



**COLÓQUIO INTERNACIONAL
ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL - PORTUGAL**

**COLÓQUIO INTERNACIONAL ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL -PORTUGAL**

Apresentação:

De 11, 12 e 13 de fevereiro de 2025 será realizado o Colóquio Internacional Escritas e Pesquisas em Trânsito Brasil-Portugal, organizado por estudantes dos programas de intercâmbio acadêmico entre os dois países lusófonos, e também professores/as colaboradores/as, orientadores/as e coorientadores/as que estão nos recebendo nas instituições portuguesas. Como estudantes brasileiros em diferentes cidades de Portugal, nos vimos na necessidade de compartilhar nossas vivências e pesquisas científicas no campo das Humanidades e, através da interdisciplinaridade, na busca de encontrar eixos temáticos que estabeleçam novos diálogos entre pesquisas em andamento no contexto Brasil-Portugal.

Nosso objetivo principal como estudantes é que a comunidade científica, os pesquisadores e os professores dos Programas: Doutorado Sanduíche no Exterior e do Programa de Desenvolvimento Acadêmico Abdias Nascimento (financiados pela CAPES) que estão desenvolvendo pesquisas em Portugal, possam divulgar seus trabalhos e ampliar suas redes de contatos com investigadores de áreas temáticas afins. Entendemos que foi a partir das ações afirmativas implementadas nos programas de pós-graduação no Brasil, sobretudo na última década, que a presença de intelectuais orgânicos indígenas, quilombolas e outros oriundos de comunidades tradicionais têm fortalecido e contribuído significativamente com a promoção de saberes e produções científicas em diferentes áreas das Ciências Humanas. Dessa forma, constroem-se outras possibilidades metodológicas e teóricas na produção acadêmica, o que faz com o Colóquio Escritas e Pesquisas em trânsito Brasil-Portugal, seja espaço fértil para a expressão de epistemes diversas e a consolidação de outros modos de fazer ciência.

PROGRAMAÇÃO PRÉ-COLÓQUIO

05 de Fevereiro de 2025 - Manhã - *Online* (13:00, Horário PT/ 10:00 Horário BR)

1 - Processos artísticos em mediação de GT'S

A proposta se volta como um cuidado ao coletivo que integra a organização, coordenação de



**COLÓQUIO INTERNACIONAL
ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL - PORTUGAL**

GTS e demais participantes da realização do Colóquio. As vagas são para preenchimento exclusivo deste público que somos nós. Participe!

Ministrante: Jerônimo Vieira de Lima Silva

08 de Fevereiro de 2025 - Manhã - *Online* (11:00 Horário PT/ 08 :00 Horário BR)

2 - Escrivências, escritas acadêmicas e escritas por acadêmicos insurgentes: escrever ciências outras

A proposta se origina do resultado de seis anos de pesquisa-ação, escritas e pesquisas militantes a partir de linguagens originárias, pretas e afroindígenas somadas a 14 anos de experiência no ensino em contexto prisional e às territorialidades de cientistas que levam a periferia aos centros da ciência em suas linguagens originais. As vagas são para o público geral, incluindo comissões e demais participantes do colóquio.

Ministrantes: Natu Reis (Doutoranda PPGeo/UERJ), Pamm Casimiro (Mestre PPGeo/UERJ), Dan Mendes (Mestrando PPGeo/UERJ), B. Ma-Ka-Lé (Convidado, *Rapper*, Mestre em Letras/ UFRRJ).

3 - Gênero como elemento analítico no Campo de Produção Científica das Ciências Sociais Brasileiras.

Resumo: Serão apresentados os resultados das principais pesquisas vinculadas ao Grupo de Estudos do CNPq “Produção Acadêmica, Científica e Tecnológica” (Universidade Federal de Alagoas, Brasil) que perpassam as questões de gênero na academia brasileira. Debateremos sobre os dados analisados na pesquisa “As teses da área de Sociologia no Brasil: padrões de inflexões temáticas e metodológicas”, publicado na Revista Brasileira de Sociologia (2018), em que enfrentamos o tema das diferenças variadas na produção metodológica das teses de sociologia do País, considerando a variável gênero como uma dimensão analítica central ao que se refere à produção de teses de sociologia no Brasil. A seguir, discute-se ainda na presente exposição as desigualdades de gênero no campo acadêmico brasileiro em todas as



COLÓQUIO INTERNACIONAL
ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL - PORTUGAL

áreas do saber como uma análise do artigo produzido sobre “Gênero e desigualdade na academia brasileira: uma análise a partir dos bolsistas de produtividade em pesquisa do CNPq”, publicado na Revista Configurações em Portugal, em 2021. Através de uma abordagem quanti-qualitativa, analisa-se a distribuição das bolsas de produtividade em pesquisa do CNPq no Brasil em relação a homens e mulheres. Conclui-se que essas desigualdades são aprofundadas pela menor presença das mulheres entre os bolsistas nos níveis mais altos, bem como entre as áreas que recebem mais recursos. Verifica-se ainda que não existe diferença estatisticamente significativa entre homens e mulheres no que se refere a um índice de produtividade acadêmica criado neste trabalho como referência empírica à temática discutida sobre produção científica e gênero, tampouco em relação à quantidade de publicações qualificadas entre eles e elas. Palavras-Chave: Gênero; Desigualdades; Academia.

Ministrante: Marina Melo (Programa de Pós-Graduação em Ciência Política da Universidade Federal de Alagoas, Brasil)

Link para inscrições em oficinas: <https://forms.gle/hCEkrR4nLYjo22gL7>



**COLÓQUIO INTERNACIONAL
ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL - PORTUGAL**

PROGRAMAÇÃO PRESENCIAL

(*Os horários seguem o fuso horário de Lisboa- Portugal)

11/02/2025

18h - 20h (*Transmissão a partir das 15h no Fuso Horário de Brasília-BR*)

Sessão de Abertura com Direção do CRIA (representante) + Comissão Organizadora

Local: **Auditório Caiano Pereira, Edifício 1, piso 0. ISCTE**

Mesa de Abertura:

Feridas Coloniais e suturas coletivas: De como reparação se constroem no trânsito de afetos

Palestrante: Prof^ª Dr^ª. Margarida Rendeiro (Universidade Nova de Lisboa)

Moderação: Maria Isabel Teixeira Brisolara (Doutoranda em Literatura PPGLit-UFSC)

Local: **Auditório Caiano Pereira, edifício 1, piso 0. ISCTE**

Algumas notas sobre Resistências Negras em Portugal

Palestrante: Prof. Dr^a Cristina Maria Pinto Roldão (ISCTE-IUL)

Moderação: Jandira Francisco Domingos (Mestranda em Literatura- PPGLit-UFSC)

Local: **Auditório Caiano Pereira, edifício 1, piso 0. ISCTE**

Acompanhe pelo link Mesa de Abertura:

https://youtube.com/live/lqCM8f_Odn0?feature=share | 11 FEV 18h>20h

12/02/2025 -

9h Boas vindas e credenciamento

Local: **Clube ISCTE - AA4.06, 4, Edifício 3, ISCTE - IUL.**

GT 1 - Processos migratórios e corpos em trânsito

Coordenação Portugal: Maria Isabel Teixeira Brisolara

10h às 12h

Local: **Clube ISCTE - AA4.06, 4, Edifício 3, ISCTE - IUL.**

Coordenação Brasil**: Cristian Daniel Valdivieso

**(*Online de 8h às 10h no Fuso Horário de Brasília-BR*)



**COLÓQUIO INTERNACIONAL
ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL - PORTUGAL**

12h às 13h50min Almoço

14h às 15h30min

Local: **Clube ISCTE - AA4.06, 4, Edifício 3, ISCTE - IUL.**

GT 2 - Escrivências na Pesquisa (presencial e online)

Coordenação Portugal: Jandira Francisco Domingos e Paula Campos Andrade

Coordenação Brasil**: Pammella Casimiro de Souza e Camila Reis Tomaz

***(Online de 11h às 13h no Fuso Horário de Brasília-BR)*

15h30min às 16h Pausa para café

16h às 17h30

Local: **Clube ISCTE - AA4.06, 4, Edifício 3, ISCTE - IUL.**

GT 3- Performances e diversidades (presencial e online)

Coordenação Portugal: Louise Caroline Gomes Branco

Coordenação Brasil**: Jerônimo Vieira de Lima

***(Online de 13h às 14h30min no Fuso Horário de Brasília-BR)*

18h-19h30 *(Transmissão a partir das 15h no Fuso Horário de Brasília-BR)*

Local: **Clube ISCTE - AA4.06, 4, Edifício 3, ISCTE - IUL.**

Mesa Redonda Artes e Cultura em Trânsito (presencial com transmissão ao vivo)

Joyce Souza (Doutoranda em Arte Contemporânea - Universidade de Coimbra)

Fabiana Leonel (Doutoranda em Antropologia NOVA/CRIA)

tony omulu (artista coletivo afrontosas)

Moderadora: Prof^ª Marlini Lima (UFG/CRIA)

link da Mesa Redonda Artes e Cultura em Trânsito:

https://youtube.com/live/c_h1WAGVw00?feature=share | 12 FEV 18h>19h30

13/02/2025

10h às 12h

Local: **Clube ISCTE - AA4.06, 4, Edifício 3, ISCTE - IUL.**

**GT 4 - Estudos Culturais e suas Conexões: Identidades, Memórias e Dinâmicas
Sócio-simbólicas (presencial e online)**

Coordenação Portugal: Jhon Lennon de Lima Silva e Beatriz Santos Pontes



**COLÓQUIO INTERNACIONAL
ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL - PORTUGAL**

Coordenação Brasil**: Maíra Honorato

***(Online de 8h às 10h no Fuso Horário de Brasília-BR)*

12h às 13h50min Almoço

14h às 16h

Local: **Clube ISCTE - AA4.06, 4, Edifício 3, ISCTE - IUL.**

GT 5 - Estudos afro-pindorâmicos, vozes plurais e insurgentes (presencial e online)

Coordenação Portugal: Marlini Lima (UFG/CRIA)

Coordenação Brasil**: Isis Flora e Juliana Schumacker Lessa

***(Online de 11h às 13h no Fuso Horário de Brasília-BR)*

16h às 17h Pausa para café

17h-18h30 *(Transmissão a partir das 15h no Fuso Horário de Brasília-BR)*

Local: **Auditório Caiano - Edifício 1 Piso 0. ISCTE.**

Palestra de Encerramento: "A Circulação da Antropologia entre Portugal e Brasil: Balanço, Desafios"

Palestrante: Prof. Dr. João Leal (CRIA)

Moderação: Louise Branco (PPGAS/UFRN) e Paulo Raposo (CRIA-ISCTE)

link da Palestra de Encerramento:

<https://youtube.com/live/HW51K1vOsJA?feature=share> | 13 FEV 17h>18h30

GRUPOS DE TRABALHOS:

GT 1- Processos migratórios e corpos em trânsito: a problemática do estrangeiro mediante a reascensão de regimes autoritários (presencial e on-line)

Coordenação Portugal: Maria Isabel Teixeira Brisolará

Coordenação Brasil: Cristian Daniel Valdivieso

Descrição: No contexto contemporâneo, marcado pela reemergência de regimes autoritários e lideranças nacionalistas na América Latina, Europa e Estados Unidos da América, este grupo



**COLÓQUIO INTERNACIONAL
ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL - PORTUGAL**

de trabalho propõe uma reflexão crítica sobre os impactos dessas dinâmicas nos movimentos migratórios. Partindo de questões geopolíticas (como guerras e deslocamentos forçados) e econômicas (como o trabalho imigrante), o GT busca explorar como a arte e a academia têm repensado e reagido a essas problemáticas (como a xenofobia e o racismo). A proposta inclui análises das produções de artistas, teóricos e historiadores que vivenciam a imigração e incorporam essas experiências em seus trabalhos, produzidos em contextos de alteridade. Pretende-se investigar os efeitos desses deslocamentos na constituição subjetiva e na experiência corporal dos imigrantes, considerando como as vivências em terras estrangeiras transformam identidades e modos de existir; bem como estudar de que modo esses sujeitos resistem.

GT 2- Escrivências nas pesquisas (presencial e on-line)

Coordenação Portugal: Jandira Francisco Domingos e Paula Campos Andrade
Coordenação Brasil: Camila Reis e Pammella Casimiro de Souza

Descrição: Escrever sempre fora um ato de sobrevivência, principalmente quando se trata do último escape frente a um sistema de alienação que nos é imputado. Como pontua Conceição Evaristo, “escrever é uma maneira de sangrar”. Nesta perspectiva, este grupo pretende ampliar as discussões acerca da “escrita de si”, que é aquela que, para além de evidenciar uma individualidade, carrega uma coletividade dentro dos diálogos étnico-raciais e de gênero. Isto é, uma escrita que reflete as dimensões do escrever, do viver e do se enxergar refletido nesta escrita. Assim, procuramos contribuições que olhem o conceito de Escrivência em suas múltiplas dimensões, incluindo suas relações com práticas cotidianas e experimentações teórico-metodológicas. Assim, esperamos propiciar um espaço para a troca de perspectivas e para a valorização de narrativas que conectem teoria e prática, ampliando as possibilidades do pensamento crítico e criativo na pesquisa acadêmica.

GT3- Performances e diversidades (presencial e on-line)

Coordenação Portugal: Louise Caroline Gomes Branco
Coordenação Brasil: Jerônimo Vieira de Lima Silva

Descrição: Em uma aproximação entre a arte e a vida, com o enfoque no jogo entre o espetáculo e o cotidiano, este grupo de trabalho pretende dialogar com trabalhos das artes



COLÓQUIO INTERNACIONAL ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO BRASIL - PORTUGAL

cênicas, da antropologia, educação, audiovisual e a performance. Em confluência com este campo, abrangem-se as diversidades no campo do (AR)tivismo político e das diferentes formas de militância em um mundo contemporâneo que se utiliza cada vez mais das ruas, dos muros e das fissuras para expressar suas experiências e potencialidades identitárias, incluindo-se as questões das dissidências de gênero e sexuais.

GT4- Estudos Culturais e suas Conexões: Identidades, Memórias e Dinâmicas Sociossimbólicas (presencial e on-line)

Coordenação Portugal: Jhon Lennon de Lima Silva e Beatriz Santos Pontes

Coordenação Brasil (on-line): Maíra Honorato

Descrição: O presente GT tem como objetivo discutir as relações entre identidade e memória sob o viés dos estudos culturais e suas conexões com dinâmicas sócio-simbólicas; entendendo como elas se constroem, se mantêm e se ressignificam, tanto em nível individual quanto coletivo. Assim, agregamos neste espaço de debate as formas de registro, comunicação e preservação da memória, pensado como ela constroi e reconstrói identidades com os mais variados focos, sejam eles relacionados às questões de territorialidade, gênero, raça, etnia, nacionalidade ou outras referências culturais. Na busca de reconhecer a importância do debate acerca de memória e as identidades como potencializadoras de significado na interlocução de saberes e na promoção de práticas reflexivas dialógicas no âmbito de pesquisas que envolvam as ciências sociais e humanas, faz-se importante debater as dinâmicas que envolvem as políticas de preservação e memória da ancestralidade, bem como destacar os desafios que remetam à preservação e reconhecimento da memória na contemporaneidade como produtores de lugar e conhecimento: é o passado se misturando com o presente com vistas a perspectivar o futuro.

GT5 – Estudos afro-pindorâmicos, vozes plurais e insurgentes (presencial e on-line)

Coordenação Portugal: Marlini Lima (UFG/CRIA)

Coordenação Brasil: Isis Flora e Juliana Schumacher Lessa

Descrição: Este grupo de trabalho pretende ampliar o diálogo e os espaços de confluências entre pesquisadores que buscam a reflexão e produção de conhecimento acerca das contribuições e dinâmicas das culturas afrodescendentes e indígenas e/ou que abordem a resistência de estudantes em trânsito (Brasil e Portugal), nas artes e no campo acadêmico.



**COLÓQUIO INTERNACIONAL
ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL - PORTUGAL**

Destacam-se as contribuições que se empenham em uma transformação social, cultural e epistemológica, evidenciando suas práticas de escrita e produção intelectual como formas de insurgência contra as estruturas hegemônicas. Com ênfase na pluralidade de temas e abordagens, o grupo valoriza as narrativas, estéticas e metodologias que atravessam fronteiras históricas, culturais e geográficas, fortalecendo novas compreensões sobre as pluralidades afrodescendentes e indígenas e seu papel na construção de uma sociedade mais justa, plural e inclusiva. A proposta é fortalecer o intercâmbio de ideias diversas, promovendo um espaço onde a escrita e o pensamento sejam celebrados como atos criativos e insurgentes.

INSCRIÇÕES:

As inscrições para envio de trabalhos estarão abertas a partir de 17/01 até 02/02/2025, através do formulário online: <https://forms.gle/fizAdqers68Bh6577>. A partir do dia 06 de fevereiro divulgaremos o resultado dos trabalhos aprovados.

Template para Resumo de trabalho:

<https://docs.google.com/document/d/1oBCsPOxbBDxin0NDMKJ5SvLi9zkR8gjk/edit?usp=sharing&oid=105781001833696036079&rtpof=true&sd=true>

Para mais informações via email: coloquioescritasbrasilportugal@gmail.com

Inscrições Gerais (participantes e ouvintes): <https://forms.gle/C8cri1fyNukNZqBj8>

Coordenação Geral:

Louise Caroline Gomes Branco - Programa de Pós-graduação em Antropologia UFRN/ Centro em Rede de Investigação Antropológica (CRIA/Lisboa). Edital Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior.



**COLÓQUIO INTERNACIONAL
ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO
BRASIL - PORTUGAL**

Camila Reis Tomaz - Programa de Pós-Graduação em Geografia UERJ, Doutoranda GeoCorpo (UERJ) / Bolsista FAPERJ.

Beatriz Santos Pontes - investigadora doutoral PDSE/CAPES - CES/ Universidade de Coimbra. Doutoranda em Ciências Sociais PPG /UFSM/ RS/ Brasil .

Maíra Honorato Marques de Santana - Programa de Pós-Graduação em Sociologia, UNB, Doutoranda em Sociologia.

Marlini Dorneles de Lima - professora da Universidade Federal de Goiás- GO na graduação e pós graduação na área de artes cênicas , Pós-doutorado na área de Antropologia e Artes no Instituto Universitário de Lisboa- ISCTE.

Equipe organizadora

Isis Flora Santos - Programa de pós-graduação em educação - UNIRIO Doutoranda/pesquisadora do Gitaka (Grupo Infâncias, Tradições ancestrais e cultura ambiental)

Jandira Francisco Domingos - Programa de Pós-Graduação em Literatura (PPGLit) da UFSC / Integrante do Projeto “Mulheres nas literaturas e artes visuais: representações de indígenas e afro-brasileiros(as)” da Universidade Nova de Lisboa com financiamento do Edital Abdias Nascimento.

Jerônimo Vieira de Lima Silva - Programa de Pós-graduação em Geografia (Pós-doutorado). Professor efetivo da Universidade regional do Cariri - URCA no Curso de Licenciatura em Teatro. Líder do grupo de pesquisa Dramaturgia, Gêneros, Sexualidades e Identidades - DRAGSEXI. Vinculado aos grupos de pesquisa GEOCORPO (UERJ) e ARCOPODER (UFPB). Doutor em Educação Artística/Artes - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto - FBAUP/UFGM.

Jhon Lennon de Lima Silva - Programa de Pós-graduação em História Universidade Estadual do Maranhão/ Doutorado Sanduíche na Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciência e Tecnologia.

Juliana Schumacher Lessa - Programa de pós-graduação em educação - UNIRIO Pós-Doutorado /pesquisadora do Gitaka (Grupo Infâncias, Tradições ancestrais e cultura ambiental).



COLÓQUIO INTERNACIONAL ESCRITAS E PESQUISAS EM TRÂNSITO BRASIL - PORTUGAL

Maria Isabel Teixeira Brisolara - Programa de Pós-Graduação em Literatura (PPGLit) da UFSC / Integrante do Projeto “Mulheres nas literaturas e artes visuais: representações de indígenas e afro-brasileiros(as)” da Universidade Nova de Lisboa com financiamento do Edital Abdias Nascimento.

Pammella Casimiro de Souza - Programa de Pós-Graduação em Geografia UERJ, Mestre GeoCorpo (UERJ) / Bolsista CAPES.

Organização:



CRIA

Centro em Rede
de Investigação
em Antropologia

ISCTE
NOVA FCSH
UC
UMinho



Apoiadores:



Apec Associação dos Pesquisadores e
Estudantes Brasileiros na Catalunha

PPGAC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ARTES DA CENA

EMAC
ESCOLA DE
MÚSICA E ARTES CÊNICAS



PPGAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ANTRÓPOLOGIA SOCIAL

DAN
DEPARTAMENTO DE
ANTROPOLOGIA

CCHLA | **UFRN**

UFRN