXO-PAIS, Isa, 2018, "A partilha de recursos naturais entre os Mende e os primatas não-humanos nas florestas tropicais de Gola (Serra Leoa)", 6.º Encontro Nacional de História das Ciências e da Tecnologia, org. Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia, Almada, FCT NOVA, 9 a 11 de julho.
- ALEIXO-PAIS, Isa, 2018, "A partilha de recursos naturais entre os Mende e os primatas não-humanos nas florestas tropicais de Gola (Serra Leoa)", Encontro Ciência 2018, org. Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Lisboa, Centro de Congressos de Lisboa, 2 a 4 de julho.
- ALMEIDA, Joana Miguel, 2018, "(Re)visiting the past: subjectivities, encounters and engagements at the Aljube Museum", XI International Conference on the Inclusive Museum "Inclusion as Shared Vision: Museums and Sharing Heritage", org. The Inclusive Museum Research Network, Granada, Universidade de Granada, 7 de setembro.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "Avant-Gardes and Pariahs: LGBT rights as a new symbol fo global disputes", Colóquio "Minor Cosmopolitanisms Weekend", org. Universidade de Potsdam e Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Haus der Kulturen der Welt, 7 de dezembro.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "Brazilit: judeus brasileiros em Israel, sionismo e circulações contemporâneas", Colóquio Internacional "Pertencas, Objetos de Migrações: Etnografias sobre o Brasil Contemporâneo", org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 23 de abril.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "Intersecting labour, race, gender and sexuality in the Lusophone colonial-postcolonial continuum", Conferência Internacional "Queering Luso-Afro-Brazilian Studies", org. Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, Porto, FLUP, 1 de junho [keynote address].
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "Ivaginative ethnography: Ursula K Le Guin, Social Science Fiction, Anthropology, and Utopias in Counterpoint", CASCA-Cuba: The Canadian Anthropology Society Annual Meeting, org. CAS, Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 18 de maio.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2018, "Welcoming speech – Why the world needs anthropologists", Conferência "Why the world needs anthropologists", org. EASA Applied Anthropology Network, Lisboa, Museu do Oriente, 26 a 27 de outubro.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2018, "Arquivos etnográficos portugueses: mapeamento e desafios digitais", Workshop internacional "Arquivos virtuais e genealogias antropológicas", org. CRIA, IIAC-LAHIC e USP, Lisboa, NOVA FCSH, 24 de julho.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira, 2018, "Arquivar o terreno: os antropólogos e os seus debates", Colóquio Internacional "Archives in the Age of Digital Humanities", org. IHC-NOVA FCSH e CIDEHUS, Évora, Colégio do Espírito Santo (U.Évora), 24 de março.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira; FERREIRA, Sónia, 2018, "Portuguese exiles in Europe: uses of the past and participatory memory", Colóquio POEM – Participatory Memory Practices: Connectivities, Empowerment, and Recognition of Cultural Heritages in Mediatized Memory Ecologies", org. Institute of European Ethnology/Cultural Anthropology – Universität Hamburg, Hamburgo, Museu do Trabalho, 14 de dezembro.
- ALVES CARDOSO, Francisca; ANTUNES-FERREIRA, Nathalie, 2018, "The contribution of microscopy and radiology for the differential diagnosis of skeletal lesions: the case of a metastatic

carcinoma", 20th Annual Conference of the British Association of Biological Anthropology, org. BBAO, Cranfield, Cranfield University, 14 a 16 de setembro.

- ALVES, Vera Marques; CASTELO, Cláudia, 2018, "Between South African influence and the loyalty to the Portuguese empire: the anthropology of a colonial official in Mozambique (1950-1974)", Colóquio Internacional "L'Afrique des savants européens (17e-20e siècles)", org. Université de Pau et des Pays de l'Adour e Université de Basel, Dakar, Université Cheikh Anta Diop, 5 a 7 de fevereiro.
- ALVES-CARDOSO, Francisca; CAMPANACHO, Vanessa, 2018, "Paleopatologia digital: inquérito a residentes em Portugal sobre a divulgação online de modelos tridimensionais de ossos humanos", VI Jornadas de Paleopatologia, org. CIAS e GEEvH, Coimbra, DCV-UC, 30 de novembro a 1 de dezembro.
- AMORIM, Vanessa Iglésias, 2018, "Fisheries governance: discussion on small-scale fisher organizations in Portugal", 3rd International Symposium of Ocean Governance for Sustainability, org. OceanGov, Aveiro, Universidade de Aveiro, 11 de junho.
- AMORIM, Vanessa Iglésias, 2018, "Uncertainty, informality and crisis in Olhão and Setúbal fishing communities (Portugal)", Escola de Verão SISLAV "Lavori e lavoratori del mare", org. Società Italiana di Storia del Lavoro, Nápoles, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 20 de junho.
- ANDRADE, Constança Vieira de, 2018, "Food, drink and the other: producing otherness in Portuguese literature", SATOR 2018 Conference – Eating and Drinking in Narrative Fiction, org. Satorbase, Geneva (New York), Hobart and William Smith Colleges, 8 a 10 de outubro.
- ANDRADE, Constança Vieira de, 2018, "Uma cultura histórica na Ria de Aveiro: as ostras", XIII Jornadas Internacionais "Grandes Problemáticas do Espaço Europeu", org. CEGOT e Departamento de Geografia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, FLUP, 25 de maio.
- ANTUNES, Madalena Lobo, 2018 "Fernando Pessoa, leitor de William Blake e criador de sistemas", American Portuguese Studies Association 11th Conference, org. APSA, Michigan, RLL-University of Michigan, 20 de outubro.
- ANTUNES, Pedro, 2018, "Intangible heritage (contra)versions: from folklore' into best safeguarding", 4.ª Conferência Internacional da ACHS "Heritage across borders" – Painel "UNESCO frictions: the social lives of international heritage norms", org. ACHS, Hangzhou, Universidade de Zhejiang, 1 a 6 de setembro.
- ANTUNES-FERREIRA, Nathalie; PRATES, C.; CURATE, F., 2018, "Politraumatismo num indivíduo do sexo masculino de Bucelas (Loures, Portugal)", VI Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. DCV-UC, CIAS-UC e GEEvH, Coimbra, Universidade de Coimbra, 30 de novembro a 1 de dezembro.
- ANTUNES-FERREIRA, Nathalie; ZAMMIT, Jean; ALVES-CARDOSO, Francisca, 2018, "Diagnostic différentiel en ostéopathologie: contributions de la microscopie et de la radiologie", XXXIII Colloque du GALF "De l'Évolution à l'Anthropologie Médico-Légale", org. LAF-UC e CEF-UC, Coimbra, DCV-UC, 22 a 24 de dezembro.
- ASSIS, Sandra; HOLLIDAY, Trenton; CARVALHO, Vânia; PAIXÃO, Eduardo; NORA, David; BÁRBARA, Sofia; MARREIROS, João; ÉVORA, Marina; DIAS, Rita; DUARTE, Carlos; PEREIRA, Telmo, 2018, "Limitações e desafios na análise paleopatológica de vestígios ósseos humanos desarticulados: o caso do Abrigo da Buraca da Moira, Leiria, Portugal", VI Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. DCV-UC, CIAS-UC e GEEvH, Coimbra, Universidade de Coimbra, 30 de novembro a 1 de dezembro.

- ASSIS, Sandra; KEENLEYSIDE, Anne, 2018, "The macroscopic and histomorphological properties of periosteal rib lesions and its relationship with disease development: evidence from the human identified skeletal collection of the Bocage Museum, Lisbon (Portugal)", 46th Congress of the ISHM, org. ISHM e IAHN, Lisboa, NOVA Medical School, 3 a 7 de setembro.
- AZEVEDO, Vera, 2018, "Surfers and fishermen: heritage, work and sport in Ericeira", 15th EASA Biennial Conference "Staying, Moving, Settling", org. EASA, Estocolmo, Stockholm University, 14 a 17 de agosto.
- AZEVEDO, Vera, 2018, "Surfers and fishermen: heritage, work and sport in Ericeira", Conferência Internacional ASA18 "Sociality, matter, and the imagination: re-creating Anthropology", org. Association of Social Anthropologists of the UK, Oxford, University of Oxford, 18 a 21 de setembro.
- BENTO, Afonso, 2018, " 'We do not believe we are going to save all these people': the ethical reasoning of Portuguese reeducation officers", RCSL-SDJ Annual Meeting "Law and Citizenship Beyond The States", org. DINAMIA'CET-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 13 de setembro.
- BESSA, Joana; HOCKINGS, Kimberley; BIRO, Dora, 2018, "Chimpanzee cultural behaviour in Guinea Bissau", 27th International Primatological Society Congress, org. GRASP e African Wild Life Foundation, Nairobi, United Nations Office in Nairobi, 19 a 25 de agosto.
- BOLDONI, Carolina, 2018. "Oral versus written: ambivalence within the heritage recognition in Timor-Leste", International Workshop "Living Traditions of Indonesia: Latest Research", org. DAAM-Università degli Studi di Napoli L'Orientale e Asosiasi Tradisi Lisan, Naples, Palazzo Du Mesnil, 25 e 26 de junho.
- BRANCO, Cristina de, 2018, "Displacing and performing decolonization: Central Andean indigenous immigrant's performances and activism in São Paulo", Thinking Decolonization Hemisphere Seminar, org. Center for Latin American and Caribbean Studies, Providence, Brown University, 8 de dezembro.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2018, "Práticas culturais em contexto autonómico: a propósito da música tradicional na Madeira", Colóquio Internacional de Estudos sobre Memória, Sons e Textos "Festas e representações: entre a subversão e a patrimonialização", org. IHC-NOVA FCSH e INET-md, Lisboa, NOVA FCSH, 19 a 20 de abril.
- BRAZZABENI, Micol, 2018, "Espaço e emoções", Seminário "Estudos ciganos: perspectivas históricas, representacionais e espaciais", org. Centro de Pesquisa e Formação, São Paulo, SESC, 15 de maio.
- CABAU, P.; SILVANO, Filomena, 2018, "Nailing experienced images: drawing as ethnographic work", RAI2018 Conference "Art, Materiality and Representation", org. Royal Anthropological Institute, BM's Department for Africa, Oceania and the Americas e Department of Anthropology at SOAS, Londres, British Museum, 1 a 3 de junho.
- CAMPANACHO, Vanessa; ALVES-CARDOSO, Francisca, 2018, "Portugal residents' opinion regarding the showcasing of threedimensional digital replicas of human bones", Digital Dilemma Conference 2018, org. Institute of Archaeology, Londres, University College London, 6 de outubro.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2018, " 'Good' theatre? Caught between the emotions, theatricalization and politics of forced mobility", Workshop "Erratic bodies, transitional borders, and recent migration in Europe: representation and identity negotiations in public discourse, literature, and the arts", org. Department of Literature, Area Studies and European Languages – University of Oslo, Oslo, Faculty of Humanities, 27 e 28 de setembro.

- CHALLINOR, Elizabeth, 2018, "Migrants and borders", II Kartepe Summit "Migration, Refugees and Humanity", org. Municipality of Kocaeli, Kartepe (Turquia), Balaban Mahallesi, 26 a 28 de outubro.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2018, "Stories of chalk and cheese by migrants and refugees: what happens when the 'poem' is forced to rhyme?", Storytelling and Trauma – An Inclusive Interdisciplinary Conference, org. Progressive Connexions, Budapeste, Art'otel Budapest, 7 de outubro.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2018, "The devil is in the detail: negotiating migrant and refugee policy at the local level", RCSL-SDJ Annual Meeting "Law and Citizenship Beyond The States", org. DINAMIA'CET-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 13 de setembro.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2018, "Theatre at the service of awareness raising on forced migration in northern Portugal", VI Migration Conference 2018, org. The Migration Conference 2018 Executive Committee, Lisboa, ISEG, 26 a 28 de junho.
- COSTA, Ana Rita, 2018, " 'We are all on Facebook': reflecting on new methodological possibilities in the study of/with Roma", Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Gypsy/Romani Studies, org. Gypsy Lore Society, Bucareste, University of Bucharest, 6 de setembro.
- COSTA, Ana Rita, 2018, "Creating spaces to be heard: new activisms for old and persistent issues", Critical Approaches to Romani Studies Conference, org. Romani Studies Program, Budapest, Central European University, 25 de maio.
- COSTA, Ana Rita, 2018, "Novos media, novos activismos? Notas sobre a participação de ativistas ciganos/roma portugueses nas redes sociais", X Congresso Português de Sociologia "Na era da 'Pós-verdade'? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo", org. APS, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 10 a 12 de julho.
- COSTA, Catarina Alves, 2018, "Visual anthropology and ethnomusicology: between reenactment and evidence", II Symposium of the ICTM Study Group on Audiovisual Ethnomusicology, org. ICTM, Lisboa, NOVA FCSH, 30 de junho [keynote speaker].
- CUNHA, Luís, 2018, "A tangibilidade do imaterial: etnografia e património", Colóquio Internacional "Celebrar o Património Cultural: Investigar, Defender, Valorizar", org. Departamento de História da UMinho, Curso de Mestrado em Património Cultural e Lab2PT, Braga, UMinho, 11 e 12 de outubro.
- CUNHA, Luís, 2018, "O local e o global: a memória da fronteira e a sua patrimonialização", Encontro Internacional "Fronteiras e Topografias do Poder: Culturas de raia e economias possíveis, entre discursos e práticas", org. IHC-NOVA FCSH e INET-md, Lisboa, NOVA FCSH, 15 e 16 de março.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "Género e instituições prisionais: um panorama", Conferência Internacional "Prisões, Sexualidades, Género e Direitos: Desafios e Proposições de Pesquisas Contemporâneas", Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil, UERJ, 11 a 13 de abril.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "La saillance variable du genre dans le monde carcéral: une perspective diachronique-comparative", Colóquio Internacional "Genre et monde carcéral: Perspectives éthiques et politiques", org. IDHES-ENS Cachan e LEGS-Université Paris 8, Paris, ENS Paris-Saclay, 16 de abril.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "O género da prisão", Seminário Internacional "Resistências no Feminino em Contextos de Violência", org. CICS.NOVA, UMinho, CRIA e UICCC.ISMAI, Braga, UMinho, 2 de maio.

- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "Prison, famille et études carcérales: repères", Séminaire International "Enfermements", org. CNRS e ENS Lyon, Lyon, ENS Lyon, 27 de setembro.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "Prison, State, and the sociology of care", RCSL-SDJ Annual Meeting "Law and Citizenship Beyond the States", org. DINAMIA'CET-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 13 de setembro.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2018, "The gendered prison", International Conference on Prison Studies, org. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, Salón de Grados, Edificio Departamental, 5 a 6 de novembro.
- CURATE, Francisco; ASSIS, Sandra; CORTESÃO, Filipa; LEANDRO, Inês; LOPES, Célia; MARQUES, Carina; MATOS, Vítor; OLIVEIRA-SANTOS, Inês, 2018, "Como usar a nostalgia em teu benefício: 10 anos de Jornadas Portuguesas de Paleopatologia", VI Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, VI Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. DCV-UC, CIAS-UC e GEEvH, Coimbra, Universidade de Coimbra, 30 de novembro a 1 de dezembro.
- DIAS, Nélia, 2018, "A science in the making? The Museum of the Monuments and the notion of comparison", Bi-Annual Lecture of the Center for French History and Culture, org. CFHC-U.Saint-Andrews, Saint-Andrews (Escócia), University of Saint-Andrews, 21 de abril.
- DIAS, Nélia, 2018, "Comparisons as a way of establishing universals?", Colóquio Internacional "Quelle universalité pour les musées universels?", org. Labex, AHRC, Université de Paris-Nanterre, Lancaster University, Victoria & Albert Museum e Musées des Arts et Métiers, Paris, CNAM, 15 e 16 de junho.
- DIAS, Nélia, 2018, "Le statut des objets de l'Asie dans les musées européens, entre art et artefact", Congresso "Kinmen, museological and ecological Island", org. Kinmen University, Kinmen, Kinmen University, 18 de novembro.
- DIAS, Nélia, 2018, "The 'colonial' of decolonising collections: some strategies in French museums", Decolonising History: The Politics of Memory of the Last European Empire, Birkbeck College, London, 14 de outubro [Keynote address].
- DOMINGUES, Adelina Gomes, 2018, "Experiências, práticas e discursos num contexto de pesca", Conferência Internacional "Memória, Cultura e Devir: Estudos Aprofundados em Ciências Sociais, org. IHC-NOVA FCSH e INET-md, Lisboa, NOVA FCSH, 10 de maio.
- DOS SANTOS, Irène, 2018, "Affirmations collectives de la deuxième génération: perspective comparée de la (post)migration", Journée d'études "Migration portugaise en France: penser les impensés", org. URMIS e CRIA, Paris, URMIS – Université Paris Diderot, 23 de novembro.
- DOS SANTOS, Irène, 2018, "Encouraging the emergence of different interpretations of Portuguese colonisation for a common post-colonial future", Disrupted Histories, Recovered Past Research Workshop, org. Bath Spa University, Bath, Bath Spa University, 18 de janeiro.
- DOS SANTOS, Irène, 2018, "Migrations post-coloniales et relation à l'Autre dans la société portugaise contemporaine: la fin de l'impensé colonial?", Séminaire Général org. Unité de Recherches Migrations et Société, Nice, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est, 21 de setembro.
- DURAND, Jean-Yves, 2018, "Introduction – artisanat: l'ordinaire et le remarquable", IV Rendez-vous Ethnologiques de Salagon "Fait main? Artisanat: l'ordinaire et le remarquable", org. Musée de Salagon, CRIA e IDEMEC, Mane, Musée de Salagon, 25 e 26 de maio.
- DURAND, Jean-Yves, 2018, "Le tribulum: tribulations ibériques", Colóquio Internacional "Columelle et les Céréales: problématiques et enjeux des cultures de plein champ dans la

littérature agronomique de l'Antiquité gréco-romaine", org. HiSoMA, Lyon, Université Lyon 3, 25 e 26 de setembro.

- DURAND, Jean-Yves, 2018, "Mediterrâneo, artesanato e território", Conferência Internacional "Mediterrâneo: Território dos 5 Sentidos", CIOFF, INATEL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 12 e 13 de setembro.
- DURAND, Jean-Yves, 2018, "Un pois sauteur, qu'y a-t-il à l'intérieur d'un pois sauteur?", XVII Séminaire Annuel d'Ethnobotanique du Domaine Européen "Graine: la promesse même", org. Musée de Salagon, Mane, Musée de Salagon, 12 a 13 de outubro.
- ESCALLIER, Christine, 2018, "Identité touristique et territoire: de l'artificiel au réel", Colóquio Internacional "Gouvernance et branding des territoires touristiques", org. Universiapolis e Faculté du Tourisme de l'Université de Cordoue (Espagne), Agadir, Universiapolis, 26 a 28 de março.
- FERNANDES, Jason Keith, 2018, "Cassandra at the feast: interrogating the freedoms of gay liberation in India", Workshop "Shaping Law, Shaping Gender: Experiences from India", org. Chair of Public and Comparative Law-Humboldt University e Jindal Global Law School, Berlim, Humboldt University, 11 a 13 de outubro.
- FERNANDES, Jason Keith, 2018, "Goan waltz around post-colonial dogmas", Graduate Workshop "Europe and the world: between colonialism and globalisation", org. Gerda Henkel Foundation e German-Italian Center for European Excellence, Mennaggio, Villa Vigoni, 18 a 22 junho.
- FERNANDES, Jason Keith, 2018, "How (not) to talk about India", Fórum Internacional de Cultura, Literatura e Linguística Aplicada: práticas e transgressões (FICLLA), org. NAP-UFPR, Curitiba, Universidade Federal do Pará, 7 de novembro.
- FERNANDES, Maria João, 2018, "Imagining the future: subjectivity, schooling and neoliberalism in contemporary Portugal", Conferência Internacional ASA18 "Sociality, matter, and the imagination: re-creating Anthropology", org. Association of Social Anthropologists of the UK, Oxford, University of Oxford, 18 a 21 de setembro.
- FERREIRA, Sónia, 2018, "Entrepreneuriat et discours sur l'ethnicité: le cas de l'immigration portugaise à Rio de Janeiro", Seminário URMIS, org. Grupo "Migrations dans les mondes lusophones: identités, altérités et circulations", Paris, Université Paris 7, 12 de fevereiro.
- FERREIRA, Sónia, 2018, "Os estudos brasilianistas em Portugal: que passado, que futuro?", mesa redonda "Os estudos brasilianistas na Europa: estado da arte", org. CRBC, Mondes américains – EHESS e ABRE, Paris, EHESS, 22 de janeiro.
- FERREIRA, Sónia, 2018, "Producteurs médiatiques et entrepreneuriat ethnique: quelques considérations sur l'articulation entre politiques migratoires et discours sur l'ethnicité", Journée d'études "Migration portugaise en France: penser les impensés", org. URMIS e CRIA, Paris, URMIS – Université Paris Diderot, 23 de novembro.
- FERREIRA, Sónia, 2018, "Representações mediáticas da nação: ser português no mundo", Jornada "Imprensa e circulação de ideias, uma perspectiva portuguesa e brasileira", org. GIEIPC-IP, Lisboa, NOVA FCSH, 18 de junho.
- FERREIRA, Sónia; ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2018, "Portuguese exiles in Europe: uses of the past and participatory memory", Colóquio POEM – Participatory Memory Practices: Connectivities, Empowerment, and Recognition of Cultural Heritages in Mediatized Memory Ecologies, org. Institute of European Ethnology/Cultural Anthropology – Universität Hamburg, Hamburgo, Museu do Trabalho, 14 de dezembro.

- FRADIQUE, Teresa, 2018, "Art and ethnography as practices of analytical action", RAI2018 Conference "Art, Materiality and Representation", org. Royal Anthropological Institute, BM's Department for Africa, Oceania and the Americas e Department of Anthropology at SOAS, Londres, British Museum, 1 a 3 de junho.
- FREIRE, Francisco, 2018, "Trab al-Bidan revisitado: fórmulas tradicionais e transformações geopolíticas", Congresso Internacional "Insularidades e Enclaves em Situações Coloniais e Pós-coloniais: Trânsitos, Conflitos e Construções Identitárias, Séculos XV – XXI", org. CH-ULisboa, Lisboa, FLUL, 6 de dezembro.
- FROIS, Catarina, 2018, "Backwardness and modernization through technology: CCTV in Portugal", EXCHANGE Summer School "Surveillance technologies, criminality and human rights", org. ICS-UMinho, Braga, UMinho, 25 de junho.
- FROIS, Catarina, 2018, "The 'pains of imprisonment' or the benefits of confinement? Discussing Sykes through female inmates narratives", Conference "The Society of Captives Today: Celebrating 60th Anniversary", org. University of Cambridge e University of Leicester, Leicester, University of Leicester, 27 e 28 de junho.
- FROIS, Catarina, 2018, "When the State doesn't care: the criminal act the core of the nexus security-insecurity", International Workshop "Ten Years of Crisis: The Ethnography of Austerity", org. CRIA, U. Kent, Universitat de Barcelona, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 12 de janeiro.
- GONÇALVES, Ana, 2018, "Dar margem à cultura popular", VIII Encontro da Rede BRASPOR "Saindo da Zona de Conforto: a Interdisciplinaridade das Zonas Costeiras", org. Rede BRASPOR, Rio Grande do Sul, Universidade Federal do Rio Grande – FURG, 20 de setembro.
- GUIMARÃES, Rita, 2018, "Heritagisation of craft in Cape Verde", RAI2018 Conference "Art, Materiality and Representation", org. Royal Anthropological Institute, BM's Department for Africa, Oceania and the Americas e Department of Anthropology at SOAS, Londres, British Museum, 1 a 3 de junho.
- HASSELBERG, Ines, 2018, "Refugee temporalities and the ethnographic method", Advanced Masterclass and Seminar, invited presentation, org. Departamento de Antropologia-UCL, Londres, University College London, 9 de março.
- HORTA, Arlindo, 2018, "Building visibility, touring the nation", 15th EASA Biennial Conference "Staying, Moving, Settling", org. EASA, Estocolmo, Stockholm University, 14 a 17 de agosto.
- LACERDA, Rodrigo, 2018, "Animism and shamanism in the Mbya Guarani cinema", RAI2018 Conference "Art, Materiality and Representation", org. Royal Anthropological Institute, BM's Department for Africa, Oceania and the Americas e Department of Anthropology at SOAS, Londres, British Museum, 1 a 3 de junho.
- LIMA, Antónia Pedroso de, 2018, " 'In the past the future used to be much brighter': embodied austerity in Portugal", 18.º Congresso Mundial IUAES "World (of) Encounters", org. IUAES, Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 16 a 20 de julho.
- LIMA, Antónia Pedroso de, 2018, "Care, support and solidarity in times of crises: precariousness among Portuguese middle class families", 18.º Congresso Mundial IUAES "World (of) Encounters", org. IUAES, Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 16 a 20 de julho.
- LIMA, Antónia Pedroso de; OLIVEIRA, Fernanda Rivas, 2018, "Care, support and solidarity among Portuguese families: intertwining mutuality, dependency and autonomy in times of crises", International Workshop "Ten Years of Crisis: The Ethnography of Austerity", org. CRIA, U. Kent e Universitat de Barcelona, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 12 de janeiro.

- LOJA, Silvia; FERREIRA, Mariana; BANITZ, Raquel; CASIMIRO, Sílvia; SILVA, Rodrigo Banha da; ALVES-CARDOSO, Francisca, 2018, "Fazer sentido de ossos humanos dispersos através da paleopatologia: um estudo de caso de cronologia romana identificado na Tapada da Ajuda, Lisboa (Portugal), Alterações na coluna vertebral", VI Jornadas de Paleopatologia, org. CIAS e GEEvH, Coimbra, DCV-UC, 30 de novembro a 1 de dezembro.
- LOPES, Célia; MARQUES, Richard; CAMPANACHO, Vanessa; CARVALHO, Susana; CARVALHO, Vânia; CRUZ, Cristina; CURATE, Francisco; GONÇALVES, David; LEANDRO, Inês; MATOS, Vitor; OLIVEIRA-SANTOS, Inês; ASSIS, Sandra, 2018, "GEEvH e a comunicação de ciência: existe espaço para o ensino da evolução humana?", VI Congresso da SciCom PT "Ciência: Aberta à Sociedade – Participação e Inclusão em Comunicação de Ciência", org. SciCom PT e Plataforma de Ciência Aberta, Figueira de Castelo Rodrigo, Pavilhão Multiusos, 10 e 12 de outubro [poster].
- LOURENÇO, Inês, 2018, " 'Our favourite saints': the migrating heritage of the Portuguese Catholic Goans", 25th European Conference on South Asian Studies (ECSAS), org. CEIAS, Paris, EHESS, 24 a 27 de julho.
- LOURENÇO, Inês, 2018, "The retrieve of legacies within the Hindu Community in Lisbon", Seminário Internacional REPAIR: Micropolitics of Recuperating in Postcrisis Portugal, org. ICS-ULisboa, Lisboa, ICS-ULisboa, 27 de abril.
- LUCAS, Joana, 2018, "The 'Mediterranean Diet' as cultural heritage: difference, food and tourism in Chefchaouen (Morocco)", XII Colóquio Internacional do IEHCA "L'alimentation comme patrimoine culturel: enjeux, processus et perspectives", org. IEHCA, Tours, Hôtel de Ville de Tours, 15 a 17 de novembro.
- MACIEL, Daniel, 2018, "Espaços suspensos: reconfigurações do quotidiano prisional a partir da dinamização do sector sociocultural", IX Fórum Internacional de Gestão Artística e Cultural – Práticas Culturais e Linguagens Artísticas, org. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC), Viana do Castelo, IPVC, 6 e 7 de junho.
- MADUREIRA, Tânia, "O papel dos museus na representação da identidade nacional moçambicana: o caso do Museu Nacional de Etnologia", Congresso Internacional "Cultura e Turismo: Desenvolvimento Nacional, Promoção da Paz e Aproximação entre Nações", org. CECS-UMinho e U. Politécnica de Maputo, Maputo, U. Politécnica de Maputo, 26 e 27 de novembro.
- MADUREIRA, Tânia, 2018, "Heritage management in a Mozambican museum: from the colonial foundation to postcolonial reorganization" Conferência Internacional "Heritage, Decolonisation and the Field", org. AHRC, German Historical Institute e UCL Institute of Archaeology, Londres, Goodenough College, 26 de janeiro.
- MAIA, Marta, 2018, "Envelhecer com VIH: vulnerabilidades e fragilidade", Let's Talk about Ageing: International and Multidisciplinary Congress on Ageing, org. Eventqualia e ISSSP, Porto, Fundação Dr. António Cupertino Miranda, 15 e 16 de outubro.
- MAPRIL, José, 2018, "A tale of one city: urban regeneration, heritage making and religion in Lisbon", 4.ª Conferência Internacional da ACHS – Session 100: "Contestations of Heritage, Formation in a Post Secular Age", org. ACHS, Hangzhou e Universidade de Zhejiang, 1 a 6 de setembro.
- MAPRIL, José, 2018, "Food, relatedness and home between Portugal and Bangladesh", XXV European Conference on South Asian Studies, org. EASAS, Paris, EHESS, 24 a 27 de julho.
- MAPRIL, José, 2018, "Portuguese Canadian Mediascapes: a case study in British Columbia", Journée d'études "Migration portugaise en France: penser les impensés", org. URMIS e CRIA, Paris, URMIS – Université Paris Diderot, 23 de novembro.

- MAPRIL, José, 2018, "Religious diversities and urban regeneration: an ethnography of the Moorish square project", Workshop Internacional "Understanding Urban Religion: Heritage, Public Space and Governance", org. ISOR, Barcelona, Universidade autónoma de Barcelona, 25 a 27 de outubro.
- MAPRIL, José, 2018, "Religious diversities, cohabitation, and urban regeneration: an ethnography of the moorish square project in Lisbon", Conferência Internacional ASA18 "Sociality, matter, and the imagination: re-creating Anthropology" – painel POL11 "Conviviality and Religious Co-existence", org. Association of Social Anthropologists of the UK, Oxford, University of Oxford, 18 a 21 de setembro.
- MAPRIL, José, 2018, "Thinking through the household: relatedness, temporalities and migrations between Bangladesh and Portugal", Seminário, org. CEIAS e SAMAJ, Paris, EHESS, 21 de novembro.
- MAPRIL, José; CHALLINOR, Elizabeth, 2018 "Back to square one? Bangladeshi and Cape Verdean Migrations in Europe", Workshop Internacional "10 Years of Crisis: The ethnography of austerity", org. CRIA, U. Kent e Universitat de Barcelona, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 12 de janeiro.
- MARQUES, Maria Helena A. G., 2018, "Quando o passado nos dá sementes para colher futuros", Conferência Internacional "Memória, Cultura e Devir: Estudos Aprofundados em Ciências Sociais", org. IHC-NOVA FCSH e INET-md, Lisboa, NOVA FCSH, 11 de maio.
- MARQUES, Sandra C. S., 2018, "Qualitative study for improving data collection, follow-up, and participant involvement – RECAP Preterm", EPIUnit Seminars, org. EPIUnit, Porto, ISPUP, 19 de dezembro.
- MARQUES, Sandra C. S.; DOETSCH, J.; ALMENDRA, R.; TEIXEIRA, R.; LORTHE, E.; BARROS, H., 2018, "Quality provision of maternal and newborn health care for very preterm infants in Portugal in the context of neoliberal policies: a mixed-method approach", III World Conference on Qualitative Research. org. WCQR, Lisboa, ESEL, 17 a 19 de outubro.
- MECO, Carolina; UMBELINO, Cláudia; ALVES-CARDOSO, Francisca, 2018, "Contributos da biologia óssea e histórias de vida na interpretação de alterações nas enteses e articulações", VI Jornadas de Paleopatologia, org. CIAS e GEEvH, Coimbra, DCV-UC, 30 de novembro a 1 de dezembro.
- MENDES, Maria Manuela; MAGANO, Olga; COSTA, Ana Rita, 2018, "The 'Otherness': social, economical and ethnic divisions in the urban fabric", TICYUrb '18 – Third International Conference of Young Urban Researchers, org. CIES-IUL, DINAMIA'CET-IUL, CICS.NOVA, ISUP e SSoA, Lisboa, ISCTE-IUL, 18 a 22 de junho.
- MICAELO, Ana Luísa, 2018, "House ownership and eviction in Lisbon: statistics and people that don't want to be visible", 15th EASA Biennial Conference "Staying, Moving, Settling", org. EASA, Estocolmo, Stockholm University, 14 a 17 de agosto.
- MICAELO, Ana Luísa, 2018, "Onde estão os despejados? Estatísticas e pessoas que não querem ser visíveis", RCSL-SDJ Annual Meeting "Law and Citizenship Beyond The States", org. DINAMIA'CET-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 13 de setembro.
- MICAELO, Ana Luísa, 2018, "Where are the evicted? Statistics and people that don't want to be visible", International Workshop "Ten Years of Crisis: The Ethnography of Austerity", org. CRIA, U. Kent e Universitat de Barcelona, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 12 de janeiro.
- MINEIRO, 2018, "A feitura da lei: uma abordagem etnográfica", RCSL-SDJ Annual Meeting "Law and Citizenship Beyond the States", org. DINAMIA'CET-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 13 de setembro.

- MINEIRO, João, 2018, " 'Cuando me invitaron, no me lo tomé en serio': historias de vida, jerarquías y lugares de poder en el Parlamento Portugués", IV Congresso Internacional de Antropologia "Encuentros, Diálogos y Relatos desde los Sures", org. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR), Granada, Universidade de Granada, 4 de setembro.
- MINEIRO, João, 2018, "Classes sociais, trajetórias de vida e lugares de poder: uma abordagem etnográfica da representação política", X Congresso Português de Sociologia, org. Associação Portuguesa de Sociologia, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 11 de julho.
- MINEIRO, João, 2018, "Por dentro de relações de poder: desafios teóricos e metodológicos", X Congresso Português de Sociologia "Na era da 'Pós-verdade'? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo", org. APS, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 10 a 12 de julho.
- MINHÓS, Tânia, 2018, "Consequences of human-induced forest exploitation on West African Red Colobus", 27th International Primatological Society Congress, org. GRASP e African Wild Life Foundation, Nairobi, United Nations Office in Nairobi, 19 a 25 de agosto.
- MINHÓS, Tânia, 2018, "Demographic history of West African primates inferred from genomic data", 27th International Primatological Society Congress, org. GRASP e African Wild Life Foundation, Nairobi, United Nations Office in Nairobi, 19 a 25 de agosto.
- MOREIRA, Raquel; TRISTÃO, Rodolfo, 2018, "Paisagens enogastronómicas em torno da cidade de Lisboa e novas potencialidades turísticas para a Área Metropolitana de Lisboa", X Congresso Português de Sociologia "Na era da 'Pós-verdade'? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo", org. APS, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 10 a 12 de julho.
- MORRONE, Alessandra; MÁRQUEZ-GRANT, Nicholas; CASIMIRO, Sílvia; SILVA, Rodrigo Banha da; ALVES-CARDOSO, Francisca, 2018, "The buried cupae of Praça da Figueira (Lisbon, Portugal): a cremation case study from roman Olisip", VI Jornadas de Paleopatologia, org. CIAS e GEEvH, Coimbra, DCV-UC, 30 de novembro a 1 de dezembro.
- NOVAES, Caio, 2018, "From gesture to technique: gymnasia and empirical ontology", Congresso Internacional "Gestures and Artefacts: Diachronic Perspectives on Embodiment and Technology", Opening Phd Workshop, org. Collaborative Research Centre "Our Way to Europe", Cologne-Lisbon Philosophy of Technology Lab e A.R.T.E.S Graduate School for Humanities Cologne, Colónia, Thyssen Foundation, 29 de novembro a 1 de dezembro.
- NUNES, Francisco Oneto, 2018, "Da indeterminação do mundo: os santos, o mar, a luz", Jornadas Internacionais "O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações", IEM, CEHR, CHAM, IELT e IHC-NOVA, Lisboa, NOVA FCSH, 26 a 28 de novembro.
- NUNES, Francisco Oneto, 2018, "Variações sobre o tema da circularidade", Colóquio Internacional CITCEM/SPAE "Modos de Fazer", org. CITCEM e SPAE, Porto, FLUP, 17 a 19 de outubro.
- OLIVEIRA, Fernanda Rivas, 2018, "Relação, constituição e agência: uma reflexão sobre a interdependência do formal e do informal num contexto nacional de crise", RCSL-SDJ Annual Meeting "Law and Citizenship Beyond the States", org. DINAMIA'CET-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 13 de setembro.
- OLIVEIRA, Tiago, 2018, "Re-criar a casa: hábitos e consumos alimentares num contexto migrante", TICyUrb '18 – Third International Conference of Young Urban Researchers, org. CIES-IUL, DINAMIA'CET-IUL, CICS.NOVA, ISUP e SSoA, Lisboa, ISCTE-IUL, 18 a 22 de junho.

- O'NEILL, Brian Juan, 2018, "Relic enclaves and hyper-colonial nostalgia", Congresso Internacional "Insularidades e Enclaves em Situações Coloniais e Pós-coloniais: Trânsitos, Conflitos e Construções Identitárias, Séculos XV – XXI", org. CH-ULisboa, Lisboa, FLUL, 6 de dezembro.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2018, "Cruces de caminos: la religiosidad Afro-Cubana como utopía del presente", IV Congresso Internacional de Antropologia "Encuentros, Diálogos y Relatos desde los Sures", org. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR), Granada, Universidade de Granada, 7 de setembro.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2018, "The second diaspora of race: Afro-Cuban religiosity beyond some historical facts", 15th EASA Biennial Conference "Staying, Moving, Settling", org. EASA, Estocolmo, Stockholm University, 14 a 17 de agosto.
- PANFILI, Giulia, 2018, "Drawing in between", RAI2018 Conference "Art, Materiality and Representation", org. Royal Anthropological Institute, BM's Department for Africa, Oceania and the Americas e Department of Anthropology at SOAS, Londres, British Museum, 1 a 3 de junho.
- PANFILI, Giulia, 2018, "The Nusantara performative body in between political activism and international invitation, from birth to death, in never-ending transition", World (of) Encounters: The Past, Present and Future of Anthropological Knowledge, 18th IUAES World Congress, Florianópolis, UFSC, 16 de julho.
- PEREIRA, Cristiano, 2018, "As chegas de bois em Montalegre: etnografia, memória e intervenção museológica", Colóquio Internacional "Celebrar o Património Cultural: investigar, defender, valorizar", org. Departamento de História da UMinho, Curso de Mestrado em Património Cultural e Lab2PT, Braga, ICS-UMinho, 11 e 12 de outubro.
- PEREIRA, Cristiano, 2018, "As chegas de Bois em Montalegre: memória, etnografia e salvaguarda", IV Congresso Internacional de Antropologia "Encuentros, Diálogos y Relatos desde los Sures", org. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR), Granada, Universidade de Granada, 4 a 7 de setembro.
- PEREIRA, Cristiano, 2018, "Chegas de bois e concursos pecuários em Barroso: o saber fazer associado às 'festas com bois' – uma perspetiva etnográfica e histórica", Colóquio Internacional CITCEM/SPAE "Modos de Fazer", org. CITCEM e SPAE, Porto, FLUP, 17 a 19 de outubro.
- PEREIRA, Cristiano, 2018, "É boi, é boizinho: memória, etnografia e salvaguarda das chegas de bois em Montalegre", X Congresso Português de Sociologia "Na era da 'Pós-verdade'? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo", org. APS, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 10 a 12 de julho.
- PEREZ, Rosa Maria, 2018, "Against the grain: women and nationalism in Goa", 25th European Conference on South Asian Studies (ECSAS), org. CEIAS, Paris, EHESS, 24 a 27 de julho.
- PEREZ, Rosa Maria, 2018, "Blurring genres: notes from a woman anthropologist in Goa", III International Symposium "Goa: Cultures, Languages and Literatures", org. Xavier Center for Historical Research e CLP-Camões, Panjim (Goa), CLP-Camões, 24 e 25 de janeiro.
- PEREZ, Rosa Maria, 2018, "Diáspora, diásporas: uma revisitação crítica", Conferência de Abertura da Cátedra Eduardo Lourenço, org. CLP-Camões, Aix-en-Provence, Universidade de Aix-Marseille, 12 de maio.
- PEREZ, Rosa Maria, 2018, "Edward Said: the man, the author and the text", International Conference "Portuguese Orientalism(s)", CEC-FLUL, Lisboa, FLUL, 22 a 24 de novembro [keynote speaker].

- PEREZ, Rosa Maria, 2018, Sessão de abertura e painel de encerramento do International Symposium "Why the World Needs Anthropologists", org. EASA, IADE e CRIA, Lisboa, Museu do Oriente, ISCTE-IUL, 26 a 27 de outubro [keynote speaker].
- PESSUTO, Kelen, 2018, "The cinema made in Kurdistan", SIAVI – Seminari Internazionali di Antropologia Visiva, org. DISPOC-Universidade de Siena, Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Universidade de Perugia e LISA-USP, Siena, Auditorium Santa Chiara e Corte dei Miracoli, 29 a 31 de outubro.
- PIEDADE, Ana, 2018, "Entre açordas e perdizes: práticas alimentares do Baixo Alentejo", Seminário Internacional "Alimentação, Saúde e Ambiente: sustentabilidade e desafios", org. CH-ULisboa, Lisboa, FLUL, 10 a 12 de outubro.
- PIEDADE, Ana, 2018, "Entre tempos e lugares: idosos, interculturalidade e estruturas residenciais", Let's Talk about Ageing: International and Multidisciplinary Congress on Ageing, org. Eventqualia e ISSSP, Porto, Fundação Dr. António Cupertino Miranda, 15 e 16 de outubro.
- PIEDADE, Ana, 2018, "O património como mote para o empreendedorismo e intervenção comunitária", III Colóquio Ibérico de Desenvolvimento Comunitário e Empreendedorismo, org. ODEA, Beja, ESE – Instituto Politécnico de Beja, 11 e 12 de outubro.
- PIEDADE, Ana, 2018, "O Senhor Visconde comia perdiz: práticas alimentares do povo e das elites", Conferência Internacional "Mediterrâneo: Território dos 5 Sentidos", CIOFF, INATEL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 12 e 13 de setembro.
- PIEDADE, Ana, 2018, "Ruas com nome de gente e de coisas", I Encontro de Património, Educação e Cultura, org. CIPEC e IPCB, Castelo Branco, IP Castelo Branco, 22 a 24 de novembro.
- PIEDADE, Ana, 2018, "Ser o outro no Lar de 3.ª idade: os velhos novos migrantes", VIII Seminário Ibérico de Psicogerontologia "Intervenção Comunitária no Envelhecimento", org. ODEA e Instituto Politécnico de Beja, ESSE-Instituto Politécnico de Beja, 17 e 18 de maio.
- PIEDADE, Ana, 2018, "Uma Mesquita no Alentejo: invisibilidades na cidade", Congresso Internacional "A Europa como espaço de diálogo intercultural e mediação", org. CECS, ACM, CReE.A e RESMI, Braga, Instituto de Educação UMinho, 26 e 27 de abril.
- PIEDADE, Ana, 2018, "Vinho, memória e identidade: as profissões do vinho e o património oral", VI Infowine Forum – Congresso Internacional de Vitivinicultura, org. VINIDEAS, Vila Real, Teatro Municipal, 23 e 24 de maio.
- PIEDADE, Ana; ESPARTEIRO, Bárbara, 2018, "Território(s) e multiculturalidade: as escolas", Congresso Internacional "A Europa como espaço de diálogo intercultural e mediação", org. CECS, ACM, CReE.A e RESMI, Braga, Instituto de Educação UMinho, 26 e 27 de abril.
- PIGNATELLI, Marina, 2018, "The Marranos today: an ethnography of the making of Portuguese Jews and New-Christians' memory and heritage at work", XI Congress of the European Association for Jewish Studies "Searching for the Roots of Jewish Traditions", org. EAJS, Cracóvia, Jagiellonian University, 17 de maio.
- PRISTA, Marta, 2018, "The social appropriation of the Portuguese inner colonisation in Boalhosa", MODSCAPES Conference "Modernism, Modernisation and the Rural Landscape", org. MODSCAPES e Estonian University of Life Sciences, Tartu, Eesti Maaülikool e Eesti Rahva Muuseum, 11 a 13 de junho.
- PRISTA, Marta, 2018, "Tradition and modernity in the Portuguese inner colonisation: the laboratorial case of Pegões", Regionalism, Nationalism & Modern Architecture International Conference, org. CEAA-ESAP, Porto, ESAP, 25 a 27 de outubro.

- PRISTA, Pedro, "O naufrágio do mar", VII Seminário Desafios do Mar Português "A Sustentabilidade e Literacia Azul", org. CIEMar e Museu Marítimo de Ílhavo, Ílhavo, Museu Marítimo de Ílhavo, 20 de outubro.
- PRISTA, Pedro, 2018, "A cal e a pele", Conferência Internacional "Mediterrâneo: Território dos 5 Sentidos", CIOFF, INATEL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 12 e 13 de setembro.
- QUINTELA, Maria Manuel, 2018, "Teaching anthropology in nursing and health courses: between experiences, margins and borders", 18.º Congresso Mundial IUAES "World (of) Encounters", org. IUAES, Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 16 a 20 de julho.
- RAPOSO, Paulo, 2018, "Arte e política e a emergência de novos sujeitos políticos", conferência inaugural do Curso de Pós-Graduação em Antropologia e em Estudos da Performance da Universidade Federal de Goiás, Brasil, UFG, 24 de abril 2018.
- RAPOSO, Paulo, 2018, "Injustiça não é um acidente: arte, política e liminariedade", VII Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas "Arte, Política e Liminariedade" do Programa de Pós-Graduação em Teatro, org. Departamento de Artes Cênicas-UDESC, Florianópolis, UDESC, 19 a 22 de fevereiro.
- RAPOSO, Paulo, 2018, "New political subjects arising on contemporary art: the Coletivo Nega in Florianópolis", 18.º Congresso Mundial IUAES "World (of) Encounters", org. IUAES, Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 16 a 20 de julho.
- REBELO, Dora, 2018, "European-non-places: destitute asylum seekers in the UK and Greece", APAD International Conference "Migrations, development and citizenship", org. APAD, Roskilde, Roskilde University, 23 a 25 de maio.
- RODRIGUES, Daniela, 2018, "Coisas de lá: cultura material em circulação com migrantes portugueses no Rio Janeiro", Colóquio Internacional "Pertencas, Objetos de Migrações: Etnografias sobre o Brasil Contemporâneo", org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 23 de abril.
- RODRIGUES, José Cavaleiro (co-autor), 2018, "One More Story: um projeto de comunicação para a valorização da cultura imaterial dos territórios", II Congresso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural (LEGATUM 2.0), org. Universidad de Castilla-La Mancha e Instituto de Patrimonio Cultural de España, Daimiel, Pabellón Ferial de Daimiel, 16 a 19 de outubro.
- ROSA, Frederico Delgado, 2018, " 'Off with his head!': Wilhelm Mannhardt's Wald und Feldkulte at the roots of The Golden Bough", Colóquio Internacional "Anthropology and Folklore in Conversation: Revisiting Frazer, Lang, and Tylor", org. Folklore Society e Royal Anthropological Institute, Londres, The Folklore Society, 25 de outubro.
- ROSA, Frederico Delgado, 2018, "Encyclopédies d'anthropologie en ligne: ressources et concepts", Workshop Internacional "Arquivos Virtuais e Genealogias Antropológicas", org. CRIA, IIAC-LAHIC e USP, Lisboa, NOVA FCSH, 24 de julho.
- ROSA, Frederico Delgado, 2018. "Totalitarian critique? Johannes Fabian and the history of 'primitive' anthropology", 15th EASA Biennial Conference "Staying, Moving, Settling", org. EASA, Estocolmo, Stockholm University, 14 a 17 de agosto.
- ROVISCO, Eduarda, 2018, "Quando a beleza do morto vira souvenir turístico: práticas defuntas, artesanato, nação e nostalgia em Cabo Verde", Conferência Internacional " Memória, Cultura e Devir: Estudos Aprofundados em Ciências Sociais", org. IHC-NOVA FCSH e INET-md, Lisboa, NOVA FCSH, 10 a 12 de maio.
- SACRAMENTO, Octávio, 2018, "Antropologia das marcas turísticas: considerações exploratórias a partir do Douro, Portugal", II Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo, org. IUIT-UAlicante, Alicante, Universidade de Alicante, 2 de março.

- SACRAMENTO, Octávio, 2018, "Beyond work, looking for another self: migrations from Europe to Brazil", DeST2018 – I International Conference on Development, Societies & Territories "Territorial Dynamics and Inequality: The Contribution of Inter and Transdisciplinary Approaches", org. DeST e UTAD, Lamego, Escola de Hotelaria e Turismo de Douro-Lamego, 11 de maio.
- SACRAMENTO, Octávio, 2018, "Etnografia plurilocalizada, itinerante e digital: a construção transatlântica de um terreno de configurações de intimidade euro-brasileiras", 56.º Congresso Internacional de Americanistas, Salamanca, org. Instituto de Iberoamérica-U. Salamanca, Salamanca, Universidade de Salamanca, 16 a 20 de julho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2018, "Migrações num lugar turístico: 'gringos' europeus no Nordeste brasileiro", X Congresso Português de Sociologia "Na era da 'Pós-verdade'? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo", org. APS, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 10 a 12 de julho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2018, "Tourism expansion, 'marginal' benefits, and exclusions in the Northeast of Brazil", X Congresso Português de Sociologia "Na era da 'Pós-verdade'? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo", org. APS, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 10 a 12 de julho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2018, "Vínculos, imagens e desejos antigos: a expansão transnacional do turismo de massas em Ponta Negra, no nordeste brasileiro", II Congresso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo, org. IUIT-U. Alicante, Alicante, Universidade de Alicante, 1 e 2 de março.
- SACRAMENTO, Octávio; SILVA, Pedro G., 2018, "Rights, democracy and structural violence: the paradoxes of rights' entitlement seen from the EU's Refugee Relocation Programme", Workshop "Reconceptualizing Civic Rights and Democracy", org. COST Action CA 16211 – RECAST e CECH-UC, Coimbra, Universidade de Coimbra, 2 e 3 de novembro.
- SALVATERRA, Gonçalo, 2018, "Environment and change in the Cubucaré Peninsula, Tombali: Cantanhez Forests National Park's traditional communities", IV Congresso Internacional de Antropologia "Encuentros, Diálogos y Relatos desde los Sures", org. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR), Granada, Universidade de Granada, 6 de setembro.
- SALVATERRA, Gonçalo; CASANOVA, C., 2018, "Perceptions of natural landscapes: a case study of Cantanhez Forest National Park", Colóquio Internacional CITCEM/SPAE "Modos de Fazer", org. CITCEM e SPAE, Porto, FLUP, 17 a 19 de outubro.
- SAMPAIO, Sofia, 2018, "An industrial impulse? Work and filmmaking tactics in Portuguese tourism films (1940-1970)", The NECS Conference: Media Tactics and Engagement, org. NECS, Amesterdão, University of Amsterdam, VU Amsterdam e Utrecht University, 27 a 29 de junho.
- SAMPAIO, Sofia, 2018, "Filmar, mostrar, ensinar: o turismo como pedagogia", VIII Encontro Anual da AIM, org. AIM, Aveiro, Universidade de Aveiro, 16 a 19 de maio.
- SAMPAIO, Sofia, 2018, "The pitfalls of 'virtual tourism': challenges for small peripheral communities", Colóquio Internacional "Moving Pictures: Tourism, Cinema and Peripheral Spaces", org. IPT, Laboratório de Turismo e MovTour, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 8 de junho.
- SANTOS ALEXANDRE, Ricardo, 2018, "A suspensão do eu: uma interpretação antropológica do conceito de 'nada' no pensamento japonês", 3.º Congresso Internacional de Filosofia da SPF, org. Sociedade Portuguesa de Filosofia, Covilhã, U. da Beira Interior, 6 e 7 de setembro.

- SANTOS, Ana, 2018, "Cicloturismo: o estudo de caso de Portugal dado pelo projeto 'Dar a Volta' ", Conference Velo-City 2018 – Rio de Janeiro, org. European Cyclists' Federation, Rio de Janeiro, Pier Mauá, 13 de junho.
- SANTOS, Ana, 2018, "Etnografia do cicloturismo em Portugal", XV Congresso Ibérico "A Bicicleta e a Cidade", org. FPCUB e ConBici, Valência, Centre del Carme Cultura Contemporànea, 18 de maio.
- SARAIVA, Ana, 2018, "Houses in transit: expressions of transnationalism between Portugal and France", VI Migration Conference 2018, org. The Migration Conference 2018 Executive Committee, Lisboa, ISEG, 26 a 28 de junho.
- SARAIVA, Ana, 2018, "Portuguese in transit: financial crisis, labor mobility and social transformations", FWO Conference "Migration at Work: Opportunities, Imaginaries & Structures of Mobility", org. CeMIS, Antuérpia, Univesrsiteit Antwerpen, 19 a 20 de abril.
- SILVA, José Pedro; MINEIRO, João; ESTANQUE, Elísio; SEBASTIÃO, João; LOPES, João Teixeira, 2018, "Um olhar sociológico sobre a praxe académica em Portugal", X Congresso Português de Sociologia "Na era da 'Pós-verdade'? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo", org. APS, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 10 a 12 de julho.
- SILVA, Luís, 2018, "Identidade nacional: práticas e representações junto à fronteira no Guadiana", Encontro Internacional Fronteiras e Topografias do Poder, org. IHC-NOVA FCSH e INET-md, Lisboa, NOVA FCSH, 16 de março.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2018, "Etudes Arabes et Islamiques au Portugal", Colloque International de la chaire Fatéma Mernissi et La chaire Paul Pascon "Les sciences sociales dans le monde arabe", org. Economia, HEM Research Center, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines – Agdal-RABAT e Association TARGA, Rabat, FLSH-Université Mohammed V, 29 e 30 de novembro.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2018, "In the shadow of heritage: Portuguese and Islamic encounters", 4.ª Conferência Internacional da ACHS "Heritage across borders", org. ACHS, Hangzhou, Universidade de Zhejiang, 1 a 6 de setembro.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2018, "Morte e lazer no Mediterrâneo", Conferência Internacional "Mediterrâneo: Território dos 5 Sentidos", CIOFF, INATEL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 12 e 13 de setembro.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2018, "Portugal, l'Académie et la Méditerranée", Séminaire inter-laboratoires d'anthropologie Aix-Marseille (SILAAM) 2018/2019 – Table ronde d'ouverture "Penser la méditerranée et le monde", org. MMSH e EHESS, Aix en Provence, MMSH, 14 de novembro.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2018, "Rethinking transnational feminism: a view from Mauritania", World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES), org. Three Cultures of the Mediterranean Foundation, Sevilha, Universidade Sevilha, 16 a 20 de julho.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2018, participação em mesa-redonda "A DUDH através de outras lentes", Conferência Internacional "70 após a DUDH: Mais Livres e Mais Iguais?", org. Escola de Direito da UMinho, Braga, Escola de Direito da UMinho, 4 de dezembro.
- SILVA, Mariana, 2018, "Industry as a new place for craft: contributions of an ethnography of the shoe industry in Portugal", RAI2018 Conference "Art, Materiality and Representation", org. Royal Anthropological Institute, BM's Department for Africa, Oceania and the Americas e Department of Anthropology at SOAS, Londres, British Museum, 1 a 3 de junho.

- SILVA, Vera Inês Costa, 2018, "Resistências de presas políticas durante o estado novo", Seminário Internacional "Resistências no Feminino em Contextos de Violência", org. CICS.NOVA, UMinho, CRIA e UICCC.ISMAI, Braga, UMinho, 2 de maio.
- SILVANO, Filomena, 2018, "À propos d'une statuette dans une chambre à coucher: culture matérielle et transnationalisme", Journée d'études "Migration portugaise en France: penser les impensés", org. URMIS e CRIA, Paris, URMIS – Université Paris Diderot, 23 de novembro.
- SILVANO, Filomena, 2018, "Coisas de Portugal: objetos, percursos pós-coloniais e construção cultural da ideia de diáspora", Colóquio Internacional "Pertencas, Objetos de Migrações: Etnografias sobre o Brasil Contemporâneo", org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 23 de abril.
- SILVANO, Filomena; CABAU, P., 2018, "Accessing experience through images of people's bodies: an encounter between ethnography and film", RAI2018 Conference "Art, Materiality and Representation", org. Royal Anthropological Institute, BM's Department for Africa, Oceania and the Americas e Department of Anthropology at SOAS, Londres, British Museum, 1 a 3 de junho.
- SILVÉRIO, Maria, 2018, "Polyamorous relationships: destabilizing or reproducing normative patterns of gender, sexuality and identity?", International Conference "Sexual and Gendered Moralities", org. IARG, Ghent, Vrije Universiteit Brussel, 26 e 27 de novembro.
- SIMONI, Valerio, 2018, "(Re)assessing Cuba and the 'good life' from the touristic borderzone", XXXVI International Congress of LASA "Latin American Studies in a Globalized World", org. LASA, Barcelona, CCIB, 23 a 26 de maio.
- SOARES, Pedro, 2018, "Barelvi Muslims between Portugal and Mozambique: frictions and continuities in the transnational Islamic space", Annual Graduate Symposia "Muslims in the UK and Europe", org. Cambridge University's Centre of Islamic Studies, Cambridge, Moller Centre, 18 de junho.
- SOARES, Pedro, 2018, "Getting along in the Umma: spaces of rupture and continuity among barelvi and deobandi Muslims in Portugal", Conferência Internacional ASA18 "Sociality, matter, and the imagination: re-creating Anthropology", org. Association of Social Anthropologists of the UK, Oxford, University of Oxford, 18 a 21 de setembro.
- STRZELECKA, Ewa, 2018, "Feminismo y revolución: las mujeres en la lucha anticolonial saharauí", IV Congreso Internacional de Antropología "Encuentros, Diálogos y Relatos desde los Sures", org. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR), Granada, Universidade de Granada, 4 a 7 de setembro.
- STRZELECKA, Ewa, 2018, "Gender and nationalism: women's participation in the Polisario state movement", II Congreso Internacional "Cambio político y conflictos territoriales en el Norte de África y Oriente Próximo", org. Universidade de Granada, Granada, FCP – U. Granada, 22 a 23 novembro.
- STRZELECKA, Ewa, 2018, "Living the revolution: culture and women's resistance in Western Sahara and Yemen", CASCA-Cuba: The Canadian Anthropology Society Annual Meeting, org. CAS, Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 18 de maio.
- STRZELECKA, Ewa, 2018, "O papel das mulheres na política Saharauí", Congresso Internacional Insularidades e enclaves em situações coloniais e pós-coloniais: trânsitos, conflitos e construções identitárias (séculos XV-XXI), org. CH-ULisboa, CEA-UP, CEI-IUL e IHC-NOVA FCSH, Lisboa, FLUL, 6-7 de dezembro.
- STRZELECKA, Ewa, 2018, "Women and political resistance in the Western Sahara", World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES), org. Three Cultures of the Mediterranean Foundation, Sevilha, Universidade Sevilha, 16 a 20 de julho.

- STRZELECKA, Ewa, 2018, "Women's political activism in the revolutionary struggles of the Western Sahara and Yemen", Workshop "The fourth wave of feminism: from sisterhood and social networking towards a new citizenship?", org. International Institute for the Sociology of Law (IISL), Oñati (Espanha), IISL, 14 a 15 de junho.
- SUMPISI, Amaya, 2018, "Random encounters between anthropology and cinema", 15th EASA Biennial Conference "Staying, Moving, Settling", org. EASA, Estocolmo, Stockholm University, 14 a 17 de agosto.
- TAN, Raan-Hann, 2018, "Enduring hybrid communities in Nusantara: the 'Portugis' in Malacca and Jakarta", Pok Rafeah Chair Book Project Workshop "Connecting oceans: Malaysia as a maritime civilisation", org. IKMAS, Melaka, Bayview Hotel, 29 de janeiro.
- TAN, Raan-Hann, 2018, "Genealogy, diaspora and kinship terms of a Luso-Asian community", The 11th International Malaysian Studies Conference, org. Malaysian Social Science Association, SOG-UUM, COLGIS e IKMAS, Langkawi, Adaya Hotel, 13 e 14 de agosto.
- TAN, Raan-Hann; SOUSA, Silvio Moreira de, 2018, "Family and kinship terms in Tugu and Malacca: from evidence of language contact to marker of group identity", 12th International Free Linguistics Conference 2018, org. FLL-U. Malaya e FASS-U. Malaya, Kuala Lumpur, University of Malaya, 10 e 11 de julho.
- VARANDA, Jorge, 2018, "Guinea-Bissau and medical aid during the liberation war", Socialist International Health Program (Workshop 2), org. Exeter University, Exeter, Exeter University, 12 de janeiro.
- VARANDA, Jorge, 2018, "Strange bedfellows: virology, historical epidemiology, anthropology and colonial history in the study of the epidemic spread of HIV-2 in West-Africa", Watson Institute's Africa Initiative, org. Watson Institute, Providence, Brown University, 12 de abril.
- WEST, Diana, "Rituais de passagem: o caso da Festa do Farandulo em Tó", Colóquio Internacional de Estudos sobre Memórias, Sons e Textos: Festas e Representações, entre a Subversão e a Patrimonialização, org. INET-md e IHC-NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH (Ed. ID), 19 e 20 de abril.
- WEST, Diana, 2018, "Art with/for the community: anthropological perspectives", RAI2018 Conference "Art, Materiality and Representation", org. Royal Anthropological Institute, BM's Department for Africa, Oceania and the Americas e Department of Anthropology at SOAS, Londres, British Museum, 1 a 3 de junho.

VIII. COLABORAÇÃO EM ATIVIDADES DE INSTITUIÇÕES ACADÉMICAS

- Disseminação: Agnela Barros Wilper, oradora convidada, aulas abertas: 1) Curso de Línguas e Literaturas Africanas, Instituto Superior de Ciências de Educação, Luanda; 2) Curso Superior de Teatro, Instituto Superior de Artes, Luanda, 2018.
- Disseminação: Ana Gonçalves, oradora convidada, aula aberta "Análise Estatística de Dados Textuais", Universidade Federal do Rio Grande – FURG, Rio Grande do Sul, 29 de novembro 2018.
- Disseminação: Ana Gonçalves, oradora convidada, palestra "Paradoxos do Fado: sobre reconhecimento e negação", Instituto de Ciências Humanas e da Informação, Universidade Federal do Rio Grande – FURG, Rio Grande do Sul, 18 de setembro 2018.
- Disseminação: Ana Gonçalves, oradora convidada, seminário "Fado e património: relações instáveis", org. Metrópolis – Laboratório de Pesquisa Social, Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, Florianópolis, 20 de novembro 2018.

- Disseminação: Ana Rita Costa, oradora convidada, aula aberta "Mediação intercultural: a questão cigana, teoria e prática", ESELx, Lisboa, 30 de novembro 2018.
- Disseminação: Carolina Boldoni, oradora convidada, seminário "Dili and the districts: frictions, continuities and contradictions" [Dili no foho: contradisaun no continuidades], dado em língua tétum, aos alunos do 3º ano de licenciatura em Tetun and Portuguese Language, a convite de Vicente Paulino, Universidade Nacional Timor Lorosa'e, Dili, 1 de março 2018.
- Disseminação: Catarina Frois, oradora convidada, aula na Unidade Curricular Antropologia dos Direitos Humanos, Licenciatura em Antropologia, a convite de Maria Cardeira da Silva, NOVA FCSH, Lisboa, 4 de dezembro 2018.
- Disseminação: Christine Escallier, docente convidada, aulas 1) "Requalification de l'espace de production halieutique par la pratique touristique: le cas de Nazaré", 2) "Mer, rivièrre, mangrove: les espaces marqués par le genre dans les communautés de pêcheurs au nord du Brésil", 3) "Pêcheurs de Nazaré: Pratiques, savoir-faire et modes d'appropriation du milieu halieutiqu", alunos de Licenciatura, org. Universidade da Madeira / Université Sophia-Antipolis, Nice, Département d'Ethnologie-Anthropologie, 5 a 9 de novembro 2018.
- Disseminação: Cristina Santinho, docente convidada, aula "Problemáticas sócio políticas e ética de trabalho com refugiados", org. Centro de Bioética, a convite de António Barbosa, FDUL, Lisboa, 8 de março 2018.
- Disseminação: Cristina Santinho, oradora convidada, conferência "Multiculturalidade no acesso e prestação de cuidados de saúde: refugiados e imigrantes", aos alunos de 3º ano da Licenciatura em Enfermagem, Escola Superior de Saúde da Cruz Vermelha Portuguesa, Lisboa, 23 de novembro 2018.
- Disseminação: Donizete Rodrigues, orador convidado, "Diversidade religiosa e pentecostalismo na Amazônia", Conferência Inaugural do ano lectivo da Licenciatura em Teologia da Faculdade Boas Novas, Manaus, Faculdade Boas Novas, 31 de agosto 2018.
- Disseminação: Eduarda Rovisco, docente convidada, aula aberta "O papel do artesanato e do património na construção nacional: o caso de Cabo Verde", Unidade Curricular Património e Cultura, Mestrado em Património Cultural, a convite de Jean-Yves Durand, UMinho, Braga, 6 de dezembro 2018.
- Disseminação: Ewa Strzelecka, docente convidada, "Women and feminist fights in Yemen", Unidade Curricular Contextos Etnográficos Árabes e Islâmicos (2 horas), Licenciatura em Antropologia Social, NOVA FCSH, 2 de outubro 2018.
- Disseminação: Filomena Silvano e Nélia Dias, co-organização de aula aberta, "Filipe Faísca, Moda e Artesanato", Programa de Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, Lisboa, ISCTE-IUL, 5 de dezembro 2018.
- Disseminação: Francisca Alves Cardoso, organização de aula aberta "Vanessa Campanacho, Tecnologia Imagiologia 3D na Antropologia Biológica", Unidade Curricular Matéria Óssea / Bone Matters: do Esqueleto Humano à Arqueotematologia, org. LABOH-CRIA e NOVA FCSH, Lisboa, 23 de março 2018.
- Disseminação: Francisca Alves Cardoso, organização de aula aberta com Carlos Valera e Marina Lourenço, Unidade Curricular Matéria Óssea / Bone Matters: do Esqueleto Humano à Arqueotematologia, org. LABOH-CRIA NOVA e Núcleo de investigação Arqueológica – Era Arqueologia S.A, Lisboa, 20 de março 2018.
- Disseminação: Isa Aleixo Pais, docente convidada, aula em Etnoprimatologia, Licenciatura em Antropologia (2º e 3º anos), Lisboa, NOVA FCSH, 4 de abril 2018.

- Disseminação: Joana Lucas, oradora convidada, aula Unidade Curricular Contextos Árabes e Islâmicos, Licenciatura em Antropologia, a convite de Maria Cardeira da Silva, Lisboa, NOVA FCSH, 4 de dezembro 2018.
- Disseminação: Joana Lucas, oradora convidada, aulas abertas 1) "A patrimonialização da Dieta Mediterrânica", cadeira Património Imaterial; 2) "Cultura, alimentação, património", Unidade Curricular "Cultura e Património", Mestrado em Património Cultural, ICS-UMinho, Braga, 29 de novembro 2018.
- Disseminação: Joana Miguel Almeida, docente convidada, "O desenho como ferramenta na pesquisa etnográfica: outra maneira e ver", Unidade Curricular Método Etnográfico, Licenciatura em Antropologia, convite de Sónia Vespeira de Almeida, Lisboa, NOVA FCSH, 18 de outubro 2018.
- Disseminação: Maria Cardeira da Silva, organização de aula aberta "Neuroanthropology: Does the brain make any sense for social & cultural anthropology?", orador Antonio Nogués Pedregal (Universitas Miguel Hernández), CRIA, Programa Erasmus +, Lisboa, NOVA FCSH, 18 de maio 2018.
- Disseminação: Maria Cardeira da Silva, organização de aula aberta "On tourism social sciences. Five anthropological constellations", orador Antonio Nogués Pedregal (Universitas Miguel Hernández), org. CRIA, Programa Erasmus+ e NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 17 de maio 2018.
- Disseminação: Marta Prista, orador convidado, "Antropologia portuguesa e arquitetura tradicional", Unidade Curricular História da Antropologia Portuguesa, Licenciatura em Antropologia, NOVA FCSH, Lisboa, 10 de abril 2018.
- Disseminação: Marta Prista, orador convidado, "Fora do Padrão. Lembranças da Exposição de 1940", Unidade Curricular Museologia, Licenciatura em Antropologia, NOVA FCSH, Lisboa, 26 de novembro 2018.
- Disseminação: Miguel Vale de Almeida, docente convidado, aula sobre género e orientação sexual, Licenciatura em Estudos Artísticos e Artes do Espetáculo, FLUL, 30 de abril 2018.
- Disseminação: Paulo Raposo, orador convidado, Palestra Inaugural no Programa de Pós-Graduação na Universidade Federal de Goiás, Brasil, 2018.
- Disseminação: Pedro Antunes, orador convidado, aula aberta "O feitiço imaterial: património, afetos e ruralidade", Seminário "Património e Ruralidade", dirigido aos alunos de Licenciatura em Sociologia e de Mestrado em Estudos do Património Cultural org. IHC-UÉvora, Évora, 6 de janeiro 2018.
- Disseminação: Raan-Hann Tan, palestra "Eurasians in Southeast Asia", para estudantes de licenciatura do International Commerce and International Affairs Programme, The National University of Costa Rica, Heredia.
- Disseminação: Rosa Maria Perez, oradora convidada, conferência individual "Diáspora: diásporas. Pensar a Índia contemporânea", org. Departamentos de História e Letras Clássicas e Vernáculas FFLCH-USP, São Paulo, FFLCH-USP, 5 de outubro 2018.
- Disseminação: Sandra Assis, oradora convidada, "Esqueleto humano: testemunho do passado, pista para o futuro", Palestra "Antropologia Forense", org. Núcleo de Antropologia ISCSP, Lisboa, ISCSP-ULisboa, 17 de outubro 2018.
- Disseminação: Sónia Ferreira, oradora convidada, aula "Emigração, nação e média", Unidade Curricular Antropologia das Migrações e Transnacionalidades, Licenciatura em Antropologia, NOVA FCSH, Lisboa, 2018.
- Disseminação: Vanessa Iglésias Amorim, oradora convidada, aula aberta " 'Pelos que andam sobre as águas do mar' – construir um projeto entre as redes da antropologia e do teatro",

Unidade Curricular Antropologia Aplicada, Mestrado em Antropologia ISCTE-IUL e UTAD, convite de Filipe Reis, ISCTE-IUL, Lisboa, 31 de outubro 2018.

- Disseminação: Vanessa Iglésias Amorim, palestra "O papel das mulheres nas pescarias nacionais: redirecionando o olhar", Unidade Curricular Antropologia Marítima, Licenciatura em Antropologia, a convite de Francisco Oneto Nunes, ISCTE-IUL, 2018.
- Formação Avançada: Ana Luísa Micaelo, docente convidada, Unidade Curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, Lisboa, 29 de maio 2018.
- Formação Avançada: Catarina Alves Costa, "Antropologia e uso das imagens na pesquisa", conferência no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, org. NAVISUAL, PPGAS e IFCH-UFRGS, Rio Grande do Sul, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 17 de abril 2018.
- Formação Avançada: Catarina Alves Costa, docente convidada, Seminário Especial "A prática etnográfica e a prática cinematográfica – contributos para a educação do olhar", org. Programa de Pós-Graduação em Educação FACED, FACED-UFRGS, Rio Grande do Sul, 19 a 23 de abril 2018.
- Formação Avançada: Cecília Menduni Luís, oradora convidada, apresentação do projeto de doutoramento "A Europa como processo do imaginário. Indocumentados em Lisboa: entre a precariedade e a integração", Seminário de Migrações Contemporâneas, Mestrado em Antropologia ISCTE-IUL, a convite de Antónia Pedroso de Lima, ISCTE-IUL, Lisboa, 5 de novembro 2018.
- Formação Avançada: Cecília Menduni Luís, oradora convidada, aula sobre a tese de mestrado de Elisa Alves "Os Cardadores de Vale de Ílhavo", Unidade Curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia 1, Mestrado em Antropologia, a convite de Filipe Reis, Lisboa, ISCTE-IUL, 12 de dezembro 2018.
- Formação Avançada: Christine Escallier, docente convidada, aulas 1) "L'espace: entre expérience et imaginaire", 2) "Espaces et identités maritimes", 3) "Pratiques et représentations de l'espace dans une communauté de pêcheurs au Portugal", para alunos de Licenciatura e Mestrado, org. Département d'Anthropologie Université de Brest, Bretagne, Université de Brest, 5 a 9 de fevereiro 2018.
- Formação Avançada: Cristina Santinho, coordenadora e docente, Seminário de Especialização "Refugiados e Direitos Humanos. Perspectivas Nacionais e Internacionais", org. IPPS-IUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 17 a 21 de dezembro 2018.
- Formação Avançada: Cristina Santinho, docente convidada, aula sobre "Refugiados: quotidianos e visões do mundo", Mestrado de Enfermagem: Antropologia e Saúde Pública, Escola Superior de Saúde Pública de Lisboa, Lisboa, 8 de fevereiro 2018.
- Formação Avançada: Dora Rebelo, docente convidada, Seminário de Especialização "Refugiados e Direitos Humanos", coord. Cristina Santinho, org. CRIA e ISCTE-IUL, 17 a 21 de dezembro 2018.
- Formação Avançada: Eugenia Roussou, docente convidada, aula "Contemporary Religiosity in the Mediterranean: an anthropological approach of religion and spirituality in Greece and Portugal", curso para estudantes internacionais "Anthropological research in Greece and the Mediterranean", coord. Dr. Ourania Astrinaki, org. Department of Anthropology, Panteion University, Atenas, 13 de março 2018.
- Formação Avançada: Ewa Strzelecka, aula "Gender, race and social status in making the Saharawi revolution", Seminário de investigação "Islam, Politics and Social Change" (4h), Doutoramento em Antropologia, a convite de Maria Cardeira da Silva, org. CRIA, Azimute e CAPSAHARA, Lisboa, NOVA FCSH, 11 de maio 2018.

- Formação Avançada: Ewa Strzelecka, docente convidado, Master's course on Women's Rights and Gender in the Middle East and North Africa, Master's Degree in Gender and Development, Complutense University of Madrid, dezembro 2018.
- Formação Avançada: Ewa Strzelecka, docente convidado, seminário "Gender in the Middle East and North Africa", Mestrado em El Islam Hoy, Universidade de Granada e Euro-Arab Foundation, Granada, 3 a 8 de junho 2018.
- Formação Avançada: Filipe Reis, orador convidado, "O som como meio e como forma de representação cultural. Reflexões a partir da prática", Seminário Interdisciplinar da Pós-Graduação em Acústica e Estudos de Som, a convite de Vincent Debut, NOVA FCSH, Lisboa, 12 de abril 2018.
- Formação Avançada: Filipe Verde, "Absoluta contemporaneidade", conferência no Seminário I de Doutoramento em Arte Contemporânea, org. Colégio das Artes-Universidade de Coimbra, Coimbra, Colégio das Artes-Universidade de Coimbra, 23 de novembro 2018.
- Formação Avançada: Francisca Alves Cardoso, docente convidada, Unidades Curriculares: 1) Bioética (1º semestre); 2) Antropologia (2º semestre), Licenciatura de Antropologia Biológica, Faculdade de Psicologia e Ciências da Vida, Universidade Lusófona, Lisboa, 2018.
- Formação Avançada: Francisca Alves Cardoso, docente responsável, "Antropologia Biológica 1", Escola de Verão NOVA FCSH, org. CRIA, NOVA FCSH, Lisboa, 3 a 7 de setembro 2018.
- Formação Avançada: Francisca Alves Cardoso, docente responsável, "Escavação de contextos funerários: métodos e práticas", Escola de Verão NOVA FCSH, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 27 a 31 de agosto 2018.
- Formação Avançada: Francisca Alves Cardoso, docente responsável, Unidade Curricular Matéria Óssea /Bone Matters: do Esqueleto Humano à Arqueotematologia (Opção Livre Licenciatura e Mestrado), oferta das Unidades de Investigação com integração em Projeto de Investigação, IF/00127/2014/CP1233/CT0003, Matérias Ósseas/Bone Matters, org. CRIA, NOVA FCSH, Lisboa, de 14 de fevereiro a 1 de junho 2018.
- Formação Avançada: Francisco Freire e Maria Cardeira da Silva, coordenação e docência, Seminário de investigação "Islam, Politics and Social Change", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, Lisboa, dezembro 2018 a fevereiro 2019.
- Formação Avançada: Francisco Freire, docente convidado, aula "Conflitualidade no Sahel", XIII Curso de Estudos Africanos, org. Instituto Universitário Militar, Lisboa, IUM, 13 de setembro 2018.
- Formação Avançada: Francisco Freire, orador convidado, "Islão e cultura no ocidente saariano", Curso Livre Religiões em África, org. CH-ULisboa e CEI-IUL, Lisboa, FLUL, 25 de junho 2018.
- Formação Avançada: Frédéric Vidal, coordenação geral, Seminário de Doutoramento "Novas abordagens sobre o turismo em Lisboa: conflitos urbanos e identidades territoriais em transformação", org. Doutoramento em Estudos Urbanos (ISCTE-IUL e NOVA FCSH) e Museums, Patrimony and Tourism | International Research Network, Lisboa, ISCTE-IUL, 11 de dezembro 2018.
- Formação Avançada: Inês Lourenço, Unidade Curricular Antropologia da Índia, Licenciatura em Antropologia, org. Departamento de Antropologia, ISCTE-IUL, Lisboa, fevereiro a julho 2018.
- Formação Avançada: Irène Strijdhorst dos Santos, docente convidada, Seminário regular "Mémoires et Patrimonialisations des migrations", org. IIAC-LACI, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, mensalmente desde setembro de 2010.

- Formação Avançada: Isa Aleixo Pais, docente convidada, aula na Unidade Curricular Biodiversidade, Conservação e Primatologia, Mestrado em Antropologia: Temas contemporâneos, NOVA FCSH, Lisboa, 13 de dezembro 2018.
- Formação Avançada: Jason Keith Fernandes, "Fé, nação e império", conferência no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, org. Núcleo de Estudos da Religião e FCH-UFRGS, Porto Alegre, UFRGS, 5 de novembro de 2018.
- Formação Avançada: Jason Keith Fernandes, docente convidado, módulo "Os Dilemas da Cidadania" (The Conundrums of Citizenship), International Course Online "Epistemologies of the South", org. Project ALICE-CES (Coimbra) e CLACSO (Argentina), junho 2018.
- Formação Avançada: Jean-Yves Durand, docente, Unidade Curricular Museus e Património Imaterial (9 horas), Pós-graduação em Património Imaterial, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 6 e 7 de abril 2018.
- Formação Avançada: Joana Lucas [coordenação e docência], Inês Mestre e Tiago Silveiro de Oliveira [docentes convidados], "Comida e Cultura: práticas, rituais e consumos. Uma perspetiva antropológica", Escola de Verão NOVA FCSH, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 16 a 20 de julho 2018.
- Formação Avançada: Joana Lucas, oradora convidada, aula "A construção de regiões e lugares turísticos por via do património: o caso da Dieta Mediterrânica", Seminário de investigação Antropologia do Turismo, Doutoramento em Antropologia, a convite de Maria Cardeira da Silva, NOVA FCSH, Lisboa, 25 de outubro 2018.
- Formação Avançada: Joana Lucas, oradora convidada, aula "Halal meat circuits in Lisbon area: Islam, ritual and circulation", Seminário de investigação "Islam, Politics and Social Change", Doutoramento em Antropologia, a convite de Maria Cardeira da Silva, org. CRIA, CAPSAHARA e AZIMUTE, Lisboa, NOVA FCSH, 21 de novembro 2018.
- Formação Avançada: Joana Miguel Almeida, oradora convidada, "Memória dos lugares e lugares de memória: patrimonialização da memória da ditadura", Unidade Curricular Questões de Museologia, Mestrado em Antropologia, a convite de Nélia Dias, ISCTE-IUL, Lisboa, 11 de novembro 2018.
- Formação Avançada: Jorge Varanda, docente responsável, Unidades Curriculares: 1) Antropologia e Saúde Global; Mestrado e Doutoramento em Antropologia, DCV-UC, Coimbra, 2018;
- Formação Avançada: Jorge Varanda, docente responsável, Unidades Curriculares: 1) Histories of Global Health from Lusophone Africa – Biomedical actions and projects in Angola, Mozambique and Guinea-Bissau (1885-2015), Brown University, Providence, Rhode Island, USA. 2º semestre 2017-2018.
- Formação Avançada: José Pereira Bastos, docente, seminário "A Fundação da Psicanálise como Teoria Geral da Ação Humana" (25 horas), Escola de Verão NOVA FCSH, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 9 a 13 de julho 2018.
- Formação Avançada: Luís Cunha, orador convidado, Seminário de Estudos Pós-graduados "Liminaridade, distinção e mistura: as fronteiras como sistemas de classificação e ordenação do mundo", org. DANT-ULisboa, Lisboa, ICS-ULisboa, 23 de fevereiro 2018.
- Formação Avançada: Luís Silva, orador convidado, 2 aulas no Seminário Antropologia e Turismo, Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, Lisboa, NOVA FCSH, 29 de novembro de 2018.

- Formação Avançada: Luís Silva, orador convidado, aula no Seminário Ritual e Performance, Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IL, Lisboa, ISCTE-IUL, 6 de dezembro 2018.
- Formação Avançada: Manuela Ivone Cunha, docente convidada (em colaboração com Jean-Yves Durand), aula "Vacinas, sociedade e cidadania", Mestrado em Enfermagem e Saúde Comunitária, ESEL, Lisboa, 31 de outubro 2018.
- Formação Avançada: Manuela Ivone Cunha, docente convidada, aula "Reflexividade e prática científica", Seminário doutoral conjunto: Programa Doutoral em Estudos de Comunicação – Tecnologia, Cultura e Sociedade e Programa Doutoral em Estudos Culturais, UMinho, Braga, 19 de abril 2018.
- Formação Avançada: Maria Cardeira da Silva, docente convidada, aula "Género, clase e islam. Un estado de la cuestión", Programa de Doctorado en Ciencias Humanas: Geografía, Antropología y Estudios de África y Asia, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 26 de fevereiro 2018.
- Formação Avançada: Maria Cardeira da Silva, membro da Comissão Científica do Mestrado em Direitos Humanos da UMinho.
- Formação Avançada: Maria Rosália Guerreiro e Israel Guarda [coordenação e docência], "Casa: análise do espaço doméstico na Lisboa do século XX" (15 horas), Escola de Verão NOVA FCSH, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 29 de agosto a 7 de setembro 2018.
- Formação Avançada: Marina Pignatelli, oradora convidada, Seminário "O Conflito Israelo-Árabe", Curso de Promoção a Oficial General, IESM (Instituto de Estudos Superiores Militares), Lisboa, 23 de janeiro 2018.
- Formação Avançada: Marta Prista, docente convidada, Unidade Curricular Antropologia do Turismo, Mestrado em Antropologia, NOVA FCSH, Lisboa, ano letivo 2017/2018, 2º semestre.
- Formação Avançada: Marta Prista, oradora convidada, "Arquiteturas de um projeto", Seminário de Especialização, Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, Lisboa, 4 de abril 2018.
- Formação Avançada: Marta Prista, oradora convidada, "Modernismo nos campos? Pegões e a colonização interna em Portugal", Seminário Arquitetura e Ruralidade, Mestrado Integrado em Arquitetura, ESAP, Porto, 4 de dezembro 2018.
- Formação Avançada: Marta Prista, oradora convidada, "Turismo como agência de marketing da nação", Seminário Antropologia e Turismo, Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 8 de novembro 2018.
- Formação Avançada: Miguel Vale de Almeida, docente, 4 módulos (8h cada) "Desenvolvimento da identidade não-heterossexual", Pós-graduação em Sexologia e Terapia de Casal, INSPSIC (Instituto de Psicologia), Porto.
- Formação Avançada: Miguel Vale de Almeida, orador convidado, aula sobre Socioantropologia e História da Sexualidade, Doutoramento em Sexualidade, FPCEUP, Porto, 29 de setembro 2018.
- Formação Avançada: Miguel Vale de Almeida, orador convidado, conferência "Direitos Humanos: 'essa bandidagem vai morrer'. The emergency of Human Rights defense in times of emergent neo-fascism", Programa de Doutoramento Human Rights and Contemporary Societies, org. CES-UC, Curia, 22 de novembro 2018.
- Formação Avançada: Octávio Sacramento (e outros), docente, DeST2018 Summer School "Territórios transformadores: Modelos, experiências e políticas do interior de Portugal", 1ª Escola de Verão do programa de doutoramento em Desenvolvimento, Sociedades e Territórios, org. CETRAD, CEFAGE, CICS.NOVA e NECE, Vila Real, Covilhã e Fundão, 2 a 6 de julho 2018.

- Formação Avançada: Paulo Raposo, docente convidado, Unidade Curricular Teatralidades e Performances Tradicionais (6h), Pós-Graduação em Património Imaterial Cultural, Universidade Lusófona de Lisboa, Lisboa.
- Formação Avançada: Pedro Prista, docente convidado, Programa Doutoral em Alterações Climáticas e Políticas de Desenvolvimento Sustentável, ICS-ULisboa, Lisboa, 2 de março a 15 de maio 2018.
- Formação Avançada: Ricardo S. Alexandre, orador convidado, "Da natureza da tradição: o exemplo da ideia de furusato no Japão", Unidade Curricular Objectivismo, Relativismo, Verdade, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, Lisboa, 28 de novembro 2018.
- Formação Avançada: Ricardo Seíça Salgado, orador convidado, aula "O etnoteatro e a performance da observação participante", Unidade Curricular Metodologias em Antropologia, Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, Lisboa, 5 de dezembro 2018.
- Formação Avançada: Rosa Maria Perez, oradora convidada, aula "Notas de terreno. Um trabalho de campo de longa duração na Índia", Seminário de Doutoramento, Université d'Aix-Marseille, Aix-en-Provence, maio 2018.
- Formação Avançada: Sofia Sampaio, oradora convidada, aula "Perspectivas do digital a partir do analógico: reflexões em torno do arquivo de imagens em movimento da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema (ANIM)", Pós-Graduação em Culturas Visuais Digitais, ISCTE-IUL, Lisboa, 23 de novembro 2018.
- Formação Avançada: Sónia Ferreira, oradora convidada, aula "Histoire des luttes des immigré/es portugais/es en France", Unidade Curricular Histoire Social de l'Immigration, Mestrado em Sociologie et Anthropologie: Politique, Culture et Migrations, URMIS (Paris 7), Paris, 27 de novembro 2018.
- Formação Avançada: Sónia Vespeira de Almeida, Daniela Rodrigues e Inês Belo Gomes [coordenação e docência], "Workshop em Desenho Etnográfico", Escola de Verão NOVA FCSH, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 3 a 7 de setembro 2018.
- Formação Avançada: Sónia Vespeira de Almeida, oradora convidada, aula "Antropologia e arte: trajectos, afinidades e colisões", Seminário Problemáticas em Antropologia, Doutoramento em Antropologia, a convite de João Leal e Margarida Fernandes, NOVA FCSH, Lisboa, 7 de dezembro 2018.
- Formação Avançada: Vera Silva, oradora convidada, aula "Crime e sexualidade: Postscript for the 1990's, or 'Still Angry After all These Years' de Carol Smart", Seminário de Género, Sexualidade e Direitos, Doutoramento em Estudos Feministas, FLUC, Coimbra, 5 de junho 2018.
- Formação Avançada: Vera Silva, oradora convidada, aula "Representações e discursos sobre as mulheres no Livro de Confissões de Martín Pérez", Seminário de Mulheres na História, Doutoramento em Estudos Feministas, FLUC, Coimbra, 5 de janeiro 2018.
- Formação Avançada: Virtudes Téllez Delgado, oradora convidada, aula "Islam e identidad: jovenes musulmanes en España y Europa", Seminário de Investigação Pluralismo Religioso, Mestrado em Estudos Árabes e Islâmicos Contemporâneos, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 4 de abril 2018.

IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE

- Ambiente: Margarida Lopes Fernandes, oradora convidada, palestra "A coexistência de criadores de gado e predadores selvagens: testemunhos e propostas de soluções", Festival Sabores do Borrego, Castro Verde, CM Castro Verde, 30 de março 2018.

- Ambiente: Margarida Lopes Fernandes, oradora convidada, palestra "Dimensão social da reintrodução", durante solta pública de linco-ibérico, org. Instituto da Conservação da Natureza e Florestas, Serpa, 1 de março 2018.
- Ambiente: Rita Rodrigues, oradora/facilitadora convidada, workshop "Como criar o teu 1º herbário", Jardim Escola da Santa Casa da Misericórdia de Santo António, S. Pedro do Sul, 28 de dezembro 2018.
- Cidadania: Cristina Santinho, coordenação do curso "Living in a Different Culture" para integração de refugiados no ensino superior, org. CRIA, Departamento de Antropologia ECSH-ISCTE-IUL e Pelouro dos Direitos Sociais CML, Lisboa, ISCTE-IUL, 9 de janeiro a 9 de fevereiro 2018.
- Cidadania: Cristina Santinho, entrevistada sobre o tema "Problemas e práticas de integração de refugiados em Portugal", Jornal Mundus, 13 de novembro 2018.
- Cidadania: Cristina Santinho, entrevistada sobre o tema "Refugiados em Portugal e análise da política europeia", jornal alemão Der Spiegel (online), 23 de julho 2018.
- Cidadania: Cristina Santinho, formadora convidada, Organização Internacional para as Migrações, Unidade Habitacional de Santo António (UHSA), Lisboa, 13 de maio 2018.
- Cidadania: Cristina Santinho, moderadora convidada em mesa redonda, "Eu acolho os refugiados – habitação, saúde e formação", Fórum da Coragem, org. Amnistia Internacional Portugal, Lisboa, Museu das Comunicações, 7 a 9 de dezembro 2018.
- Cidadania: Cristina Santinho, moderadora, Fórum Refúgio "O Valor da Solidariedade", org. Associação de Refugiados em Portugal e União de Refugiados Em Portugal, Lisboa, ACM, 12 de dezembro 2018.
- Cidadania: Cristina Santinho, oradora convidada, "Apresentação de resultados de investigações na área da migração e refúgio", 1º Inclusive Integration Policy Lab da Rede Portuguesa de Cidades Interculturais, org. Internacional Chamber of Commerce Programme – UE, Lisboa, CML, 10 de outubro 2018.
- Cidadania: Cristina Santinho, oradora convidada, "Refugiados: realidade e mitos", org. Agência Lusa, Lisboa, Escola Lusa, 30 de outubro 2018.
- Cidadania: Cristina Santinho, oradora convidada, formação em "Educação para os Direitos Humanos: uma prática quotidiana?", org. Rede Inducar, Santa Maria da Feira, 9 de maio 2018.
- Cidadania: Daniel Maciel, participação em mesa redonda "Que pode a arte? Acções artísticas em contexto prisional", Jazz Ao Centro Clube, Coimbra, 13 de janeiro 2018.
- Cidadania: Dora Rebelo, oradora convidada e participação em mesa redonda, Fórum Refúgio "O Valor da Solidariedade", org. Associação de Refugiados em Portugal e União de Refugiados Em Portugal, Lisboa, ACM, 12 de dezembro 2018.
- Cidadania: Elizabeth Challinor, oradora convidada, tertúlia "Tolerância", Encontros Culturais da CM de Viana do Castelo, org. CM de Viana do Castelo, Viana do Castelo, Escola Secundária de Monserrate, 14 de novembro 2018.
- Cidadania: Ewa Strzelecka, formadora, curso "Equal rights and opportunities of women and men", org. Movement for Peace (MPDL) e SADR Ministry for Social Assistance and Women's Empowerment, Rabuni, Sahrawi refugee camps in Tindouf (Argélia), 30 de outubro a 1 de novembro 2018.
- Cidadania: Filipe Reis, apresentação do livro "Da mediação intercultural à mediação comunitária: estar dentro e estar fora para intervir", de Ricardo Vieira et al. (orgs.), ed. Afrontamento, Lisboa, Instituto Politécnico de Leiria, 12 de novembro 2018.

- Cidadania: Filipe Reis, entrevistado sobre o tema "Limites da Idade", Programa Sociedade Civil, RTP2, 1 de maio 2018.
- Cidadania: Francisco Freire, entrevistado sobre o tema "Mauritânia, Arábia Saudita e a relação com a Europa", Entrevista RDP África, 29 de outubro 2018.
- Cidadania: João Mineiro, entrevistado sobre o tema "Censura: estará a liberdade de expressão em risco?", Jornal I, 23 de outubro 2018.
- Cidadania: João Mineiro, entrevistado sobre o tema "O mundo parou para ver a deputada Isabel Moreira a pintar as unhas e aquela cor nem sequer está na moda", Jornal Contacto, 30 de outubro 2018.
- Cidadania: João Mineiro, entrevistado sobre o tema "Que diversidade existe na Assembleia da República?", Jornal Público, 21 de maio 2018.
- Cidadania: João Mineiro, entrevistado sobre o tema "Relações de poder no Parlamento Português", QI News, 9 de junho 2018.
- Cidadania: João Mineiro, participação em mesa redonda "Democracia e governo da universidade", Encontro "Universidade e trabalho científico", org. Núcleo de bolseir@s, investigador@s, e gestor@s de ciência da NOVA FCSH, AE NOVA FCSH e Sindicato de Professores da Grande Lisboa, Lisboa, NOVA FCSH, 17 de dezembro 2018.
- Cidadania: José Gabriel Pereira Bastos, orador convidado, palestra "Do estereótipo negativo à verdade histórica sobre os portugueses ciganos", 2ª Semana de Interculturalidade da Maia, org. CM da Maia, Maia, Auditório Municipal Venepor, 7 de abril 2018.
- Cidadania: Marina Pignatelli, oradora convidada, "Antissemitismo", Tertúlia-Debate "Será Portugal um país racista?", org. Plataforma de Associações da Sociedade Civil – Casa da Cidadania (PASC), Lisboa, Fábrica do Braço de Prata, 10 de novembro 2018.
- Cidadania: Marina Pignatelli, oradora, "Raízes e rotas dos judeus e cristãos novos em Portugal: desafios e tendências actuais", 9º Ciclo de Estudos "Crenças religiosas e mudanças culturais", org. Centro de Estudos Regionais (CER), Viana do Castelo, Biblioteca Municipal de Viana do Castelo, 12 de abril 2018.
- Cidadania: Miguel Vale de Almeida, comentador, programa noticiário 360º, RTP3, regularmente às sextas-feiras e continuamente desde 2016.
- Cidadania: Miguel Vale de Almeida, entrevistado sobre o tema "As políticas de identidade estão a destruir a esquerda?", Podcast "Perguntar não ofende", de Daniel Oliveira, 11 de outubro 2018.
- Cidadania: Miguel Vale de Almeida, entrevistado sobre o tema "James Baldwin: ninguém sabe o meu nome", Fumaça (jornal independente online), 6 de dezembro 2018.
- Cidadania: Miguel Vale de Almeida, entrevistado sobre o tema "Mitos coloniais", Gazeta do Povo (Brasil), 20 de maio 2018.
- Cidadania: Miguel Vale de Almeida, entrevistado sobre o tema "Ninguém imagina (de verdade) um português negro", QI News, julho 2018.
- Cidadania: Miguel Vale de Almeida, orador convidado, conferência "Estereótipos de Género", Ciclo de Conferências "Clubes Capazes", org. Associação Capazes, Odemira, Cineteatro Camacho Costa, 4 de maio de 2018.
- Cidadania: Miguel Vale de Almeida, organização, debate público "Década dos afrodescendentes em Portugal. Encontro entre a antropologia e ativistas afrodescendentes e antirracistas", VIII Fórum APA, org. APA, Lisboa, Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro, 14 de abril 2018.

- Cidadania: Miguel Vale de Almeida, participação na mesa redonda "Racismo e a Nacionalidade", Ciclo de Debates "Racismo no país dos brancos costumes", org. São Luiz Teatro Municipal, Lisboa, São Luiz Teatro Municipal, 5 de maio 2018.
- Cidadania: Miguel Vale de Almeida, participação na tertúlia "Identidade de género: para além do binómio M/F", Ciclo de Tertúlias "Isso é Género Quê?", programação Mais Novos, org. S. Luiz Teatro Municipal, Lisboa, S. Luiz Teatro Municipal, 3 de novembro 2018.
- Cidadania: Paulo Raposo, coordenador, moderador e orador, Ciclo de Cinema "Cidades Rebeldes" (10 sessões: exibição de filmes, debates com especialistas, ativistas e artistas convidados para o público geral), org. PPGAS-UFSC, Florianópolis, várias instituições e associações, abril a junho 2018.
- Cidadania: Sónia Ferreira, apresentação do livro "Exílios II. Testemunhos de exilados e desertores portugueses na Europa (1961-1974)", org. AA.VV e AEP61-74, Paris, Librairie Portugaise-Brésilienne, 18 de maio 2018.
- Cidadania: Sónia Ferreira, membro da comissão organizadora e moderadora, sessão "Histoires d'exils de femmes portugaises sous la dictature de Salazar (1961-1974)", org. Associação Mémoire Vive/Memória Viva e AEP 61-74, Paris, Maison du Portugal-Résidence André de Gouveia, Cité Universitaire, 7 de outubro 2018.
- Cidadania: Sónia Ferreira, oradora, sessão comemorativa do 3º aniversário da AEP 61-74 (Associação de Exilados Políticos Portugueses), Lisboa, Associação José Afonso, 1 de dezembro 2018.
- Cidadania: Vera Silva, oradora convidada, "As prisões e as mulheres em Portugal", Jornadas contra a violência do estado – prisões de mulheres, org. Comité de Mulheres da Plataforma de Solidariedade com os Povos do Curdistão, Lisboa, Centro Comunitário Disgraça, 12 de janeiro 2018.
- Cidadania: Vera Silva, oradora convidada, "Mulheres e prisões políticas", Roda de Conversa(s) "As mulheres e a prisão – a situação das presas políticas bascas", Coimbra, República dos Kapangas, 3 de abril 2018.
- Cidadania: Xénia Carvalho, redação de 4 entrevistas sobre temas relacionados com os PALOP, jornal online e-Global: Notícias em Português (ERC: 12679), 4, 19 e 25 de junho e 20 de julho 2018.
- Ciência: Ana Saraiva, oradora, "Pessoas, terreno e museu: Imagens de uma antropologia comprometida", Encontro "40 anos de investigação para o desenvolvimento", org. Campo Arqueológico de Mértola, Mértola, Cineteatro, 25 e 26 de maio 2018.
- Ciência: Daniela Rodrigues, formadora, workshop "Boundaries and other lines: ethnographic drawing workshop", org. AIM Overseas, Lisboa, Ondular Atelier, 9 de julho 2018.
- Ciência: Francisca Alves Cardoso, entrevistada sobre o tema "Osteologia antropológica", Canal Antropologia CRIA Portugal, 18 de julho 2018.
- Ciência: Francisca Alves Cardoso, entrevistada, eps. 360: "O que dizem os nossos ossos? Projeto Matérias Ósseas estuda a biologia do osso e a ética de conservação de restos mortais em coleções osteológicas", Programa 90 Segundos de Ciência, Antena 1, 10 de abril 2018.
- Ciência: Luís Silva, autor de artigo, "O que é a antropologia?", publicado nos jornais Gazeta das Caldas, Sul Informação, Notícias do Nordeste e Postal do Algarve, através da plataforma digital Ciência na Imprensa Regional, org. Ciência Viva – Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica.

- Ciência: Nathalie Antunes Ferreira, Acção de divulgação sobre a escavação arqueológica de emergência em Bucelas, Loures, Junta de Freguesia de Bucelas, 2018.
- Cultura: Ana Gonçalves, docente convidada, Curso Breve "Outras faces do Fado: música, danças e discursos", org. Polo de Pesquisas Luso Brasileiras, Real Gabinete Português de Leitura, Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Real Gabinete Português de Leitura, 17 a 19 de outubro 2018.
- Cultura: Antónia Pedroso de Lima, organização, 5.ª edição do festival Olhares do Mediterrâneo – Cinema no Feminino, org. CRIA, CML, EGEAC, CIG, Embaixada de Espanha e Âmbito Cultural El Corte Inglés, 27 a 30 de setembro 2018.
- Cultura: Catarina Alves Costa, projecção ao ar livre do filme "Pedra e Cal / A Room in the House", Ano do Património em Mértola, Mértola, Largo da Câmara Municipal, 10 de julho 2018.
- Cultura: Catarina Alves Costa, projecção do filme "Pedra e Cal / A Room in the House", Ciclo "Um Mar de Filmes", org. Lab. Rizoma, Mértola, Ermida de Nossa Senhora de Guadalupe, 22 de setembro 2018.
- Cultura: Christine Escallier, membro da comissão científica e avaliadora, Festival AVANCA | Cinema 2018" e Conferência Internacional "Cinema – Arte, Tecnologia, Comunicação", paralela ao festival, Avanca, Cine Clube de Avanca, 25 a 29 de julho 2018, .
- Cultura: ciclo "DIA N: Encontros Fortuitos entre Cinema e Antropologia", 1) Workshop com Glaura Cardoso Vale (forumdoc.bh), Casa Independente, 1 de março; 2) "Mostra e discussão de filmes sobre a cidade", Casa da Covilhã, 16 de maio; 3) "Schoolscapes – filmes de atelier e de oficinas", Casa do Alentejo, Lisboa, 18 de dezembro, org. NAVA-CRIA, investigadores CRIA: Inês Mestre, Amaya Sumpsi, Catarina Leal, Rodrigo Lacerda e Catarina Alves Costa [comissão organizadora].
- Cultura: Daniela Rodrigues, apresentação e lançamento do livro "Coisas de lá / aqui já está sumindo eu III", Porto, Rosa Imunda, 16 de dezembro 2018.
- Cultura: Daniela Rodrigues, oradora convidada, "Coisas de lá: desenho do dia-a-dia entre Portugal e Brasil", Encontros entre Antropologia e Desenho, Lisboa, OnduLar Ateliê, 29 de maio 2018.
- Cultura: Daniela Rodrigues, professora convidada, sessão "What's in your pocket", Curso Anual Urbansketchers 10x10 Lisboa (módulo desenho etnográfico), org. Urbansketchers, Lisboa, Largo Café Estúdio, 11 de abril 2018.
- Cultura: Emília Margarida Marques, apresentação do livro "As vidreiras de Pataias", de Tiago Inácio, Marinha Grande, Museu do Vidro da Marinha Grande, 29 de setembro 2018.
- Cultura: Emiliano Dantas, orador, conferência "Fotografia, etnografia e neo-realismo", org. CRIA e Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Museu do Neo-Realismo, 13 de outubro 2018.
- Cultura: Emiliano Dantas, orador, conferência "Transformações das representações do mundo rural na Arte", org. CRIA e Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Museu do Neo-Realismo, 10 de novembro 2018.
- Cultura: Eunice Lopes, comentadora, "Notas do dia", crónicas quinzenais, Radio Hertz.
- Cultura: Filipe Reis, Kelen Pessuto, Emiliano Dantas, organização e docência de Curso Breve "A Etnoficção enquanto método de realização audiovisual", 1ª edição: 23 a 28 de abril 2018; 2ª edição: 4 a 9 de junho 2018, org. LAV-CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e Escola Básica Casalinho da Ajuda.
- Cultura: Filipe Reis, Amélia Muge, Michales Loukovikas, participação em mesa redonda "Translocalidades Culturais e Interartes", Encontro Traslocal com o Mediterrâneo, org. CIERL-UMa, Ponta do Sol (Madeira), Centro Cultural Jonh dos Passos, 24 de novembro 2018.

- Cultura: Filipe Reis, orador, conferência "Fotografia, etnografia e neo-realismo", org. CRIA e Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Museu do Neo-Realismo, 13 de outubro 2018.
- Cultura: Filipe Reis, participação no Debate "Circuitos culturais lisboetas e a afirmação de negritude", org. Buala, Lisboa, Casa Independente, 6 de dezembro 2018.
- Cultura: Humberto Martins, organizador e programador, extensão em Vila Real do CineEco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, org. UTAD e Teatro de Vila Real, 9 a 11 de abril 2018.
- Cultura: Humberto Martins, organizador, extensão em Vila Real do Festival DocLisboa, Teatro de Vila Real, 20 a 22 de novembro 2018.
- Cultura: Humberto Martins, organizador, extensão em Vila Real do Festival Olhares do Mediterrâneo, org. UTAD e Teatro de Vila Real, 28 de fevereiro a 2 de março 2018.
- Cultura: Israel Guarda, Rosália Guerreiro, orador convidado, "Lugar e espaço na cidade", Jornada de História "Santarém no século XX", org. Associação de Estudo e Defesa do Património Histórico e Cultural de Santarém e Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão, Santarém, Convento de São Francisco Santarém, 31 de março 2018.
- Cultura: Jean-Yves Durand, comentador de visita guiada "Guia de Visita", org. Casa da Memória de Guimarães, Guimarães, 1 de dezembro 2018.
- Cultura: Jean-Yves Durand, participação em tertúlia "A Festa: entre a tradição e a atualização", Braga, Museu D. Diogo de Sousa, 6 de junho 2018.
- Cultura: Joana Lucas, entrevistada sobre a participação na Conferência Internacional "Mediterrâneo: Território dos 5 Sentidos", Canal da Fundação INATEL, 12 de setembro 2018.
- Cultura: Jorge Freitas Branco, orador convidado, conferência "Pozolana, PXO: entre arquivo e terreno" – Dia Internacional dos Arquivos, org. Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira (ABM), Funchal, ABM, 9 de junho 2018.
- Cultura: Jorge Freitas Branco, orador convidado, V Curso Livre "Religiosidades populares e desenvolvimento local sustentado", Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, Idanha-a-Nova, Forum Cultural, 23 de março 2018.
- Cultura: Jorge Freitas Branco, participação em mesa redonda "Expetativas, experiências, perspetivas dos investigadores", Encontro Em Concreto (2), org. A Oficina, CRIA e INET-md, Guimarães, Centro Internacional de Artes José Guimarães, 13 e 14 de dezembro 2018.
- Cultura: Jorge Freitas Branco, participação no documentário "Dos livros para a enxada", de Sofia Leite, emitido na RTP, 25 de abril 2018.
- Cultura: José Cavaleiro Rodrigues, orador no Seminário "Mercado da Inovação – inovação, criatividade e cultura: profissões do futuro", org. Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica, Lisboa, Incubadora do Mercado de Inovação, 8 de junho 2018.
- Cultura: José Gabriel Pereira Bastos, orador convidado, "A Política dos Corpos – da Inveja da Fecundidade ao nascimento das Artes e à Guerra Eternizada", Conferência ARTHOMEM, org. CIAJG, Guimarães, CIAJG – Centro Internacional de Artes José Guimarães, 28 de abril 2018.
- Cultura: José Gabriel Pereira Bastos, orador convidado, "Maria Lamas, Liberdade total", Ciclo de Conferências Maria Lamas, org. CM de Torres Novas, Torres Novas, Convento do Carmo, 23 de março 2018.
- Cultura: José Gabriel Pereira Bastos, orador convidado, conferência "Da inveja da fecundidade ao nascimento das Artes", Ponte de Sor, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, 16 de maio 2018.

- Cultura: Marta Prista, entrevistada, eps. 374: "Qual o papel da arquitetura na construção de categorias culturais?", Programa 90 Segundos de Ciência, Antena 1, 30 abril 2018.
- Cultura: Miguel Vale de Almeida, apresentação do livro "O mundo gay de António Botto" de Anna Klobucka, Lisboa, Casa Fernando Pessoa, 30 de maio 2018.
- Cultura: Nélia Dias, participação em mesa redonda sobre a exposição "Um museu do outro mundo", 30º Aniversário da Fundação Oriente e 10º aniversário do Museu do Oriente, Lisboa, Museu do Oriente, 25 de maio 2018.
- Cultura: Pedro Prista, apresentação pública do nº 23 da Revista ALDRABA, org. Associação ALDRABA, Lisboa, Junta de Freguesia das Avenidas Novas, 4 de junho 2018.
- Cultura: Pedro Prista, orador convidado, "A cidade e o campo: aspectos da cultura popular na obra cerâmica de Rafael Bordalo Pinheiro", Ciclo de Conferências "Formas do Desejo", org. Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa, MRBP, 3 de julho 2018.
- Cultura: Pedro Prista, orador convidado, "O pastoreio: um perturbador antropológico", Palestra "À volta da pastorícia", org. Centro Cultural Raiano, Idanha a Nova, Centro Cultural Raiano, 1 de novembro 2018.
- Cultura: Pedro Prista, orador convidado, Palestra "Horta e horto", org. Elsa Gonçalves, Lisboa, Escola Artística António Arroio, 4 de janeiro 2018.
- Cultura: Pedro Prista, participação no filme documentário "Fascínio" do colectivo Left Hand Rotation e na mesa redonda da sessão de apresentação do filme, Festival AURA, org. Criatividade Cósmica e CM de Sintra, Sintra, Museu das Artes de Sintra, 29 de julho.
- Cultura: Rosa Maria Perez, entrevistada para "A hora dos Portugueses", RTP Internacional, dir. Nalini de Sousa, Panjim, Goa, janeiro 2018.
- Cultura: Silvano Filomena, participação em mesa redonda, ciclo de palestras "Falar de vestir", org. Lily Kingston Chadwick (aluna de Estudos Gerais), Lisboa, FLUL, 15 e 16 de maio 2018.
- Cultura: Sílvia Raposo, formadora, Workshop "Antropologia e dramaturgia pós-moderna", FATAL: Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, org. ULisboa, Lisboa, Caleidoscópio, 10 e 11 de maio 2018.
- Cultura: Sofia Sampaio, entrevistada, apresentação do livro "Viagens, olhares e imagens: Portugal 1910-1980", de Sofia Sampaio (coord.), VIII Encontro da AIM, Aveiro, Biblioteca da Universidade de Aveiro, 17 de maio 2018.
- Cultura: Sofia Sampaio, membro de comissão científica, "Encontros no ANIM", org. ANIM e Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, Bucelas, 11 de maio 2018.
- Cultura: Sofia Sampaio, moderadora da mesa e apresentação do dossier "O cinema brasileiro na era neoliberal", da Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento (vol 5, nº 2), com a presença da editora Lúcia Nagib (Universidade de Reading, UK), org. The Left Conference – Photography and Film Criticism, Lisboa, FBAUL, 9 de novembro 2018.
- Cultura: Sónia Vespeira de Almeida, participação em mesa redonda "O círculo da vertigem", Exposição "Sara Bichão. Encontra-me, mato-te", Centro de Arte Moderna – Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2 de junho 2018.
- Cultura: Tathiane Batista, formadora, Workshop Teatro das Yabás, Feira de Inverno do Instituto da Mulher Negra em Portugal (INMUNE), dezembro 2018.
- Cultura: Tathiane Batista, participação como investigadora em trabalho de campo e oradora convidada para discorrer sobre as performances dos Orixás, divindades da mitologia Afro-

brasileira, "Espetáculo Musical, IGBÀDÚ- o Céu e a Terra", Lisboa, Teatro Armando Cortez e Teatro da Malaposta, junho 2018.

- Educação: Afonso Bento, orador convidado, apresentação do projeto de doutoramento, "Antropologia na Escola" – ação de divulgação da Antropologia na Escola Secundária Ibn Mucana, org. APA e Rede dxs Doutorandxs de Antropologia, Alcabideche, Escola Secundária Ibn Mucana, 20 de fevereiro 2018.
- Educação: Ana Rita Costa, oradora convidada, apresentação do projeto de doutoramento, "Antropologia na Escola" – ação de divulgação da Antropologia na Escola Secundária Ibn Mucana Alcabideche, org. APA e Rede dxs Doutorandxs de Antropologia, Alcabideche, Escola Secundária Ibn Mucana, 20 de fevereiro 2018.
- Educação: Cecília Menduni Luís, formadora, Formação para professores de português como língua estrangeira "Integração de Alunos: interculturalidade e criação de redes", org. Speak – Intercâmbio de Línguas e Culturas, Lisboa, 9 de junho 2018.
- Educação: Cecília Menduni Luís, oradora convidada, apresentação do projeto de doutoramento, "Antropologia na Escola" – ação de divulgação da Antropologia na Escola Secundária Ibn Mucana Alcabideche, org. APA e Rede dxs Doutorandxs de Antropologia, Alcabideche, Escola Secundária Ibn Mucana, 20 de fevereiro 2018.
- Educação: Diana West, participação em mesa redonda sobre Cinema e Educação, Festival Close-UP, org. Casa das Artes e Associação Filhos de Lumière, Famalicão, Casa das Artes, 16 de outubro 2018.
- Educação: Lurdes Pequito, orador convidado, "Antropologia na Escola" – ação de divulgação da Antropologia na Escola Secundária Ibn Mucana, org. APA e Rede dxs Doutorandxs de Antropologia CRIA, Alcabideche, Escola Secundária Ibn Mucana, 20 de fevereiro 2018.
- Educação: Maria José Fazenda, oradora convidada, conferências "Encontros para o futuro. O ensino da dança: desafios e perspetivas", painel "O ensino – realidades da dança e do ensino superior", org. CNB, TNSC e Opart, Lisboa, Estúdios Victor Córdon, 17 de março 2018.
- Educação: Maria Manuela Mendes, Ana Rita Costa, formadoras, "As representações sociais da comunidade cigana e o papel da escola" (módulo de 3 horas), Ação de Formação certificada "Educar para a interculturalidade: a integração escolar dos alunos de etnia cigana", Agrupamento de Escolas do Vale da Amoreira, Moita, 30 de maio 2018.
- Educação: Miguel Vale de Almeida, orador convidado, sessão sobre direitos LGBT, Caldas da Rainha, Escola Secundária Raul Proença, 13 de abril 2018.
- Educação: Sandra Assis, Célia Lopes, Inês Oliveira Santos, David Gonçalves, desenvolvimento de jogo pedagógico para o ensino primário, "Letras e Ossos", Grupo de Estudos em Evolução Humana, 2018.
- Educação: Sandra Assis, Célia Lopes, Inês Oliveira Santos, David Gonçalves, desenvolvimento de jogo pedagógico para o ensino secundário, "EvoMemo", Grupo de Estudos em Evolução Humana, 2018.
- Educação: Sandra Assis, Célia Lopes, Inês Oliveira Santos, David Gonçalves, desenvolvimento de jogo pedagógico para o ensino secundário, "Que Primata é?", Grupo de Estudos em Evolução Humana, 2018.
- Património: Ana Saraiva, "Calcários do PNSAC: Referentes identitários da região e patrimónios em construção", org. Centro de Formação Templários, Tomar, Biblioteca Municipal de Tomar, 18 de maio 2018.

- Património: Carla Almeida, formadora, Curso Breve de Património Imaterial (40h), org. DRC Algarve, Faro, Auditório DRC Algarve, 29 de janeiro 2018.
- Património: Eunice Lopes, membro da comissão organizadora, "Rota das Pontes: Tomar entre as Pontes do Nabão – reavivar memórias", org. Voluntariado Turismo IPT e DGPC, Tomar, 28 de setembro 2018.
- Património: Joana Lucas, entrevistada sobre o tema "Patrimonialização da dieta mediterrânica", Jornal Tempo Livre, Fundação INATEL, setembro/outubro 2018.
- Património: Joana Lucas, entrevistada, eps 351: "A dieta mediterrânica é Património Imaterial da Humanidade. Qual o impacto deste reconhecimento nas populações locais?", Programa 90 Segundos de Ciência, Antena 1, 28 de março 2018.
- Património: Luís Silva, organização de evento no âmbito das Jornadas Europeias do Património 2018; lançamento do livro Os Moinhos e os Moleiros do Rio Guadiana. Uma Visão Antropológica, de Luís Silva, com apresentação de Pedro Prista, NOVA FCSH, 28 de setembro 2018.
- Património: Mariana Silva, oradora, "O encontro turístico: entre máquinas, operários e turistas. O contributo de uma etnografia em torno do Turismo Industrial de S. João da Madeira", II Encontro da Rede Portuguesa de Turismo Industrial, org. CM S. João da Madeira, S. João da Madeira, Torre da Oliva, 6 de abril 2018.
- Património: Marta Prista, mediadora, workshop local Pueblo de Alagón del Rio, projeto MODSCAPES – Modernist Reinventions of the Rural Landscape, org. CEAA-ESAP, Alagón del Rio (Espanha), 10 de setembro 2018.
- Património: Marta Prista, mediadora, workshop local Pueblo de Pradochano, projeto MODSCAPES – Modernist Reinventions of the Rural Landscape, org. CEAA-ESAP, Pradochano (Espanha), 7 de setembro 2018.
- Património: Pedro Prista e André Tomé, participação em debate público sobre património, V Conferência Anual da Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saberes-Fazer Tradicionais, org. CIDEHUS-U.Évora e Centro UNESCO de Beja, Beja, Centro UNESCO, 28 de junho 2018.
- Património: Pedro Prista, apresentação pública do livro "Os moinhos do Guadiana. Um estudo antropológico", de Luís Silva (ed. Colibri, 2018), Lisboa, NOVA FCSH, 28 de setembro 2018.
- Património: Pedro Prista, entrevistado sobre o tema "O cais palafítico da Carrasqueira como património, Alcácer do Sal", Noticiário RTP1, 1 de abril 2018.
- Património: Pedro Prista, Margarida Mestre e Ana Pêgo, participação em mesa redonda, Projeto "Marinho", Ciclo "No Fundo Portugal é Mar", org. EMEPC e CCB, Lisboa, CCB Fábrica das Artes, 11 de março 2018.
- Património: Pedro Prista, participação em mesa redonda "Mercados de Lisboa", Programa de rádio "Encontros com o Património", TSF, 8 de janeiro 2018.
- Património: Pedro Prista, participação em mesa redonda "Património arquitectónico", org. TSF, Lisboa, Ordem dos Arquitectos, 18 de junho 2018.
- Património: Sónia Ferreira, organização da sessão "Exílios: contrariar silêncios e partilhar memórias", Jornadas Europeias do Património 2018, org. CRIA, DGPC, AEP61-74 e Museu do Trabalho Michel Giacomett, Lisboa, Casa da Cidadania, 28 de setembro 2018.
- Património: Sónia Vespeira de Almeida, organização da sessão "Exílios: contrariar silêncios e partilhar memórias", Jornadas Europeias do Património 2018, org. CRIA, DGPC, AEP61-74 e Museu do Trabalho Michel Giacomett, Lisboa, Casa da Cidadania, 28 de setembro 2018.

- Património: Tânia Madureira, oradora convidada, "Museus e seus legados coloniais: abordagens e desafios para uma redefinição de papéis e conexões", Celebrações do Dia Internacional dos Museus, org. Museu da Moeda, Maputo, Museu da Moeda, 16 de maio.
- Património: Vanessa Iglésias Amorim, oradora convidada, aula aberta "As pescas na cidade de Setúbal", org. GAJUVE-CM de Setúbal, Setúbal, Casa da Cultura, 14 de novembro 2018.
- Saúde: Francisca Alves Cardoso, entrevistada sobre o tema "Sífilis na Baixa de Lisboa", Notícias National Geographic Portugal, janeiro 2018.
- Saúde: Inês Lourenço e Jason Fernandes, participação em reunião com profissionais de saúde e administrativos da Unidade de Saúde Familiar da Baixa, Lisboa, parte do projeto "Populações Sul-Asiáticas em Portugal – Instituições e Integração" que pretende estabelecer a colaboração entre funcionários governamentais e as populações sul-asiáticas residentes em Portugal, 28 de fevereiro, 2018.
- Saúde: Laís Rodrigues (com Mário Santos e Catarina Dinis), organização dos círculos "Cordão: gravidez e parto + conscientes", Lisboa, UIBI Hub, mensalmente de junho a setembro 2018.
- Saúde: Maria Manuel Quintela, oradora convidada, palestra "De Águas de Virtude ao termalismo: memórias, banhos, curas e recreações nas Termas de São Pedro do Sul", org. APAgua e INATEL, São Pedro do Sul, INATEL, 20 de abril 2018.
- Saúde: Pedro Prista, participação em debate público, "Dignidade na Saúde Mental", Feira de Saúde e Bem-Estar, org. Associação de Apoio e Segurança Psico-Social e Centro Hospitalar de Lisboa Ocidental, Lisboa, Jardim Botânico da Ajuda, 10 de outubro 2018.

X. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

1 – Encontros no CRIA

- 2.º Encontro dxs Doutorandxs em Antropologia, "Diálogos", org. Rede doxs Doutorandxs em Antropologia e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 24 de outubro 2018 [investigadores na organização: Tathiane Batista, Joana Martins, Vanessa Amorim, Cecília Menduni Luís, Emiliano Dantas].
- 3.º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA, "Ano Europeu do Património Cultural: Pesquisas em Curso, Processos e Desafios", org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 22 de novembro 2018.
- CAPSAHARA Research Seminar - Research Notes from Nouakchott and Tindouf: Islam, Politics, and Gender in the Sahara, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 11 de maio 2018.
- Ciclo de Cinema "Quase etnográfico", org. Núcleo de Estudantes de Antropologia e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 2018.
- Ciclo de conversas "Café com Antropologia": 1) "Mulheres e invisibilidade", 7 de março; 2) "Música e performance como lugar de batalha", 7 de maio; 3) "Refugiados e Direitos Humanos: 70 Anos", 10 de dezembro, org. Rede dxs Doutorandxs em Antropologia CRIA ISCTE-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, investigadores CRIA: Cecília Menduni Luís, Emiliano Dantas Laís Rodrigues e Joana Martins [comissão organizadora].
- Workshop "Espaços de Reclusão: Práticas, Políticas e Metodologias de Pesquisa no Terreno", org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 20 de março.
- Workshop "Goa: novos debates", org. GI Circulação e Produção de Lugares – CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 17 e 18 de maio.

2 – Encontros científicos de âmbito nacional

- Colóquio "Diversidade de usos da pesquisa social etnográfica, para quê e para quem?", org. CETRAD, Vila Real, Auditório de Ciências Florestais da UTAD, 16 maio 2018, investigadores CRIA na organização: Octávio Sacramento.
- Colóquio "Representações da infância: dinâmicas e transversalidades", org. LABOH-CRIA e IEM-NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 29 de junho 2018, investigadores CRIA na organização: Silvia Casimiro e Francisca Alves Cardoso.
- Conferência "Em Concreto (2): património cultural imaterial no terreno – expectativas, experiências e perspectivas", org. CRIA, INET-md, Teatro A Oficina e Câmara Municipal de Guimarães, Guimarães, Casa da Memória, 13 e 14 de dezembro 2018, investigadores CRIA na organização: Jean-Yves Durand [coordenação geral].
- Encontros da Primavera XIII "Antropologia, Paisagem, Sentidos: Pesquisa e Arte da/na Paisagem", org. CETRAD-UTAD, Picote (Miranda do Douro), 7 a 10 de junho 2018, investigadores CRIA na organização: Paulo Mendes e Humberto Martins.
- Encontros Mensais sobre Experiências Migratórias, org. CIES-IUL, CRIA, Observatório da Emigração, Rede Migra, investigadores CRIA na organização: Cristina Santinho.
- II Jornadas de Turismo: Turismo Cultural e Religioso, org. ESGT-Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, ESGT, 7 a 8 de dezembro 2018, investigadores CRIA na organização: Eunice Lopes [coordenação].
- Jornadas do Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade/Seminário do Mestrado em Direitos Humanos "Fronteiras e Desigualdades: Passagens, Esperas, Retenções", org. CRIA e JusGov, Braga, UMinho, 8 de maio 2018, investigadores do CRIA na organização: Manuela Ivone Cunha e Inês Hasselberg.
- VI Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS e GEEvH, Coimbra, DCV-UC, 30 de novembro a 1 de dezembro 2018, investigadores CRIA na organização: Francisca Alves Cardoso e Sandra Assis [comissão científica].
- VIII Encontro das Romarias do Minho, Romarias, Festas, Arraiais – "Inventário" ou estudo? Como e para quê?, org. CRIA e Município de Vila Verde, Vila Verde, Casa do Conhecimento, 19 de outubro 2018, investigadores CRIA: Jean-Yves Durand [coordenação geral].
- Workshop "Turismo Acessível e Inclusivo – Plataforma TUR4ALL", orador Olívia Nogueira, org. Cursos de Turismo IPT e Accessible Portugal, Tomar, ESGT-IPT, 14 de maio 2018, investigadores CRIA na organização: Eunice Lopes.
- XIII Semana de Gestão "Indústria 4.0, Desafios e Oportunidades", org. ESGT-Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, ESGT, 17 a 19 de abril 2018, investigadores CRIA: Eunice Lopes [comissão organizadora].

3 – Encontros científicos de âmbito internacional

- 7.ª Conferência Internacional de Cinema de Viana, org. Associação Ao Norte, Escola Superior de Educação IPVC e CM Viana do Castelo, Viana do Castelo, Escola Superior de Educação IPVC, 3 e 4 de maio 2018, investigadores CRIA: Daniel Maciel [equipa de produção].
- 7.º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa (CIAIQ2018), org. UNIFOR, UAEM e Ludomedia, Fortaleza, Universidade de Fortaleza, 10 a 13 de julho 2018, investigadores CRIA: José Carlos Pinto da Costa, Marta Maia [comissão científica].

- 7th International Conference on Tourism & Hospitality Management, org. Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, IPT, 6 a 9 de junho 2018, investigadores CRIA: Eunice Lopes [comissão científica].
- Colóquio "Columelle et les céréales: Problématiques et enjeux des cultures de plein champ dans la littérature agronomique de l'Antiquité gréco-romaine", org. CNRS e Université Lyon 3, 25-26 setembro de 2018, investigadores CRIA: Jean-Yves Durand (membro da comissão científica)
- Colóquio "Pertenças, Objetos e Migrações: Etnografias sobre o Brasil Contemporâneo", org. URMIS e CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 23 abril 2018, investigadores CRIA: Filomena Silvano, Sónia Ferreira e José Mapril [comissão organizadora].
- Colóquio "Primate Conservation Genetics", org. CRIA, Njala, Serra Leoa, Universidade de Njala, 5 de junho 2018, investigadores CRIA: Tânia Minhós e Isa Aleixo Pais [coordenação geral].
- Colóquio Internacional "Modos de Fazer", org. CITCEM e SPAE, Porto, FLUP, 17 a 19 outubro 2018, investigadores CRIA: Jorge Freitas Branco [comissão científica].
- Conferência "Constructions of Transnational Shi'ism: Pilgrimage and Religious Imagination at the Ziyarat al-'Arbaiyyin, in Iraq", orador Paulo Hilu Pinto, org. AZIMUTE e CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 9 de outubro 2018, investigadores CRIA: Maria Cardeira da Silva.
- Conferência "Strategies of Ethnic Tourism Development in China", por Nelson Graburn, org. CRIA e NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 11 de outubro 2018, investigadores CRIA: Maria Cardeira da Silva.
- Conferência "Why the World Needs Anthropologists: Designing the Future", org. EASA Applied Anthropology Network, CRIA, APA, ICS-UL, UNIDCOM/IADE, Lisboa, Museu do Oriente e ISCTE-IUL, 26 a 28 de outubro 2018, investigadores CRIA: Antónia Pedroso de Lima, Hélène Veiga Gomes e Filipe Reis [comissão organizadora].
- Conferência Internacional "Mediterrâneo: Território dos 5 Sentidos", org. CRIA, Fundação INATEL e CIOFF, Lisboa, ISCTE-IUL, 12 e 13 de setembro 2018, investigadores CRIA: Joana Lucas [coordenação científica].
- Congresso Internacional "A Europa Como Espaço de Diálogo Intercultural e Mediação", org. CECS-UMinho, ACM, Projeto CReE.A, Câmara Municipal de Braga, Braga, UMinho, 26 e 27 de abril 2018, investigadores CRIA: Ana Piedade [comissão organizadora].
- Congresso Mundial "Law and Citizenship Beyond the States", Research Committee of Sociology of Law, 2018 Annual Meeting, org. International Sociological Association, Dinâmia'CET, CRIA e CIES-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 13 setembro 2018, investigadores CRIA: Catarina Frois e Manuela Ivone Cunha [comissão científica e organizadora].
- DeST2018 I International Conference on Development, Societies & Territories "Territorial Dynamics and Inequality: The Contribution of Inter and Transdisciplinary Approaches", org. DeST e UTAD, Lamego, Escola de Hotelaria e Turismo de Douro-Lamego, 11 de maio 2018, investigadores CRIA: Octávio Sacramento [comissão organizadora].
- II Congresso da ABRE – Associação de Brazilianistas na Europa, org. ABRE, Paris, EHESS, 18 a 20 de setembro 2019, investigadores CRIA: Sónia Ferreira [comissão organizadora].
- III Colóquio Ibérico de Desenvolvimento Comunitário e Empreendedorismo, org. ODEA e IPBeja, Beja, ESSE-IPB, 11 e 12 de outubro 2018, investigadores CRIA: Ana Piedade [comissão organizadora].
- III International Meeting of Industrial Sociology, Sociology of Work and Organizations (ISSOW) "Education, employment and retirement: transitions in risk societies", org. APSIOT, Lisboa, FLUL, 26 e 27 novembro 2018, investigadores CRIA: Emília Margarida Marques [conselho de programa].

- IV Rendez-vous Ethnologiques de Salagon "Fait main? Artisanat: l'ordinaire et le remarquable", org. CRIA e IDEMEC, Mane, Musée de Salagon, 25 e 26 de maio 2018, investigadores CRIA: Cyril Isnart e Jean-Yves Durand [comissão organizadora].
- Journée d'études "Migration portugaise en France: penser les impensé", org. Groupe de recherche Migrations lusophones (URMIS), org. CRIA e URMIS, Paris, Université Paris Diderot, 23 novembro 2018, investigadores CRIA: Filomena Silvano, Irène Strijdhorst dos Santos e Sónia Ferreira [comissão organizadora].
- MODSCAPES Conference "Modernism, Modernisation and the Rural Landscape", org. MODSCAPES e Estonian University of Life Sciences, Tartu, Eesti Maaülikool e Eesti Rahva Muuseum, 11 a 13 de junho 2018, investigadores CRIA: Marta Prista [comissão científica].
- Painel "Diásporas, sujeitos diaspóricos, pós-colonialidades e cidadanias", 56.º Congresso Internacional de Americanistas (ICA), org. Instituto de Iberoamérica e Universidade de Salamanca, Salamanca, 15 a 20 de julho 2018, investigadores CRIA: José Mapril [coordenação de painel com Denise Jardim, UFRGS].
- Painel "Direito(s) e privação de liberdade: desafios ético-metodológicos na investigação", Annual Meeting of the Research Committee on Sociology of Law (RCSL-SDJ), org. International Sociological Association (ISA) e Law and Citizenship Beyond the States, Lisboa, ISCTE-IUL, 11 de setembro 2018, investigadores CRIA: Manuela Ivone Cunha [coordenação de painel com S. Gomes, V. Duarte, M. J. Leote Carvalho e Ana Manso].
- Painel "GT Outros Filmes: Cinema e Educação", VIII Encontro Anual da AIM, org. AIM, Aveiro, Universidade de Aveiro, 16 a 19 de maio 2018, investigadores CRIA: Sofia Sampaio [coordenação de painel].
- Painel "Juventude, artes e políticas de rua na América Latina", 56.º Congresso Internacional de Americanistas (ICA), org. Instituto de Iberoamérica e Universidade de Salamanca, Salamanca, 15 a 20 de julho 2018, investigadores CRIA: Peter Anton Zoetl [coordenação de painel com Ricardo Campos, CICS.NOVA].
- Painel "Mobilities of disaster: tourism and disaster in anthropological investigation", 18.º Congresso Mundial IUAES "World (of) Encounters", org. IUAES, Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 16 a 20 de julho 2018, investigadores CRIA: Paulo Mendes [coordenação de painel com Jonathan Skinner].
- Painel "Should I stay or should I go? Grounding choices of mobility or integration in asylum context", Conferência Migrations, Development and Citizenship, org. APAD, Roskilde (Dinamarca), Universidade de Roskilde, 23 a 25 de maio 2018, investigadores CRIA: Cristina Santinho [coordenação de painel].
- Painel "Utilitarian Tactics I: Utility Film, Spatial Construction and Post-war Reconstruction", org. NECS, Amesterdão, University of Amsterdam, VU Amsterdam e Utrecht University, 27 a 29 de junho 2018, investigadores CRIA: Sofia Sampaio [coordenação de painel].
- Painel 5 e 8, "Fronteiras saarianas: territórios, trânsitos e identidades", Congresso Internacional "Insularidades e enclaves em situações coloniais e pós-coloniais: trânsitos, conflitos e construções identitárias (séculos XV-XXI)", org. CH-ULisboa, CEA-UP, IHC-NOVA e CEI-IUL, Lisboa, FLUL, 6 e 7 de dezembro 2018, investigadores CRIA: Francisco Freire [coordenação de painel].
- Painel 039 "Body and public space: between art and politics", 18.º Congresso Mundial IUAES "World (of) Encounters", org. IUAES, Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 16 a 20 de julho 2018, investigadores CRIA: Paulo Raposo [coordenação de painel com Vitor Grunvald e Julia Ruiz].

- Painel 127, "Vulnerability and housing policies: anthropological insights across Europe", 15th EASA Biennial Conference: Staying, Moving, Settling, org. EASA, Estocolmo, 14 a 17 de agosto 2018, investigadores CRIA: Ana Luísa Micaelo [coordenação de painel com Rita Cachado e Giacomo Pozzi].
- Painel 35 "Goa: encounter, complexity, division, cosmopolitanism", 25th European Conference on South Asian Studies (ECSAS), org. CEAS, Paris, ESSHS, 24 a 27 de julho 2018, investigadores CRIA: Rosa Maria Perez [co-coordenação de painel].
- Painel P050 "Writing the History of Anthropology in a Global Era [History of Anthropology Network]", 15th EASA Biennial Conference meeting in Stockholm, EASA, Estocolmo, University of Stockholm, 14 a 17 de agosto de 2018, investigadores CRIA: Frederico Delgado Rosa (coordenação de painel).
- Painel P11 "Conviviality and religious coexistence: theoretical and comparative perspectives", Conferência Internacional ASA18 "Sociality, matter, and the imagination: re-creating Anthropology", org. ASA, Oxford, Examination Schools – University of Oxford, 18 a 21 de setembro 2018, investigadores CRIA: José Mapril e Ambra Formenti [coordenação de painel com Ruy Blanes].
- Painel P14.1 "Banglascapes in Southern Europe: Comparative Perspectives", 25th European Conference on South Asian Studies (ECSAS), org. CEAS, Paris, ESSHS, 24 a 27 de julho 2018, investigadores CRIA: José Mapril [coordenação de painel com Francesco Della Puppa e Andrea Priori].
- Regionalism, Nationalism & Modern Architecture International Conference, org. CEAA-ESAP, Porto, ESAP, 25 a 27 de outubro 2018, investigadores CRIA: Marta Prista [comissão científica].
- Seminário internacional "Resistências no feminino em contextos de violência", org. CICS.NOVA, UICCC.ISMAI e CRIA, Braga, UMinho, 2 de maio 2018, investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha [coordenação geral com Vera Duarte e Sílvia Gomes].
- TICYUrb '18 – Third International Conference of Young Urban Researchers, org. CIES-IUL, DINAMIA'CET-IUL, CICS.NOVA, ISUP e SSoA, Lisboa, ISCTE-IUL, 18 a 22 de junho 2018, investigadores CRIA: Manuela Ivone Cunha [comissão científica].
- VIII Seminário Ibérico de Psicogerontologia: Intervenção Comunitária no Envelhecimento, org. ODEA-IPBeja, Beja, Auditório da Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Beja, 17 e 18 de maio 2018, investigadores CRIA: Ana Piedade [comissão organizadora].
- Workshop "10 Years of Crisis: The Ethnography of Austerity", org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 a 12 de janeiro 2018, investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima e Ana Luísa Micaelo [comissão organizadora].
- Workshop "Archives virtuelles et généalogies anthropologiques", org. CRIA, Béroise (IIAC-LAHIC), USP, Lisboa, NOVA FCSH, 24 de julho de 2018, investigadores CRIA: Frederico Delgado Rosa [coordenação geral], Sónia Vespeira de Almeida [comissão científica].
- X Iberian Conference of African Studies, org. AfricaInEs, Granada, University of Granada, 25 a 27 janeiro 2018, investigadores CRIA: Ewa Strzelecka [comissão organizadora].
- XVII Séminaire d'Ethnobotanique, "Graine: la promesse même", org. CRIA e IDEMEC, Mane, Musée de Salagon, 11 a 13 de outubro 2018, investigadores CRIA: Jean-Yves Durand [comissão científica].

XI. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA

1 – Orientação de teses de mestrado concluídas

- ALMODOVAR, Laura, 2018, "Em África, todos são Mamadou – é o nome do profeta em africano": pertenças múltiplas numa associação islâmica da linha de Sintra, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, tese de Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, defendida em 22 de fevereiro.
- AMORIM, Tiago Andersen, 2018, O antropólogo como autor: as convergências com a escrita literária e a importância da personalidade, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Rosa Maria Perez, tese de Mestrado em Antropologia, defendida em 26 de novembro.
- ÂNGELO, Eva Ventura, 2018, Gestos políticos da memória. Espectadoras de si, de cinema, da cidade do Porto, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e José Manuel Costa, trabalho de projeto do Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, defendido em 14 de maio.
- BATISTA, Joana Sá Couto Lomba, 2018, Lixo marinho e práticas piscatórias: estudo de caso do Estuário do Sado, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista, tese de Mestrado em Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade, defendida em 2 de outubro.
- CARVALHO, Jediel Souza Teixeira, 2018, Dissidências na Assembleia de Deus em Belém: o caso do Ministério Vale da Benção - história e consolidação, Belém, Universidade do Estado do Pará (Brasil), orientação de Donizete Rodrigues, tese de Mestrado em Ciências da Religião, defendida em 11 de setembro.
- CLEMENTE, José, 2018, A problemática fiscal do alojamento local: um debate pertinente, Lisboa, ISG, orientação de Álvaro Dias, coorientação de Isabel Marçano, tese de Mestrado em Gestão Fiscal, defendida em 26 de julho.
- COELHO, Bruna da Costa, 2018, Reintegração familiar de crianças e jovens institucionalizadas: o olhar de crianças e jovens, famílias e técnicos, Braga, UMinho, orientação de Vera Duarte, coorientação de Manuela Ivone Cunha, tese de Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, defendida em 20 de fevereiro.
- COSTA, Cristina Fernandim, 2018, Envelhecimento, saúde e práticas alimentares: um projeto de intervenção de enfermagem comunitária no Centro de Convívio de Peniche, Lisboa, ESEL, orientação de Maria Manuel Quintela, relatório de estágio do Mestrado em Enfermagem Comunitária, defendido em 21 de fevereiro.
- SOUSA, Teresa Carvalho Rego de, 2018, Práticas e diálogos cruzados da psiquiatria transcultural e a população refugiada: trechos etnográficos, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho, tese de Mestrado em Antropologia, defendida em 8 de novembro.
- DÍAZ-PAVÓN PASTOR, Rosalía, 2018, Miedos y temores a la universidad: generando espacios de inclusión de personas con diversidad funcional, Ciudad Real, Universidad de Castilla La Mancha, orientação de Virtudes Téllez Delgado, tese de Mestrado em Antropologia Aplicada, defendida em 11 de julho.
- FALCHETTI, Juliana, 2018, Construção de um discurso visual sazonal sobre a comensalidade nos espaços públicos de Lisboa: zona da Graça e Cais do Sodré, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Ana Isabel Afonso, coorientação de Joana Lucas, tese de Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, defendida em 3 de dezembro.
- FAUSTINO, Susana Patrícia, 2018, A saúde dos cuidadores familiares de idosos dependentes: um projeto de intervenção comunitária na UCC Vila Franca de Xira, Lisboa, ESEL, orientação de Maria

Manuel Quintela, relatório de estágio de Mestrado em Enfermagem Comunitária, defendido em 21 de fevereiro.

- FELGUEIRA, David José Moço, 2018, Centro de Memórias do Museu Sporting C.P, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa, relatório de estágio do Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, defendido em 4 de dezembro.
- FERREIRA, Rosiane Barbosa, 2018, Cerâmica amazônica: a ressignificação dos objetos de cerâmica icoaraciense em diversos espaços religiosos, Belém, Universidade do Estado do Pará (Brasil), orientação de Manoel Ribeiro Moraes, coorientação de Donizete Rodrigues, tese de Mestrado em Ciências da Religião, defendida em 11 de maio.
- GONÇALVES, Rita, 2018, Beneficiários e técnicos do RSI num concelho de Vila Real: balanço de uma década de trabalho numa equipa de acompanhamento (2007-2017), Vila Real, UTAD, orientação de Octávio Sacramento, coorientação de Pedro G. Silva, tese de Mestrado em Serviço Social, defendida em 22 março.
- KOWARICK, Adinéia de Sena, 2018, Formação profissional: olhar das reclusas, Braga, UMinho, orientação de Rafaela Granja, coorientação de Manuela Ivone Cunha, tese de Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, defendida em 22 de novembro.
- LIMA, Carlos Miguel Mousinho, 2018, O corpo que fala: sociabilidades, identidades e performance no baile da Casa do Alentejo, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, projeto de documentário "O Corpo que Fala" (vídeo HD, 45 min.), defendido em outubro.
- LISBOA, Inês, 2018, Vida e morte no Convento de Jesus de Setúbal: análise de uma série osteológica, Coimbra, Universidade de Coimbra, orientação de Ana Luísa Santos, co-orientação de Nathalie Antunes Ferreira, tese de Mestrado em Biologia e Evolução Humanas, defendida em 14 de setembro.
- MECO, Carolina, 2018, Gestos técnicos e alterações nas enteses e articulações numa amostra de indivíduos do sexo masculino pertencentes à Coleção de Esqueletos Identificados de Lisboa: uma perspetiva biocultural, Coimbra, FCTUC, orientação de Cláudia Umbelino, Francisca Alves Cardoso e Charlotte Henderson, tese de Mestrado em Evolução e Biologia Humanas, defendida em 20 de julho.
- OSEAS, Jesus dos Santos, 2018, Mudanças doutrinárias na Assembleia de Deus em Belém do Pará, Belém, Universidade do Estado do Pará (Brasil), orientação de Donizete Rodrigues, tese de Mestrado em Ciências da Religião, defendida em 24 de janeiro.
- PATRÍCIO, João Carlos Frazão, 2018, Discursos e conflitos em torno do parque eólico de Penamacor, Coimbra, FCTUC, orientação de Sandra Xavier, tese de Mestrado em Antropologia Social e Cultural, defendida em 23 de fevereiro.
- PECHMAN, Laura Barroso, 2018, Etnoturismo pataxó e a elaboração de uma auto-imagem, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Maria Cardeira da Silva, coorientação de Marta Prista, tese de Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, defendida em 22 de novembro.
- PEREIRA, Mafalda, 2018, Mais do que conservação da natureza: o dia-a-dia burocrático na gestão do Parque Natural de Sintra-Cascais, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Humberto Martins, coorientação de Francisco Oneto, defendida em 23 de novembro.
- PINTO, André da Costa, 2018, Des-construindo o arquivo e os filmes de família, um estágio na Videoteca Municipal de Lisboa, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa, relatório de estágio do Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, defendido em outubro.

- RAMALHO, Luís, 2018, *Violência, Práticas e Narrativas*, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde, tese de Mestrado em Antropologia, defendida em 17 de dezembro.
- RIBEIRO, Cláudia do Carmo Pereira, 2018, *Entre Leiras: entre realidades e representações*, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, projeto de documentário "Entre Leiras" (vídeo HD, 180 min.), defendido em novembro.
- SANTOS, Marta, 2018, *Rota do judaísmo na Beira Interior: uma proposta*, Estoril, ESHTe, orientação de Raquel Moreira, tese de Mestrado em Turismo – Ramo de Especialização em Gestão de Destinos Turísticos, defendida em 13 de dezembro.
- SILVA, Diana, 2018, *Políticas de saúde, proximidade e (des)proteção: o caso de uma Unidade Móvel de Saúde num contexto de baixa densidade*, Vila Real, UTAD, orientação de Octávio Sacramento, tese de Mestrado em Serviço Social, defendida em 11 de julho.
- SOUSA, Mariluc, 2018, *Mulheres vítimas de assédio sexual: dez mulheres, dez histórias*, Braga, UMinho, orientação de Manuela Ivone Cunha, tese de Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, defendida em 5 de dezembro.
- TABORDA, Nuno Gonçalves, 2018, "Os Passos de Vitória": documentário sobre a carreira de Rui Vitória elaborado no âmbito do estágio realizado na Redação de Desporto RTP, Lisboa, ESCS, orientação de José Cavaleiro Rodrigues, relatório de estágio do Mestrado em Audiovisual e Multimédia, defendido em 15 de junho.
- TEIXEIRA, Ana Catarina, 2018, *Perceção do sentimento de in/segurança no centro histórico de Guimarães*, Braga, UMinho, orientação de Manuela Ivone Cunha, tese de Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, defendida em 18 de setembro.
- TERENO, Henrique, 2018, *Pessoas como nós: um estudo etnográfico na Liga Portuguesa dos Direitos do Animal*, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Humberto Martins, coordenação de Francisco Oneto, defendida a 23 de novembro.
- THEREZO, Vitor Nascimento, 2018, *Tenrikyo em uma metrópole amazônica: entre a tradição e a inovação de missionários imigrantes japoneses*, Belém, Universidade do Estado do Pará (Brasil), orientação de Donizete Rodrigues, tese de Mestrado em Ciências da Religião, defendida em 14 de maio.
- VALE, Helder Monteiro do, 2018, *História oral da Polícia Judiciária: vidas e carreiras no final e pós Estado Novo*, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Margarida Fernandes, relatório de estágio do Mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, defendido em 20 de novembro.
- VAZ, Clara, 2018, *Preconceito, intolerância e imigração em Portugal: um relatório de estágio*, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, relatório de estágio do Mestrado Interdisciplinar em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, defendido em 11 de julho.
- VIEIRA, Wilson Filipe da Silva, 2018, *Chimpanzee use of space in a forest-agricultural mosaic at Madina in Cantanhez National Park, Guiné-Bissau*, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Kimberley Hockings, coordenação de Amélia Frazão Moreira, tese de Mestrado em Antropologia: Natureza e Conservação, defendida em 28 fevereiro.

2 – Orientação de teses de mestrado em curso

- Adérito Cordeiro, nac. portuguesa, "Reviver o passado em Rio de Onor", Mestrado em Antropologia, UTAD e ISCTE-IUL, orientação de Paulo Mendes.
- Adriana Santos, nac. portuguesa, "Da delinquência juvenil à intervenção medicalizada: narrativas de profissionais", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, ICS-UMinho, orientação de Vera Duarte, coordenação de Manuela Ivone Cunha.

- Alexandra Yala Sofia Rodrigues, "O Clube Marítimo Africano: uma história da resistência negro-africana lisboeta", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa, coorientação de Manuela Ribeiro Sanches (UL).
- Ana Beatriz Gonçalves Rosa, nac. portuguesa, "Dinâmicas da sexopolítica: um estudo de caso sobre a sindicalização de trabalhadoras sexuais", Mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.
- Ana Carolina Thomé de Souza, nac. brasileira, "O fenómeno da culinária no Youtube", Mestrado em Ciências da Comunicação: Estudo dos Media e do Jornalismo, NOVA FCSH, orientação de Paulo Nuno Vicente, coorientação de Joana Lucas.
- Ana Margarida Rocha, nac. portuguesa, "Homens vítimas de violência sexual", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, ICS-UMinho, orientação de Marlene Matos, coorientação de Manuela Ivone Cunha.
- Ana Rita Ferreira, nac. portuguesa, "Os campos em masseira: um património em extinção?", Mestrado em Património Cultural, UMinho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Ana Rita Fonseca Duarte, nac. portuguesa, "A influência das novas tecnologias na construção da imagem de marca de Lisboa", Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, ISCTE-IUL, orientação de Frédéric Vidal.
- Ana Saldanha, nac. portuguesa, "Antropologia do consumo: reflexão em contexto empresarial", Mestrado em Antropologia, UTAD e ISCTE-IUL, orientação de Paulo Mendes.
- Anabela Hipólito Peso Catalão, "Os adolescentes e a Internet", Mestrado em Educação e Sociedade, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Andreia Mendes, nac. portuguesa, "Séculos após a fotogrametria: explorar o método para a criação de um modelo 3D de um crânio fragmentado de um indivíduo romano, Praça da Figueira, Lisboa", Mestrado em Antropologia Biológica: Evolução e Biologia Humana, Universidade de Coimbra, orientação de Eugénia Cunha e Francisca Alves Cardoso, bolsa FCT: IF/00127/2014/CP1233/CT0003.
- Bárbara Cruzeiro, nac. portuguesa, "Turismo judaico em Portugal", Mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de Maria Cardeira da Silva, coorientação de Marta Prista.
- Bebiana Raquel Freitas Pereira, nac. portuguesa, "Intervenientes, formas e obstáculos na preservação do património etnográfico em museus: o caso do Museu Municipal de Penafiel", Mestrado em Património Cultural, UMinho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Chiara Panizzi, nac. italiana, "Criação e recriação de identidade em contexto de imigração: os jovens goeses de Lisboa", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.
- Daniela Chaves, nac. portuguesa, "Prazeres e controlos geriátricos: a sexualidade em instituições de acolhimento de idosos", Mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento e Pedro G. Silva.
- Daniela Pastor, nac. portuguesa, "Um território rural movido a energia social: os novos rurais no planalto mirandês", Mestrado em Antropologia, UTAD, orientação de Pedro G. Silva e Octávio Sacramento.
- Daniela Pinheiro, nac. portuguesa, "Tráfico de seres humanos: acolhimento institucional e reinserção das vítimas", Mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.

- Diana Correia, nac. portuguesa, "Crimes de ódio contra pessoas LGBT em Portugal: evolução teórico-legal", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, ICS-UMinho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Diana Silva, nac. portuguesa, "Saúde no sistema prisional: um estudo comparativo de género quanto ao acesso à saúde", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, ICS-UMinho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Elisa Maria Martins Alves, nac. portuguesa, "Os cardadores de Vale de Ílhavo", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo.
- Flávia Cristina Sousa Cardoso, nac. portuguesa, "O processo adaptativo dos refugiados em Portugal: observações sobre o processo adaptativo e o papel das instituições", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, UMinho, orientação de Elizabeth Challinor e Manuela Ivone Cunha.
- Flávio Almada, nac. cabo-verdiana/portuguesa, "Abordagem fanoniana dos estudos sobre o bairro da Cova da Moura", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Miguel Vale de Almeida, coorientação de Iolanda Évora.
- Gabriela Calcavante Rampazo, nac. brasileira, "Ser criança e ser refugiada: experiências no jardim de infância", Mestrado em Educação e Sociedade, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Gonçalo Mota, nac. portuguesa, "Feito para não ser vivido: o Alto Douro Vinhateiro entre práticas e representações", Mestrado em Antropologia, UTAD e ISCTE-IUL, orientação de Humberto Martins e Sofia Sampaio.
- Henrique Entratice, nac. brasileira, "Preservação de património cultural imaterial: tomada de decisões (decision-making) em três casos brasileiros", Mestrado em Museologia, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Iolanda Renda, nac. portuguesa, "A teia: as histórias do sistema de proteção de crianças e jovens em perigo", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, ICS-UMinho, orientação de Luís Cunha.
- Jannis Kühne, nac. alemã, "Rebeldes na Área Metropolitana de Lisboa: uma etnografia da caravana pelo direito à habitação", Mestrado em Estudos Urbanos, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de José Mapril.
- João Alfredo Moraes Pontes, nac. brasileira, "Imagem e memória Kariri-Xocó: o arquivo fotográfico Kariri-xocó a partir da realização do filme etnográfico Samynhé", documentário, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa.
- Jordana Birck, nac. brasileira, "Malaria control strategies in Angola, 1930-2015: a history unfolding", Mestrado em Antropologia Médica, DCV-Universidade de Coimbra, orientação de Jorge Varanda.
- Laura Guarda Moreno, nac. portuguesa, "A representação da pobreza no cinema narrativo europeu", Mestrado em Estudos de Desenvolvimento, ISCTE-IUL, orientação de Frédéric Vidal.
- Lídia Maria da Conceição Garcia, nac. portuguesa, "Alergia alimentar nas crianças e qualidade de vida: perceções dos pais sobre o impacto das alergias alimentares na vida dos seus filhos", Mestrado em Antropologia Médica, Universidade de Coimbra, orientação de Manuela Alvarez, coorientação de Jorge Varanda.
- Liliana Fonseca, nac. portuguesa, "Projeto Mariposas: resposta integrada de apoio e acompanhamento a trabalhadores(as) do sexo no distrito de Vila Real", Mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Elsa Justino e Octávio Sacramento.

- Lívares Daniel Baptista "Greenways: uma solução para as descontinuidades urbanas", Mestrado Integrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro.
- Livia Fernandes Travassos, nac. portuguesa, "Descolonização do imaginário: expectativa e realidade nas experiências migratórias entre ex-colônia e metrópole", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.
- Margarida Silva, nac. portuguesa, "Duas faces da mesma moeda: uma análise do debate dos media em torno da turistificação da cidade de Lisboa", Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Frédéric Vidal.
- Maria Ariel Roque Pinheiro, nac. portuguesa, "Mandinga Dondeb: oralidades e visualidades de um grupo de mandingas de São Vicente, uma experimentação etnográfica", exposição, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa.
- Maria de Fátima Alves Gomes de Vasconcelos, "Envelhecer no palco: o corpo do ator na 'sociedade do espetáculo' ", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Maria Teresa Palma Santos, nac. portuguesa, "Práticas transnacionais de famílias judias: 'viajando' entre sentimentos de pertença e geografias afectivas", Mestrado em Antropologia, ISCSP-ULisboa, orientação de Marina Pignatelli.
- Mariana Luísa Fernandes Silva, nac. portuguesa, "Desinstitucionalização e trajetórias de vida de pessoas com doença mental", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, ICS-UMinho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Mariana Marques Pereira Martins Nunes, nac. portuguesa, "O impacto da cultura e das indústrias criativas no desenvolvimento e revitalização do espaço urbano, aplicado ao processo de transformação do bairro de Marvila", Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Frédéric Vidal.
- Mariana Scarpa, nac. portuguesa, "O processo de empréstimo de obras de arte entre museus", Mestrado em Museologia, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Mariana Simões, nac. portuguesa, "A relação entre mobilidade, espaço público e qualidade de vida", Mestrado Integrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro.
- Mariana Teixeira Silva, nac. portuguesa, "O som dos gestos", documentário, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa.
- Metella Senni, nac. italiana, "Freeganism em Lisboa: uma etnografia dos coletores urbanos contemporâneos", Mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira.
- Nuno Vilar, nac. portuguesa, "A sociedade contra o Estado? Clastres, a antropologia política e a moral anarquista", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Pauline Cristine Camarão Protasio Barbosa, nac. brasileira, "O Arrastão do Pavulagem como manifestação cultural de resgate das brincadeiras de Boi-Bumbá", Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, UMinho, orientação de Jean-Yves Durand, coorientação de Helena Pires.
- Pedro Alfonso dos Santos, nac. brasileira, "A lei antiterrorismo brasileira e o direito penal do inimigo", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, ICS-UMinho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Raquel Montalvão dos Santos, nac. portuguesa, "A intervenção social no campo do trabalho sexual feminino: um estudo de caso", Mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.

- Raquel Vinhas, nac. portuguesa, "Doçaria conventual vila-condense", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano.
- Ricardina Sousa, nac. portuguesa, "Construção da identidade através do espaço doméstico: o que se expõe na varanda", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano.
- Rita Duarte, nac. portuguesa, "Plantas mágicas: uma abordagem antropológica sobre o uso mágico das plantas", Mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira.
- Roberta de Souza, nac. brasileira, "Transmissão do conhecimento do uso e manejo das zonas florestais num contexto ameríndio", Mestrado em Antropologia: Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira.
- Sandra Silva, nac. portuguesa, "As Festas Antoninas como meio de divulgação do património em Vila Nova de Famalicão", Mestrado em Património Cultural, ICS-UMinho, orientação de Luís Cunha.
- Sara Aranha, nac. portuguesa, "A terra do nunca: convivialidades, diversidade e (in)formalidade na cidade do Barreiro", Mestrado em Estudos Urbanos, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de José Mapril.
- Sílvia Casimiro, nac. portuguesa, "(Re)construções da morte na Lisboa do século XVIII; o caso do Hospital Real de Todos os Santos", Mestrado em Arqueologia, NOVA FCSH, supervisão de Rodrigo Banha da Silva e Francisca Alves Cardoso.
- Sílvia Loja, nac. portuguesa, "Práticas funerárias e espacialidade rural em Época Romana nas imediações de Olisipo: a Tapada da Ajuda como estudo de caso", Mestrado em Arqueologia, NOVA FCSH, supervisão de Rodrigo Banha da Silva e Francisca Alves Cardoso.
- Sílvia Meneses, nac. portuguesa, "Estratégias de comunicação aplicadas ao Museu do Traje de Viana do Castelo", Mestrado em Património Cultural, UMinho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Tânia Filipa Farinha Arraiolos, nac. portuguesa, "Os ossos também falam: paleobiologia de uma população moderna: série osteológica humana proveniente de Almeirim", Mestrado em Antropologia Biológica, Universidade de Coimbra, orientação de Ana Luísa Santos e Sandra Assis.
- Thayane Oliveira, nac. brasileira, "Percepção do emigrante português sobre a criminalidade dos países da CPLP, antes e depois da emigração", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, ICS-UMinho, orientação de Luís Cunha.
- Thomas Pinto, nac. portuguesa, "Vila Verde em exposição: história e cultura", Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, UMinho, orientação de Jean-Yves Durand, coorientação de Maria Madelena Costa Oliveira.
- Valentina Silva, nac. portuguesa, "Donas de casa: interpretação da alteração das enteses numa população feminina de domésticas do século XX em Lisboa", Mestrado em Antropologia Biológica: Evolução e Biologia Humana, Universidade de Coimbra, orientação de Cláudia Umbelino, Francisca Alves Cardoso e Charlotte Henderson, bolsa FCT: IF/00127/2014/CP1233/CT0003.
- Valéria Calé, nac. portuguesa, "Experiências de pobreza no concelho de Mirandela: a visão do assistente social na Câmara Municipal", Mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.
- Vânia Sanhá, "Superexploração de trabalhadoras negras auxiliares de geriatria na Área Metropolitana de Lisboa", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, coorientação de Cristina Roldão.

- Vera de Castro Abreu, nac. portuguesa, "Genealogia identitária e reprodução sociocultural no concelho de Aljezur", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e Margarida Medeiros.
- Vinícius Justo, nac. brasileira, "Tradições de fabrico de queijos DOP em Trás-os-Montes (Nordeste de Portugal): análise da sua sustentabilidade turística", Mestrado em Património Cultural, ICS-UMinho, orientação de Ana Maria Bettencourt e Luís Cunha.

3 – Orientação de teses de doutoramento concluídas

- ANDRADE, Constança Manuel Pacheco de Amorim Vieira de, 2018, Casas porosas: narrativas de incorporações tecnológicas, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco, tese de Doutoramento em Antropologia, defendida em 30 de maio.
- ARAÚJO, Sandra, 2018, Um império de previsões: os serviços de centralização e coordenação de informações e a governança colonial do Islão (1961-1974), Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Susana Trovão, coorientação de Mário Machaqueiro, tese de Doutoramento em Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo, defendida em 18 de dezembro.
- CATELA, Joana, 2018, Nas margens e em trânsito: a saúde mental e as boas intenções numa IPSS nos arredores de Lisboa, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Chiara Pussetti, tese de Doutoramento em Antropologia, defendida em 12 de junho.
- FERNANDES, Margarida Lopes, 2018, Entre predadores: relações com a natureza a propósito da reintrodução do linco-ibérico, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, tese de Doutoramento em Antropologia: Etnoecologia, defendida em 19 de outubro.
- JORGE, Érica, 2018, Corpos infantis: concepções e representações do corpo em crianças candomblecistas, São Paulo, Universidade Federal do ABC, coorientação de Donizete Rodrigues, tese de Doutoramento em Ciências Sociais, defendida em 21 de fevereiro.
- MACIEL, Daniel, 2018, A prata e a semente: atividades socioculturais em prisões do norte de Portugal, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Manuela Ivone Cunha, coorientação de Maria Cardeira da Silva, tese de Doutoramento em Antropologia, defendida em 28 de junho.
- MOLINA, Maria Auxiliadora de León, 2018, Cara y cruz de la influencia del catolicismo en víctimas de violencia doméstica, Coimbra, DCV-UC, orientação de Fernando Florêncio, tese de Doutoramento em Antropologia Social e Cultural, defendida em 7 de março.
- MULLER, Aline, 2018, Arte Kadiweu: processos de produção, significação e resignificação, Coimbra, DCV-UC, orientação de Levi Marques, coorientação de Fernando Florêncio, Doutoramento em Antropologia, defendida em 26 de janeiro.
- NOVAES, Caio, 2018, Corpo, identidade e técnica: etnografando o jeito e o gesto em um ginásio de Lisboa, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano, coorientação de Miguel Vale de Almeida, tese de Doutoramento em Antropologia, defendida em 12 de outubro.
- RIBEIRO, Maria do Perpétuo Socorro Nobre, 2018, Territorialidade e práticas educativas: vozes que (re)significam a identidade cultural do território de uma terra indígena urbana, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis, tese de Doutoramento em Antropologia, defendida em 7 de maio.
- ROSÁRIO, Rosana Lobo, 2018, Movimentos entrelaçados: as contribuições do método gyrokinesis para a execução dos movimentos de dança clássica no processo de ensino e aprendizagem de estudantes do Curso Técnico em Dança Clássica da Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará – Brasil, Lisboa, FLUL e IPL, orientação de Maria José Fazenda, coorientação de Jorge Ramos do Ó e de Vanda Nascimento, tese de Doutoramento em Artes (Artes Performativas e da Imagem em Movimento), defendida em 26 de julho.

- SÃO JOSÉ, Ana Maria de, 2018, Dança e cinema: representações culturais brasileiras nas Chanchadas da Atlântida, Braga, UMinho, orientação de Luís Cunha, tese de Doutoramento em Estudos Culturais, especialidade Sociologia da Cultura, defendida em fevereiro.
- SILVÉRIO, Maria, 2018, Eu, tu... eles: poliamor e não-monogamias consensuais, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Miguel Vale de Almeida, coorientação de Sofia Aboim, tese de Doutoramento em Antropologia, defendida em 19 de dezembro.

4 – Orientação de teses de doutoramento em curso

- Adelina Gomes Domingues, nac. portuguesa, "Inter-relações entre seres humanos e ambiente: pescadores e pesca no Seixal", Doutoramento em Antropologia, especialidade em Antropologia Biológica e Etnoecologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Paula Godinho, acolhimento CRIA.
- Afonso Bento, nac. portuguesa, "Prisões de papel: moral e ética em contexto de encarceramento", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois, bolsa FCT: SFRH/BD/129063/2017, acolhimento CRIA.
- Agnela Barros Wilper, nac. angolana, "Kututunda ni Kutuia (O passado e o futuro): literatura de tradição oral kimbundu oitocentista entre revisitação crítica e diálogo contemporâneo", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Frederico Delgado Rosa, acolhimento CRIA.
- Alexandre Audigane, nac. francesa, "Uma ilha na península: vinda, estadia e integração de refugiados da África lusófona pós-independência, no Centro de Acolhimento para Refugiados de Peniche", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima, coorientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.
- Alexandre Vaz, nac. portuguesa, "Postais de Lisboa: práticas turísticas e as suas implicações na reconstrução de identidades territoriais", Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, orientação de Luís Baptista, coorientação de Frédéric Vidal, bolsa FCT: SFRH/BD/131310/2017, sem acolhimento CRIA.
- Amaya Sumpsi, nac. espanhola, "Entre ilhas: etnografias da circulação nos Açores", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Catarina Alves Costa, coorientação de João Leal, bolsa FCT: SFRH/BD/119554/2016, acolhimento CRIA.
- Ana Cordeiro, nac. portuguesa, "As disposições culturais das estratégias de desenvolvimento local: posicionamentos políticos e práticas de agentes autárquicos", UTAD, orientação de Octávio Sacramento e Patrícia Capitolina, sem acolhimento CRIA.
- Ana Cristina Figueiredo, nac. brasileira, "Relacionamentos afetivo-sexuais de mulheres privadas de liberdade", Doutoramento em Psicologia, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG), orientação de Márcia Stengel, coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Ana Rita Araújo, nac. portuguesa, "O legado epistemológico de Georges Devereux e a sua relevância para a investigação antropológica", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista, sem acolhimento CRIA.
- Ana Rita Ferreira Santos, nac. portuguesa, "Body crash: o corpo dromológico", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo, sem acolhimento CRIA.

- Ana Rita Oliveira Lopes, nac. portuguesa, "INATEL e cultura popular: transformações, evoluções e dialéticas desde abril de 1974", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista, sem acolhimento CRIA.
- Ana Rita Rodrigues Landeiro, nac. portuguesa, "Mindjan tela em trânsito: de São Tomé e Príncipe, as plantas que curam, os saberes que perduram", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho, bolsa FCT: SFRH/BD/111432/2015, acolhimento CRIA.
- Ana Rita Tavares da Luz Costa, nac. portuguesa, "Ciganos 2.0: etnografando os usos das TIC e a presença dos ciganos nas redes sociais", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis, coorientação de Maria Manuela Mendes, bolsa FCT: SRFH/BD/103395/2014, acolhimento CRIA.
- Ana Sofia Carvalho de Almeida, nac. portuguesa, "Living in Europe: paths and integration of refugee girls and women", Doutoramento em Sociologia, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Luís Machado, coorientação de Cristina Santinho, sem acolhimento CRIA.
- Ana Sofia Miranda, nac. portuguesa, "Trajectórias de mulheres timorenses em Portugal: estudo antropológico sobre género e transnacionalismo", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.
- Andréa Melo, nac. brasileira, "Migração, exploração de recursos naturais e direitos sociais: transformações socioambientais no município de Porto Velho (1980 a 2015)", UTAD, orientação de Pedro G. Silva e Octávio Sacramento, sem acolhimento CRIA.
- Annelien Groeten, nac. neerlandesa, "The impact of aid in infrapolitics in refugee camps in the Gaza strip", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Miguel Vale de Almeida, coorientação de Giulia Daniele, sem acolhimento CRIA.
- Arlindo Horta, nac. portuguesa, "O património em direto: produção de visibilidade e itinerários do 'popular' ", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Catarina Alves Costa, coorientação de João Leal, bolsa FCT: PD/BD/113940/2015, acolhimento CRIA.
- Benedito Tchilau, "Reinos do Viye e Wambu (Angola): estudo sobre a ambivalência das autoridades tradicionais", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.
- Carla Queiroz, nac. portuguesa, "O património imaterial em Portugal: agentes e instituições", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias, bolsa FCT: SFRH/BD/52271/2013, acolhimento CRIA.
- Carlos António Simões Nuno, nac. portuguesa, "O que muda quando alguma coisa mudou: conflitos ambientais e comunidade nas margens do Vouga", Doutoramento em Antropologia, especialidade em Antropologia Biológica e Etnoecologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Carlos Bavo, nac. moçambicana, "Política de saúde e regulação da população no Moçambique pós-colonial: a imunização como meio de afirmação do Estado", Doutoramento em Sociologia, UMinho, orientação de Jean-Yves Durand, coorientação de Ana Paula Marques, sem acolhimento CRIA.
- Carlos Fernández Abad, nac. espanhola, "Prison policies and the principle of rehabilitation", Doutoramento em Legal and Social Sciences, Escola Internacional de Doutoramento da Rey Juan Carlos University, Madrid, orientação de Julia Roperro Carrasco, coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.

- Carolina Boldoni, nac. italiana, "Materialization of memories: cultural landscape in East Timor", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias, bolsa FCT: PD/BD/113954/2015, acolhimento CRIA.
- Carolina Pinto, nac. portuguesa, "Da imaterialidade à circularidade: criando e usando tais em Lautém, Timor Leste", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias, bolsa FCT: PD/BD/137662/2018, acolhimento CRIA.
- Catarina Barata, nac. portuguesa, "Gallery of obstetric myths: perceptions, discourses and representations related to experiences of obstetric violence", Doutoramento em Antropologia, ICS-ULisboa, orientação de Catarina Alves Costa, coorientação de Chiara Pussetti (ICS-ULisboa) e Anna Fedele (CRIA), bolsa FCT: SFRH/BD/132470/2017, acolhimento CRIA.
- Cecília Avelino, nac. brasileira, "Marketing territorial e revitalização urbana: na perspetiva dos projetos Parque das Nações (Portugal) e Confluence (França)", Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, em cotutela com Université Lumière Lyon 2, orientação de Frédéric Vidal, bolsa FCT: SFRH/BD/131279/2017, acolhimento CRIA.
- Cecília Menduni Luís, nac. portuguesa, "A Europa como processo imaginário. Indocumentados em Lisboa: entre a precariedade e a integração", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima, coorientação de Cristina Santinho, bolsa FCT: SFRH/BD/141895/2018, acolhimento CRIA.
- César Tomé, nac. portuguesa, "Cada cabeça sua sentença: análise antropológica das emoções e dos sentimentos como elementos constitutivos das sentenças judiciais", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde, sem acolhimento CRIA.
- Cristiano Mota, nac. portuguesa, "É boi, é bozinho: memória, etnografia e salvaguarda das chegas de bois no Norte de Portugal", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Jean-Yves Durand, acolhimento CRIA.
- Diana Coelho West, nac. portuguesa, "Identidade, cultura e arte: estudo das periferias enquanto palco de intervenção artística", Doutoramento em Estudos sobre a Globalização, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano e Sónia Vespeira de Almeida, acolhimento CRIA, bolsa FCT: SFRH/BD/89877/2012.
- Dora Rebelo, nac. portuguesa, "Horizontal solidarity: dynamics of voluntary support networks in the integration of refugees", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.
- Eduardo Braz Marinho, nac. portuguesa, "Etnicidade indígena sem reservas: do aldeamento cultural à autodeterminação Pataxó", Doutoramento em Antropologia, DCV-UC, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.
- Elias J. Torres T., nac. espanhola, "Estudo antropológico sobre o romance moçambicano pós-independência (1975-2000)", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco, sem acolhimento CRIA.
- Emiliano Dantas, nac. brasileira, "Da roça ao mato: liberdade e auto-representação entre os trabalhadores de cacau em S. Tomé e Príncipe", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Fabiana Leonel, nac. brasileira, "Uma etnografia de 'periguetes' no pagode baiano: relações de gênero, raça, classe e geração", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Maria Cardeira da Silva, bolsa CAPES, acolhimento CRIA.

- Fabio Mallart Moreira, nac. brasileira/espanhola, "A porosidade das muralhas: ressonâncias e transversalidades entre a cidade e a prisão", Doutoramento em Sociologia, Universidade de S. Paulo, orientação de Vera Tavares Telles, coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Fátima Tahiri Simouh, nac. espanhola, "El desarrollo de la religiosidad y las prácticas religiosas en los jóvenes musulmanes de España: el caso de los jóvenes de origen marroquí", Doutoramento em Estudios Árabes, Universidad Autónoma de Madrid, orientação de Ana I. Planet Contreras e Virtudes Téllez Delgado, sem acolhimento CRIA.
- Fernanda Maria Rivas Oliveira, nac. portuguesa, "Solidariedade, voluntariado e cuidado: motivações, práticas e impacto social das economias morais num contexto de crise", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima, bolsa FCT: SFRH/BD/93795/2013, acolhimento CRIA.
- Filipa de Sousa e Costa, nac. portuguesa, "Quem tem medo do lobo mau?" Património natural e turismo no Parque Nacional da Peneda-Gerês", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Amélia Frazão Moreira, bolsa FCT: PD/BD/113909/2015, acolhimento CRIA.
- Filipa Soares, nac. portuguesa, "Contesting the wild: nature, rewilding, conservationists and local communities in a changing Europe", Doutoramento em in Geography and the Environment, University of Oxford, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação Jamie Lorimer (University of Oxford, Reino Unido), bolsa FCT: SFRH/BD/97504/2013, acolhimento CRIA e Universidade de Oxford.
- Geovana Tabachi Silva, nac. brasileira, "Encontros, performances e sociabilidades: o circuito urbano das escolas de samba e do carnaval capixabas", Doutoramento em Políticas Sociais, Universidade Estadual do Norte Fluminense, orientação de Simone Teixeira (UENF, Brasil), coorientação de João Leal e Teresa Fradique, acolhimento CRIA.
- Gianira Ferrara, nac. italiana, "As práticas expressivas da timbila chopi do sul de Moçambique: suas representações sonoras, identitárias e políticas", Doutoramento em Ciências Musicais: Etnomusicologia, NOVA FCSH, orientação de João Soeiro, coorientação de Catarina Alves Costa, sem acolhimento CRIA.
- Giselle Vasconcelos de Melo, nac. brasileira, "Reprodução da Fête des Vignerons de Vevey (Suíça): Discurso, práticas e representações", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Paula Godinho e Luís Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Giulia Panfili, nac. italiana, "Wayang Kulit at the time of UNESCO", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias, coorientação de Brian Juan O'Neill, bolsa FCT: PD/BD/52270/2013, acolhimento CRIA.
- Helena Isabel Palmeiras Morais Bonzinho, nac. portuguesa, "Pedestrianismo na natureza: mobilidades e experiências nos trilhos algarvios", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista, sem acolhimento CRIA.
- Hugo Leonardo Soares de Lacerda, nac. brasileira, "Uma etnografia do acesso a justiça em Pernambuco/Brasil, análise e viabilização do discurso anti-racista sobre a burocracia penal", ICS-UMinho, orientação de Luís Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Inês Belo Gomes, nac. portuguesa, "O 'mercado [para além do] tradicional': discursos patrimoniais, reabilitação urbana e transnacionalismo", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Filomena Silvano, bolsa FCT: PD/BD/113911/2015, acolhimento CRIA.

- Inês Lopes, nac. portuguesa, "Crer, crescer, obedecer: violência e trauma infantil entre as testemunhas de Jeová", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde, acolhimento CRIA.
- Inês Mestre, nac. portuguesa, "A alimentação como património cultural hoje em Portugal: a doçaria portuguesa e os ovos moles de Aveiro", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de João Leal, bolsa FCT: SFRH/BD/52268/2013, acolhimento CRIA.
- Irene Banze, nac. moçambicana, "O ensino colonial em Moçambique: o caso das missões no sul da província", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Clara Carvalho, coorientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.
- Irisalva Mota, nac. portuguesa, "Empreendedores com deficiência: perfil, contributos e inclusão social", UTAD, orientação de Carla Marques e Octávio Sacramento, sem acolhimento CRIA.
- Isa Aleixo-Pais, nac. portuguesa, "The use of plants by human and non-human primates in altered landscapes: dietary flexibility or local adaptation?", Doutoramento em Antropologia Biológica, Cardiff University, orientação de Michael Bruford, Tânia Minhós e Amélia Frazão Moreira, bolsa FCT: SFRH/BD/118444/2016, acolhimento CRIA.
- Isabel Gonzaga, nac. portuguesa, "Dançar o passado no presente: reconstruir e (re)criar Le Bourgeois Gentilhomme", Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, ULisboa e IPL, orientação de Maria José Fazenda, coorientação de José Pedro Serra, sem acolhimento CRIA.
- Joana Almeida, nac. portuguesa, "Memória dos lugares e os lugares de memória: requalificação e musealização dos lugares simbólicos da ditadura portuguesa", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias, bolsa FCT: PD/BD/113941/2015, acolhimento CRIA.
- Joana Martins, "Teias de plenitude e transformação: o impacto social e político dos discursos neopagãos em Portugal e no Reino Unido", orientação de Anna Fedele e coorientação de Francisco Oneto Nunes, bolsa FCT: SFRH/BD/138893/2018, ISCTE-IUL, acolhimento CRIA.
- João Carvalho, nac. portuguesa, "O papel do Estado no desporto: estudo de caso da Liga Profissional de Basquetebol em Portugal", ISCTE-IUL, orientação de Ana Santos, sem acolhimento CRIA.
- João Mineiro, nac. portuguesa, "Os labirintos do poder: uma etnografia da Assembleia da República", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois, bolsa FCT: SFRH/BD/120193/2016, acolhimento CRIA.
- Johann Salazar, nac. indiana, "The use of belonging: flexible identity and strategic citizenship", Universidade de Coimbra, coorientação de Jason Keith Fernandes, sem acolhimento CRIA.
- José Lima Parente da Costa, nac. portuguesa, "Grupos folclóricos de Viana do Castelo: tradição e mudança", Doutoramento em Estudos Culturais, ICS-UMinho, orientação de Luís Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Juan Carlos Pérez, nac. espanhola, "O fato de lavradeira de Viana do Castelo", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano, sem acolhimento CRIA.
- Juliana dos Santos Pereira, nac. brasileira, "Os que ficam além das fronteiras: entre as relações de cuidado e ajuda mútua à distância dos emigrantes goianos em Lisboa", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.

- Laura Lou Peres Dorsch, nac. portuguesa, "The Arctic circle as an archive of truths: ecology and health – the Age of Solastalgia?", Doutoramento em Alterações Climáticas e Políticas de Desenvolvimento Sustentável, ICS-ULisboa, orientação de Pedro Prista, sem acolhimento CRIA.
- Leonor Duarte Patacas de Areia Losa, nac. portuguesa, "Uma etnografia da (inter)subjectividade nas colaborações musicais da World Music", Doutoramento em Ciências Musicais: Etnomusicologia, NOVA FCSH, orientação de Salwa Castelo-Branco, coorientação de Maria Cardeira da Silva, sem acolhimento CRIA, bolsa FCT.
- Lisa Lazzarini, nac. Italiana, "The way of the shaman: from Castaneda to the Festival du Chamanisme", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, acolhimento CRIA.
- Luis Manuel Neves Costa, nac. portuguesa, "Doença, medicina e império: missão de estudo e combate da doença do sono e grandes endemias na Guiné Portuguesa (1945-1975)", Doutoramento em Antropologia, DCV-UC, orientação de Isabel Maria Pereira Amaral, coorientação de Fernando Florêncio, bolsa FCT: SFRH/BD/85950/2012, acolhimento CRIA.
- Marcela Jaramillo Contreras, nac. Colombiana, "The heritage of the refugees in the wake of the European migrant crisis: the Lisbon case", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias, contrato MSCA-ITN CHEurope, acolhimento CRIA.
- Márcio António Farias de Freitas, nac. brasileira, "Entre eucaliptos e mangues: tradição e transformação em meio aos catadores de caranguejo de Lajinha, Aracruz – ES", Doutoramento em Antropologia, especialidade em Antropologia Biológica e Etnoecologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira, bolsa CAPES: BEX 1053/15-9, acolhimento CRIA.
- Margarida Cunha, nac. brasileira, "Contribuições para estratégias de planeamento em Petrópolis", Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro, sem acolhimento CRIA.
- Maria Conceição Cano, nac. brasileira, "O Bumba-meu-Boi como zona de contato: trajetórias e re-significação do património cultural", Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, Universidade de Coimbra, coorientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Maria Daniela Filipe Rodrigues, nac. portuguesa, "Coisas dos quotidianos transnacionais: circulação de objectos entre Portugal e o Brasil e patrimonialização de cultura em contextos de mobilidade", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Filomena Silvano e Nélia Dias, bolsa FCT: SFRH/BD/52267/2013, acolhimento CRIA.
- Maria do Rosário Neves Pereira Correia Machado, nac. portuguesa, "Da perenidade da pedra esculpida à construção do 'nós': o papel da Rota do Românico na (re)construção da identidade territorial", Doutoramento em Estudos Culturais, ICS-UMinho, orientação de Luís Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Maria Fernanda Lopes, nac. portuguesa, "Quadros sociais de literacia em saúde em comunidades rurais: o diálogo entre a diversidade de saberes e a biomedicina", UTAD, orientação de Octávio Sacramento e Maria João Monteiro, sem acolhimento CRIA.
- Maria João Bracons, nac. portuguesa, "À espera do futuro: uma etnografia sobre cidadania e subjectividade à saída da escolaridade obrigatória", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, bolsa FCT: SFRH/BD/130957/2017, acolhimento CRIA.
- Maria Odete Carvalho Lemos e Sousa, nac. portuguesa, "Expressão da sexualidade em mulheres que nasceram infetadas pelo vírus da imunodeficiência humana", Doutoramento em Enfermagem, ESEL/ ULisboa, orientação de Célia Maria Simões de Oliveira e Marta Antunes Maia, sem acolhimento CRIA.

- Mariana Silva, nac. portuguesa, "Lugares de fronteira: indústria, cultura e património", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de João Leal, bolsa FCT: PD/BD/113943/2015, acolhimento CRIA.
- Mariela Felisbino Silveira, nac. brasileira, "Processos identitários e património cultural: fluxos transnacionais e diáspora açoriana na Ilha de Santa Catarina", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL e UFSC, orientação de Paulo Raposo e Alicia Castells (UFSC, Brasil), acolhimento CRIA.
- Mário Marques Lameiras, nac. portuguesa, "Actividade física e saúde pública: o papel das políticas públicas", ISCTE-IUL, orientação de Ana Santos, acolhimento CIES, bolsa ISCTE-IUL, sem acolhimento CRIA.
- Mouzinho Mariano Lopes, nac. moçambicana, "A representação política sob a ótica da congruência: atitude das elites parlamentares e dos cidadãos em Moçambique", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, coorientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.
- Múcio José Sá Oliveira, nac. brasileira, "Ser um guitarrista de fado em Lisboa: uma prática artística em transformação", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida, coorientação de Salwa Castelo-Branco, sem acolhimento CRIA.
- Pedro Antunes, nac. portuguesa, "Depois da morte: o restauro imaterial da Encomendação das Almas", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de João Leal, bolsa FCT: PB/BD/113912/2015, acolhimento CRIA.
- Pedro Manuel Pereira da Silva, nac. portuguesa, "Gastronomias de identidade: turismo, mar e mesa em Sesimbra", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista, acolhimento CRIA.
- Pedro Pestana Soares, nac. portuguesa, "Um outro Islão: dinâmicas transnacionais Barelwi entre Lisboa e Nova Sofala", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, bolsa FCT: SFRH/BD/131935/2017, acolhimento CRIA.
- Raquel Maria Mendes Pereira, nac. portuguesa, "Uma etnografia nas margens: tartarugas, turistas e conservação ambiental em Goa, Índia", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Rosa Maria Perez, bolsa FCT: PD/BD/113913/2015, acolhimento CRIA.
- Ricardo Alexandre, nac. portuguesa, "Re-interpretando a tradição: ética relacional numa comunidade rural camponesa", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde, bolsa FCT: SFRH/BD/135843/2018, acolhimento CRIA.
- Rita Lobo Guimarães, nac. portuguesa, "Etnografias dos processos de patrimonialização no contexto colonial e pós-colonial em Cabo Verde", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Maria Cardeira da Silva, bolsa FCT: SFRH/BD/52266/2013, acolhimento CRIA.
- Rodrigo Lacerda Fernandes, nac. portuguesa, " 'Já me transformei em imagem': património e identidade no cinema indígena do Brasil", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Catarina Alves Costa, coorientação de João Leal, bolsa FCT: SFRH/BD/52265/2013, acolhimento CRIA.
- Sara Pargana Mota, nac. portuguesa, "Tecnologias de arquivo, redes sociais e narrativas biográficas: uma etnografia da memória na era digital", Doutoramento em Antropologia Social e Cultural, DCV-UC, orientação de Filipe Reis, coorientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.

- Siavash Laghai, nac. iraniana, "Landscape of crisis: use of photography to monitor urban development", Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, orientação de Frédéric Vidal, acolhimento CRIA.
- Simona Tomarchio, nac. italiana, "As configurações da anti-Máfia na Sicília", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Miguel Vale de Almeida, bolsa FCT: SFRH/BD/132227/2017, acolhimento CRIA.
- Sofia Lopes, nac. portuguesa, "Hospitality in hospitals: service provision in triads", Doutoramento em Gestão do Turismo, ISCTE-IUL e Universidade Europeia, orientação de Frédéric Vidal, sem acolhimento CRIA.
- Tânia Madureira, nac. portuguesa, "Os museus em Moçambique no período colonial e pós-colonial", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias 8e Omar Ribeiro Thomaz), acolhimento CRIA.
- Tathiane Mattos Batista, nac. brasileira, "Lisboa das Yabás: a transnacionalização de suas performances", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Tiago Pereira, nac. portuguesa, "Heterotopia, liminaridade e vida quotidiana: o Boom Festival como epifenómeno de alteridade", Doutoramento em Ciências da Cultura, UTAD, orientação de Octávio Sacramento e Pedro G. Silva, sem acolhimento CRIA.
- Ubyrajara Brasil Dal Bello, nac. brasileira, "Empreendedores forâneos e mudança em territórios rurais: um estudo comparativo em contextos portugueses", UTAD, orientação de Octávio Sacramento e Carla Marques, sem acolhimento CRIA.
- Valéria Márcia Queiroz, nac. brasileira, "Mulheres encarceradas pela lei anti-drogas: na rota de Mato Grosso e Goiás", Doutoramento em Sociologia: Direitos Humanos, Diferença e Violência, Universidade Federal de Goiás, orientação de Telma Ferreira Durães, coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Vanessa Amorim, nac. portuguesa, "Safar a vida: incerteza, precariedade e crise nas comunidades piscatórias de Setúbal e Olhão", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima, coorientação de Francisco Oneto, bolsa FCT: SFRH/BD/119788/2016, acolhimento CRIA.
- Vera Azevedo, nac. portuguesa, "Surfistas e pescadores: património, trabalho e desporto na Ericeira", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, bolsa FCT: SFRH/BD/118748/2016, acolhimento CRIA.
- Vera Silva, nac. portuguesa, "Configurações de género nas prisões femininas: permanências, continuidades e variações", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Manuela Ivone Cunha, coorientação de Fernando Florêncio, bolsa FCT: SFRH/BD/132518/2017, acolhimento CRIA.
- Veralisa Brandão, nac. portuguesa, "Os museus e a salvaguarda do património cultural imaterial em Portugal", Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Vitor Emmanuel Ribeiro Teixeira, nac. portuguesa, "Análise comparativa de padrões de homicídio: um texto empírico à teoria de violentização", Doutoramento em Antropologia, DCV-UC, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.

5 – Supervisão de pós-doutoramento

- Ambra Formenti, nac. italiana, "New patterns of migration to and from Portugal: comparing the Guinean and the Portuguese cases", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de José Mapril, bolsa FCT: CRIA/04038/BPD/CPL, acolhimento CRIA.
- Ana Gabriela Braga, nac. brasileira, "Maternidade encarcerada sob uma perspectiva comparada: experiência de vivência e separação numa prisão de mulheres em Portugal", Direito/Criminologia, UMinho, supervisão de Manuela Ivone Cunha.
- Ana Maria de São José, nac. brasileira, "Festas populares: diálogos luso-brsileiros", Antropologia, UMinho, supervisão de Luís Cunha, acolhimento Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS).
- Enrique Bengochea Tirado, nac. espanhola, "CAPSAHARA: critical approaches to politics, social activism and Islamic militancy in the Western Saharan region", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Francisco Freire, bolsa CRIA_CAPASAHARA_BPD2017, acolhimento CRIA.
- Ewa Strzlecka, nac. polaca, "CAPSAHARA: critical approaches to politics, social activism and Islamic militancy in the Western Saharan region", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Francisco Freire, bolsa CRIA_CAPASAHARA_BPD2017, acolhimento CRIA.
- Fernando Manuel Rocha da Cruz, nac. portuguesa, "Indústrias culturais e criativas e paisagens de Lisboa na rede social 'Instagram': pesquisa (n)etnográfica sobre cafés emblemáticos", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Filomena Silvano, acolhimento CRIA.
- Gustavo Soldati Reis, nac. brasileira, "Representar uma ausência? Missões cristãs e povos indígenas na escrita de relatórios dos governos brasileiros no período da Ditadura Civil-Militar (1964-1984)", Sociologia, Universidade do Estado do Pará, supervisão de Donizete Rodrigues, acolhimento Departamento de Sociologia da Universidade da Beira Interior.
- Hannah Parathian, nac. inglesa, "A social-ecological study of human-plant interactions among Nalú and Bijagó communities in Guinea-Bissau, West Africa", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Ines Hasselberg, nac. portuguesa, "Uneven borders: citizenship, mobility and inequality", Antropologia, UMinho, supervisão de Manuela Ivone Cunha, bolsa FCT: SFRH/BPD/118075/2017, acolhimento CRIA.
- Jason Keith Fernandes, nac. Indiana, "Citizenship experiences of the Goan Catholics", Antropologia, ISCTE-IUL, supervisão de Rosa Maria Perez, acolhimento CRIA.
- Joana Lucas, nac. portuguesa, "A dieta mediterrânica enquanto Património Cultural Imaterial da Humanidade: para uma etnografia das suas práticas, impactos e usos turísticos em Portugal e Marrocos", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Maria Cardeira da Silva, bolsa FCT: SFRH/BPD/108311/2015, acolhimento CRIA e Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative (IDEMEC).
- Luís Miguel de Sousa Silva, nac. portuguesa, "Centrais hidroelétricas e turismo: o caso da Barragem de Alqueva", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Maria Cristina Santinho, nac. portuguesa, "Refugiados: vulnerabilidade, resiliência e inclusão numa sociedade democrática, em contexto de crise socioeconómica", Antropologia, ISCTE-IUL, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, bolsa FCT: SFRH/BPD/84798/2012, acolhimento CRIA.
- Marion Teodósio Quadros, nac. brasileira, "Possibilidades e significados do cuidado na assistência social à saúde relacionada ao atendimento de crianças com microcefalia: um diálogo com

Portugal sobre desigualdades relacionadas aos cuidadores, suas respostas e a (re)organização de serviços sociais a partir de situações de crise", Antropologia, ISCTE-IUL, supervisão de Maria Manuel Quintela, acolhimento CRIA.

- Marta Maia, nac. portuguesa, "Adesão terapêutica na diabetes: relações, significados e comportamentos", Antropologia, ISCTE-IUL, supervisão de Maria Manuel Quintela, bolsa FCT: SFRH/BPD/109719/2015, acolhimento CRIA.
- Milton Filho, nac. brasileira, "Quando a prisão segue no sujeito livre: uma investigação sobre a ocorrência de danos físicos e/ou psíquicos, causados ou agravados pelo aprisionamento, em pessoas que foram aprisionadas", Antropologia, ISCTE-IUL, supervisão de Catarina Frois, acolhimento CRIA.
- Peter Anton Zoetl, nac. alemã, "Youth marginality and youth delinquency in the Lusophone world: a visual-anthropological research project", Antropologia, UMinho, supervisão de Manuela Ivone Cunha, bolsa FCT: SFRH/BPD/99782/2014, acolhimento CRIA.
- Raquel Gil Carvalheira, nac. portuguesa, "Islão e práticas familiares em Portugal: conjugalidade, género e pluralidade de trajetórias", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de José Mapril, bolsa FCT: SFRH/BPD/115511/2016, acolhimento CRIA.
- Ricardo Seíça Salgado, nac. portuguesa, "Formas de resistência e marginalidade nas prisões: a construção de mundos possíveis no limiar da exclusão", Antropologia, UMinho, supervisão de Manuela Ivone Cunha, bolsa FCT: SFRH/BPD/100647/2014, acolhimento CRIA.
- Selene Biviláqua Chaves Afonso, nac. brasileira, "Más notícias e ou notícias difíceis: uma etnografia comparada das experiências dos pediatras oncológicos em Portugal e no Brasil", Antropologia, ISCTE-IUL, supervisão de Maria Manuel Quintela, acolhimento CRIA.
- Simone Frangella, nac. italiana, "Complexifying borders: work, generation and mobility in Lisbon South Margin", Antropologia, ICS-ULisboa, supervisão de Susana de Matos Viegas, co-supervisão de Antónia Pedroso de Lima, bolsa FCT: SFRH/BPD/103451/2014, sem acolhimento CRIA.

6 – Outras orientações e supervisões

- Alunos da Licenciatura de Arqueologia, estágios curriculares de Escavação, Antropologia Biológica/Bioarqueologia, NOVA FCSH, supervisão de Francisca Alves Cardoso e Catarina Tente, acolhimento LABOH-CRIA (estágios curriculares de 1 de fevereiro a 31 de julho).
- Alunos da Licenciatura de Arqueologia, estágios curriculares de Laboratório, Antropologia Biológica/Bioarqueologia, NOVA FCSH, supervisão de Francisca Alves Cardoso e Catarina Tente, acolhimento LABOH-CRIA (estágios curriculares de 1 de fevereiro a 31 de maio).
- Alunos da Licenciaturas em Antropologia, História e Arqueologia, estágios voluntários no LABOH, Antropologia Biológica, NOVA FCSH, supervisão de Francisca Alves Cardoso, acolhimento LABOH-CRIA (estágios voluntários de 1 de janeiro a 30 de dezembro).
- Adma Faul Mohama, nac. brasileira, "Circulação letrada entre os domínios portugueses na Índia e o Brasil", ISCTE-IUL, supervisão de Rosa Maria Perez, acolhimento CRIA.
- Ana Catarina Freitas, nac. portuguesa, Relatório de investigação do estágio curricular na Santa Casa da Misericórdia de Fafe, Licenciatura em Sociologia, UMinho, orientação de Manuela Ivone Cunha, defendido em 6 de julho.
- Ana Rita Oliveira Lopes, nac. Portuguesa, bolsa CRIA: CRIA/04038/BI_ISCTE-IUL_04, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista.

- Ana Rita Tinoco, nac. portuguesa, Relatório de investigação do estágio curricular na Santa Casa da Misericórdia da Póvoa de Lanhoso, Licenciatura em Sociologia, UMinho, supervisão de Manuela Ivone Cunha, defendido em 20 de julho.
- Bruna Pocheti, nac. brasileira, "Fazer leis, fazer mulher: gênero e família na produção de Estatutos no Congresso Nacional Brasileiro", Antropologia, Universidade federal de São Carlos, orientação de Igor Machado, supervisão de Antónia Pedroso de Lima (estágio de doutoramento no estrangeiro 17 de setembro de 2017 a 10 de março de 2018).
- Carlos Moreira, nac. portuguesa, "Corações e mentes: memórias da Guerra Colonial", NOVA FCSH, supervisão de Frederico Delgado Rosa, acolhimento CRIA, bolsa de investigação CRIA/04038/BI_NOVA FCSH_06.
- Clara Gonzalez Cragolino, nac. argentina, "Elites, justiça e gênero: questões de Estado ou Estado em questão?", Antropologia, ISCTE-IUL, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA (estágio de mestrado, de 1 de novembro de 2018 a 31 de janeiro de 2019).
- Daniela Madanêlo, nac. brasileira, "Determinantes evolutivos e ecológicos para a plasticidade comportamental em primatas não-humanos", NOVA FCSH, supervisão de Tânia Minhos, acolhimento CRIA, bolsa investigação CRIA: CRIA/04038/BI_NOVA FCSH_05.
- Gabriela Alves Cirino, nac. brasileira, "Voz Ativa", Serviço Social, ISCSP-ULisboa, orientação de Paula Campos Pinto, supervisão de estágio de Tathiane Mattos Batista, Fundação LIGA (estágio de licenciatura, 10 de setembro a 21 de dezembro).
- Gonçalo Salvaterra, nac. portuguesa, investigação no Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental (LAE), NOVA FCSH, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA, Bolsa de Investigação CRIA: UID/ANT/04038/2013.
- Heraldo Bento, nac. portuguesa, "Cidadania simbólica: o processo de aquisição de nacionalidade portuguesa por descendentes de judeus sefarditas", projeto de seminário final da Licenciatura em Antropologia, ISCSP-ULisboa, supervisão de Marina Pignatelli, sem acolhimento CRIA.
- Jessica Casaccia, nac. italiana, "The processing of human remains mainly associated with cremations", Antropologia Biológica, NOVA FCSH, supervisão de Francisca Alves Cardoso, acolhimento LABOH-CRIA (estágio ERASMUS+ Higher Education Learning Agreement for Traineeships, 1 de dezembro de 2018 a 31 de maio de 2019).
- Jonas Nascimento, nac. brasileira, projeto "Are you a tourist?", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Maria Cardeira da Silva, orientação de Marta Prista, acolhimento CRIA, bolsa de investigação CRIA_JillDias_2018_1, 8 de outubro de 2018 a 7 de janeiro de 2019.
- Madalena Lobo Antunes, nac. portuguesa, "Bolsa de valores simbólicos: um estudo antropológico da Fundação Carmona e Costa", Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano, acolhimento CRIA, bolsa de investigação CRIA/04038/BI_NOVA-FCSH_05.
- Marcela Alexandra Gonçalves, nac. portuguesa, Relatório de investigação do estágio curricular no Centro Sol do Ave (Guimarães), Licenciatura em Sociologia, UMinho, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA, defendido em 6 de julho.
- Mariana de Azevedo, nac. portuguesa, Antropologia, ISCTE-IUL, supervisão de Ana Luísa Micaelo, acolhimento CRIA (estágio de licenciatura, de 1 de março a 31 de maio).
- Mariana Évora, nac. portuguesa, "As comunidades imigrantes de São Teotónio", Antropologia, supervisão de Ana Luísa Micaelo, acolhimento CRIA.
- Mariana Garrido Pimenta Santos, nac. portuguesa, "Relatório de estágio – Técnicas de antropologia forense: da escavação para o laboratório", Antropologia Biológica/Forense, NOVA FCSH, supervisão de Francisca Alves Cardoso e Nathalie Antunes-Ferreira, acolhimento Instituto

Universitário Egas Moniz e LABOH-CRIA (estágio final de licenciatura em Ciências Forenses e Criminais, de 4 de junho a 20 de julho).

- Mariem Baba Ahmed, nac. mauritana, "CAPSAHARA: critical approaches to politics, social activism and Islamic militancy in the Western Saharan region", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Francisco Freire, acolhimento CRIA.
- Marília Ennes Becker, nac. brasileira, "Micro-cartografia ou cartografia do encontro: práticas de composição performática e outras errâncias", Artes Cênicas, Programa de Doutoramento em Artes da Cena, UNICAMP (Brasil), supervisão de Paulo Raposo, acolhimento CRIA (estágio de doutoramento no estrangeiro).
- Marta Prista, nac. Portuguesa, trabalho no Laboratório Jill Rosemary Dias, supervisão de Maria Cardeira da Silva, bolsa CRIA: BPD_04038_LAJRD.
- Mikael Guerreiro, "Além da liberdade: LGBT em processo de mobilidade interna", ISCTE-IUL, supervisão de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA, bolsa CRIA: CRIA/04038/BIC_ISCTE-IUL_09.
- Rafael Ribeiro, nac. portuguesa, "Relatório de estágio: técnicas de antropologia forense: da escavação para o laboratório", Antropologia Biológica/Forense, NOVA FCSH, supervisão de Francisca Alves Cardoso e Nathalie Antunes-Ferreira, acolhimento Instituto Universitário Egas Moniz e LABOH-CRIA (estágio final de licenciatura em Ciências Forenses e Criminais, de 4 de junho a 20 de julho).
- Roberta Souza, nac. brasileira, investigação no Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental (LAE), NOVA FCSH, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA, bolsa de investigação CRIA: UID/ANT/04038/2013.
- Rute Figueiredo, nac. portuguesa, projeto "MODSCAPES – Modernist Reinventions of the Rural Landscape", Antropologia, NOVA FCSH, supervisão de Maria Helena Maia (CEAA-CESAP-ESAP) e Marta Prista (CRIA-NOVA), acolhimento CRIA, bolsa investigação HERA.15.097.
- Sarah Alves, nac. portuguesa, "Recuperação empresarial e desenvolvimento comunitário a partir do caso de estudo Burel Factory, Portugal 2010-2018", NOVA FCSH, supervisão de Margarida Fernandes, acolhimento CRIA, bolsa de investigação CRIA: CRIA/04038/BI_NOVA FCSH_05.
- Sílvia Casimiro, nac. portuguesa, "Matérias ósseas/bone matters", Antropologia Biológica, NOVA FCSH, supervisão Francisca Alves Cardoso, acolhimento LABOH-CRIA, bolsa investigação CRIA: CRIA2017_IF/00127_LIC, 1 de novembro de 2017 a 30 de janeiro de 2018.
- Sílvia Casimiro, nac. portuguesa, trabalhos a desenvolver em associação com o LABOH, Antropologia Biológica / Arqueologia, NOVA FCSH, supervisão de Francisca Alves Cardoso, acolhimento CRIA, bolsa de investigação CRIA: 2018_UID_04038_LABOH_LIC_01, 1 de maio a 30 de julho.
- Sofia Benfica, nac. portuguesa, "Almoços de Angola: memória, identidade e legado", ISCTE-IUL, supervisão de Paulo Raposo, acolhimento CRIA, de 1 de novembro de 2018 a 31 de janeiro de 2019, bolsa CRIA: CRIA/04038/BIC_ISCTE-IUL_09.
- Sónia Reis Pinto, s/título, ISCTE-IUL, supervisão de Cristina Santinho, acolhimento CRIA, bolsa de investigação CRIA: CRIA/04038/BI_ISCTE-IUL_04.
- Vanessa Cristina Campanacho Lourenço, nac. portuguesa, trabalhos a desenvolver em associação com o LABOH, Antropologia Biológica, NOVA FCSH, supervisão de Francisca Alves Cardoso, acolhimento CRIA (supervisão de Investigador Visitante, associada ao Projeto FCT IF/00127/2014/CP1233/CT0003, Matérias Ósseas/Bone Matters, 1 de janeiro a 30 de agosto).

XII. INVESTIGADORES

1 – Integrados

Ambra Formenti – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Amélia Frazão Moreira – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ana Luísa Micaelo – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Piedade – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Ana Santos – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Anastasios Panagiotopoulos – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Anna Fedele – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Antónia Pedroso de Lima – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Brian Juan O'Neill – ISCTE-IUL; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Carla Almeida – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Alves Costa – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Frois – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Christine Escallier – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Cristina Santinho – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Donizete Rodrigues – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Eduarda Rovisco – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Elizabeth Challinor – UMinho; Governação, Políticas e Quotidiano
Emília Margarida Marques – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Enrique Bengochea Tirado – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Eugenia Roussou – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Ewa K. Strzelecka – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Fernando Florêncio – UC; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filipa Alvim – UC; Governação, Políticas e Quotidiano
Filipe Reis – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Filipe Verde – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Filomena Silvano – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Francisca Alves Cardoso – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Francisco Freire – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Francisco Oneto Nunes – ISCTE-IUL; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Frédéric Vidal – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Frederico Rosa – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Hannah Parthian – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Humberto Martins – UMinho; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês Lourenço – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Jason Keith Fernandes – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Jean-Yves Durand – UMinho; Governação, Políticas e Quotidiano
Joana Lucas – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
João Leal – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Jorge Freitas Branco – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Jorge Varanda – UC; Governação, Políticas e Quotidiano
José Cavaleiro Rodrigues – NOVA FCSH; Governação, Políticas e Quotidiano
José Gabriel Pereira Bastos – NOVA FCSH; Governação, Políticas e Quotidiano

José Mapril – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Kimberley Hockings – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Luís Cunha – UMinho; Circulação e Produção de Lugares
Luís Silva – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Nicolau – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Pequito – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Manuela Ivone Cunha – UMinho; Governação, Políticas e Quotidiano
Marcos de Araújo Silva – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Margarida Fernandes – NOVA FCSH; Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Cardeira da Silva – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Maria José Fazenda – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Maria Manuel Quintela – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Rosália Guerreiro – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Marina Pignatelli – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Marta Maia – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Marta Prista – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Miguel Vale de Almeida – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Nélia Dias – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Paulo Mendes – UMinho; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Paulo Raposo – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Prista – ISCTE-IUL; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Peter Anton Zoettl – UMinho; Circulação e Produção de Lugares
Raquel Carvalheira – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Ricardo Seiça Salgado – UMinho; Práticas e Políticas da Cultura
Robert Rowland – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Rosa Maria Perez – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Sandra Assis – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sandra Xavier – UC; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sofia Sampaio – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Sónia Ferreira – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Sónia Vespeira de Almeida – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Susana Trovão – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Tânia Minhós – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Teresa Fradique – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura

2 – Colaboradores

Adelina Gomes Domingues – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Afonso de Castro Bento – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Agnela Barros Wilper – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Alexandre Audigane – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Alexandre Costa – NOVA FCSH; Governação, Políticas e Quotidiano
Alice Viola – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Amaya Sumpsi – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Ana Fonseca Figueiredo – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Ana Gonçalves – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura

Ana Mourão – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Rita Costa – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Ana Rita Oliveira Lopes – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Ana Saraiva – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Ana Stela Cunha – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
André Soares – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Anna Likhman – ISCTE-IUL; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
António Medeiros – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Arlindo Horta – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Bruno Abrantes – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Caio Novaes – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Carla Queiroz – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Carlos Lima – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Carlos Moreira – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Carolina Boldoni – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Carolina Granado Pinto – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Leal – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Cecília Avelino – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Cecília Menduni Luís – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Clara González Cragnolino – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Constança Vieira de Andrade – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Cristiana Vale Pires – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Cristiano Pereira – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Cristina de Branco – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Cristina Moreno – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Cristina Sá Valentim – UC; Práticas e Políticas da Cultura
Cyril Isnart – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Daniel Maciel – NOVA FCSH; Governação, Políticas e Quotidiano
Daniela Madanêlo – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Daniela Rodrigues – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Debora Baldelli – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Diana Espírito Santo – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Diana West – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Dora Rebelo – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Ema Pires – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Emiliano Dantas – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Eunice Lopes – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Eva Maria Blum – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Fabiana Leonel de Castro – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Fernanda Rivas Oliveira – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Fernando Cruz – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Filipa Costa – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filipa Soares – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filipe Ferraz – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Filomena Batoréu – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares

Giulia Panfili – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Glauber Gusmão – ISCTE-IUL; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Gonçalo Salvaterra – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Helder Alicerces Bahu – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Hélène Veiga Gomes – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Hellen Bersacola – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês Belo Gomes – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Ines Hasselberg – UMinho; Circulação e Produção de Lugares
Inês Mestre – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Iolanda Évora – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Irène Strijdhorst dos Santos – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Isa Aleixo Pais – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Isabel Marçano – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Israel Guarda – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Joana Bessa – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Catela – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Joana Martins – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Joana Miguel Almeida – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Joana Sá couto – ISCTE-IUL; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
João Mineiro – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Jonas Amarante – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
José Carlos Pinto da Costa – NOVA FCSH; Governação, Políticas e Quotidiano
José Gurgo e Cirne – UC; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Juliana dos Santos Pereira Moraes – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Kelen Pessuto – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Laís Rodrigues – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Laura Almodovar – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Lisa Lazzarini – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Luís M. Porfírio – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Luís Neves Costa – UC; Governação, Políticas e Quotidiano
Madalena Lobo Antunes – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Marcela Jaramillo Contreras – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Márcio Antonio Farias de Freitas – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Margarida Lopes Fernandes – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Maria de Jesus Espada – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Maria Helena A. G. Marques – ISCTE-IUL; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Maria Isabel Machado Lemos – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Maria João Fernandes – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Maria Ribeiro – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Maria Silvério – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Mariana Silva – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Mariela F. da Silveira – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Matan Shapiro – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Micol Brazzabeni – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Mikael Guerreiro – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares

Mónica Saavedra – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Nathalie Antunes Ferreira – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Nuno Mora – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Nuno Porto – UC; Práticas e Políticas da Cultura
Octávio Sacramento – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Paulo Alves – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Paulo Costa – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Antunes – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Pedro Pereira da Silva – ISCTE-IUL; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Pedro Pestana Soares – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Raan-Hann Tan – ISCTE-IUL; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Raquel Maria Mendes Pereira – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Raquel Moreira – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Ricardo Santos Alexandre – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Rita Jerónimo da Silva – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Rita Lobo Guimarães – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Rita Rodrigues – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Roberta Cunha – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Roberta Machado Boniolo – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Rodrigo Lacerda – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Sandra Araújo – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Sandra C. S. Marques – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Sandra Oliveira – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Sara Mota – UC; Práticas e Políticas da Cultura
Sarah G. Vicente Alves – NOVA FCSH; Governação, Políticas e Quotidiano
Sílvia Casimiro – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sílvia Raposo – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Simona Tomarchio – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Sofia Benfica – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Sónia Ramalho – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Sónia Reis Pinto – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Tânia Madureira – UC; Práticas e Políticas da Cultura
Tathiane Batista – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Telmo H. Caria – UMinho; Governação, Políticas e Quotidiano
Tiago Silveiro de Oliveira – NOVA FCSH; Governação, Políticas e Quotidiano
Valerio Simoni Riba – ISCTE-IUL; Circulação e Produção de Lugares
Vanessa Iglésias Amorim – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano
Vera Azevedo – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Vera Marques – NOVA FCSH; Circulação e Produção de Lugares
Vera Marques Alves – UC; Práticas e Políticas da Cultura
Vera Silva – UMinho; Governação, Políticas e Quotidiano
Veralisa Brandão – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Victor Hugo Barreto – ISCTE-IUL; Práticas e Políticas da Cultura
Virtudes Téllez Delgado – NOVA FCSH; Práticas e Políticas da Cultura
Wilson Vieira – NOVA FCSH; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Xénia Venusta de Carvalho – ISCTE-IUL; Governação, Políticas e Quotidiano