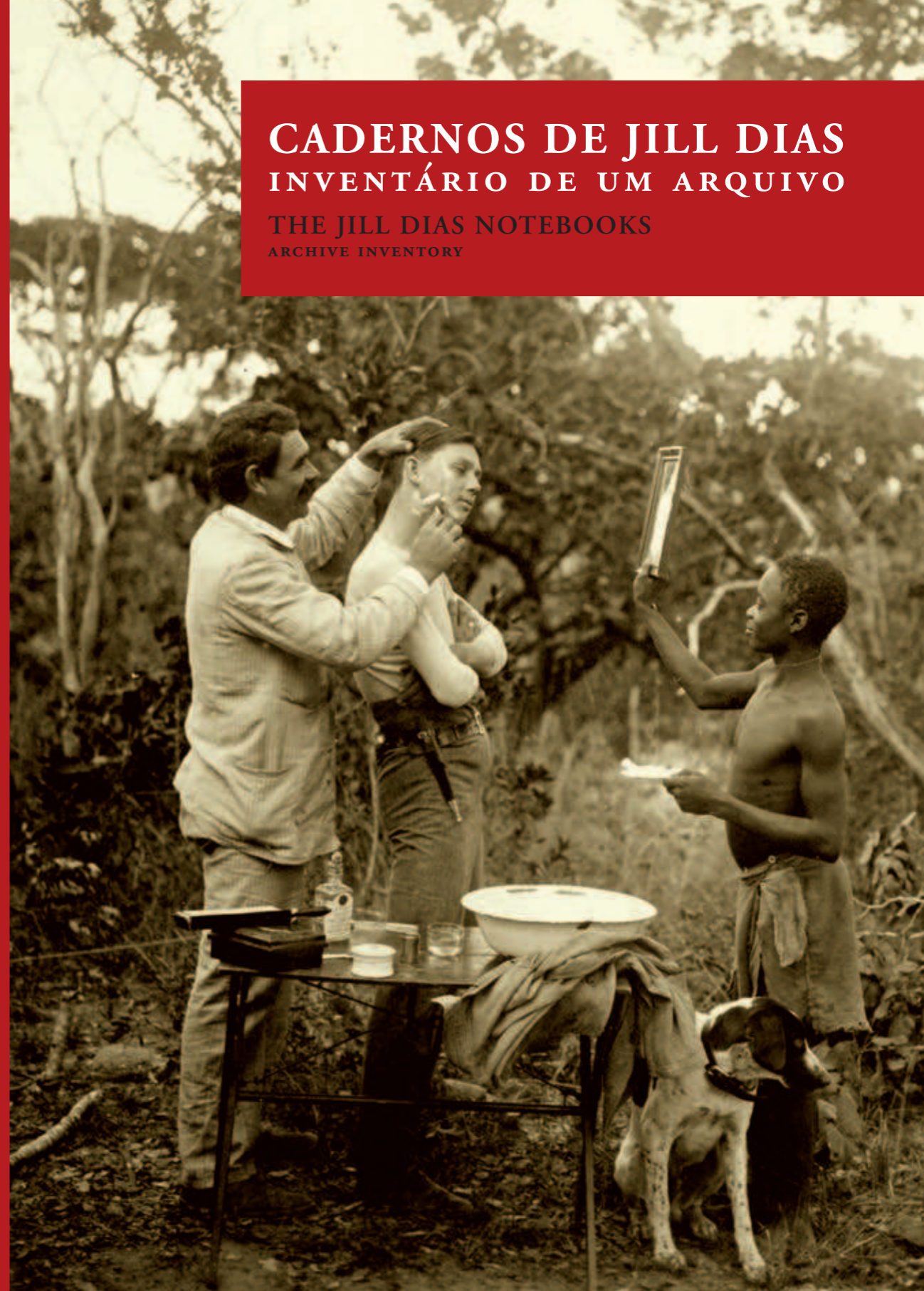




# CADERNOS DE JILL DIAS INVENTÁRIO DE UM ARQUIVO

THE JILL DIAS NOTEBOOKS  
ARCHIVE INVENTORY



CADERNOS DE JILL DIAS – INVENTÁRIO DE UM ARQUIVO THE JILL DIAS NOTEBOOKS – ARCHIVE INVENTORY





Best wishes to you  
may happiness  
may you obtain everything you  
desire  
My love Phil  
Good Luck!  
With very best wishes for  
the future, and much  
love from  
Gill King

Best wishes,  
Lindsay.  
All the best, Jill  
love  
Carole Voss.  
Good luck & best wishes  
for the future  
Jill with love from Gay.  
Lots of love  
for the future  
Elizabeth  
Clayton

Best of luck!  
Jim & Mary.

Best of Luck  
Jane Hodgking  
Love and Best Wishes  
Deborah  
Love and Best Wishes  
Cathy & I  
Lots of love & good wishes  
for the future.  
Ros. Cooper  
With best wishes for your future  
and the best of British...  
Marilyn J. Dand  
Good Luck!  
Penny  
With best wishes for the future

With my best wishes  
Jim & Janet  
Lots of love  
Bubs & me  
In the best Jill  
Love Cynthia!  
Best Wishes  
Maureen & I  
Best wishes & good luck  
for always  
All my love  
Liz  
Good luck with your  
future  
With love  
Marilyn & I

Good Luck!  
Penny  
With best wishes for your future  
and the best of British...  
Marilyn J. Dand  
Good Luck!  
Penny  
With best wishes for the future

CADERNOS DE JILL DIAS  
INVENTÁRIO DE UM ARQUIVO

THE JILL DIAS NOTEBOOKS  
ARCHIVE INVENTORY



CADERNOS DE JILL DIAS  
INVENTÁRIO DE UM ARQUIVO

THE JILL DIAS NOTEBOOKS  
ARCHIVE INVENTORY



PROJECTO

CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia

COORDENAÇÃO

*Maria Carneira da Silva.*

CONCEPÇÃO

*Maria Carneira da Silva, Frederico Delgado Rosa e José Julião*

Colaboração de *Liliana Gil*

TRADUÇÃO

*Carole Garton*

MAQUETAGEM, PRÉ-IMPRESSÃO

Gráfica 99

IMPRESSÃO

Rolo & Filhos II, S.A.

© CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia

1.ª edição, Fevereiro 2011

1000 exemplares

ISBN: 978-989-97179-0-9

Depósito legal: 322 746/11

FOTO DA CAPA:

*Um barbeiro no Caniço.* Brigada de Estudos do

Caminho de Ferro de Mossamedes, 1909-1910.

Angola. AJD-becf028 / Arquivo Fotográfico Jill Dias



# ÍNDICE

## TABLE OF CONTENTS

### JILL DIAS E SEUS CADERNOS

#### JILL DIAS AND HER NOTEBOOKS

1. Jill Rosemary Rainey Dias .....	9
Jill Rosemary Rainey Dias .....	8
2. Bibliografia Fundamental .....	13
Fundamental Bibliography .....	12
3. Fundo Documental Jill Rosemary Dias .....	19
The Jill Rosemary Dias Documental Collection .....	18
4. Fundo bibliográfico e arquivo fotográfico de Jill Rosemary Dias .....	19
The Jill Rosemary Dias Bibliography and Photographic Archives .....	18

### INVENTÁRIO DE UM ARQUIVO

#### ARCHIVE INVENTORY

1. Quadro de classificação .....	25
Classification framework .....	25
2. Inventário .....	27
Inventory .....	27
2.1. Obra publicada .....	27
Published work .....	27
2.2. Manuscritos e fontes de arquivo .....	33
Manuscripts and archival sources .....	33
2.3. Fontes impressas e bibliografias .....	67
Printed sources and bibliography .....	67
2.4. Iconografia .....	113
Iconography .....	113
2.5. Actividade docente .....	125
Teaching work .....	125
2.6. Actividade pessoal e vária .....	139
Personal life and miscellaneous .....	139

# JILL DIAS AND HER NOTEBOOKS

## I. JILL ROSEMARY RAINEY DIAS

Jill Dias lived in Portugal most of her life but never lost what are commonly viewed as British inclinations: a love of flowers and gardening as well as a spirit of collecting, to which she often referred with humour. These were characteristics in her personal as well as her professional life, which outlined an attitude both delicate and obstinate. Her personal archive – *The Jill Rosemary Dias Documental Archive* –, which we present here, is a painstaking, meticulous collection of diverse topics in her investigative work and teaching career, with personal annotations in notebooks, papers and files. This is why we are calling it rather unconventionally *The Jill Dias Notebooks*, a name we believe she would have liked. Her bibliography and the important collection of African photographs she also leaves behind highlight her great vocation and commitment, which she exhibited with elegance, humour and transparency.

Jill Rosemary Reaney Dias (1944-2008) was born in West Bromwich, England, and earned a doctorate in English Local History at Oxford University in 1973 with a thesis on ‘Politics and Administration in Nottinghamshire and Derbyshire’, but later she became a historian of Portuguese colonial Africa and showed a special interest in the intricacies of 19<sup>th</sup>-century Angolan society. Circumstances in her personal life led her to go to Luanda with her husband, Alberto Romão Dias, in the last year of the dictatorship and the colonial war. She added her husband’s name to her maiden one, Reaney, (with a smile at the way administrative and nationalist inflexibility obliged her to change her name Rosemary to Rosamaria). With her dedicated attitude to work, Jill Dias managed, almost miraculously, to examine the Angolan historical archives day after day at the height of pre- and post-revolution upheavals. Her career as an Africanist thus began; as did the private archive she so patiently transcribed herself.

Jill Dias was a member of the Department of Anthropology at the Faculty of Social and Human Sciences of the University Nova de Lisboa from 1982 to her early death in 2008. She became Full Professor and Department Chair in 1996 and was thus in the singular position of being able to reflect on the theoretical and methodological links between her original interest in history and her later adoptive subject, anthropology. This led to the setting up, under her responsibility, of new disciplines such as ethnohistory and, later, post-colonial studies,



# JILL DIAS E SEUS CADERNOS

## I. JILL ROSEMARY RAINEY DIAS

Tendo vivido a maior parte da sua vida em Portugal, Jill Dias conservou inclinações que habitualmente entendemos como britânicas: o gosto pelas flores e pela jardinagem, mas também o espírito colecionista ao qual se referia frequentemente com humor. Estas eram características que exibia tanto na sua vida pessoal como profissional e que delineavam uma postura simultaneamente delicada e obstinada. O seu arquivo documental pessoal – *Fundo Documental Jill Rosemary Dias* – que aqui apresentamos, alterna uma laboriosa e persistente recolha documental em diversos tópicos da sua actividade de investigação e docência, com apontamentos pessoais, em blocos, fichas e cadernos, e por isso lhe chamamos menos ortodoxamente, como imaginamos que pudesse gostar, de *Cadernos de Jill Dias*. Mas também o seu fundo bibliográfico e o seu rico espólio de fotografia africana revelam as vocações e empenhos que exibia com gosto, humor e transparência.

Nascida em West Bromwich, Reino Unido, e doutorada em História de Inglaterra pela Universidade de Oxford em 1973 – com uma tese sobre *Politics and Administration in Nottinghamshire and Derbyshire* – Jill Rosemary Reaney Dias (1944-2008) converteu-se em historiadora da África colonial portuguesa com um interesse especial pelos labirintos da sociedade angolana do século XIX. Circunstâncias da sua vida pessoal levaram-na a Luanda no último ano da ditadura e da Guerra Colonial, acompanhando seu marido, Alberto Romão Dias, de quem recebeu o apelido português, que acrescentou ao Reaney de solteira (sorrindo perante a rigidez administrativa e nacionalista que a obrigou a converter o seu original Rosemary em Rosamaria). Jill Dias dedicou-se ao seu mundo e, quase milagrosamente, conseguiu, em plena convulsão pré e pós-revolucionária, explorar dia após dia os arquivos históricos angolanos, encetando assim a sua carreira de africanista e também, de certa forma, o arquivo particular pacientemente transcrito pelo seu punho.

Desde 1982 até à sua morte prematura em 2008 Jill Dias foi docente do Departamento de Antropologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e, a partir de 1996 Catedrática e coordenadora do Departamento, o que a colocou numa posição ímpar para a reflexão sobre as articulações teóricas e metodológicas entre a sua formação de origem, a História, e a sua ciência de adopção, a Antropologia. Isso teve expressão na criação

which students from different disciplines attended in numbers. As a result, her private archive includes, within the section of printed and bibliographical sources, an outstanding collection of articles and chapters of books carefully selected over thirty years. It reflects her interests and personal outlook, which were always up to date, at the very heart of the fundamental dialogue between these two disciplines.

Jill Dias' work, which she endeavoured to compile in different boxes – according to the published work section – encompasses numerous articles, chapters, critical revisions of texts, scientific papers and books that mainly deal with the history of Portuguese-speaking Africa since the sixteenth century. They focus on detailed reconstructions of Angola's 'Creole' fabric during and after slavery, going from the Luanda and Benguela elites to the *sobados* in the hinterland during the process of the 'effective occupation' by the Portuguese in the last quarter of the nineteenth century and the start of the twentieth century. This part of her archive has the added interest of containing several preliminary versions of what she published in both Portuguese and English. Among her unfinished plans for books is the manuscript with her planned title: 'Creole Society, Government and Politics in Angola from the XVI to the XX centuries'.

The Commission for the Commemorations of the Portuguese Discoveries, which funded the *África* and *Brasil Nas Vésperas do Mundo Moderno* (*Africa and Brazil on the Eve of the Modern World*) exhibitions in 1992, invited her to coordinate the event because of her excellent skills and knowledge. Material in the archives reveals her dedicated and painstaking work in researching and finding images and documents for the exhibition catalogues that she coordinated.

In 1986, Jill Dias founded and headed the *Centro de Estudos Africanos e Asiáticos* of the *Instituto de Investigação Científica e Tropical*, where she organised and inspired a transdisciplinary team of researchers into African studies, which were mostly though not exclusively about Portuguese-speaking Africa. She founded and directed the *Revista Internacional de Estudos Africanos*, in which she made an appeal for Portuguese heritage in archival material on African studies to be recovered and given its proper value from an international viewpoint of its importance and especially of its potentiality at a global level. She wrote on this matter with enormous courage, and most of these texts, including some unpublished ones, can now be found in her private archive. These activities contributed towards the importance of her work being acknowledged in Portugal and abroad.

The archive shows that Jill Dias excelled in another area: she was an innovative teacher, encouraging debate and making use of the eloquent power of images long before PowerPoint, though she had to resign herself patiently to all the inconveniences of a technologically ill-prepared academia. This is also the reason why her private archive has such a rich collection of some 1,500 slides of photographs, engravings, old picture postcards, maps and other

de disciplinas inovadoras sob a sua responsabilidade como a de Etnohistória e, mais tarde, a de Estudos Pós-coloniais, concorridas por estudantes de diferentes áreas disciplinares. O seu arquivo particular inclui por isso, na secção de fontes impressas e bibliografias, uma excepcional colecção de artigos e de capítulos de livros criteriosamente seleccionados ao longo de mais de três décadas, reflectindo o seu interesse e o seu olhar pessoal, e uma constante actualização, no epicentro mesmo do diálogo fundamental entre as duas disciplinas.

A produção intelectual de Jill Dias, que a própria se esforçou por manter compilada em caixas próprias – que correspondem à secção de obra impressa – estende-se por numerosos artigos, capítulos, recensões críticas, comunicações científicas e livros, versando sobretudo a História da África portuguesa desde o século XVI, com destaque para as minuciosas reconstituições do tecido “crioulo” de Angola durante e depois do escravagismo, desde as elites de Luanda e Benguela aos sobados do *hinterland* na viragem para a “ocupação efectiva” portuguesa no último quartel de Oitocentos e início do século XX. Esta secção do seu arquivo tem o interesse acrescido de conter várias versões preliminares dos seus textos publicados, tanto em português como em inglês. Alguns dos seus projectos de livro ficaram incompletos, destacando-se um manuscrito que desejava intitular “Creole Society, Government and Politics in Angola from the XVI to the XX centuries”.

As competências e conhecimento de Jill Dias justificaram importantes convites por parte da Comissão para a Comemoração dos Descobrimentos Portugueses, que subsidiou as exposições de *África* e o *Brasil Nas Vésperas do Mundo Moderno* em 1992. Parte do material arquivado testemunha o empreendedorismo e minúcia da recolha iconográfica e documental que sustentaram os consistentes catálogos que as acompanharam e que coordenou.

Enquanto Investigadora responsável pelo Centro de Estudos Africanos e Asiáticos do Instituto de Investigação Científica e Tropical, que fundou em 1986 – e onde criou e dinamizou uma equipa transdisciplinar de investigadores sobre contextos africanos, maioritária mas não exclusivamente lusófonos –, Jill Dias fundou e dirigiu a *Revista Internacional de Estudos Africanos*, exortando a valorização do património arquivístico português em matéria de estudos africanos, com uma visão cosmopolita da sua relevância e sobretudo do seu potencial no panorama internacional. Escreveu, nessa área, vários textos de grande audácia, alguns dos quais inéditos, que se encontram no seu arquivo particular. Todas estas actividades contribuíram para o reconhecimento nacional e internacional da importância do seu trabalho.

O arquivo aqui apresentado reflecte ainda outra competência que Jill Dias exerceu exemplarmente: foi pioneira também pedagogicamente, estimulando debates e recorrendo à eloquência da iconografia muito antes da era do *powerpoint*, submetendo-se pacientemente aos incómodos de uma academia pouco preparada tecnologicamente. É também por isso que o seu arquivo particular reúne uma colecção muito rica de cerca de 1500 acetatos com reproduções de fotografias, gravuras, postais ilustrados antigos, mapas e outras imagens de natureza

ethnographic and historical images from various places in pre-colonial and colonial Africa. As for the remaining teaching material, it is grouped into a separate section and consists of a valuable collection of mostly handwritten notes that Jill Dias used in class, as well as a range of contents she made available to her students, from programmes to bibliographies that she was always updating. The archive, which we have condensed here, also includes a section dealing with her personal life and correspondence, and a small miscellanea section.

The Jill Dias collection of documents, books and photographs is extremely useful and was kindly donated by her family to the Faculty of Social and Human Sciences of the Universidade Nova de Lisboa. The faculty then delegated the task of its administration to CRIA – *Centro em Rede de Investigação em Antropologia*. CRIA – which Jill Dias integrated since its foundation in 2007 – has started to inventorise, catalogue and disseminate the contents with the support of the Fundação para a Ciência e Tecnologia, which subsidised the project the *Jill Rosemary Dias: acervo documental, bibliográfico e fotográfico*. The project also aims to organize the materials in question in order to promote research into the important historical and ethnographical sources – written and graphic – that the heritage covers, and thereby continue with the important and unique investigative work started and inspired by Jill Dias. The project team is grateful to those who in different ways have also contributed towards achieving these objectives: David e Susan Parish, Sarah Paton, Landeg White, Clara Saraiva, Alexandre Inglez, Amélia Frazão Moreira, Sónia Almeida, Paulo Costa, Liliana Gil, Cláudia Sousa, Margarida Fernandes, Carlos Almeida, Filipa Soares, Manuela Raminhos, Catarina Mira e Joana Lucas.

## 2. FUNDAMENTAL BIBLIOGRAPHY

This collection consists of a number of bibliographical, documental and iconographic materials that Jill Rosemary Dias used in her work and shared with numerous supervisees of hers at various academic levels, whom she so encouraged and helped throughout the years. That we are committed to maintaining and opening this collection to the public is due to our wish to carry on the principle of sharing research and making it available to others. This is greatly motivated by her own attitude in life, one which so many acknowledged and were grateful for at the time of her death. It might well have been this attitude that encroached on and disturbed the time Jill Dias needed to examine the vast quantity of materials she had gathered, almost in the form of a collection. The work she published, and we only mention here the key publications, left sufficiently stimulating clues to paths for others to take and continue her work and undertake that pioneering research.

etnográfica ou histórica, de proveniências muito diversas, relativas à África pré-colonial e colonial. Quanto aos materiais não-iconográficos da sua actividade docente, encontram-se reunidos em secção própria e constituem uma valiosa colecção de apontamentos, sobretudo manuscritos, a partir dos quais Jill Dias leccionava as suas aulas, bem como conteúdos diversos que disponibilizava aos alunos, desde programas a bibliografias constantemente actualizadas. O *Fundo*, que aqui resumimos, inclui ainda uma secção de actividade pessoal, correspondência, e uma breve secção de documentação vária.

O profícuo legado documental, bibliográfico e fotográfico de Jill Dias foi doado pela família à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas de Lisboa, que delegou no CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia, a sua gestão. O CRIA – que Jill Dias integrou desde a sua fundação em 2007 – empenha-se na sua inventariação, catalogação e divulgação com o apoio da Fundação para a Ciência e Tecnologia que subsidiou o projecto que submeteu – *Jill Rosemary Dias: acervo documental, bibliográfico e fotográfico* – com vista à concretização desses objectivos. Este projecto visa também preparar os materiais em causa para que seja estimulada a pesquisa relativa às importantes fontes históricas e etnográficas – escritas e iconográficas – que o acervo contempla, dando assim continuidade à importante e inédita actividade de investigação iniciada e inspirada por Jill Dias. A equipa do projecto agradece àqueles que, de formas diferentes, têm também contribuído para a concretização dos seus objectivos: David e Susan Parish, Sarah Paton, Landeg White, Clara Saraiva, Alexandre Inglez, Amélia Frazão Moreira, Sónia Almeida, Paulo Costa, Liliana Gil, Cláudia Sousa, Margarida Fernandes, Carlos Almeida, Filipa Soares, Manuela Raminhos, Catarina Mira e Joana Lucas.

## 2. BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL

O acervo aqui em causa é constituído por uma série de materiais bibliográficos, documentais e iconográficos que sustentaram a actividade científica da Professora Catedrática Jill Rosemary Dias, bem como aquela dos inúmeros orientandos que, ao longo dos anos, em diferentes graus académicos, Jill Dias inspirou e suportou. O especial empenho na manutenção e disponibilização pública deste acervo justifica-se, justamente, pelo desejo de perpetuação desse princípio de disponibilidade e partilha na investigação, inspirado na sua própria atitude em vida, que muitos vieram a reconhecer e agradecer no momento da sua morte. Terá, eventualmente, essa disponibilidade, retraído e perturbado o tempo que seria necessário a Jill Dias para a análise do vasto material que recolheu, de forma quase colecionista. A obra que publicou, e de que aqui referimos apenas a fundamental, deixou, no entanto, pistas suficientemente estimulantes para que outros prossigam o seu empenho e essa pesquisa inédita venha a realizar-se.

## Livros, autoria e coordenação Books, author and coordinator

2000. Com Rosa da Cruz e Silva. *Construindo o Passado Angolano. As Fontes e a sua Interpretação*. Actas do II Seminário Internacional sobre a História de Angola. Lisboa: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimentos.
1992. *Nas Vésperas do Mundo Moderno – África*, Lisboa: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimentos.
1992. (Coordenação e Recolha iconográfica) *Nas Vésperas do Mundo Moderno – Brasil*. Lisboa: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimentos.
1999. Com Valentim Alexandre. *O Império Africano, 1820-1890*, Vol. IX. *Nova História da Expansão Portuguesa* (direcção de Joel Serrão e A.H. de Oliveira Marques). Lisboa: Editorial Estampa.

## Livros, participações Books chapters

2008. “Portuguese Expansion in the Old World and the New, 1415-1974”. In Robert Aldrey, (ed.), *Modern European Empires*. Londres: Thames and Hudson.
2003. “Caçadores, Artesãos, Comerciantes, Guerreiros: Os Cokwe em perspectiva histórica”. In *A Antropologia dos Tshokwe e Povos Aparentados*. Actas do Colóquio em homenagem a Marie-Louise Bastin. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pp. 17-49.
2002. “Novas Identidades africanas em Angola no contexto do comércio atlântico”. In Cristiana Bastos, Miguel Vale de Almeida, e Bela Feldman-Bianco (coords.), *Trânsitos coloniais: diálogos críticos luso-brasileiros*. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais, pp. 293-321.
1999. “Angola, ca-1820-1890”. In Jill Dias e Valentim Alexandre (coords.) *O Império Africano, 1820-1890*, Vol. IX *Nova História da Expansão Portuguesa* (direcção de Joel Serrão e A.H. de Oliveira Marques). Lisboa: Editorial Estampa.
1995. “Vinte anos de Historiografia Portuguesa de África / Twenty Years of Portuguese Historiography of Africa” In Teodoro de Matos e Luís Filipe Thomaz (coords.), *Vinte anos de Historiografia Ultramarina Portuguesa: 1972-1992*. Lisboa: Instituto Além Mar / Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos.
1991. “A Administração Portuguesa Ultramarina entre os séculos xv e xx”. In *Instituto Português dos Arquivos, Guia de Fontes Portuguesas para a História de África* (integrado na série do Conselho Internacional de Arquivos – Guia de Fontes para a História das Nações). Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Fundação Oriente, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, pp. 15-34.

1990. “As primeiras penetrações portuguesas em África”. In Luís de Albuquerque (dir.), *Portugal no Mundo*, Vol. I. Lisboa: Alfa, pp. 281-298.
1990. “A Defesa de Angola contra os Holandeses”. In Luís de Albuquerque (dir.), *Portugal no Mundo*, Vol. I. Lisboa: Alfa, pp. 113-124.
1982. “A Sociedade colonial de Angola e o Liberalismo português, c.1820-1850”. *O Liberalismo na Península Ibérica na Primeira Metade do Século XIX*. Lisboa: Sá da Costa, Vol. I, pp. 267-286.

## Revistas

### Journals

*Revista Internacional de Estudos Africanos*, 1984-2000. Fundação e Coordenação de 22 Números. Lisboa: Centro de Estudos Africanos e Asiáticos /Instituto de Investigação Científica tropical.

## Participações noutras revistas

### Articles in other journals

1997. “Entre Arte e Ciência, ou o Etnógrafo como Herói Romântico: Bronislaw Malinowski e o Trabalho do Campo antropológico”. *Ethnologia*, Revista do Departamento de Antropologia da FCSH-UNL, n.ºs 6-8, pp. 39-54.
1995. “Um contributo novecentista para a divulgação em Portugal do debate europeu sobre a Raça: ‘Diferença das côres e configuração nos homens’ (artigo de autor anónimo publicado no Observador Portuguez, 1818)”: Apresentação e comentário ao texto. *Ethnologia*, Revista do Departamento de Antropologia da FCSH-UNL, n.º 5, pp. 103-121.
1994. “Mudanças nos padrões de poder do “Hinterland” de Luanda: o impacto da colonização sobre os Mbundu (c.1845-1920). *Penélope. Fazer e desfazer a história*, n.º 14, pp. 43-91.
1993. “África”. In *Vinte Anos de Historiografia ultramarina portuguesa 1972-1992*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.
- 1990-1993. “Os primeiros embates coloniais entre a Europa e o Mundo extra-europeu os impérios ibéricos”, *Boletim da A.P.H.*, 1990-1993, pp. 12-15.
1991. “A Historiografia da Colonização Portuguesa entre 1974 e 1989: Um Levantamento crítico”. *Ler História*, n.º 21, pp. 128-145.
1991. “Photographic Sources for the History of Portuguese-speaking Africa”. *History in Africa*. Madison, Wisconsin, Vol. 18, pp. 67-82.
1985. “Changing Patterns of Power in the Luanda hinterland: The Impact of European Trade and Colonisation on the Mbundu, c. 1845-1920”. *Paideuma*, Revista do Instituto

- Frobenius, Frankfurt), 32, pp. 285-318. Versão portuguesa publicada na revista *Penélope*. Lisboa, 1995.
1985. “Uma fonte inexplorada para a história de Angola do século XVII: a colectânea de Fernão de Sousa”, *Revista Internacional de Estudos Africanos*, 3, pp. 221-224.
1984. “Uma questão de identidade: Respostas intelectuais às transformações económicas no seio da elite crioula de Angola portuguesa entre 1870 e 1930”. *Revista Internacional de Estudos Africanos*, n.º 1, pp. 61-94.
1981. “Famine and Disease in the History of Angola, c. 1830-1930”. *Journal of African History*, XXI, 3, pp. 349-378.
1981. “A Sociedade colonial de Angola e o liberalismo português c. 1820-1850”, *Revista Agrícola*, Centro de Estudos de História Contemporânea portuguesa, n.º 9, pp. 17-20.
1981. “Lead, Society and Politics in Derbyshire before the Civil War”. *Midland History*, Universidade de Birmingham, Vol. VI, pp. 39-57.
1976. “Black Chiefs, White Traders and Colonial Policy near the Kwanza: Kabuku Kambilo and the Portuguese, 1873-1896”. *Journal of African History*, XVIII, 2, pp. 245-265.

## Actas de encontros científicos Proceedings of scientific meetings

2000. “Estereótipos e Realidades Sociais: Quem Eram os Ambaquistas?”. *Actas do II Seminário Internacional sobre a História de Angola – Construindo o Passado Angolano: As Fontes e a sua Interpretação* (Luanda, 1997). Lisboa: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimientos Portugueses, pp. 597-625.
1997. “Uma Identidade ambígua: Kabuku Kambilu e os Portugueses no século XIX”. *Actas do Seminário “Encontros de Povos e Culturas em Angola”* (Luanda 1995). Lisboa: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimientos Portugueses, pp. 13-55.
1994. “Portuguese Archives and the History of Africa. *Actas do 5.º Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas*. Lisboa.
1990. “Relações económicas e do poder no interior de Luanda, 1850-1875”. *Actas da 1.ª Reunião da História de África*. Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical, pp. 241-258.

## Outras produções Other work

2006. Anotação histórica e tradução para inglês de cerca de 30 documentos, com data entre 1921 e 1931, relacionados com a influência de Marcus Garvey e do Pan-Africanismo



em Portugal e Angola, acompanhado por um texto de introdução (ca.100 páginas). *The Marcus Garvey and UNIA Papers*. Ed. Robert A, Hill. Volumes 7 e 8. Berkeley e Los Angeles: Universidade da Califórnia.

## **Coordenação de projectos de Investigação**

### **Research projects coordinator**

- 1996-2000. *Contextos coloniais e pós-coloniais de globalização: interacção e discurso no mundo lusófono. Séculos XVI a XXI*. Dep. Antropologia FCSH-UNL e Centro de Estudos Africanos e Asiáticos do IICT. Projecto Financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.
- 1992-1995. *Mudança Social e Identidades Culturais nas Áreas de Interação Histórica Portuguesa*. Centro de estudos Africanos e Asiáticos do I.I.C.T. Projecto Financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.

## **Participação em projectos de Investigação**

### **Participation in other research projects**

- 2005-2008 *The Henrique de Carvalho Collection: Museological Patrimony and the Construction of Knowledge at the end of the 19th century (EXPLORA)*. Projecto Financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.
- 2005-2009. *Botanical Resources and Medicinal Knowledge in the History and Culture of the Handa (Angola). Practices and Strategies of Power and Gender*. Projecto Financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.
- 2006-2008. *Portuguese Castles aboard II. Heritage, Tourism and Portuguese Cultural Cooperation in African contexts*. Projecto Financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.

## **Exposições**

### **Exhibitions**

- África e Brasil. Nas Vésperas do Mundo Moderno*, Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimentos Portugueses. Museu Nacional de Etnologia, 1992.

### 3. JILL ROSEMARY DIAS DOCUMENT COLLECTION

The way these collected documents were organised has been kept in order to follow Jill Dias' original scheme. She methodically followed an arranged of her own documents according to the general divisions that we have already mentioned and that are obviously subdivided into scientific fields. The collection is divided into seven sections according to the superior hierarchy of the Cataloguing Framework that we set up on this basis: published work (Jill R. Dias' work) – section A-OBRA; manuscripts and archival sources (Jill R. Dias' research activities) – section B-MAN; printed matter sources and bibliographies (Jill R. Dias' research activities) – section C-FONT; images (Jill R. Dias' research and teaching work) – section D-ICON; Jill R. Dias' teaching work (non-pictorial documents) – section E-DOC; Jill R. Dias' personal matters – section F-APE; and miscellaneous – section Z-VÁRIA. It is only in a few cases that documentation is mixed up or out of some logical order, but it is duly identified. The sections do not have organic subdivisions, but only units of description in an alphanumeric order starting from the section's letter. On the other hand, the classification framework is basically subdivided into African Studies, English History and History of Anthropology. This classification is only returned to in the factsheets by means of a matching code. (See 'Cataloguing Framework'.) Jill Dias' private archive did not use call numbers and reference codes were created at the same time as the inventory. The present inventory provides factsheets of the sections (apart from the personal and miscellaneous sections) and of all the units of the collection based on ISAD(G).

### 4. JILL ROSEMARY DIAS BIBLIOGRAPHY AND PHOTOGRAPHIC ARCHIVES

Apart from a collection of documents, the catalogue of which we will presently provide, a large part of Jill Dias' library is in the *Centro de Documentação das Unidades de Investigação* at the FCSH, and organised into the Jill Rosemary Dias Bibliographic Collection (available at <http://www.fcsh.unl.pt/bibliopac/bin/wxis.exe/bibliopac>). The collection consists of 3,353 items of which 2,792 are books that have been catalogued in the following manner: 566 GEN/Generalistas, 1,071 ANT/Antropologia, 374 CS/Ciências Sociais and 859 HST/História. Of the remaining items, 79 are GEN/Generalistas offprints, 469 are PP/Periódicos and 14 are T/Teses. The bulk is anthropology and history (38.4% + 30.8%), which reflect her well-known interests and areas of investigation. A high proportion of her books are about African and European geographical areas, and especially about Mozambique, Angola, Guiné, Portugal and the UK, as can only be expected. However, this does not mean that all Jill Dias' interests are

### 3. FUNDO DOCUMENTAL JILL ROSEMARY DIAS

A organização do Fundo Documental mantém e respeita a organização original de Jill Dias, sendo que a mesma seguia metodicamente uma arrumação da sua própria documentação em função das grandes linhas divisórias que aqui afloramos, naturalmente subdivididas por áreas temáticas científicas. Assim, a estrutura do Fundo, com sete secções, corresponde à da hierarquia superior do Quadro de Classificação que construímos nessa base: obra publicada (de Jill R. Dias) – secção A-OBRA; manuscritos e fontes de arquivo (actividade de investigação de Jill R. Dias) – secção B-MAN; fontes impressas e bibliografias (actividade de investigação de Jill R. Dias) – secção C-FONT; iconografia (actividade de investigação e actividade docente de Jill R. Dias) – secção D-ICON; actividade docente de Jill R. Dias (documentos não iconográficos) – secção E-DOC; actividade pessoal de Jill R. Dias – secção F-APE; e vária – secção Z-VÁRIA. Apenas nalguns casos pontuais se encontra documentação logicamente misturada ou fora de sítio, devidamente identificada. As secções não têm subdivisões orgânicas, mas apenas unidades de instalação por ordem alfa-numérica a partir da letra da secção. Em contrapartida, o quadro de classificação subdivide-se basicamente em Estudos Africanos, História de Inglaterra e História da Antropologia, sendo que essa classificação é retomada somente nas fichas descritivas, através do código correspondente. (Ver “Quadro de Classificação”.) O arquivo particular de Jill Dias não tinha cotas originais, tendo sido criados os códigos de referência em concomitância com o trabalho de inventariação. O presente inventário contém fichas descritivas das secções (com excepção das de actividade pessoal e vária) e de todas as unidades de instalação do acervo, com base no ISAD(G).

### 4. FUNDO BIBLIOGRÁFICO E ARQUIVO FOTOGRÁFICO DE JILL ROSEMARY DIAS

Para além do *Fundo Documental* cujo inventário de seguida apresentamos, também parte significativa da biblioteca de Jill Dias se encontra no Centro de Documentação das Unidades de Investigação da FCSH, organizada no *Fundo Bibliográfico Jill Rosemary Dias* ([www.fcsb.unl.pt/bibliopac/bin/wxis.exe/bibliopac](http://www.fcsb.unl.pt/bibliopac/bin/wxis.exe/bibliopac)). O acervo bibliográfico é constituído por 3353 peças, das quais 2792 são livros, classificados da seguinte forma: 566 GEN/Generalistas, 1071 de ANT/Antropologia, 374 CS/Ciências Sociais, 859 HST/História. Das restantes, 79 são separatas GEN/Generalistas, 469 são PP/Periódicos e 13 são T/Teses. Temos então um corpus maioritariamente de Antropologia e de História (38,4% + 30,8%), o que vai ao encontro daquilo que eram as [re]conhecidas áreas de interesse e investigação de Jill Dias. Dentro destas, nota-se a predomi-

contained here seeing that her family decided to donate the part of her collection that deals with the history of Africa (Angola in particular) to the Centro de Estudos Africanos at ISCTE-IUL. Equally in evidence are books on methodology, epistemology, pedagogy and research and teaching methods in the social sciences – covering all categories – art, colonialism, religion, politics, ethnography, philosophy and science. The oldest work in her collection dates back to 1758 (*Documentos Lusíadas*, 3 vols., da Officina de Miguel Rodrigues).

One of Jill Dias' most cherished work projects – which, sadly, she left not entirely completed – was to carry out research into photography as an anthropological and historical source of material about Portuguese colonial Africa, but she managed to launch several ideas in that direction. The originals of some of the images that she assembled into a collection are now in the *Jill Rosemary Dias Photographic Archive*, which is a separate collection seeing how valuable it is as heritage and that it is organically independent. It consists of some 5,000 photographic prints and negatives in different states of repair that show their age and are, in some cases, in a bad state of conservation. These items were not been organised or identified as to how they were acquired. However, some of the boxes in which they are kept have been sorted according to these criteria, which mirror Jill Dias competences as a collector, especially in the case of the collection of 1,331 black and white as well as colour picture postcards, most of which come from former Portuguese colonies in Africa, date between the 1890s and the 1980s and were printed by different firms.

As well as these picture postcards, there are about 200 photograms (24x36), 1,960 slides and 1,181 photographs, 392 of which are sundry black and white prints in various formats and date between the 1880s and the 1950s, while others are organised into 10 thematic albums (four with printed photographs and another six with a total of 789 photographs).

These photographs are of various places and scenes in Angola, Mozambique, Guiné and São Tomé, with brief incursions into other African contexts. A few are anonymous, others were taken by well-known photographers (for instance, Sousa Machado, Freire d'Andrade and Serrano, and the Moraes family: Abílio S.C. de Moraes, J.A. de Moraes, C. Moraes), while still others are identifiable by the photographic firm or studio – either in the 'metropolis' (Portugal) in the case of the oldest ones, or then later in the colonies. A careful choice of expressive photographs was clearly made, not only with regards to the social realities they depict but also to the perceptions of the person taking the photograph, demonstrating the colonial relationship between photographer and photographed, whether it be natural scenery, a device, transport, architecture, equipment or the natives, that have been more or less 'civilised' by the missions, classified into *typos*, sexualised and subordinated in great spectacles staged for a royal visit, or else showing their array of musical instruments.

Apart from a summarised inventory, digital backups and low-resolution copies were made of all the photographs, which were stored individually to ensure their preservation. It is hoped

nância das áreas geográficas africana e europeia, também previsível, especialmente: Moçambique, Angola, Guiné e Portugal e Reino Unido, respectivamente. Sublinha-se que o contexto africano tem maior relevância na categoria de Antropologia e que Portugal e Reino Unido se destacam na História. No entanto, esta distribuição não é representativa da disposição de interesses de Jill Dias, mas antes enviesada por decisão da família que legou parte do acervo incidente sobre a História de África (particularmente Angola) ao Centro de Estudos Africanos do ISCTE-IUL. Outros temas muito recorrentes são Metodologia, Epistemologia, Pedagogia, ou métodos de pesquisa e ensino em Ciências Sociais – transversal a todas as categorias – Arte, Colonialismo, Religião, Política, Etnografia, Filosofia e Ciência. A obra mais antiga do acervo data de 1758 (*Documentos Lusíadas*, 3 vols., da Oficina de Miguel Rodrigues).

Um dos projectos de investigação mais queridos – e infelizmente não totalmente cumprido – de Jill Dias era, justamente, o estudo da fotografia como fonte antropológica e histórica da África colonial portuguesa, tendo lançado várias pistas de investigação nesse sentido. Os originais de algumas das imagens que recolheu, de forma colecionista, encontram-se no *Arquivo Fotográfico Jill Rosemary Dias*, que pelo seu valor patrimonial e independência orgânica constitui um fundo próprio. Este acervo é constituído por cerca de 5000 peças fotográficas em suporte de papel e de película em estado de conservação diverso, apresentando sinais do tempo e, nalguns casos, de condições deficientes de preservação. Este material não se encontrava organizado nem identificado relativamente às formas de aquisição. No entanto, algumas das caixas que o constituíam, particularmente a colecção 1331 de postais – na sua maior parte das ex-colónias portuguesas em África – datados entre a última década do século XIX e a década de 80 do século XX, monocromáticos e policromáticos, de várias editoras, encontraram-se organizadas sob esses parâmetros, evidenciando tendência cartofilista.

Para além destes postais, o acervo conta com cerca de 200 fotogramas de 24x36, 1960 diapositivos e 1181 fotografias. Destas, 392 são avulsas, de vários formatos a preto e branco, datadas entre a penúltima década de século XIX e a década de 50 do século XX, e as restantes estão organizadas em 10 álbuns temáticos (quatro deles de fotografias impressas e mais seis com um total de 789 fotografias).

Fotografias de autoria desconhecida, outras de fotógrafos de renome (como Sousa Machado, Freire d'Andrade e Serrano, ou da família Moraes: Abílio S.C. de Moraes, J.A. de Moraes, C. Moraes), outras ainda identificadas por casas comerciais – ora da 'metrópole', as mais antigas, ora das então colónias – retratam localidades e realidades várias de Angola, Moçambique, Guiné e S. Tomé, com incursões mais breves noutros contextos africanos. Na colecção é visível o cuidado na recolha de imagens eloquentes, não apenas relativamente às realidades sociais que retratavam, mas também às percepções de quem, assim, as retratava, evidenciando-se a relação colonial entre fotógrafo e fotografado, quer se tratasse de paisagens, engenhos, transportes, arquitecturas, equipamentos, ou de indígenas, mais ou menos 'civilizados' pelas missões, clas-

that a more complete inventory can be made, and material selected and perhaps recovered. FCSH/CRIA will maintain ownership rights, but the archive should become available for online consultation. This material is of great historical and ethnographical value. Making it publicly available will encourage research into topics and contexts that were dear to Jill Dias, along with objects and instruments she had gathered together for this purpose, aside the merely aesthetic ones which she clearly also delighted in.

The Jill Dias Notebooks show us the places where she once was, their pathways and crossings. It is our hope that they will inspire others to explore the new directions she generously point to.

MARIA CARDEIRA DA SILVA, FREDERICO DELGADO ROSA, JOSÉ MANUEL JULIÃO

October 2010

sificados em *typos*, sexualizados, subordinados, em grandes encenações por alturas de visita real, ou exibindo a sua panóplia de instrumentos musicais.

Para além de uma inventariação sumária do arquivo, foram realizados *backups* digitais da totalidade das fotografias do Fundo, assim como cópias em baixa resolução, acondicionando os espécimes em suportes próprios com vista à sua preservação. Pretende-se agora proceder a um inventário mais completo e à selecção de material para eventual recuperação. Os direitos de propriedade manter-se-ão da FCSH/CRIA, esperando-se que o arquivo fique em breve disponível para consulta *on-line*. A disponibilização pública deste material, de importante valor histórico e etnográfico pretende estimular a pesquisa em temas e contextos caros a Jill Dias, através dos objectos e instrumentos que recolheu com esse objectivo, para além dos meramente estéticos, a que era, claramente, também sensível.

Os *Cadernos de Jill Dias* mostram-nos os caminhos, esquinas e cruzamentos onde esteve. Que inspirem outros a explorar as inéditas direcções que apontou.

MARIA CARDEIRA DA SILVA, FREDERICO DELGADO ROSA, JOSÉ MANUEL JULIÃO

Outubro de 2010.





# INVENTÁRIO DE UM ARQUIVO

## ARCHIVE INVENTORY

### **I.1 Quadro de Classificação** **Classification Framework**

#### A – OBRA PUBLICADA (DE JILL R. DIAS)

- A01 – Estudos africanos / História de África / Etno-história
  - A01.01 – África colonial portuguesa
  - A01.02 – Outros estudos africanos
- A02 – História de Inglaterra
- A03 – História da Antropologia
- A99 – Outros assuntos / Vária.

#### B – MANUSCRITOS E FONTES DE ARQUIVO

(ACTIVIDADE DE INVESTIGAÇÃO DE JILL R. DIAS)

- B01 – Estudos africanos / História de África / Etno-história
  - B01.01 – África colonial portuguesa
  - B01.02 – Outros estudos africanos
- B02 – História de Inglaterra
- B03 – História da Antropologia
- B99 – Outros assuntos / Vária.

#### C – FONTES IMPRESSAS E BIBLIOGRAFIAS

(ACTIVIDADE DE INVESTIGAÇÃO DE JILL R. DIAS)

- C01 – Estudos africanos / História de África / Etno-história
  - C01.01 – África colonial portuguesa
  - C01.02 – Outros estudos africanos
- C02 – História de Inglaterra
- C03 – História da Antropologia
- C99 – Outros assuntos / Vária.

D – ICONOGRAFIA (ACTIVIDADE DE INVESTIGAÇÃO  
E ACTIVIDADE DOCENTE DE JILL R. DIAS)

D01 – Estudos africanos / História de África / Etno-história

D01.01 – África colonial portuguesa

D01.02 – Outros estudos africanos

D02 – História de Inglaterra

D03 – História da Antropologia

D99 – Outros assuntos.

E – ACTIVIDADE DOCENTE DE JILL R. DIAS  
(DOCUMENTOS NÃO ICONOGRÁFICOS)

E01 – História de África / Etno-história

E02 – História da Antropologia

E99 – Outras disciplinas / Vária.

F – ACTIVIDADE PESSOAL.

Z – VÁRIA

# INVENTÁRIO

## INVENTORY

### 2.1 OBRA PUBLICADA

#### PUBLISHED WORK

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA

ENTIDADE DETENTORA: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

TÍTULO: Secção A-OBRA (obra publicada de Jill Dias)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Secção

DATAS: c. 1976-2008

DIMENSÃO: 14 caixas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

ÂMBITO E CONTEÚDO: Documentação relativa a História de África, nomeadamente temas da África colonial portuguesa desde o século XVI e em especial Angola nos séculos XIX e XX, sendo constituída por separatas de artigos, resenhas, comunicações em colóquios e capítulos de livros da autoria de Jill Rosemary Dias. Esta secção inclui algumas versões prévias dactilografadas de materiais publicados, bem como um manuscrito parcial do livro não publicado «Creole Society, Government and Politics in Angola from the XVI to the XX centuries» (ver também secção B-MAN). Inclui ainda alguns diversos exemplares do *Curriculum Vitae* de Jill Dias e textos publicados sobre História da Antropologia e sobre Arquivística (relacionada com estudos africanos em Portugal), bem como um texto sobre História de Inglaterra, século XVII.

LÍNGUA: Português, Inglês

LOCALIZAÇÃO FÍSICA: CRIA – pólo FCSH, Edifício I&D, Av. de Berna, 26, 1069-061 Lisboa

CONDIÇÕES DE ACESSO: Comunicável a estudantes universitários, licenciados e investigadores com filiação institucional, mediante pedido prévio de consulta *in loco* ou por correio electrónico (cria@cria.org.pt).

Comunicação reservada nos restantes casos, mediante pedido de consulta, por escrito, endereçado a CRIA, Av. das Forças Armadas, Ed. ISCTE, Sala 2n7, cacifo 237, 1649-026 Lisboa, Portugal.

URL: <http://run.unl.pt/>

NOTAS: O Fundo não inclui uma colecção integral da obra publicada de Jill R. Dias.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A001

TÍTULO: Photographic Sources for the History of Portuguese-speaking Africa, 1870-1914

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Unidade de instalação

DATAS: 197-; 198-; 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. de 40 brochuras

PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias

LÍNGUA: Português; Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01

ÂMBITO E CONTEÚDO: *Curriculum vitae* de Jill Rosemary Dias; Exemplares e cópias de artigos, recensões, comunicações e capítulos da autoria de Jill R. Dias, relativos sobretudo a História de África: «Photographic Sources for the History of Portuguese-speaking Africa, 1870-1914», *History in Africa*, 1991, 18; «Changing Patterns of Power in the Luanda Hinterland. The Impact of Trade and Colonisation on the Mbundu c. 1845-1920», *Paideuma*, 1985, 32; «Famine and Disease in the History of Angola c. 1830-1930», *Journal of African History*, 1981, 22; «Mudanças de padrões de poder no “hinterland” de Luanda. O Impacto da colonização sobre os Mbundu (c. 1845-1920)», *Penélope*, 1994, 14; «História da Colonização – África (séculos xvii-xx)», *Ler História*, 1991, 21; «Os primeiros embates coloniais entre a Europa e o Mundo extra-europeu os impérios ibéricos», *Boletim da A.P.H.*, 1990-1993, 12-13-14-15; Recensão de José Capela, *Escravidura: a empresa de saque, o abolicionismo (1810-1875)*, *Revista de História Económica e Social*, 1979; «Portuguese Archives and the History of Africa», comunicação ao 5.º Congresso de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, Lisboa, 1994; «Lead, Society and Politics in Derbyshire before the Civil War», *s.d.*; «Black chiefs, white traders and colonial policy near the Kwanza: Kabuku Kambilo and the Portuguese, 1873-1896», *Journal of African History*, 1976, 17; «A Recuperação possível. A interferência holandesa em Angola e a luta para a defesa da colónia», *s.d.*; «África», in *Vinte Anos de Historiografia ultramarina portuguesa 1972-1992*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, 1993; «1926-1961», *s.d.*; «Novas identidades africanas em Angola no contexto do comércio atlântico», in *Trânsitos coloniais: diálogos críticos luso-brasileiros*, 2002; recensão de José Capela, *Escravidura – a empresa de saque, o abolicionismo (1810-1975)*, René Pélissier, *Les Guerres grises. Résistances et révoltes en Angola*, e Banha de Andrade *et al.*, *Balanço da Colonização Portuguesa, s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A002

TÍTULO: A sociedade colonial de Angola e o liberalismo português (c. 1820-1850)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I

DATAS: 198-; 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. de 40 brochuras e cadernos policopiados\*

PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias

LÍNGUA: Português; Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Exemplares e cópias de artigos, recensões, comunicações e capítulos da autoria de Jill R. Dias: «A Sociedade colonial de Angola e o liberalismo português c. 1820-1850», C.H.H.C.P., 1981; «Relações económicas e de poder no interior de Luanda c. 1850-1875», *s.d.*; «Uma fonte inexplorada para a história de Angola do século xvii: a colectânea de Fernão de Sousa», *Revista Internacional de Estudos Africanos*, 1985, 3; «Uma questão de identidade: respostas intelectuais às transformações económicas no seio da elite crioula da Angola portuguesa entre 1870 e 1930», *s.d.*; recensão de Malvyn Newitt, *Portugal in Africa: The Last Hundred Years, African Affairs*, 1981.

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A003

TÍTULO: História da colonização

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 12 textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Curriculum vitae de Jill Rosemary Dias; Exemplares e cópias de artigos, recensões, comunicações, capítulos e versões não publicadas da autoria de Jill R. Dias, relativos a História de África e História da Antropologia: «História da Antropologia (Programa, conteúdo e métodos de ensino)», 1995; «História da colonização», 1991; «A question of identity: Intellectual responses to economic change within the creole elite of Portuguese Angola, c. 1870-1930», 1983; «O Kabuku Kambilu (c. 1850-1900): Uma identidade política ambígua», 1995; «Famine and disease in the history of Angola, c. 1830-1930», 1981; «Black chiefs, white traders and colonial policy near the Kwanza: Kabuku Kambilo and the Portuguese, 1876-1896», 1976; «Os arquivos portugueses e a história de África», 1995; «Novas identidades africanas em Angola no contexto do comércio Atlântico», *s.d.*; Synopsis of the proposed book: Crown and County, *s.d.*

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A004

TÍTULO: Obra publicada sobre a África Colonial Portuguesa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 19 textos impressos e 8 recortes de jornais

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Curriculum vitae de Jill R. Dias; recortes de jornais e revistas; Exemplares e cópias de artigos, recensões, comunicações, capítulos de livros e versões não publicadas da autoria de Jill R. Dias: «African studies in Portugal», *s.d.*; «História da colonização – África (séculos xvii-xx)», 1991; «Guia de fontes portuguesas para a História de África», *s.d.*; «A question of identity: ‘Creole’ ethnicity and Angolan nationalism, c. 1930 – c.1930»\*, *s.d.*; «A fome e a doença na história de Angola, c. 1930-1930»\*\*, *s.d.*; «A sociedade colonial de Angola e o Liberalismo Português (c. 1820-1850)», 1981; «History of Angola», *s.d.*; «História e identidade na Angola oitocentista: Quem eram os “Ambaquistas”?», *s.d.*; «Feeding the city: The provisioning of Luanda in the nineteenth century», *s.d.*; conjunto de quatro textos não assinados: «Witchcraft and religion», *s.d.*; «Situação e necessidades do desenvolvimento das capacidades em ciências sociais no domínio da investigação tropical», *s.d.*; «A social history of the Douro valley peasantry during the nineteenth century», *s.d.*; «A Costa Oriental», *s.d.*; «Philippe De Boek», *s.d.*; «Sharon Hutchinson», *s.d.*; «O enigma do “nganga”», *s.d.*

NOTAS: \* exemplar adicional em Português; \*\* exemplar adicional em Inglês.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A005

TÍTULO: History of Angola: Section One AD 400 to 1820

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Manuscrito parcial de livro sobre a História de Angola.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A006

TÍTULO: Creole Society, Government and Politics in Angola from the XVI to the XX centuries

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: UI.

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c.150 folhas dactilografadas e manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Manuscrito parcial e apontamentos de preparação para o livro «Creole Society, Government and Politics in Angola from the XVI to the XX centuries».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A007

TÍTULO: A Question of Identity: 'Creole' Ethnicity and Angolan Nationalism

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 100 folhas impressas ou manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Dois rascunhos de «A Question of Identity: 'Creole' Ethnicity and Angolan Nationalism c. 1830 - c. 1930», um manuscrito e impresso, o outro totalmente impresso e designado "1st drft".

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A008

TÍTULO: Obra – Textos & Artigos (rascunhos)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.*; 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 500 folhas impressas, manuscritas ou datilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

## INVENTÁRIO

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto diversificado de textos, rascunhos de artigos e palestras, sobre temas da África colonial portuguesa, principalmente de Angola: «As Sociedades angolanas do século XIX», *s.d.*; com Joel Frederico da Silveira, «Os estudos africanos em Portugal», *s.d.*; «Twenty years of portuguese historiography of Africa», *s.d.*; «Kabuku Kambilo – Aliado e inimigo dos portugueses», 1988; «A expansão do tráfico de escravos em Angola», *s.d.*; «Chefes negros, comerciantes brancos e política colonial nas proximidades do Kwanza», *s.d.*; «Creole society», *s.d.*; «Portugal and Africa 1870-1927», *s.d.*; «The impact of colonial trade and expansion on the Mbundu under portuguese rule in the nineteenth century», *s.d.*; «Changing patterns of power in Luanda Hinterland», *s.d.*

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A009

TÍTULO: Memorando

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.*, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 400 folhas impressas ou datilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A99

ÂMBITO E CONTEÚDO: *Curriculum vitae* de Jill Rosemary Dias; correspondência; conjunto diversificado de textos, rascunhos de artigos e palestras, sobre temas da África colonial portuguesa, principalmente de Angola: «O impacto do comércio europeu nas sociedades africanas de Angola no século XIX», 1988; «Ecologia e história no passado angolano», *s.d.*; «Chefes negros, comerciantes brancos e política colonial nas proximidades do Kwanza: Kabuku Kambilo e os portugueses. 1873-1896»\*\*, *s.d.*; «Drought and epidemic in the history of Angola c. 1850-1900», *s.d.*; «Portuguese liberalism and colonial society in Angola c. 1820-1850»\*, *s.d.*; «O Arquivo Histórico Ultramarino: O que é, o que poderia ser», *s.d.*; «Conflitos e conspirações: as relações político-militares entre a colônia portuguesa e as sociedades africanas.», *s.d.*; «Feeding the City: The provisioning of Luanda in the nineteenth century», *s.d.*; «Famine and disease in the history of Angola c. 1830-1930», *s.d.*

NOTAS: \* exemplar adicional em Português; \*\* exemplar adicional em Inglês.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A010

TÍTULO: Recensões críticas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: 8 cadernos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de recensões críticas de obras de vários autores sobre questões coloniais; Banha de Andrade *et al.*, «Balanço da colonização portuguesa»; René Pélissier, «Les guerres grises», «La

colonie du Minotaure»; José Capela, «O imposto de palhota e a introdução do modo de produção capitalista nas colónias», «Escravidura; A empresa de saque; o abolicionismo», «A burguesia mercantil do Porto e as colónias»; António Carreira, «Angola: Da escravatura ao trabalho livre», «Cabo Verde: Classes sociais, estrutura familiar, migrações»; C.R. Boxer, «A mulher na expansão ultramarina ibérica, 1415-1815».

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A011

TÍTULO: Panafricanismo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. de 5 textos dactilografados ou policopiados e c. de 80 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de impressões em rascunho e apontamentos manuscritos de preparação para o artigo e palestra «Associações Afro-Portuguesas em Lisboa e Panafricanismo Internacional, 1912-1913».

NOTAS: O mesmo texto surge nas duas línguas.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A012

TÍTULO: The Marcus Garvey And UNIA Papers

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 300 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto policopiado intitulado: «The Marcus Garvey And UNIA Papers (African Series) Annotations to primary documents concerning the influence of Garvey in Portugal and Angola, University Of California, Los Angels (Jill R. Dias, Contributing Editor of the African Series)».

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A013

TÍTULO: Garveyism in Angola and Portugal

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 90 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01



ÂMBITO E CONTEÚDO: Cópia de artigo intitulado «Garveyism in Angola and Portugal» Jill Dias,  
 CONJUNTO POLICHOPIADO INTITULADO: «The Negro Threat, (686 Article in Correio de Africa)» Lisbon, 22  
 June 1921.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA / CX A014

TÍTULO: Directório Internacional de Especialistas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I

DATAS: 1982

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 170 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias e A. Lima de Carvalho

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: A01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto policopiado sob a forma de rascunho, intitulado: «Directório Internacional de Especialistas», Departamento de Ciências Sociais, Área de Estudos Africanos e Asiáticos, Lisboa, Instituto de Investigação Científica Tropical, 1982.

NOTAS: Texto bilingue.

## 2.2. MANUSCRITOS E FONTES DE ARQUIVO MANUSCRIPTS AND ARCHIVAL SOURCES

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN

ENTIDADE DETENTORA: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

TÍTULO: Secção B-MAN (manuscritos e fontes de arquivo)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Secção

DATAS: séculos XIX-XX; c. 1965-2008

DIMENSÃO: 74 caixas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et. al*

ÂMBITO E CONTEÚDO: Documentação relativa a História de África, nomeadamente temas da África colonial portuguesa desde o século XVI e em especial Angola nos séculos XIX e XX, sendo constituída por cópias e transcrições de fontes primárias existentes em arquivos nacionais e estrangeiros, sobretudo o Arquivo Histórico Ultramarino (Lisboa) e o Arquivo Histórico de Angola (Luanda), no âmbito da actividade de investigação de Jill Dias. Esta secção inclui textos manuscritos de sua autoria (ver também secção A-OBRA), fichas, apontamentos e outros materiais diversos no âmbito da sua actividade de investigação em História de África. Inclui compilações de dados institucionais e guias de fontes arquivísticas nacionais e internacionais no domínio dos estudos africanos, e ainda alguns materiais relativos a genealogias de famílias inglesas e História de Inglaterra.

LÍNGUA: Português, Inglês

LOCALIZAÇÃO FÍSICA: CRIA – pólo FCSH, Edifício I&D, Av. de Berna, 26, 1069-061 Lisboa

CONDIÇÕES DE ACESSO: Comunicável a estudantes universitários, licenciados e investigadores com filiação institucional, mediante pedido prévio de consulta *in loco* ou por correio electrónico (cria@cria.org.pt).

Comunicação reservada nos restantes casos, mediante pedido de consulta, por escrito, endereçado a CRIA, Av. das Forças Armadas, Ed. ISCTE, Sala 2n7, cacifo 237, 1649-026 Lisboa, Portugal.

URL: <http://run.unl.pt/>.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B001

TÍTULO: Subscription for monument in Portugal to late monarch, D. Pedro V

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: c. 1870-1905; 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 fotocópias e apontamentos manuscritos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Cópias de documentação administrativa de Angola do século XIX (Barra do Bengo; Icolo e Bengo; Zenza do Golungo; Barra do Dande e Alto Dande; Libungo; Calumbo; Libolo; Novo Redondo; Muxima; Massangano; Cazengo; Cambangue; Golungo Alto; Dembos; Ambaca; Pungo Andongo; Duque de Bragança; Lunda; Malange; Cassange); apontamentos de Jill Dias sobre os mesmos materiais; Listagens e apontamentos manuscritos relativos a militares e funcionários coloniais de Angola do século XIX; fotocópias do Boletim Oficial do Governo Geral da Província de Angola, início do século XX.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B- MAN / CX B002

TÍTULO: Pesquisa no terreno. Ficha de Inquérito. Guia de Recolha de Histórias de Vida

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 páginas, 1 disquete

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Dez entrevistas de recolha de histórias de vida de pessoas ligadas à história do Bembe, Angola, século XX.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B003

TÍTULO: Survey of Sources For History of Sub-Saharan Africa 1500-1800

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-; 199-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 páginas e 6 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e materiais diversos de apoio a mestrados e seminários sobre história de África e acetatos com cartografia africana: «Principal Archives for the History of Afri-

## INVENTÁRIO

ca»; «Mestrado sobre a História dos descobrimentos e da expansão portuguesa, séculos xv-xviii», bibliografia geral sobre a História de Africa; «Historiografia de Angola e Moçambique»; «Sources of African History»; «A história da Africa do Sul do Saara: Levantamento crítico das fontes escritas anteriores ao século XIX» «Fontes e recursos de história africana»; «Levantamento preliminar das fontes escritas para a história de África»; «Mestrado dos Descobrimentos», Seminário; «Historiografia europeia de África».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B004

TÍTULO: Internet

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (199-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 150 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de materiais de pesquisa institucional por internet e fontes de arquivo, relativas a estudos variados, nomeadamente história da família e história de Inglaterra.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B005

TÍTULO: Individual Record – Holt

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 2002-2003

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 175 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de materiais de pesquisa institucional por internet relativas à história da família Holt.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B006

TÍTULO: 1881 British Census and National Index

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (199-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 cd-rom

PRODUTOR/AUTOR: Family History Support; Family History Resource File

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de cd-rom provenientes da «Family History Resource File».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B007

TÍTULO: International Genealogical Index – Holt

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 2002

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 100 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de materiais de pesquisa institucional por internet relativas a pessoas das famílias Holte, Holt, Hoalt e Houlte.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B008

TÍTULO: Asken Fell

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 2002

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de materiais de pesquisa institucional por internet retirados da «Family Search International Genealogical Index».

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B009

TÍTULO: Genealogy. Com: Census Records: United kingdom

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 2002

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 180 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: coleção de materiais de pesquisa institucional por internet retirados de «Family Search International Genealogical Index» e outros de “Genealogy. com: Census Records: United kingdom».

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B010

TÍTULO: 1881 British Census

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 150 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

## INVENTÁRIO

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de materiais de pesquisa institucional por internet retirados de «Family Search International Genealogical Index», «The christian heritage of Stoke-on-Trent» e outros.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B011

TÍTULO: Context

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 2002

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de materiais de pesquisa institucional por internet sobre história de Inglaterra; Engels, «Contitions of the working class in England», *s.d.*

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B012

TÍTULO: Coorses – Programmes – Bibliography

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 150 páginas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de materiais de pesquisa institucional por internet.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B013

TÍTULO: Filmmakers Library Africa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 2007

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 75 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de materiais de pesquisa institucional por internet sobre questões africanas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B014

TÍTULO: Bibliographical References

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 páginas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: coleção de materiais de pesquisa institucional por internet sobre referências biográficas, histórias de vida e estudos africanos.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B015

TÍTULO: Bibliography Journals etc. Lists of articles to history of Portuguese Africa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (199-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 100 folhas manuscritas ou impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção pesquisa bibliográfica referente à África colonial portuguesa.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B016

TÍTULO: Fontes de arquivo angolanas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: sécs. XIX-XX; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 3 pastas e 1 encadernação de folhas dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Materiais compilados em arquivos angolanos, relativos à história da presença colonial portuguesa e sociedade crioula.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B016 / P001

TÍTULO: Alguns apontamentos sobre o problema económico de Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 1932

DIMENSÃO E SUPORTE: 1 encadernação de folhas dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Adolfo Pina *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Associação de Comércio e Indústria de Luanda.

---

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B016 / P002

TÍTULO: Arquivo Histórico Ultramarino – Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: Séculos XIX-XX; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fontes de arquivo copiadas do Arquivo Histórico Ultramarino, relativas à História de Angola e à presença colonial portuguesa.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B016 / P003

TÍTULO: O Estandarte

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 1952 a 1975

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção policopiada de páginas seleccionadas do jornal de Luanda “O Estandarte”.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B016 / P004

TÍTULO: Angola n.º 77 – Produção. A – Agricultura / II – Algodão

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: Séculos XIX-XX

DIMENSÃO E SUPORTE: folhas soltas, brochuras e recortes de jornal

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Francês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Pasta com fontes de arquivo provenientes de várias empresas agrícolas coloniais, e jornais sobre a produção de algodão angolana.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B017

TÍTULO: “O custo do café” – Documentação colonial

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 193-, 194-, 195-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 7 textos datilografados e 10 recortes de jornais

PRODUTOR/AUTOR: João Carlos Mesquitela *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de documentação institucional variada sobre a África colonial portuguesa; João Carlos Mesquitela, «O custo de produção do café nas propriedades dos tipos médio e idealm, no Libôlo e nos Dembos», 1947.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B018

TÍTULO: Documentação para: “The provisioning of Luanda in the nineteenth century”

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Séculos XIX-XX; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 folhas soltas e 120 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de documentação policopiada, fichas, anotações e textos preparatórios no âmbito da investigação sobre o abastecimento de Luanda no século XIX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B019

TÍTULO: Capitania mór de S. Salvador do Congo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Século XIX

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 100 folhas soltas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de documentação policopiada dos livros de autos da Capitania mor de S. Salvador do Congo.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B020

TÍTULO: Arquivos de Luanda

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Séculos XIX-XX; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 500 folhas soltas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de documentação policopiada dos Arquivos de Luanda, relativa a assuntos diversos de História de Angola, século XIX.

NOTAS: cópias quase ilegíveis.

---

---



## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B021

TÍTULO: Administração do Concelho e Polícia de Loanda

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Séculos XIX-XX; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 300 folhas com recortes colados

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de recortes policopiados de diversas proveniências, de entre finais do século XIX e princípios do século XX, sobre Angola.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B022

TÍTULO: Curadoria Geral dos Serviços e Colonos. Colonia de S. Tomé e Príncipe

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1931

DIMENSÃO E SUPORTE: 1 encadernação de folhas dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Afonso de Barros

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Relatório produzido pela «Curadoria Geral dos Serviços e Colonos» de S. Tomé e Príncipe, e assinada pelo Curador Geral e Presidente da Junta Local.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B023

TÍTULO: Gavetas of 1t ficheiro

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-; 199-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Pasta contendo folhas com um índice referente a um sistema classificativo.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B024

TÍTULO: Recenseamento dos cidadãos de Cambambe

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1855-1883; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 300 folhas em formato A4 e A3

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de documentação policopiada e manuscrita referentes ao recenciamiento dos cidadãos de Cambambe no século XIX.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B025

TÍTULO: Carta da rainha D. Ana Jinga ao Governador Geral de Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Séculos XIX-XX; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 75 folhas policopiadas e 6 manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: António Brásio; Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fotocópias das obras de A. Brásio e apontamentos manuscritos.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B026

TÍTULO: Libraries + Archives: Portugal

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 folhas dactilografadas e 2 recortes de jornal

PRODUTOR/AUTOR: Virgínia Rau *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de documentação referente a arquivos e bibliotecas portuguesas; Virgínia Rau, «Arquivos de Portugal: Lisboa», 1961; «Curso de técnicos auxiliares de bibliotecas e serviços de documentação», *s.d.*

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B027

TÍTULO: Guia das fontes arquivísticas para o estudo da história das nações

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 brochuras

PRODUTOR/AUTOR: I.C. Cunningham *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de documentação referente a arquivos e bibliotecas; Arquivo Histórico Militar, «Guia das fontes arquivísticas para o estudo da história das nações. África ao Sul do Sara, América Latina», vol. I, II, III e IV, *s.d.*; Arquivo Histórico de Angola, «Roteiro topográfico dos avulsos» vol. II, III e IV, 1969/70; Arquivo Histórico de Angola, «Roteiro Topográfico dos Códices», 1966 I.C. Cunningham, «David Livingstone: A catalogue of documents», 1985; Tom Lodge, «A Guide to the Southern

## INVENTÁRIO

African Archives in the University of York», 1979; IICT-Arquivo Histórico Ultramarino, «Inventário de códices e de documentos avulsos do Arquivo Histórico Ultramarino referentes ao Rio de Janeiro». 1982; José Redinha, «Etnografia e Etnologia de Angola», Centro de Documentação Científica, 1973.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B028

TÍTULO: Lecture Notes – «Using Historical Sources in Anthropol.»

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de follhas manuscritas contendo notas de leitura sobre: «Using Historical Sources in Anthropology»; «História: Mito ou passado objectivo?»; «Herodotus & Tacitus as ethnographers»; «The moral-historical sociology of Ibn Khaldun»; «Portugal in Africa».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B029

TÍTULO: (Notes for Writing) Creole Society, Government and Politics in Angola from the Sixteenth to the Twentieth Century

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 120 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de notas e apontamentos manuscritos de preparação para o livro «Creole Society».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B030

TÍTULO: Luanda Journals 19th century – notes

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Séculos XIX-XX; *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 150 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de referências e apontamentos manuscritos sobre jornais da África colonial portuguesa.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B031

TÍTULO: Antropologia e Colonialismo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 30 folhas manuscritas e um bloco A4 manuscrito

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos sobre Antropologia e Colonialismo; Notas de leitura manuscritas relativas a «Boletim Oficial 1845-1848».

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B032

TÍTULO: Citizens of Luanda

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Séculos XIX-XX; 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Lista de nomes de indivíduos, provenientes de arquivos angolanos\*, subdivididos por capítulos designados: «Citizens of Luanda», «District of Ambriz», «Benguela District: Administration and Moradores», «Degredados».

NOTAS: \*Provavelmente do Arquivo Histórico de Angola.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B033

TÍTULO: Arquivo Histórico de Angola – Avulsos Cambambe 1855-1883

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1855-1883; 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 350 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, transcrições e algumas fotocópias do Arquivo Histórico de Angola, catalogados como: «Coms. de Recenseamento 23-5-2- Dondo».

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B034

TÍTULO: Arquivo Histórico de Angola – Avulsos: Malange 1867-1899/1908

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1867-1899; 1908; 197-

## INVENTÁRIO

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 175 folhas policopiadas e 12 manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Materiais compilados no Arquivo Histórico de Angola referentes ao concelho de Malange no século XIX e inícios do século XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B035

TÍTULO: Arquivo Histórico de Angola – Avulsos Cambambe 1884-1893

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 325 folhas manuscritas; conjunto de fotocópias

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, transcrições e cópias do Arquivo Histórico de Angola referentes à região de Cambambe no século XIX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B036

TÍTULO: Arquivo Histórico de Angola – Códices: Câmara Municipal e Admin. Do Cambambe – Avulsos: Cazengo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Séculos XIX-XX; *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 350 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, transcrições e algumas fotocópias do Arquivo Histórico de Angola referentes à região de Cambambe e Cazengo.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B037

TÍTULO: Research Notes: The Mbundu 19th Century – Alfândega Statistics, Luanda

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Século XIX; *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 folhas manuscritas e dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos manuscritos, transcrições de documentos existentes nos arquivos da Alfândega de Luanda; Texto dactilografado designado «The Mbundu chiefdoms of the concelho of Cambambe and neighbouring regions in the nineteenth century», *s.d.*

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B038

TÍTULO: Fotocópias – AHU – Docs of 1850s / Notes on liberalism etc in Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 185-; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 folhas manuscritas e 100 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos sobre questões diversas relativas à África colonial portuguesa no século XIX; Liberalismo em Angola; documentação policopiada proveniente do Arquivo Histórico Ultramarino.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B039

TÍTULO: AHU – Inventory of Salas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos manuscritos referentes à organização e localização de documentos no Arquivo Histórico Ultramarino.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B040

TÍTULO: Esmeraldo de Situ Orbis

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias; Duarte Pacheco Pereira

LÍNGUA: Português, Francês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de transcrições manuscritas da obra de Duarte Pacheco Pereira «Esmeraldo de Situ Orbis»; transcrições manuscritas de «Description du Costume des Noirs de la côte d'Angola».

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B041

TÍTULO: Boletim Oficial do Governo Geral da Província de Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Século XIX

DIMENSÃO E SUPORTE: 150 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de cópias do «Boletim Oficial do Governo Geral da Província de Angola», século XIX.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B042

TÍTULO: Apointamentos e manuscritos de “Feeding the City”

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 5 pastas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Notas, apontamentos e rascunhos produzidos no âmbito do trabalho de investigação sobre Luanda, «Feeding the City».

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B042 / P001

TÍTULO: Estudos médicos tropicais

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c.150 folhas manuscritas e 50 policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de notas, apontamentos e rascunhos sobre salubridade e precipitação em Angola no século XIX.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B042 / P002

TÍTULO: Economic and political changes

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c.100 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Notas, apontamentos, rascunhos e dados sobre economia angolana, século XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B042 / P003

TÍTULO: O clima do Congo português

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 folhas policopiadas ou manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de dados sobre precipitação e salubridade em Angola, século XIX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B042 / P004

TÍTULO: Reactions of private commerciantes

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 18 folhas manuscritas ou policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de notas, apontamentos e rascunhos sobre História de Angola e da presença colonial portuguesa, séculos XIX-XX; os comerciantes crioulos face aos sobados, etc.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B042 / P005

TÍTULO: Duque de Bragança

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Materiais policopiados em arquivos africanos não-identificados e algumas páginas manuscritas com apontamentos e transcrições, relativos à História da África colonial portuguesa.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B043

TÍTULO: CEAA



## INVENTÁRIO

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 300 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto diversificado de memorandos, artigos, projectos e correspondência do Centro de Estudos Africanos e Asiáticos.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B044

TÍTULO: Produção Colonial – Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 5 pastas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de cinco pastas contendo folhas manuscritas, dactilografadas, policopiadas e recortes de jornais sobre produções agrícolas angolanas, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B044 / P001

TÍTULO: Nº77 – Produção Angolana. A – Agricultura / 7 – Café

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: pasta com c. 30 folhas policopiadas e 1 recorte

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Pasta com cópias de fontes de arquivo relativas a: «Companhia Geral d'Angola», «Ministério das Colónias», «Associação dos Comerciantes de Angola» e *O Jornal do Comércio e das Colónias*, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B044 / P002

TÍTULO: Nº77 – Produção Angolana. A – Agricultura / I – Companhias agrícolas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: pasta com c. 80 folhas policopiadas e 5 recortes

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Pasta com cópias de fontes de arquivo relativas a: «Companhia Geral de Angola», «Ministério das Colónias», «Caixa Geral dos Depósitos», jornais *O Comércio e Diário da Manhã*, entre outros, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B044 / P003

TÍTULO: Nº 53 – Produção Colonial – A – Agricultura / I – Algodão

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: Séculos XIX-XX; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: pasta com recortes

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de recortes de jornais portugueses sobre as produções agrícolas coloniais, século XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B044 / P004

TÍTULO: Nº 53 – Produção Colonial – A – Agricultura / 6- Açúcar

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: pasta com c. 40 folhas policopiadas, recortes e 1 brochura

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Pasta com fontes de arquivo provenientes de várias empresas agrícolas coloniais sobre a produção de açúcar.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B044 / P005

TÍTULO: A abolição legal da escravatura e o debate sobre a gestão de trabalho nas colónias

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.*(197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: pasta com c. 120 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos sobre questões de política colonial e economia angolana, séculos XIX-XIX.

---

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B045

TÍTULO: África colonial portuguesa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 4 pastas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de notas, apontamentos e rascunhos de artigos sobre Angola e questões coloniais nos séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B045 / P001

TÍTULO: Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 folhas manuscritas ou dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de notas, apontamentos e rascunhos de artigos sobre Angola nos séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B045 / P002

TÍTULO: Chart of exports from Luanda, 1830-1832

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 folhas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de listas e compilações de dados sobre as exportações angolanas, século XIX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B045 / P003

TÍTULO: “Sociedade Crioula” – Introdução

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 folhas manuscritas ou dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de notas, apontamentos e rascunhos de artigos sobre Angola, séculos XIX-XX.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B045 / P004

TÍTULO: Arquivo Histórico de Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 folhas manuscritas ou dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de notas, apontamentos diversos sobre Angola, séculos XIX-XX.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B046

TÍTULO: Produção agrícola em Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: Século XIX; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 150 folhas soltas e 1200 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de folhas com recortes ou tabelas, com índices de produções agrícolas e fichas com dados também de produções de produtos agrícolas, compilados a partir de arquivos angolanos do século XIX.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B047

TÍTULO: Angola – Bibliog. References

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 300 fichas, 1 caderno de argolas e um dossier pequeno

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas bibliográficas referentes a temas africanos, principalmente de Angola.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B048

TÍTULO: Notes / Ideas

## INVENTÁRIO

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 1000 folhas manuscritas ou impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto muito diversificado de apontamentos, bibliografia, dados e rascunhos de artigos sobre estudos africanos.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B049

TÍTULO: Arquivos portugueses

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 6 pastas e 1 brochura

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, levantamentos e relatórios sobre arquivos portugueses.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B049 / P001

TÍTULO: Arquivos portugueses

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 1950; 1961; *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 10 textos policopiados ou impressos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, levantamentos e relatórios sobre arquivos portugueses, nomeadamente: «Arquivo Geral da Alfândega de Lisboa», «Arquivo Histórico do MHOP», «Arquivo Geral da Marinha», «Arquivo Histórico Militar»; Francisco Belard da Fonseca, «O Arquivo Geral da Alfândega de Lisboa», 1950; Virgínia Rau, «Arquivos de Portugal: Lisboa», 1961.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B049 / P002

TÍTULO: Arquivos portugueses – Guia da Unesco

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 folhas impressas ou manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de textos referentes ao *Guia da UNESCO sobre as fontes da História de África Sub-Saariana nos arquivos portugueses*.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B049 / P003

TÍTULO: Arquivos portugueses – Instituto Português de Arquivos

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 1989

DIMENSÃO E SUPORTE: 1 brochura

PRODUTOR/AUTOR: Ana Franqueira *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Brochura policopiada do Instituto Português de Arquivos: Ana Franqueira, Madalena Garcia e Rafael António, «Metodologia de descrição arquivística para tratamento automatizado de documentação histórica», 1989.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B049 / P004

TÍTULO: Arquivos portugueses – Arquivo Histórico Ultramarino

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 150 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de textos sobre o Arquivo Histórico Ultramarino; «Arquivo Histórico Ultramarino. A sua formação, estrutura e organização»\*, *s.d.*

NOTAS: \* parece ser da autoria de Jill Dias.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B049 / P005

TÍTULO: Arquivos portugueses – Sociedade de Geografia de Lisboa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Listagem referente a documentação existente na Sociedade de Geografia de Lisboa.

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B049 / P006

TÍTULO: Arquivos portugueses – Arquivo Histórico da Casa da Moeda

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 2 brochuras, fichas e c.300 folhas impresas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de materiais referentes ou publicados pelo Arquivo Histórico da Casa da Moeda.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B049 / P007

TÍTULO: Arquivos portugueses – Arquivo da Imprensa Nacional / Casa da Moeda

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 350 folhas impresas

PRODUTOR/AUTOR: Não identificado

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Texto intitulado «Arquivo da Imprensa Nacional-Casa da Moeda».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B050

TÍTULO: Fontes de arquivo angolanas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 3 pastas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Recolha de fontes de arquivo angolanas, relativas à História de Angola e presença colonial portuguesa, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B050 / P001

TÍTULO: Boletim Oficial do Governo Geral da Província de Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: Século XIX

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 300 folhas policopiadas, recortadas e/ou coladas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias; Governo Geral da Província de Angola

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de cópias do *Boletim Oficial do Governo Geral da Provincia de Angola*; apontamentos manuscritos sobre materiais de arquivos angolanos não identificados.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B050 / P002

TÍTULO: Famílias angolanas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 350 folhas manuscritas e algumas dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Compilação de biografias, apontamentos e referências bibliográficas relativas a famílias angolanas, séculos XIX-XX.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B050 / P003

TÍTULO: Notas de Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 2 cadernos e folhas soltas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto diversificado de apontamentos manuscritos sobre questões angolanas, séculos XIX-XX, nomeadamente das famílias crioulas de Luanda e de outros pontos.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B051

TÍTULO: Manuscritos e fontes de arquivo – Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 4 pastas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Transcrições, apontamentos manuscritos e folhas policopiadas de arquivos angolanos, relativos a História de Angola, séculos XIX-XX.

---



## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B051 / P001

TÍTULO: Angola – Oficinas para o interior – I

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: Século XIX; *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c.200 folhas manuscritas ou policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de transcrições ou cópias de escritórios angolanos do século XIX, assuntos diversos relativos à presença colonial portuguesa e sociedade local.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B051 / P002

TÍTULO: Angola – Oficinas para o interior – II

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 192-; *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c.120 folhas manuscritas ou policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de transcrições ou cópias de escritórios angolanos dos anos 1920, assuntos diversos relativos à presença colonial portuguesa e sociedade local.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B051 / P003

TÍTULO: Jornal do Comércio

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 192- ; *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: folhas policopiadas em formato A2

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de folhas policopiadas do *Jornal do Comércio*, no tamanho original, referentes a questões angolanas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B051 / P004

TÍTULO: Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-; 199-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c.100 folhas manuscritas ou policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, transcrições, resenhas e fotocópias sobre assuntos diversos de História de Angola, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B052

TÍTULO: Arquivo Histórico Ultramarino *et al.*

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 5 pastas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Transcrições, apontamentos manuscritos e folhas policopiadas de arquivos angolanos, História de Angola, assuntos diversos, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B052 / P001

TÍTULO: Arquivo Histórico Ultramarino

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 80 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos e/ou transcrições manuscritas relativas ao Arquivo Histórico Ultramarino; sistema explicativo do Arquivo Histórico Ultramarino organizado por salas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B052 / P002

TÍTULO: Secretaria Nacional de Comarca de Cuanza

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Cópias do livro de registos da Secretaria Nacional de Comarca de Cuanza; fotocópias de diversas publicações angolanas, História de Angola, séculos XIX-XX.

---

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B052 / P003

TÍTULO: Population

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 150 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Cópias de materiais e compilações de dados relativos à população de Angola no século XIX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B052 / P004

TÍTULO: Relatório, população – Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 2 cadernos de argolas e c. 100 folhas manuscritas ou policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Dados referentes a arquivos angolanos do século XIX; compilação de dados relativos à população indígena de Angola, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B052 / P005

TÍTULO: Cambambe

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 300 folhas soltas manuscritas ou policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de dados compilados ou policopiados de arquivos angolanos, relativos a assuntos diversos da História de Angola (em particular de Cambambe), séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B053

TÍTULO: Manuscritos e fontes de Arquivo – História de Inglaterra – I

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 6 pastas com folhas manuscritas e 4 cadernos agrafados

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Materiais diversos de pesquisa sobre história de Inglaterra.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B054

TÍTULO: Manuscritos e fontes de Arquivo – História de Inglaterra – II

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-; 197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 2 pastas e 5 cadernos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Material de pesquisa, principalmente apontamentos manuscritos, sobre história de Inglaterra; lista de índices, provavelmente de fichas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B055

TÍTULO: Manuscritos e fontes de Arquivo – História de Inglaterra – III / Miscellaneous Notes

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-; 197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 6 pastas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de materiais de pesquisa, apontamentos manuscritos e policopiados, sobre história de Inglaterra.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B056

TÍTULO: Manuscritos e fontes de Arquivo – História de Inglaterra – IV / Pedigrees of Gentry Families

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-; 197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 3 pastas e 2 cadernos de argolas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de material de pesquisa, principalmente apontamentos manuscritos, sobre história de Inglaterra.

---

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B057

TÍTULO: Manuscritos e fontes de Arquivo – História de Inglaterra – V / Notes – Local Officials

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-; 197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 3 pastas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de material de pesquisa, principalmente apontamentos manuscritos, sobre história de Inglaterra e uma lista de índices.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B058

TÍTULO: Fichas de leitura – I

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-; 197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 4 cadernos, fichas e folhas soltas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de notas e fichas de leitura relacionadas com História de Inglaterra.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B059

TÍTULO: Fichas de leitura – II

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-; 197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 1800 fichas, 2 microfilmes em caixa

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura relacionadas com História de Inglaterra e microfilmes não identificados.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B059 / P001

TÍTULO: Fichas de leitura – IIA

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (196-; 197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 1 caixa com c. 100 fichas e separadores

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura relacionadas com História de Inglaterra.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B060

TÍTULO: Fichas de leitura – III

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-; 197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 2 álbuns arquivadores

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura relacionadas com História de Inglaterra.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B061

TÍTULO: Fichas de leitura – IV

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-; 197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 2500 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura relacionadas com História de Inglaterra.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B062

TÍTULO: Fichas de leitura – V

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 1 ficheiro metálico com 2 gavetas e c. 4000 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura sobre população angolana, séculos XIX-XX, e temas angolanos diversos.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B063

TÍTULO: Fichas de leitura – VI

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

## INVENTÁRIO

DIMENSÃO E SUPORTE: 1 ficheiro metálico com 2 gavetas e c. 4000 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura sobre população angolana, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B064

TÍTULO: Fichas de leitura – VII

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: ficheiro com c. 2000 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura e notas de arquivos, relativos a História de Angola, assuntos diversos, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B065

TÍTULO: Fichas de leitura – VIII

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: ficheiro com c. 2000 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura e notas de arquivos, relativos a História de Angola, assuntos diversos, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B066

TÍTULO: Fichas de leitura – IX

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: ficheiro com c. 250 fichas e um dossier pequeno

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas com recortes sobre a África colonial portuguesa, séculos XIX-XX, assuntos diversos.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B066 / P001

TÍTULO: Fichas de leitura – IX-A

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 1 dossier pequeno com c. 80 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas sobre a África colonial portuguesa, assuntos diversos, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B067

TÍTULO: Fichas de leitura – X

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (197-; 198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: caixa metálica pequena com c. 300 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Fichas de leitura sobre assuntos diversos de História de Angola, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B068

TÍTULO: Fichas de leitura – XI (AHU Lisbon)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: ficheiro metálico com c.750 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas sobre assuntos diversos da História de Angola, séculos XIX-XX, com apontamentos recolhidos no Arquivo Histórico Ultramarino.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B069

TÍTULO: Fichas de leitura – XII

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: arquivador em cartão com c. 1000 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01



## INVENTÁRIO

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura relacionadas com História de Angola, assuntos diversos, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B070

TÍTULO: Fichas de leitura – XIII

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: arquivador em cartão com c. 1000 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura relacionadas com História de Angola, assuntos diversos, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B071

TÍTULO: Fichas de leitura – XIV

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: arquivador em cartão com c.1000 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura relacionadas com História de Angola, assuntos diversos, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B072

TÍTULO: Fichas de leitura – XV

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: caixa de madeira com 2 dossiers pequenos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura relacionadas com História de Angola, assuntos diversos, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B073

TÍTULO: Fichas de leitura – XVI

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE: caixa de madeira com c. 800 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de fichas de leitura relacionadas com História de Angola, assuntos diversos, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B074 / P001

TÍTULO: Fontes de arquivo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (191-, 192-, 193-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 folhas A3 policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de folhas policopiadas provenientes de jornais da África colonial portuguesa: *A Mocidade Africana, Tribuna D'Africa, A Liberdade, Comércio de África, O Negro*; do Ministério da Colónias e do Ministério do Negócios Estrangeiros.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B074 / P002

TÍTULO: Fontes de arquivo (Congresso dos Negros de Todo o Mundo)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (193-)

DIMENSÃO E SUPORTE: dossier c/ c, 175 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto com documentação variada proveniente de diversas fontes, principalmente do Ministério do Negócios Estrangeiros, sobre questões coloniais, nomeadamente a actividade comunista nas colónias.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B074 / P003

TÍTULO: Fontes de arquivo (Relação de Publicações da Sociedade Portuguesa de Geografia de Lisboa)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 13 cadernos com folhas manuscritas ou policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto com documentação variada, assim como notas manuscritas, proveniente de diversas fontes.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B074 / P004

TÍTULO: Fontes de arquivo “Castelo”

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: caderno de linhas A3 manuscrito

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Caderno com apontamentos manuscritos provavelmente relacionados com «Consulado Portugal em Peru. Joaquim Moreira Baptista».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / B-MAN / CX B074 / P005

TÍTULO: Ministério da Ciência e Tecnologia

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 3 cadernos com folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: B99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de documentação proveniente do Ministério da Ciência e Tecnologia.

### 2.3. FONTES IMPRESSAS E BIBLIOGRAFIAS PRINTED SOURCES AND BIBLIOGRAPHY

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT

ENTIDADE DETENTORA: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

TÍTULO: Secção C-FONT (fontes impressas e bibliografias)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Secção

DATAS: c. 1930-2008

DIMENSÃO: 99 caixas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et. al*

ÂMBITO E CONTEÚDO: documentação relativa a História da Antropologia, sobretudo britânica, francesa e norte-americana dos séculos XIX-XX, às relações entre Antropologia e História, a teoria da historiografia e da Antropologia e a estudos africanos em geral e da África colonial portuguesa, sendo constituída

essencialmente por uma vasta compilação policopiada, efectuada por Jill Dias no âmbito da sua actividade de investigação, de capítulos de livros e de artigos extraídos de revistas estrangeiras e portuguesas, sobretudo dos anos 1970, 1980 e 1990, tais como *Man*, *Current Anthropology*, *American Anthropologist*, *Comparative Studies in Society and History*, *The Journal of Interdisciplinary History*, *History and Theory*, *Annales*, *L'Homme*, *Journal of African History*, *History in Africa*, *Africa Studies Review*, *Revue Française d'Histoire d'Outre-mer*, *Cahiers d'Études Africaines*, etc.

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês, Alemão

LOCALIZAÇÃO FÍSICA: CRIA – pólo FCSH, Edifício I&D, Av. de Berna, 26, 1069-061 Lisboa

CONDIÇÕES DE ACESSO: Comunicável a estudantes universitários, licenciados e investigadores com filiação institucional, mediante pedido prévio de consulta *in loco* ou por correio electrónico (cria@cria.org.pt).

Comunicação reservada nos restantes casos, mediante pedido de consulta, por escrito, endereçado a CRIA, Av. das Forças Armadas, Ed. ISCTE, Sala 2n7, cacifo 237, 1649-026 Lisboa, Portugal.

URL: <http://run.unl.pt/>.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C001

TÍTULO: Bibliographical References

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 cadernos agrafados e brochuras

PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês; Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Materiais diversos de compilação bibliográfica de estudos africanos.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C002

TÍTULO: Mozambique. Articles and mss I

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: 18 textos policopiados, separatas e brochuras impressas

PRODUTOR/AUTOR: Kenneth Hermele *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, comunicações a congressos, relatórios e estudos vários sobre Moçambique: Kenneth Hermele, «The Mozambican Fishery Sector», 1984; «Reorganização e Interdependência – A organização da agricultura no Chokwe, província de Gaza», 1986; «Lutas contemporâneas pela terra no Vale do Limpopo. Estudo do caso Chokwe, Moçambique, 1950-1985», 1986; Matthew Schoffealers, «Nowadays They Spit at Jesus! The Religious Polarization of an African Rural District», 1982; A. Pires Prata, «Linguas da Costa Norte de Moçambique», 1982; Richard Stuart, «An Historical Introduction to the Eastern Nyanja», *s.d.*; António Pires Prata «Fabulas ou contos, lendas ou histórias» *s.d.*; Aquino de Bragança «Independence without Decolonization: the Transfer of Power in Mozambi-

que, 1974-75», 1985; Eduardo Medeiros, «As formações sociais Macua-Meto do sul de Cabo Delgado, 1850-1975, referências bibliográficas», *s.d.*; T.H. Elkiss, «The Quest for an African Eldorado: Sofala, Southern Zambezia, and the Portuguese, 1500-1865», 1981; Christian Geffray, Mogens Pedersen, «Transformação da organização social e do sistema agrário do campesinato no distrito do Erati», 1985; Jeanne Penvenne, «Principles and Passion: Capturing the Legacy of João dos Santos Albasini», 1991; Anton Jonhston, «Adult Literacy for Development in Mozambique», 1990; Anne-Sophie Arnold, «Forms of religious resistance against colonialism in Mozambique», 1981; Bertil Egerö, «The Political Offensive 1980-81 in Moçambique», 1981.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C003

TÍTULO: Mozambique. Articles and mss II

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: 13 textos policopiados, separatas e brochuras impressas

PRODUTOR/AUTOR: Robert D'A Henderson *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros vários sobre Moçambique: Robert D'A Henderson, «Relation of Neighbourliness – Malawi and Portugal, 1964-74», 1977; Allen Isaacman, «Chiefs, Rural Differentiation and Peasant Protest: The Mozambican Forced Cotton Regime 1938-1961», 1985; Issufo Adamo, Robert Davies e Judith Head, «Mão-de-obra moçambicana na Rodésia do sul», 1981; Jeanne Penvenne, «“We are all portuguese!” Challenging the Political Economy of Assimilation: Lourenço Marques, 1870 -1933», 1989; «A Luta Continua! Recent Literature on Mozambique», 1985; «Labor Struggles the Port of Lourenço Marques, 1900-1933», 1984.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C004

TÍTULO: Mozambique. Articles and mss III

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 fotocópias e brochuras

PRODUTOR/AUTOR: Susana Pereira Bastos *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre Moçambique: Susana Pereira Bastos, «National identity, ambivalence and phantasm in the Portuguese colonial discursive production on Indians (Mozambique 1893-1968)»; Gerhard Seibet, «Auto-organização e entreatada das populações nos bairros periféricos em Maputo e Luanda» *s.d.*; Alfredo Libombo, «Freedom of Speech and of the Press: The Mozambique Experience», 1999; M. Cahen, «“Dhlakama é maningue nice!” Une ex-guérilla atypique dans la campagne électorale au Mozambique», 1995; Jeanne Penvenne, «Seeking the Factory for Women: Mozambican Urbanization in the Late Colonial Era», 1997; «Here Everyone With Fear»,

1983; Eduardo Medeiros, «Etnias e etnicidade em Moçambique»; «História Local 1»; «Poderes tradicionais em Moçambique»; «Ideologias e religiões em Moçambique»; «Análise do impacto do colonialismo colonial»; Adolfo Yanez Casal, «A violência em África, Da Guerra Primitiva à Guerra Civil em Moçambique» *s.d.*; Rosemary E. Galli, «Reflections on Poverty in Mozambique: An End-of-Contract Report», 1993; Joel das Neves, «Economy, Society and Labour Migration in Central Mozambique: Manica and Tete, 1930-1960», *s.d.*; Valdemir D. Zamparoni, «A imprensa negra em Moçambique: A trajetória de “O Africano” – 1908-1920», 1988; Allen Isaacman e Barbara Isaacman, «Resistance and Collaboration in Southern and Central Africa, c. 1850-1920», 1977; Allen Isaacman e Anton Rosenthal, «Cultures et développement», 1984; Kenneth Hermele, «Migration & Starvation. An Essay on Southern Mozambique, 1984; A. Rita Ferreira, «Moçambique post-25 de Abril: Causas do êxodo da população de origem europeia e asiática», 1988.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C005

TÍTULO: Guiné-Bissau e Cabo Verde, Articles and mms

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 13 fotocópias e brochuras

PRODUTOR/AUTOR: Carlos Lopes *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros, revistas e bibliografia sobre Guiné-Bissau e Cabo Verde: Carlos Lopes, «A Independência da Guiné-Bissau»; António Ambrósio, «O Danço Congo de São Tomé e as suas origens», 1992; Joaquim Bivar Segurado, «Alguns tópicos para a formulação de projectos em Cabo Verde», 1987; «Estruturas familiares e estruturas de produção: caracterização de um sistema doméstico», 1986; Armando Trigo de Abreu, «Structures agraires et développement rural au Cap Vert», 1988; Trevor Hall, «The Cape Verde Islands: Viewing the First Slave Brokerage in the tantic Slave Trade, 1462-1518», 1983; Philip J. Havik, «Rural Mobilization and Women's Mobility in Guiné-Bissau», 1990; Laura Bigman, «The Cape Verde Islands: Impact of Domestic Relations of Production on Food Production and Entitlement During the Colonial Era», 1989; Marguerite Depraetere, «Milho/Feijão: significação, simbolismo e sociedade», 1986; George E. Brooks, «Cacheu: A Papel and Luso-African Entrepot at the Nexus of the Biafada-Sapi and Banyun-Bak Trade Networks»; Joye L. Bowman, «Abdul Njai: Portuguese Ally, Portuguese Enemy in Guinea- Bissau, 1895-1919», 1985; Jean-Pierre Lepri, «La recherche-développement en matière d'éducation pour le développement en Guinée-Bissau», 1985.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C006

TÍTULO: Bibliographical References

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 70 folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

## INVENTÁRIO

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Materiais diversos de recolha bibliográfica de Antropologia e de História de África.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C007

TÍTULO: Portugal – África. Misc. Articles – mss – séculos XIX e XX

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 textos policopiados, separatas e brochuras impressas

PRODUTOR/AUTOR: Valentim Alexandre *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre a história colonial portuguesa; Valentim Alexandre, «Portugal em África (1825-1974): Uma Perspectiva Global» 1993; «Um Momento Crucial do Subdesenvolvimento Português: Efeitos Económicos da Perda do Império Brasileiro», 1986; «O liberalismo português e as colónias de África (1820-1839)»; «Da História como bola de cristal – Paul Kennedy e a “Ascensão e Queda das Grandes Potências”», 1990; «Fazer e Desfazer História», 1989; Carlos Maurício, «O falso Portugal de Oliveira Martins», 2000; Teresa Rodrigues, «A estrutura familiar urbana nos inícios do século XIX: a freguesia de Santiago em Lisboa», 2000; Gladys Sabina Ribeiro, «Os portugueses na formação da nação brasileira – o debate historiográfico desde 1836», 2000; Maria Emília Madeira Santos, «Contribuição das actividades do Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga para o estudo da História de África», 1988; René Pélissier, «Elementos para uma biblioteca pós-imperial», 1995; Rosemary E. Galli, «A crise alimentar e o estado socialista na África Lusófona», 1987; W. G. Clarence-Smith, «The Sugar and Rum Industries in the Portuguese Empire, 1850-1914»; Lúcia Ferreira e Cristina Pedra, «Despesas coloniais do estado português, 1913-1980», 1988; Mesquitela Lima, «A África ex-portuguesa, a antropologia e a museologia» 1981; António de Figueiredo, «Portugal's years in Africa – 1985-1986. Ten years after independence», 1986; «Portugal and Africa in the 1980's», 1984; João de Melo, «Os anos da guerra 1961-1975. Os Portugueses em África: Crónica, Ficção e História», 1988; Ilídio do Amaral, «História do desenvolvimento da ciência em Portugal», 1986.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C008

TÍTULO: Portugal – África séculos XV-XVIII

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 11 textos policopiados, separatas e brochuras impressas

PRODUTOR/AUTOR: José Eduardo Franco *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre a história de Portugal e a história colonial portuguesa; José Eduardo Franco, «A História de Portugal do Padre Fernando Oliveira e

a História do Futuro Padre António Vieira: duas utopias em confronto», 2000; «Portuguese perception of African during the seventeenth and eighteenth centuries», autor não identificado; José da Silva Horta, «La perception du Mandé et de l'identité Mandingue dans les textes européens, 1453-1508, 1997; «A coleção De Bry e a expansão portuguesa»; Ilídio do Amaral, «Do “Esmeraldo de Siti Orbis” de Duarte Pacheco Pereira, segundo Joaquim Barradas de Carvalho», 1983; «Medidas Portuguesas para a organização dos novos territórios nas margens continentais do Atlântico Sul no século XVI», 1991; David Birmingham, «Portugal's Impact on Africa»; «Other Worldly», 1993; Isabel Castro Henriques, «Os Portugueses e a reconstrução do mundo das plantas – o exemplo africano nos séculos XV e XVI», 1988; Tai Whan Kim, «The Portuguese Element in Japanese. A critical survey with glossary», 1975.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C009

TÍTULO: Portugal – Africa. Misc. sécs. XIX e XX

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 13 textos policopiados, separatas e brochuras impressas

PRODUTOR/AUTOR: João Pedro Marques *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre a história de Portugal e a história colonial portuguesa: João Pedro Marques, «Uma cosmética demorada: as Cortes perante o problema da escravidão, 1836-1875», 2001; Valentim Alexandre, «Portugal e a abolição do tráfico de escravos, 1834-1851», 1991; «Questão nacional e questão colónias em Oliveira Martins», 1996; «O nacionalismo vintista e a questão brasileira», 1981; «Ideologia, economia e política: a questão colonial na implantação do Estado Novo», 1993; «Resposta à Segunda Nota Crítica: Lains no País das Maravilhas», 1991; «Imperialismo económico?», 1992; «A degradação do império: Portugal e o reconhecimento do Estado brasileiro, 1824-1826», 1993; «As ligações perigosas: o império brasileiro face às convulsões internacionais, 1789-1807», 1988; «Portugal em África (1825-1974) uma visão global», 1992; Valentim Alexandre e Pedro Lains, «Em Debate», 1989; Xosé Núñez Seixas, «Os nacionalismos na Espanha contemporânea», 1995.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C010

TÍTULO: Mare Liberum

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Luís Frederico Dias Antunes *et al.*

LÍNGUA: Português, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *Mare Liberum* acrescido de um conjunto de índices de autores da mesma; Luís Frederico Dias Antunes, «A actividade da Companhia de Comércio dos Baneanes de Diu em Moçambique», 1992; Carmen M. Radulet, «As viagens de descobrimentos



## INVENTÁRIO

de Diogo Cão», 1990; Artur Teodoro de Matos, «António Coelho Guerreiro: Mercador, Burocrata e Governador», 1993; «Os donos do poder e a economia de S. Tomé no início de seiscentos», 1992; W. G. L. Randles, «La science universitaire en Europe et les découvertes portugaises», 1993; «Le ciel chez les jésuites espagnols et portugais, 1590-1951», 1995; «Peuples sauvages” et “états despotiques”», 1991; Ana Mafalda Leite, «As narrativas de viagem de exploração africana no fim do século XIX», 1992; A. Teixeira da Mota, «Duarte Pacheco Pereira, Capitão e Governador de S. Jorge da Mina», 1990.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C011

TÍTULO: Análise Social

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 10 textos policopiados, folhas avulsas e uma brochura

PRODUTOR/AUTOR: Nuno Gonçalo Monteiro *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *Análise Social* acrescido de um conjunto de sumários de autores da mesma; Nuno Gonçalo Monteiro, «Elites locais e mobilidade social em Portugal nos finais do Antigo Regime»; Manuel Ennes Ferreira, «Relações entre Portugal e África de língua portuguesa: comércio, investimento e dívida, 1973-1994», 1994; Luís Aguiar Santos, «A crise financeira de 1891: uma tentativa de explicação», 2001; João Pedro Marques, «Resistência ou adesão à “causa da humanidade”? Os setembristas e a supressão do tráfico de escravos, 1836-1842», 1995; Pedro Lains, «Causas do colonialismo português em África, 1822-1975», 1988.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C012

TÍTULO: Representação e Discurso: África

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 6 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Winthrop D. Jordan *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre questões africanas: Winthrop D. Jordan, «First Impressions», 1968; R. Elphick, «The Khoikhoi and Colonial Society»; C. Millev, «“Telle figure que l’on veut”: Deriving a Discourse»; Edith R. Sanders, «The Hamitic Hypothesis», 1969; V. Mudimbe, «Discourser of Power and Knowledge of Otherness»; J. Friedman, «At the Round Earth’s Imagined Corners».

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C013

TÍTULO: Historiografia “Africanista” da África. Evolução e debates epistemológicos

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 10 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Frederick Cooper *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Bibliografia do seminário sobre a África ao Sul do Saara no âmbito do Mestrado sobre a História dos Descobrimientos e da Expansão Portuguesa. Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre questões africanas: Frederick Cooper, «Conflict and Connection: Rethinking Colonial African History», *s.d.*; J. D. Fage, «A evolução da historiografia da África», 1980; P. D. Curtin, «Tendências recentes das pesquisas históricas africanas e contribuição à história em geral», 1980; P. Salmon, «L'histoire de l'Afrique. Perspectives nouvelles», 1982; Jan Vansina, «Knowledge and perceptions of the african past», 1986; J. L. Vellut, «Africa in toto. Inventaires scénarios, et pratiques de l'historiographie de l'Afrique», 1985; A. Temu e B. Swai, «Local Initiative: The Crisis from Within», 1981; Steven Feierman, «African Histories and the Dissolution of World History», 1993.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C014

TÍTULO: Revue Française D'Histoire D'Outre-Mer

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 12 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Philippe Bachimon *et al.*

LÍNGUA: Francês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e índices fotocopiados da revista *Revue Française D'Histoire D'Outre-Mer*; Philippe Bachimon, «Le Continentalisme et l'exploration du Pacifique Sud», 1989; Roger Pasquier, «L'histoire des missions, nouvelles approches», 1992; Jean-Luc Vellut, «La lecture des signes de la pauvreté dans le passé et le présent de l'Afrique tropicale et australe», 1983; recensão de Jean Mettas: Charles Becker et Victor Martin, «Kayor et Baol: Royaumes sénégalais et traite des esclaves au XVIII siècle», 1975.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C015

TÍTULO: Cahiers D'Études Africaines

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 38 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: André Mary *et al.*

LÍNGUA: Francês, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e resumos fotocopiados da revista *Cahiers D'Études Africaines*; André Mary, «Robin Horton en question», 1991; Randall L. Pouwels, «Swahili Networks», 1991; François Manchuelle, «Le rôle des Antillais dans l'apparition du nationalisme culturel em Afrique noire francophone», 1992; Gwyn Campbell, «Crisis of Faith and Colonial Conquest», 1992; Thomas Bierschenk, «The Ethnicisation of Fulani Society in the Bougou Providence Benin by the Etnologist», 1992; Charles M. Good, «Markets in Africa: a Review of Research Themes and the Qustion of Market Origins», *s.d.*; David P. Henige, «Kingship in Elmina before 1869», *s.d.*; Charles Becker, «Histoire de la Sénégalie du xve au xviiiè siècle: un bilan», 1985; Patrick Manning, «Coastal Society in the Republic of Bénin: Reproduction of a Regional System», 1989; Ed Van Hoven, «Representing Social Hierarchy», 1990; Cyprian F. Fisiy e Peter Geschiere, «Judges and Witches, or How is the State to Deal with Witchcraft?», 1990; Bruno Pinçon e Dominique Ngoïe-Ngalla, «L'unité culturelle Kongo à la fin du XIXe siècle. L'apport des études céramologiques», 1990; James D. Bratt, «God, Tribe, and Nation: Ethno-Religious History at Middle Age», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C016

TÍTULO: África – JNL. of International African Institute

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 19 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Allen M. Howard *et al.*

LÍNGUA: Francês, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e resumos fotocopiados da revista *Journal of International African Institute*; Allen M. Howard e David S. Skinner, «Network Building and Political Power in Northwestern Sierra Leone, 1800-65», 1984; G. T. Nurse, «Season hunger among the Ngoni and Ntumba of Central Malawi», 1975; Wyatt Macgaffey, «Fetishim revisited: Kongo Nkisi in sociological perspective», 1977; Adam Kuper e Pierre Van Leynseele, «Social anthropology and the “Bantu expansion”», 1978; Peter Carstens, «The inherithance of private property among the Nama of Southern Africa reconsidered», 1983; Terence Ranger, «Tradition and Travesty: Chiefs and the administration in Makoni district, Zimbabwe, 1960-1980», 1982; Jacques J. Maquet, «Une hypothèse pour l'étude des féodalités africaines», *s.d.*; P. C. Lloyd, «Sacred Kingship and gouvernement among the Yoruba», 1960; A. Kyerematen, «The Royal Stools of Ashanti», 1969; Pierre de Maret, «Ceux qui jouent avec le feu: La place du forgeron en Afrique Centrale», 1980; Denis Williams, «The Iconology of the Yoruba Edan Ogboni», *s.d.*; Sandra E. Green, «Social Change in Eighteenth-Century Anlo», 1988; Marie-Claude Dupré, «Le système des forces Nkisi chez les Kongo d'après le troisième volume de K. Laman», 1975; G.I. Jones, «Social anthropology in Nigeria during the colonial period», *s.d.*; Peter Morton-Williams, «The Yoruba Ogboni Cult in OYO», *s.d.*; Adam Kuper, «Symbolique Dimensions of the Southern Bantu Homestead», 1980; Babatunde Lawal, «The living dead: Art and immortality among the Yoruba of Nigeria», 1977.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C017

TÍTULO: Bulletin de l' I.F.A.N.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 10 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Vincent Monteil *et al.*

LÍNGUA: Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e resumos fotocopiados do *Bulletin de l' I. F. A. N.*; Vincent Monteil, «Les manuscrits historiques arabo-africains», 1966; Jean Boulègue e Benjamin Pinto-Bull, «Les relations du Cayor avec le Portugal dans la première moitié du xvie siècle, d'après deux documents nouveaux», 1966; G. Thilmans, «Le Sénégal dans l'oeuvre d'Olfried Dapper», 1971; Niokhobaye Diouf, Charles Becker e Victor Martin, «Chronique du royaume du Sine», 1972; Guy Thilmans, «La relation de François de Paris (1682-1683)», 1976; Lansiné Kaba, «Les chroniqueurs musulmans et Sonni Ali ou un aperçu de l'Islam de la politique au Songhay au xve siècle», 1978; V. Martin e C. Beker, «Lieux de culte et emplacements célèbres dans les pays sereer (Sénégal)», 1979.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C018

TÍTULO: Comparative Studies in Society and History

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 31 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Lawrence Stone *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e resumos fotocopiados da revista *Comparative Studies in Society and History*; Lawrence Stone, «The Family, Sex and Marriage in England 1500-1800», 1977; Thomas Hylland Eriksen, «Nationalism, Mauritian Style: Cultural Unity and Ethnic Diversity», 1994; Paul T. Robinson, «The National Conference Phenomenon in Francophone Africa», 1994; Melford E. Spiro, «Postmodernist Anthropology, Subjectivity, and Science: A Modernist Critique», 1996; Uli Linke, «Folklore, Anthropology, and the Government of Social Life», 1990; Timothy Mitchell, «The World as Exhibition», 1989; Carol A. Breckenridge, «The Aesthetics and Politicals of Colonial Collecting: India at World Fairs», 1989; Nicholas Thomas, «Sanitation and Seeing: The Creation of State Power in Early Colonial Fiji», 1990; Eugene Cooper, «Anthropology and History in Recent Studies of China», 1990; S. N. Eisenstadt e Louis Roniger, «Patron-Client Relations as a Model of Structuring Social Exchange», 1980; Bernard S. Cohn, «History and Anthropology: The State of Play», 1980; Maxine Molineux, «Women in Contemporary China: Change and Continuity», 1986; David S. Edwards, «Mad Mullahs and Englishmen: Discourse in the Colonial Encounter», 1989; John R. Bowen, «Narrative Form and Political Incorporation», 1989; Aidan Southall, «The Segmentary State in Africa and Asia», 1988; Brian Stoddart, «Sport, Cultural Imperialism, and Colonial Response in the British Empire», 1988; Stevan Harrell, «Ethnicity, Local Interests, and the State: Yi Communities in Southwest China»,

1990; Liah Greenfeld, «The Formation of the Russian National Identity», 1990; Stephanie Lawson, «The Myth of Cultural Homogeneity and Its Implications for Chiefly Power and Politics in Fiji», 1990; Daniel H. Levine, «Popular Groups, Popular Culture, and Popular Religion», 1990; Peter P. Ekeh, «Social Anthropology and Two Contrasting Uses of Tribalism in Africa», 1990; Gary B. Miles, «Roman and Modern Imperialism: A Reassessment», 1990.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C019

TÍTULO: Comparative Studies in Society and History

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 22 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Saul Dubow *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, índices e resumos, copiados da revista *Comparative Studies in Society and History*; Saul Dubow, «Earth History, Natural History, and Prehistory at the Cape, 1860-1875», 2004; Frederick Cooper, «Empire Multiplied», 2004; David M. Gordon, «The Cultural Politics of a Traditional Ceremony: Mutumboko and the Performance of History on the Luapula (Zambia)», 2004; Mary Beard, «Frazer, Leach, and Virgil: The Popularity (and Unpopularity) of “The Golden Bough”», 1992; Robert Finlay, «Portuguese and Chinese Maritime Imperialism: Camões’s Lusiads and Luo Maodeng’s Voyage of the San Bao Eunuch», 1992; Nicholas Thomas, «Colonial Conversations: Difference, Hierarchy, and History in Early Twentieth-Century Evangelical Propaganda», 1992; Michael C. Lambert «From citizenship to Négritude», 1993; Robert H. Jackson e Gregory Maddox, *The Creation of Identity: Colonial Society in Bolivia and Tanzania*, 1993; William Cohen, «Symbols of Power: Statues in Nineteenth-Century Provincial France», 1989; Ann Laura Stoler, «Rethinking Colonial Categories: European Communities and the Boundaries of Rule», 1989.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C020

TÍTULO: Journal of Interdisciplinary History

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-,198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 21 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Alan L. Karras *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e resumos fotocopiados de *The Journal of Interdisciplinary History*; Alan L. Karras, «Of Human Bondage: Creating an Atlantic History of Slavery», 1991; Michael Aung-Thwin, «Spirals in Early Southeast Asian and Burmese History», 1991; Francisco Vidal Luna e Herbert S. Klein, «Slaves and Masters in Early Nineteenth-Century Brazil: São Paulo», 1991; Dauril Alden e Joseph C. Miller, «Out of Africa: The Slaves Trade and the Transmission of Smallpox to Brazil,

1560-1831», 1987 Charles Wetherell; «Network Analysis Comes of Age», 1989; Richard Jensen, «The Microcomputer Revolution of Historians», 1983; Hildred Geertz, «An Anthropology of Religion and Magic», 1975.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C021

TÍTULO: Annales – Articles

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 9 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: B. Lepetit *et al.*

LÍNGUA: Francês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *Annales*; B. Lepetit, «Espace et Histoire. Hommage a Fernand Braudel», 1986; Dennys Lombard, «Les concepts d'espace et de temps dans l'archipel insulindien», 1986 Daniel S. Milo, «Pour une histoire expérimental, ou la gaie histoire», 1990; Adi Ophir, «Des ordres dans l'archive», 1990; Michiel Alexander Van Meerten, «Développement économique et stature en France, XIX-XXe siècles», 1990; Carlo Ginzburg, «Représentation: le mot, l'idée, la chose», 1991; Jack Goody, «Icônes et iconoclasme en Afrique», 1991; Catherine Coquery-Vidrovitch, «Villes africaines ancienne», 1991; Roger Botte, «Les rapports nord-sud, la traite négrière et le Fuuta Jaloo à la fin du XVIIIe siècle», 1991.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C022

TÍTULO: Annales – Bibliografia e índices

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 54 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias *et al.*

LÍNGUA: Francês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de bibliografias e índices da revista *Annales*.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C023

TÍTULO: História e Antropologia: Misc. Photocopies

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 22 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Michel Tardieu *et al.*

LÍNGUA: Português, Francês, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

## INVENTÁRIO

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros vários sobre história e antropologia; «História social», *s.d.*; Michel Tardieu, «Prurit d'écrire et haine sociale chez les gnostiques», *s.d.*; Pierre Nora, «1898. Le thème du complot et la définition de l'identité juive», *s.d.*; Alan Macfarlane, «History, anthropology and the study of communities», 1977; C.J. Calhoun, «History, anthropology and the study of communities: some problems in Macfarlane's proposal», *s.d.*; P.M. Kennedy, «The Decline of Nationalistic History in the West, 1900-1970», *s.d.*; M.G. Smith, «History and Social Anthropology», *s.d.*; «The revival of narrative», *s.d.*; «History and Anthropology», *s.d.*; E. P. Thompson «Anthropology and the discipline of historical context», *s.d.*; Jacques le Goff, «L'imaginaire médiéval», 1985; «Para um novo conceito de Idade Média», 1980; Luís Miguel Duarte, «História das mentalidade (algumas sugestões de leitura)», *s.d.*; Jean-Claude Schmitt, «A História dos marginais», *s.d.*; Philippe Ariès, «A História das mentalidades», *s.d.*; Jacques Berque *et al.*, «Aujourd'hui l'Histoire», 1974; I. M. Lewis, «History and Social Anthropology», 1968; Bernard S. Cohn, «Anthropology and History in the 1980s», 1981; E. E. Evans-Pritchard, «Anthropology and History», 1961; William H. Thornton, «Toward a "Newer Historicism"», 1992.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C024

TÍTULO: Misc. Bibliog. References. Africa/Anth.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 28 de brochuras, páginas manuscritas ou policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Francês, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Materiais diversos de compilação bibliográfica relacionada com assuntos diversos de Antropologia e Estudos Africanos.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C025

TÍTULO: History in Africa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c.32 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Jan Vasina *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *History in Africa*; Jan Vasina, «The power of systematic doubt in historical enquiry», *s.d.*; R. R. Atkinson, «The traditions of early kings of Buganda», *s.d.*; P. E. H. Hair, «Barbot, Dapper, Davity: A critique of sources on Sierra Leone and Cape Mount», 1974; «Some minor sources for Guinea, 1519-1559», 1976; P. E. H. Hair, «Material on Africa (other than the Mediterranean and the sea lands) and the Atlantic Islands, in the Publication of Samuel Purchas, 1613-1626» 1986; D. N. Beach, «The Mutapa Dynasty», 1976; Thomas Q. Reefer, «Traditions

of Genesis and the Luba Diaspora», 1977; Wyatt MacGaffey, «African History, Anthropology, and the Rationality of Natives», 1978; Henry Bernstein e Jacques Depelchin, «The Object of African History», 1979; Albert Van Dantzig, «English Bosman and Dutch Bosman», 1979; J. D. Fage, «A Commentary on Duarte Pacheco Pereira's Account of the Lower Guinea Coastlands in His 'Esmeraldo de Situ Orbis', and on Some Other Early Accounts», 1980; John Thornton, «Early Kongo-Portuguese Relations», 1981; «Traditions, Documents, and the Ife-Benin Relationship», 1988; Kojo Yelapaala, «Circular Arguments and Self-Fulfilling Definitions: "Statelessness" and the Dagaaba», 1983; T. C. McCaskie, «R. S. Rattray and the Construction of Asante History», 1983; Beatrix Heintze, «Translation as Sources For African History», 1984; W. G. Clarence-Smith, «For Braudel: A note on the 'Ecole des Annales' and the historiography of Africa», 1977; Sidney Littlefield Kasfir, «One Tribe, One Style? Paradigm in the Historiography of African Art», 1984; Colin Flight, «The Bantu Expansion and the Soas Network», 1988; Robin Law, «Jean Barbot as a Source for Slave Coast of West Africa», 1982; «Early European Sources Relating to the Kingdom of Ijebu (1500-1700)», 1986; «History and Legitimacy», 1988; René Baesjou, «The Historical Evidence in Old Maps and Charts of Africa With Special Reference to West Africa», 1988; Marion Johnson, «An Index to Barbot's 1678-1679 Journal, 1988; Adam Jones, «Double Dutch? A Survey of Seventeenth-Century German Sources For West African History, 1982; Jean-Pierre Chrétien, «Les Traditionnistes lettres du Burundi a l'école des bibliothèques missionnaires, 1940-1960», 1988; Jean Boulègue, «A la naissance de l'histoire écrite sénégalaise», 1988; Claudine Vidal, «Alexis Kagame entre mémoire et histoire», 1988; Elizabeth Tonkin, «Historical Discourses», 1988.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C026

TÍTULO: History in Africa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 43 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Beatrix Heintze *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *History in Africa*; Beatrix Heintze, «Ethnographic Appropriations: German Exploration and Fieldwork in West-Central Africa», 1999; Donald R. Wright, «"What Do You Mean There Were No Tribes In Africa?"», 1999; Daniel F. McCall, «Herodotus on the Garamantes», 1999; Tim Youngs, «Why Is That White Man Pointing That Thing At Me?», 1999; Stanley B. Alpern, «A Note on the Sao Tome Archives», 1997; Kathryn Barrett-Gaines, «Travel Writing, Experiences, and Silences», 1997; Evá Sebestyén e Jan Vansina, «Angola's Eastern Hinterland in the 1750», 1999; Jan Vansina, «Slender Evidence, Weighty Consequences», 1997; «The Doom of Early African History?», 1997; «Deep-Down Time», 1989; P.E.H. Hair, «Attitudes to Africans in English Primary Sources on Guinea Up to 1650», 1999; «"Elephants for Want of Towns"», 1997; «The History of the Baga in Early Written Sources, 1997; Robin Law, «Ethnicity and the Slave Trade», 1997; Eric Allina, «Fallacious Mirrors: "Colonial Anxiety and Images of African Labour in Mozambique, c. 1929", 1997; Leslie H. Townsend, «Out of Silence: Writing Interactive Women's Life Histories in Africa», 1990;



Richard Roberts, «Reversible Social Processes, Historical Memory, and the Production of History», 1990; Bill Bravman, «Using Old Photographs in Interviews», 1990; Daniel Tangri, «Popular Fiction and the Zimbabwe Controversy», 1990; Raymond A. Silverman e David Owusu-Ansah, «The Presence of Islam Among the Akan of Ghana», 1980; R.S. O’Fahey, «Publishing Sudanese Documents», 1989; David Killingray e Andrew Roberts, «An Outline History of Photography in Africa to c. 1940», 1989; Suzanne Preston Blier, «Field Today: Melville J. Herskovits in Dahomey», 1989; Adam Jones, «Decompiling Dapper», 1990; Robert Papstein, «Creating and Using Photographs as Historical Evidence», 1990; Marie-Claude Dupré, «Genealogies de Heros chez les Teke Tsaayi du Congo», 1989; E.A. McDougall, «Setting the Story Straight», 1989; Mamadou Diawara, «Femmes, servitude et histoire», 1989; Jarle Simensen, «Value-Oriented in Historical Research and Writing», 1990; David C. Conrad, «“Bilali of Faransekila”: A West African Hunter and World War I Hero According to a World War II Veteran and Hunters’ singer of Mali», 1989; M.B. Duffill, «Hausa Poems as Source for Social and Economic History», 1989.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C027

TÍTULO: History of Africa – Photocopies I

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 194-, 195-, 196-, 198-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 24 textos policopiados e 2 brochuras

PRODUTOR/AUTOR: J.L. Vellut *et al.*

LÍNGUA: Português, Francês, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros sobre história de África; J.L. Vellut, «Africa in Toto. Inventaires, scénarios, et pratiques de l’historiographie de l’Afrique», 1985; Jan Vasina, «The Use of Historic Data as Sources for History», *s.d.*; «L’homme, les forêts et le passé en Afrique», 1985; Immanuel Wallerstein, «The Three Stages of African Involvement in the World-Economy», *s.d.*; Edith R. Sanders, «The Hamitic Hypothesis; Its Origin and Functions in Time Perspective», 1969; R. Hunt Davis, «Interpreting the Colonial Period in African History», *s.d.*; Charles Becker, «La représentation des Sereer du Nord-Ouest dans les sources européennes, XV-XIXe siècle», 1985; Beatrix Heintze, «Written Sources and African History», 1982; Anne Hilton, «European Sources for the Study of Religious Change in Sixteenth and Seventeenth Century Kongo», 1987; Vitorino M. Godinho, «Pontes quatrocentistas para a geografia e economia do Saara e Guiné», 1953; «Noções operatórias na abordagem global das sociedades», 1974; Robert W. Harms, «Bobangi Oral Traditions», 1979; D.W. Phillipson, «Início da Idade do Ferro na África meridional», *s.d.*; P. Salmon, «L’histoire de l’Afrique», 1984; Raymond Mauny, «Eustache de la Fosse – Voyage à la côte occidentale d’Afrique, 1479-1480», 1949; J. Ki-Zerbo, «História Geral da África», 1980; F. Van Noten, «África central», *s.d.*; Joseph C. Miller, «Africa Past and Present», 1990; David Birmingham, «History of Africa», *s.d.*; «Mode de production et facteurs internes», *s.d.*; Boubou Hama e J. Ki-Zerbo, «Lugar da história na sociedade africana», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C028

TÍTULO: African Studies Review

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 26 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Monni Adams *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, resumos e índices fotocopiados da revista *Africa Studies Review*; Monni Adams, «African Visual Arts From an Art Historical Perspective», 1989; Paula Ben-Amos, «African Visual Arts From an Art Social Perspective», 1989; Bougumil Jewsiewicki, «African Historical Studies Academic Knowledge as ‘Usable Past’ and Radical Scholarship», 1989; Edward A. Alpers, «Gujarat and the Trade of East Africa, c. 1500-1800», 1976; John Lonsdale, «African Pasts in Africa’s Future», 1989; «La philosophie Bantoue ou les fausse et vraie problématiques philosophiques en Afrique», 1979.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C029

TÍTULO: African Affairs

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 23 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Norman Etherington *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, resumos, bibliografias e índices fotocopiados da revista *African Affairs*; Norman Etherington, «Theories of Imperialism in Southern Africa Revisited», 1982; Adam Kuper, «Regional Comparison in African Anthropology», 1977; J.D. Fage, «British African Studies Since the Second World War», 1989; «Continuity and Change in the Writing of West African History», *s.d.*; R. Hunt Davis, «Interpreting the Colonial Period in African History», *s.d.*; C.C. Wrigley, «Historicism in Africa. Slavery and State Formation», M. Yu. Frenkel, «Edward Blyden and the Concept of African Personality», 1974; Larry Diamond, «Fiction as Political Thought», 1989; Donald Denoon e Adam Kuper, «Nationalist Historians in Search of a Nation: The ‘New Historiography’ in Dar Es Salaam», *s.d.*; Terence Ranger, «The ‘New Historiography’ in Dar Es Salaam: An Answer», *s.d.*

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C030

TÍTULO: History in Africa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 14 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Daphna Golan *et al.*

## INVENTÁRIO

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e índices fotocopiados da revista *History in Africa*; Daphna Golan, «Inkatha and Its Use of the Zulu Past», 1991; Donald R. Wrigth, «Requiem For the Use of Oral Tradition to Reconstruct the Precolonial History of the Lower Gambia», 1991; Flora S. Kaplan, «Fragile Legacy», 1991; Richard Roberts, «Reversible Social Processes, Historical Memory, and the Production of History», 1990; P.E.H. Hair, «A Note on French and Spanish Voyages to Sierra Leone, 1550-1585», 1991; James Lance, «What the Strangers Brings», 1990; Beatrix Heintze, «The Pursuit of a Chameleon: Early Ethnographic Photography from Angola in Context», 1990; Gaëtan Feltz, «Histoire des mentalités et histoire des missions au Burundi, ca 1880-1960», 1985; Donald Moore e Richard Roberts, «Listening for Silences», 1990; Daniel Tangri, «Popular Fiction and the Zimbabwe Controversy», 1990.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C031

TÍTULO: History and Theory

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 21 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Quentin Skinner *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, resumos e índices fotocopiados da revista *History and Theory*; Quentin Skinner, «Meaning and Understanding in the History of Ideas», 1969; S.C. Humphreys, «History, Economic and Antropology», *s.d.*; Arnaldo Momigliano, «Time in Ancient Historiography», 1966; Elizabeth L. Eisenstein, «Clio and Chronos», 1966; Wolfgang Von Leyden, «Categories of Historical Understanding», 1984; Michael, S. Roth, «A Problem of Recognition», *s.d.*; David Boucher, «The Creation of the Past», *s.d.*; Zachary Sayre Schifman, «Renaissance Historicism Reconsidered», 1985; Patrick H. Hutton, «The History of Mentalities», 1981; Hans Jaeger, «Generations in History», 1985; Chester G. Starr, «Historical and Philosophical Time», 1966; Adrian Vickers, «Balinese Texts and Historiography», 1990.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C032

TÍTULO: African Arts 1968-1973

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 textos policopiados e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Marie Louise Bastin *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *African Arts*; Marie Louise Bastin, «Arts of the Angolan Peoples», 1968; Douglas Mazonowicz, «Prehistoric Rock Painting at Tassili», 1968; Brian

Fagan, «Zimbabwe: a century of discovery», 1969; Allen Basing e A.A.Y. Kyerematen, «The Enstoolment of an Asantehene», 1972; Charles Hunt, «Africa and the Liverpool Museum», 1972; Pascal James Imperato, «Door Locks of the Bamana of Mali», 1972; Robert C. Helmholz, «Traditional Bijago Statuary», 1972; Paul Gebauer, «Cameroon Tobacco Pipes», 1972; Zdenka Volavkova, «Nkisi Figures of the Lower Congo», 1972; Philip J.C. Dark, «Brass Casting in West Africa», 1973; Thurstan Shaw, «The Igbo-Ukwu Bronzes», 1973; Paula Ben-Amos, «Symbolism in Olokum Mud Art», 1973; Frank Willett, «The Benin Museum collection», 1973.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C033

TÍTULO: MAN

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 24 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Bruce Lincoln *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *Man*; Bruce Lincoln, «Ritual, Rebellion, Resistance: Once More the Swazi Nwala», 1987; Nurit Bird-David, «Beyond 'The Hunting and Gathering Mode of Subsistence'», 1992; Jonathan Parry, «The Gift, the Indian Gift and the 'Indian Gift'», 1985; C.A. Gregory, «Gifts to Men and Gifts to God», 1980; Leo Howe, «Rice, Ideology, and the Legitimation of Hierarchy in Bali», 1991; J. Christopher Crocker, «Reciprocity and Hierarchy Among the Eastern Bororo», *s.d.*; Lee Drummond, «The Cultural Continuum», *s.d.*; Arjun Appadurai, «The Past as a Scarce Resource», *s.d.*; Paula Ben-Amos, «Men and Animals in Benin Art», *s.d.*; James Clifford, «Fieldwork, Reciprocity, and the Making of Ethnographic Texts», *s.d.*; James G. Carrier, «History and Self-Conception in Ponam Society», *s.d.*; Nicholas Thomas, «Material Culture and Colonial Power», *s.d.*; Christina Toren, «Making the Present, Revealing the Past», *s.d.*; John D. Kelly, «From Holi to Diwali in Fiji», *s.d.*; Robert Layton, «The Cultural Context of Hunter-Gatherer Rock Art», *s.d.*; Edwin Ardener, «The New Anthropology and the Its Critics», 1971; J.D.Y. Peel, «Making History», *s.d.*; Percy S. Cohen, «Theories of Myth», 1970; F. Allan Hanson, «Does God Have a Body?» Robert Horton, «Neo-Tylorism: Sound Sense or Sinister Prejudice?», *s.d.*; Maurice Bloch, «The Past and the Present in the Present», 1976.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C034

TÍTULO: L'Homme

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1989

DIMENSÃO E SUPORTE: 1 texto policopiado

PRODUTOR/AUTOR: Tzvetan Todorov

LÍNGUA: Francês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Artigo fotocopiado da revista *L'Homme*, n.º 111-112: Tzvetan Todorov, «Fictions et vérités», 1989.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C035

TÍTULO: Antrop. Misc. Articles

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 22 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: John W. Cole *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados provenientes de fontes diversas; John W. Cole, «Anthropology Comes Part-Way Home», 1977; Keith Hart, «Heads or Tails? Two Sides of the Coin», 1986; Christopher Waldrep, «The Making of a Border State Society», *s.d.*; Louis Dumont, «On the Comparative Understanding of Non-Modern Civilizations», *s.d.*; Charles MacDonald, «Histoire d'un projet», 1987; Talal Asad, «Ethnographic Representation, Statistics and Modern Power», 1994; Bob Scholte, «Discontents in Anthropology», *s.d.*; Daniel F. McCall, «Radcliffe-Brown vs. Historical Ethnology», 1980; Johannes Fabian, «The Anthropology of Religious Movements», 1979; Language, History and Anthropology», 1971; Arturo Escobar, «Anthropology and the Development Encounter», *s.d.*; Edmund Leach, «Aryan Invasions Over Four Millenia», 1986; John L. Comaroff, «The Closed Society and its Critics», 1984; Maurice Godelier, «Sexualité, parenté et pouvoir», 1989; R.A. Schermerhorn, «Ethnicity in the Perspective of the Sociology of Knowledge», 1974; Marshall Sahlins e André-Marcel d'Ans, «Post-structuralisme, Histoire et Anthropologie», 1989; Michael Herzfeld, «Looking both ways», 1998; The horns of the Mediterraneanist dilemma», 1984; James A. Boon, «The Shift to Meaning», 1978.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C036

TÍTULO: Current Anthropol.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 10 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Paul A. Roth *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *Current Anthropology*; Paul A. Roth, «Ethnography without Tears», 1989; I.C. Jarvie, «On the Limits of Symbolic Interpretation in Anthropology», 1976; Claude Lévi-Strauss, «Anthropology: Its Achievements and Future», 1966; P. Steven Sangren, «Rhetoric and the Authority of Ethnography», 1988; Ivan Karp e Kent Maynard, «Reading 'The Nuer'», 1983; Thomas N. Headland e Lawrence A. Reid, «Hunter-Gatherers and Their Neighbors from Prehistory to the Present», 1989.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C037

TÍTULO: American Anthropologist

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 192-, 193-, 196-, 197-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 23 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: A. L. Kroeber *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e recensões fotocopiados da revista *American Anthropologist*; A. L. Kroeber, «History and Science in Anthropology», 1935; Curt Nimuendajú e Robert H. Lowie, «The Dual Organization of the Ramko'kamekra (Canella) of Northern Brazil», 1937; Takao Sofue, «Japanese Studies by American Anthropologists», 1960; Francis L.K. Hsu, «The Cultural Problem of the Cultural Anthropologist», 1979; Maxwell Owusu, «Ethnography of Africa: The Usefulness of the Useless», 1978; Seymour Parker, «The Precultural Basis of the Incest Taboo», 1975; Clifford Geertz, «Distinguished Lecture: Anti Anti-Relativism», 1984; Frances Harwood, «Myth, Memory, and the Oral Tradition», 1976; Waldemar Bogoras, «Ideas of Space and Time in the Conception of Primitive Religion», 1925; I.C. Jarvie, «Epistle to the Anthropologists», 1974; Frank A. Salamone, «Epistemological Implications of Fieldwork and Their Consequences», 1979.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C038

TÍTULO: Journal of Southern African Studies

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 31 textos policopiados e folhas soltas

PRODUTOR/AUTOR: Martin J. Murray *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, índices e recensões fotocopiados da revista *Journal of Southern African Studies*; Martin J. Murray, «'Blackbirding' at 'Crooks' Corner», 1995; Ulf Hannerz, «Sophiatown: The View from Afar», 1993; Liz Gunner, «Introduction: Forms of Popular Culture and the Struggle for Space», 1990; Terence Ranger «Penetrating Appearances», 1988; «Growing from the Roots», *s.d.*; «The People in African Resistance», *s.d.*; Wyatt MacGaffey, «Complexity, Astonishment and Power», 1988; Deborah James, «A Question of Ethnicity», 1990; Frederick Cooper, «Peasants, Capitalists, and Historians», *s.d.*; John L. Comaroff, «Dialectical Systems, History and Anthropology», 1982; Wim M.J. Van Binsbergen, «The Unit of Study and the Interpretation of Ethnicity», *s.d.*; Patrick Harries, «The Anthropologist as Historian and Liberal», *s.d.*; Linda M. Heywood, «The Growth and Decline of African Agriculture in Central Angola, 1890-1950», 1987.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C039

TÍTULO: Canadian Journal of African Studies

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 6 textos policopiados e folhas soltas

PRODUTOR/AUTOR: Aidan Southall *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de índices e recensões fotocopiados da revista *Canadian Journal of African Studies*.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C040

TÍTULO: Journal of African History

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1960-1975

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 28 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: J. Vasina *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *Journal of African History* entre 1960 e 1975; J. Vasina, «Recording the Oral History of the Bakuba», 1960; «The Bells of Kings», 1969; «Comment: Traditions of Genesis», 1974; Joseph H. Greenberg, «Linguistic Evidence for the Influence of the Kanuri on the Hausa», 1960; J.D. Fage, «Anthropology, Botany, and the History of Africa», *s.d.*; «Some Remarks on Beads and Trade in Lower Guinea in the Sixteenth and Seventeenth Centuries», 1962; Ivor Wilks, «A Medieval Trade-Route from the Niger to the Gulf of Guinea», 1962; Robert Smith, «Peace and Palaver», 1973; A.W. Lawrence, «Some Source Books for West African History», *s.d.*; Philip D. Curtin, «The Lure of Bambuk Gold», 1973; D.P. Abraham, «Maramuca: An Exercise in the Combined Use of Portuguese Records and Oral Tradition», *s.d.*; Frank L. Lambrecht, «Aspects of Evolution and Ecology of Tsetse Flies and Trypanosomiasis in Prehistoric African Environment», 1964; J.H.M. Beattie, «Bunyoro: An African Feudality?», 1964; David P. Henige, «The Problem of Feedback in Oral Tradition», 1973; Edith R. Sanders, «The Hamitic Hypothesis», 1969; Graham Connah, «Archeology in Benin», 1972; J.O. Hunwick, «The Mid-Fourteenth Century Capital of Mali», 1973; George E. Brooks, «Peanuts and Colonialism», 1975; R.C.C. Law, «The Constitutional Troubles of Oyo in the Eighteenth Century, 1971; «The Heritage of Oduduwa», 1973; Eugenia W. Herbert, «Aspects of the Use of Copper in Pre-Colonial West Africa», 1973; «Smallpox Inoculation in Africa», 1975; J.E.G. Sutton, «The Aquatic Civilization of Middle Africa», 1974; Robin Law, «A West African Cavalry State», 1975; D.C. Dorward e A.J. Payne, «Deforestation, the Decline of the Horse, and the Spread of the Tsetse Fly and Trypanosomiasis (Nagana) in Nineteenth Century in Sierra Leone», 1975.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C041

TÍTULO: Journal of African History. 1976-1979

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1976-1979

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 15 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: J.J. Van-Helten *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos fotocopiados da revista *Journal of African History*; J.J. Van-Helten, «German Capital, the Netherlands Railway Company and the Political Economy of the Transvaal 1886-1900», 1978; Leroy Vail, «Mozambique Chartered Companies», 1976; A.I. Asiwaju, «Migrations as Revolt», 1976; John Lonsdale e Bruce Berman, «Coping with the Contradictions», 1979; Barry Neil-Tomlinson, «The Nyassa Chartered Company: 1891-1929», 1977; Charles Perrings, «'Good Lawyers But Poor Workers': Recruited Angolan Labour in the Copper Mines of Katanga, 1917-1921», 1977; Merrick Posnansky, «Brass Casting and Antecedents in West Africa», 1977; Claude Meillassoux, «Une Géographie historique de la Sénégambie», 1977; J.E. Inikori, «The Import of Firearms into West Africa 1750-1907», 1977; Robin Law, «The Search of a Marxist Perspective on Pre-Colonial Tropical Africa», 1978; Jane I. Guyer, «The Food Economy and French Colonial Rule in Central Cameroun», 1978; D. Calvocoressi e Nicholas Davis, «A New Survey of Radiocarbon and Thermoluminescence Dates for West Africa», 1979; Sharon E. Nicholson, «The Methodology of Historical Climate Reconstruction and its Application to Africa», 1979; Tarence Ranger, «European Attitudes and African Realities», 1979; W.G. Clarence-Smith, «Slaves, Commoners and Landlords in Bulozzi c. 1875 to 1906», 1979.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C042

TÍTULO: *Journal of African History*. 1980 -

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 17 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: N. J. Westcott *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e resenhas fotocopiados da revista *Journal of African History*, a partir de 1980; N. J. Westcott, «An East African Radical», 1981; Roderick J. McIntosh e Susan Keech McIntosh, «The Inland Niger Delta Before the Empire of Mali» 1981; I.B. Sutton, «The Volta River Salt Trade», 1981; Ernst Van Den Boogaart, «The Trade Between Western Africa and the Atlantic World, 1600-90», 1992; David Killingray, «The 'Road of Empire': The Debate Over Corporal Punishment in the British African Colonial Forces, 1888-1946», 1994.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C043

TÍTULO: *History of Africa (Pre-col.) / Articles + Papers / MISC. I*

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-, 199-



## INVENTÁRIO

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 16 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Michel Cahen *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês, Português, Italiano

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de África pré-colonial;

Michel Cahen, «Lusotropicalismo e patriotismo português», 1990; Mário Joaquim Azevedo, «Zambia, Zaire, and the Angolan Crisis Reconsidered», 1977; «Epidemic Disease Among the Sara of Southern Chad, 1890-1940», *s.d.*; Leo Spitzer, «Assimilação, marginalidade e identidade», *s.d.*; A.G. Mesquitela Lima, «Da importância dos estudos Bantos para a compreensão da problemática sócio-cultural brasileira», 1965; Davis W. Phillipson, «An Archaeological Reconsideration of Bantu Expansion», *s.d.*; R. Hoeppli, «Parasitic Diseases in Africa and the Western Hemisphere», 1969; Ezio Bassani, «Les cornes d'appel en ivoire de la Sierra Leone (xvte siècle)», 1981/82; «Scultura africana nei musei italiani»*s.d.*; «Oggetti africani in antiche collezioni italiane», 1977; François Bontinck, «Brèves remarques relatives au 'Catálogo dos Governadores do Reino de Angola'», 1974; Kabengele Munanga e Helmy Mansur Manzochi, «Símbolos, poder e autoridade nas sociedades negro-africanas», 1987.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C044

TÍTULO: History of Africa (Pre-col.) / Articles + Papers / MISC. II

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 9 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Ekpo Eyo *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês, Italiano

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de África pré-colonial;

Ekpo Eyo, «Igbo'Laja, Owo», 1976; Frederick J. Lamp, «House of Stones», 1983; P. Verger, «Les côtes d'Afrique occidentale entre 'Rio Volta' et 'Rio Lagos' (1535-1773)», 1968; Nancy J. Hafkian e Edna G. Bay, «Women in Africa», 1976; Ezio Bassani, «Les sculptures Vallisnieri», 1978; Fr. Bontinck, «La provenance des sculptures Vallisnieri», 1979; Michael S. Bisson, «Copper currency in the central Africa» 1975; Marion Johnson, «Cloth Strips and History», 1977.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C045

TÍTULO: History of Africa (Pre-col.) / Articles + Papers / MISC. III

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 6 textos policopiados e 1 brochura

PRODUTOR/AUTOR: J. Desmond Clark *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de África pré-colonial; J. Desmond Clark, «African Prehistory: Opportunities for Collaboration between Archaeologists, Ethnographers and Linguists», 1970; G.T. Mishambi, «The Mystification of African History», 1976; «Bibliographical Essays», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C046

TÍTULO: History of Africa / Articles + Papers / MISC. IV

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 textos policopiados e 2 brochuras

PRODUTOR/AUTOR: Simão Souindoula *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês, Português, Alemão

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de África; Simão Souindoula, «A influência portuguesa nas artes Bantu», 2000; «Migrações, fusões e fundamentos históricos antigos dos povos bantu ocidentais», *s.d.*; David E. Gardiner, «The French Impact on Education in Africa, 1817-1960», 1985; Emmanuel Kabengele Mpinga, «Guerres en République Démocratique du Congo», 1999; Giorgio Miescher, «The Political Significance of the Press and Public Radio (NBC) in Post-Colonial Namíbia», 1999; D.N. Beach, «Zimbabwe's South-eastern Highlands in 1891-92», 1997; Kenneth Hermele, «The End of the Middle Road», *s.d.*; «The New Terms of Solidarity», 1992; Saul Dubow, «Colonial Nationalism, The Milner Kindergarten and the Rise of 'South Africanism', 1902-10», 1996; Ronald Hyam, «The Failure of South African Expansion, 1908-1948», *s.d.*; Jan Abbink, «Staatsvorming in Afrika», *s.d.*; David Birmighan, «The Origins and Consequences of Market-Oriented Trade in Africa», 1971; Amanda Sackur, «The Limitations of Historical Knowledge», 1987; R.F. Morton, «Chiefs and Ethnic Unity in Two Colonial Worlds», *s.d.*; P.J. Cain e A. G. Hopkins, «Gentlemanly Capitalism and British Expansion Overseas», 1986; Maynard W. Swanson, «'The Asiatic Menace': Creating Segregation in Durban, 1870-1900», 1983; C. Coquery-Vidrovitch, «Les conditions de la dependance», *s.d.*; «Les changements économiques en Afrique noire dans le contexte mondial», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C047

TÍTULO: Hist. Anthropol. of Africa – Articles, Papers, Misc.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 13 textos policopiados, 5 brochuras e 4 jornais

PRODUTOR/AUTOR: Joseph C. Miller *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01.02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros, revistas e jornais sobre antropologia e história de África; Joseph C. Miller, «The Signification of Drought, Disease and Famine in the Agriculturally Marginal Zones of West-Central Africa», 1982; Leroy Vail, «Ecology and History: the example of eas-

tern Zambia», 1977; Eugeniusz Rzewuski, «Origins of the Tungi Sultanate (northern Mozambique) in the light of local traditions», 1991; Tomé N.Mbuia-João\*, «The revolt of Dom Jerónimo Chingulia of Mombasa, 1590-1637», 1982; Christopher Saunders, «Africans in Cape Town», 1996; Muchaparara Musemwa, «The quest for direct municipal representation in a South Africa township», 1996; «South Africa and the modern world», si, *s.d.*; Dimitri Oursou, «Les archives de l'histoire coloniale française en Russie», 1993; David Birmingham, «War in Africa», 1981; A.T. Grove, «Desertification in the African environment», *s.d.*; Peter Vale, «Regional security in South Africa», 1996; Gerhard Kubik, «African graphic systems», *s.d.*; C. Meillassoux, «La reproduction sociale», *s.d.*; J.A. Barnes, «History in a changing society», *s.d.*

NOTAS: \* com dedicatória pessoal.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C048

TÍTULO: Hist. Antrop. Função/Estrutura. Séc XX

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 194-, 196-, 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Bronislaw Malinowski *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros sobre a história da antropologia; Bronislaw Malinowski, *The Argonauts of the Western Pacific*, «Introduction & Chapter III», 1922; «Que é Cultura?», 1941; «Crime e castigo na sociedade selvagem, 1.<sup>a</sup> parte», *s.d.*; *Les dynamiques de l'évolution culturelle*, 1970; Raymond Firth, «Bronislaw Malinowski», *s.d.*; A.R. Radcliffe-Brown, *Structure et fonction dans la société primitive*, 1968.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C049

TÍTULO: Hist. Antrop. Durkheim/Mauss

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 19 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Robert Alun Jones *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês, Português

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros de e sobre as obras de E. Durkheim e M. Mauss; Robert Alun Jones, «Robertson Smith, Durkheim, and sacrifice», 1981; M. Mauss, «Esboço de uma teoria geral da magia», *s.d.*; Steven Lukes, *Emile Durkheim. His life and work*, 1973; Arnold Van Gennep, «The classification of rites», 1960; Emile Durkheim, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, 1979 [1912].

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C050

TÍTULO: Hist. Antrop. Current. Bibliog. – I

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 197-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Herodutus *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Português

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros sobre história da antropologia; Herodutus, *The Libyan tribes, s.d.*; Lucretius, *Sociology, s.d.*; Ibn Khaldun, *The Bedouins, s.d.*; Thomas Hylland Eriksen, «Social anthropology: comparison and context», 1995; E. Leach, «A unidade do homem», in *A diversidade da antropologia, s.d.*; Montesquieu, «Das leis em geral», in *O espírito das leis, s.d.*; Adam Fergusson, «Of the general characteristics of human nature», in *An essay on the history of civil society, s.d.*; William Robertson, *The American Aborigines, s.d.*; E.E. Evans-Pritchard, «Montesquieu (1689-1755)», in *História do pensamento antropológico. Montesquieu (1689-1755)*, 1989; Stocking, *Victorian Anthropology*; Carl von Linné, «The God-given order of nature», 1997; Michel Banton, *A ideia de raça, 1977*; Herbert Spencer, «A evolução da sociedade», *s.d.*; Lewis H. Morgan, *A sociedade primitiva, s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C051

TÍTULO: História da Antropologia – II

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1871; 1909; 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 27 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Edward B. Tylor *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Português

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros sobre história da antropologia; Edward B. Tylor, *Primitive Culture, s.d.*; James Frazer, *The golden bough, s.d.*; R.R. Marett, «The threshold of religion», 1909; Woodruff D. Smith, «The social and political origins of german diffusionist ethnology», 1977; Franz Boas, «As limitações do método comparativo em antropologia», *s.d.*; «Os métodos da etnologia», *s.d.*; A.L. Kroeber, «O superorgânico», in *A natureza da cultura, 1993*; Ruth Benedict, «A ciência do costume», *Padrões de cultura, 1934*; «A natureza da sociedade», *idem*; Judith Modell, «Ruth Benedict, Anthropologist», 1975; Robert Alun Jones, «Robertson Smith, Durkheim, and sacrifice», 1981; Steven Lukes, *Emile Durkheim. His life and work, 1973.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C052

TÍTULO: História da Antropologia – III

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 195-, 197-, 198-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Max Weber *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Português

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros sobre história da antropologia; Max Weber, «Conceito da sociologia e do “sentido” da ação social», 2002; E.E. Evans-Pritchard, «Lévy-Bruhl (1857-1939) in *História do pensamento antropológico*», 1989; Meyer Fortes, «Time and social structure», 1970; Julien Steward, «O conceito e o método da ecologia cultural», 1955.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C053

TÍTULO: Hist. Antropologia – Difusionismo – Antrop. Norte-Americana, Século XX

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-,

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 29 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: H. Kuklick *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Português

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de capítulos de livros sobre história da antropologia; H. Kuklich, *The savage within*, *s.d.*; Robert Lowie, «La sociologie française», 1971; Ralph Linton, «Status e papel», *s.d.*; George W. Stocking Jr., «From physics to ethnology», 1968; Eric R. Wolf, «Alfred L. Kroeber», *s.d.*; A.L. Kroeber, «Eighteen professions», *s.d.*; Benjamin Lee Whorf, «The relations of habitual thought and behavior to language», *s.d.*; Edward Sapir, «The status of linguistics as a science», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C054

TÍTULO: Hist. de Antrop. Século 20 – Função/Estrutura – Neo-Evolucionismo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 195-, 196-, 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Adam Kuper *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Português

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de capítulos de livros sobre história da antropologia; Adam Kuper, *Anthropology and colonialism*, 1996; Leclerc, «A análise e a opinião» in *Crítica da antropologia*, *s.d.*; Robert L. Carneiro, «Leslie A. White», *s.d.*; Robert F. Murphy, «Julian Steward», *s.d.*; C. Lévi-Strauss, «O triângulo culinário», 1964; «Natureza e cultura», *s.d.*; «O feiticeiro e a sua magia», in *Antropologia estrutural*, *s.d.*; S.C. Humphreys, «History, economics and anthropology: the work of Karl Polanyi», 1978; Karl Polanyi, «The economy as instituted process», in *Trade and markets in the early empires*, 1957; Yvan Simonis, «Intuição do papel inconsciente do espírito humano», in *Introdução ao estruturalismo*, *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C055

TÍTULO: Mestrado – Estudos Africanos

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 19 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Christopher L. Miller *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre estudos africanos; Christopher L. Miller, «Reading through Western Eyes. “Theories of Africans, francophone literature and anthropology in Africa”», 1990; «‘Telle figure que l’on veut’: Deriving a discourse. “Blank darkness”», 1985; Igor Kopytoff, «Ancestors as elders in Africa», 1997; Ulf Hannerz, «The world in creolization», 1997; Aidan W. Southall, «The illusion of Tribe», 1997; Marcel Griaule, «Conversations with Ogotemméli», 1997; Jean-Loup Amselle, «Ethnies et espaces», *Au coeur de l'éthnie*, 1985; Sherry B. Ortner, «Theory in anthropology since the sixties», 1984; Jean Comaroff e John Comaroff, «Africa observed», *Of revelation and revolution*, 1991; Edith R. Sanders, «The Hamitic hypothesis», 1969; Richard Fardon, «West african ethnographic traditions», *Localizing strategies*, 1990; Tarence Ranger, «The invention of tradition in colonial Africa», 1983; Walter E.A. Van Beek, «Dogon Restudied», 1991; Ronald Cohen, «Ethnicity: Problem and focus in anthropology», 1978; Richard P. Werbner, «The Manchester school in South-Central Africa», 1984.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C056

TÍTULO: História de Antropologia – Iluminismo/Romantismo 18th – 19th cents.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 22 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Paul Mercier *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês, Português

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história da antropologia; Paul Mercier, «Préhistoire’. “Histoire de l’anthropologie”», 1966; Jean Jacques Rosseau, «Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens», *s.d.*; Michèle Duchet, «L’espace humain», *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, 1971; «L’information: de la littérature des voyages aux mémoires d’administration», *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, 1971; Fred W. Voget, «Forgotten forerunners of anthropology», *s.d.*; E.E. Evans-Pritchard, «Comte (1798-1857)», *A history of anthropological thought*, 1981; «Montesquieu (1689-1755)», *A history of anthropological thought*, 1981; «Henry Home, Lord Kames (1696-1782)», *A history of anthropological thought*, 1981; «Ferguson (1723-1816)», *A history of anthropological thought*, 1981; «Millar (1735-1801)», *A history of anthropological thought*, 1981; E. Adamson Hoebel, «William Robertson: An 18th century anthropologist-historian», 1960; William N. Fenton, «J.-F. Lafitau (1681-1746), precursor of scientific anthropology», 1969; Gerald Broce, «Herder and ethnography», 1986; George W. Stocking, «The société des

Observateurs de l'Homme and the Baudin Expedition to Australia», in *Race, culture and evolution*, 1968; Murray J. Leaf, «Fundamentos filosóficos», *Uma história de antropologia*, 1981; «Do determinismo social à sociologia», *Uma história de antropologia*, 1981; Stephen J. Gould, «The Hottentot Venus», in *The Flamingo's Smile*, *s.d.*; F. Voget, «Differentiation of anthropology as the science of preindustrial man», *A history of ethnology*, 1975.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C057

TÍTULO: História de Antropologia – 16th – 18th cents.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 18 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Thomas S. Kuhn *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês, Português

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas, e uma bibliografia para a cadeira do 2.º ano de História da Antropologia, sobre história da antropologia; Thomas S. Kuhn, «O percurso da ciência corrente», *The structure of scientific revolutions*, 1970; «Um papel para a história», *The structure of scientific revolutions*, 1970; Manuel Maria Carrilho, «Kuhn e as revoluções científicas», *s.d.*; Tacitus, «La Germanie», *s.d.*; Jaqueline Bolens-Duvernay, «Les géants Patagons ou l'espace retrouvé», 1988; François Hartog, «Les amazones d'Hérodote.», 1981; Michel de Certeau, «Montaigne: "Des Cannibales"», 1981; Michel de Montaigne, «La vie d'un 'honnête homme'», *Essais*, *s.d.*; «Des Cannibales», *Essais*, *s.d.*; Claude Blanckaert, «Naissance de l'ethnologie?», *s.d.*; Tzvetan Todorov, «Descobrir», in *A conquista da América*, 1988; Malefijt, «Widening horizons. "Images of man"», *s.d.* Francis Affergan, «Exotisme et altérité» (bibliografia), *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C058

TÍTULO: Grupos e Identidade

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 17 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Lois Kuter *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas de antropologia sobre grupos e identidade; Lois Kuter, «Labeling people: who are the Bretons?», 1985; Aidan Southall, «Nuer and Dinka are people», *s.d.*; 1977; P.J. Ucko, «The politics of the indigenous minority», 1983; Anthony D. Smith, «National identity and the idea of European unity», 1992; David Maybury-Lewis, «Living in Leviathan: Ethnic groups and the state», *s.d.*; Jay O'Brian, «Toward a reconstitution of ethnicity», *s.d.*; Walker Connor, «Eco – or ethno – nationalism?», 1984; Iver B. Neumann e Jennifer M. Welsh, «The Other in European self-definition», 1991; David B. Knight, «Identity and Territory», 1982; Richard

Fardon, «'African Ethnogenesis': Limits to the comparability of ethnic phenomena», *s.d.*; Colin Williams e Anthony D. Smith, «The national construction of social space», *s.d.*; Richard Handler, «On dialogue and destructive analysis», 1985; Paul R. Brass, «Elite groups, symbol manipulations and ethnic identity among the muslims of south Asia», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C059

TÍTULO: History of Africa – Photocopies II

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 22 textos policopiados e 1 brochura

PRODUTOR/AUTOR: António Brásio *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Português

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de África; António Brásio, «Introdução. “Descrição dos Governos dos III. Mos e Ex. Mos Snr.es António de Vasconcellos e D. Francisco Innocencio de Souza Coutinho”», 1979; António Dias Farinha, «Prefácio. “História do reino do Congo”», 1969; Richard Gray, «'Come vero prencipe catolico': The capuchins and the rulers of Soyo in the late seventeenth century», 1983; John Thornton, «Demography and history in the kingdom of Kongo, 1550-1750», 1977; «The development of an african catholic church in the kingdom of Kongo, 1491-1750», 1984; John K. Thornton, «The natural setting», *The kingdom of Kongo*, 1983; «The Setting», *The kingdom of Kongo*, 1983; «The slaves trade in eighteenth century Angola», 1980; Beatrix Heintze, «Luso-african feudalism in Angola?», *s.d.*; David Birmingham, «A conquista portuguesa de Angola», *s.d.*; «Early African trade in Angola and its hinterland», 1970; «Priests and farmers in the later iron age. “Central Africa to 1870”», *s.d.*; «Kings and merchants in the Atlantic era 1600-1790», *s.d.*; Igor Kopytoff e Suzanne Miers, «African 'slavery' as an institution of marginality», 1977; Joseph C. Miller, «Indigenous Beginnings», *s.d.*; «Some aspects of the commercial organization of slaving at Luanda, Angola – 1760-1830», *s.d.*; Adriano Ribeiro, «As 'levas' de soldados da Madeira para o reino de Angola nos séculos XVII e XVIII», *s.d.*; Patrick Manning, «Contours of Slavery and social change in Africa», 1983.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C060

TÍTULO: Arts d'Afrique Noire

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 29 textos policopiados e folhas soltas

PRODUTOR/AUTOR: Robert Farris Thompson *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C99

NOTAS: Conjunto de artigos das revistas *African Arts* e *Arts d'Afrique Noire*; Robert Farris Thompson, «Le grand N'Konde de Detroit», 1985; Louis Perrois, «Promotion ou Recherche», 1987; Sheldon Lee Gos-



line, «Le rôle cosmologique de l'Ogboni», 1989; George Meurant, «Dessins Shoowa», 1989; James Robert Anquandah, «L'art du Komaland», 1987; William Fagg, «Merveilles de l'art nigérien», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C061

TÍTULO: History of Africa – Photocopies: West + East Af.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 12 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Joseph Ki-Zerbo *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de África; Joseph Ki-Zerbo, «Grandes séculos», *História da África Negra, s.d.*; J.O. Fage, «The development of states and trade in the Guinea», *A history of Africa, s.d.*; «The development of states and trade in the Sudan», *A history of Africa, s.d.*; D.N. Beach, «The Zimbabwe plateau and its peoples», *s.d.*; M.D.D. Newitt, «The early history of the sultanate of Angoche», 1972; D.P. Abraham, «Ethno-history of empire of Mutapa», *s.d.*; «Ethiopia, the Red Sea and the Horn», *The Cambridge history of Africa, s.d.*; Manuel João Ramos, «A águia e a serpente: o reino do Prestes João na literatura europeia de viagens entre os séculos XII e XVII», *s.d.*; «Um mundo de contrários: Preste João/Negusa Negast», 1991; Janusz Mucha, «Dominant culture as a foreign culture», 1999.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C062

TÍTULO: Articles Photocopies – Miscellaneous (postcolonialism / race / África / Portugal / Brasil)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 30 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Mia Couto *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês, Alemão

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas, sobre pós-colonialismo; Mia Couto, «Os sete sapatos sujos», *s.d.*; Sandra Romer, «Eine neue eimat in Südwestafrika?», 2003; Stefan Hali-kowski Smith, «Portuguese diplomatic embassies in Asia and Africa during the 16th and 17th centuries», 2004; Stuart B. Schwartz, «Implicit understandings observing», 1995; Max Gluckman, «The social organization of modern Zululand», *s.d.*; Alain Beauvilain, «Bilan des “ mortalites ” au nord du Cameroun», 2004; Cristiana Bastos, «O espelho de Goa», 2001; «Um luso-tropicalismo às avessas»\*, 2003 Marina Padrão Temudo, «Western beliefs and local myths», 2004; Marina Padrão Temudo e Ulrich Schiefer, «Desintegration and resilience of agrarian societies in Africa», 2003; Mattia Fumanti, «Elites, sport and the state», 2004; Denis Ekpo, «Towards a post-Africanism», 1995; Suzanne Preston Blier, «Imaging Otherness in Ivory», *s.d.*; Sander L. Gilman, «Black bodies, white bodies», 1985; James Pfeiffer, «African independent churches in Mozambique», 2002; Marcia Wright, «Women in peril», 1975;

Teresa Cruz e Silva, «Entre a exclusão social e o exercício da cidadania», 2002; Gerhard Seibert, «Exclusão social e igrejas cristãs sincréticas em moçambique», 2001; Renato Aguilar, «Angola's private sector», 2003; Megam Vaughan, «Colonial discourse theory and african history, or has postmodernism passed us by?», 1994; Bonnie Sue Wasserman, «The Jew in lusophone African literature», 2002.

NOTAS: \* com dedicatória.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C063

TÍTULO: Angola – Articles\*

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 30 textos policopiados e folhas soltas

PRODUTOR/AUTOR: Alexander Spoehr *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre evolucionismo e história da antropologia; Alexander Spoehr, «Lewis Henry Morgan and his pacific collaborators», 1981; Patrick Tort, «Introduction à l'anthropologie darwinienne», 1988; William H. Shaw, «Marx and Morgan», *s.d.*; António Amorim, «Os genes dos portugueses», *s.d.*; Margaret Sankey, «François-Auguste Peron: Le mythe de l'homme sauvage et l'écriture de la science», 1988; Regna Darnell, «The role of history of anthropology in the anthropology curriculum», 1982; Robert Wokler, «Perfectible apes in decadente cultures», 1978; Peter J. Bowler, «The changing meaning of “evolution”», *s.d.*; Elman R. Service, «The Mind of Lewis H. Morgan», 1981; Morris E. Opler, «Cause, process, and dynamics in the evolutionism of E.B. Tylor», 1964; «Tylor's application of evolutionary theory to issues of his day», *s.d.*; Robert Ackerman, «Frazer on myth and ritual», 1975; David K. van Keuren, «Museums and ideology», 1984.

NOTAS: \* título não corresponde ao conteúdo.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C064

TÍTULO: História de Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 193-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 8 textos policopiados e folhas soltas

PRODUTOR/AUTOR: Luciano Cordeiro *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre a história de Angola; Luciano Cordeiro, «1574-1620 Da Mina ao Cabo Negro, segundo Garcia Mendes Castelo Branco», *Questões histórico-coloniais*, 1935; «1593-1631 Terras e minas africanas», 1935; Domingos de Abreu e Brito, «Um inquérito à Vida administrativa e económica de Angola e Brasil», 1931; António Brásio, «Apontamentos das cousas de Angola», *s.d.*; Gastão Sousa Dias, «Segunda viagem de Paulo Dias de Novais», 1934; «Rainha Nzinga e os portugueses – O mito e a história», *s.d.*

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C065

TÍTULO: *Annales – L’Afrique: Un autre espace historique*

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 6 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Marc Augé *et al.*

LÍNGUA: Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos da revista *Annales*; Marc Augé, «Notes sur le rapport entre espace social et systèmes symboliques», 1985; Claude Tardits, «L’espace, indicateur historique, révélateur structural», 1985; Claude-Hélène Perrot, «L’appropriation de l’espace», 1985; Jan Vasina, «L’Homme, les forêts et le passé en Afrique», 1985 Jean-Pierre Chrétien, «L’empire des Bacwezi», 1985.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C066

TÍTULO: Fontes escritas europeias para a história da África – Levantamento, crítica e metodologia de uso

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 11 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: H. Djait *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre a história de África; H. Djait, «As fontes escritas anteriores ao século XV. “História geral da África”», *s.d.*; I. Hrbek, «As fontes escritas a partir do século xv», *História Geral da África, s.d.*; José C. Curto, «A coleção de manuscritos angolanos do Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa», 1987; Donald R. Wright, «“What do you mean there were no tribes in Africa”», 1999; Jarle Simensen, «Value-orientation in historical research and writing», 1990; Davis Henige, «The race is not always to the swift», 1987; Paul Wheatley, «The land of Zanj: exegetical notes on Chinese knowledge of East Africa prior to A.D. 1500», 1964; Vitorino Magalhães Godinho, «Noções operatórias na abordagem global das sociedades», 1974.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C067

TÍTULO: *Man* – Vol. 21, n.º 3, Sept. 1986

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1986

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 600 páginas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Norman Hammond *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Revista *Man*, Vol. 21, n.º 3 de Setembro de 1986 fotocopiada; Norman Hammond, «New light on the most ancient Maya», 1986; Gilbert Lewis, «The look of magic», 1986; Richard Fein-

berg, «The ‘Anuta problem’», 1986; Jonathan Parry, «The gift, the Indian gift and ‘the Indian gift’», 1986; Francesca Merlin, «Australian Aboriginal conception beliefs revisited», 1986; Carol Delaney, «The meaning of paternity and the virgin birth debate», 1986; D. Michael Stoddart, «The role of olfaction in the evolution of human sexual biology», 1986.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C068

TÍTULO: História Angola I – décadas 1510/1570 – Photocopies (docs. + articles) Lecture notes

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 193-, 196-, 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Beatrix Heintze *et al.*

LÍNGUA: Português; Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre a história de Angola, acrescido de uma pasta denominada “Documentos Ndongo 1500-1565”; Beatrix Heintze, «Angola nas garras do tráfico de escravos», 1984; «The Angolan vassal tributes of the 17th century», 1980; C.R. Boxer, «The Municipal Council of Luanda. “Portuguese society in the tropics”», 1965; Joseph C. Miller, «Os antigos estados Mbundu em Angola», 1995; «The paradoxes of impoverishment in the Atlantic zone», 1983; «The people of Western Central Africa», 1988; John K. Thornton, «The art of war in Angola, 1575-1680», 1988; «The correspondence of the Kongo kings, 1641-35», 1987; David Birmingham, «Early African trade in Angola and its hinterland. Pre-colonial African trade», 1970; Jan Vasina, «“Kingdoms of the savana”. Introduction», 1966; «History of Angola\*», *s.d.*; Cavazzi, «Os reis de Dongo ou Angola», *s.d.*; Gastão Sousa Dias, «Do Padre Francisco de Gouveia para o Padre Diogo Mirão – 1564. “Relações de Angola”», 1934.

NOTAS: \*provavelmente de J. Dias.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C069

TÍTULO: Cartografia Angolana

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: 7 mapas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de mapas de Angola, séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C070

TÍTULO: Angola\* – Articles

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

## INVENTÁRIO

DATAS: 196-, 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 34 textos policopiados e um texto manuscrito

PRODUTOR/AUTOR: Harry Liebersohn *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história da antropologia; Harry Liebersohn, «Discovering indigenous nobility», *s.d.*; Louis Dumond, «The “Village community” from Munro to Maine», 1966; Alfred L. Kroeber, «Patterns», 1948; «The nature of culture», 1948; Edmund R. Leach, «Golden Bough or Gilded Twig?», *s.d.*; Richard Handler, «The dainty and the hungry man», *s.d.*; Peter Lawrence, «The ethnographic revolution», 1974; José Machado Pais, «Durkheim: das Regras do Método aos métodos desregrados», 1995; Robert Wokler, «Perfectible apes in decadent cultures», 1978; Anne-Marie Castelain, «A la recherche du continent Austral autour de l'expédition Baudin (1801-1804)», 1988; M. David Kopf, «A macrohistoriographical essay on the idea of East and West from Herodotus to Edward Said», *s.d.*; Jonatham Friedman, «Civilizational cycles and the history of primitivism», 1983; «The ending of the slave trade and the evolution of european “Scientific” racism», *s.d.*; Thomas Hahn, «Indians East and West», 1978; P. Bonte, «From Ethnology to Anthropology», *s.d.*; Jean Pouillon, «Traditions in french anthropology», *s.d.*; *c/* textos manuscritos.

NOTAS: \* título não corresponde; conteúdos não relacionados com Angola.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C071

TÍTULO: History and Anthropology

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: Jack Goody *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos impressos a partir da edição *on line* da revista *History and Anthropology*, Jack Goody, «What is a terrorist?», 2002; Udo Krautwurst, «What is settler colonialism?», 2003; Daniel Carey, «Anthropology's inheritance», 2003; Dan Stone, «Nazism as modern magic», 2003; Gary Wilder, «Colonial ethnology in a political rationality in French West Africa», 2003; John Rogister e Anne Vergati, «Introduction: Traditional revisited», 2004; Heike Becker, «Let me come to tell you», 2005; Eric Hirsch e Charles Stewart, «Introduction: Ethnographies of historicity», 2005.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C072

TÍTULO: History Angola III e IV – c. 1600-1622 Imbangala alliance. Myth of “Jaga”

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 193-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: Elias Alexandre da Silva Corrêa *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de Angola; «History Angola III» e «History Angola IV»\* *s.d.*; Elias Alexandre da Silva Corrêa, «Conquista de Angola. “História de Angola”», 1782; Cazazzi, «Livro segundo. Origem e expansão dos Jagas», *s.d.*; Luciano Cordeiro, «1575-1620 Da Mina ao Cabo Negro, segundo Garcia Castelo Branco. “Questões histórico-coloniais”», 1935.

NOTAS: \* provavelmente de J. Dias.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C073

TÍTULO: História da África: Economia, Sociedade, Política, Pré-Coloniais

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-, 1990

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 18 textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: R. Austen *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de África; R. Austen, «The dynamics of subsistence, in *African Economic History*, 1987; Bogumil Jewsiewicki, «Lineage mode of production», in *Modes of production in Africa*, 1981; Jean Suret-Canale, «Traditional societies in tropical Africa and the concept of the ‘Asiatic’ mode of production», 1988; P.E.H. Hair, «From language to culture», in *The population factor in african studies*, 1975; David Warren Sabean, «The history of the family in Africa and Europe», 1983; Wyatt MacGaffey, «Lineage structure, marriage and the family amongst the central Bantu», 1986; E.W. Ardener, «Language, ethnicity, and population», in *The population factory in african studies*, 1975; David Birmingham, «Society and economy before A.D. 1400», in *History of Central Africa*, 1983; «The expansion of the slave trading system in West Central Africa, 1683-1790. Trade and conflict in Angola», *s.d.*; Richard Gray e David Birmingham, «Some economic and political consequences of trade in Central and Eastern Africa in the pre-colonial period», in *Pre-colonial African trade*, 1970; Brian M. Fagan, «Early trade and raw materials in South Central Africa», in *Pre-colonial African trade*, 1970; Roberta Walker Kilkenny, «The slave mode of production», in *Modes of production in Africa*, 1981; Martin A. Klein, «The study of slavery in Africa», *s.d.*; Adam Jones, «Decompiling Dapper», 1990; Frederick Cooper, «The problem of slavery in African studies», 1979; Vincent Monteil, «Al-Bakrî (Cordoue 1068), Routier de l’Afrique blanche et noire du Nord-Ouest», 1968.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C074

TÍTULO: Fontes não escritas da história africana

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 5 textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: Boubou Hama *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de África; Boubou Hama e J. Ki-Zerbo, «Lugar da história na sociedade africana», *s.d.*; J. Ki-Zerbo, *História Geral da África*, «Introdução geral», *s.d.*; Beatrix Heintze, «Written sources, oral traditions and oral traditions as written sources», 1987; Jan Vansina, «History in the field. “Anthropologists in the field”», 1967.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C075

TÍTULO: História de Antropologia I – Evolutionism, 19th cent.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 195-, 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 26 textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: G.W. Stocking Jr. *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de antropologia: evolucionismo; George W. Stocking Jr., «The dark-skinned savage – Matthew Arnold, E.B. Tylor, and the Uses of Invention», *Race, culture and evolution*, 1968; «Ethnology on the Eve of evolution (1830-1858) – The history of civilization before the ‘Origin of Species’ (1851-1858) – A precipice in time», *Victorian anthropology*, 1987; Herbert Spencer, «The binding pin», *s.d.*; «A evolução da sociedade», *The principles of sociology*, *s.d.*; «Malthus and the evolutionists», *s.d.*; Elizabeth Fee, «The sexual politics of victorian social anthropology», *s.d.*; A. Kuper, «The idea of primitive society», *The invention of primitive society*, 1988; E.E. Evans-Pritchard, «McLennan (1827-1881) – Robertson Smith (1846-1894) – Maine (1822-1888) – Tylor (1932-1917)», *A history of anthropological thought*, 1981; «Teorias psicológicas», *A antropologia social da religião*, 1978; Patrick Tort, «Introduction à l’anthropologie darwinienne», 1988; William H. Shaw, «Marx and Morgan», *s.d.*; Maurice Bloch, «Anthropology and the work of Marx and Engels», *Marxism and anthropology*, 1983; Lewis H. Morgan, «O períodos étnicos», *A sociedade primitiva*, *s.d.*; Murray Leaf, «Os primórdios do método comparativo – Os primórdios da teoria antropológica – O método comparativo na biologia», *Uma história da antropologia*, *s.d.*; Christine Bolt, «The scientific view», *Victorian attitudes to race*, 1971; Edward B. Tylor, «A ciência da cultura», *Primitive Culture*, *s.d.*; James Frazer, «Labor disguised in ease», *s.d.*; «The king of the wood», *The golden bough*, 1890; A. Jorge Dias, «Bosquejo histórico da etnografia portuguesa», 1952.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C076

TÍTULO: História de Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 194-, 196-, 197- 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 28 textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: Joseph C. Miller *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre história de Angola, e cópias de documentos impressos sobre Angola e Congo 1622-1660 (Brásio e Cardonega); Joseph C. Miller, «Nzinga of Matamba in a new perspective», 1975; Ralph Delgado, «Uma princesa notável», in *História de Angola*, 1946; John K. Thornton, «Legitimacy and political power: Queen Njinga, 1624-1663», 1991; «Iniciação à história de Angola», Ensino de Base – 4.ª classe, República Popular de Angola, *s.d.*; Walter Rodney, «European activity and African reaction in Angola», *Aspects of central African history*, 1966; «História de Angola», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C077

TÍTULO: Fotocópias para os alunos

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 17 textos impressos e 1 manuscrito

PRODUTOR/AUTOR: Michèle Duchet *et al.*

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas de antropologia; Michèle Duchet, «Les sociétés dites “sans histoire” devant l’Histoire», *Le racisme. Mythes et sciences*, 1981; Jean-Pierre Vernant, «L’autre de l’homme», *Le racisme. Mythes et sciences*, 1981; Jacques Ruffié, «Le mythe de la race», *Le racisme. Mythes et sciences*, 1981; Sally Falk Moore, «Changing perspectives on a changing Africa», *Africa and the disciplines, s.d.*; A.D. Smith, «Uneven development», *The ethnic revival*, 1981; Roy Wagner, «Culture as creativity», 1975; John Clammer, «Colonialism and the perception of tradition in Fiji», *Anthropology and the colonial encounter*, 1973; Stanley Diamond, «The search for the primitive», 1974; George E. Marcus e Michael M.J. Fischer, «Ethnography and interpretive anthropology», *Anthropology as Cultural Critique*, 1986; Clifford Geertz, ‘From the native’s point of view’: On the nature of anthropological understanding», 1974; «Blurred genres», 1983; Edward Sapir, «Culture, genuine and spurious», *s.d.*; Ernst Cassirer, «Rousseau, Kant, Goethe, two essays», *s.d.*; Margaret Mead, «Introduction», in *Coming of age in Samoa, s.d.*; Derek Freeman, «Mead’s misconstruing of Samoa», *Margaret Mead and Samoa*, 1983. Robert Redfield, «The little community as a whole», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C078

TÍTULO: Textos dispersos

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 195-, 197-, 198-?, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 9 textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: Jacques Le Goff *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99



ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e revistas sobre antropologia e história; Jacques Le Goff, «A história nova», *A Nova História*, 1990; Aidan W. Southall, «The illusion of tribe. Introduction», *s.d.*; Jacques Revel, «A invenção da sociedade», 1990; Michel de Certeau, «A operação histórica», *Fazer história*, 1977; J.D.Y. Peel, «The cultural work of Yoruba ethnogenesis», *History and ethnicity*, 1989; Karl Polanyi, «The economy as instituted process», *Trade and markets in the early empires*, 1957; Percy S. Cohen, «Economic analysis and economic man», *Themes in economic anthropology*, 1967; Eric Worby, «Maps, names, and ethnic games», 1994; Homi Bhabha, «Remembering Fanon», 1993.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C079

TÍTULO: Cavazzi – Sobre a rainha Nzinga

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1965, 1985

DIMENSÃO E SUPORTE: 2 pastas com textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: Cavazzi; Beatrix Heintze

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de duas pastas denominadas: «Manuscritos de Fernão de Sousa» e «Cavazzi – Sobre a rainha Nzinga», com capítulos das obras: Cavazzi, *Descrição histórica...*, 1965; Beatrix Heintze, *Fontes para a história de Angola do século XVII*, 1985.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C080

TÍTULO: Fontes escritas variadas – História

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 193- a 196-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 textos impressos

PRODUTOR/AUTOR: G.R. Elton *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, capítulos de livros e transcrições de obras sobre História; G.R. Elton, «The political creed of Thomas Cromwell», 1955; E. Garin, «Humanist chancellors of the Florentine Republic from Collucio Salutati to Bartolomeo Scala», 1959; A. Lhotsky, «The life of Thomas Ebendorfer», 1957; Giuseppe Cammeli, «Manuel Chrysolaris», 1941; Juan Ainarde de Lasarte, «Alfonso V and the Arts», *s.d.*; M.V. Clarke, «Medieval representation and consent», 1936; F. Seibt, «The cultural signification of the Hussite period», 1962; John Le Patourel, «Edward III and the Kingdom of France», *s.d.*; J. Ruiz Calenja, «Catalan Medieval Historiography», *s.d.*

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C081

TÍTULO: Miscellaneous Unpublished Papers

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1996

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 6 textos impressos e 1 brochura

PRODUTOR/AUTOR: Virgílio Coelho *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de comunicações apresentadas no âmbito da conferência «Africa's Urban Past» em Londres e correspondência; Virgílio Coelho, «Os de dentro, os de fora e os outros», 1996; Aida Faria Freudenthal, «Benguela – Da feitoria à cidade colonial», 1996.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C082

TÍTULO: Fontes Impressas sobre a África colonial portuguesa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 3 textos impressos, 1 brochura e 300 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: MPLA; António Refega *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de materiais sobre a África colonial portuguesa; 16 boletins «Angola Information»; 1 cópia de um artigo de *The Economist*: «Destabilising southern Africa»; «Documents – MPLA central committee», 1976; 1 cópia de *O angolense*, 1976; 1 pasta com actas de: «United Nations – General Assembly» de vários anos compreendidos entre 1960 e 1975; António Refega, Jorge Silva e Mendes Ferrão, «As Ciências Agrárias Tropicais em Portugal» 1987; James E. Bristol, «Report on seminar on Angola», 1976; Tony Hodges, «Some implications of the Arab oil embargo against Portugal», *s.d.*

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C083

TÍTULO: MAN – N.S. Vol. 21, Vol. 22

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1986-87

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 300 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Louis Dumont *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de cópias de artigos da revista *Man* sobre assuntos diversos de Antropologia.

---

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C084

TÍTULO: Missions & Church in Angola 19th/20th centuries, photocopies

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 188-, 194-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 10 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Clemente Pereira da Silva *et al.*

LÍNGUA: Português, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros relativos a Igrejas e Missões em Angola:

Clemente Pereira da Silva, «As Missões católicas e o ensino dos indígenas», 1947; «Os missionários regulares em Angola», *s.d.*; «Progresso no ensino primário em África», *s.d.*; Borges Grainha, «As Missões em Angola e Moçambique», *s.d.*; «Saint Pierre Claver et l'évangélisation des négres», 1888; «Chronicas das Missões», 1897; Gastão Sousa Dias, «Padre Ernesto Lecomte», 1945; «O padre Duparquet e os Boeres da Huíla», 1946; «Ensino técnico colonial», 1937; Ávila de Azevedo, «O ensino na Huíla», 1947; «Educação das creanças em Loanda», 1908.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C085

TÍTULO: Papers – Jean Lepri, I. Do Amaral etc

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: 6 brochuras

PRODUTOR/AUTOR: Ilídio do Amaral *et al.*

LÍNGUA: Português, Francês

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de brochuras sobre questões africanas, principalmente da Guiné-Bissau:

Ilídio do Amaral, «África. Informações, notas de leitura, comentários, estatísticas, etc.», 1983; José E. Mendes Ferrão, «A propósito da inauguração do centro cultural português em São Tomé e Príncipe», 1984; Jean-Pierre Lepri, «L'enseignement en Guinée-Bissau en 1983-84», 1985; «Education et développement en Guinée-Bissau», 1983; «La Guinée-Bissau en question», 1984; «Quelle école pour la Guinée-Bissau?», 1983.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C086

TÍTULO: Angola, Maio 1974

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1974

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 400 folhas soltas com recortes de jornais colados

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de recortes do jornal *Diário de Luanda*, sobre o período da revolução de Abril de 1974 em Angola.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C087

TÍTULO: Monumenta Ethnographica – Frühe Volkerkunliche Bildokumente

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1962

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 150 folhas A4 e A3 policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Balthazar Springer *et al.*

LÍNGUA: Alemão

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Excertos seleccionados de *Monumenta Ethnographica – Frühe Volkerkunliche Bildokumente*, 1962.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C088

TÍTULO: Boletim Oficial do Governo Geral da Província d'Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 186-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 120 folhas com recortes colados

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de recortes policopiados e colados ou não em folhas provenientes, na sua maioria, do *Boletim Oficial do Governo Geral da Província d'Angola*.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C089

TÍTULO: Formação da Sociedade Angolana

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 11 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Elisete Marques da Silva *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês, Alemão

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos destinados à colectânea «Formação da Sociedade Angolana» organizada por F. W. Heimer; Elisete Marques da Silva, «O Impacto da Dominação Colonial nas Sociedades Africanas do Sul de Angola», *s.d.*; Joseph C. Miller, «The Formation of the Bundu States, Sixteenth to Eighteenth Centuries», *s.d.*; «Central and Southern Angola to c. 1840», *s.d.*; Beatrix Heintze, «Die Portugiesen in Angola», *s.d.*; W.G. Clarence-Smith, «The Political Economy of Angola, 1834 to

## INVENTÁRIO

1926», *s.d.*; «Class Formation, Collaboration and Resistance in the Central Highlands of Angola», *s.d.*;  
«The Angolan Colonial Nucleus from the 1840s to the 1920s», *s.d.*

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C090

TÍTULO: The 'Chicago School' e outros textos

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 400 folhas impressas e unidas por argolas

PRODUTOR/AUTOR: Barbara Ballis Lal *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos e capítulos de livros sobre sociologia e antropologia; Barbara Ballis Lal, «The 'Chicago School' of American sociology, symbolic interactionism, and race relations theory», *s.d.*; Sandra Wallman, «Ethnicity and the boundary process in context», 1986; Anthony P. Cohen, «Of symbols and boundaries, or, does Ernie's greatcoat hold the key?», 1985; Abner Cohen, «The politics of elite culture», *s.d.*

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C091

TÍTULO: Internet

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: colecção de materiais de pesquisa institucional por internet sobre diversas questões africanas, principalmente relacionadas com Angola, sobretudo proveniente do «Centro de Estudos Africanos/ISCTE».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C092

TÍTULO: Fontes documentais – A revolução de Abril e outros

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: 3 pastas com materiais diversos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de pastas contendo diversas fontes documentais: bibliografias; colecção de páginas e recortes de jornais variados da imprensa portuguesa dos anos 70 do século xx; colecção de

folhetos, comunicados e propaganda de partidos políticos, estruturas sindicais, comissões de moradores e ministérios do período revolucionário dos anos 70 do século XX; conjunto de programas de seminários e bibliografias sobre História de Inglaterra.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C093

TÍTULO: Luanda e os seus «Muceques» (Artigos com dedicatória)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: 9 brochuras e c. 80 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Ilídio do Amaral *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos impressos, brochuras ou separatas sobre vários temas, principalmente questões africanas com destaque para Angola; Ilídio do Amaral, «Luanda e os seus “Muceques”. Problemas de geografia urbana», 1983; Phyllis Martin, «The trade of Loango in the Seventeenth and eighteenth centuries», 1970; Beatrix Heintze, «António Oliveira de Cadornega e a sua “História Geral das Guerras Angolanas”», 1995; Artur Teodoro de Matos, «A importância do Brasil no império colonial português», 1999; Joseph C. Miller, «Capitalism and slaving: The financial and commercial organization of the angolan slave trade, according to the accounts of Antonio Coelho Guerreiro (1684-1692)», 1984; «The dynamics of oral tradition in Africa», 1978; «History and Africa / Africa and History», 1999; Teresa Mesquitela, «A religião negro-brasileira», *s.d.*; Filipe Furtado, «Princípios sem fim: A teoria do universo de Herbert Spencer», 1999.

NOTAS: Todos os textos têm dedicatória manuscrita a Jill Dias.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C094

TÍTULO: Disease, medicine and Social History

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 197-, 198?-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: 23 textos policopiados, separatas e brochuras impressas

PRODUTOR/AUTOR: Maryinez Lyons *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de artigos, comunicações a congressos, relatórios, capítulos de livros e estudos vários, principalmente sobre África; Maryinez Lyons, «Disease, medicine and Social History in northeastern Congo», 1983; W.G. Clarence-Smith, «Class formation in the central highlands of Angola, 1840s to 1910s», *s.d.*; W.G. Clarence-Smith, «The myth of uneconomic imperialism: The portuguese in Angola», 1979; Beatrix Heintze, «Luso-African feudalism in Angola?», 1980; «A Rua dos Mercadores», 1987; Douglas L. Wheeler, «A note on smallpox, 1670-1875», *s.d.*; Jerónimo Münzer, «Do descobrimento da África marítima e Ocidental isto é da Guiné pelo infante D. Henrique de Portugal», *s.d.*; Herman Giliomee, «Constructing Afrikaner Nationalism», 1983; David Birmingham, «A question of

## INVENTÁRIO

coffee: Black enterprise in Angola», 1982; «Themes and resources of angolan history», 1974; Manuel Lobato, «Redes mercantis e expansão territorial», 1996; «Maritime Trade from India to Moçambique», 1997; «Uma relação seiscentista anónima sobre o Monomotapa», 1994; Alice Dinerman, «In search of Mozambique: The imaginings of Christian Geffray», 1994; Joseph C. Miller, «Slave princes in the portuguese southern Atlantic», *s.d.*; «Some aspects of the commercial organization of slaving at Luanda, Angola», *s.d.*; «The political economy of the angolan slave trade in the eighteenth century»; Joseph C. Miller e John K. Thornton, «The crônica as source, history, and hagiography», 1987; Phyllis M. Martin, «Family strategies in nineteenth-century, Cabinda», 1987; Martin A. Klein, «Slavery, the slave trade, and legitimate commerce in late nineteenth-century Africa», 1971; José C. Curto, «A quantitative reassessment of the legal portuguese slave trade from Luanda, Angola», 1992; Irene Guerra Marques, «Algumas considerações sobre a problemática linguística de Angola», *s.d.*; Jane I. Guyer, «Dilemmas for a historical anthropology of modern Africa», *s.d.*; *Boletim Africanista*, n.ºs 1 e 3.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C095

TÍTULO: Fontes impressas diversas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1936, 1946, 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: 14 brochuras ou cadernos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Manuel Lobato *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: C99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto diversificado de brochuras ou cópias de revistas; «Subsídios para a história do Tribunal de Contas», 198-; Manuel Lobato, «Relações comerciais entre a Índia e a Costa Africana nos séculos XVI e XVII», 1995; «Raia n.º 5», 1998; Mário Marques de Andrade, «Subsídios para a monografia de Segura», *s.d.*; M. Lopes Marcelo, «Beira Baixa – Novos Guias de Portuga» *s.d.*; Paulo Monteiro, «Luso-americanos no Connecticut», 1987; Soeiro Pereira Gomes, «Praça de Jorna», 1946; A problemática da pesquisa em história de Angola», *si, s.d.*; Carlos Marques, «Memórias do contrabando», 1996; A. Pereira de Matos, «A Marinha Colonial», 1902; Revista *O Mundo Português*, n.ºs 38 e 77, 1937 e 40; João de Almeida, «A ocupação portuguesa em África na época contemporânea», 1936.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C096

TÍTULO: História de Inglaterra

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 190-, 191-, 192-, 193-, 196-

DIMENSÃO E SUPORTE: c.21 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: C.G. Parsloe *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de textos policopiados de História de Inglaterra; C.G. Parsloe, «The growth of a borough constitution», 1939; Warren O. Ault, «Manors and temporalities, *s.d.*; G.E. Aylmer, «Offi-

ce holding as a factory in English history, 1625-42», *s.d.*; E.W. Ives, «The Common lawyers in pre-reformation England», 1967; «Some aspects of the legal profession in the late fifteenth and early sixteenth centuries, *s.d.*»; J.P. Cooper, «The fortune of Thomas Wentworth, earl of Strafford», *s.d.*; A.C. Wood, «The Holles family», 1935; Gladys Scott Thomson, «The origin and growth of the office of deputy-lieutenant», 1922; Edwin F. Gay, «The Midland revolt and the inquisitions of depopulation of 1607», 1904; George Hammersley, «The revival of the forest laws under Charles I», 1960; M.D. Gordon, «The collection of ship-money in the reign of Charles I», 1910.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C097

TÍTULO: African Arts

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 650 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Justine M. Cordwell *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de textos policopiados da revista *African Arts*, assuntos diversos de história e arte africanas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C098

TÍTULO: Angola / Ethnographic Catalogues Postcards etc

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 196-, 197-

DIMENSÃO E SUPORTE: 8 brochuras

PRODUTOR/AUTOR: José Redinha *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: C01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de brochuras com ilustrações sobre Angola e um título da «Empreza Agrícola do Príncipe»; «O romance do Luachimo», *s.d.*; «Artesanato de Angola», catálogo I, 1966; «Artesanato de Angola», catálogo II, 1967; «Artesanato de Angola», catálogo III, 1970; «Artesanato de Angola», catálogo IV, 1972; José Redinha, «Palácio dos governadores de Angola», 1972; José Redinha, «Album etnográfico. Portugal, Angola», *s.d.*

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / C-FONT / CX C099

TÍTULO: Fontes documentais

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: 5 textos policopiados

PRODUTOR/AUTOR: Andrew Roberts *et al.*



LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: C01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de textos policopiados de vários autores sobre fotografia e questões africanas: Andrew Roberts; «Photographs and African History», 1988; Beatrix Heintze, «In Pursuit of a Chameleon», 1990; Christraud M. Geary, «Photographs as Materials for African History», 1986; Honoré Vinck, «Bio-Bibliographie de Jonh Henry Week, Missionnaire et Ethnologue au Congo 1861-1924», 2000.

## 2.4. ICONOGRAFIA ICONOGRAPHY

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON

ENTIDADE DETENTORA: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

TÍTULO: Secção D-ICON (iconografia)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Secção

DATAS: c. 1980-2008

DIMENSÃO: 39 caixas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

ÂMBITO E CONTEÚDO: Documentação de natureza iconográfica, constituída essencialmente por uma colecção de cerca de 1500 acetatos com reproduções de fotografias, de gravuras históricas, de postais ilustrados antigos, de mapas e de outras imagens de proveniências diversas, com ou sem legenda, relativas à África pré-colonial e colonial e aos Descobrimentos Portugueses, no âmbito da actividade docente e da actividade de investigação de Jill Dias. Inclui alguns textos e notas relativos a iconografia no âmbito dos estudos africanos.

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês, Italiano

LOCALIZAÇÃO FÍSICA: CRIA – pólo FCSH, Edifício I&D, Av. de Berna, 26, 1069-061 Lisboa

CONDIÇÕES DE ACESSO: Comunicável a estudantes universitários, licenciados e investigadores com filiação institucional, mediante pedido prévio de consulta *in loco* ou por correio electrónico (cria@cria.org.pt). Comunicação reservada nos restantes casos, mediante pedido de consulta, por escrito, endereçado a CRIA, Av. das Forças Armadas, Ed. ISCTE, Sala 2n7, cacifo 237, 1649-026 Lisboa, Portugal.

URL: <http://run.unl.pt/>

NOTAS: Esta secção inclui, parcialmente, cópias de imagens cujos originais se encontram no Arquivo Fotográfico de Jill Dias.

NOTAS: ver também secção A-OBRA, CX A01; e secção E-DOC, CX E025.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D001

TÍTULO: Visualizando o Império: Postais de África Portuguesa: 1900-1915

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-, 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 91 acetatos, c. 20 textos policopiados, folhas avulsas e uma publicação policopiada

PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

NOTAS: Coleção de cerca de 70 acetatos feitos a partir de postais da África colonial portuguesa. Materiais diversos relativos a essa temática: correspondência, fotocópias de artigos e recensões de exposições iconográficas; Sumário da comunicação de Jill Dias sobre Postais de África Portuguesa, 1900-1915; Artigo de Jill Dias, «Photographic sources for the history of portuguese-speaking Africa. 1970-1914», *History in Africa*, 18, 1991; Coleção de 21 acetatos feitos a partir de fotografias e cartografia africana; Hans-Joachim Koloss, «Art of Central Africa», 1990.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D002

TÍTULO: Religious Beliefs

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 39 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de 39 acetatos feitos a partir de gravuras históricas e fotografias de objectos rituais, sobre crenças religiosas africanas. Zaire, Cabinda e outras regiões não identificadas.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D003

TÍTULO: Zimbaoche

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 45 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de 45 acetatos feitos a partir de gravuras históricas e fotografias sobre a África Oriental, principalmente Moçambique e Zimbabué.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D004

TÍTULO: Miscellaneous Images

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 105 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

## INVENTÁRIO

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de acetatos feitos a partir de gravuras históricas, cartografia e fotografias sobre África, abrangendo diversos temas com destaque para: arquitectura popular, escultura e objectos rituais e ornamentais, cartografia e escravatura.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D005

TÍTULO: Fontes – História Antiga Africana – Memory

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 83 acetatos e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de 83 acetatos feitos a partir de gravuras históricas, cartografia e fotografias, produzidos como materiais de apoio ao Seminário: África ao Sul do Saara, Mestrado de História dos Descobrimentos e da expansão portuguesa; Bibliografia para o Seminário: África ao Sul do Saara.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D006

TÍTULO: Animals and Simbolismo em África

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 7 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Francês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de 7 acetatos feitos a partir de fotografias de esculturas de animais ou zoológicas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D007

TÍTULO: Kongo. Question of Religion

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 53 acetatos e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de 53 acetatos feitos a partir de gravuras históricas e fotografias sobre religião e símbolos religiosos no Congo. Conjunto de apontamentos (de preparação de aulas) sobre o Con-

go: «Kongo. Question of Religion»; «The Impact of Europe on Africa Sub-Saariana 15th-18th. The Kingdom of Kongo».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D008

TÍTULO: Caçadores, Artesão, Comerciantes e Guerreiros: Os Quiocos em perspectiva histórica

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 18 acetatos, fotocópias de gravuras e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de gravuras históricas e cartografia sobre os Quiocos; Artigo ou material de apoio a aulas: «Caçadores, Artesão, Comerciantes e Guerreiros: Os Quiocos em perspectiva histórica».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D009

TÍTULO: Angola e Congo: Povos e lugares referidos no texto

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 27 acetatos e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de 27 acetatos feitos a partir de fotografias, na sua maioria de esculturas e máscaras africanas; Conjunto de fotocópias de gravuras antigas e cartografia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D010

TÍTULO: Muslims in Africa Today

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 61 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de 61 acetatos feitos a partir de gravuras e fotografias sobre África e história de África.

---

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D011

TÍTULO: Esboço do Mapa de Angola do século XIX

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 22 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de gravuras, cartografia e fotografias sobre Angola.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D012

TÍTULO: History of Africa: Acetates

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 18 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de gravuras antigas e cartografia sobre história de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D013

TÍTULO: Mestrado – História dos Descobrimentos. 1, Percepções europeias da África, c.15-18 sécs

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 58 acetatos e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de 58 acetatos feitos a partir de gravuras antigas sobre África, produzidos como material de apoio a aulas de mestrado; Material de apoio a aulas de mestrado e encontros: «África – Representação e Discurso», mestrado; «Colonialismo e Pós-Colonialismo», mestrado; «The European Encounter with Africans 1450/1800».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D014

TÍTULO: Couronnement du Roy de Juda à la Coste de Guinée au Mois d'Avril 1725

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 33 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Francês, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de gravuras antigas e cartografia sobre África, com destaque para a cartografia e as questões da escravatura.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D015

TÍTULO: The probable areas of the initial domestication of indigenous African crops

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 62 folhas avulsas com fotocópias de imagens coladas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de 62 folhas avulsas com fotocópias de imagens reproduzidas a partir de gravuras e fotografias recortadas e coladas, sobre África e História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D016

TÍTULO: Fotocopies: Mestrado – História dos Descobrimentos. Seminário – História de África – Intro.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de cerca de 50 fotocópias de imagens feitas a partir de gravuras antigas, recortadas e coladas ou não, sobre os Descobrimentos portugueses.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D017

TÍTULO: State Systems of Sudão Ocidental

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 48 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de fotografias e cartografia relativas ao Sudão Ocidental.

---

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D018

TÍTULO: Suggestions of images to illustrate the chapter on «The Portuguese Empire», for the book *Empires in the Modern World*

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: C. 200 fotocópias

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês, Português

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de fotocópias feitas a partir de fotografias, gravuras e cartografia sobre a África colonial portuguesa.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D019

TÍTULO: Acetatos

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 113 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de acetatos feitos a partir de fotografias, gravuras antigas e cartografia sobre África produzidos no âmbito do 'Mestrado sobre a História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa'.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D020

TÍTULO: A Vida Social das Coisas (mundo material e simbólico)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 18 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de acetatos feitos a partir de fotografias e gravuras antigas de artefactos africanos.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D021

TÍTULO: Benim e os portugueses

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 50 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de fotografias e gravuras sobre a presença dos portugueses em Benim, com apontamentos manuscritos de apoio a aulas.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D022

TÍTULO: Acetates of Gravuras Dapper and Marees (complete)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 43 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de gravuras antigas da obra «Dapper and Marees».

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D023

TÍTULO: Pré-Colonial Forest Civilisations – Africa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 75 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Francês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de fotografias, na sua maioria de esculturas africanas da época pré-colonial.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D024

TÍTULO: Abertura do Atlântico: Costa de Ouro

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 67 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Francês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de gravuras antigas, fotografias e cartografia sobre a região africana da Costa de Ouro e Costa do Marfim.

---



## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D025

TÍTULO: Abertura do Atlântico (visão global + Senegâmbia)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 25 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Francês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de acetatos feitos a partir de gravuras antigas, fotografias e cartografia sobre a região africana da Senegâmbia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D026

TÍTULO: Rinceronete numa xilogravura

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 72 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de acetatos feitos a partir de gravuras antigas, fotografias e cartografia sobre África, Descobrimientos portugueses, arte africana e a presença africana na arte europeia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D027

TÍTULO: Language Families of Africa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 36 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de acetatos de cartografia africana; famílias linguísticas africanas, etc.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D028

TÍTULO: Missione Evangelica

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 12 acetatos e 21 folhas avulsas com fotocópias de imagens coladas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de acetatos feitos a partir de fotografias e cartografia, e gravuras fotocopiadas de temática africana.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D029

TÍTULO: History of Africa – Maps

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 70 folhas fotocopiadas e 6 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de fotocópias e acetatos de cartografia africana.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D030

TÍTULO: África nas vésperas do mundo moderno

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-)

DIMENSÃO E SUPORTE:

PRODUTOR/AUTOR: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Fragmentos de publicação da “Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses», provavelmente utilizados para produzir acetatos.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D031

TÍTULO: Slides. Basil Davidson. Africa – History of a Continent

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 120 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Índice e legendagem de diapositivos relativos à História de África.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D032

TÍTULO: Acetatos – História da Antropologia

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

## INVENTÁRIO

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 84 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de acetatos feitos a partir de gravuras ou fotografias, provavelmente como material de apoio a aulas de História da Antropologia; «árvore genealógica» das correntes de pensamentos da Antropologia dos séculos XIX-XX.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D033

TÍTULO: Acetatos – Descobrimientos

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 36 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de acetatos feitos a partir de gravuras ou fotografias sobre os Descobrimientos Portugueses.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D034

TÍTULO: Acetatos – Antropologia, Fotografia e Colonialismo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 72 acetatos e c. 80 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de acetatos feitos a partir de postais ilustrados, no âmbito de: «Colonialismo, Pós-colonialismo, Artes: Ciclo de Antropologia Visual».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D035

TÍTULO: Iconografia – Brasil / Gravuras, Mapas, Pinturas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 500 folhas soltas com recortes colados

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de gravuras policopiadas sobre o Brasil no tempo das Descobertas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D036

TÍTULO: Iconografia – África / Gravuras, Mapas, Pinturas

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 400 folhas soltas com recortes colados

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: D01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de gravuras policopiadas sobre África no tempo das descobertas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D037

TÍTULO: Iconografia policopiada – África

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 400 folhas soltas com recortes colados

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01.01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de gravuras policopiadas sobre África no tempo das Descobertas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D038

TÍTULO: Iconografia policopiada – Arte africana

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 750 folhas soltas com recortes colados

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de gravuras policopiadas, sobre arte africana.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / D-ICON / CX D039

TÍTULO: Crítica D'Arte Africana

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1984

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 100 folhas policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Italiano, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: D01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Cópia de suplemento da revista «Crítica D'Arte Africana», reproduções de imagens diversas relativas a arte africana.

## 2.5. ACTIVIDADE DOCENTE TEACHING WORK

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / A-OBRA

ENTIDADE DETENTORA: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

TÍTULO: Secção A-OBRA (obra publicada de Jill Dias)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Secção

DATAS: c. 1980-2008

DIMENSÃO: 25 caixas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto documental constituído por apontamentos, programas, testes e conteúdos diversos, muitos dos quais manuscritos, de aulas de História da Antropologia, História e Antropologia de África, Etno-história, Estudos coloniais e pós-coloniais, História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa, etc., no âmbito da actividade docente de Jill Dias. Esta secção inclui ainda uma pasta com material relativo a um “Workshop” de 1988 sobre a fotografia como fonte da História de África.

LÍNGUA: Português, Inglês

LOCALIZAÇÃO FÍSICA: CRIA – pólo FCSH, Edifício I&D, Av. de Berna, 26, 1069-061 Lisboa

CONDIÇÕES DE ACESSO: Comunicável a estudantes universitários, licenciados e investigadores com filiação institucional, mediante pedido prévio de consulta *in loco* ou por correio electrónico (cria@cria.org.pt).

Comunicação reservada nos restantes casos, mediante pedido de consulta, por escrito, endereçado a CRIA, Av. das Forças Armadas, Ed. ISCTE, Sala 2n7, cacifo 237, 1649-026 Lisboa, Portugal.

URL: <http://run.unl.pt/>.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E001

TÍTULO: Mestrado sobre «Os Descobrimentos e a expansão portuguesa, séculos xv-xviii», História de África II

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 150 páginas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos sobre História de África, aulas de Etno-História.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E002  
TÍTULO: Etno-história. Aula de 28 de Maio de 1986  
NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.  
DATAS: 1986  
DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 páginas manuscritas e dactilografadas  
PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias  
LÍNGUA: Inglês; Português  
CLASSIFICAÇÃO: E01  
ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos e conteúdos de aulas de Etno-História.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E003  
TÍTULO: Aula I. Anthropology and History  
NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.  
DATAS: *s.d.* (198-)  
DIMENSÃO E SUPORTE: c. 400 páginas  
PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias  
LÍNGUA: Inglês; Português  
CLASSIFICAÇÃO: E01  
ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos e conteúdos de aulas de Etno-História.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E004  
TÍTULO: História e Antropologia de África (3.º ano) 1989/99 – Lecture notes  
NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.  
DATAS: 1989-1999  
DIMENSÃO E SUPORTE: c. 75 páginas impressas e 21 acetatos  
PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias  
LÍNGUA: Português, Inglês  
CLASSIFICAÇÃO: E01  
ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História e Antropologia de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E005  
TÍTULO: Mestrado Descobrimentos. Fotocópias – Alunos  
NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.  
DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)  
DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 páginas impressas  
PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias  
LÍNGUA: Português  
CLASSIFICAÇÃO: E01  
ÂMBITO E CONTEÚDO: Bibliografias para aulas de mestrado sobre os Descobrimentos.

---

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E006

TÍTULO: Temas de pensamento antropológico – Lecture notes 2002/2003

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 2002-2003

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 páginas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de ‘Temas do Pensamento Antropológico’.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E007

TÍTULO: História de Antropologia (2.º ano)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 30 páginas impressas e 9 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de ‘História de Antropologia’ (2.º ano); alguns manuscritos e diagramas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E008

TÍTULO: Aulas de Etno-história

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 100 páginas impressas e manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias, conteúdos de aulas e testes de ‘Etno-história’.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E009

TÍTULO: Programas de antropologia

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 páginas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de conteúdos e programas de cursos e disciplinas de diversas Universidades.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E010

TÍTULO: Actividade docente – «Contextos Etnográficos (Africanos)»

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 120 páginas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de «Contextos Etnográficos (Africanos)».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E011

TÍTULO: Actividade docente – trabalhos de alunos – Seminário de Colonialismo e Pós-Colonialismo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 19 textos impressos e c. 75 páginas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Francês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de trabalhos de alunos no âmbito do Seminário de Colonialismo e Pós-Colonialismo; correspondência electrónica trocada com alunos; listas de lançamento de notas; colecção de materiais de pesquisa institucional por internet de bibliografia sobre Colonialismo e Pós-Colonialismo.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E012

TÍTULO: Actividade docente – História da Antropologia

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: 7 pastas com textos impressos ou manuscritos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia.

---

---



## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E013

TÍTULO: Actividade docente – Aulas de Mestrado

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 600 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de mestrado em Antropologia: Antropologia das Sociedades Contemporâneas, História da Antropologia, Teoria antropológica aprofundada, Colonialismo e Pós-Colonialismo.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E014

TÍTULO: Economia, sociedade e política no período pré-colonial em África

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 500 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos e conteúdos sobre o período pré-colonial em África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E015

TÍTULO: História de Antropologia – Notes lectures

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 100 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E03

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos e conteúdos de aulas de História da Antropologia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E016

TÍTULO: «Perspectivas Antropológicas Sobre África»

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 80 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de mestrado em Estudos Africanos; Correspondência electrónica com alunos.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E017

TÍTULO: Mestrado dos Descobrimentos

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 folhas impressas e manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas do Mestrado dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E018

TÍTULO: Mestrado – História dos Descobrimentos 1988-90 – notes org./progrs.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 198-; 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 80 folhas impressas ou manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas do Mestrado de História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E019

TÍTULO: Actividade docente – História da antropologia

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 250 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia; Seminário: Colonialismo e Pós-Colonialismo.

---

---

## INVENTÁRIO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E020

TÍTULO: Actividade docente – História da antropologia: Durkheim e Neo-Evolucionismo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 80 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E021

TÍTULO: Mestrado sobre os Descobrimentos e a Expansão Portuguesa – séculos xv-xviii. História de África I

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 400 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E022

TÍTULO: Rosa Melo (Projecto)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 700 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias; Rosa Melo

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: E99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de textos, artigos, correspondência trocada, pareceres científicos que constituem um processo de investigação de Rosa Maria Melo sob a orientação de Jill Dias.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023

TÍTULO: Pastas de aulas de História da Antropologia

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 11 pastas com folhas impressas ou manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P001

TÍTULO: History of Anthropology – Aula 1 – A história da antropologia como problema etnográfico

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 folhas soltas impressas ou manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P002

TÍTULO: History of Anthropology – 2. O mundo “civilizado” perante o mundo “selvagem”

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 folhas soltas impressas ou manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P003

TÍTULO: History of Anthropology – 2. O conceito de homem natural e a “ideia do progresso”; século XVIII

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 50 folhas soltas manuscritas e 20 fichas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P004

TÍTULO: Para uma Ciência da Sociedade 1800-1840

## INVENTÁRIO

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 folhas soltas impressas ou manuscritas e 2 acetatos

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia, 2.º ano.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P005

TÍTULO: The image of primitive man and society in evolutionist thought

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 10 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia sobre o Evolucionismo.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P006

TÍTULO: Spencer

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 70 folhas soltas impressas ou manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês,

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P007

TÍTULO: Difusionismo

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 12 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia sobre o Difusionismo.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P008

TÍTULO: Marcel Mauss

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia sobre Marcel Mauss.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P009

TÍTULO: Ruth Benedict

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 25 folhas soltas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia sobre Ruth Benedict.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P010

TÍTULO: Kroeber

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 55 folhas soltas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia, Alfred Louis Kroeber e Culturalismo americano.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E023 / P011

TÍTULO: História de Antropologia – Temas a preparar para a frequência

## INVENTÁRIO

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 folhas soltas manuscritas ou impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E024

TÍTULO: Pastas de aulas de História de África

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 6 pastas com folhas impressas ou manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de 6 pastas contendo apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História de África e de História da Antropologia.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E024 / P001

TÍTULO: Aula 1 (História de África) old

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 200 folhas manuscritas ou dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E024 / P002

TÍTULO: Sapir e Whorf

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 30 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E02

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História da Antropologia relativas a Edward Sapir e Benjamin Lee Whorf.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E024 / P003

TÍTULO: Lecture “A História de África até aos finais do século XIX”

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: 17 folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E024 / P004

TÍTULO: Lecture – Anthropology + Africa

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 20 folhas manuscritas ou dactilografadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E024 / P005

TÍTULO: Aula: O Conceito do Primitivo na Antropologia

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 30 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, bibliografias e conteúdos de aulas de História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E024 / P006

TÍTULO: Aula 7 – Central Angola

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 10 folhas fotocopiadas e 1 acetato



## INVENTÁRIO

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de cópias de cartografia africana de apoio às de aulas de História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E025

TÍTULO: Photography Workshop – Lição Agregação

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 1995; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 750 folhas impressas ou manuscritas e 1 dossier

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos e conteúdos de aulas de mestrado em Antropologia e uma «lição de agregação» designada «História e Identidade: Perspectivas gerais e um caso particular», 1995; Um dossier designado «Photography Workshop».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E025 / P001

TÍTULO: Photography Workshop

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 1988

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 400 folhas impressas ou policopiadas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês, Francês

CLASSIFICAÇÃO: E99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Material proveniente do “Workshop on photography as source of african history – School of oriental and african studies», 12 e 13 de Maio de 1988, contendo a comunicação de Jill Dias bem como de outros intervenientes; Jill Dias, «Photography sources for the history of portuguese-speaking Africa, 1870s – 1914»; David Prochaska, «Every picture tells a story: Picture postcards from colonial Algeria»; Alessandro Triulzi, «Preliminary report on two photographic collections in Italy»; Robert Papstein, «Contemporary photojournalism in Africa: The creation of future photographic archives»; Guido Convents, «Des photos faites en Afrique Centrale. Un inventaire des archives et des leurs depots en Belgique»; Paul Jenkins, «The photograph collection in the Basel Mission Archive: its present state, and plans for the future»; David Killingray e Andrew Roberts, «An outline history of photography in Africa»; L.E. Forbes, «African resources in the Sudan archive of the University of Durham»; Rosemary Macdonald, «Mombasa. Kenya – A local collection of historic photographs».

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E026 / P001

TÍTULO: Lecture – Use of Hist. Archives For Anthrops.

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: 1998

DIMENSÃO E SUPORTE: 2 conjuntos de folhas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E99

ÂMBITO E CONTEÚDO: Dois conjuntos de material de apoio a aulas de “Métodos e Técnicas na Antropologia”: «Antropologia e História: Questões teóricas e metodológicas», 1998; «The Context of Historical Research», *s.d.*

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E026 / P002

TÍTULO: Aula 2 (Hist. África)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 folhas manuscritas, 1 acetato

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos, conteúdos e material de apoio às aulas de História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E026 / P003

TÍTULO: Aula 3 (Hist. África)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 100 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos e conteúdos de aulas de História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E026 / P004

TÍTULO: Aula 4 (Hist. África)

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos e conteúdos de aulas de História de África.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / E-DOC / CX E026 / P005

TÍTULO: Aula 9

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Sub-unidade de instalação

DATAS: *s.d.*

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 folhas manuscritas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: E01

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de apontamentos e conteúdos de aulas de História de África.

## 2.6. ACTIVIDADE PESSOAL E VÁRIA PERSONAL LIFE AND MISCELLANEOUS

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / F-APE / CX F001

TÍTULO: Oxford

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (196-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 30 brochuras

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: F

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de brochuras, programas e revistas inglesas referentes ao período de formação universitária de Jill Dias em Oxford.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / F-APE / CX F002

TÍTULO: Correspondência vária

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 199-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 350 folhas soltas impressas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: F

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto diversificado de correspondência trocada com várias instituições e particulares, versando principalmente questões africanas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / Z-VARIA / CX Z001

TÍTULO: Institutions / Internet sites

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 199-; 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 40 brochuras, cadernos agrafados e micas com material copiado ou impresso

PRODUTOR/AUTOR: Jill Rosemary Dias *et al.*

LÍNGUA: Inglês

CLASSIFICAÇÃO: Z

ÂMBITO E CONTEÚDO: Coleção de materiais de pesquisa institucional por internet relativas a estudos africanos; correspondência e relações institucionais de Jill Rosemary Dias com centros de investigação de estudos africanos, publicações diversas de centros de investigação de estudos africanos.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / Z-VARIA / CX Z002

TÍTULO: Curricula with lists of publications

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 12 curricula vitae

PRODUTOR/AUTOR: João de Pina Cabral *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: Z

ÂMBITO E CONTEÚDO: Curricula vitae de João de Pina Cabral, Norman Bennett, Mário de Andrade, Brian O'Neill e outros.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / Z-VARIA / CX Z003

TÍTULO: News, Congressos, Referências, etc

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 100 brochuras e folhas avulsas

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: Z

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto de programas e documentação vária sobre congressos, colóquios e seminários de Antropologia, Colonialismo, Estudos Africanos.

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / Z-VARIA / CX Z004

TÍTULO: Album de recortes de jornais

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 199-, 200-

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 137 recortes de jornais e revistas

## INVENTÁRIO

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: Z

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto recortes de jornais e revistas sobre uma grande diversidade de assuntos, nomeadamente: história, África, culinária, saúde, arte, entre outros.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / Z-VARIA / CX Z005

TÍTULO: Jornal d'África

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: *s.d.* (198-; 199-; 200-)

DIMENSÃO E SUPORTE: c. 9 recortes de jornal

PRODUTOR/AUTOR: Jill Dias *et al.*

LÍNGUA: Português, Inglês

CLASSIFICAÇÃO: Z

ÂMBITO E CONTEÚDO: Conjunto recortes de jornais, revistas e jornais inteiros sobre diversos assuntos, nomeadamente questões africanas.

---

---

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT / FCSH-UNL / JRD / Z-VARIA / CX Z006

TÍTULO: Instituto de Estudos Africanos 1981/1985

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: U.I.

DATAS: 1981-1985

DIMENSÃO E SUPORTE: c.300 folhas impressas ou manuscritas e 1 brochura

PRODUTOR/AUTOR: Mesquitela Lima *et al.*

LÍNGUA: Português

CLASSIFICAÇÃO: Z

ÂMBITO E CONTEÚDO: Colecção de documentação sobre o projecto de criação de um 'Instituto de Estudos Africanos'.





