

Relatório de atividades

2014

I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS.....	2
1 – CONTINUIDADE DOS OBJETIVOS GERAIS DO CRIA	2
2 – RESTRUTURAÇÃO CIENTÍFICA E ATIVIDADE DOS GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO E LINHAS TEMÁTICAS	6
3 – AVALIAÇÃO E FINANCIAMENTO DAS UNIDADES DE INVESTIGAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA FCT	9
II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO	9
1 – PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO FINANCIADOS COORDENADOS POR INVESTIGADORES INTEGRADOS DO CRIA.....	9
2 – PARTICIPAÇÃO DE INVESTIGADORES DO CRIA EM OUTROS PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO FINANCIADOS	10
3 – CANDIDATURAS DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO COM ENVOLVIMENTO DO CRIA EM 2014	12
III. PUBLICAÇÕES	13
1 – ARTIGOS EM REVISTAS NACIONAIS	13
2 – ARTIGOS EM REVISTAS INTERNACIONAIS	13
3 – AUTORIA DE LIVROS NACIONAIS	17
4 – AUTORIA DE LIVROS INTERNACIONAIS.....	17
5 – ORGANIZAÇÃO DE LIVROS OU DOSSIÊS EM REVISTAS NACIONAIS	17
6 – ORGANIZAÇÃO DE LIVROS OU DOSSIÊS EM REVISTAS INTERNACIONAIS.....	17
7 – CAPÍTULOS DE LIVROS NACIONAIS.....	18
8 – CAPÍTULOS DE LIVROS INTERNACIONAIS	20
9 – COMUNICAÇÕES INTEGRALMENTE PUBLICADAS EM ATAS DE CONGRESSOS NACIONAIS.....	22
10 – COMUNICAÇÕES INTEGRALMENTE PUBLICADAS EM ATAS DE CONGRESSOS INTERNACIONAIS	22
11 – OUTRAS PUBLICAÇÕES NACIONAIS.....	23
12 – OUTRAS PUBLICAÇÕES INTERNACIONAIS	24
IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS.....	26
V. EXPOSIÇÕES	27
VI. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS).....	27
1 – COMUNICAÇÕES NACIONAIS.....	27
2 – COMUNICAÇÕES INTERNACIONAIS	31
VII. PARTICIPAÇÃO EM INICIATIVAS MULTIDISCIPLINARES OU COM OUTRAS INSTITUIÇÕES	39
VIII. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE.....	46
IX. SEMINÁRIO CRIA – SESSÕES EM 2014	50
X. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS	51
1 – ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS DE ÂMBITO NACIONAL	51
2 – ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS DE ÂMBITO INTERNACIONAL	53
XI. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA.....	55
1 – TESES DE Mestrado CONCLUÍDAS.....	55
2 – TESES DE Mestrado EM CURSO.....	57
3 – TESES DE DOUTORAMENTO CONCLUÍDAS	60
4 – TESES DE DOUTORAMENTO EM CURSO	61
5 – PROJETOS DE PÓS-DOUTORAMENTO	66
6 – OUTRAS ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES	67
XII. INVESTIGADORES	69
1 – INTEGRADOS.....	69
2 – COLABORADORES	71
3 – COLABORADORES EXTERNOS (ATIVIDADE NÃO INCLUÍDA NO RELATÓRIO).....	72

I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS

No ano de 2014, as atividades do CRIA estabeleceram-se essencialmente nas seguintes vertentes: 1) dar continuidade aos objetivos gerais do CRIA; 2) implementar a reestruturação científica realizada em 2013 e incrementar a atividade no âmbito de grupos de investigação e linhas temáticas; 3) cumprir com sucesso as etapas do processo de avaliação e financiamento das unidades de investigação e desenvolvimento da FCT.

1 – Continuidade dos objetivos gerais do CRIA

A estratégia do CRIA no decorrer de 2014 foi essencialmente de consolidação do novo projeto científico, implementando a reorganização dos grupos de investigação e linhas temáticas o prosseguindo o cumprimento dos objetivos gerais formulados, a saber: a) promover a investigação de qualidade em Antropologia; b) encorajar a internacionalização da pesquisa e a circulação dos resultados; c) reforçar a conexão entre ciência e sociedade como um modo de promover a cultura científica; d) desenvolver e simplificar as trocas interinstitucionais em pós-graduações e formação avançada em antropologia.

Em 2014, manteve-se o quadro de dificuldades financeiras e de esvaziamento do financiamento por parte da FCT, dificultando a gestão e o desenvolvimento de medidas de apoio mais efetivo a atividades, nomeadamente no âmbito da disseminação. Contudo, através de uma gestão financeira rigorosa foi possível garantir a execução do plano para 2014.

As atividades do CRIA desenvolveram-se nos seguintes âmbitos:

(1) INVESTIGAÇÃO

Em 2014 o CRIA contou com 77 investigadores integrados, entre eles 26 investigadores pós-doc, 4 no Programa Ciência 2008, 1 no Programa Welcome II e ainda 1 Investigador FCT. Os membros colaboradores totalizaram 169, dos quais 118 desenvolveram a sua atividade de investigação exclusiva ou principalmente no quadro do CRIA.

Os investigadores desta equipa coordenaram 12 projetos financiados (ver ponto II). O CRIA esteve envolvido, quer como instituição de acolhimento quer como instituição parceira, em redes científicas, programas de investigação e projetos interdisciplinares, interinstitucionais e internacionais, fortalecendo assim as relações de cooperação com instituições semelhantes, nacionais e estrangeiras. Os membros do CRIA coordenaram projetos financiados por instituições nacionais, maioritariamente pela FCT, mas também internacionais, como a Comissão Europeia e Instituto Brasileiro de Museus. Investigadores do CRIA participaram também em diferentes atividades de investigação lideradas por outras instituições nacionais e estrangeiras e financiadas, para além da FCT, por instituições como a Comissão Europeia (CE), a International Organization for Migration (IOM), o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq, Brasil), o Ministerio da Economia y Competitividad e o Ministerio de Ciencia e Innovación (Espanha), ou o Australian Research Council.

A investigação desenvolvida no âmbito do CRIA em 2014 deu continuidade a temas e debates estruturantes dos seus quatro grupos de investigação: migração e etnicidade, exclusão social, saúde, vigilância, economia formal e informal, família, género, mobilidade, religião, refugiados, sistema prisional, políticas públicas, relações de poder, ambiente, turismo, *media*, cultura material, culturas visuais, museologia, património imaterial, arte e performance.

(2) INTERNACIONALIZAÇÃO

Numa linha de continuidade com os anos anteriores, o CRIA tentou reforçar a sua internacionalização através de:

a) Organização de eventos internacionais e organização de painéis em diferentes congressos internacionais (ver ponto X.2);

b) Colaboração com organizações académicas e científicas de diferentes países através de estadias de membros do CRIA, como investigadores e professores visitantes, em diversas universidades e instituições: Museu Paraense Emílio Goeldi e Universidade Federal Fluminense (Brasil); Instituto de Antropologia Cultural e de Etnologia

Europeia da Universidade Goethe em Frankfurt am Main (Alemanha); Goldsmiths – University of London e Oxford University (Reino Unido); Panteion University of Athens (Grécia);

c) Participação em conselhos científicos e executivos de redes e organizações científicas internacionais (World Council of Anthropological Associations – WCAA; International Society for Ethnology and Folklore – SIEF; International Society for Academic Research on Shamanism), em redes internacionais de excelência (de que se destaca a representação nacional nas Ações COST IS0907, IS1405 e TU1401), em conselhos editoriais de revistas internacionais (*Ethnography*, *Ethnologie Française*, *Cadernos de Arte e Antropologia*), e em painéis de avaliação internacionais (Codesria; SIEF; Academy of Finland Research Council for Culture and Society; Musée du quai Branly – França);

d) Publicações em revistas internacionais indexadas.

Deve também ser feita menção especial à continuidade do projeto LusOpenEdition, uma colaboração com o Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo, França), financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e Cléo e acolhido no CRIA para o desenvolvimento de uma plataforma lusófona de edições eletrônicas na área das ciências sociais e humanas, visando disseminar resultados de pesquisa de atividades produzidas em português.

(3) PUBLICAÇÕES

No ano de 2014, manteve-se positivamente a tendência da internacionalização das publicações dos investigadores do CRIA (publicações internacionais: 1,48 por investigador integrado; publicações nacionais: 0,58 por investigador integrado) e o número de artigos em revistas internacionais cresceu (0,81 artigos internacionais por investigador integrado em 2014, tendo-se registado 0,65 artigos internacionais por investigador integrado em 2013). Contudo, o rácio geral de publicações por investigador integrado não aumentou.

Publicações dos membros integrados do CRIA em 2014

	n.º investig.	Artigos			Livros (autoria)			Livros ou dossiês em revistas (organização)			Capítulos de livros ou comunicações publicadas			Total		
		Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total
Doutorados contratados	6	0	8	8	1	0	1	1	4	5	2	5	7	4	17	21
Rácio por investigador:		0,00	1,33	1,33	0,17	0,00	0,17	0,17	0,67	0,83	0,33	0,83	1,17	0,67	2,83	3,50
Docentes	45	2	26	28	1	2	3	4	4	8	21	24	45	28	56	84
Rácio por investigador:		0,04	0,58	0,62	0,02	0,04	0,07	0,09	0,09	0,18	0,47	0,53	1,00	0,62	1,24	1,87
Investigadores pós-doc	26	0,00	28	28	2	0	2	2	4	6	9	9	18	13	41	54
Rácio por investigador:		0,00	1,08	1,08	0,08	0,00	0,08	0,08	0,15	0,23	0,35	0,35	0,69	0,50	1,58	2,08
Total	77	2	62	64	4	2	6	7	12	19	32	38	70	45	114	159
Rácio por investigador integrado:		0,03	0,81	0,83	0,05	0,03	0,08	0,09	0,16	0,25	0,42	0,49	0,91	0,58	1,48	2,06

Quanto a edições, deu-se continuidade à política de publicação da revista *Etnográfica*, com três números anuais com artigos originais sujeitos a *peer review* (ver ponto (5) nas páginas seguintes), e foram ainda publicados os seguintes volumes, associados a projetos desenvolvidos no âmbito do CRIA:

– BRAZZABENI, Micol; CASTRO, Alexandra; CHALLINOR, Elizabeth, 2014, *Words which Exclude/Palavras que Excluem: A Promoção da Incondicionalidade dos Direitos para as Famílias Ciganas no Âmbito das Políticas Públicas de Habitação Social (Guia de Recomendações no âmbito do Projeto Europeu WE: Wor(l)ds which Exclude)*, Lisboa, Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA), ISBN: 978-989-97179-4-7.

– WHITE, Joanna; SCHOUTEN, Maria Johanna (orgs.), 2014, *Normal Birth: Experiences from Portugal and Beyond/O Parto Normal: Experiências de Portugal e Além-fronteiras*, Braga, CICS / Lisboa, CRIA, ISBN 978-989-96335-3-7; ISBN 978-989-97179-3-0.

Através das verbas de apoio aos investigadores, foram também editados com apoio financeiro do CRIA os seguintes livros:

– PRISTA, Pedro, 2014, *Terra Palha Cal: Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal / Earth Straw Lime: Anthropological Essays on Vernacular Building Materials in Portugal*, Lisboa, Argumentum, ISBN: 978-972-8479-84-8.

– SILVA, Luís, *Património, Ruralidade e Turismo: Etnografias de Portugal Continental e dos Açores*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, ISBN: 978-972-671-344-9.

(4) DIVULGAÇÃO

Em conformidade com os objetivos do CRIA e em continuidade com a atividade desenvolvida em anos anteriores foram organizadas em 2014 diversas atividades de divulgação e discussão da investigação realizada, tanto num âmbito académico mais restrito, como para um público mais alargado. Houve também a preocupação de integrar os estudantes de mestrado e doutoramento nestes debates.

Assim, destaca-se:

a) Seminário CRIA, com sessões realizadas mensalmente nos diferentes polos institucionais, cujos debates contribuíram para ultrapassar fronteiras institucionais e geográficas e para o aprofundamento da análise teórica e metodológica no seio da comunidade académica do CRIA (ver ponto IX). Estes seminários foram creditados nos programas de Doutoramento da FCSH/Nova e do ISCTE-IUL e integraram a cadeira de Seminários em Antropologia Social e Cultural do Programa de Doutoramento em Antropologia da Universidade de Coimbra;

b) Eventos realizados no âmbito da atividade dos Grupos de Investigação e Linhas Temáticas (ver ponto I.2). Entre estes eventos destacam-se os encontros destinados à discussão científica abertos a investigadores de outras unidades científicas e eventos destinados à disseminação na esfera pública, que obtiveram enorme adesão;

c) Organização e participação em conferências científicas nacionais e internacionais (ver pontos VI, VII; ver também ponto X);

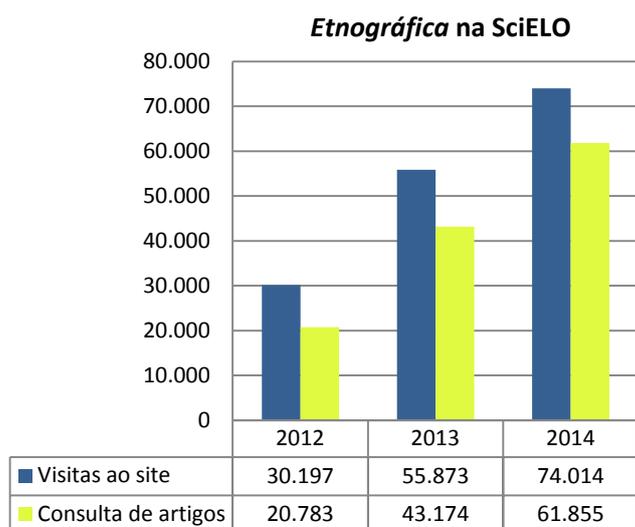
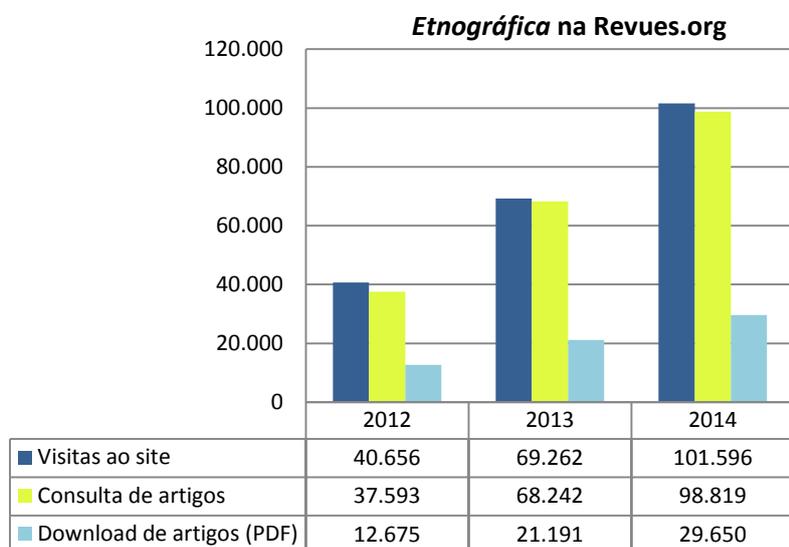
d) Organização e participação na produção de outras formas de disseminação, nomeadamente filmes, exposições e mostras de cinema etnográfico (ver pontos IV, V e também ponto VIII).

À semelhança do sucedido no ano transato, a contenção forçada de despesas em 2014 impediu o financiamento direto da organização de eventos científicos ou de divulgação, só possíveis pelo empenho dos investigadores. Contudo, as atividades de divulgação desenvolvidas alcançaram uma dimensão interinstitucional e pública e, mais uma vez, afirmaram o papel do CRIA na discussão de tópicos fundamentais para a compreensão da complexidade da vida social e cultural contemporânea.

(5) REVISTA ETNOGRÁFICA

A publicação do volume 18 realizou-se de acordo com a calendarização prevista, com números publicados em fevereiro, junho e outubro de 2014. A tiragem da edição impressa (ISSN 0873-6561) foi reduzida para 100 exemplares, atendendo à necessidade de contenção de custos, mas também à escassa circulação desta versão que vinha a verificar-se há vários anos.

Em contrapartida, a edição em suporte eletrónico (ISSN 2182-2891), nas plataformas Revues.org e SciELO, registou elevados números de consultas e *downloads*, assumindo-se indubitável e crescentemente como um meio imprescindível para a difusão da revista, como demonstram os gráficos seguintes.



A presença da *Etnográfica* em importantes sistemas de indexação e classificação de periódicos traduziu-se ainda, em 2014, em indicadores como os seguintes:

- Web of Science (SciELO Citation Index) – h-index: 4; média de citações por ano (5 anos): 22.
- Scopus/SCImago [2013] – SJR (SCImago Journal Rankings): 0,225; SNIP (Source Normalized Impact per Paper): 0,665; IPP (Impact per Paper): 0,152; h-index: 5; Ranking in Anthropology: quartile 2; Ranking in Cultural Studies: quartile 1; média de citações por ano (5 anos): 30,4.
- SciELO – Impact Factor (base 2013, 2 anos): 0,1961.
- Qualis Periódicos – Antropologia, Sociologia, etc: A1.
- ClassifICS – Antropologia: B.
- Index Copernicus [2013] – ICV: 6.98.

(6) FORMAÇÃO AVANÇADA

No âmbito da formação, foi dado seguimento à participação no programa de doutoramento de excelência FCT “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia”, em programas de Mestrado e Doutoramento em Antropologia do ISCTE-IUL, da FCSH/Nova e da UC, e no Programa de Doutoramento em Estudos sobre a Globalização da FCSH/Nova. Em 2014, 60 doutorandos desenvolveram a sua investigação com acolhimento do CRIA. Por outro lado, foram concluídas 32 dissertações de mestrado e 11 teses de doutoramento orientadas por investigadores do CRIA. Foram igualmente organizados vários programas de ensino pós-graduado, atividades que são um importante instrumento de disseminação de conhecimentos e de formação de novos investigadores.

Cursos organizados e promovidos pelo CRIA em 2014:

- Doutoramento FCT em “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” – FCSH/Nova; ISCTE-IUL; CRIA; IELT; INET-md;
- Curso de Verão “Antropologia Biológica I – Introdução à Análise Osteológica Humana”, FCSH/Nova, CRIA;
- Curso de Verão “Antropologia Biológica II – Introdução à Paleopatologia: A Interpretação da Doença no Passado”, FCSH/Nova, CRIA;
- Curso de Verão “Antropologia e Práticas Artísticas”, FCSH/Nova, CRIA;
- Curso de Verão “Medo, Sofrimento e Curas: Antropologia, Religião e Terapias Alternativas no Mundo Contemporâneo”, FCSH/Nova, CRIA;
- Curso de Verão “Antropologia do Crime”, ISCTE-IUL, CRIA;
- Curso de Verão “Documentário Etnográfico Interactivo”, ISCTE-IUL, CRIA;
- Curso de Verão “Religion in the Public Domain”, ISCTE-IUL, CRIA;
- Curso Livre “A Primavera e as Outras Estações: Perspetivas Antropológicas sobre Árabes e Muçulmanos”, FCSH/Nova, CRIA.

2 – Restruturação científica e atividade dos Grupos de Investigação e Linhas Temáticas

Uma vez reestruturado o projeto científico do CRIA em 2013, a sua implementação foi objetivo primordial no decorrer de 2014. Foi incrementada a reorganização das atividades científicas no âmbito dos Grupos de Investigação (GI) – Circulação e Produção de Lugares (CPL); Práticas e Políticas da Cultura (PPC); Governação, Políticas e Quotidiano (GPQ) e Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia (DASE) – e das Linhas Temáticas (LT) – AZIMUTE: Estudos sobre Contextos Árabes e Islâmicos; NAVA: Laboratório de Artes e Antropologia Visual; Linha Temática de Antropologia da Saúde. Deste modo, apresenta-se neste relatório uma breve descrição das atividades realizadas no âmbito dos GI e das LT, bem como das atividades do Núcleo de Antropologia da Religião (NAR).

Grupos de Investigação

CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES (CPL)

O grupo CPL desenvolveu várias atividades conducentes à implementação da estratégia de investigação proposta no projeto estratégico do CRIA. Realizou-se o encontro do grupo, intitulado “Encontro de Final de Verão”, no dia 27 de Setembro de 2014, com o objetivo de procurar sinergias entre os membros do grupo e desenhar iniciativas e projetos futuros. Um dos resultados foi a implementação de um Seminário de Leituras, que tem como objetivo central ser um espaço de discussão e debate para os estudantes de doutoramento que se encontram a finalizar as suas investigações (a primeira sessão ocorrerá a 12 de março de 2015). Outras iniciativas em desenvolvimento são (i) a preparação de um programa doutoral na área temática da Circulação e Produção de Lugares; (ii) a proposta de dois cursos para a Escola de Verão da FCSH/Nova, o primeiro intitulado “O Bom Pastor: Secularismos, Religião e Subjetividades em Portugal” e o segundo intitulado (provisoriamente) “Antropologia das Migrações: Rituais, Objetos e Pertenças”.

Os investigadores do grupo CPL prosseguiram a bom ritmo a sua atividade de investigação, tendo publicado 40 artigos em revistas internacionais, 9 livros (incluindo números especiais de revistas), 5 capítulos em livros nacionais, e 11 capítulos em livros internacionais. Em 2014 foram concluídas 2 teses de doutoramento por membros do grupo CPL, estando em curso 39 teses orientadas por investigadores deste mesmo grupo. Foi relevante a atividade dos investigadores do grupo na organização de eventos científicos e na dinamização de redes internacionais de pesquisa.

PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA (PPC)

O grupo PPC desenvolveu um conjunto de atividades concordantes com os objetivos a que se propôs no plano de atividades para 2014 e que terão continuidade ao longo de 2015. Destacam-se:

- Ciclo de conferências “Fins de Tarde com a Antropologia: Conversas sobre Arquivos Etnográficos” (coordenado por Sónia Almeida, coorganização com CIES-IUL), que pretende debater a forma como os antropólogos “arquivam” os seus terrenos e refletem sobre os seus registos etnográficos;
- Seminários e outros encontros realizados no âmbito do Doutoramento FCT em “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia”: conferências de Sharon Macdonald e Rodney Harrison; seminário de doutoramento “Questões de terreno e práticas etnográficas”, organizado por Paulo Raposo; conferência de Frédéric Saumade; apresentação e debate do documentário *Alentejo, Alentejo*.

O grupo participou igualmente de forma ativa na organização de iniciativas conjuntas com a Linha Temática NAVA, nomeadamente: “Conferências NAVA: Antropologia Visual em Rede, Usos da Imagem” e “FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte”.

No âmbito do protocolo estabelecido entre o CRIA e a Fundação INATEL, a equipa composta por Marta Prista, Rita Jerónimo e Sónia Almeida participou no projeto “Arqueólogos do Imaterial”. Este projeto-piloto, dirigido à comunidade escolar (1.º ciclo do Ensino Básico), pretende uma aproximação às conceções contemporâneas sobre o património cultural e imaterial, nas suas múltiplas expressões. No âmbito desta parceria, o CRIA esteve presente na iniciativa “Cidade das Tradições”, em Setembro de 2014, no âmbito da exposição “Arqueólogos do Imaterial”.

GOVERNAÇÃO, POLÍTICAS E QUOTIDIANO (GPQ)

O objetivo principal para o ano 2014 foi delinear e desenvolver os temas e conceitos fundamentais para o Grupo GPQ, que visa fornecer um quadro crítico sobre as políticas em múltiplos contextos institucionais e não institucionais, analisando como diferentes grupos sociais aplicam conhecimentos locais nas suas respostas aos impactos das políticas. Este objetivo foi realizado sobretudo através da organização da primeira jornada, intitulada “Governança, Política e Quotidiano: a Procura de Sinergias de Investigação”. Permitiu uma discussão alargada sobre o papel da Antropologia na contemporaneidade e sobre os desafios particulares de investigação para este grupo.

No que diz respeito a projetos, foi concluído em dezembro o projeto europeu “WE: Wor(l)ds Which Exclude”, em que cada país parceiro produziu um relatório nacional sobre as condições de alojamento dos ciganos e sobre as políticas estatais de alojamento e fixação de ciganos, que depois serviu para a produção dos seguintes produtos: um *ebook*; um guia de recomendações, um filme, e um *website* (<http://weproject.unice.fr/publication>). O projeto “O Cuidado como Fator de Sustentabilidade em Situações de Crise” (PTDC/CS-ANT/117259/2010) foi prolongado mais seis meses, até setembro de 2015. No âmbito do grupo foram feitas duas candidaturas à FCT para projetos de investigação, nomeadamente, “Vidas Incertas: Precariedade e Novas Condições de Trabalho em Tempos de Crise” (PTDC/IVCANT/1108/2014) e “Justiça Restaurativa: A Prisão para além do Crime e Castigo” (PTDC/IVC-ANT/0162/2014).

DESAFIOS AMBIENTAIS, SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA (DASE)

O Grupo DASE foi constituído na reestruturação do CRIA e tem por objetivo principal congregar os investigadores que estudam questões que encontram nos aspetos ambientais um denominador comum. Neste sentido foi criada uma *mailing list* para troca de informações que possam interessar ao grupo, foram realizadas três reuniões para discutir objetivos e procedimentos, bem como o primeiro encontro científico aberto a outros investigadores para

troca de experiências e conhecimentos, a “I Conferência do Ambiente”, que terá periodicidade anual. Com estas atividades estabeleceu-se uma plataforma de discussão e partilha que visa a integração dos diferentes projetos de investigação em curso num grande projeto comum, ensaiando-se assim formas de coerência e partilha de objetivos entre os diferentes investigadores e seus projetos individuais de pesquisa.

Linhas Temáticas

AZIMUTE: ESTUDOS SOBRE CONTEXTOS ÁRABES E ISLÂMICOS

O Azimute organizou um conjunto de eventos temáticos:

– Conferências com investigadores internacionais: “Los feminismos y el pañuelo en los contextos musulmanes y no musulmanes: debates, problemas y alianzas”, Ángeles Ramírez (Universidad Autónoma de Madrid) na FCSH/Nova e “A nação estilhaçada: protesto, revolta e violência na Síria”, Paulo Hilu Pinto (Universidade Fluminense do Rio de Janeiro) na FCSH/Nova;

– Conferências internacionais e painéis: “Orientalismos Periféricos: Academia e Estudos Árabes e Islâmicos em Países do Sul Europeu e Americano” (org. CRIA, TEIM – Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos e Roca Lisboa Gallery) em Lisboa e painel “The good shepherd: Secularisms, religiosities, subjectivities”, realizado na conferência internacional da European Association for the Study of Religion, em Groningen (em colaboração com Ruy Blanes e Erin Wilson).

A formação foi outra das atividades realizadas por esta LT; da oferta inicial de quatro cursos (uma pós-graduação, um curso livre e dois cursos de Verão), realizaram-se com grande sucesso duas edições do Curso Livre "A Primavera e as Outras Estações: Perspetivas Antropológicas sobre Árabes e Muçulmanos" (48h/6 ECTS) na FCSH/Nova, em fevereiro e junho.

NAVA – LABORATÓRIO DE ARTES E ANTROPOLOGIA VISUAL

O NAVA, durante o ano de 2014, consolidou-se como uma linha de investigação na área da Cultura Visual e dos cruzamentos entre as práticas artísticas e a Antropologia. O núcleo mostrou-se extremamente dinâmico e realizou, em síntese, os seguintes eventos:

– Conferência NAVA “Antropologia Visual em Rede: Usos da Imagem – pesquisa, rodagem, montagem”, 14 de maio de 2014, Lisboa (Cinema S. Jorge);

– FACA: Festa da Antropologia, Cinema e Arte (2014), 6-9 de março de 2014, Lisboa (Cinemateca Portuguesa e outros locais da cidade), com extensões no Porto, nas ilhas do Faial, Terceira, S. Miguel e Pico, no Seixal e ainda na Universidade da Beira Interior. Foram realizadas conversas e *workshops* no âmbito de vários destes encontros.

O NAVA continuou a realizar os “dias do Núcleo”, espaço informal de partilha de projetos em curso.

LINHA TEMÁTICA DE ANTROPOLOGIA DA SAÚDE

A LT de Antropologia da Saúde encontrou-se em 2014 em fase de reorganização, não tendo sido possível realizar o seminário proposto como atividade principal neste ano. Uma vez efetivada a reorganização planeada, as atividades previstas desta linha serão realizadas em 2015.

Núcleos

NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO

Durante o ano de 2014 os membros do Núcleo de Antropologia da Religião organizaram um colóquio – “Making Sense of Religion: Performance, Art and Experience”, 11th Conference of the SIEF Working Group on Ethnology of Religion, 22-23 de maio de 2014, FCSH/Nova – e dois Cursos de Verão:

– Curso de Verão “Medo, Sofrimento e Curas: Antropologia, Religião e Terapias Alternativas no Mundo Contemporâneo”, FCSH/Nova, CRIA;

3 – Avaliação e financiamento das unidades de investigação e desenvolvimento da FCT

Em 2013 fora elaborada a proposta de plano estratégico para 2015-2020, que implicou a construção de um projeto científico e a reestruturação dos grupos de investigação, nomeadamente com vista à avaliação e concurso de financiamento da FCT. No decorrer de 2014, foi objetivo primordial do CRIA demonstrar, nas diversas fases do processo de avaliação, a importância da atividade anteriormente desenvolvida e a qualidade e inovação do projeto futuro, de forma a garantir o financiamento e a continuidade da unidade de investigação. Em junho de 2014, o CRIA cumpriu a primeira fase de avaliação, tendo sido sucedido no apuramento para a segunda fase. A preparação da visita do painel de avaliadores, prevista na segunda fase de avaliação, foi cuidadosamente preparada e realizada em Outubro de 2014. Como resultado deste longo processo de avaliação, o CRIA obteve a avaliação de Muito Bom e garantiu, de forma positiva, financiamento para o período de 2015-2020.

II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

1 – Projetos de investigação financiados coordenados por investigadores integrados do CRIA

- “A invisibilidade da morte nas populações migrantes em Portugal: vulnerabilidades e gestões transnacionais”, IR: Clara Saraiva, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CS-ANT/102862/2008, 60.000 euros, 2010-2014, Instituição Proponente: IICT, Instituições Participantes: CRIA [outros investigadores do CRIA: José Mapril, Marta Vilar Rosales].
- “An international collaboration on the political, social, and cultural history of the emergence of HIV/AIDS”, University of Indiana (USA), PI: William H. Schneider (N.E.H., USA), 2014- [investigadores do CRIA: Jorge Varanda (IR Nacional)].
- “Atrás da câmara: práticas de visualidade e mobilidade no filme turístico português”, IR: Sofia Sampaio, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, EXPL/IVC-ANT/1706/2013, € 50.000, 1/04/2014 a 31/03/2015 [outros investigadores do CRIA: Sérgio Bordalo e Sá, Cyril Isnart].
- “Avaliação da atitude social da população em áreas de reintrodução do lince e determinação de temas chave no território português” (“Assessment of the social attitude of the population in areas of reintroduction of lynx and determination of key themes in Portuguese territory”), financiado por Associação Iberlinx, LIFE IBERLINCE (LIFE+NATUREZA 10 NAT/ES/000570 IBERLINCE, “Recuperação da distribuição histórica do Lince ibérico (*Lynx pardinus*) em Espanha e Portugal”), financiamento 16.000 €, 01-04-2014 a 31-07-2015 [investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira, Margarida Lopes Fernandes].
- “INTEGRA 1.0: Promoção da Integração entre Ensino e Investigação na Escola de Ciências Sociais e Humanas e ISCTE-IUL”, projeto de investigação-ação, coordenação de Filipe Reis e Sónia Bernardes, financiamento ISCTE-IUL, de Outubro de 2014 a dezembro de 2015 [investigadores do CRIA: Filipe Reis].
- “Mandou-me chamar, eu vim! Religiões brasileiras de matriz negro-africana em Portugal: historicidade, performance e repertório musical”, IR: Ana Stela Cunha, financiamento do Instituto Brasileiro de Museus (prémio “Pontos de Memória no Exterior 2012”), 8500 euros, de março 2014 a março 2015, CRIA e IPHAN (Instituto do Património Histórico e Artístico Nacional, Brasil) [outros investigadores do CRIA: Clara Saraiva].
- “O cuidado como factor de sustentabilidade em situações de crise”, IR: Antónia Pedroso de Lima, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CS-ANT/117259/2010, 2012-2015, Instituição Proponente: CRIA, 74.140 Euros [outros investigadores do CRIA: Miguel Vale de Almeida, Clara Saraiva, Margarida Moz, Elizabeth Challinor, Manuela Ivone Cunha, José Mapril, Vanda Aparecida da Silva, Paula Togni, Catarina Frois, Filipa Alvim, Lira Dolabella, Fernanda Rivas Oliveira, Cristina Santinho, Maria Manuel Quintela].
- “O desejo de ter e ser cultura: estudo antropológico das festas nicolinas de Guimarães”, IR: Jean-Yves Durand, financiamento do Município de Guimarães, 56/11, €50 000, 2011-2015, Instituição Proponente: CRIA [outros investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha, Clara Saraiva, Hugo Castro].

- “Onde os humanos e os chimpanzés se encontram: aferindo simpatia em África usando uma abordagem multi-camada”, IR: Kimberley Hockings, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CSANT/121124/2010, €109.830, 01/01/2012 a 31/12/2014, Instituição Proponente: CRIA [outros investigadores do CRIA: Cláudia Sousa, Amélia Frazão Moreira, Joana Bessa, Hannah Parathian].
- “Ritual, etnicidade e transnacionalismo: as Festas do Espírito Santo na América do Norte”, IR: João Leal, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CS-ANT/100037/2008, 89.000€, 2010-14/06/2014, Instituição Proponente: CRIA [outros investigadores do CRIA: Miguel Moniz, José Mapril, Filomena Silvano, Marta Vilar Rosales, Catarina Machado Faria].
- “Selfing: contact, magic and the constitution of personhood”, IR: David Picard, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CS-ANT/114825/2009, €53.000, 2011-2014, Instituição Proponente: CRIA, Instituições participantes: Centre for Tourism and Cultural Change (CTCC); Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL); Instituto de Ciências Sociais (ICS-UL); Laboratoire d’Anthropologie des Institutions et des Organisations Sociales (LAIOS); Wits Institute for Social and Economic Research, University of the Witwatersrand (WISER) [outros investigadores do CRIA: Diana Espírito Santo].
- “WE: Wor(l)ds which exclude”, Specific Programme “Fundamental rights and citizenship”, IR (equipa portuguesa): Micol Brazzabeni, financiamento da Comissão Europeia, Directorate-General Justice – JUST/2011-2012, Montante para a parceria portuguesa: 56.560,00 euro, Instituição proponente: Fondazione Michelucci, Florença (Itália), Instituições participantes: CRIA e outras, janeiro 2013-dezembro 2014 [outros investigadores do CRIA: Elizabeth Challinor].

2 – Participação de investigadores do CRIA em outros projetos de investigação financiados

- “Abordar los múltiples aspectos de la sostenibilidad: Políticas públicas y proyectos de vida/Addressing the Multiple Aspects of Sustainability: Policy Programmes and Livelihood Projects”, IR: Susana Narotzky (Universidade de Barcelona), financiamento do Plan Nacional I+D+i, MICINN, Subprograma Proyectos Investigación Fundamental no orientada (Espanha), CSO2011-26843, 2011-2014, Instituição Proponente: Universitat de Barcelona [investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima].
- “Bonecos da Orada: raízes e horizontes”, projecto da Associação Cultural PIMTAI, janeiro a novembro de 2014 [investigadores do CRIA: Vera Silva].
- “Consensos e controvérsias socio-técnicas sobre energias renováveis”, IR: Ana Delicado (ICS-UL), financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CS-ECS/118877/2010, 78.457 euros, 31/12/2014 a 31/12/2014, Instituição Proponente: ICS-UL, Instituições Participantes: CRIA, Universidade de Aveiro [investigadores do CRIA: Luís Silva].
- “Consolidación y declive del orden colonial español en el Sahara (Ifni-Tarfaya-Sahara: 1956-1976)”, IR: Juan Carlos Gimeno Martín (UAM), financiamento de MEC, Plan Nacional de I+D+I, HAR2012-36414, 1-1-2013 a 31-12-2015 [investigadores do CRIA: Francisco Freire].
- “Currents of faith, places of history”, HERA-funded project, IR: Ruy Blanes (ICS-UL/University of Bergen), 2013-2016, <http://currents-of-faith.ics.ul.pt>, Instituição Proponente: ICS-UL [investigadores do CRIA: Diana Espírito Santo].
- “Dicionário Enciclopédico da Madeira”, IR: José Eduardo Franco, Universidade de Lisboa, financiamento da Associação para a Promoção da Cultura Atlântica (APCA), Aprender Madeira+ Intervir, 2012-2015 [investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco (coordenação dos verbetes de antropologia cultural)].
- “E-com@eu – Effective Communication in Outbreak Management: Development of an Evidence-Based Tool for Europe”, IR: Jan Hendrik Richardus, financiamento europeu, FP7-HEALTH-2011-two-stage-2.3.3-3, 01-02-2012 a 31-01-2016, Instituição Proponente: Erasmus Universitair Medisch Centrum Rotterdam investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha, Jean-Yves Durand].
- “Equi-Health: Fostering Health Provision for Migrants, the Roma, and Other Vulnerable Groups”, Migration Health Division of the Regional Office for Europe and Central Asia, International Organization for Migration (IOM), 2013-2015 [investigadores do CRIA: Cristina Santinho].

- “Estudo interdisciplinar de comunidades alto-medievais (séculos V a XI): o caso do território de Viseu”, IR: Catarina Tente (IEM-UNL), financiamento da Fundação Calouste Gulbenkian, 2013-2015 [investigadores do CRIA: Francisca Alves Cardoso (responsável pela área da Antropologia Biológica)].
- “Estudo Nacional sobre as Comunidades Ciganas”, IR: Olga Magano, financiamento do ACIDI, Instituição Proponente: CEMRI-UAb, instituições participantes: CIES-IUL, [investigadores do CRIA: Donizete Rodrigues].
- “Estudos Arqueológicos de Sambaquis na Costa Amazônica do Pará”, IR: Maura Imazio da Silveira (Museu Paraense Emílio Goeldi), Financiamento do Conselho Nacional de Pesquisa e Desenvolvimento Tecnológico (CNPQ), CRIA: Instituição participante no âmbito do protocolo celebrado com o Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém (Pará, Brasil), 2010-2014 [investigadores do CRIA: Francisca Alves Cardoso].
- “Global Collaboratory on the History of Labour Relations”, International Institute for Social History, Amsterdão, 2011- [investigadores do CRIA: Sónia Ferreira].
- “Grassroots economics: Meaning, project and practice in the pursuit of livelihood. [GRECO]”, IR: Susana Narotzky (Universidade de Barcelona), ERC Advanced Grant 323743, Instituição: Universidade de Barcelona [investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima].
- “Libolo, Angola: aspectos linguísticos, sociais, antropológicos e históricos”, financiamento do Clube Desportivo do Libolo, Fapesp, CNPq, desde agosto 2013 [investigadores do CRIA: Ana Stela Cunha].
- “Los festivales y celebraciones musicales como factores de desarrollo socioeconómico y cultural en la Península Ibérica”, IR: Susana Moreno Fernández, Universidad de Valladolid, Financiador: Ministerio da Economia y Competitividad, HAR2013-46160-P, 2014-2016 [investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco].
- “Luso-descendant ‘returnees’ in Portugal: identity, belonging and transnacionalism”, IR: João Sardinha, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/ATP-GEO/4567/2012, 2013-2015, Instituição Proponente: Universidade Aberta, abril de 2013-abril de 2015, 78 500 euros [investigadores do CRIA: Irène dos Santos].
- “Memória e feminismos II: novos olhares, outras vozes”, projecto da União de Mulheres Alternativa e Resposta (UMAR), desde janeiro de 2014 [investigadores do CRIA: Vera Silva].
- “MERAP-MED – Memórias religiosas e ação patrimonial no Mediterrâneo: coexistência confessional e afirmação patrimonial”, IR: Cyril Isnart (U. Évora), financiamento da FCT, PTDC/IVC-ANT/4033/2012, €126.029, Instituição Proponente: Universidade de Évora, Instituições Participantes: CRIA e outras, 01/07/2013 a 30/06/2015 [outros investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva, Raquel Carvalheira, Nuno Mora].
- “Migrations, integration and co-development in Europe”, IR: Fausto Amico (PRISM), financiamento EACEA: Europe for Citizens – Civil Society Projects, dezembro 2014 a fevereiro 2016 [investigadores do CRIA: Cristina Santinho, José Mapril].
- “Militares e Poder: Estrutura Militar e Poder Político Militar na Revolução”, área de investigação coordenada por Maria Inácia Rezola e Sónia Vespeira de Almeida no âmbito do projeto “Os militares e a transição para a democracia”, IR: Maria Fernanda Rollo (IHC-UNL), financiamento da Associação 25 de Abril, Instituições envolvidas: Instituto de História Contemporânea – FCSH-UNL; Centro de Estudos de História Contemporânea Portuguesa – ISCTE-IUL; Fundação Mário Soares; Associação 25 de abril, 2011-2014 [investigadores do CRIA: Sónia Vespeira de Almeida].
- “Museum, field, metropolis, colony: practices of social governance”, IR: Tony Bennett (University of Western Australia), financiamento do Australian Research Council (Discovery Grant), DP 110103776, 2011-2014 [investigadores do CRIA: Nélia Dias].
- “O celtismo e as suas repercussões na música na Galiza e em Portugal”, IR: Salwa Castelo Branco (FCSH-UNL), financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/EAT-MMU/114263/2009, € 110 253,00, 2011-2014, Instituição Proponente: INET-md [investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco, António Medeiros].
- “O poder da ciência: ciência alemã em Portugal (1933-1945)”, IR: Fernando Clara (FCSH-UNL), financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/HIS-HCT/111330/2009, €38.241, 2011-2014, Instituição Proponente: FCSH-UNL [investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco].
- “O trabalho no ecrã: um estudo de memórias e identidades sociais através do cinema”, IR: Luísa Veloso (CIES-IUL), financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/IVC-SOC/3941/2012, 01/07/2013 a

30/06/2015, Instituição Proponente: ISCTE-IUL, Instituições Participantes: CECL/FCSH-UNL, CRIA [investigadores do CRIA: Frédéric Vidal, Emília Margarida Marques].

- “Patrimonialización y redefinición de la ruralidad: nuevos usos del patrimonio local”, IR: Xavier Roigé (Universidade de Barcelona), financiamento do Ministerio de Ciencia e Innovación (Espanha), MICINN/CSO2011-29413, 36.809 €, jan. 2012 a dez. 2014 [investigadores do CRIA: Luís Silva].
- “Relações laborais em Portugal e no mundo lusófono 1800-2000: continuidades e rupturas”, IR: Raquel Varela, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/EPH-HIS/3701/2012, Instituto de História Contemporânea, Centro de História de Além-Mar, Centro em Rede de Investigação em Antropologia (FCSH/Nova, início em abril 2013 [investigadores do CRIA: Sónia Ferreira].
- “Social impact and management study of clam fisheries in the Tagus estuary in the Lisbon region”, Direção-Geral das Pescas e Aquacultura (DGPA), 2013-2014, instituições envolvidas: Universidade de Lisboa, CRIA-FCSH/UNL e PROMAR [investigadores do CRIA: David Picard].
- “Travessias do Atlântico: materialidade, movimentos contemporâneos e políticas de pertença”, IR: Marta Vilar Rosales, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CS-ANT/119803/2010, €127,513, 2012-2014, Instituição Proponente: CRIA/ICS-UL [investigadores do CRIA: Susana Trovão, Inês David, Emília Margarida Marques, João Coimbra de Oliveira].

3 – Candidaturas de projetos de investigação com envolvimento do CRIA em 2014

- Agence Nationale de la Recherche (Appel à projets générique / Défi 8: Sociétés innovantes, intégrantes et adaptatives / Axe 1: Rapport au risque et innovation sociale), Frédéric Vidal (IR equipa portuguesa), “Les Metropoles à l’épreuve des phénomènes Locaux de Territorialisation” (METTERLOC), (MCF, TVES-ULCO EA 4477), IR Sophie Gravereau, Université du Littoral-Côte-d’Opale, CRIA participante [em avaliação].
- Arcus Foundation, Kimberley Hockings, “Promoting chimpanzee conservation in Guinea-Bissau, West Africa”, G-GASJ-1409-1021, acolhimento CRIA [financiado].
- AXA Research Fund – Junior Research (Post-Doctoral) Fellowship Campaign 2015, Hannah Parathian, acolhimento CRIA [em avaliação].
- COST Action, Joanna White, “Building intrapartum research through health: an interdisciplinary whole system approach to understanding and contextualising physiological labour and birth (BIRTH)”, IS1405, delegada nacional ao Comité de Gestão da Ação, acolhimento CRIA [financiado].
- COST Action, Luís Silva, “Renewable energy and landscape quality” (RELY), TU1401, delegado nacional ao Comité de Gestão da Ação, acolhimento CRIA [financiado].
- EACEA: Europe for Citizens – Civil Society Projects, Cristina Santinho (IR equipa portuguesa), “Migrations, integration and co-development in Europe”, acolhimento CRIA [financiado].
- ERA NET/Heritage Plus, Maria Cardeira da Silva (IR equipa portuguesa), “Beacons and moorings Mediterranean urban itineraries reconsidered” (ALTERMED), acolhimento CRIA [em avaliação].
- ERC Starting Grant, “A critical lexicon of politics (and culture) in North and Northwest Africa: continuities, modern uses and contemporary approaches” (Polex NN Africa), 640542, acolhimento CRIA [não financiado].
- ERC Starting Grant, Francisca Alves Cardoso, “Shaping voids and building bridges: towards an ethico and legal framework and societal approach to Portuguese human identified skeletal collections (HISC)”, 638971, acolhimento CRIA [não financiado].
- Fonds Éperon, Cláudia Sousa (IR nacional), “Compétences cognitives des chevaux et modalités de mobilisation de ces compétences dans le travail”, CRIA participante.
- Fundação Calouste Gulbenkian – Programa Cidadania Ativa, Mário Gomes, “Construir a dinâmica de governança auto-sustentada – Bairro da Malagueira de Siza Vieira em Évora”, acolhimento CRIA.
- Fundação Calouste Gulbenkian (financiamento de projetos em literacia da saúde), Paulo Mendes, “Lamas de olo e ozono: níveis de literacia da saúde (pública)”, acolhimento CRIA [não financiado].
- Fundação Calouste Gulbenkian, Humberto Martins, “A materialidade da linguagem: uma perspectiva proposta através de encontros entre palavras e materiais no Mirandês, enquanto língua materna”, acolhimento CRIA.

- Secretaría de Estado de Innovación, Desarrollo e Investigación. Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España, Maria Cardeira da Silva (IR equipa portuguesa), “Participacion Politica, Islam y Trasnacionalidad en el Mundo Arabo-Islamico y en Contexto Migratorio”, CSO2014-52998-C3-1-P, IP Ana Isabel Planet Contreras e Ángeles Ramírez, Facultad de Filosofia y Letras/Universidad Autonoma de Madrid, CRIA participante [em avaliação].
- Wenner-Gren Foundation – Post-Doc Research Grant, Catarina Frois, “Human security in prison: perspectives, subjectivities and experiences. A contribution to the anthropology of security”, acolhimento CRIA [não financiado].

III. PUBLICAÇÕES

1 – Artigos em revistas nacionais

- COSTA, Paulo Ferreira da, 2014, “Património imaterial: organizações e conceitos”, Revista Património, 2: 176-179, ISSN: 2182-9330.
- CUNHA, Manuela P. da, 2014, “Etnografias da prisão: novas direções”, Configurações, 13: 47-68, ISSN: 1646-5075.
- CUNHA, Manuela P. da; MARQUES, Ana Paula; GRANJA, R., 2014, “Profissões e trabalho na Justiça: introdução”, Configurações, 13: 5-10, ISSN: 1646-5075.

2 – Artigos em revistas internacionais

- BARGADOS, Alberto Lopez; MAPRIL, José; GARCÍA, José Sánchez, 2014, “Presentación: vivir el islam en el sur de Europa: la construcción de la transnacionalidad desde una perspectiva religiosa”, Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos, 16, E-ISSN: 1887-4460.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2014, “O estado do corpo migrante e o corpo do Estado: negociações na interface”, Saúde e Sociedade, 23 (1): 54-66. ISSN: 0104-1290.
- CLAVERIE, Elisabeth; FEDELE, Anna, 2014, “Introduction: uncertainty in vernacular religion”, Social Compass, 61 (4): 487-496, ISSN: 0037-7686.
- CROSSLEY, É.; PICARD, David, 2014, “Regimes of value in tourism”, Journal of Tourism and Cultural Change, 12 (3): 201-205, ISSN: 1476-6825.
- CUNHA, Manuela P. da; GRANJA, Rafaela, 2014, “Gender asymmetries, parenthood and confinement in two portuguese prisons”, Champ pénal/Penal field, XI, E-ISSN: 1777-5272.
- CUNHA, Manuela, 2014, “The ethnography of prisons and penal confinement”, Annual Review of Anthropology, 43 (1): 217-33, ISSN: 0084-6570.
- D'ALMEIDA, André F.; TEIXEIRA, Ricardo C.; CHALUB, Fabio A. C. C., 2014, “Much or more? Experiments of rationality and spite with school children”, North American Journal of Psychology, 16 (1): 163-178, ISSN: 1527-7143.
- DAVID, Inês, 2014, “«It’s not necessary but it’s nice»? Reflections on the role of media produced by and for lifestyle migrants”, InMedia, 5, E-ISSN: 2259-4728.
- DELICADO, Ana; JUNQUEIRA, Luís; FONSECA, Susana; TRUNINGER, Mónica; SILVA, Luís; HORTA, Ana; FIGUEIREDO, Elisabete, 2014, “Not in Anyone’s Backyard? Civil society attitudes towards wind power at the national and local levels in Portugal”, Science & Technology Studies, 27 (2): 49-71, ISSN: 2243-4690.
- DIAS, Nélia, 2014, “Rivet’s mission in colonial Indochina or the failure to create an ethnographic museum”, History and Anthropology, 25 (2): 189-207, ISSN: 0275-7206, E-ISSN: 1477-2612.
- DOS SANTOS, Irène, 2014, “Confrontação com o país de origem e redefinição das identificações: descendentes de migrantes portugueses no contexto intraeuropeu (França-Portugal)”, Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies, 3 (2): 433-459, ISSN: 2325-3991, E-ISSN: 2165-2694.

- ESCALLIER, Christine, 2014, "Migrations halieutiques et identités chez les pêcheurs de Nazaré : la mémoire migratoire d'une communauté portugaise", *Revue Internationale d'Ethnographie (RIE)*, 3: 41-52, ISSN: 2267-7909.
- ESCURIET, Ramón; PUEYO, María; BIESCAS, Herminia; COLLS, Cristina; ESPIGA, Isabel; WHITE, Joanna; ESPADA, Xavi; FUSTÉ, Josep; ORTÚN, Vicente, 2014, "Obstetric interventions in two groups of hospitals in Catalonia: a cross-sectional study", *BMC Pregnancy and Childbirth*, 14: #143, ISSN: 1471-2393.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2014, "Plasticidade e personalidade no espiritismo crioulo cubano", *Mana*, 20 (1): 63-93, ISSN: 0104-9313.
- FEDELE, Anna, 2014, "Créativité et incertitude dans les nouveaux rituels contemporains", *Social Compass*, 61 (4): 497-510, ISSN: 0037-7686.
- FEDELE, Anna, 2014, "Energy and transformation in alternative pilgrimages to catholic shrines: deconstructing the tourist / pilgrim divide", *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12 (2): 150-165, ISSN: 1476-6825.
- FEDELE, Anna, 2014, "Reversing Eve's curse: Mary Magdalene pilgrims and the creative ritualization of menstruation", *Journal of Ritual Studies*, 28 (2): 23-36, ISSN: 0890-1112.
- FERREIRA, Manuela; NUNES, Ângela, 2014, "Estudos da infância, antropologia e etnografia: potencialidades, limites e desafios", *Revista Linhas Críticas*, 20 (41): 103-123, ISSN: 1516-4896, E-ISSN: 1981-0431.
- FERREIRA, Sónia, 2014, "Media e migrações: a língua enquanto património identitário na produção de conteúdos mediáticos na diáspora", *Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies*, 3 (2): 339-358, ISSN: 2325-3991, E-ISSN: 2165-2694.
- FERREIRA, Sónia; TRAVANCAS, Isabel, 2014, "Antropologia da mídia: um campo em construção no Brasil e em Portugal", *Famecos: Mídia, Cultura e Tecnologia*, 21 (2): 622-646, ISSN: 1415-0549, E-ISSN: 1980-3729.
- FREIRE, Francisco, 2014, "Saharan migrant camel herders: znaga social status and the global age", *The Journal of Modern African Studies*, 52 (3): 425-446, ISSN: 0022-278x, E-ISSN: 1469-7777.
- GONÇALVES, David; GRANJA, Raquel, ALVES CARDOSO, Francisca; CARVALHO, António Faustino de, 2014, "Sample-specific sex estimation in archaeological contexts with commingled human remains: A case study from the Middle Neolithic cave of Bom Santo in Portugal", *Journal of Archaeological Science*, 49: 185-191, ISSN: 0305-4403.
- GRANJA, Rafaela; CUNHA, Manuela Ivone P. da; MACHADO, Helena, 2014, "Mothering from prison and ideologies of intensive parenting: enacting vulnerable resistance", *Journal of Family Issues*, ISSN: 0192-513x, E-ISSN: 1552-5481. [online before print]
- LACERDA, Rodrigo, 2014, "So what do we talk about? O discurso político e a imagem corpórea em 'Thierry'", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 3 (1): 49-60, E-ISSN: 2238-0361.
- LEAL, João, 2014 "A festa maior dos terreiros: divino e mina em São Luís (Maranhão)", *Revista Pós Ciências Sociais*, 11 (21): 105-125, ISSN: 1983-4527, E-ISSN: 2236-9473.
- LEAL, João, 2014, "Viagens atlânticas das Festas do Divino: transnacionalidade, etnicidade, sincretismo", *Revista de Políticas Públicas*, volume especial "O desenvolvimento da crise capitalista e a atualização das lutas contra a exploração, a dominação e a humilhação: VI Jornada Internacional de Políticas Públicas (VI Joinpp) – realizada no período de 20 a 23 de agosto de 2013 em São Luís – Maranhão/Brasil": 351-358, ISSN: 0104-8740, E-ISSN: 2178-2865.
- LEAL, João, 2014, "What's (not) in a parade? Nationhood, ethnicity and regionalism in a diasporic context", *Nations and Nationalism*, 20 (2): 200-217, ISSN: 1354-5078, E-ISSN: 1354-5078.
- LEITE, Daniela; LEITÃO, Alysson; SCHAAN, Ana Paula; MARINHO, Anderson N. R.; SOUZA, Sheila; RODRIGUES-CARVALHO, Claudia; CARDOSO, Francisca; RIBEIRO-DOS-SANTOS, Ândrea, 2014, "Paleogenetic studies in Guajajara skeletal remains, Maranhão state, Brazil", *Journal of Anthropology*, 2014: ID 729120, 8 pp, ISSN: 2090-4045, E-ISSN: 2090-4053.
- LOPES, Eunice, 2014, "Security in framework-law of portuguese museums", *International Journal of Safety and Security in Tourism/Hospitality*, 8: 68-77, ISSN: 2250-5105.

- MAIA, Marta; RODRIGUES, Camila, 2014, "Civil society organizations in the prevention of sexually transmitted infections among female sex workers, in Portugal", *Saúde e Sociedade*, 23 (1): 50-62, ISSN: 0104-1290.
- MAPRIL, José, 2014, "A Shahid Minar in Lisbon: long distance nationalism, politics of memory and community among Luso-Bangladeshis", *South Asia Multidisciplinary Academic Journal*, 9, E-ISSN: 1960-6060.
- MAPRIL, José, 2014, "'Aren't you looking for citizenship in the wrong place?' Islamic education, secular subjectivities, and the Portuguese muslim", *Religion and Society: Advances in Research*, 5: 65-82, ISSN: 2150-9298, E-ISSN: 2150-9301.
- MAPRIL, José, 2014, "The dreams of middle class: consumption, life-course and migration between Bangladesh and Portugal", *Modern Asian Studies*, 48 (3): 693-719, ISSN: 0026-749X, E-ISSN: 1469-8099.
- MARGAÇA, Clara; RODRIGUES, Donizete, 2014, "Crisis intervention: a therapeutic approach – women victims of violence and suicide", *Iberian Journal of Clinical and Forensic Neuroscience*, 2 (4): 493-510, ISSN: 2182-0290.
- MARGAÇA, Clara; RODRIGUES, Donizete, 2014, "Intervenção em crise, suicídio e mulheres vítimas de violência: uma abordagem terapêutica", *RUMUS – Revista Científica da Universidade do Mindelo*, 1 (2): 185-210.
- MARTINS, Humberto; SAMPAIO, Sofia, 2014, "Tramas criativas (ou o que não nos deixam ver as imagens)", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 3 (1): 5-10, E-ISSN: 2238-0361.
- MATOS, Patrícia, 2014, "Gender commodification and precarity in Portuguese call centres: the (re)production of inequality", *Etnográfica*, 18 (1): 5-32, ISSN: 0873-6561, E-ISSN: 2182-2891.
- MCLENNAN Matthew; HOCKINGS, Kimberley, 2014, "Wild chimpanzees show group differences in selection of agricultural crops", *Scientific Reports*, 4: art. 5956, E-ISSN: 2045-2322.
- MILELLA, Marco; ALVES CARDOSO, Francisca; ASSIS, Sandra; PERRÉARD LOPRENO, Geneviève; SPEITH, Nivien, 2014, "Exploring the relationship between enthesal changes and physical activity: A multivariate study", *American Journal of Physical Anthropology*, ISSN: 1096-8644. [online before print]
- PICARD, D.; POCOCK, C.; TRIGGER, D., 2014, "Tourism as theatre: performing and consuming indigeneity in an australian wildlife sanctuary", *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12 (3): 206-223, ISSN: 1476-6825, E-ISSN: 1747-7654.
- PICARD, David; ZUEV, D., 2014, "The tourist plot: Antarctica and the modernity of Nature", *Annals of Tourism Research*, 45: 102–115, ISSN: 01607383.
- PIRES, Ema, 2014, "Re-scripting colonial heritage", *Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, 11 (2): 131-141, ISSN: 1584-1057, E-ISSN: 2065-5002.
- PRISTA, Marta, 2014, "From displaying to becoming national heritage: the case of the Pousadas de Portugal", *National Identities*, ISSN: 1460-8944, E-ISSN: 1469-9907 [online before print].
- RAPOSO, Paulo, 2013, "Performando orientalismos: do harém à Primavera Árabe", *Revista de Antropologia*, 56 (2): 213-225, ISSN: 0034-7701, E-ISSN: 1678-9857. [Publicado em 2014]
- RODRIGUES, Daniela, 2014, "Os últimos pioneiros: memórias de um ritual", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 3 (1): 61-76, E-ISSN: 2238-0361.
- RODRIGUES, Nuno, 2014, "À procura das geografias de género e sexualidade em Portugal", *Revista Latino-Americana de Geografia e Género*, 5 (2): 42-58, ISSN: 2177-2886.
- ROUSSOU, Eugenia, 2014, "Believing in the supernatural through the «evil eye»: perception and science in the modern Greek cosmos", *Journal of Contemporary Religion*, 29 (3): 425-438, ISSN: 1353-7903, E-ISSN: 1469-9419.
- SAMPAIO, Sofia, 2014, "Watching narratives of travel-as-transformation in *The Beach* and *The Motorcycle Diaries*", *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12 (2): 184-199, ISSN: 1476-6825, E-ISSN: 1747-7654.
- SAMPAIO, Sofia; SIMONI, Valerio; ISNART, Cyril, 2014, "Tourism and transformation: negotiating metaphors, experiencing change", *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12 (2): 93-101, ISSN: 1476-6825, E-ISSN: 1747-7654.
- SILVA, Luís, 2014, "Foucault in the landscape: questioning governmentality in the Azores", *Landscape Research*, ISSN: 0142-6397, E-ISSN: 1469-9710 [online before print].

- SILVA, Luís, 2014, "The two opposing impacts of heritage making on local communities: residents' perceptions: a Portuguese case", *International Journal of Heritage Studies*, 20 (6): 616-633, ISSN: 1352-7258, E-ISSN: 1470-3610.
- SILVANO, Filomena; TAMASO, Izabela, 2013, "Apresentação", dossiê "Antropologia do Lugar", *Sociedade e Cultura*, 16 (1): 11-14, ISSN: 1415-8566, E-ISSN: 1980-8194. [Publicado em 2014]
- SILVÉRIO, Maria, 2014, "Gênero, sexualidade e swing: a ressignificação de valores através da troca de casais", *Sexualidad, Salud y Sociedad*, 18: 111-139, ISSN: 1984-6487.
- SILVÉRIO, Maria, 2014, "Swing em Portugal: uma interpretação antropológica da troca de casais", *Etnográfica*, 18 (3): 551-574, ISSN: 0873-6561, E-ISSN: 2182-2891.
- SIMONI, Valerio, 2013, "Revisiting Hosts and Guests: ethnographic insights on touristic encounters from Cuba", *Journal of Tourism Challenges and Trends*, 6 (2): 39-62, ISSN: 1844-9743. [Publicado em 2014]
- SIMONI, Valerio, 2014, "Coping with ambiguous relationships: sex, tourism, and transformation in Cuba", *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12 (2): 166-183, ISSN: 1476-6825, E-ISSN: 1747-7654.
- SIMONI, Valerio, 2014, "From tourist to person: the value of intimacy in touristic Cuba", *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12 (3): 280-292, ISSN: 1476-6825, E-ISSN: 1747-7654.
- SIMONI, Valerio, 2014, "The morality of friendship in touristic Cuba", *Suomen Antropologi*, 39 (1): 19-36, ISSN: 0355-3930.
- SIMONI, Valerio; THROOP, Jason, 2014, "Introduction: friendship, morality, and experience", *Suomen Antropologi*, 39 (1): 4-18, ISSN: 0355-3930.
- SOUSA, J.; VICENTE, L.; GIPPOLITI, S.; CASANOVA, C.; SOUSA, C., 2014, "Local knowledge and perceptions of chimpanzees in Cantanhez National Park, Guinea-Bissau", *American Journal of Primatology*, 76 (2): 122-134, E-ISSN: 1098-2345.
- SOUSA, Joana; CASANOVA, Catarina; BARATA, André V.; SOUSA, Cláudia, 2014, "The effect of canopy closure on chimpanzee nest abundance in Lagoas de Cufada National Park, Guinea-Bissau", *Primates*, 55 (2): 283-292, ISSN: 0032-8332, E-ISSN: 1610-7365.
- TROVÃO, Susana Salvaterra; RAMALHO, Sónia Cristina Caetano; DAVID, Maria Inês Pereira Torcato, 2014, "Transnational families, religious participation and gender dynamics: Filipino, Sao Tomean and Indo-Mozambican immigrant women in Lisbon, Portugal", *Gender, Place and Culture*, ISSN: 0966-369X, E-ISSN: 1360-0524. [online before print]
- TROVÃO, Susana, 2014, "Comparing transnational and local influences on immigrant transnational families of African and Asian origin in Portugal", *Journal of Family Issues*, ISSN: 0192-513X, E-ISSN: 1552-5481. [online before print]
- TROVÃO, Susana; RAMALHO, Sónia; BATORÉU, Filomena, 2014, "Managing work and family life through religious participation: A comparative approach between Muslim, Hindu and Christian migrant women in Lisbon, Portugal", *AG About Gender*, 3 (6): 116-138, ISSN: 2279-5057.
- VARANDA, Jorge, 2014, "Biomedical health care in Angola and in the Companhia de Diamantes de Angola, circa 1910-1970", *História, Ciências, Saúde: Manguinhos*, 21 (2): 587-608, ISSN: 0104-5970.
- VARANDA, Jorge; CLEVELAND, Todd, 2014, "(Un)healthy relationships: African labourers, profits and health services on Angola's colonial-era diamond mines, 1917-1975", *Medical History*, 58 (1): 87-105, ISSN: 0025-7273, E-ISSN: 2048-8343.
- VIDAL, Frédéric, 2014, "Urban transformation and diffusion of tourist practices: visiting Alcântara at the turn of the 20th century", *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12 (2): 118-132, ISSN: 1476-6825.
- ZEITLYN, Benjamim; JANEJA, Manpreet K.; MAPRIL, José, 2014, "Introduction: imagining Bangladesh: contested narratives", *South Asia Multidisciplinary Academic Journal*, 9, E-ISSN: 1960-6060.
- ZOETTL, Peter Anton, 2014, "Morabeza, cash or body: prison, violence and the state in Praia, Cape Verde", *International Journal of Cultural Studies*, ISSN: 1367-8779, E-ISSN: 1460-356X [online before print].

3 – Autoria de livros nacionais

- BRAZZABENI, Micol; CASTRO, Alexandra; CHALLINOR, Elizabeth, 2014, Words which Exclude/Palavras que Excluem: A Promoção da Incondicionalidade dos Direitos para as Famílias Ciganas no Âmbito das Políticas Públicas de Habitação Social (Guia de Recomendações no âmbito do Projeto Europeu WE: Wor(l)ds which Exclude), Lisboa, Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA), ISBN: 978-989-97179-4-7.
- COSTA, Paulo Ferreira da, 2014, MatrizPCI – Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial: Manual de Utilização, Lisboa, Direção-Geral do Património Cultural, E-ISBN: 978-989-8052-81-0.
- PRISTA, Pedro, 2014, Terra Palha Cal: Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal / Earth Straw Lime: Anthropological Essays on Vernacular Building Materials in Portugal, Lisboa, Argumentum, ISBN: 978-972-8479-84-8.
- SILVA, Luís, 2014, Património, Ruralidade e Turismo: Etnografias de Portugal Continental e dos Açores, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, ISBN: 978-972-671-344-9.
- SILVÉRIO, Maria, 2014, Swing: Eu, Tu... Eles, Lisboa, Chiado, ISBN: 9789895117840.

4 – Autoria de livros internacionais

- ESCALLIER, Christine, 2014, Les pêcheurs de Nazaré (Portugal): L’empreinte de la mer, Paris, L’Harmattan, ISBN: 978-2-343-03178-1.
- RODRIGUES, Donizete, 2014, Jesus in Sacred Gotham: Brazilian Immigrants and Pentecostalism in New York City, Seattle, Amazon Publishing (Kindle Edition), ISBN: 978-1500105884.

5 – Organização de livros ou dossiês em revistas nacionais

- BADARÓ MATTOS, Marcelo; RIBEIRO DA SILVA, Filipa; TEODORO DeMATOS, Paulo; VARELA, Raquel; FERREIRA, Sónia (orgs.), 2014, Relações Laborais e Demografia no Portugal Contemporâneo, Lisboa, Colibri, ISBN: 978-989-689-412-2.
- CUNHA, Manuela P. da; MARQUES, Ana Paula; GRANJA, R. (orgs.), 2014, Dossiê Temático “Trabalho e Justiça”, Configurações, 13, ISSN: 2182-7419.
- DUARTE, Vera; CUNHA, Manuela (orgs.), 2014, Violências e Delinquências Juvenis Femininas: Género e (In)Visibilidades Sociais, Famalicão, Editora Húmus, ISBN: 978-989-755-034-8.
- MAIA, Marta; FERREIRA, Pedro Moura (orgs.), 2014, VIH/sida e Ciências Sociais: Diversidade e Percursos de Investigação, Porto, Edições Afrontamento, ISBN: 978-972-36-1358-2.
- SARAIVA, Clara; DURAND, Jean-Yves; ALPUIM, João (orgs.), 2014, Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, ISBN: 978-972-588-244-3.
- SILVA, Vera; SILVA, Micaela; MOREIRA, Carolina (orgs.), 2014, Desocultando Quotidianos de Mulheres: Projeto Memória e Feminismos – Coimbra, Lisboa, UMAR.

6 – Organização de livros ou dossiês em revistas internacionais

- BASTOS, José Gabriel Pereira; RIBEIRO, Diniz Cayolla; FOX, Elizabeth (orgs.), 2014, Analyses of Cultural Productions: Papers of the 30th Conference of Psyart, Porto, 2013, Porto, IZADS/FBAUP, ISBN: 978-989-98745-2-7.
- CLAVERIE, Elisabeth; FEDELE, Anna (orgs.), 2014, bilingual special issue “Uncertainty in Vernacular Religion”, Social Compass, 61 (4), ISSN: 0037-7686.
- FEDELE, Anna, MAGLIOCCO, Sabina (org.), 2014, special issue “Ritual Creativity, Emotions and the Body”, Journal of Ritual Studies, 28 (2), ISSN: 0890-1112.

- MAGUIRE, Mark; FROIS, Catarina; ZURAWSKI, Nils (orgs.), 2014, *The Anthropology of Security: Perspectives from the Frontline of Policing, Counter-terrorism and Border Control*, Londres, Pluto Press, ISBN: 9780745334578.
- MARTINS, Humberto; SAMPAIO, Sofia (orgs.), 2014, dossiê “O documentário como contraponto”, *Cadernos de Arte e Antropologia*, 3 (1), ISSN: 2238-0361.
- PICARD, David; DI GIOVINE, Michael A. (orgs.), 2014, *Tourism and the Power of Otherness*, Clevedon, Channel View, ISBN: 9781845414153.
- PIGNATELLI, Marina (org.), 2014, dossiê “Memória: Antropologia em Portugal nos últimos 50 anos”, *Etnográfica*, 18 (2), ISSN: 0873-6561, E-ISSN: 2182-2891.
- SAMPAIO, Sofia; SIMONI, Valerio; ISNART, Cyril (orgs.), 2014, special issue “Tourism and transformation: negotiating metaphors, experiencing change”, *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12 (2), ISSN: 1476-6825, E-ISSN: 1747-7654.
- SILVANO, Filomena; TAMASO, Izabela (orgs.), 2013, dossiê “Antropologia do Lugar”, *Sociedade e Cultura*, 16 (1), ISSN: 1415-8566, E-ISSN: 1980-8194. [Publicado em 2014]
- SIMONI, Valerio; THROOP, Jason (orgs.), 2014, special issue “Friendship, Morality, and Experience”, *Suomen Antropologi*, 39 (1), ISSN: 0355-3930.
- WHITE, Joanna; SCHOUTEN, Maria Johanna (orgs.), 2014, *Normal Birth: Experiences from Portugal and Beyond/O Parto Normal: Experiências de Portugal e Além-fronteiras*, Braga, CICS / Lisboa, CRIA, ISBN 978-989-96335-3-7; ISBN 978-989-97179-3-0.

7 – Capítulos de livros nacionais

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2014, “Do feminismo a Judith Butler”, in UNIPOP (orgs.), *Pensamento Crítico Contemporâneo*, Lisboa, Edições 70, pp. 144-151, ISBN: 978-972-44-1767-7.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2014, “Gaibéus, "antes de tudo um documentário humano": povo, arte e etnografia», in Paula Godinho, António Mota Redol, Alves Redol: *O Olhar das Ciências Sociais*, Lisboa, Edições Colibri, pp. 441-454, ISBN 9789896894405.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2014, “Práticas artísticas contemporâneas: imaginação e exibição da nação”, in Paula Godinho (org.), *Antropologia e Performance: Agir, Atuar, Exibir*, Castro Verde, 100 Luz, pp. 99-113, ISBN: 978-989-8448-26-2.
- ANDRADE, Constança Vieira de, 2014, “Tecnologia, inovação e património imaterial de uma sociedade musical”, in Henrique Luís Gomes de Araújo (org.), *A Sociedade Orpheon Portuense (1881-2008): Tradição e Inovação*, Porto, Universidade Católica Editora, pp. 181-193, ISBN: 978-989-8366-72-6.
- CASANOVA, C., SOUSA, C., COSTA, S., 2014, “Are animals and forests forever? Perceptions of wildlife at Cantanhez Forests National Park, Guinea-Bissau Republic”, in C. Casanova, S. Frias (orgs.), *Número Especial Dedicado à Antropologia do Ambiente / Special Issue on Environmental Anthropology*, Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa, pp. 69-104, coleção Memórias, ISBN: 978-989-96308-6-4.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2014, “From cultural explanation to intercultural dialogue: a contribution to the study of Cape Verdean maternal health in Portugal”, in Beatriz Padilla, Sónia Hernández-Plaza, Elsa Rodrigues, Alejandra Ortiz (orgs.), *Saúde e Cidadania: Equidade nos Cuidados de Saúde Materno-Infantil em Tempos de Crise*, Braga, CICS-UM, pp. 163-171, E-ISBN: 978-989-96335-6-8.
- COSTA, Catarina Alves; MOURÃO, Catarina, 2014, “Imagens e sons para o Benjamim: algumas notas sobre o filme de homenagem a Benjamim Pereira”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (orgs.), 2014, *Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira*, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 219-222, ISBN: 978-972-588-244-3.
- CUNHA, Manuela P. da, 2014, “Categorias de Diferença, Crime e Reclusão: Glossários, Estatísticas e Experiências”, in Raquel Matos (org.), *Género, Nacionalidade e Reclusão: Olhares Cruzados Sobre Migrações e Reclusão Feminina em Portugal*, Porto, Católica Editora, pp. 161-180, ISBN: 978-989-8366-61-0.

- DUARTE, Vera; CUNHA, Manuela, 2014, “Violências e delinquências juvenis femininas: aproximações à questão”, in Vera Duarte, Manuela Cunha (orgs.), *Violências e Delinquências Juvenis Femininas: Género e (In)visibilidades Sociais, Famalicão*, Editora Húmus, pp. 9-23, ISBN: 978-989-755-034-8.
- DURAND, Jean-Yves, 2014, “E agora Benjamim?”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (orgs.), 2014, *Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira*, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 307-312, ISBN: 978-972-588-244-3.
- DURAND, Jean-Yves; CUNHA, Manuela Ivone, 2014, “Não são gigantes? Moinhos, geradoras eólicas e etnógrafos”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (orgs.), 2014, *Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira*, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 75-80, ISBN: 978-972-588-244-3.
- DURAND, Jean-Yves; CUNHA, Manuela Ivone, 2014, “Não são gigantes? Moinhos, geradoras eólicas e etnógrafos”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (orgs.), 2014, *Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira*, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 75-80, ISBN: 978-972-588-244-3.
- FAZENDA, Maria José, 2014, “A dimensão reflexiva do corpo em ação: contributos da antropologia para o estudo da dança teatral”, in Paula Godinho (org.), *Antropologia e Performance: Agir, Atuar, Exibir*, Castro Verde, 100 Luz, pp. 53-76, ISBN: 978-989-8448-26-2.
- FERREIRA, Sónia, 2014, “Magazine Contacto: media e performance na construção da identidade nacional”, in Paula Godinho (coord.), *Antropologia e Performance: Agir, Atuar, Exibir*, Castro Verde, 100 Luz, pp. 259-286, ISBN: 978-989-8448-26-2.
- FRADIQUE, Teresa, 2014, “For years, I have dreamed of a liberated Anthropology”, in Paula Godinho (org.), *Antropologia e Performance: Agir, Atuar, Exibir*, Castro Verde, 100 Luz, pp. 27-52, ISBN: 978-989-8448-26-2.
- FRAZÃO-MOREIRA, A.; CARVALHO, A. M., 2014, “When the young think that every plant is parsley! Social variability of ethnobotanical knowledge and plant categorization in two rural areas in Portugal”, in C. Casanova, S. Frias (orgs.), *Número Especial Dedicado à Antropologia do Ambiente / Special Issue on Environmental Anthropology*, Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa, pp. 58-68, coleção *Memórias*, ISBN: 978-989-96308-6-4.
- GRANJA, R.; GONÇALVES, David; ALVES CARDOSO, Francisca, 2014, “Osteological profile”, in António Faustino de Carvalho (org.), *Bom Santo Cave (Lisbon) and the Middle Neolithic Societies of Southern Portugal*, Faro, Universidade do Algarve, col. *Promontória Monográfica (17)*, pp. 101-122, ISBN: 978-989-97666-3-1.
- GRANJA, Rafaela; CUNHA, Manuela Ivone; MACHADO, Helena, 2014, “Reclusão feminina e processos de reconfiguração familiar”, in Rosa Simas (org.), *A Vez e a Voz da Mulher: Relações e Migrações*, Lisboa, Colibri, pp. 269-282, ISBN: 978-989-689-449-8.
- GRANJA, Raquel; ALVES CARDOSO, Francisca; GONÇALVES, David, 2014, “Taphonomy and funerary practices”, in António Faustino de Carvalho (org.), *Bom Santo Cave (Lisbon) and the Middle Neolithic Societies of Southern Portugal*, Faro, Universidade do Algarve, col. *Promontória Monográfica (17)*, pp. 79-100, ISBN: 978-989-97666-3-1.
- JERÓNIMO, Rita, 2014, “Da etnografia ao património cultural imaterial: um percurso conceptual e pessoal”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (orgs.), 2014, *Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira*, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 185-188, ISBN: 978-972-588-244-3.
- LEAL, João, 2014, “Benedict Anderson, nação, comunidade imaginada”, in UNIPOP (org.), *Pensamento Crítico Contemporâneo*, Lisboa, Edições 70, 47-69, ISBN: 978-972-44-1767-7.
- LEAL, João, 2014, “Usos da História em Jorge Dias”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (orgs.), 2014, *Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira*, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 135-146, ISBN: 978-972-588-244-3.
- MACIEL, Daniel; MACHADO, Helena, 2014, “Biovigilância e governabilidade nas sociedades da informação”, in Helena Machado, Helena Moniz (orgs.), *Bases de Dados Genéticos Forenses: Tecnologias de Controlo e Ordem Social*, Coimbra, Coimbra Editora, pp. 141-166, ISBN: 978-972-32-2225-8.

- MAIA, Marta, 2014, “Barreiras ao teste do VIH: O caso do CAD de Aveiro”, in Marta Maia, Pedro Moura Ferreira (orgs.), VIH/Sida e Ciências Sociais: Diversidade e Percursos de Investigação, Porto, Edições Afrontamento, pp. 189-204, ISBN: 978-972-36-1358-2.
- MAIA, Marta, 2014, “Perceções e práticas do teste VIH”, in Marta Maia, Pedro Moura Ferreira (orgs.), VIH/Sida e Ciências Sociais: Diversidade e Percursos de Investigação, Porto, Edições Afrontamento, pp. 175-188, ISBN: 978-972-36-1358-2.
- MAIA, Marta; FERREIRA, Pedro Moura, 2014, “Introdução”, in Marta Maia, Pedro Moura Ferreira (orgs.), VIH/Sida e Ciências Sociais: Diversidade e Percursos de Investigação, Porto, Edições Afrontamento, pp. 7-12, ISBN: 978-972-36-1358-2.
- MEDEIROS, António, 2014, “Noutro país, outro construtor de cultura”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (orgs.), 2014, Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 121-134, ISBN: 978-972-588-244-3.
- MONTEIRO CARDOSO, António; FERREIRA, Sónia, 2014, “Relações Laborais em Portugal: 1800-1900”, in Marcelo Badaró de Mattos, Filipa Ribeiro da Silva, Paulo Matos, Raquel Varela e Sónia Ferreira (orgs.), Relações Laborais e Demografia no Portugal Contemporâneo, Lisboa, Colibri, pp. 95-132, ISBN: 978-989-689-412-2.
- PIEDADE, Ana, 2014, “Vidas e performances no lúdico”, in Paula Godinho (org.), Antropologia e Performance: Agir, Atuar, Exibir, Castro Verde, 100 Luz, pp. 343-362, ISBN: 9789898448262.
- PIGNATELLI, Marina, 2014, “O sionismo”, in N. C. Mendes, F. P. Coutinho (orgs.), Enciclopédia das Relações Internacionais, Lisboa, Dom Quixote, pp. 486-488, ISBN: 987-972-20-5505-5.
- RAPOSO, Paulo, 2014, “Festividades cíclicas em tempo de pós-ruralidade: performance, património e turismo”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (orgs.), 2014, Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 105-110, ISBN: 978-972-588-244-3.
- SALGADO, Ricardo Seica, 2014, “A política do jogo dramático: marginalidade descentrada como resistência criativa (estudo de caso de um grupo de teatro universitário)”, in Paula Godinho (org.), Antropologia e Performance: Agir, Atuar, Exibir, Castro Verde, 100 Luz, pp. 77-97, ISBN: 978-989-8448-26-2.
- SANTINHO, Cristina; MASANET, Erika; PADILLA, Beatriz, 2014, “O acesso das mulheres imigrantes grávidas à saúde: para além das barreiras linguísticas”, in Beatriz Padilla, Sonia Hernández Plaza, Elsa Rodrigues, Alejandra Ortiz (orgs.), Saúde e Cidadania: Equidade nos Cuidados de Saúde Materno-Infantil em Tempos de Crise, Braga, CICS-UM, pp. 72-85, E-ISBN: 978-989-96335-6-8.

8 – Capítulos de livros internacionais

- BRANCO, Jorge Freitas, 2014, “El saber de los ingenieros: Exploraciones en el Instituto Superior Técnico, Lisboa”, in M. Cátedra e M. J. Devillard (orgs.), Saberes Culturales: Homenaje a J. L. García, Barcelona, Edicions Bellaterra, pp. 589-620, ISBN: 978-84-7290-672-3.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2014, “Espaços modernos: governamentalidade em Lisboa e em Frankfurt/Main”, in Fernando Clara, Cláudia Ninhos (orgs.), A Angústia da Influência: Política, Cultura e Ciência nas Relações da Alemanha com a Europa do Sul, 1933-1945, Frankfurt am Main, Peter Lang, pp. 209-225, ISBN: 978-3-631-65429-3.
- CUNHA, Luís, 2014, “Carregue no gatilho, nós imortalizamos o instante”, in Alexandre Huady Torres Guimarães, Fred Izumi Utsunomiya, Ronaldo de Oliveira Batista (orgs.), Uma Foto Vale Mais que Mil Palavras, São Paulo, Paulus, E-ISBN: 9788534938334 [e-book].
- CUNHA, Manuela, 2014, “Categorias em tráfico: o caso dos mercados de droga portugueses de pequena escala”, in Antônio Rafael Barbosa, Brígida Renoldi, Marcos Veríssimo (orgs.), (I)legal: Etnografias em uma Fronteira Difusa, Niterói, Editora da Universidade Federal Fluminense, pp. 59-68, ISBN: 9788522809516.
- DURAND, Jean-Yves; CUNHA, Manuela Ivone, 2014, “Del patrimonio cultural a la transición patrimonial: Un ritual festivo en el noroeste de Portugal”, in M. Cátedra e M. J. Devillard (orgs.), Saberes Culturales: Homenaje a J. L. García, Barcelona, Edicions Bellaterra, pp. 361-373, ISBN: 978-84-7290-672-3.

- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2014, “Developing the dead: an ethnographic account of spirits and selves in Cuban espiritismo”, in J. Hunter, D. Luke (orgs.), *Talking with the Spirits: Ethnographies from between the Worlds*, Brisbane, Daily Grail Publishing, pp. 177-205, ISBN: 978-0987422446.
- FREIRE, Francisco, 2014, “A história de Ouadane e do seu património cultural”, in Rahal Boubrik (org.), [Património Saariano: História e Memória], Casablanca, Éditions la Croisée des Chemins, pp. 237-251 [em árabe], ISBN: 9789954104101.
- FROIS, Catarina, 2014, “Video-surveillance and the political use of discretionary power in the name of security and defence”, in Mark Maguire, Catarina Frois, Nils Zurawski (orgs.), *The Anthropology of Security: Perspectives from the Frontline of Policing, Counter-terrorism and Border Control*, Londres, Pluto Press, pp. 45-61, ISBN: 9780745334578.
- GRANJA, R.; CUNHA, M. P.; MACHADO, H., 2014, “The social and economic costs of female imprisonment: the prisoners’ point of view”, in E. Carroll, Kevin Warner (orgs.), *Re-Imagining Imprisonment in Europe: Effects, Failure and the Future*, Dublin, The Liffey Press, pp. 123-143, ISBN: 978-1-908308-56-6.
- LIMA, Antónia Pedrosa de, 2014, “Trabalho de campo com famílias de elite”, in Esmael Alves de Oliveira, Mário Martins Viana Júnior, e Patrícia Rosalba Moura Costa (orgs.), *Metodologias de Pesquisa em Ciências Humanas: Campos, Problemas e Objetos*, Curitiba, Editora CRV, pp. 91-109, ISBN: 978-85-444-0233-7.
- MACHADO, Helena; FROIS, Catarina, 2014, “Aspiring to modernization: Historical evolution and current trends of state surveillance in Portugal”, in Kees Boersma, Rosamunde van Brakel, Chiara Fonio, Pieter Wagenaar (orgs.), *Histories of State Surveillance in Europe and Beyond*, New York, Routledge, pp. 65-78, ISBN: 978-0-415-82946-5.
- MAIA, Marta, 2014, “Conditions sociales, scolarité et relations amoureuses”, in Oriol Romaní, Lina Casadó (orgs.), *Jóvenes, Desigualdades y Salud*, Tarragona, Publicacions URV, pp. 39-56, ISBN: 978-84-695-9841-2.
- MAIA, Marta, 2014, “Liberté du risque et risques des libertés: pratiques sexuelles et prévention du VIH”, in Sihem Najjar (org.), *Processus d'Identification en Méditerranée: Reconfiguration des Liens Sociaux et des Identités*, Paris, L'Harmattan, pp. 107-118, ISBN: 9782343037424.
- MARQUES, Sandra C. S., 2014, “Goddesses and women: divine images in Bengali urban culture”, in Clara Sarmiento, Ricardo Campos, Rúben Rodrigues de Pinho, Nuno Duarte (orgs.), *Popular and Visual Culture: Design, Circulation and Consumption*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, pp. 113-130, ISBN: 978-1-4438-6214-1.
- NICOLAU, Lurdes, 2014, “La escolarización de la población gitana en Portugal: una perspectiva sobre el abandono escolar”, in Margarita del Olmo, Carmen Osuna (orgs.), *¿Qué Tiene que Decir la Etnografía sobre el Abandono Escolar?*, Madrid, Traficantes de Sueños, pp. 15-20, ISBN: 84-96453-85-2.
- OLIVEIRA, Tiago, 2014, “La construcción de un lugar: prácticas alimentarias cabo-verdianas en contexto migrante”, in F. Xavier Medina (org.), *Alimentación y Migraciones en Iberoamérica*, Barcelona, Editorial UOC, pp. 197-212, ISBN: 978-84-9064-235-1.
- PICARD, David; DI GIOVINE, Michael A., 2014, “Introduction: through other worlds”, in D. Picard, M. Di Giovine (orgs.), *Tourism and the Power of Otherness*, Clevedon, Channel View, pp. 1-30, ISBN: 9781845414153.
- PRADO, P. B.; BRITO, C. C.; PÉCLAT, Gláucia, 2014, “Comida e emoção: o sabor doce do perdão na sexta-feira da Paixão”, in Clóvis Carvalho Brito, Guilherme Antônio Siqueira, Paulo Brito do Prado (orgs.), *Por uma História da Saudade: Itinerários do Canto do Perdão na cidade de Goiás Séculos XIX e XX*, Goiânia, Editora América, vol. 1, pp. 169-195, ISBN: 978-85-8264-044-7.
- QUINTELA, Maria Manuel, 2014, “Seeking ‘energy’ vs pain relief in spas in Brazil (Caldas da Imperatriz) and Portugal (Termas da Sulphúrea)”, in Harisch Nairandas, Cristiana Bastos (orgs.), *Healing Holidays: Itinerant Patients, Therapeutic Locals and the Quest for Health*, Londres, Routledge, ISBN: 978-1-13-880665-8.
- RODRIGUES, Donizete, 2014, “Ethnic and religious diversities in Portugal: the case of Brazilian evangelical immigrants”, in Helena Vilaça, Enzo Pace, Inger Furseth, Per Pettersson (orgs.), *The Changing Soul of Europe: Religions and Migrations in Northern and Southern Europe*, London, Ashgate, pp. 133-148, ISBN: 978-1-4724-3469-2.

- SARAIVA, Clara; MAPRIL, José, 2014, “Scenarios of death in contexts of mobility: Guineans and Bangladeshi in Lisbon”, in Ricarda Vidal e Maria José Blanco (orgs.), *The Power of Death: Contemporary Reflections on Death in Western Society*, Oxford, Berghahn Books, pp. 198-212.
- SILVA, Luís, 2014, “La construcción del patrimonio arquitectónico en un contexto rural y sus implicaciones sociales: el caso de Castelo Rodrigo, Portugal”, in Xavier Roigé, Joan Frigolé, Camila del Marmol (orgs.), *Construyendo Patrimonio Cultural y Natural: Parques, Museos y Patrimonio Rural*, Valencia, Germania, pp. 167-180, ISBN: 978-84-16044-67-2.
- SILVANO, Filomena, 2014, “Quand les autres se remettent en question : négociations identitaires et travail de terrain”, in Caroline Dayer, Marie-Noëlle Schurmans, Maryvonne Charmillot (orgs.), *La Restitution des Savoirs: Un Impensé des Sciences Sociales?*, Paris, L’Harmattan, pp. 133-149, ISBN: 978-2-343-03221-4.
- SILVANO, Filomena, 2014, “Territory, heritage and political struggle”, in Paula Motas Santos, Paulo Castro Seixas (orgs.), *Globalization and Metropolization: Perspectives in Europe’s West Coast*, Berkeley, Berkeley Public Policy Press, 163-175, ISBN: 978-0-9819336-6-5.
- TROVÃO, Susana; BATORÉU, Filomena, 2014, “Entrepreneurs ismaéliens en Angola: continuité et innovation dans une culture d’affaires transnationale”, in Nicole Khouri, Joana Pereira Leite (org.), *Khojas Ismaili: Du Mozambique Colonial à la Globalization*, Paris, L’Harmattan, pp. 267-293, ISBN: 978-2-343-02690-9.
- TROVÃO, Susana; COSTA, Ana; BATORÉU, Filomena, 2014, “Voix et processus d’individualisation chez les jeunes Ismailis de Lisbonne”, in Nicole Khouri, Joana Pereira Leite (orgs.), *Khojas Ismaili: Du Mozambique Colonial à la Globalization*, Paris, L’Harmattan, pp. 225-251, ISBN: 978-2-343-02690-9.
- WHITE, Joanna, 2014, “Cross-cultural bodies through space: European travellers, permanent body marking and liminality”, in Kristy Buccieri (org.), *Body Tensions: Beyond Corporeality in Time and Space*, Oxford, Inter-Disciplinary Press, pp. 73-93, ISBN: 978-1-84888-286-7.
- WHITE, Joanna, 2014, “Transculturites and bricoleurs: cross-cultural bodies through space”, in Loyola McLean, Lisa Stafford, Mark Weeks (orgs.), *Exploring Bodies in Time and Space*, Oxford, Inter-Disciplinary Press, 73-85, ISBN: 978-1-84888-247-8 [e-book].
- XAVIER, Sandra, 2014, “Mens sana in corpore sano: a religião da higiene e da profilaxia em Fernando Bissaya Barreto”, in Gisele Sanglard, Luiz Ferreira, Maria Freire, Maria Barreto, Tania Pimenta (orgs.), *Os Filantropos da Nação: Sociedade, Saúde e Assistência no Brasil e Portugal*, Rio de Janeiro, Editora FGV/Faperj, pp. 165-172, ISBN: 978-85-225-1551-6.

9 – Comunicações integralmente publicadas em atas de congressos nacionais

- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2014, “São os portugueses femininos e infantis, como afirmam ser, nos antípodas de norte-europeus? Contribuição para a história identitária de um país «invulgar»”, in M. Assiaiuoli e M. J. Castro (orgs.), *Atas do Congresso Arte & Discursos*, Lisboa, FCSH/Nova, pp. 83-99, ISBN: 978-989-98998-2-7.
- GRANJA, Rafaela; CUNHA, Manuela P. da; MACHADO, Helena, 2014, “Sexuality, gender and confined bodies: Female prisoners' experiences of intimate visits in a Portuguese prison”, in Sofia Aboim, Pedro Vasconcelos (orgs.), *Gender, Sexuality and the Body: Critical Perspectives (Collection of Papers)*, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, col. Estudos e Relatórios (3), pp. 70-80.
- MOTA, Sara Pargana, 2014, “Dos álbuns de família para as redes sociais: Fotografia em rede na vida quotidiana”, in Paulo Cunha e Sérgio Dias (orgs.), *Atas do III Encontro Anual da AIM*, Coimbra, AIM, pp. 275-286, ISBN: 978-989-98215-1-4.
- SAMPAIO, Sofia, 2014, “O filme turístico em Portugal: 1930-1949”, in Paulo Cunha, Sérgio Dias Branco (orgs.), *Atas do III Encontro Anual da AIM*, Coimbra, AIM, pp. 416-430, ISBN: 978-989-98215-1-4.

10 – Comunicações integralmente publicadas em atas de congressos internacionais

- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2014, “Da etnografia colonial à análise estrutural-dinâmica de um campo de relações inter-étnicas”, in Miriam de Oliveira Santos, Regina Petrus, Helion Póvoa Neto, Charles Gomes (orgs.), *Caminhos da Migração: Memória, Integração e Conflitos*, Rio de Janeiro, Leo Christiano Editorial/FAPERJ, pp. 135-153, ISBN: 978-85-85020-97-2

- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2014, “Enlarging and testing the concept of unconscious: the analysis of cultural productions”, in Clara Pracana (org.), InPACT – International Psychological Applications Conference and Trends – Proceedings, Lisbon, WIARS – World Institute for Advanced Research and Science, pp. 14-18, ISBN: 978-989-97866-6-0.
- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2014, “Literary fights and world discourses in ‘Lutteurs’, by René Char: an integrative approach”, in José Gabriel Pereira Bastos, D. C. Ribeiro, E. Fox (orgs.), Analyses of Cultural Productions: Papers of the 30th Conference of Psyart, Porto, 2013, Porto, I2ADS/FBAUP, pp. 59-77, ISBN: 978-989-98745-2-7.
- DOLABELLA, Lira Turrer, 2014, “Andar na noite é coisa de homem: performances, narrativas e e relações poder no contexto das casas de alterne em Lisboa”, in atas do IV Colóquio Internacional de Doutorandos/as do CES, Cabo dos Trabalhos, 10, E-ISSN: 2182-9187.
- DURAND, Jean-Yves, 2014, “Le temps qui pousse”, in P. Lieutaghi, D. Musset (orgs.), Temps des plantes, temps des humains: Actes du séminaire organisé du 10 au 11 octobre 2013 à Forcalquier par le Musée Salagon, Saint Michel l'Observatoire, Éditions C'est-à-Dire, 147-152, ISBN: 978-2-918235-07-1.
- MARQUES, Sandra C. S., 2014, “Kolkatasces: images of an Indian city”, Veronika Bernard, Hatice Övgü Tüzün (orgs.), Images III: Images of the City, The Conference Proceedings, Zurich, Berlin, LIT Verlag, pp. 125-135, ISBN: 978-3-643-90511-6.
- RODRIGUES, Nuno, 2014, “Entre conhecimentos situados, perspetivas parciais, posicionalidades e localizações: contributos de Donna Haraway para outra(s) geografia(s)”, in António Vieira e Rui Pedro Julião (orgs.), Atas do XIV Colóquio Ibérico de Geografia: “A Jangada de Pedra” – Geografias Ibero-Afro-Americanas, Guimarães, Associação Portuguesa de Geógrafos e Departamento de Geografia da Universidade do Minho, pp. 2624-2629, ISBN: 978-972-99436-8-3; 978-989-97394-6-8.
- SILVANO, Filomena, 2014, “Authenticité et hyperréalité: expérience touristique et fragmentation de l'espace dans le territoire de Macao”, 2e colloque international Fronts et frontières des sciences du territoire, (Proceedings), Paris, CIST, pp. 332-337 [e-book].
- SIMONI, Valerio, 2014, “Género y moralidad del binomio amor-dinero en la cuba turística”, in Periferias, Fronteras y Diálogos: Actas del XIII Congreso de Antropología de la FAAEE, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, pp. 862-884, ISBN: 978-84-697-0505-6.
- SUCARRAT VIOLA, Meritxell; SILVA, Luís, 2014, “Produire des espaces ruraux : deux études de cas, la Beira intérieure au Portugal et les Pyrénées catalanes”, in Didier Bouillon (org.), Paysages, Patrimoine et Identité: Actes du 135e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 2010, Paris, Éditions du CTHS, pp. 285-294.

11 – Outras publicações nacionais

- ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2014, texto no âmbito da exposição de Lúcio Lima, “Fractus: novas geometrias e interpelações”, Lisboa, Espaço AZ.
- ALVIM, Filipa, 2014, publicação de 16 textos no blogue Crónicas Figueira na Hora: Antropologia, Cultura e Direitos Humanos (<http://antropologiaculturadireitoshumanos.blogspot.pt/>).
- BRANCO, Jorge Freitas, 2014, “Autonomia simbólica”, in José Baptista Fernandes (org.), In Memoriam Encarnação Baptista (1924-2011), Funchal, ed. Autor.
- CASTRO, José Hugo Pires, 2014, “De sinos a tambores: aspetos gerais das paisagens sonoras e contextos festivos em Guimarães”, Veduta: Revista de Estudos em Património Cultural, 8, ISSN: 1647-0923.
- COSTA, Catarina Alves, 2014, “Os filmes etnográficos de arquivo: a relação com o Instituto de Gottingen”, in 8.ª Mostra do Documentário Português: Panorama 2014, Lisboa, EGEAC, pp. 58-63.
- FERNANDES, Margarida, 2014, “Ser bijagó é difícil”, comentário ao filme No Reino do Bijagós, semanário Expresso, 13 de Setembro.
- FERREIRA, Fátima Sá e Melo; ROLLO, Fernanda; VIDAL, Frédéric, 2014, “Editorial”, Ler História, 66: 5-6, ISSN: 0870-6182.

- LEAL, João, 2014, “Coroas, Altares, Flores: as Festas do Espírito Santo nos Açores”, 9id: Magazine Açores, <http://www.9id.pt/coroas-altares-flores/>.
- MARQUES, E. M., 2014, “Brasileiros em Portugal: um retrato estatístico”, relatório no âmbito do projecto PTDC/CS-ANT/119803/2010, 108 pp. [relatório projecto].
- MARQUES, Emília Margarida, 2014, “Ser mais que um robot”, in Bruno Monteiro, Nuno Domingos (orgs.), *Tempos Difíceis: As Pessoas Falam sobre a Sua Vida e o Seu Trabalho*, Lisboa, Le Monde diplomatique – Edição Portuguesa, Cooperativa Outro Modo.
- MARTINS, Humberto, 2014, “Sobre a obra de Catarina Alves Costa: Antropologia feita com câmara de filmar”, 8.ª Mostra do Documentário Português: Panorama 2014, Lisboa, EGEAC, pp. 22-25.
- MATOS, Patrícia Alves de, 2014, “Neoliberalismo, reconfiguração do Estado-Providência e desemprego no Portugal contemporâneo”, relatório extenso referente ao primeiro triénio de bolsa de pós-doutoramento, submetido à Fundação para a Ciência e Tecnologia, policopiado, 112 páginas.
- REIS, Filipe, 2014, “Prefácio”, in Sara Mónico Lopes, *Trajetórias Sociais e Políticas de Formação de Adultos em Portugal*, Lisboa, Chiado Editora, pp. 17-18.
- SAMPAIO, Sofia, 2014, *Recensão de Patrícia Vieira, Cinema No Estado Novo: A Encenação do Regime* (Lisboa, Colibri, 2011, 220 pp., ISBN: 978-989-689-156-5), *Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image*, 5: 226-230, ISSN: 1647-8991.
- SAMPAIO, Sofia, 2014, *recensão do filme “Chove em Santiago”, de Helvio Soto (1975), Ciclo de Cinema Liberdade*, Cineclube de Guimarães e Centro Cultural Vila Flor, Abril-Junho 2014, p. 4 [catálogo].
- SARAIVA, Clara, 2014, “Antropologia em movimento”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (org.), *Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira*, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 313-320, ISBN: 978-972-588-244-3.
- SARAIVA, Clara; MORIÉS, Branca, 2014, “Trabalhos e registos”, in Clara Saraiva, Jean-Yves Durand, João Alpuim (orgs.), 2014, *Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira*, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, pp. 313-320, ISBN: 978-972-588-244-3.
- SILVA, Vera, 2014, dois textos em “Os Bonecos da Orada” (Livro+DVD), Évora, PIM Teatro.
- SILVANO, Filomena, 2014, “Prefácio”, in Assunção Gato, *Viver no Parque das Nações: Espaços, Consumos e Identidades*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 13-15, ISBN: 9789726713425.
- VIDAL, Frédéric, 2014, “Sociedade de Propaganda (Local)”, in *Dicionário de História da I República e do Republicanismo*, Lisboa, Assembleia da República, volume III, pp. 905-907, ISBN: 978-972-556-559-9.
- VIDAL, Frédéric, 2014, “Turismo”, in *Dicionário de História da I República e do Republicanismo*, Lisboa, Assembleia da República, volume III, pp. 1014-1017, ISBN: 978-972-556-559-9.

12 – Outras publicações internacionais

- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2014, “Da investigação por objectivos à antropologia dos processos identitários: um ponto de vista transdisciplinar e integrativo”, *Etnográfica*, 18 (2): 341-364, ISSN: 0873-6561, E-ISSN: 2182-2891.
- BASTOS, José Gabriel Pereira; RIBEIRO, Diniz Cayolla, 2014, “Analysis of Cultural Productions”, in J. G. P. Bastos, D. C. Ribeiro, E. Fox (orgs.), *Analyses of Cultural Productions: Papers of the 30th Conference of Psyart*, Porto, 2013, Porto, IZADS/FBAUP, pp. 13-26, ISBN: 978-989-98745-2-7.
- BASTOS, Susana, 2014, “What if marginals were not marginal?”, in Catarina Rosendo (org.), *12 Contemporaries: Present States, Reader / 12 Contemporâneos: Estados Presentes*, Antologia, Porto, Fundação Serralves, pp. 221-224, edição bilingue, ISBN: 9789727393022.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2014, “Sentidos da antropologia em Portugal na década de 1970”, *Etnográfica*, 18 (2): 365-378, ISSN: 0873-6561, E-ISSN: 2182-2891.

- CASANOVA, Catarina; SOUSA, Cláudia, COSTA, Susana, 2014, "Are primates and the forest forever? Perceptions of non-human primates at Cantanhez Forest National Park, Guinea-Bissau", *Folia Primatologica*, 85 (1): 49-50, ISSN: 0015-5713, E-ISSN: 1421-9980. [abstract]
- CHALLINOR, Elizabeth, 2014, "Sensory ways of knowing: when research tunes into emotions", *PopAnth – Hot Buttered Humanity*.
- COSTA, Raquel; SOUSA, Cláudia; LLORENTE, Miquel, 2014, "Environmental enrichment for captive primates: research on primate welfare at Maia's Zoo", *Folia Primatologica*, 85 (1): 50, ISSN: 0015-5713, E-ISSN: 1421-9980 [abstract]
- CUNHA, Manuela Ivone, 2014, "Linhas de redefinição de um objeto: entre transformações no terreno e transformações na antropologia", *Etnográfica*, 18 (2): 403-413, ISSN: 0873-6561, E-ISSN: 2182-2891.
- FEDELE, Anna, 2014, review of Charlotte Faircloth, *Militant Lactivism? Attachment Parenting and Intensive Motherhood in the UK and France* (Oxford, Berghahn Books, 2013), *Social Anthropology*, 22 (2): 232-233, ISSN: 1469-8676.
- HOCKINGS, Kimberley; MCLENNAN, Matthew; HILL, Catherine, 2014, "Fear beyond predators", *Science*, 344 (6187): 981, ISSN: 0036-8075, E-ISSN: 1095-9203 [comment on A. Treves A; J. Bruskotter, "Ecology: tolerance for predatory wildlife"]
- LIMA, Antónia, 2014, "Portuguese anthropology and the EASA: from 1990 to 2014. Reflections from the South European countries in times of crises", presented at the Plenary: EASA beyond crises: Continuities and innovations in European anthropology, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Evolution: Innovation and Continuity in na Interconnected world, Tallinn, Estonia, 31st July – 3rd August.
- LOPES, Winnie Samanú Lima; SANTOS, Ana Luísa; MAIA, Marta, 2014, "A figura materna e o paciente falcêmico: uma etnografia em comunidades quilombolas de Paracatu, Minas Gerais, Brasil", *Atenção à Saúde e Inovações Tecnológicas no SUS: Anais do VII Simpósio Brasileiro de Doença Falciforme*, Salvador, BA, Booklink Publicações, pp. 219-221. [RESUMO]
- MONIZ, Miguel, 2014, review of João Leal, *Azorean Identity in Brazil and the United States: Arguments About History, Culture and Transnational Connections*, *Portuguese Journal of Social Science*, 13 (3): 349-353, ISSN: 1476-413X, E-ISSN: 1758-9509.
- NICOLAU, Lurdes, 2014, "The impact of public policies on social and cultural changes of the Roma/Gypsies (slide presentation)", 2014 Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Gypsy / Romani Studies, Bratislava (Slovakia), September 11-13 [early publication of proceedings].
- O'NEILL, Brian Juan, 2014, "Os anos 70 em 3D", *Etnográfica*, 18 (2): 333-340, ISSN: 0873-6561, E-ISSN: 2182-2891.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2014, review of Stephan Palmié, *The Cooking of History: How Not to Study Afro-Cuban Religion* (Chicago, University of Chicago Press, 2013), *Social Anthropology*, 22 (1): 136-137, ISSN: 1469-8676.
- PICARD, David, 2014, "Chasing one's inner South Pole", *PopAnth – Hot Buttered Humanity*.
- PICARD, David, 2014, "Love in the time of Ethnography", Berghahn blog.
- PIGNATELLI, Marina, 2014, "Antropologia em Portugal nos últimos 50 anos: introdução", dossiê "Memória: Antropologia em Portugal nos últimos 50 anos", *Etnográfica*, 18 (2): 301-305, ISSN: 0873-6561, E-ISSN: 2182-2891.
- PIGNATELLI, Marina; ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz, 2014, "Entre o idealizado e o exequível: memórias da primeira mulher antropóloga portuguesa. Entrevista com Maria Beatriz Rocha-Trindade", *Etnográfica*, 18 (2): 443-455, ISSN: 0873-6561, E-ISSN: 2182-2891.
- ROUSSOU, Eugenia, 2014, review of Anna Fedele, *Looking for Mary Magdalene: Alternative Pilgrimage and Ritual Creativity at Catholic Shrines in France*, *Women's Studies: An Inter-Disciplinary Journal*, 43 (6): 843-846, ISSN: 0049-7878, E-ISSN: 1547-7045.
- SIMONI, Valerio, 2014, review of L. Kaifa Roland, *Cuban Color in Tourism and La Lucha: an Ethnography of Racial Meaning* (Oxford and New York: Oxford University Press, 2011), *Journeys: The International Journal of Travel and Travel Writing*, 15 (1): 117-120, ISSN: 1465-2609, E-ISSN: 1752-2358.

- SOUSA, Joana; Ansomane, DABO; LUZ, Ana Luisa, 2014, “Changing elderly and changing youth: knowledge exchange and labour allocation in a village of southern Guinea-Bissau”, Future Agricultures Working Paper Series, no. 81, Sussex, Future Agricultures Consortium.
- VARANDA, Jorge; ROSÁRIO, Edite do, 2014, Sistema de Autópsia Verbal: Metodologia e Procedimentos para Aplicação no Terreno, s.l., Centro de Investigação em Saúde de Angola, col. Cadernos CISA (4), <http://www.cisacaxito.org/pt/cisa/library/cisa/>.
- VIDAL, Frédéric, 2014, “Calçada”, in Christian Topalov, Stella Bresciani, Laurent Coudroy de Lille, Hélène Rivière d’Arc (orgs.), A Aventura das Palavras da Cidade, através dos Tempos, das Línguas e das Sociedades, São Paulo, Romano Guerra Editora, pp. 131-138, ISBN: 978-85-88585-45-4.
- VIDAL, Frédéric, 2014, “Freguesia”, in Christian Topalov, Stella Bresciani, Laurent Coudroy de Lille, Hélène Rivière d’Arc (orgs.), A Aventura das Palavras da Cidade, através dos Tempos, das Línguas e das Sociedades, São Paulo, Romano Guerra Editora, pp. 345-352, ISBN: 978-85-88585-45-4.
- VIDAL, Frédéric, 2014, “Rua”, in Christian Topalov, Stella Bresciani, Laurent Coudroy de Lille, Hélène Rivière d’Arc (orgs.), A Aventura das Palavras da Cidade, através dos Tempos, das Línguas e das Sociedades, São Paulo, Romano Guerra Editora, pp. 575-580, ISBN: 978-85-88585-45-4.
- WHITE, Joanna, 2014, “Normal birth as a cultural phenomenon: background to the proceedings”, in Joanna White and Maria Johanna Schouten (orgs.), Normal Birth: Experiences from Portugal and Beyond/O Parto Normal: Experiências de Portugal e Além-fronteiras, Braga, CICS / Lisboa, CRIA, pp. 13-20, ISBN 978-989-96335-3-7; ISBN 978-989-97179-3-0.

IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS

- Amélia Frazão Moreira, consultora no documentário “No Reino Secreto dos Bijagós”, realizado por Luís Correia, Noémie Mendelle e Sana Na N’Hada, produção LX Filmes, financiamento programa Próximo Futuro – Fundação Calouste Gulbenkian, 2014, 45 minutos.
- Ana Stela Cunha, realização do documentário “Caboclos Nkisis: a territorialidade banto no Brasil e em Cuba”, patrocínio do Programa OI FUTURO, 2014, 26 minutos.
- Catarina Alves Costa (e catarina Mourão), realização do documentário “Para o Benjamim” (2010), editado em DVD in Clara Saraiva; Jean-Yves Durand e João Alpuim (orgs.), 2014, Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa: Homenagem a Benjamim Pereira, Viana do Castelo, Município de Viana do Castelo, ISBN: 978-972-588-244-3.
- Catarina Alves Costa, realização dos documentários “Retorno à Terra”, “Swagatam” e “Senhora Aparecida”, editados em caixa DVD por Midas Filmes no âmbito dos 20 anos do filme “Senhora Aparecida”, extras, legendagem em Inglês, distribuição FNAC.
- Daniela Rodrigues e Rodrigo Lacerda, realização (com Catarina Leal, Cátia Salgueiro, Francisco Pedro, João Baía, Leonor Areal, Melissa Rodrigues, Sandra Oliveira) de curta metragem documental “Todos os rios vão dar ao Carmo”, 2014, Portugal, 14 minutos.
- David Picard, realização do filme etnográfico “Selfing”, com textos de David Picard, Diana Espírito Santo and Denis Zuev, 2014, 10 minutos (<http://youtu.be/2BdOwhOijkk>).
- João Coimbra de Oliveira, realização do vídeo “Auto de Fé”, produção da Livraria Sá da Costa, 2014, 10 minutos.
- João Coimbra de Oliveira, realização e produção do vídeo “Economia Política do Gesto” para o Museu do Côa, no âmbito do projeto “O Gesto e o Resto”, apoiado pela DGArtes e pela Fundação Côa, 2014, 12 minutos.
- Miguel Moniz, documento vídeo, entrevista com Celina Piedade sobre música portuguesa, acordeão e cante alentejano, Casa do Alentejo (Lisboa), 2014.
- Miguel Moniz, documento vídeo, entrevista com Múcio Sá sobre música brasileira e migração em Portugal, Clube Lusitano (Lisboa).
- Vera Silva, participação na realização e produção do documentário “Os Bonecos da Orada”, editado conjuntamente com livro, Évora, PIM Teatro, 2014.

V. EXPOSIÇÕES

- Ana Stela Cunha, curadoria da exposição fotográfica “Caboclos Nkisis”, com fotos de Márcio Vasconcelos e textos Ana Stela de Almeida Cunha, Casa de África, Habana Vieja (Cuba), fevereiro de 2014.
- Catarina Alves Costa, coordenação científica da exposição “Everything we Hear and Many Things we don’t”, org. NAVA no âmbito do “FACA, Festa de Antropologia Cinema e Arte”, org. CRIA, Lisboa, Cinemateca Portuguesa, Galeria Zé dos Bois, Arquivo 237 e Adamastor Studios, 6-9 de Março de 2014.
- Daniela Rodrigues, curadora (com Hélène Veiga Gomes) da exposição “Everything we hear and many things we don't”, no âmbito da “FACA, Festa de Antropologia Cinema e Arte”, org. CRIA, Lisboa, Cinemateca Portuguesa, Galeria Zé dos Bois, Arquivo 237 e Adamastor Studios, 6-9 de Março de 2014.
- Jean-Yves Durand, elaboração científica e comissariado da exposição “Tá fresco hoje!... O frio na Terra Fria: clima e sociedade”, Miranda do Douro, Museu da Terra de Miranda, até 21 de março de 2014.
- Margarida Lopes Fernandes, autoria do painel “Linces e pessoas, encontros e perspectivas”, integrado na exposição “O caminho do Lince”, Silves, ICNF, Câmara Municipal de Silves, Águas do Algarve, inaugurada a 16 de dezembro 2014.
- Marina Pignatelli, responsável pela exposição fotográfica “Antropólogos e Peregrinos: olhares sobre os caminhos portugueses de Santiago de Compostela”, org. MobCiD-ISCSP e CIAS-UC, novembro de 2014.
- Vera Silva, participação na exposição “Memórias e Feminismos: Desocultando Quotidianos de Mulheres na Região de Coimbra”, Coimbra, Casa Municipal da Culutra, UMAR Coimbra (Posters com fotos e extratos das histórias de vida recolhidas em Coimbra no âmbito do projecto “Memória e Feminismos II – Novos Olhares Outras Vozes”, da UMAR).

VI. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS)

1 – Comunicações nacionais

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2014, “«Only free men can negotiate» (Mandela): o racismo como estrutura social”, Simpósio Evolução e Sociedade: no Rasto de Mandela, Associação Portuguesa de Biologia Evolutiva, Lisboa, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, 18 de julho.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2014, “A «ideologia de género»”, Conferência do 2.º Aniversário do Centro Interdisciplinar de Estudos de Género, org. CIEG, Lisboa, ISCPS-UL, 21 maio.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2014, “Etnografia e revolução a partir das Campanhas de Dinamização Cultural e Acção Cívica do MFA (1974-1975)”, Colóquio 40 Anos do 25 Abril na Antropologia, Lisboa, FCSH-UNL, 25-26 de março [convite].
- ALVES CARDOSO, Francisca, 2014, “Casos paleopatológicos no Brasil: revisitar o trabalho de Távora Teixeira Leite”, IV Jornadas de Paleopatologia, Coimbra, CIAS, 21-22 novembro.
- ANDRADE, Constança Vieira de; ARAÚJO, Henrique L. Gomes de, 2014, “A Sociedade Orpheon Portuense (1881-2008): tradição e inovação. A questão metodológica”, II Congresso o Porto Romântico, org. CITAR, Porto, 11-12 de abril [seleccionada].
- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2014, “Portugal visto pelos seus pseudo-estrangeiros, no início do século XX”, Colóquio Lisboa e os Estrangeiros / Lisboa dos Estrangeiros depois do terramoto de 1755, Lisboa, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 13 de março.
- BORDALO E SÁ, Sérgio, 2014, “«Amor de Perdição teve mais sucesso que E Tudo o Vento Levou» – As audiências dos filmes de Lopes Ribeiro e Leitão de Barros”, IV Encontro Anual da AIM, org. Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, CIAC, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 15-17 de maio [seleccionada].
- BORDALO E SÁ, Sérgio, 2014, “O mar em Leitão de Barros: cruzamentos e relações”, Seminário Itinerante Espaço e Paisagem no Cinema Português: Do(s) Mar(es) no Cinema Português, org. Centro de Estudos

Comparatistas (FLUL), CIEMar-Ílhavo e CEIS20 (U. Coimbra), Ílhavo, Museu Marítimo de Ílhavo, 17 de setembro [convite].

- BRANCO, Jorge Freitas, 2014, “Guerra e paz no terreiro da luta: devoção e festividades cíclicas na Madeira”, Congresso Internacional 500 Anos Diocese do Funchal: A Primeira Diocese Global, Funchal, Casino Park Hotel, 17-20 de setembro.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2014, “Para uma antropologia insular”, I Simpósio Internacional: Que Saber(es) para o Século XXI? História, Cultura e Ciência na/da Madeira, Funchal, 31 de janeiro e 1 de fevereiro [convite].
- CARDOSO, Ângela Miranda, 2014, “«Dos fracos não reza a história»: caminhos e descaminhos da biografia histórica em Portugal”, Seminário Historiografia e Res Publica: Repensar a Escrita da História nos dois Últimos Séculos, Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal, 29-30 de abril [convite].
- CHALLINOR, Elizabeth, 2014, “Cidadania e relações de cuidar: mães estudantes cabo verdianas em Portugal”, Seminário Desigualdade, Diversidade e Saúde em Tempos de Crise, org. CICS-UMinho, Braga, Universidade do Minho, 4 de novembro [convite].
- CUNHA, Manuela Ivone, 2014, “Elementos para uma contextualização da intervenção psicossocial com reclusos”, 1.º Seminário Literacia em Saúde em Contexto Penitenciário: Práticas de Terreno e Desafios, 27 de Novembro, Universidade Fernando Pessoa.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2014, “Para uma proteção universalista e não alterizante dos direitos: o estranho caso dos cortes genitais femininos”, Conferência Cidadania e Diferença Cultural em Portugal: Do Direito nos Livros à Experiência dos Direitos, org. DH-CII e CRIA/UMinho, Braga, Universidade do Minho, 31 de outubro.
- DELICADO, Ana; SILVA, Luís; NUNES, Maria João; SOARES, Filipa; JUNQUEIRA, Luís, 2014, “As energias renováveis vistas por quem de perto convive com elas: resultados de estudos de caso”, VIII Congresso Português de Sociologia: 40 Anos de Democracia(s): Progressos, Contradições e Prospetivas, Évora, Universidade de Évora, 14-16 de abril [selecionada].
- DURAND, Jean-Yves; CUNHA, Manuela Ivone, 2014, “A nova vida de um santo: crentes, agnósticos e desejo de «tradição»”, Conferências Rusgueiras: Religiosidade Popular – Crenças, Cultos e Promessas, org. Arco Cultural, Braga, Museu Dom Diogo de Sousa, 29 de novembro [selecionada].
- DURAND, Jean-Yves; CUNHA, Manuela Ivone, 2014, “A nova vida de um santo: crentes, agnósticos e desejo de «tradição»”, Conferências Rusgueiras: Religiosidade Popular – Crenças, Cultos e Promessas, org. Arco Cultural, Braga, Museu Dom Diogo de Sousa, 29 de novembro.
- FAZENDA, Maria José, 2014, “Interdisciplinaridade e transdisciplinaridade nas artes performativas”, Conferência Contágios e Negociações Transdisciplinares (GUIDance 2014: Festival Internacional de Dança Contemporânea), Guimarães, Plataforma das Artes e Criatividade, 8 de fevereiro [convite].
- FAZENDA, Maria José, 2014, “Som e sentido na dança contemporânea”, Colóquio Criar em Português: O que Pode uma Língua?, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 28 de janeiro [convite].
- FAZENDA, Maria José, 2014, “Uma intensa presença do corpo: a dança em Portugal na década de 1990, no contexto de uma democracia recente”, Corpo Presente: Novos Discursos Sobre o Corpo nas Artes Performativas em Portugal, org. Centro de Estudos de Teatro, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 12 de maio [convite].
- FERREIRA, Sónia, 2014, “«Under my skin»: apontamentos biográficos de uma antropóloga em processo”, Colóquio 40 anos do 25 de Abril na Antropologia, org. Departamento de Antropologia da FCSH/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 25-26 de março [convite].
- FERREIRA, Sónia, 2014, “Relações Laborais em Portugal – 1890, 1900, 1911”, 1.º Workshop do Projecto Relações Laborais em Portugal 1800-2000: Continuidades e Rupturas, org. IHC, Sintra, 23 de janeiro.
- FRAZÃO-MOREIRA, A.; FERNANDES, M. L., 2014, “Predadores: Relações e conservação a propósito da reintrodução do lince Ibérico”, Ciclo de Conferências do Ambiente, org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 15 de novembro.
- FRAZÃO-MOREIRA, A.; SOUSA, C., 2014, “«Territórios sagrados»: o papel dos chimpanzés nas perceções da natureza em duas áreas protegidas da Guiné-Bissau”, Ciclo de Conferências do Ambiente, org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 15 de novembro.

- GRANJA, Rafaela; CUNHA, Manuela Ivone; MACHADO, Helena, 2014, “Família e reclusão: (des)conexões, vulnerabilidades e interdependências”, VIII Congresso Português de Sociologia: 40 Anos de Democracia(s): Progressos, Contradições e Prospetivas, Évora, Universidade de Évora, 14-16 de abril.
- GUERREIRO, Tânia; RODRIGUES, Donizete, 2014, “Igreja Evangélica Pentecostal Assembleia de Deus da Covilhã: uma abordagem antropológica”, VIII Congresso Português de Sociologia: 40 Anos de Democracia(s): Progressos, Contradições e Prospetivas, Évora, Universidade de Évora, 14-16 de abril.
- LACERDA, Rodrigo, 2014, “A morte de um ditador: o visual e o olhar no funeral de António de Oliveira Salazar”, Conferências NAVA, Antropologia Visual em Rede: Usos da Imagem – Pesquisa, Rodagem, Montagem, org. CRIA/NAVA, Panorama, Lisboa, Cinema São Jorge, 14 de maio [selecionada].
- LACERDA, Rodrigo, 2014, “A morte de um ditador: representações visuais no funeral de António de Oliveira Salazar”, III Congresso Anual de História Contemporânea, org. Rede de História Contemporânea, Coimbra, Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, 5-7 de junho [selecionada].
- LEAL, João, 2014, “O trabalho que a festa dá”, colóquio Estudo das Religiões e Religiosidades, São Luís (Maranhão), UFMA, 17-18 de julho [conferência de encerramento].
- LUCAS, Joana, 2014, “Uma antropóloga no deserto: desafios e reconfigurações de um trabalho de campo na Mauritânia”, Colóquio 40 anos do 25 de Abril na Antropologia”, org. Departamento de Antropologia da FCSH/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 25-26 de março [convite].
- MARQUES, Emília Margarida, 2014, “Materialidade, objectificação e sujeitos operários da história”, Futuros da História: Os Sujeitos da História, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 25-26 de setembro [convite].
- MARTINS, Humberto, 2014, “O Homem e o ambiente”, II Jornadas Técnicas sobre os Carvalhos, Terras de Bouro, Museu Etnográfico de Vilarinho da Furna, 5 de dezembro [convite].
- MARTINS, Humberto, 2014, “Parques e Pessoas: Naturezas e Culturas”, Ciclo de Conferências do Ambiente, org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 15 de novembro.
- NUNES, Francisco Oneto, 2014, “A lei dos peixes e a riqueza moral do mar: notas em torno dos protótipos culturais de circularidade”, Ciclo de Conferências do Ambiente, org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 15 de novembro.
- PIRES, Ema, 2014, “Reclaiming the future: collective action and contested spaces in Malaysia and Portugal”, VIII Congresso Português de Sociologia: 40 Anos de Democracia(s): Progressos, Contradições e Prospetivas, Évora, Universidade de Évora, 15 de abril [selecionada].
- PIRES, Ema; O'NEILL, Brian Juan; GASPAS, Marisa; TAN, Raan-Hann, 2014, “Nas sombras da lusofonia: cozinha e crioualidades em Malaca, Macau e Tugu”, Colóquio Artes Culinárias na Lusofonia: Objectos e Práticas, org. ACIDI, Secção de Etnografia da Sociedade de Geografia de Lisboa, Lisboa, 26 de junho.
- PRISTA, Marta, 2014, “Arquitetura como objeto e terreno de antropologia: construção de identidades na produção e consumo de representações de história, tradição e modernidade”, Colóquio 40 anos do 25 de Abril na Antropologia”, org. Departamento de Antropologia da FCSH/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 25-26 de março [convite].
- PRISTA, Pedro, 2014, “A Praia como fronteira e como negação do mar”, seminário A Praia: Fronteira com o Mar, Seminários CIEMar-Ílhavo: Desafios do Mar Português, org. CIEMar-Ílhavo, Ílhavo, Museu Marítimo de Ílhavo, 21 de outubro [convite].
- QUINTELA, Maria Manuel, 2014, “A saúde dos cuidadores: políticas, práticas e discursos de enfermagem comunitária”, 1.ª Jornada do Grupo de Investigação Governação, Política e Quotidiano do CRIA: a Procura de Sinergias de Investigação, Lisboa, ISCTE-IUL, 11 de outubro.
- REIS, Filipe, 2014, “O som como património”, 5.ª Workshop História e Memória do Desporto – Sons do Desporto: Hinos, Músicas e Relatos”, org. IHC/Nova e Comité Olímpico Nacional, Lisboa, Comité Olímpico Nacional, 10 de julho de 2014.
- RODRIGUES, Daniela, 2014, “Os últimos pioneiros: filme, memória e nostalgia reflexiva”, Conferências NAVA, Antropologia Visual em Rede: Usos da Imagem – Pesquisa, Rodagem, Montagem, org. CRIA-NAVA, Panorama, Lisboa, Cinema São Jorge, 14 de maio [selecionada].

- RODRIGUES, Daniela, 2014, “Sketching e antropologia – diários de campo, diários gráficos: olhar para as coisas do quotidiano”, III Ciclo de Comunicações e Workshops: Histórias de Viajantes, org. Fundação Portuguesa das Comunicações e Urbansketchers, Lisboa, Fundação Portuguesa das Comunicações, 19 de novembro [convite].
- RODRIGUES, Donizete, 2014, “A religião como lugar de memória e de identidade”, Seminário Museu, Património e Identidade, Covilhã, Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior, 24 de abril.
- RODRIGUES, Donizete, 2014, “Psicologia, religião e saúde: uma abordagem antropológica”, III Fórum de Psicologia: Desafios de Hoje, Progressos de Amanhã, Covilhã, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UBI, 16 de maio.
- RODRIGUES, Donizete; MENDES, Fábio, 2014, “O triângulo religioso EUA-América Latina-Ásia: o caso da 1ª Igreja Evangélica Batista de Marília-SP”, VIII Congresso Português de Sociologia: 40 Anos de Democracia(s): Progressos, Contradições e Prospetivas, Évora, Universidade de Évora, 14-16 de abril.
- SAMPAIO, Sofia, 2014, “A praia no filme turístico”, Seminário Itinerante Espaço e Paisagem no Cinema Português: Do(s) Mar(es) no Cinema Português, org. Centro de Estudos Comparatistas (FLUL), CIEMar-Ílhavo e CEIS20 (U. Coimbra), Ílhavo, Museu Marítimo de Ílhavo, 17 de setembro [convite].
- SAMPAIO, Sofia, 2014, “A praia no turismo e no cinema”, seminário A Praia: Fronteira com o Mar, Seminários CIEMar-Ílhavo: Desafios do Mar Português, org. CIEMar-Ílhavo, Ílhavo, Museu Marítimo de Ílhavo, 21 de outubro [convite].
- SAMPAIO, Sofia, 2014, “Innovation in the Portuguese tourist film from the late 1950s to the early 1970s”, workshop do projeto Behind the Camera: Practices of Visuality and Mobility in the Portuguese Tourist Film (EXPL/IVC-ANT/1706/2013), org. CRIA, ISCTE-IUL, ANIM, Lisboa, ISCTE-IUL, 22-23 de julho.
- SAMPAIO, Sofia, 2014, “Outros filmes, outros cinemas: o filme turístico”, IV Encontro Anual da AIM, org. Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, CIAC, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 15-17 de maio [selecionada].
- SARAIVA, Clara, 2014, “A expansão das religiões afro-brasileiras em Portugal”, I Seminário “Capoeira, Globalização e Cultura Afro-Brasileira”, org. Associação Cultural Ginga Brasil Capoeira, Lisboa, 16-19 Outubro 2014 [convite].
- SARAIVA, Clara, 2014, “O Inverno, o mundo dos mortos e o dos vivos”, colóquio Natal: entre a Tradição e a Inovação, 9.º Seminário de História do Património e da Ciência, Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 18 de dezembro [convite].
- SILVA, Maria Cardeira da, 2014, “Direitos humanos e a urgência da etnografia”, Conferência Cidadania e Diferença Cultural em Portugal: Do Direito nos Livros à Experiência dos Direitos, org. DH-CII e CRIA/UMinho, Braga, Universidade do Minho, 31 de outubro.
- SILVA, Maria Cardeira da; ROSA, Frederico, 2014 “Explorando o(s) arquivo(s) de Jill Dias, ou o resgate de uma etnografia sem terreno”, Fins de Tarde com a Antropologia: Conversas sobre Arquivos Etnográficos, org. CRIA, CIES-IUL, Lisboa, FCSH/Nova, 2 de outubro [selecionada].
- SILVA, Vera, 2014, “Memórias e resistências de mulheres em Coimbra”, Conferência Memórias e Feminismos: Desocultando Quotidianos de Mulheres na Região de Coimbra, Coimbra, Casa Municipal da Cultura, 28 de novembro [convite].
- SOLANO, Carla, 2014, “A fábrica do olhar: as imagens com que se faz o corpo”, II Jornadas de Radiologia: Imagiologia em Intervenção, Vila Nova de Gaia, Escola Superior de Saúde Jean Piaget de Vila Nova de Gaia, 12 de abril.
- VELOSO, Luísa; CONCEIÇÃO, Cristina; CARVALHO, Helena; DUARTE, Teresa; LUCAS, Joana; ROCHA, Paula; RODRIGUES, Nuno, 2014, “Os Laboratórios Associados em Portugal: conhecimento, política científica e emprego”, Emprego, Inovação e Ciência, Lisboa, org. CIES, Lisboa, ISCTE-IUL, 11 de Setembro [convite].
- VIDAL, Frédéric, 2014, “«O trabalhador-espectador»: as sessões cinematográficas do circuito da Junta de Acção Social nos anos 1960”, workshop do projeto Behind the Camera: Practices of Visuality and Mobility in the Portuguese Tourist Film (EXPL/IVC-ANT/1706/2013), org. CRIA, ISCTE-IUL, ANIM, Lisboa, ISCTE-IUL, 22-23 de julho [convite].

- VIDAL, Frédéric, 2014, “Isto não é um espetáculo: filmes utilitários e políticas sociais em Portugal nos anos 1960”, seminário do projeto O Trabalho no Ecrã (PTDC/IVC-SOC/3941/2012), org. CRIA, CIES-IUL, CECL, Porto, Fundação Serralves, 14 de junho [convite].
- VIDAL, Frédéric; VELOSO, Luísa; ROSAS, João, 2014, “O trabalho no ecrã: representações e narrativas cinematográficas em Portugal”, IV Encontro Anual da AIM, org. Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, CIAC, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 15-17 de maio [selecionada].
- XAVIER, Sandra, 2014, “Antropologia”, Colóquio Patrimónios de Influência Portuguesa: Conceitos e Instrumentos, org. CES, IIUC, Coimbra, Universidade de Coimbra, 13-14 de junho [convite].

2 – Comunicações internacionais

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2014, “Masculinidades hoje – o que mudou e o que não mudou no século XXI”, II Seminário Género, Saúde e Direitos Humanos, Maceió, 9 abril [keynote speech].
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2014, “Multi-cultural: stories of political and cultural (mis)understandings”, Transcultural Identity Constructions in a Changing World, Falun, Dalarna University, 2-4 de abril [keynote speech].
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2014, “Política pura, política impura: interseccionalidade academia / movimentos sociais / mídia / política”, mesa-redonda “Desafios dos Estudos e Políticas de Sexualidades”, 29.ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA): Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras, org. Associação Brasileira de Antropologia, Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 3-6 de agosto.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2014, relato e conferência final “Simpósio 2, Jornadas Internacionais: Políticas Públicas, Diversidades em Género e Educação. Projetos NIGS / LIESS / PROCAD / PROEXT / CNPq”, Pós-Evento da 29ª Reunião Brasileira de Antropologia, Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 7-8 de agosto.
- ALVES CARDOSO, Francisca, 2014, “Abandoned’? Exploring the ethical framework of human remains in Portuguese identified collections”, Corpses in Society: Human Remains in Post-Genocide and Mass Violence Contexts. Third Annual & International Conference of the Research Programme Corpses of Mass Violence and Genocide, University of Manchester, Manchester, 8-10 de setembro [convite].
- ALVES CARDOSO, Francisca, 2014, “Exploring degenerative joint changes between and within age at death cohorts”, The 20th European Meeting of the Paleopathology Association (PPA), Lund, Lund University, 26-29 de agosto.
- ALVES CARDOSO, Francisca, 2014, “With who’s permission? Using human skeletal tissue to build identified skeletal collections”, Anthropology and Enlightenment: ASA14, org. Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth, Edinburgh, Surgeons’ Hall e University of Edinburgh, 19-22 de junho.
- ANDRADE, Constança Vieira de, 2014, “Technology and changing in the household”, International Conference: How Do We Study Objects? Analyses in Artefact Studies, Helsinki, House of Science and Letters, 8-9 de maio [selecionada].
- ANDRADE, Constança Vieira de, 2014, “Technology and changing in the household”, International Conference: (New) Audience Practices, Lisboa, Universidade Católica de Lisboa, 3-4 de abril [selecionada].
- ANTUNES, Maria José Lobo, 2014, “Personal and Public Memories of the Portuguese Colonial War in Angola”, Resisting War in the 20th Century, org. IHC e CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 27-28 de fevereiro e 1 de março.
- ARAÚJO, Sandra, 2014, “The Mozambique information, centralization and coordination services «eyes and ears»: exploring transnational intelligence exchanges and informants networks, International Seminar Transnational Connections in Southern Africa (1950-1990), Évora, Universidade de Évora, 29-30 de abril [convite].
- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2014, “«Longe da vista, longe do coração»: é possível sentir o sofrimento socialmente provocado?”, 9th FEPTO Conference / III Congresso Internacional de Psicodrama Analítico Inquietude, Criatividade, Transformação, Lisboa, Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, 21-23 de março.

- BRANCO, Jorge Freitas, 2014, “Povo, povos: atualização de tradições”, Colóquio Internacional O Povo Somos Nós: Repensar o Folclore no Século XXI, org. IELT, Lisboa, Instituto Francês de Portugal, Palácio Foz, 22-24 de outubro [convite].
- CHALLINOR, Elizabeth, 2014, “Cape Verdeans in Northern Portugal: unsettling the categories of anthropological enquiry”, 113th Annual Meeting of the American Anthropological Association, org. American Anthropological Association, Washington DC, 2-8 de dezembro [convite].
- CHALLINOR, Elizabeth, 2014, “Inflated expectations: Cape Verdean students pursuing vocational training in northern Portugal”, AMEC Network Start-up Workshop: Mobilities in Times of Economic Crisis, Lisboa, IGOT – UL, 27-28 de fevereiro [selecionada].
- CHALLINOR, Elizabeth, 2014, “Towards global citizenship: mothering beyond the boundaries of consanguinity and nationality”, International Conference: Migrant Mothers Caring for the Future: Creative Interventions in Making New Citizens, Londres, London Southbank University, 18-19 de setembro [selecionada].
- COSTA, Catarina Alves, 2014, “Perspectivas, caminhos e políticas de futuro para a antropologia visual”, Seminário Internacional dos 20 anos das Pós Graduações em Ciências Sociais, Rio de Janeiro, UERJ, 1-5 de setembro [convite].
- CUNHA, Ana Stela, 2014, “Sobola, Lisbonne: music, language and identity among the Bakongo in Portugal”, Colonial Memories at Present: Decolonizing Belgium? 8th symposium of the Ghent Africa Platform – GAPSYM8, org. Universidade de Gent, Gent (Bélgica), 27 de novembro de 2014.
- CUNHA, Luís, 2014, “E agora, José”, Seminário Internacional: Ciências Sociais, Conhecimento e Educação Como Bens Públicos, Braga, Universidade do Minho, 21 de novembro [convite].
- CUNHA, Luís, 2014, “Memória, identidade e património: representações e processos sociais”, II Congresso Internacional da Rota do Românico, Amarante, Casa da Portela, 11-12 de dezembro [convite].
- CUNHA, Manuela Ivone, 2014, “Crime, género e imigração: a questão dos cortes genitais femininos”, Conferência Internacional O Crime Organizado e o Tráfico de Pessoas: Reflexões e Dilemas Internacionais, Coimbra, Instituto Superior Bissaya Barreto, 26 de junho [convite].
- CUNHA, Manuela Ivone, 2014, “Ethnographic accounts and policy-oriented audiences: persuasiveness and legitimacy”, Public Ethnography Workshop, Princeton, Institute for Advanced Studies – School of Social Science, 26-28 de maio [convite].
- DAVID, Inês, 2014, “Media by and for expatriates –a pertinente category?”, Anthropology and Enlightenment: ASA14, org. Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth, Edinburgh, Surgeons’ Hall e University of Edinburgh, 19-22 de junho.
- DIAS, Nélia, 2014, “Particular and global cultures in museums”, Museums, Collecting, Agency: a Symposium, Sydney, Australian Museum, 1-2 de abril.
- DOS SANTOS, Irène, 2014, “Circuler entre le Portugal et l’Angola: mémoires sociales et aspirations des nouveaux migrants”, Les Espaces de la Migration Lusophone: Circulations, Régulations, Representations, org. Urmis, Paris, Université Paris Diderot, 18-19 de setembro [convite].
- DURAND, Jean-Yves, 2014, “La/le réglisse – discrétion et ambiguïtés de bouts de racines dont on fait du bois”, Treizième Séminaire Annuel d’Ethnobotanique du Domaine Européen: Les Racines ou la Métaphore des Origines, Musée de Salagon, 9-11 de outubro [selecionada].
- DURAND, Jean-Yves, 2014, “O «património cultural» num contexto de primarização económica: singularidade e paradoxos”, Conferência Internacional Patrimonialização e Sustentabilidade do Património: Reflexão e Prospectiva, org. IHA/IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 27-29 de novembro [selecionada].
- ESCALLIER, Christine, 2014, “Actions collectives des femmes européennes dans la gestion des ressources et le développement durable des zones de pêche”, 1er Congrès Études de Genre en France, org. l’Institut du Genre/CNRS, Lyon, 3-5 de setembro.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2014, “Multiple geographies and internal socialities among Cuban spirit mediums”, Connections in the Religious Atlantic: Faiths, Encounters, Circulations, workshop do projeto Currents of Faith, Places of History, Lisboa, ICS-UL, 22-23 de abril.

- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2014, “Spirits two steps removed: the transcending of the dead in a contemporary Brazilian religious movement”, Anthropology and Enlightenment: ASA14, org. Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth, Edinburgh, Surgeons’ Hall e University of Edinburgh, 19-22 de junho.
- FEDELE, Anna, 2014, “Anthropological reflections on the intersections of new age spirituality and alternative mothering movements”, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto [selecionada].
- FEDELE, Anna, 2014, “Ritual as a form of art: goddess spirituality and the quest for gendered healing”, Making Sense of Religion: Performance, Art and Experience – 11th Conference of the SIEF Working Group on Ethnology of Religion, org. CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 22-23 de maio [selecionada].
- FERNANDES, Margarida, 2014, “E da dor se fez arte: Ideologia, memória e representação das ditaduras”, IV Jornadas Internacionais de Problemas Latino-Americanos. América Latina: Lutas, Experiências e Debates por uma Integração dos Povos, Foz do Iguaçu, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, 27-29 de novembro
- FERREIRA, Sónia, 2014, “Media e migrações: as comunidades portuguesas no Brasil, em França e no Canadá”, 29.ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA): Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras, org. Associação Brasileira de Antropologia, Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 3-6 de agosto [selecionada].
- FERREIRA, Sónia, 2014, “Médias, migrations et la construction de l’identité nationale à distance”, Les Espaces de la Migration Lusophone: Circulations, Régulations, Representations, org. URMIS, Paris, Université Paris Diderot, 18-19 de setembro [convite].
- FERREIRA, Sónia, 2014, “Relações Laborais em Portugal em 1900, 1911 e 1920: reflexões finais”, 2.ª Workshop do Projecto Relações Laborais em Portugal 1800-2000”, org. Universidade Federal Fluminense and IHC/Nova, Rio de Janeiro, Universidade Federal Fluminense, 21-23 de outubro.
- FERREIRA, Sónia; SILVANO, Filomena; ROSALES, Marta, 2014, “«Gente da Nossa»: une construction médiatique de l’idée de «communauté portugaise du Canada”, Colloque Mobilité(s), org. ACSALF, AISLF, Ottawa, Université d’Ottawa, 14-17 de outubro.
- FERREIRA, Sónia; SILVANO, Filomena; ROSALES, Marta, 2014, “«Gente da Nossa»: une construction médiatique de l’idée de «communauté portugaise du Canada””, Colloque Mobilité(s), org. ACSALF, AISLF, Ottawa, Université d’Ottawa, 14-17 de outubro.
- FERREIRA, Sónia; VARELA, Raquel; RAJADO, Ana; ALCÂNTARA, Joana; TEIXEIRA, Cátia, 2014, “Labour relations in Portugal, 1900-2011”, European Social Science History Conference, Viena, Vienna University, 23-26 de abril.
- FLORÊNCIO, Fernando, 2014, “Autoridades tradicionais e o pluralismo jurídico: análise comparada de dois estudos de caso em Moçambique e Angola”, Congresso Internacional Direito na Lusofonia, Braga, Escola de Direito da Universidade do Minho, 19-22 de fevereiro.
- FLORÊNCIO, Fernando, 2014, “Legal pluralism in Angola: strengths and weakness from the bailundo experience”, II International Conference on Angola, St. Peter’s College, Oxford, 17-18 de março.
- FRAZÃO-MOREIRA, A.; PARATHIAN, H.; HOCKINGS, K., 2014, “An edible landscape: utilization of wild plants as food in Cantanhez, Guiné-Bissau”, ICEB14: VI International Congress of Ethnobotany, Córdoba, 17-21 de novembro [selecionada].
- FRAZÃO-MOREIRA, A.; ROSA, F. D., 2014, “A propósito de uma violeta: classificações de plantas e história da antropologia”, 10th International Violet Meeting, Lisboa, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, 20-21 de fevereiro [convite].
- FREIRE, Francisco, 2014, “Poder e cultura nos iniciais encontros luso-saarianos”, Colóquio Orientalismos Periféricos: Academia e Estudos Árabes e Islâmicos em Países do Sul Europeu e Americano, org. CRIA-AZIMUTE, Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos, Lisboa, Roca Lisboa Gallery, 22-23 de maio.
- FREIRE, Francisco, 2014, “Princesses berbères en terre arabe. Genre et ethnicité: conquêtes et défaites identitaires au Sahara (Mauritanie)”, Colloque International Recherches Actuelles sur le Genre dans le Monde Arabo-Musulman et en France, Paris, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, 14 de novembro.

- FROIS, Catarina, 2014, “Perpetuating insecurity: coexistence inside a male prison”, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto.
- GOMES, Carla; DELICADO, Ana; TRUNINGER, Mónica; MOURATO, João; PRISTA, Pedro; O'RIORDAN, Tim; SCHMIDT, Luísa, 2014, “Climate change and adaptation: planting the seed for adaptive governance in Portugal”, XVIII ISA World Congress of Sociology, Yokohama, 13-19 de julho.
- GONÇALVES, D.; GRANJA, R.; ALVES CARDOSO, Francisca; CARVALHO, A. 2014, “A glimpse into spatial inequality of sex distribution at the middle neolithic collective necropolis of the Bom Santo cave (Portugal)”, XVII World UISPP Congress – International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Burgos, Universidade de Burgos, 1-7 de setembro.
- GRANJA, Rafaela; CUNHA, Manuela Ivone; MACHADO, Helena, 2014, “O papel dos familiares de reclusos na esfera penal em Portugal”, II Congresso Internacional Crime, Justiça e Sociedade, Porto, Universidade Fernando Pessoa, 27 de março.
- HOCKINGS, Kimberley; MATSUZAWA, Tetsuro, 2014, “Cocoa-spread by wild chimpanzees: do chimpanzees cultivate their own gardens?”, XXV Congress of the International Primatological Society, Hanoi, 11-16 de agosto.
- KROM, Maria J. C., 2014, “Performing «the folk»: festivals of «Moors and Christians» in Portugal, Spain, and Brazil”, Colóquio Internacional O Povo Somos Nós: Repensar o Folclore no Século XXI, org. IELT-UNL, Lisboa, Instituto Francês de Portugal, Palácio Foz, 22-24 de outubro.
- LEAL, João, 2014, “Cosmopolitanism from below: Azorean Holy Feasts in North America”, Conference Cosmopolitanism in the Portuguese-Speaking World, King’s College, Londres, 20-21 de março.
- LEAL, João, 2014, “From California to the Azores: come back travels of the Holy Ghost”, International Seminar: Ritual, Ethnicity, Transnationalism: Holy Ghost Festivals in North America, org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 17-18 de março.
- LEAL, João; FARIA, Catarina; MONIZ, Miguel; MAPRIL, José; DE SÁ, Glória; KLIMT, Andrea, 2014, “Holy Ghost Festas in New England. A general perspective”, International Seminar: Ritual, Ethnicity, Transnationalism, Holy Ghost Festivals in North America, org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 17-18 de março.
- LEAL, João; JANUÁRIO, Ilda; MAPRIL, José, 2014, “Holy Ghost Festas in Canada: a general perspective”, International Seminar: Ritual, Ethnicity, Transnationalism: Holy Ghost Festivals in North America, org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 17-18 de março.
- LIMA, Antónia Pedroso de, 2014, “Cuidar em tempos de crise: género e mudança de modos de vida em Portugal”, Seminário Internacional Repensando Género e Feminismos: 20 Anos do Núcleo de Estudos de Género-PAGU/Unicamp, Campinas, UNICAMP, 8-11 de setembro.
- LIMA, Antónia Pedroso de, 2014, “Every-day strategies to get by in times of crises: new forms of collaboration in an uncertain Portugal”, Painel convidado Forced collaborations: collective responsibility and unequal sacrifice in a Europe in crisis, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto [convite].
- LIMA, Antónia Pedroso de, 2014, “Portuguese anthropology and the EASA: from 1990 to 2014. Reflections from the south European countries in times of crises”, Plenário: EASA beyond crises: Continuities and innovations in European anthropology, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto [convite].
- LOPES, Eunice, 2014, “Objetos etnográficos, diversidade criativa e turismo”, Seminário de Investigação Internacional: Processos de Musealização, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 5-7 de novembro [selecionada].
- LOUREIRO, Miguel, 2014, “L'architecture comme aide-mémoire. Juifs et musulmans dans les villes du Maroc au XXe siècle”, Patrimoines Religieux, Cultures Nationales et Pratiques Touristiques: Approches Comparatives en Méditerranée – XIX-XXe siècles, org. CIDEHUS, EHEHI, Évora, 11-12 de dezembro.
- LUCAS, Joana, 2014, “La Mauritanie dans le contexte des colonies de l’Afrique occidentale française: tourisme coloniale, dispositifs impériaux et la «mission civilisatrice’», Fourth World Congress for Middle East Studies (WOCMES), Ankara, Middle East Technical University, 18-22 de agosto [selecionada].

- LUCAS, Joana, 2014, “Na periferia do Império: construções e representações da Mauritània sob administração colonial francesa”, Colóquio Orientalismos Periféricos: Academia e Estudos Árabes e Islâmicos em Países do Sul Europeu e Americano, org. CRIA-AZIMUTE, Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos, Lisboa, Roca Lisboa Gallery, 22-23 de maio [convite].
- LUCAS, Joana, 2014, “Science policy and research funding: the case of the associate laboratories in Portugal”, workshop Research Funding & the Dynamics of Science, org. Sociology of Science and Technology Network/ESA, Centre for Science and Technology Studies (CWTS), Leiden, Leiden University 12-13 de junho [selecionada].
- LUCAS, Joana, 2014, “The invisibility of work in two ICT companies as an ethnographic challenge”, ESA Midterm Conference, Ethnography: Trends, Traverses and Traditions, Amsterdam, Universiteit van Amsterdam entre 27-29 de agosto [selecionada].
- MARGAÇA, Clara; REIS, Inês; RODRIGUES, Donizete, 2014, “Religiosidade e Funcionamento Mental em Idosos”, IX Congresso Iberoamericano de Psicologia, Lisboa, Centro Cultural de Belém, 9-13 de setembro.
- MARQUES, Emília Margarida, 2014, “A perda salarial na perspectiva do valor material e simbólico do salário”, Conferência Internacional: As Transformação das Relações Laborais em Portugal e o Memorando de Entendimento, org. CD 25 Abril, CES, CICS, CIES, CRIA, Dinâmia-CET, IELT, IHC, ISFLUP, Lisboa, ISCTE-IUL, FCSH/Nova, 21-23 de maio [convite].
- MARQUES, Sandra C. S., 2014, “Lisboa, smart city”, International Conference: Transforming Into Smart Cities, org. Department of Architecture, Jadavpur University, Kolkata, Jadavpur University, 14-15 de outubro [convite].
- MARQUES, Sandra C. S., 2014, “Lisbon (Lisboa) – It will never be a mega city”, International Symposium on Megacities, org. Centre for Built Environment, Kolkata, Indian Council of Cultural Relations, 11-14 de outubro [convite].
- MATOS, Patrícia, 2014, “The moral and ideological foundations of austerity welfare: an ethnography of bureaucratic regulation in Portuguese job centres”, Anthropology and Enlightenment: ASA14, org. Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth, Edinburgh, Surgeons’ Hall e University of Edinburgh, 19-22 de junho.
- MENDES, Paulo, 2014, “Caminhando pelo paraíso: patrimonialização da paisagem – e dos seus nativos – no sudoeste alentejano”, Conferência Internacional Patrimonialização e Sustentabilidade do Património: Reflexão e Prospectiva, org. IHA/IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 27-29 de novembro.
- MENDES, Paulo, 2014, “Fishermen, peasants, entrepreneurs, tourists and the perception of the environment: ethnography and history of the Portuguese SW coastline”, 2nd World Congress of Environmental History, org. Universidade do Minho, ISC/IWEH, ICEHO, Guimarães, 07-14 de julho.
- MENDES, Paulo, 2014, “Pescadores, camponeses, empresários, turistas e percepção do ambiente na Costa Alentejana: uma leitura cronológica e etnográfica”, XIII Congresso de Antropologia da FAAEE, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2-5 de setembro.
- MONIZ, Miguel, 2014, “Adaptive identities and global contact: fanfarras and walking brass bands bands in Portugal’s transforming local context”, Conferência Internacional Música e Imaginários Partilhados: Nacionalismos, Comunidades e Canto em Coro, org. Universidade de Aveiro, INET, Aveiro, Universidade de Aveiro, 30 de outubro a 1 de novembro.
- MONIZ, Miguel, 2014, “Portuguese Holy Ghost feasts and representations of Portuguese ethnic identity: local communities in symbolic and political contexts”, International Seminar: Ritual, Ethnicity, Transnationalism: Holy Ghost Festivals in North America, org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 17-18 de março.
- MOREIRA, Raquel, 2014, “Imaginaires gastronomiques et destinations touristiques: Lisbonne, la sardine, la morue et le pastel de nata”, Colloque International Imaginaires de la Gastronomie: Productions, Diffusions, Valeurs, Enjeux, org. Universidade de Angers, Universidade do Québec à Montreal, Montreal, 6-8 de outubro.
- NUNES, Maria de Fátima; PIRES, Ema, 2014, “Espaços e objetos silenciados: contemporaneidade e caminhos de patrimonialização na Herdade da Mitra, Universidade de Évora”, Conferência Internacional Patrimonialização e Sustentabilidade do Património: Reflexão e Prospectiva, org. IHA/IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 27-29 de novembro [selecionada].

- OLIVEIRA, Tiago, 2014, “Kumida di téra é sabi: hábitos alimentarios, identidade y memoria”, XXII Jornadas Doctorales y de Investigación del ODELA (Observatorio de la Alimentación), Barcelona, Campus de la Alimentación de Torribera, 17 de dezembro [selecionada].
- OLIVEIRA, Tiago, 2014, “Saberes e sabores virtuais: os novos locais de partilha de uma comunidade na diáspora”, 39.ª ICAF Conference: Food, Internet & Social Media, Montánchez, 04-06 de dezembro [selecionada].
- O'NEILL, Brian Juan, 2014, “Histórias de vida em antropologia: novidades transnacionais”, Colóquio Internacional Biografias e(m) Migrações: Construindo um Trabalho em Colaboração no Contexto Português, org. CES, Coimbra, 30-31 de Janeiro.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2014, “A Secular Religion Within an Atheist State: relations of mutual encompassment between Afro-Cuban religiosity and Cuban socialist politic”, Conference 2014: Religion and Pluralities of Knowledge, org. EASR, IAHR, NGG, Groningen, University of Groningen, 11-15 de maio.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2014, “Biographies and necrographies at crossroads: divination and communication with the dead in Havana, Cuba” (em grego), Seminar Series: Anthropological and interdisciplinary approaches of the senses and emotions (em grego), org. Greek Society for Ethnology, Atenas, Museum of Greek Folk Musical Instruments 'Fivos Anogianakis'-Centre of Ethnomusicology, 17 de março.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2014, “Biographies and necrographies at the crossroads: the articulation of affinity between the living and the dead in Cuba”, Anthropology and Enlightenment: ASA14, org. Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth, Edinburgh, Surgeons’ Hall e University of Edinburgh, 19-22 de junho.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2014, “Death that moves: a theoretical approach to death and the possible affordances of it in transnational settings”, Death on the Move: Managing Narratives and Constraints in Transnational Settings, colóquio final do projeto “The Invisibility of Death Among Immigrants in Portugal”, org. IICT, CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 13-14 de março [selecionada].
- PARATHIAN, H.; BESSA, J.; SOUSA, C.; HOCKINGS, K.; FRAZÃO-MOREIRA, A., 2014, “Expanding the boundaries of Ethnobotany: integration human-nonhuman species interactions and cross-disciplinary methods to understand human resource use”, ICEB14: VI International Congress of Ethnobotany, Córdoba, 17-21 de novembro [selecionada].
- PARATHIAN, Hannah, 2014, “Expanding the boundaries of ethnobotany: Integrating human-nonhuman species interactions and cross-disciplinary methods to understand human resource use”, ICEB14: VI International Congress of Ethnobotany, Córdoba, 17-21 de novembro.
- PAREDES, Margarida, 2014, “Masculinidades Femininas no Campo Militar em Angola”, IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos, org. CES, Coimbra, Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, 11-13 de setembro.
- PICARD, D., 2014, “Moved to tears: everyday life banalities into kitchen ethnography”, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto.
- PIGNATELLI, Marina, 2014, “Who are the ‘locals’ at the Honem Dalim Jewish Community, in Mozambique?”, Conferência Internacional Perspetivas Lusófonas: Transnacionalismo, Multiculturalismo e Cosmopolitismo, org. Lusophone Studies Association, IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 1-2 de julho.
- PIRES, Ema, 2014, “Curry-devil in priest’s land: on tourism, foodscapes and modernity”, 3rd International Conference UNITWIN UNESCO Chair on Culture, Tourism, Development: Tourism and Gastronomy Heritage: Foodscapes, Gastroregions and Gastronomy Tourism, Barcelona, 16 a 20 de junho [selecionada].
- PIRES, Ema, 2014, “Ethnographic insights on reciprocity, movement and the crisis”, International Mini-Conference: Southern and Mediterranean Europe: Social Change, Challenges and Opportunities in a Time of Crisis, ICAM, Évora, Universidade de Évora, 11-12 de dezembro [selecionada].
- QUINTELA, Maria Manuel, 2014, “Um «centro de sanidade urbana»: a enfermagem de saúde pública e a Fundação Rockefeller no Centro de Saúde de Lisboa (1940)”, 29.ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA): Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras, org. Associação Brasileira de Antropologia, Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 3-6 de agosto de 2014.

- RAMALHO, Sónia, 2014, “Famílias transnacionais de São Tomé e Príncipe: o retorno e o não-retorno”, IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos. África Hoje: Tempos e Espaços de Transformação, org. CES, Coimbra, Universidade de Coimbra, 13 setembro.
- RAMOS, L.; FRAZÃO-MOREIRA, A.; SEQUEIRA, M. M., 2014, “Aromatic and medicinal plants in urban setting: Madeira knowledge in the city of Funchal (Madeira Island, Portugal)”, ICEB14: VI International Congress of Ethnobotany, Córdoba, 17-21 de novembro [selecionada].
- RAPOSO, Paulo, 2014, “The revolution will be not downloaded: incertimtumbre, indeterminación y performatividad”, Congresso Manifesta! Coreografando Movimentos Sociais nas Américas, org. Instituto Hemisférico de Performance e Política, Concordia University, Montreal, Concordia University, 21-28 de junho [selecionada].
- RODRIGUES, Donizete, 2014, “Dinâmicas religiosas transnacionais: o caso da Igreja Evangélica Batista”, Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo, Covilhã, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade da Beira Interior, 10 de abril.
- ROSA, Frederico, 2014, “The golden age of folklore: recapturing Edward Tylor's progeny», Colóquio Internacional O Povo Somos Nós: Repensar o Folclore no Século XXI, org. IELT-UNL, Lisboa, Instituto Francês de Portugal, Palácio Foz, 22-24 de outubro [selecionada].
- ROUSSOU, Eugenia, 2014, “Making sense of contemporary Portuguese religiosity: perception, ritual performance, and spiritual healing in Lisbon”, Making Sense of Religion: Performance, Art and Experience – 11th Conference of the SIEF Working Group on Ethnology of Religion, org. CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 22-23 de maio [selecionada].
- ROUSSOU, Eugenia, 2014, “Seeking for the Spiritual through the senses: a comparative ethnographic approach of alternative practices in Portugal and Greece” (em grego), seminário Anthropological and Multidisciplinary Approaches of the Senses and Emotions, org. Greek Society of Ethnology, Atenas, 28 de abril [conferência].
- ROUSSOU, Eugenia, 2014, “Spiritual movements in times of crisis: na anthropological account of esotericism in Portugal and Greece”, Anniversary Conference Minority Religions: Contemplating the Past and Anticipating the Future, Londres, London School of Economics,, 31 de janeiro a 2 de fevereiro [selecionada].
- ROVISCO, Eduarda, 2014, “Artesanato e nação em Cabo Verde: da resistência ao souvenir”, Colóquio Internacional O Povo Somos Nós: Repensar o Folclore no Século XXI, org. IELT-UNL, Lisboa, Instituto Francês de Portugal, Palácio Foz, 22-24 de outubro.
- SAMPAIO, Sofia, 2014, “Innovation and Modernism in the Portuguese Tourist Film between the late 1950s and the early 1970s”, NECS 2014 Conference: Creative Energies – Creative Industries, org. European Network for Cinema and Media Studies, Milão, Università Cattolica del Sacro Cuore, 19-21 junho [selecionada].
- SANTINHO, Cristina, 2014, “Refugees in Portugal: between protection laws and exclusion policies”, International Conference: Resisting War in the 20th Century, org. CRIA, IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 27-28 de fevereiro e 1 de março [selecionada].
- SANTOS, A. E.; ARSÉNIO, P.; FRAZÃO-MOREIRA, A., 2014, “Homegardens in southern Portugal's landscape”, ICEB14: VI International Congress of Ethnobotany, Córdoba, 17-21 de novembro [Poster].
- SARAIVA, Clara, 2014, “Anthropology and crisis in Portugal: the history and the current state of anthropology in a peripheral Southwest European country”, WCAA Biannual Meeting and Symposium: Contemporary Human Conditions and Anthropologies, Taipei, National Chenci University, 3-4 de outubro [selecionada].
- SARAIVA, Clara, 2014, “Atlantic crossings in the Afro-Brazilian religions”, Making Sense of Religion: Performance, Art and Experience – 11th Conference of the SIEF Working Group on Ethnology of Religion, org. CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 22-23 de maio [selecionada].
- SARAIVA, Clara, 2014, “Atlantic triangles: Portuguese candomblé, between Africa and Brazil”, Connections in the Religious Atlantic: Faiths, Encounters, Circulations, workshop do projeto Currents of Faith, Places of History, Lisboa, ICS-UL, 22-23 de abril [convite].
- SARAIVA, Clara, 2014, “Caring, suffering and dying in the diaspora: management of death in transnational settings-Africans in Portugal”, AUES and JASCA 50th Anniversary Conference: The Future with/of Anthropologies, Chiba, Japão, 15-18 de maio [selecionada].

- SARAIVA, Clara, 2014, “Medicinas afro-brasileiras em território português: transnacionalismo, importações e adaptações da cura na Umbanda”, 29.ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA): Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras, org. Associação Brasileira de Antropologia, Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 3-6 de agosto de 2014 [selecionada].
- SARAIVA, Clara, 2014, “Orixás from São Paulo to Lisbon and vice-versa: religious dynamics in urban settings”, colóquio Dal Mediterraneo al Baltico: Dinamiche Sociali in Area Urbana, Universidade de Génova, Génova, 23 de outubro de 2014 [convite].
- SARAIVA, Clara, 2014, “Spirits from Guinea in Lisbon: managing transnational death”, Death on the Move: Managing Narratives and Constraints in Transnational Settings, colóquio final do projeto “The Invisibility of Death Among Immigrants in Portugal”, org. IICT, CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 13-14 de março [selecionada].
- SARAIVA, Clara, 2014, mesa-redonda “Video messages from the world the future with/of anthropologies”, AUES and JASCA 50th Anniversary Conference: The Future with/of Anthropologies, Chiba, Japão, 15-18 de maio [convite].
- SARAIVA, Clara; LOPES, Elisa; RAMOS, Max, 2014, “Sociodemographic, religious and ethnic influences and the willingness to donate organs: Portuguese dialogues with immigrants from Africa”, International Symposium Biomedical Technologies in Sub-Saharan Africa, ICS-UL, 24-25 de março [selecionada].
- SILVA, Marcos de Araújo; RODRIGUES, Donizete; PINEZI, Ana Keila M., 2014, “Dinâmicas do pentecostalismo brasileiro na Europa: o caso da IURD em Portugal, Espanha, Irlanda, Itália e Alemanha”, 29.ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA): Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras, org. Associação Brasileira de Antropologia, Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 3-6 de agosto de 2014.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2014, “L’UNESCO comme patrimoine”, Séminaire international PIP-UC / FLSH-UCAM: Processus, politiques et dynamiques urbaines de la patrimonialisation au Maroc, org. Université Cadi Ayyad, PIP-UC, DCV-UC, Coimbra, Lisboa, Universidade de Coimbra, Universidade Nova de Lisboa, 3-5 de maio [convite].
- SILVA, Maria Cardeira da, 2014, “Vieux et nouveaux patrimoines juifs du Maroc: transferts et reconfigurations”, Second Workshop of MERAP-MED “Lieux de culte: transferts, refondations et patrimonialisations en Méditerranée”, XVIIe–XXIe siècles, Aix-en-Provence, 13 de novembro [convite].
- SILVA, Maria Cardeira da, 2014, “Wandering first places. Moroccan Jewish heritage tours”, 113th Annual Meeting of the American Anthropological Association, org. American Anthropological Association, Washington DC, 2-8 de dezembro [selecionada].
- SILVA, Maria Cardeira da, 2014, “Orientalismos e desnortes. Usos modernos dos árabes e dos muçulmanos nas configurações académicas e políticas portuguesas”, Colóquio Orientalismos Periféricos: Academia e Estudos Árabes e Islâmicos em Países do Sul Europeu e Americano, org. CRIA-AZIMUTE, Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos, Lisboa, Roca Lisboa Gallery, 22-23 de maio.
- SILVANO, Filomena, 2014, “Les petites reines et leurs couturières: entre l’Amérique et les Açores, les parcours transatlantiques des objets et du savoir faire”, Colloque Mobilité(s), org. ACSALF, AISLF, Ottawa, Université d’Ottawa, 14-17 de outubro [selecionada].
- SILVANO, Filomena, 2014, “Macao, «l’Occident» des Chinois : authenticité et hyperréalité, deux formes de représentation des lieux dans un espace urbain fragmenté”, 29.ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA): Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras, org. Associação Brasileira de Antropologia, Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 3-6 de agosto de 2014.
- SILVANO, Filomena, 2014, “Voyager doit être dangereux : à propos d’une rencontre entre ethnographie et cinéma”, Les Espaces de la Migration Lusophone: Circulations, Régulations, Représentations, org. URMIS, Paris, Université Paris Diderot, 18-19 de septembre [convite].
- SIMONI, Valerio, 2014, “Articulating «capitalism», «communism», and «crisis» among Cuban Migrants in Spain”, Anthropology and Enlightenment: ASA14, org. Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth, Edinburgh, Surgeons’ Hall e University of Edinburgh, 19-22 de junho [selecionada].
- SIMONI, Valerio, 2014, “Intimacy, Belonging, and Competing Aspirations in Touristic Cuba”, Interdisciplinary Workshop on Intimacy Probing the Intimate: Cross-Cultural Queries of Proximity and Beyond, Cambridge, University of Cambridge, 13-14 de maio [selecionada].

- SIMONI, Valerio, 2014, “Love, mobilities, and subjectivity: from Cuba to Spain to the world”, Seminar Mobilities / Immobilities: A Dialogue in Two Parts on Desire of Migration and Border Devices, org. ICS-UL, Lisbon, ICS-UL, 21 de março [selecionada].
- SIMONI, Valerio, 2014, “Tourism expectations and anthropological analogies: a view from touristic intimacies in Cuba”, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto [selecionada].
- SOUSA, Cláudia, 2014, “Chimpanzee tool-use and handedness”, Workshop on Behavior, Cognition and Evolution: from Non-Human Primates to Homo Sapiens, org. CRIA-FCSH/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 1-2 de julho.
- TROVÃO, Susana, 2014, “Entrepreneurs Ismaéliens en Angola”, Les Espaces de la Migration Lusophone: Circulations, Régulations, Representations, org. URMIS, Paris, Université Paris Diderot, 18-19 de septembre [convite].
- VARANDA, Jorge, 2014, “The impact of parasitic infections to the communities: an anthropologist’s view”, GlycoPar 1st Training Workshop, org. Marie Curie Initial Training Network GlycoPar, Instituto de Medicina Molecular da Universidade de Lisboa, Lisboa, 1 de outubro.
- VILLOTTE, S.; HENDERSON, C.Y.; ALVES CARDOSO, Francisca, 2014, “Premiers résultats du workshop «modifications des enthèses et reconstruction des comportements humains: vers une standardisation» (Coimbra, Portugal, 21-27 juillet 2013)”, 1839 èmes Journées de la Société d'Anthropologie de Paris, Montpellier, Université Montpellier, 28 de janeiro.
- WHITE, Joanna, 2014, “À procura de um parto «respeitado», exploração etnográfica das experiências das mulheres”, Congresso Internacional Género, Ética y Cuidado: Maternidad, Tecnología y Relación Asistencial, Barcelona, Universidade de Barcelona, 24 de maio [convite].
- WHITE, Joanna, 2014, “Seeking a «respectful» birth – early findings from an ethnographic study of women’s pregnancy and childbirth experiences in Portugal”, II Workshop Internacional Saúde e Cidadania: Equidade nos Cuidados de Saúde Materno-Infantil em Tempos de Crise, Lisboa, ISCTE-IUL, 27-28 de fevereiro [convite].
- WHITE, Joanna, 2014, “Stakeholder engagement and the diffusion of childbirth knowledge: experiences of the COST project”, Optimising Childbirth Across Europe: an Interdisciplinary Maternity Care Conference (COST Action IS0907 – Childbirth Cultures, Concerns & Consequences: Creating a Dynamic EU Framework for Optimal Maternity Care), Vrije University, Brussels, 9-10 abril [selecionada].
- ZOETTL, Peter Anton, 2014, “‘Artistic’ research as an open-ended anthropological praxis”, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto.
- ZUEV, D.; PICARD, David, 2014, “In and beyond the visual gaze of the tourists: enchantment of Antarctic wilderness”, Annual Conference of the American Association of Geographers, Tampa, 8-12 de abril
- ZUEV, D.; PICARD, David, 2014, “The Tourist Plot”, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto.

VII. PARTICIPAÇÃO EM INICIATIVAS MULTIDISCIPLINARES OU COM OUTRAS INSTITUIÇÕES

- Cultura científica: Clara Saraiva, “Apresentação de projectos comuns NOVA-IICT”, Simpósio Saber Tropical e Investigação na NOVA, org. IICT, UNL, Lisboa, IHMT, 16 de julho de 2014.
- Cultura científica: Humberto Martins, “Guardado para não ser mostrado – ou o que fica das experiências de trabalho de campo”, Fins de Tarde com a Antropologia: Conversas sobre Arquivos Etnográficos, org. CRIA, CIES-IUL, Lisboa, FCSH/Nova, 2 de outubro de 2014.
- Cultura científica: Jorge Varanda (com Edite do Rosário), autoria de guia de recomendações “Sistema de Autópsia Verbal: Metodologia e Procedimentos”, publicado como Caderno CISA #4, F. C. Gulbenkian/IPAD, Lisbon.
- Cultura científica: Luís Cunha, participação em mesa-redonda, Colóquio Ciências Sociais e Políticas na UM: Passado, Presente e Futuro, org. CICS-UMinho, Braga, Universidade do Minho, 28 de fevereiro.

- Cultura científica: Susana Trovão, “Bibliometric and performance indicators in social sciences and humanities, Bibliometric Research Evaluation Study, org. Universidade Nova de Lisboa, Centre for Science and Technology Studies Leiden University, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 11 de dezembro.
- Cultura científica: Susana Trovão, “Investigação em Saúde na FCSH”, Jornadas Científicas NOVA Saúde, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 3 de novembro de 2014.
- Debate: Catarina Frois, participação no Seminário RRI Tools, projecto RRI Tools (Projeto europeu para promover iniciativas e a produção de recursos para investigação e inovação responsáveis), Projectos Ciência Viva.
- Debate: Clara Saraiva, 2014, moderação do simpósio especial “O ofício de antropólogo/a”, 29.ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA): Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras, org. Associação Brasileira de Antropologia, Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 3-6 de agosto de 2014.
- Debate: Clara Saraiva, participação em mesa-redonda, Fórum da Associação Portuguesa de Antropologia: Crise e Sofrimento, org. APA, ICS-UL, Lisboa, ICS-UL, 4 de novembro de 2014.
- Debate: Diana Espírito Santo, 2014, moderação do painel “The place and places of death”, Death on the Move: Managing Narratives and Constraints in Transnational Settings, colóquio final do projeto “The Invisibility of Death Among Immigrants in Portugal”, org. IICT, CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 13-14 de março de 2014.
- Debate: Donizete Rodrigues, 2014, moderação do painel “Recompondo identidades”, VIII Congresso Português de Sociologia: 40 Anos de Democracia(s): Progressos, Contradições e Prospetivas, Évora, Universidade de Évora, 16 de abril de 2014.
- Debate: Emília Margarida Marques, moderação do painel “Olhares sobre o trabalho”, seminário do projeto O Trabalho no Ecrã (PTDC/IVC-SOC/3941/2012), org. CRIA, CIES-IUL, CECL, Porto, Fundação Serralves, 14 de junho de 2014.
- Debate: Eugenia Roussou, 2014, moderação do painel “Transnational circulation of spirits, bodies and rituals”, Death on the Move: Managing Narratives and Constraints in Transnational Settings, colóquio final do projeto “The Invisibility of Death Among Immigrants in Portugal”, org. IICT, CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 13-14 de março de 2014.
- Debate: Francisco Freire, “Alguns apontamentos sobre a centralidade da água nas tradições orais oeste saarianas”, sessão de apresentação do projeto em Rede: As Culturas Históricas da Água em Meios Áridos e Semiáridos, org. Centro de História da Universidade de Lisboa, Embaixada da República Democrática e Popular da Argélia e Roca Lisboa Gallery, Lisboa, Roca Lisboa Gallery, 28 de março de 2014 [conferência].
- Debate: Frédéric Vidal, 2014, moderação do painel Special Session II “Life & meaning of urban places: ethnographic approaches to urban experience”, ESA 2014 Mid-term Conference: Public Space and Private Lives in Contemporary City, org. FCSH/Nova, CIES-IUL, Instituto de Sociologia UP, Lisboa, FCSH/Nova, 19-22 de novembro de 2014.
- Debate: Jean-Yves Durand, 2014, moderação do painel “No terreno: novos contextos, novos sentidos”, Colóquio Internacional O Povo Somos Nós: Repensar o Folclore no Século XXI, org. IELT-UNL, Lisboa, Instituto Francês de Portugal, Palácio Foz, 22-24 de outubro de 2014.
- Debate: Jean-Yves Durand, moderação do painel “Cidadania e pluralismo cultural”, Conferência Cidadania e Diferença Cultural em Portugal: Do Direito nos Livros à Experiência dos Direitos, org. DH-CII e CRIA/UMinho, Braga, Universidade do Minho, 31 de outubro.
- Debate: lançamento do livro de Brian Juan O'Neill Proprietários, Lavradores e Jornaleiras (2ª edição, 2011, Edições Afrontamento), iniciativa Lançamento Duplo Transatlântico e Transdisciplinar (livros de B.J. O'Neill e A. Medeiros), org. CRIA/ISCTE-IUL, com três colaboradores da Faculdade de Economia da Universidade do Porto como comentadores, 18 de Março de 2014.
- Debate: Luís Cunha, moderação da mesa-redonda “Movimentos cívicos e políticas de habitação”, Seminário Internacional de Habitação Básica, org. LAHB Social, ICS-UMinho, Braga/Porto, Universidade do Minho e Casa do Infante, 10-12 de abril de 2014.
- Debate: Manuela Ivone Cunha, moderação no Seminário Droga e Legislação: Que Tendências Sociais?, Braga, org. CICS-UMinho, Braga, Universidade do Minho, 6 de novembro de 2014.

- Debate: Maria Carneira da Silva, participação no encontro “Acteurs et Objets du Patrimoine Religieux en Méditerranée: Journées d’étude du programme MERAP-MED”, Madrid, Casa Velasquez, 6-7 de março de 2014.
- Debate: Maria José Fazenda, “Interações na cena coreográfica: solos, duetos, grupos”, ciclo A Arte pelos Olhos dos Artistas, org. Academia das Ciências de Lisboa, Instituto de Estudos Académicos para Seniores, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 21 de janeiro de 2014.
- Debate: Maria Silvério, moderação de mesa-redonda “Conjugualidades Contemporâneas: O Olhar das Ciências Sociais”, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Campus de Arcos, Arcos-MG, 29 de agosto de 2014.
- Debate: Marina Pignatelli, abertura e participação em mesa-redonda com autores no âmbito da exposição fotográfica “Antropólogos e Peregrinos: olhares sobre os caminhos portugueses de Santiago de Compostela”, org. MobCiD-ISCS e CIAS-UC, 19 de Novembro de 2014.
- Debate: Marina Pignatelli, comentário de conferência “A solidariedade na tradição judaica” proferida por Joshua Ruah, Sociedade de Geografia de Lisboa, 28 de outubro de 2014.
- Debate: Miguel Moniz, organização de “Lusophone Africa Series”, exibição de filmes comentados e encontros com escritores, org. UMass in Lisbon (programa académico da University of Massachusetts no ISCTE-IUL, com apoio da FLAD), Lisboa, ISCTE-IUL, 3 sessões, março-maio de 2014.
- Debate: Nélia Dias, moderação da sessão “Museums and community houses: what's the difference”, Research Seminar on Arts and Performance, Musée du quai Branly, Paris, setembro de 2014.
- Debate: Sandra C. S. Marques, 2014, moderação do painel “Future Megacities”, International Symposium on Megacities, org. Centre for Built Environment, Kolkata, Indian Council of Cultural Relations, 11-14 de outubro de 2014.
- Debate: Sofia Sampaio, apresentação do filme “Linha Vermelha: Processos de Trabalho”, de José Filipe Costa, Oficina de História e Imagem, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 24 de abril de 2014.
- Debate: Sofia Sampaio, moderação do painel sobre o livro Children of the Dictatorship: Student Resistance, Cultural Politics and the “Long 1960s” in Greece, de Kostis Kornetis, com Luís Trindade (Birkbeck College, London) e Kostis Kornetis (CEMS – NYU), no âmbito do CIES Permanent Seminar on Social Movements and Political Action: The Long Sixties under Authoritarian Rules. Student Movements, Radicalization and Cultural Change at the End of Southern European Dictatorships, org. CIES-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 15 de dezembro de 2014.
- Debate: Sónia Ferreira, organização da sessão “Réflexion autour de l’expérience migratoire et de la production des images, notamment à travers les médias et les productions artistiques”, Atelier Migrations, EHESS, Paris, 13 de fevereiro de 2014.
- Debate: Valerio Simoni, 2014, moderação de painel, Making Sense of Religion: Performance, Art and Experience – 11th Conference of the SIEF Working Group on Ethnology of Religion, org. CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 22-23 de maio de 2014.
- Debate: Valerio Simoni, comentário ao filme “Framing the Other”, de Ilja Kok e Willem Timmers, AfrikPlay – Filmes à Conversa, Lisboa, ISCTE-IUL, 26 de março de 2014.
- Debate: Vera Silva, 2014, moderação do painel “Projecto memórias e feminismos – Coimbra”, Conferência Memórias e Feminismos: Desocultando Quotidianos de Mulheres na Região de Coimbra, Coimbra, Casa Municipal da Cultura, 28 de novembro de 2014.
- Disseminação: Anna Fedele (com Irene Becci), “Spiritualité et genre autour de la maternité dans les institutions hospitalières en Suisse”, Advanced Day of the Plateforme Interfacultaire en Etude de Genre, Lausanne, University of Lausanne, 19 de março de 2014.
- Disseminação: Anna Fedele, “La sacralisation de la maternité dans le Sud de l’Europe”, Colloque de Recherche de l’Institut de Sciences Sociales des Religions Contemporaines, Lausanne, University of Lausanne, 8 de abril de 2014 [conferência].
- Disseminação: Antónia Pedrosa de Lima, “Cuidar, ser cuidado e viver em contexto de crise: aspectos económicos das relações interpessoais”, Programa de Pós Graduação em Ciências Sociais da Universidade Estadual Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Universidade Estadual Rio de Janeiro, 18 de setembro de 2014 [conferência].

- Disseminação: Carla Solano, “Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra: uma instituição de assistência e de ensino entre 1043 e 2014”, Seminário na Universidade de Aveiro (ESSUA), Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra, 2014.
- Disseminação: Catarina Alves Costa, “Filmar o país no verão de 1970: os filmes do arquivo de filme científico de Gottingen”, Oficina de História e Imagem, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 27 de março de 2014 [conferência].
- Disseminação: Clara Saraiva, “A transnacionalização das Religiões Afro-Brasileiras em Portugal e na Europa”, Programa de Pós-Graduação em Antropologia e Instituto de Estudos Comparados em Administração Institucional de Conflitos, Universidade Fluminense, Rio de Janeiro (Brasil), 4 de dezembro de 2014 [conferência].
- Disseminação: Clara Saraiva, “Religiões Afro-Brasileiras em Portugal: orixás, energia e cura”, seminário especial de lançamento do Grupo de Pesquisa Tecnologias Sociais, Cultura e Saúde do Laboratório de Inovações em Terapias, Ensino e Bioprodutos – IOC (LITEB), Rio de Janeiro, Fundação Oswaldo Cruz, 8 de dezembro de 2014.
- Disseminação: Clara Saraiva, “Ritos, poder e etnicidade: a invisibilidade da morte entre as populações migrantes em Portugal”, Programa de Pós-Graduação em Antropologia e Instituto de Estudos Comparados em Administração Institucional de Conflitos, Universidade Fluminense, Rio de Janeiro (Brasil), 9 de dezembro de 2014 [conferência].
- Disseminação: Clara Saraiva, 2014, “Espíritos, migrações e religiões em viagem pelo Atlântico”, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional, Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil), 5 de dezembro de 2014 [conferência].
- Disseminação: Cláudia Sousa, “Human-chimpanzee competition for wild resources in Guinea-Bissau”, Asura International Seminar JSPS Core-to-Core Program: Research of Wild Chimpanzees in West Africa, Primate Research Institute, Kyoto University, 16 de abril de 2014.
- Disseminação: Diana Espírito Santo e Anastasios Panagiotopoulos, “Cuban counterpoint: the mutual ontological encompassments of Afro-Cuban religion and revolution”, Seminar Series in Social Anthropology – University College London, London, University College London, 5 de fevereiro de 2014.
- Disseminação: Eugenia Roussou, “Religious pluralism and new forms of spirituality in Southern Europe” (em grego), Departamento de Ciências Políticas e Sociais, Nicósia, University of Cyprus, 6 de novembro de 2014 [conferência].
- Disseminação: Eunice Lopes, “A antropologia e turismo”, Turismo e Transversalidades: Oficina de Turismo Cultural, Tomar, Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 21 de outubro de 2014 [selecionada].
- Disseminação: Francisca Alves Cardoso, “Que nos dizem os remanescentes ósseos humanos sobre o passado?”, Belém, Campus de Pesquisa do Museu Paraense Emílio Goeldi, 12 de março [conferência].
- Disseminação: Francisco Freire, “Islão no Saara: história e contemporaneidade”, Programa África em Letras, org. Centro de História da Universidade de Lisboa, Mestrado e Doutoramento em História da FLUL, Lisboa, FLUL, 15 de Maio de 2014 [conferência].
- Disseminação: Irène dos Santos, “Subjectivités migrantes en contexte «postcolonial»: circulations migratoires entre le Portugal et l’Angola et représentations du passé colonial”, Séminaire du Centre Edgar Morin – IIAC, Paris, EHESS, Paris, 24 de novembro de 2014 [conferência].
- Disseminação: João Leal, “Fernando Távora sobre o Inquérito à Arquitetura Popular em Portugal”, sessão “Histórias de vida(s) – Os entrevistadores”, ciclo Figura Eminente U. Porto 2013: Fernando Távora, Porto, Fundação Marques da Silva, 6 de Janeiro de 2014.
- Disseminação: João Leal, “O englobamento antropológico da cultura popular em Portugal”, Encontros com a Sociologia e Antropologia (PPGSA), Instituto de Filosofia e Ciências Sociais (UFRJ), Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 28 de maio [conferência].
- Disseminação: Jorge Varanda, “Human African Trypanosomiasis in Angola: a bird's eye view of past, present programs, local responses and future prospects”, Edinburgh Seminar Series, org. Centre of African Studies, Edinburgh, University of Edinburgh, 5 de março de 2014.

- Disseminação: Kimberley Hockings, “Great Apes at the Interface: Chimpanzee Flexibility in Dynamic Anthropogenic Habitats”, Asura International Seminar, Wildlife Research Centre, Kyoto University, 18 de abril de 2014 [conferência].
- Disseminação: Kimberley Hockings, “Great Apes at the Interface: Chimpanzee Flexibility in Dynamic Anthropogenic Habitats”, Biological Anthropology Seminar Series, org. Department of Archaeology and Anthropology, Cambridge University, 21 de maio de 2014 [conferência].
- Disseminação: Kimberley Hockings, “Great Apes at the Interface: Chimpanzee Flexibility in Dynamic Anthropogenic Habitats”, Biological Anthropology, School of Anthropology & Conservation, University of Kent, UK.
- Disseminação: Kimberley Hockings, “Great Apes at the Interface: Chimpanzee Flexibility in Dynamic Anthropogenic Habitats”, Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Leipzig (Alemanha) [conferência].
- Disseminação: Kimberley Hockings, “Great Apes at the Interface: Chimpanzee Flexibility in Dynamic Anthropogenic Habitats”, Primate Conservation Seminar Series, Department of Social Sciences, Oxford Brookes University, 10 de fevereiro de 2014 [conferência].
- Disseminação: Maria Manuel Quintela, participação no Laboratório de Antropologia, Saúde e Saneamento, Departamento de Antropologia, Universidade de Brasília, 2014.
- Disseminação: Maria Silvério, “Swing em Portugal: Uma Análise Antropológica”, Quarta na Pós – Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Social, Unimontes, Montes Claros-MG, Universidade Estadual de Montes Claros, 20 de agosto de 2014 [conferência].
- Disseminação: Marina Pignatelli, “O reencontro judaico”, Ciclo Identidades e Vivências: Identidades e Entidades Religiosas em Lisboa, org. ULHT e Gabinete de Estudos Olissiponenses, Lisboa, Palácio do Beau Séjour, 27 de março de 2014 [conferência].
- Disseminação: Miguel Moniz, apresentação do filme “Deportado” de Nathalie Mansoux (Portugal/France 2012) em instituições acadêmicas americanas, 3 sessões, EUA, 21-23 de outubro [Miguel Moniz, consultor e tradutor do filme].
- Disseminação: Miguel Vale de Almeida, “O triângulo e a estrela”, apresentado no debate “A Voz dos Outros”, com Miguel Vale de Almeida e Manuel Matos, ciclo de debates O Holocausto: Conversas em Contraponto Dissonante, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 12 de fevereiro de 2014.
- Disseminação: Miguel Vale de Almeida, colonialismo e pós-colonialismo em contextos lusófonos, Tel-Aviv, Tel-Aviv University, 20 de novembro de 2014 [conferência].
- Disseminação: Nélia Dias, “Collections, anthropologie et les archives de la diversité culturelle”, Festival de l’Histoire de l’Art, Fontainebleau, Institut National de l’Histoire de l’Art, 1 de junho de 2014 [conferência].
- Disseminação: Rodrigo Lacerda, 2014, “O teatro da memória da morte: o corpo, a imagem e o texto no funeral de António de Oliveira Salazar”, Oficina de História e Imagem, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 29 de maio.
- Disseminação: Sónia Ferreira, “Le Brésil dans la diaspora portugaise: pratiques, discours et représentations dans une media transnationale”, seminário do grupo de trabalho Migrations et Espaces Urbains, EHESS, Paris, 31 de janeiro de 2014.
- Disseminação: Sónia Ferreira, “Mídia, migrações e a construção da identidade nacional”, CIEC (Coordenação Interdisciplinar de Estudos Contemporâneos), Escola de Comunicação da UFRJ, Rio de Janeiro, UFRJ, 14 de novembro de 2014 [conferência].
- Disseminação: Sónia Ferreira, “Trabalho, resistência e género numa comunidade operária em Portugal”, Seminário de Mestrado Economia e Sociedade Contemporânea I – A história global do trabalho e as novas tendências na história do trabalho”, Departamento de História, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2014 [conferência].
- Formação avançada: Anastasios Panagiotopoulos, “The various expressions and dimensions of violence in Afro-Cuban religiosity”, cadeira de licenciatura “Anthropology of Violence”, Departamento de Sociologia, Panteion University, Atenas (Grécia), coord. Diana Riboli, 2014.

- Formação avançada: Anastasios Panagiotopoulos, colaboração em cadeira de licenciatura “Methods I”, Departamento de Antropologia Social, Universidad de Sevilla, Sevilla (Espanha), coord. Manuela Cantón, 2014.
- Formação avançada: Anna Fedele, “The influence of anthropological texts on contemporary spirituality”, participação em seminário doutoral “Discours et pratiques savantes: processus d'élaboration, implications pratiques et réappropriations”, University of Fribourg, 27 de outubro de 2014.
- Formação avançada: Carla Solano, coordenação do curso de tecnologias de visualização médica do complexo articular do ombro.
- Formação avançada: Catarina Frois, coordenação do Curso de Verão em Antropologia do Crime, org. CRIA, ISCTE-IUL, 7-11 de julho.
- Formação avançada: Clara Saraiva, colaboração na pós-graduação/formação CODESRIA (Council for the Development of the Social Sciences in Africa), CODESRIA National Working Groups, Research Methodology Workshop, Dakar, Senegal, 3-4 de julho de 2014.
- Formação avançada: Clara Saraiva, coordenação e docência de curso “Medo, sofrimento e curas: antropologia, religião e terapias alternativas no mundo contemporâneo”, org. CRIA, Escola de Verão FCSH/Nova, setembro de 2014.
- Formação avançada: Clara Saraiva, docência no Curso de Verão “Religion in the Public Domain”, org. CRIA e University of Groningen, Lisboa, ISCTE-IUL, 10-16 de julho de 2014.
- Formação avançada: coordenação de curso breve “Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas”, Universidade Federal Fluminense, 3-15 de novembro de 2014.
- Formação avançada: David Picard, “Awe in tourism: encountering beauty and the divine while on the tour”, workshop no âmbito do Curso de Verão “Religion in the Public Domain”, org. CRIA e University of Groningen, Lisboa, ISCTE-IUL, 10-16 de julho de 2014.
- Formação avançada: Donizete Rodrigues, “Religiosidade e funcionamento mental em idosos”, org. Mestrado em Psicologia Clínica e da Saúde, CIES-UBI, Universidade da Beira Interior, 2014.
- Formação avançada: Eduarda Rovisco, “Quatro décadas de artesanato em Cabo Verde: entre identidades, patrimónios e turismo”, licenciatura em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova, 18 de março de 2014 [conferência].
- Formação avançada: Elizabeth Challinor, participação em curso livre da Escola Superior de Educação, Viana do Castelo, sobre Cultura, Multiculturalidade e Interculturalidade.
- Formação avançada: Eugenia Roussou, “Complementary and alternative medicine in the «Western» world: from the «Evil Eye» to «New Age» energy therapies” (em grego), Curso Ethnomedicine, Departamento de Antropologia Social, Atenas, Panteion Universidade de Atenas, 11 de dezembro de 2014 [conferência].
- Formação avançada: Eunice Lopes, coordenação de curso técnico superior profissional em Produção de Atividades para o Turismo Cultural, Escola Superior de Gestão de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, Dezembro de 2014 (coordenação do curso).
- Formação avançada: Eva Maria Blum, “Creative City: die Konstruktion eines stadtentwicklungspolitischen Handlungsfeldes”, módulo letivo no Instituto de Antropologia Cultural e de Etnologia Europeia da Universidade Goethe em Frankfurt am Main (Alemanha), 2013-2014.
- Formação avançada: Filipa Alvim, “Etnografia aplicada a terrenos prostitucionais, ao trabalho do sexo e ao combate contra o tráfico de pessoas para exploração sexual”, aula na cadeira de Métodos Etnográficos, coord. Professor Paulo Raposo, ISCTE-IUL, 6 de maio de 2014.
- Formação avançada: Filomena Silvano, participação em duas sessões de discussão de projectos de teses de doutoramento no Seminário de Investigação Internacional “Processos de musealização”, Departamento de Ciências e Técnicas do Património, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, novembro de 2014.
- Formação avançada: Francisca Alves Cardoso, coordenação do curso Antropologia Biológica I (7.ª edição), org. CRIA, Escola de Verão FCSH/Nova, Lisboa, 2014.
- Formação avançada: Francisca Alves Cardoso, coordenação do curso Antropologia Biológica II (7.ª edição), org. CRIA, Escola de Verão, FCSH/Nova, Lisboa, 2014.

- Formação avançada: Gláucia Péclat, “Por dentro da África: um diálogo sobre experiências em Cabo Verde”, participação no Curso de Extensão Educação Antirracista: Desafios e Possibilidades, org. NEADI, Universidade Federal de Goiás, e Secretaria de Municipal de Educação de Goiânia, GO, 2014.
- Formação avançada: Humberto Martins, “Áreas protegidas como espaços patrimonializados: notas a partir de uma antropologia ao nível dos indivíduos sobre o caso do Parque Nacional da Peneda-Gerês (Portugal)”, Seminário de Doutoramento, CRIA-ISCTE, Lisboa, junho de 2014 [conferência].
- Formação avançada: Humberto Martins, “Fazendo antropologia entre o lápis e a câmara de filmar”, Seminários do Programa de Doutoramento em Antropologia, Coimbra, Universidade de Coimbra, 17 de novembro de 2014 [conferência].
- Formação avançada: Inês Mestre, participação na Universidade de Verão “Food and the Senses”, org. Institut Européen d’Histoire et des Cultures de L’Alimentation e Universidade François Rabelais de Tours, Tours (França), 31 de Agosto a 7 de Setembro de 2014.
- Formação avançada: João Leal, “Mapear a circulação: pessoas, discursos, rituais”, Seminário: Questões de Terreno e Práticas Etnográficas, Programa de Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura, Lisboa, ISCTE-IUL, 17 de Novembro.
- Formação avançada: José Cavaleiro Rodrigues, aula aberta no âmbito do Mestrado em Audiovisual e Multimédia da Escola Superior de Comunicação Social, integrada na iniciativa “Sete Dias com os Media”, promovida pelo Gabinete para os Meios de Comunicação Social, maio de 2014.
- Formação avançada: José Gabriel Pereira Bastos, “Amores animais, humanos e divinos: o ciclo de «A Bela e o Monstro»”, curso livre Os Amores Mitológicos e Lendários: o Fio das «Estórias», Lisboa, IELT-FCSH/Nova, 27 de maio de 2014.
- Formação avançada: José Gabriel Pereira Bastos, “De que falamos quando falamos de Ciganos”, aula aberta de Antropologia Urbana, FBAUP – Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 7 de Abril de 2014.
- Formação avançada: José Gabriel Pereira Bastos, “Freud e a análise das produções culturais e artísticas”, curso doutoral, Porto, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 3 de Abril de 2014 [conferência].
- Formação avançada: Maria Cardeira da Silva, coordenação do Curso Livre “A Primavera e as outras estações: perspectivas antropológicas sobre árabes e muçulmanos”, org. CRIA, FCSH/Nova (6 créditos/48h).
- Formação avançada: Maria Silvério, Mini-Curso “Corpo, Género e Sexualidade no Mundo Contemporâneo – Uma Abordagem Antropológica”, PUC-MG/Arcos, Arcos-MG, Brasil, 30 de agosto de 2014 (4 horas).
- Formação avançada: Marina Pignatelli, “Direitos humanos e desigualdades de género”, seminário integrado no programa de Doutoramento em Estudos em Desenvolvimento, ISEG-UL, 16 de abril de 2014.
- Formação avançada: Marina Pignatelli, aula aberta “O fundamentalismo judaico”, Ideologias Políticas Contemporâneas, ISCS-UL, 18 de novembro de 2014.
- Formação avançada: Marta Prista, “Paisagem, tradição e história: experiências e representações de nação no turismo e nas Pousadas de Portugal”, aula no Mestrado em Antropologia: Seminário Antropologia do Turismo, Lisboa, FCSH/Nova, 28 de outubro de 2014.
- Formação avançada: Miguel Moniz, “The Neighborhoods and Communities of Lisbon”, aulas na cidade, org. UMass in Lisbon (programa académico da University of Massachusetts no ISCTE-IUL, com apoio da FLAD) e Programa Erasmus no ISCTE-IUL, Lisboa, 10 sessões temáticas em diversos bairros, um semestre em 2014.
- Formação avançada: Miguel Moniz, aulas de campo no âmbito da UMass in Lisbon e Programa Erasmus (programa académico da University of Massachusetts no ISCTE-IUL, com apoio da FLAD), em Lisboa, Coimbra, Monsaraz, Évora, Berlengas, Porto, 10 sessões, abril a novembro 2014.
- Formação avançada: Miguel Vale de Almeida, “Nada colonial é inocente”, aula aberta no Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, org. CES, Coimbra, Universidade de Coimbra, 21 de março de 2014.
- Formação avançada: Miguel Vale de Almeida, “Sexuality and morality: from religious taboos to the commerce of intimacy”, Intensive Course on Sexuality and Morality, Lisboa, ISCTE-IUL, 21-26 abril de 2014 [conferência].
- Formação avançada: Nélia Dias, coordenação do programa de Doutoramento FCT Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, org. CRIA, IELT, INET-md, grau conferido por FCSH/Nova e ISCTE-IUL.

- Formação avançada: Patrícia Matos, “Austerity Welfare: bureaucratic regulation in Portuguese job centres”, Departmental Seminars, Departamento de Antropologia da Goldsmiths, Londres, Universidade de Londres, 10 de dezembro de 2014 [conferência].
- Formação avançada: Paulo Mendes, participação no Curso de Verão “Documentário Etnográfico Interactivo” (coord. Filipe Reis e Paulo Raposo), org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, julho de 2014.
- Formação avançada: Paulo Raposo, “Activismo e performance: arquivo, repertório e reperformance”, Seminário Doutoral, ICS-UL.
- Formação avançada: Paulo Raposo, coordenação do seminário doutoral “Práticas etnográficas e Pesquisa de Terreno”, Programa de Doutoramento FCT, org. CRIA, IELT, INET-md, grau atribuído pela FCSH/Nova e ISCTE-IUL, novembro de 2014.
- Formação avançada: Paulo Raposo, curso de curta duração “Espaço Público, Performance e Mediatização”, Universidade Federal Fluminense (Brasil), dirigido a estudantes de Licenciatura e Pós-Graduação em Antropologia, 2014.
- Formação avançada: Ricardo Seíça Salgado, organização (com Ana Bigotte Vieira) do Seminário de História Oral do Teatro Universitário, curso promovido pela Reitoria da Universidade de Lisboa no seio do FATAL – Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, Lisboa, Reitoria da Universidade de Lisboa, 12-13 de maio de 2014.
- Formação avançada: Sandra C. S. Marques, “Lisboa, Coimbra e o fado”, Curso de Língua Portuguesa, Jadavpur University – School of Languages, Kolkata, 28 de novembro de 2014 [conferência].
- Formação avançada: Sandra C. S. Marques, “Portugal: current social challenges”, Curso de Língua Portuguesa, Jadavpur University – School of Languages, Kolkata, 18 de novembro de 2014 [conferência].
- Formação avançada: Sandra Xavier, organização da aula aberta “Nada colonial é inocente”, por Miguel Vale de Almeida, org. Programa de Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, Coimbra, Universidade de Coimbra, 21 de Março de 2014.
- Formação avançada: Sandra Xavier, organização da aula aberta “O uso de coleções museológicas na salvaguarda do património cultural imaterial: um estudo de caso sobre as cuias do Baixo Amazonas”, por Luciana Carvalho, org. Programa de Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, Coimbra, U. Coimbra, 9 de Maio de 2014.
- Formação avançada: Sónia Ferreira, “Estudar o trabalho, estudar as greves. A fábrica e a rua numa comunidade operária em Portugal”, licenciatura em História e licenciatura em Antropologia, Universidade Federal Fluminense, campos de Goytacazes, Campos [conferência].
- Formação avançada: Sónia Vespeira de Almeida e Filomena Silvano, coordenação do Curso Antropologia e Práticas Artísticas, org. CRIA, Escola de Verão FCSH/Nova, Lisboa, Setembro de 2014.
- Formação avançada: Sónia Vespeira de Almeida, “Ruralidade, revolução e memória: trajecto de uma investigação”, Seminário de Especialidade no Ciclo de Estudos de Doutoramento em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova, 14 de Março de 2014.

VIII. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE

- Ação social: Cristina Santinho lecionou curso de formação sobre Refugiados e Direitos Humanos, dirigido a responsáveis e técnicos do ISS, no âmbito do “Plano de Inserção de Refugiados” do Instituto de Segurança Social.
- Ambiente: apresentação da investigação desenvolvida por Kimberley Hockings, em “Learning to live together”, BBC Earth website (UK), 2014.
- Ambiente: Francisco Oneto elaborou painéis e guia para um percurso pedestre no âmbito de projeto de valorização ambiental das margens do Lis, a cargo da Câmara Municipal da Marinha Grande.
- Ambiente: Participação de Margarida Lopes Fernandes em reuniões da Comissão Executiva do Plano de Acção para a Conservação do Lince-ibérico e de apoio à decisão com ICNF e Secretaria de Estado do Ordenamento e Conservação da Natureza.

- Cidadania: “Direitos humanos hoje”, no âmbito da Exposição Anne Frank: Uma História Para Hoje, org. Associação P&D Factor, AMI, APMJ, Continuamos à Espera, Changing Wave, Lisboa, Universidade de Lisboa, 12 de maio de 2014.
- Cidadania: Catarina Frois foi oradora convidada no Fórum para a Sociedade da Informação – Governação da Internet 2014, org. FCT, Gabinete para os Meios de Comunicação Social, Internet Society Portugal, Lisboa, Pavilhão do Conhecimento, 4 de junho de 2014.
- Cidadania: Catarina Frois participou no Grupo de Discussão Especializado sobre Vítimas Especialmente Vulneráveis, da APAV.
- Cidadania: Catarina Frois participou no Grupo de Discussão sobre a revisão do Código Penal e Código do Processo Penal Relativamente ao Estatuto da Vítima, da APAV.
- Cidadania: comunicação de Miguel Vale de Almeida sobre agenda de direitos LGBT, Novos Rumos, Partido Socialista, 7 de março de 2014 (previamente gravado em vídeo, disponível no Youtube).
- Cidadania: conferência de abertura por Miguel Vale de Almeida, do “Seminário Luta contra a Homofobia e a Transfobia na Escola”, CIG, Escola Secundária Pedro Alexandrino, Póvoa de Santo Adrião, Comemorações oficiais do Dia Internacional de Luta contra a Homofobia e a Transfobia, 16 de maio de 2014.
- Cidadania: Filipa Alvim (com Isabel Freire), participação na sessão “Linda Lovelace na encruzilhada entre sexo, trabalho e poder – cinema e política à conversa”, Lisboa, Cenas do Género/Zona Franca, 6 de junho de 2014.
- Cidadania: Filipa Alvim, “Citizenship with a European dimension”, workshop Being an LGBT Parent as an Experience of Democracy and Active Citizenship, org. ILGA/Projecto Cidadania Activa, Lisboa, Observatório Europeu da Droga e da Toxicodependência, 10-11 de janeiro de 2014.
- Cidadania: Filipa Alvim, moderação da mesa “Perspectiva do contexto”, Seminário sobre Tráfico de Seres Humanos, org. Associação para o Planeamento da Família, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 30 de maio de 2014.
- Cidadania: Filipa Alvim, participação na Rede sobre Trabalho Sexual, que abrange organizações que intervêm diretamente com trabalhadores(as) do sexo em Portugal, académicos e pessoas que fazem trabalho sexual.
- Cidadania: Miguel Moniz apresentou o filme “Deportado” de Nathalie Mansoux (Portugal/France 2012) em 4 sessões para o público geral, em diferentes lugares, EUA, 18-25 de outubro [Miguel Moniz, consultor e tradutor do filme].
- Cidadania: Miguel Moniz organizou os encontros “Migrations and Movements”, exibição de filmes e conversas com os realizadores, org. UMass in Lisbon (programa académico da University of Massachusetts no ISCTE-IUL, com apoio da FLAD), AfrikPlay e Largo das Residências, abertos ao público e realizados na Casa do Intendente, Lisboa, 3 sessões com diversos convidados, novembro e dezembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Miguel Moniz.
- Cidadania: Miguel Vale de Almeida foi relator da 18th ILGA-Europe Conference, Riga (Letónia), 8-12 de outubro de 2014.
- Cidadania: palestra de Miguel Vale de Almeida no âmbito do encontro “O mundo não é arco-íris: geografias da discriminação das pessoas LGBT”, Conselho Nacional da Juventude, Lisboa, Palácio Foz, 17 de maio de 2014.
- Cultura científica: Francisca Alves Cardoso (com M. Silveira), “Retorno à Ilha de Trambioica: divulgação de resultados à comunidade”, Belém, Centro Comunitário da Ilha de Trambioica, março de 2014.
- Cultura: Antónia Pedroso de Lima organizou a apresentação no ISCTE-IUL da exposição de fotografias de Benjamim Pereira “Retratos do Alto Minho Tradicional”, org. CRIA e C.M. Viana do Castelo, apoio da ESHS do ISCTE-IUL, 13-18 de maio.
- Cultura: Antónia Pedroso de Lima participou na organização da “1.ª Mostra Olhares do Mediterrâneo: Cinema no Feminino”, org. CRIA e Olhares do Mediterrâneo, integrada nas Festas da Cidade de Lisboa, Cinema S. Jorge, 6-8 de Junho de 2014.
- Cultura: Catarina Alves Costa realizou workshop “Práticas de Realização no Filme Etnográfico” no âmbito da 8.ª Mostra do Documentário Português: Panorama 2014, org. C. M. Lisboa e Apordoc em parceria com EGEAC, coprodução CRIA, Cinemateca Portuguesa, Cinema S. Jorge, apoio FCT, Lisboa, Cinema São Jorge, 9-15 de maio de 2014.

- Cultura: Clara Saraiva, entrevista a programa da RTP 2 “Santinhos do Povo”, junho de 2014.
- Cultura: Clara Saraiva, entrevista em directo a programa da CMTV, subordinada ao tema “o Entrudo”, 4 de março de 2014.
- Cultura: documentário de Catarina Alves Costa “Houses for the People” (2010) exibido no âmbito do projecto artístico “Revolutionary Traces” de Ângela Ferreira, Galeria Stroom Den Haag, Haia (Holanda), 7 de dezembro de 2014 a 15 de março de 2015.
- Cultura: Encontro “FACA, Festa de Antropologia Cinema e Arte”, org. CRIA, Lisboa, Cinemateca Portuguesa, Galeria Zé dos Bois, Arquivo 237 e Adamastor Studios, 6-9 de Março de 2014, investigadores do CRIA na organização: Catarina Alves Costa, Rodrigo Lacerda, Inês Mestre.
- Cultura: exibição do filme documentário de Inês Mestre “Luiz da Rocha” (2013, 19 min.) na mostra Days of Ethnographic Film, Secção Internacional “Student Film”, Organização: Slovene Ethnological Society, Slovene Ethnographic Museum e Research Centre of Slovenian Academy of Sciences and Arts., Ljubljana (Eslovénia), março de 2014.
- Cultura: exibição do filme documentário de Inês Mestre “Luiz da Rocha” (2013, 19 min.), realizado no âmbito do projeto final do Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais (FCSH/Nova), no encontro FACA – Festa de Antropologia Cinema e Arte 2014, org. CRIA-NAVA, Lisboa, Cinemateca Portuguesa, março, e na extensão do encontro no Porto, org. CRIA/NAVA, Cinema Passos Manuel, outubro.
- Cultura: exibição do filme documentário de Inês Mestre “Luiz da Rocha” (2013, 19 min.), realizado no âmbito do projeto final do Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais (FCSH/Nova), no festival Ethnofest – Athens Ethnographic Film Festival, Secção Internacional “Student Films”, org. Athens Anthropological Society, Atenas (Grécia), novembro de 2014.
- Cultura: Humberto Martins foi responsável pela secção do Cinema no Grupo Missão Cultura UTAD, programação de cinema no âmbito dos 40 anos da UTAD (Ciclo Revolução, Revoluções), 2014.
- Cultura: Jean-Yves Durand é consultor da cooperativa Aliança Artesanal para a criação de um núcleo expositivo no Centro de Dinamização Artesanal, em Vila Verde.
- Cultura: Jean-Yves Durand é consultor do Município de Guimarães para a elaboração de fichas de inscrição de manifestações culturais no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial.
- Cultura: Jean-Yves Durand, entrevista sobre o projecto de estudo das festas Nicolinas, Rádio Santiago, Guimarães, 22 de março de 2014.
- Cultura: João Coimbra de Oliveira participou na iniciativa “O Gesto e o Resto: Desenhos para o século XXI”, Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL/Nova), financiado pela DGArtes para reforçar o acolhimento contemporâneo do Património Mundial da Humanidade da Arte Rupestre do Côa, Novembro/Dezembro de 2014.
- Cultura: Maria José Fazenda, “‘O Quebra-Nozes’ e a Tradição”, ciclo de conferências “Eu não percebo nada de dança”, org. Companhia Nacional de Bailado, Lisboa, Teatro Camões, 29 de novembro de 2014 [conferência].
- Cultura: Marina Pignatelli participou em debate com escritor Richard Zimmler e Doutor Jorge Martins, como moderadora e comentadora do filme Jews and Money: investigation of a Myth, na iniciativa Judaica: 2.ª Mostra de Cinema e Cultura, Lisboa, Cinema S. Jorge, 29 de março de 2014.
- Cultura: Marina Pignatelli, “Os judeus de Moçambique”, Colóquio Os Judeus Portugueses: História e Património, org. Centro Cultural de Oeiras, Oeiras, Galerias Alto da Barra, 28 de maio de 2014.
- Cultura: Marina Pignatelli, “Refugee Jews in Lisbon under the Salazar regime, during the II World War”, Jewish Studies Initiatives: “Mondays at the Museum”, Florida International University, Miami, Jewish Museum of Florida, 8 de setembro de 2014 [conferência].
- Cultura: Marta Prista, entrevista radiofónica “O mobiliário que nasceu com a arquitetura do Estado Novo”, programa Encontros com o Património, Emissora TSF, Lisboa, 18 de Outubro de 2014.
- Cultura: Miguel Moniz organizou os encontros “Music, Portugal, and Local Context”, programa de debates, workshops, performances, exibição de filmes, programas de rádio e difusão na web, org. UMass in Lisbon (programa académico da University of Massachusetts no ISCTE-IUL, com apoio da FLAD), abertos ao público e realizados em vários lugares, Lisboa, 8 sessões temáticas com diversos convidados, fevereiro e março de 2014.

- Cultura: Miguel Moniz realizou programas de rádio, “Brass Music in Portugal” e “World Music in Portugal”, entrevistas com músicos e música gravada, Radio Cabaret Lisboa, Braziliance WUMD 89,3, North Dartmouth Massachusetts, EUA, emitidos a 6 e 13 de março.
- Cultura: palestra de Miguel Vale de Almeida, “Desconstruindo o mito da Casa Grande e Senzala”, Bibliotecando em Tomar: Leitura de Mitos e Lendas, Tomar, Biblioteca Pública de Tomar, 3 de maio de 2014.
- Cultura: participação de Jean-Yves Durand, Manuela Ivone Cunha e Hugo Castro na apresentação e debate públicos do projeto “Estudo antropológico das Festas Nicolinas em Guimarães: solenidade e riso na atualização de um ritual secular” (CRIA), Guimarães, Plataforma das Artes e da Criatividade/Município de Guimarães, 21 de março de 2014.
- Cultura: participação de Luís Cunha com a comunicação “Fé, memória e património: os nós e os laços”, Conferências Rusgueiras: Religiosidade Popular – Crenças, Cultos e Promessas, org. Rusga de São Vicente de Braga – Grupo Etnográfico do Baixo Minho, parceria com UMinho e Universidade Católica Portuguesa (UCP), Museu Dom Diogo de Sousa, Braga, 29 de novembro de 2014.
- Cultura: participação de Manuela Ivone Cunha e Jean-Yves Durand com a comunicação “A nova vida de um santo: crenças, agnósticos e desejo de «tradição». São Nicolau e as suas Festas em Guimarães”, Conferências Rusgueiras: Religiosidade Popular – Crenças, Cultos e Promessas, org. Rusga de São Vicente de Braga – Grupo Etnográfico do Baixo Minho, parceria com UMinho e Universidade Católica Portuguesa (UCP), Museu Dom Diogo de Sousa, Braga, 29 de novembro de 2014.
- Cultura: participação de Miguel Vale de Almeida na mesa-redonda de discussão da exposição “Botânica” do escultor Vasco Araújo, Museu Nacional de Arte Contemporânea (Museu do Chiado), sobre colonialismo e pós-colonialismo, Lisboa, MNAC, 7 de maio de 2014.
- Cultura: participação de Nélia Dias na organização da apresentação e debate em torno do filme “Alentejo, Alentejo”, de Sergio Tréffaut, cinemas UCI, Lisboa, outubro de 2014.
- Cultura: participação de Paulo Costa na organização do encontro “Inventário do Património Imaterial: encontro dos agentes culturais e autarquias da Região Norte”, org. Direção-Geral do Património Cultural e Direção Regional de Cultura do Norte, Porto, Casa das Artes, 17 de Março de 2014.
- Cultura: Pedro Prista colabora com o Município de Odemira na elaboração do Programa Museológico do Museu de Odemira.
- Cultura: Ricardo Seíça Salgado foi responsável pela curadoria, organização e produção (juntamente com Ana Bigotte Vieira, Joana Braga e Mark Deputter) da iniciativa “Em reunião: das reuniões como práticas performativas | das práticas performativas como reuniões” (conferências, seminário, reuniões abertas ao público e organizadas por teóricos e artistas, performances), org. projecto BUH!, baldio e Maria Matos – Teatro Municipal, apoios da Direção-Geral das Artes, Fundação Calouste Gulbenkian, Psi, 14-15 de março de 2014.
- Cultura: Ricardo Seíça Salgado foi responsável pela curadoria, organização e produção do encontro “Cinco Minutos, Duas Ideias: Estudos de Performance (parte II)”, org. projecto BUH!, baldio, alkantara festival, no âmbito do Alcantara Festival, 27 de Maio de 2014.
- Cultura: Ricardo Seíça Salgado, “Etnografar práticas nas artes performativas: o jogo dos métodos de pesquisa e a qualidade da etnografia”, Baldio no AND_Lab, Lisboa, 20 de março de 2014 [conferência].
- Cultura: Rodrigo Lacerda, “A performance da memória: representações visuais no funeral de António de Oliveira Salazar”, Ciclo de Conferências e Ciclo de Cinema Documental Integrados na Exposição “Além da Ucronia: Histórias não Vividas do 25 de Abril”, Vila Franca de Xira, Museu do Neo-Realismo, 10 de maio de 2014 [conferência].
- Cultura: Sofia Sampaio foi discutant em debate “Stuart Hall: uma conversa inacabada sobre cultura, pós-colonialismo e neoliberalismo”, org. Unipop, Lisboa, Casa da Achada, 22 de março de 2014.
- Cultura: Sónia Ramalho, apresentação do filme “Pink Saris”, de Kim Longinotto, colaboração entre a Associação Zero em Comportamento e o Serviço Cultural e Educativo da Fundação D. Luís I – Centro Cultural de Cascais.
- Cultura: Sónia Vespeira de Almeida, apresentação da tese de doutoramento, “Ruralidade no processo de transição para a democracia em Portugal”, no ciclo Intervalo para o Conhecimento: Temas e Teses de Abril, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 29 de Abril de abril de 2014.

- Educação: Gláucia Péclat realizou palestras de Educação Patrimonial nos municípios de São Miguel do Araguaia, Bonópolis e Amaralina (GO, Brasil), em conjunto com a Fundação Aroeira e em conformidade com a Portaria 230 (IPHAN).
- Educação: Jean-Yves Durand, sessão de formação sobre Etnografia no âmbito da Acção de Formação para dirigentes, directores artísticos e ensaiadores de grupos folclóricos e etnográficos, Fundação INATEL, Braga, 24 de maio de 2014.
- Educação: Nélia Dias, Sónia Vespeira de Almeida, Marta Prista e Rita Jerónimo da Silva participaram na iniciativa “Arqueólogos do Imaterial”, coordenada pelo INATEL em colaboração com o CRIA e a rede de Jardins-Escola João de Deus, com vista à promoção dos entendimentos, das práticas e dos modos de conhecimento do património cultural imaterial junto da comunidade escolar do 1.º Ciclo do Ensino Básico.
- Educação: Paulo Raposo e Filipe Reis colaboraram em actividades de recepção de alunos do ensino secundário no ISCTE-IUL, no âmbito da Academia 2014.
- Educação: Pedro Prista participou em três sessões clínicas no Serviço de Psiquiatria do Hospital Fernando da Fonseca (Amadora-Sintra) sobre Antropologia e Psiquiatria.
- Educação: Pedro Prista participou no Programa Ciência Viva, “Encontros frente ao Mar”.
- Política: Miguel Vale de Almeida, apresentação e moderação de conferência de José Sócrates, ISCTE-IUL, promovida pelo Núcleo de Alunos de Ciência Política, 13 de fevereiro de 2014.

IX. SEMINÁRIO CRIA – SESSÕES EM 2014

- ANTUNES, Marina, “A cidade informal e a reconversão de territórios de génese ilegal: exemplo de práticas urbanas significativas: o caso PROQUAL Brandoa, Amadora”, Lisboa, FCSH/Nova, 24 de fevereiro.
- ROSA, Frederico, 2014, “A antropologia visionária de James Mooney e as religiões ameríndias em contexto colonial”, Lisboa, FCSH/Nova, 17 de março.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2014, “The subject and the state. Narratives of aliyah among Brazilian Jews in Israel/Palestine”, Lisboa, ISCTE-IUL, 24 de março.
- QUINTELA, Maria Manuel, 2014, “Termalismo, envelhecimento e «bem-estar»: notas etnográficas sobre políticas e práticas de cuidados de saúde em Portugal e Brasil”, Lisboa, ISCTE-IUL, 31 de março.
- RODRIGUES, Donizete, 2014, “Religion on the move: o pentecostalismo brasileiro evangelizando a Europa”, Lisboa, FCSH/Nova, 28 de abril.
- ANDRADE, Constança Vieira de, 2014, “Memórias da tecnicização doméstica: três gerações em narrativa”, Lisboa, ISCTE-IUL, 5 de maio.
- MARTINS, Humberto, 2014, “How do some humans fabricate biodiversity? An ethnographic approach on two natural protected areas in Portugal”, Lisboa, ISCTE-IUL, 26 de maio.
- MARQUES, Sandra C. S., 2014, “Bengalis Baul-Fakir: trovadores do corpo, percepção e conhecimento”, Lisboa, ISCTE-IUL, 13 de outubro.
- HARTMANN, Luciana, 2014, “Pequenos narradores e suas histórias de fascínio e assombro”, Lisboa, ISCTE-IUL, 20 de outubro.
- LUCAS, Joana, 2014, “Entre «o céu e a areia»: turismo, viagens e expedições: Mapeando discursos e práticas sobre a Mauritània”, Lisboa, FCSH/Nova, 27 de outubro.
- PIGNATELLI, Marina, 2014, “Judeus brancos, Judeus pretos em Moçambique: etnografia da comunidade Honem Dalim”, Lisboa, ISCTE-IUL, 17 de novembro.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2014, “Os cabo-verdianos no Norte de Portugal: alargando as fronteiras da investigação antropológica”, Lisboa, FCSH/Nova, 24 de novembro.
- ALVIM, Filipa, 2014, “Moralismos, agendas e papéis sociais: um estudo de caso sobre @s prostitut@s de Lisboa e o movimento global d@s trabalhador@s do sexo”, Lisboa, ISCTE-IUL, 1 de dezembro.

X. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

1 – Organização de encontros científicos de âmbito nacional

- Ciclo de cinema “Ciclo de documentários sobre o parto 2014-2015”, org. CRIA-IUL e CIES-IUL, Lisboa, 20 de setembro a 6 de dezembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Joanna White.
- Ciclo de conferências “Fins de tarde com a antropologia: conversas sobre arquivos etnográficos”, Lisboa, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, Outubro de 2014-Julho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Sónia Vespeira de Almeida.
- Colóquio “40 anos do 25 de Abril na antropologia”, org. Departamento de Antropologia da FCSH/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 25-26 de Março de 2014, investigadores do CRIA na organização: Sónia Vespeira de Almeida.
- Colóquio “A transformação das relações laborais em Portugal e o «Memorando de Entendimento»”, org. IHC, IELT, Dinâmia’CET-IUL, CES, Lisboa, ISCTE-IUL e FCSH/Nova, 21-23 de maio de 2014, investigadores do CRIA na organização: Sónia Ferreira; no comité científico: Emília Margarida Marques.
- Colóquio “Ciclo de Conferências do Ambiente”, Lisboa, FCSH/Nova, 15 de Novembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Luís Silva, Paulo Mendes.
- Colóquio “Cidadania inclusiva e diferença cultural em Portugal: do Direito nos livros à experiência dos direitos”, org. CRIA-UMinho e CIIDH (Direitos Humanos-Centro de Investigação Interdisciplinar), Braga, Universidade do Minho, 31 de Outubro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Manuela Ivone Cunha.
- Colóquio “Cinema e território: um lugar de poder – II”, org. CEMRI/Uab e CLEPUL-Polo Madeira, Funchal, Universidade da Madeira, 28-30 de abril de 2014, investigadores do CRIA na organização: Christine Escallier.
- Colóquio “Encontros da Primavera de Miranda do Douro – Antropologia, Cinema e Sentidos: Universidade, antropologia, revolução e desenvolvimento(s)”, Miranda do Douro, 30- 31 de Maio de 2014, investigadores do CRIA na organização: Humberto Martins.
- Colóquio “Memórias e Feminismos: Desocultando Quotidianos de Mulheres na Região de Coimbra”, org. UMAR, Coimbra, Casa Municipal da Cultura, 28 de Novembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Vera Silva.
- Colóquio “Trabalho e identidades profissionais em questão na Justiça e na Intervenção Social: III Jornadas do Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, org. Instituto de Ciências Sociais, Departamento de Sociologia e Centro de Investigação em Ciências Sociais da Universidade do Minho, Braga, Universidade do Minho, 6 de junho de 2014, investigadores do CRIA na organização: Manuela Ivone Cunha.
- Conferência “Religião, tolerância e pluralismo”, Ciclo de Conferências Revolução e Democracia, org. FCSH/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 19 de Dezembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Susana Trovão.
- Conferências NAVA, “Antropologia Visual em Rede: Usos da Imagem – Pesquisa, Rodagem, Montagem”, org. CRIA/NAVA, no âmbito da 8.ª Mostra do Documentário Português: Panorama 2014, org. C. M. Lisboa e Apordoc em parceria com EGEAC, coprodução CRIA, Cinemateca Portuguesa, Cinema S. Jorge, apoio FCT, Lisboa, Cinema São Jorge, 14 de maio, investigadores do CRIA na organização: Catarina Alves Costa, Sofia Sampaio, Inês Mestre.
- Encontro “Business networking: new times ahead”, Semana da Gestão, org. Escola Superior de Gestão, Instituto Politécnico de Tomar, 1-3 abril de 2014, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes.
- Encontro “FACA, Festa de Antropologia Cinema e Arte”, org. CRIA, Lisboa, Cinemateca Portuguesa, Galeria Zé dos Bois, Arquivo 237 e Adamastor Studios, 6-9 de Março de 2014, investigadores do CRIA na organização: Catarina Alves Costa, Rodrigo Lacerda, Inês Mestre.
- Encontro “Território y religiosidad: la identidad bantu en Cuba y Brasil”, Centro Cultural Casa de África, Havana (Cuba), org. UFMA, OI Futuro, Casa de África, 15-17 de fevereiro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Ana Stela Cunha.

- Encontro de Grupo de Investigação CRIA: I Jornada do Grupo de Investigação Governação, Política e Quotidiano do CRIA, “Governação, Política e Quotidiano: a procura de sinergias de investigação”, Lisboa, ISCTE-IUL, 11 Outubro 2014.
- IV Encontro Anual da AIM, Universidade da Beira Interior (UBI) e AIM (Associação dos Investigadores da Imagem em Movimento), Covilhã, 15-17 de Maio 2014, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio [membro da Comissão Científica].
- Mesa-redonda “Olhares femininos sobre o mediterrâneo”, 1ª Mostra Olhares do Mediterrâneo: Cinema no Feminino, org. CRIA e Olhares do Mediterrâneo, Lisboa, 6-8 de Junho de 2014, investigadores do CRIA na organização: Antónia Pedroso de Lima.
- Painel “Nas sombras da lusofonia: cozinha e crioulidades em Malaca, Macau e Tugu”, Colóquio “Artes culinárias na Lusofonia: objectos e práticas”, org. Alto Comissariado para as Migrações, Sociedade Portuguesa de Geografia, Centro das Artes Culinárias, Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa, 26 de Junho de 2014, investigadores do CRIA na organização: Brian Juan O'Neill.
- Painel “Outros Filmes”, IV Encontro Anual da AIM, org. Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, CIAC, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 15-17 de Maio 2014, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio.
- Seminário “A comunicação de crise ao serviço das organizações”, org. Departamento de Sociologia da UBI, Covilhã, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade da Beira Interior, 26 de março de 2014, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.
- Seminário “I Seminário Museus de Comunidade e Desenvolvimento de Produtos Turístico-Culturais”, org. Instituto Politécnico de Tomar e Instituto Terra e Memória (Mação), Tomar, Biblioteca Municipal Gustavo Pinto Lopes, 12 de Junho de 2014, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes.
- Seminário “Marcas do Império: colonialismo e pós-colonialismo na época contemporânea”, org. CRIA e IHC/Nova, várias sessões, investigadores do CRIA na organização: Mário Machaqueiro.
- Seminário “Mobilities/Immobilities: A Dialogue in Two Parts on Desire of Migration and Border Devices”, org. ICS-UL, Lisboa, ICS-UL, 21 de março e 16 de maio de 2014, investigadores do CRIA na organização: Valerio Simoni.
- Seminário “Museologia e turismo cultural: o projeto do Museu da Levada de Tomar”, org. Escola Superior de Gestão, Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, 11 de novembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes.
- Seminário “O Trabalho no Ecrã”, org. CIES-IUL e CRIA-IUL, Porto, Fundação Serralves, 14 de Junho de 2014, investigadores do CRIA na organização: Frédéric Vidal.
- Seminário “Turismo cultural e os segmentos de cruzeiro e gastronomia”, Escola Superior de Gestão, Instituto Politecnico de Tomar, 3 de Novembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes.
- Workshop “Behavior, cognition and evolution: from non-human primates to Homo Sapiens”, org. CRIA-FCSH/Nova, AppEEL/CFCUL, com colaboração de Portuguese Primatological Association, Portuguese Ethological Society, CESAM, the Neuroscience Program of the Champalimaud Centre for the Unknown, Lisbon Zoo, Lisboa, FCSH/Nova, 1-2 de julho de 2014, investigadores do CRIA na organização: Cláudia Sousa.
- Workshop “Oficina de turismo cultural: turismo e transversalidades”, org. Escola Superior de Gestão, Instituto Politecnico de Tomar, 21 de Outubro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes.
- Workshops “Cultura Material e Imaterial – 2.ª série”, org. MobCiD: Laboratório de Antropologia do ISCSP, Lisboa, ISCSP, 6 de Março (“Os Patrimónios UNESCO”, com Clara Bertrand Cabral), 29 de Abril (“Antropologia e Património Imaterial: empowerment dos actores sociais, com Paulo Costa”) e 28 de Maio (“Credenciação, redes de museus e políticas museológicas em tempos de mudança: exemplos europeus recentes”, com Clara Camacho) de 2014, investigadores do CRIA na organização: Marina Pignatelli.

2 – Organização de encontros científicos de âmbito internacional

- Colóquio “A transformação das relações laborais em Portugal e o «Memorando de Entendimento»”, org. IHC, IELT, Dinâmia' CET-IUL, CES, Lisboa, ISCTE-IUL e FCSH/Nova, 21-23 de maio de 2014, investigadores do CRIA na organização: Sónia Ferreira; no comité científico: Emília Margarida Marques.
- Colóquio “Death on the Move: Managing Narratives and Constraints in Transnational Settings”, colóquio final do projeto “The Invisibility of Death Among Immigrants in Portugal”, org. ICT, CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 13-14 de março de 2014, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva [coordenadora].
- Colóquio “Espaces de la migration lusophone: circulation, régulation, représentation”, org. URMIS, Paris, 25-26 de setembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Sónia Ferreira.
- Colóquio “I Encontro Internacional de Sociologia Industrial, das Organizações e do Trabalho”, org. APSIOT, Lisboa, ESE-IPL, 27-28 de novembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Emília Margarida Marques [membro do Comité Científico].
- Colóquio “Imaginaires de la Gastronomie: Productions, Diffusions, Valeurs, Enjeux”, org. Universidade de Angers e Universidade do Quebec em Montreal, Montreal, Outubro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Raquel Moreira [membro da Comissão Científica].
- Colóquio “Making Sense of Religion: Performance, Art and Experience – 11th Conference of the SIEF Working Group on Ethnology of Religion”, org. CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 22-23 de maio de 2014, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva, Diana Espírito Santo, Eugenia Roussou.
- Colóquio “Mobilité-migration: propositions épistémologiques pour appréhender les déplacements humains”, org. Laboratoire d’Economie des Transports, CNRS, Vaulx-en-Velin, 26-27 de fevereiro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Irène dos Santos.
- Colóquio “Orientalismos periféricos: academia e estudos árabes e islâmicos em países do sul europeu e americano”, org. CRIA/Azimute, TEIM – Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (Universidad Autónoma de Madrid), Lisboa, Roca Lisboa Gallery, 22-23 de maio de 2014, investigadores do CRIA na organização: Maria Cardeira da Silva [coordenadora científica].
- Colóquio “Resisting war in the 20th century”, org. IHC e CRIA (FCSH/Nova), Lisboa, FCSH/Nova, 27 de fevereiro a 1 de março de 2014, investigadores do CRIA na organização: Sónia Vespeira de Almeida, Sónia Ferreira.
- Colóquio “Spécimens de collection: collecte et collectionner par delà nature et culture”, org. Institut National d’Histoire de l’Art (INHA) / École du Louvre e LABEX-CAP, Paris, 21-22 de Novembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Nélia Dias.
- Colóquio “We Are the Folk: Rethinking Folklore in the Twenty-First Century/O Povo Somos Nós: Repensar o Folclore no Século XXI”, org. IELT, Lisboa, 22-24 de Outubro, investigadores do CRIA na organização: Vera Marques Alves, Jean-Yves Durand [membros da Comissão Científica].
- Grupo de trabalho “Higienismo, saúde e sociedade: políticas, valores e práticas ontem e hoje”, 29.ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA): Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras, org. Associação Brasileira de Antropologia, Natal, 3-6 de agosto de 2014, investigadores do CRIA na organização: Maria Manuel Quintela.
- Grupo de trabalho “Religião e saúde: um diálogo a partir das práticas terapêuticas culturais”, IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos – África Hoje: Tempos e Espaços de Transformação, org. CES, Coimbra, Universidade de Coimbra, 11-13 de Setembro, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva.
- Grupo de trabalho “Religiões em movimento: transnacionalização religiosa”, 29.ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA): Diálogos Antropológicos Expandindo Fronteiras, org. Associação Brasileira de Antropologia, Natal, 3-6 de agosto de 2014, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.
- I Simpósio de Estudos de Gênero e Diversidade Sexual: Identidade, Corpo e Política, IV Semana do Orgulho LGBT, org. Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Sorocaba, SP (Brasil), 6-9 de Outubro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Vanda Aparecida da Silva.
- III Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades (CONINTER): Interdisciplinaridade e Movimentos Sociais, org. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação Interdisciplinar em Sociais e Humanidades, Salvador, Universidade Católica de Salvador, 08-10 de outubro, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues [membro da Comissão Científica de Antropologia e Sociologia].

- IV Congresso Internacional em Estudos Culturais: Colonialismos, Pós-Colonialismos e Lusofonias, org. Programa Doutoral em Estudos Culturais (Universidades de Aveiro e do Minho), Aveiro, 28-30 de abril de 2014, investigadores do CRIA na organização: Luís Cunha [membro da comissão Científica].
- IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos – África Hoje: Tempos e Espaços de Transformação”, org. CES, Coimbra, Universidade de Coimbra, 11-13 de Setembro, investigadores do CRIA na organização: Fernando Florêncio, Cristina Sá Valentim.
- Mesa-redonda “Das palavras não-ditas e das coisas esquisitas: sociedade, gênero e homofobia”, I Simpósio de Estudos de Gênero e Diversidade Sexual: Identidade, Corpo e Política, IV Semana do Orgulho LGBT, org. Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Sorocaba, SP (Brasil), 6-9 de Outubro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Vanda Aparecida da Silva.
- Painel “Armed women, invisible women?”, IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos – África Hoje: Tempos e Espaços de Transformação”, org. CES, Coimbra, Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, 11-13 de Setembro, investigadores do CRIA na organização: Margarida Paredes.
- Painel “Art, materiality and space”, Making Sense of Religion: Performance, Art and Experience – 11th Conference of the SIEF Working Group on Ethnology of Religion, org. CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 22-23 de maio de 2014, investigadores do CRIA na organização: Diana Espírito Santo, Eugénia Roussou.
- Painel “Between the mediation of diversity and the diversity of mediations. Considerations on presente-day circulations”, ASA14 Decennial: Anthropology and Enlightenment, org. Association of Anthropologists of the UK and the Commonwealth (ASA), Edimburgo, 19-22 de Junho de 2014, investigadores do CRIA na organização: Inês David.
- Painel “Geografias de género e sexualidades”, XIV Colóquio Ibérico de Geografia: “A Jangada de Pedra” – Geografias Ibero-Afro-Americanas, Guimarães, org. Associação Portuguesa de Geógrafos e Departamento de Geografia da Universidade do Minho, Guimarães, 11-14 Novembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Nuno Rodrigues.
- Painel “Innovation and continuity in the anthropology of gender and sexuality”, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto, investigadores do CRIA na organização: Anna Fedele.
- Painel “Pensar a mobilidade das populações”, Seminário Internacional José Mattoso: Diálogos em torno da Interdisciplinaridade, 20-21 de Novembro de 2014, org. Instituto de Estudos Medievais (IME), Lisboa, FCSH/Nova, investigadores do CRIA na organização: Susana Trovão.
- Painel “Polar mobilities: resilience and transformations”, 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto, investigadores do CRIA na organização: David Picard.
- Painel “Políticas e traduções”, IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos, org. CES, Coimbra, Universidade de Coimbra, 11-13 de Setembro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Fernando Florêncio.
- Painel “Sáhara Atlântico, 1956-1963: guerras e independências en el imbroglío de las identidades nacionales”, IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos – África Hoje: Tempos e Espaços de Transformação”, org. CES, Coimbra, Universidade de Coimbra, 11-13 de Setembro, investigadores do CRIA na organização: Francisco Freire.
- Painel “Senses and possession”, Making Sense of Religion: Performance, Art and Experience – 11th Conference of the SIEF Working Group on Ethnology of Religion, org. CRIA/NAR, Lisboa, FCSH/Nova, 22-23 de maio de 2014, investigadores do CRIA na organização: Eugénia Roussou.
- Painel “The evidence of death: necrographic accounts on death perspectives”, ASA14 Decennial: Anthropology and Enlightenment, org. Association of Anthropologists of the UK and the Commonwealth (ASA), Edimburgo, 19-22 de Junho de 2014, investigadores do CRIA na organização: Diana Espírito Santo e Anastasios Panagiotopoulos.
- Seminário “Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo”, org. Departamento de Sociologia da UBI e Departamento de Ciências Sociais da Universidade Estadual de Londrina (Brasil), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade da Beira Interior, Covilhã, 10 de abril de 2014, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.

- Seminário “Processes, politics and urban dynamics of cultural heritage in Morocco”, org. Programa de Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, CES, Coimbra, 2-3 de Maio de 2014, investigadores do CRIA na organização: Sandra Xavier [coordenação científica].
- Seminário “Séminaire Annuel d’Ethnobotanique du Domaine Européen”, org. Musée de Salagon, Salagon (França), 9–11 de outubro de 2014, investigadores do CRIA na organização: Jean-Yves Durand [membro da Comissão Científica].
- Seminário de projeto “First Project Workshop – Behind The Camera: Practices of Visuality and Mobility in the Portuguese Tourist Film” (EXPL/IVC-ANT/1706/2013), org. CRIA, ISCTE-IUL, ANIM, Lisboa, ISCTE-IUL, 22 e 23 de Julho de 2014, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio.
- Workshop “Bodies of evidence, experts, and intimacy in the anthropology of security” (EASA Anthropology of Security Network), 13th EASA Biennial Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and Continuity in an Interconnected World, Tallinn, Tallinn University, 31 de julho a 3 de agosto, investigadores do CRIA na organização: Catarina Frois.
- Workshop “Interpretação de remanescentes ósseos em campo: metodologias e considerações”, org. Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém do Pará (Brasil), 17 de Março, investigadores do CRIA na organização: Francisca Alves Cardoso.
- Workshop “Interpretação de remanescentes ósseos em laboratório: metodologias e considerações”, org. Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém do Pará (Brasil), 24 de Março, investigadores do CRIA na organização: Francisca Alves Cardoso.

XI. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA

1 – Teses de mestrado concluídas

- Ana Filipa Peixoto, 2014, Retratos da Prisão na Literatura: Um Olhar sobre Testemunhos, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 5 de dezembro, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Ana Carolina Damas Gomes, 2014, Medicina e Religião no Hospital-Colónia Rovisco Pais, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, FCTUC, defendida em 18 de Março, orientação de Sandra Xavier.
- Ana Guadalupe do Nascimento e Carvalho, 2014, À Margem: O Conhecimento Tradicional da Comunidade Piscatória da Lagoa de Óbidos, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Ana Margarida Paguia, 2014, A Saúde dos Cuidadores Familiares de Idosos Dependentes: Um Projecto de Intervenção em Enfermagem Comunitária, Mestrado em Enfermagem de Saúde Comunitária, Lisboa, ESEL, defendida em junho, classificação: 18 valores, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Andreia Sofia de Oliveira Gomes, 2014, Roteiro de Turismo de Habitação Rural no Norte de Portugal, Mestrado em Património e Turismo Cultural, Braga, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Camila Bravim Silveira, 2014, O Papel de Uma Comunidade Terapêutica Religiosa na Gestão da Terapia para Usuários de Drogas na Região da Grande Vitória, Brasil, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, FCTUC, orientação de Jorge Varanda.
- Carla Montenegro Araújo, 2014, A Condição da Arte Popular em Mário de Andrade, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Coimbra, FCTUC, classificação final: 18 valores, orientação de Vera Marques Alves.
- Catarina Freire Leal, 2014, Cidade Guiada: Turismo e Nobilitação Urbana no Centro Histórico de Lisboa (Documentário Cidade Guiada, 40 min.), projecto, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, Lisboa, FCSH-UNL, Março, orientação de Maria Cardeira da Silva, coorientação de Catarina Alves Costa.
- Cláudia Correia, 2014, As Reservas na Conservação Preventiva e o Museu Nacional dos Coches, Mestrado em Gestão Cultural, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.

- Diana Marlene Ribeiro Dias, 2014, O VIH/SIDA e as Suas Representações: Uma Análise Antropológica dos Discursos do VIH/Sida no Jornal Diário de Coimbra, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, FCTUC, defendida em Setembro, orientação de Sandra Xavier.
- Fábio Fernando Resende, 2014, Imagens, Corpo e Tuberculose: Uma Investigação Histórica e Etnográfica sobre o Centro de Diagnóstico Pneumológico de Coimbra, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, FCTUC, defendida em Outubro, orientação de Sandra Xavier.
- Gustavo Nogueira, 2014, Topofilia Antimanicomial: Poética do Espaço e Agitação Cinética na Reforma Psiquiátrica Italiana, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo.
- Inês Raquel Freixo Caroco, 2014, Sexualidade, Amor e Cosmopolitismo no Programa Erasmus, Mestrado em Migrações, Interetnicidades e Transnacionalismo, Lisboa, FCSH-UNL, defendida em 18 de Dezembro, orientação de Susana Trovão.
- Inês Tomé Martins, A Pessoa Quase Autónoma: Decisão, Ação e Relações Sociais em Fim de Vida, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Joana Heloísa Bessa, “Chimpanzee feeding behaviour at Caiquene-Cadique in Cantanhez National Park, Guinea-Bissau”, Mestrado em Biologia, Universidade de Coimbra, orientação de Kimberley Hockings, coorientação de Eugénia Cunha.
- Joana Sousa Silva, 2014, Modificações Genitais Femininas: Mutilação vs. Cirurgia, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 5 de dezembro, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- José Eduardo Aparício Gonçalves, 2014, Colectivo F5: Start-up Plan, trabalho de projeto, Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de.
- Liliana Cruz, 2014, A Casa da Criatividade de S. João da Madeira: A Cultura como Meio de Dinamização Económica’, Mestrado em Gestão Cultural, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Liliana Sofia Martins Machado, 2014, See you in... England: Relato de Experiência em Calais, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, FCTUC, orientação de Fernando Florêncio.
- Maria Elisa Rodrigues, 2014, O Andanças e “As Andanças”: Um Olhar Antropológico sobre o Espaço do Festival pela Perspetiva da Organização e da População de Póvoa e Meadas, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 2 Dezembro, classificação: 17 valores, orientação de Ema Pires.
- Maria Isabel da Cunha Teixeira, 2014, A Cultura Popular Vianense: o Estado Novo e a Política Folclorista, Mestrado em Património e Turismo Cultural, Braga, Universidade do Minho, coorientação de Luís Cunha.
- Maria Leonor Moutinho, 2014, Dificuldades Sentidas pelos Cuidadores Principais: Um Projecto de Intervenção Comunitária no Centro de Saúde de Sines, Mestrado em Enfermagem de Saúde Comunitária, Lisboa, ESEL, defendida em janeiro, classificação: 18 valores, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Nádia Nunes, 2014, Vocação Ontológica da Técnica: Transumanismo e Possibilidade, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Nuno Miguel Oliveira Pinhão de Sousa Fernandes, 2014, As Festas Nicolinas de Recurso a Produto Turístico”, Mestrado em Património e Turismo Cultural, Braga, Universidade do Minho, Dezembro, orientação de Luís Cunha.
- Patrícia Freire, 2014, Do Mapa ao Mapeamento: Uma Etnografia Experimental com Locative Media, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Raquel Granja, 2014, Abordagem Crítica às Metodologias Utilizadas para o Estudo das Sepulturas Colectivas, Mestrado em Arqueologia, Faro, Universidade do Algarve, orientação com António Faustino, coorientação de Francisca Alves Cardoso.
- Ricardo Hipólito, 2014, “O turismo nas Caldas da Rainha na viragem do século XIX para o século XX”, Mestrado em História Moderna e Contemporânea, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Frédéric Vidal.
- Sofia Noronha, 2014, 'Something There that Wasn't There Before': Representação do Amor Romântico em Beauty and the Beast (1991), Mestrado em Audiovisual e Multimédia, Lisboa, ESCS-Instituto Politécnico de Lisboa, orientação de José Cavaleiro Rodrigues.

- Susana Farinha Mareco, 2014, Patrimonialização de bens culturais: expectativas e estratégias de salvaguarda do cante alentejano, Mestrado em Gestão e Estudos de Cultura, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Tânia Daniela Lopes de Jesus, 2014, “Um Lento Entardecer de Verão”: As Narrativas Pessoais de Portadores de Retinopatia, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, FCTUC, defendida em Setembro, orientação de Sandra Xavier, coorientação de Bruno Sena Marti
- Veruska Paioli do Nascimento Marques, Relativismo Linguístico Revisitado: Como Categorias Numéricas Podem Influenciar a Representação do Mundo, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.

2 – Teses de mestrado em curso

- Abdel Eusébio, “Turismo étnico/cultural paisagístico: um contributo para o desenvolvimento local e sustentável das etnias Kuvale e Mumuíla no sudoeste de Angola”, Mestrado em Património e Turismo Cultural, UMinho, orientação de Luís Cunha.
- Afonso Bento, “Os efeitos do programa Escola Segura: o quotidiano escolar e as relações sociais entre alunos e polícias”, Mestrado em Sociologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.
- Alexandre Airoso, “Crime e loucura no Portugal contemporâneo: uma Perspectiva Antropológica”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.
- Ana Cláudia Alves Dias, “Estar sentado no café não é o mesmo do que estar sentado no palco: competências, rotinas e habitus do corpo na técnica de composição em tempo real”, Mestrado em Artes Cénicas, FCSH/Nova, orientação de Maria José Fazenda.
- Ana David, “Entre práticas e discursos de reabilitação: um estudo antropológico em contexto prisional”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.
- Ana Macedo, estágio no Teatro Oficina de São Paulo, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Filomena Silvano.
- Ana Rita Conde Ribeiro Proença, “A saúde dos cuidadores familiares de pessoas idosas: um projeto de intervenção comunitária”, Mestrado em Enfermagem Comunitária, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Ana Sofia Pires da Silva, “Romaria de S. João de Arga”, Mestrado em Património e Turismo Cultural, UMinho, orientação de Luís Cunha.
- Ana Teresa Real Correia Lopes Urbano, “Sobre as árvores que nascem nas pedras: etnografia da Barragem de Póvoa e Meadas”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde, coorientação de Ema Pires.
- André Soares, “Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: prática e difusão da Kizomba”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Carina Patrícia Cardoso Neves, “A dança na inclusão social de jovens portugueses de etnia cigana em contexto escolar: a experiência no Vale da Amoreira (Moita)”, Mestrado em Migrações Intereticidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, coorientação de Lurdes Nicolau.
- Catarina Oliveira, “Comida com história: proposta de uma rota sobre o Porto nos Descobrimentos”, Mestrado em Património e Turismo Cultural, UMinho, orientação de Luís Cunha.
- Cátia Alexandra Abreu Domingos, “O Contributo dos jovens descendentes africanos para o desenvolvimento social em Portugal”, Mestrado em Desenvolvimento, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Cecília Ivone Menduni Sanches Luís, “Invisibilidade invisível: instituições não estatais de solidariedade e apoio a imigrantes indocumentados em Lisboa”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- César Tomé, “Domus Justitiae: tentame de Antropologia do Direito em torno de um juízo criminal”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.

- Clara Novaes Assunção, “Comunidade e meio ambiente: uma etnografia dos índios tupiniquim do município de Aracruz-ES, Brasil”, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão Moreira.
- Cristiana Margarida Pinheiro Crespo, “A rua no feminino: análise e interpretação das experiências e significados atribuídos pelas mulheres sem-abrigo ao seu quotidiano nas ruas de Lisboa”, Mestrado em Desenvolvimento, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Cristina Maria Fernandim Costa, “Práticas alimentares e envelhecimento: um projecto de intervenção de enfermagem comunitária no Centro de Convívio de Peniche”, Mestrado em Enfermagem Comunitária, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Daniel Nunes Rodrigues, “Cante alentejano: entre o quotidiano e a patrimonialização de uma prática cultural”, Mestrado em Sociologia, Universidade de Évora, orientação de Ema Pires.
- Ervando Luz, “O cru e o cozido: trajectórias de toxicodependência”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.
- Fernando Morais Cibelo, “Identidades imaginadas: descendentes multiculturais em dois bairros de Lisboa”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Brian Juan O’Neill.
- Helena Mateus, “Mudanças em contexto prisional: o olhar dos guardas do Estabelecimento Prisional do Linhó”, Mestrado em Sociologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.
- Inês Godinho Quintas, “Portugala esperantujo: discursos, práticas, processos e agentes”, Mestrado em Antropologia/Direitos Humanos e Movimentos Sociais, FCSH/Nova, sem financiamento, orientação de Maria Fernanda Rollo, coorientação de Sónia Ferreira.
- Irina Andreia Nunes Lima, “O papel das doenças nas políticas de saneamento”, Mestrado em Saúde Global e Desenvolvimento, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Varanda.
- Iva Plašilová, “Identidade europeia depois do alargamento da União em 2004”, Mestrado em Migrações, Interetnicidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, orientação de Susana Trovão.
- Joana Gabriela Carvalho, “Indisciplina e delinquência da escola: a perspetiva dos professores”, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, UMinho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Joana Janeiro Alcântara, “Sempre, sempre ao lado do povo!” Os Soldados Unidos Vencerão e as Comissões de Soldados na Revolução Portuguesa (1974-1975)”, Mestrado em Antropologia dos Movimentos Sociais e dos Direitos Humanos, FCSH/Nova, orientação de Raquel Varela, coorientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Joana Lucas, “Mulheres refugiadas em Portugal”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.
- Joana Miguel Almeida, “Apropriação do arquivo privado do período da Guerra Colonial na prática artística contemporânea portuguesa”, Mestrado em Antropologia: Cultura Visuais, FCSH/Nova, orientação de Margarida Medeiros, coorientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Joana Zaara de Carvalho, “Políticas internacionais no combate à desnutrição crónica: O impacto da UNICEF na luta contra a desnutrição crónica em Moçambique”, Mestrado em Relações Internacionais, ISCSIP, orientação de Marina Pignatelli.
- João Fernandes, “Exposição/pedagogia”, estágio no Museu Nacional de Etnologia, Mestrado em Antropologia: Culturas em Cena e Turismo, FCSH/Nova, orientação de Filomena Silvano.
- João Marcelo Neto da Costa, “Capão à Freamunde: da prática ao prato”, Mestrado em Património e Turismo Cultural, UMinho, orientação de Luís Cunha.
- Julio Chaves, “Uma biografia Cultural da sala da Fé do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore da Universidade Federal de Alagoas”, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Vera Marques Alves.
- Luís Pofrio, “(Entre)lugares: diferentes processos de apropriação do espaço público”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Luís Sanca, “Uma nota acerca do impacto social e ambiental da exploração mineira de Bauxite na Guiné-Bissau”, estágio, Mestrado em Antropologia/Natureza e Conservação, FCSH/Nova, orientação de Clara Saraiva.

- Luis Semedo, “Investigação criminal e vitimologia: o NIAVE da GNR”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.
- Margarida Leal Ferreira da Silva, “As representações sociais dos técnicos responsáveis pela gestão dos apoios sociais do Estado sobre a população utilizadora desses serviços”, Mestrado em Migrações, Interetnicidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, orientação de Susana Trovão.
- Maria Azevedo Coutinho, “A venda ambulante na cidade de Lisboa: Agentes, práticas, formalidades e informalidades de uma comunidade «por conta própria» nas ruas da cidade de Lisboa”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Maria Betânia Gomes Mendonça, “Migrações académicas: sistemas neoliberais de ensino na Europa”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Maria Bourbon Teles, “Criar e conservar: ligação entre o restaurador e o pintor”, Mestrado em Gestão e Estudos de Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Maria do Carmo Carvalho, “Mobilidades juvenis”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Maria Gabriela Cruz, “Consumo e nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Maria Inês Teixeira, “Displaying the past in Turkey and ways of management”, Mestrado em Empreendedorismo Cultural, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Maria José Leite, “Sobre o direito à boa morte: reflexões sobre os cuidados paliativos em Portugal”, projeto, Mestrado em Antropologia/Direitos Humanos e Movimentos Sociais, FCSH/Nova, orientação de Clara Saraiva.
- Maria Margarida Beirão Rafael da Costa Caseiro, “Nacionalismo à distância: ucranianos em Portugal e crise do separatismo pró-Russo”, Mestrado em Antropologia: Globalização, Migrações e Multiculturalismo, ISCTE-IUL, orientação de António Medeiros.
- Maria Teresa Pacheco, “Dengue na ilha da Madeira: um facto social (total)?”, Mestrado em Saúde Global e Desenvolvimento, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Varanda.
- Mariana Santos Martins Gonçalves, “Identities in performance: uma análise da cinematografia queer da produtora CineGround nos anos 1970 em Portugal”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo.
- Mariana Silva, “A cidade do trabalho: o lugar do património industrial na construção dos projetos identitários locais”, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de João Leal.
- Marilene Moraes dos Santos, “A festa de S. Tiago de Mazagão Velho-Brasil: a festa das crianças”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo.
- Marta Sofia Costa Colácio, “Uma observação museológica: o público e os presidentes”, Mestrado em Gestão e Estudos de Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Martina Sobral Gomes de Azevedo Infante, “Expressão de Vidas”, relatório de estágio na Câmara Municipal de Sintra, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Catarina Alves Costa, coorientação de Margarida Fernandes.
- Nuno Manuel Montalvão, “Cyberbullying: caracterização do fenómeno em Portugal”, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, UMinho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Nuno Miguel Paulino Rosa Vilar, “Anarquismo e moral”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Patrícia Pinguinha Pontes, “Expressões culturais da gastronomia na arquitectura”, Mestrado em Arquitectura, Universidade de Évora, orientação de Ema Pires, coorientação de Sofia Aleixo.
- Pedro Antunes, “Os atores da «cultura popular»: a imagem-património e o seu negativo”, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de João Leal.
- Raquel Filipa Abreu Marques, “Imigrantes lusófonos e o sistema prisional: visões a preto e branco”, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, UMinho, orientação de Luís Cunha.

- Ricardo Miguel Dinis Toledo de Rego, “O bezerro do Espírito Santo na ilha Terceira: sobre abates rituais”, Mestrado em Antropologia: Cultura e Sociedade, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Rita Maria Henriques, “Os sentidos do museu: democratizar o acesso ao público cego”, Mestrado em Gestão e Estudos de Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Rita Tomé, “Recolhas, percursos de objetos museológicos através da perspetiva de Victor Bandeira”, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Teresa Fradique, coorientação de João Leal.
- Rui Miguel Baiá Rosa, “Consumo alimentar, grupos, éticas, alternativa na cidade de Lisboa”, Mestrado em Antropologia: Cultura e Sociedade, ISCTE-IUL, orientação de António Medeiros,
- Rute Marques, “Oficinas e ofícios na tipografia”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Sandra Cristina Loureiro da Cruz, “Conversas de contadores sobre o indo-português”, Mestrado em Gestão e Estudos de Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Sandra Oliveira, “3 ilhas Bijagós, 3000 habitantes e 1 ONG”, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão Moreira.
- Sara Cristina da Silva Trindade, “Trabalho sexual transnacional: mulheres entre Brasil e Portugal – uma etnografia em contextos de prostituição abrigada”, Mestrado em Migrações, Intereticidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, orientação de Susana Trovão.
- Sénio Chin Sene do Rosário, “Natureza, tempo e espaço e a experiência arquitectónica”, Mestrado em Arquitectura, Universidade de Évora, orientação de Jorge Croce Rivera, coorientação de Ema Pires.
- Silvia Demofonti, “O corpo dos técnicos”, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Teresa Fradique, coorientação de João Leal.
- Silvia Léxico, “Arte pastoril: alfabeto gráfico”, Mestrado em Artes Gráficas e Ilustração, Universidade de Évora, orientação de Paulo Raposo.
- Sofia Ferreira, “Murais do 25 de Abril: uma reflexão antropológica sobre os murais políticos do PCTP/MRPP”, Mestrado em Antropologia: Imagem e Comunicação, ISCTE-IUL, orientação de António Medeiros, coorientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Susana Cristina Gomes Ribeiro Martins, “Sírios em Portugal: mobilidade académica de emergência”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho, coorientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Tiago Farinha, “Antropologia da corrupção: uma perspectiva comparativa”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Vanessa Amorim, “Setúbal: percepções sobre a mudança na comunidade piscatória”, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.

3 – Teses de doutoramento concluídas

- Eunice Lopes, 2014, Objectos Identitários, Recursos Turísticos:Acervo, Coleções e Performances Museográficas do Museu de Arte Sacra e Etnologia – Fátima, Doutoramento em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Helen Halinne Rodrigues de Lucena, 2014, Mulheres Egressas do Sistema Prisional e Suas Aprendizagens: A Luta pelo Reconhecimento, Doutoramento em Educação, Universidade Federal da Paraíba (Brasil), defendida a 25 de abril, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Joana Lucas, 2014, Entre «o Céu e a Areia»: Turismo, Viagens e Expedições. Mapeando Discursos e Práticas sobre a Maurítânia, Doutoramento em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova (bolseira FCT), orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Margarida Paredes, 2014, Mulheres na Luta Armada em Angola: Memória, Cultura e Emancipação, Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida a 4 de setembro, orientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.

- Maria Celeste Monteiro Fortes, 2014, “M t’studa p’m k ter vida k nha mãe tem / Estudo para Não Ter a Mesma Vida da Minha Mãe”. Relações de Género e Poder: Narrativas e Práticas de Mulheres Cabo-Verdianas em Portugal e Cabo Verde, Doutoramento em Antropologia, especialidade Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo, Lisboa, FCSH/Nova, defendido a 7 de Abril, orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Mário José Afonso Gomes, 2014, Factores de Apropriação e Construção Identitária em Torno da Casa: Estudo de Caso – Bairro da Malagueira / Siza Vieira, Lisboa, FCSH/Nova, Doutoramento em Antropologia, orientação de José Gabriel Pereira Bastos.
- Octávio Sacramento, 2014, Atlântico Passional: Configurações de Intimidades Transnacionais Euro-Brasileiras, Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida a 5 junho, orientação de Miguel Vale de Almeida, coorientação de Fernando Bessa Ribeiro.
- Paula Christofolletti Togni, 2014, A Europa é o Cacém: Mobilidades, Género e Sexualidade nos Deslocamentos de Jovens Brasileiros para Portugal, Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 27 de junho, classificação: muito bom com distinção (bolseira FCT SFRH/BD/61140/2009), orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Sandra Saleiro, 2014, Trans Géneros: Uma Abordagem Sociológica da Diversidade de Género, Doutoramento em Sociologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida a 9 de julho, orientação de Miguel Vale de Almeida.
- Sara Mónico Lopes, 2014, Os Encantos e (Des)antos do Saber Escolar: Um Estudo Etnobiográfico sobre o Regresso dos Adultos à Escola, Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis, coorientação de Ricardo Vieira.
- Sofia Wahnon, 2014, “Sofrer é a Primeira Coisa que Devem Aprender”. O Que Nos Ensinam os “Homens-Filhos”? Tradição Humanística e Discurso Antropológico sobre a Infância e a Enculturação das Crianças, Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.

4 – Teses de doutoramento em curso

- Alexandra Baixinho, “O turismo de cruzeiros e a transformação das frentes de água urbanas: análise comparativa de estudos de caso em cidades portuárias europeias”, Goldsmiths, University of London, bolsa SFRH/BD/70386/2010, orientação de Pedro Prista.
- Alexandra de Carvalho Antunes, “Os Ferreira dos Anjos na economia e na sociedade lisboeta da segunda metade de Oitocentos”, Doutoramento em História, ISCTE-IUL, orientação de Frédéric Vidal.
- Alice Agnes Spindola Mota, “O capim dourado: infrapolítica no Quilombo Mambuca, TO”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa da Universidade Federal do Tocantins, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Aline Muller, “Arte kadiweu: processo de produção, simbolização e resignificação”, Doutoramento em Antropologia Social, FCTUC, orientação de Vera Marques Alves.
- Ana Maria de São José, “Dança e cinema: representações da cultura brasileira nas chancadas da Atlântida”, Doutoramento em Estudos Culturais, Universidade do Minho/Universidade de Aveiro, orientação de Luís Cunha.
- Ana Maria Saraiva das Neves, “Expressões da arquitectura popular: práticas e discursos de representação das identidades”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Margarida Fernandes, coorientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Ana Rita Amaral, “A prática missionária e a produção de conhecimento: colecções e escrita etnográfica pela Congregação do Espírito Santo em Angola, séculos XIX-XX”, Doutoramento em Antropologia, ICS-UL, orientação de Ricardo Roque, coorientação de Nélia Dias e Patrick Harries.
- Ana Rita de Pádua Gaspar Moreira, “Portugal e o «mundo árabe»: discursos e práticas da política externa portuguesa no pós-25 de Abril”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Ana Sofia Miranda, “Trajectórias de mulheres timorenses em Portugal: estudo antropológico sobre género e transnacionalismo”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa SFRH/BD/42159/2007, orientação de Brian Juan O’Neill, acolhimento CRIA.

- Ana Sofia Neno Leite, “A presença portuguesa no Sul de Marrocos e seu legado arquitetónico e urbanístico”, Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, CES-UC e Instituto de Investigação Interdisciplinar (III) da Universidade de Coimbra, bolsa SFRH/BD/73389/2010, orientação de Sandra Xavier, coorientação de Filipe Themudo Barata.
- André Guedes, “Prospecto: especulações na pós-utopia, a construção de um objecto artístico e sua metodologia”, Doutoramento em Estudos Artísticos, Universidade de Coimbra, orientação de Nuno Grande, coorientação de Filomena Silvano.
- Andrea Moreira, “Masculinity negotiations among street youth in Maputo, Mozambique”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Lorenzo Bordonaro, coorientação de Miguel Vale de Almeida e Paolo Favero, acolhimento CRIA.
- Bernardo Coelho, “Figurações e transfigurações no feminino e masculino: prostitutas acompanhantes e seus clientes em processo de invenção de si”, Doutoramento em Sociologia, ISCTE-IUL, orientação de Anália Torres, coorientação de Miguel Vale de Almeida.
- Berta Maria Gomes Miranda dos Santos, “Representações sociais e memória coletiva de antigos combatentes na guerra colonial”, Doutoramento em Estudos Culturais, Universidade do Minho/Universidade de Aveiro, orientação de Rosa Cabecinha, coorientação de Luís Cunha.
- Caio Rotta Bradbury Novaes, “Corpo, identidade e etnicidade: uma etnografia de ginásios em Lisboa”, Doutoramento em Antropologia dos Espaços e das Cidades, FCSH/Nova, bolsa CAPES, orientação de Filomena Silvano, coorientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.
- Carla Magalhães, “Teatro de marionetas em Portugal: uma cartografia em movimento”, Doutoramento em Estudos Culturais, Universidade do Minho/Universidade de Aveiro, orientação de Maria Manuel Batista, coorientação de Luís Cunha e Larissa Latif.
- Carla Queirós, “Políticas patrimoniais em Portugal: agentes e instituições”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Carlos Alberto Pereira Correia, “As elites caboverdianas em Portugal e o seu papel no associativismo: da formação da Casa de Cabo Verde à atualidade (1968-2013)”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Margarida Fernandes, acolhimento CRIA.
- Catarina Faria, “As Festas do Espírito Santo em Grupos de Açoriano-Americanos de 3ª e 4ª Geração na Nova Inglaterra e na Califórnia (EUA)”, Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa PD/BD/52272/2013, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Celina Pinto, “O Património Cultural Imaterial: práticas museológicas, análise e perspectivas”, Doutoramento em Museologia, Universidade do Porto, orientação de Alice Semedo, coorientação de Jean-Yves Durand.
- Celso de Brito, “A política da mandinga: estudo etnográfico sobre a tensão entre «particularismo» e «cosmopolitismo» na Capoeira Angola”, Doutoramento em Antropologia Social, Universidade Federal de Rio Grande do Sul, bolsa CAPES, orientação de Bernardo Lewgoy, coorientação de Clara Saraiva, acolhimento CRIA no estágio em Portugal.
- Cláudia Manso, “Finns in Portugal: emotions and emotions management”, orientação de Clara Saraiva, coorientação de Pekka Leimu.
- Cláudio Tomás, “IECA: entre a construção de uma performance ovimbundu e a projecção do imaginário da nação angolana”, Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio.
- Constança Manuel Pacheco de Amorim Vieira de Andrade, “Memórias da tecnicização doméstica: três gerações em narrativa”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT, orientação de Jorge Freitas Branco, acolhimento CRIA.
- Cristiana do Vale Pires, “Criatividade e resiliência na austeridade: estudo exploratório de movimentos de alter-globalização e suas propostas”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedrosa de Lima.
- Daniel Martins Pinheiro Maciel, “Arte, identidade e resistência reclusa: mapeando a experiência carceral”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Manuela Ivone Cunha, coorientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.

- Diana Coelho West, “Identidade, cultura e arte: o estudo das periferias enquanto palco de intervenção artística”, Doutoramento em Estudos sobre a Globalização, FCSH-UNL, bolsa SFRH/BD/89877/2012, orientação de Filomena Silvano, coorientação de Sónia Vespeira de Almeida, acolhimento CRIA.
- Eduardo Araújo, “Estruturação Étnica e Conexões Transnacionais nas Comunidades Luso-Helvéticas”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/61706/2009, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Elísio Jossias, “Os limites das «terras comunitárias»: relações de propriedade na região do Lago Niassa (Moçambique)”, Doutoramento em Antropologia Social e Cultural, ICS-UL, orientação de Susana Matos Viegas, coorientação de Fernando Florêncio.
- Fabiana Leonel, “Uma etnografia de «periguetes» no pagode baiano: relações de gênero, raça, classe e geração”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva.
- Fernanda Maria Rivas Oliveira, “Solidariedade, voluntariado e cuidado: motivações, práticas e impacto social das economias morais num contexto de crise”, Antropologia, ISCTE-IUL (bolsa FCT), orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Fernando Jorge Palácios Perez Crespo, “As ações do corpo no campo da coreologia e da produção artística multidisciplinar”, Doutoramento em Belas Artes (Especialidade de Performance), Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, coorientação de Maria José Fazenda.
- Filipa Soares, “Contesting the wild: Nature, rewilding, conservationists and local communities in a changing Europe”, Doutoramento em Geography and the Environment, School of Geography and the Environment, University of Oxford, bolsa SFRH/BD/97504/2013, orientação de Jamie Lorimer, coorientação de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA e Universidade de Oxford.
- Filomena Batoréu, “Muçulmanos em espaços lusófonos: das valências e vulnerabilidades etno-religiosas à construção de práticas e mobilidades transnacionais”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/46877/2008, orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Francisco José Luis, “Travestis brasileiras em Portugal: percursos, identidades e ambiguidades”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/41971/2007, orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Giulia Panfili, “The wayang kulit at the time of UNESCO”, Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa PD/BD/52270/2013, orientação de Nélia Dias, coorientação de Brian Juan O’Neill, acolhimento CRIA.
- Helena Isabel Pessoa de Abreu, “Heterogeneidade de conhecimentos e participação de agentes nos parques naturais: O processo de implementação do Parque Marinho Professor Luiz Saldanha”, Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, PD/BD/52269/2013, orientação de Amélia Frazão Moreira, coorientação de Francisco Oneto Nunes, acolhimento CRIA.
- Inês Mestre, “A alimentação como património cultural hoje em Portugal: a doçaria portuguesa e os ovos moles de Aveiro”, Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa SFRH/BD/52268/2013, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Joana Rodrigues Martins da Agra, “Apropriação social da Natureza em comunidades pesqueiras: uma abordagem etnoecológica”, Doutoramento em Antropologia: Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.
- José Flávio Pimentel Teixeira, “Moçambicanos de ascendência portuguesa: da adesão identitária às estratégias alternativas”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio, coorientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Leandro Gomes, “O Caminho de Santiago português: um olhar etnográfico”, Doutoramento em Antropologia, FCTUC, orientação de Fernando Florêncio.
- Leonor Duarte Patacas de Areia Losa, “Uma etnografia da (inter)subjectividade nas colaborações musicais da World”, Doutoramento em Ciências Musicais (Etnomusicologia), FCSH/Nova, bolsa FCT, coorientação de Maria Cardeira da Silva.
- Lira Turrer Dolabella, “Género, sexualidade e imigração no contexto das casas de alterne”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.

- Lúcia Lamounier Sena, “Lugares de Insurgência: trajetórias femininas no registro do tráfico de drogas”, Doutoramento em Ciências Sociais, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (Brasil), orientação de Alessandra Chacham, coorientação de Manuela Ivone Cunha.
- Luís Manuel Neves Costa, “Doença, medicina e Império: missão de estudo e combate da doença do sono e grandes endemias na Guiné Portuguesa (1945-1975)”, Doutoramento em Antropologia, FCTUC, orientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.
- Luís Maria Chaves de Almeida e Vasconcelos, “A festa trance: lugar, mobilidades e percepção no Portugal contemporâneo”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Lysandra Domingues, “As Festas do Divino Espírito Santo no Maranhão: Sincretismo e Performance”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa CAPES, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Margarida Freire Simões Moleiro, “As edições locais enquanto espaço de construção de memórias e desenvolvimento das Identidades”, Doutoramento em Estudos Culturais, Universidade do Minho/Universidade de Aveiro, orientação de Luís Cunha, coorientação de Rui Grácio.
- Margarida Lopes Fernandes, “Predators and people: human dimensions in the conservation of the Iberian Lynx and the Iberian Wolf”, Doutoramento em Antropologia: Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, SFRH/BD/75769/2011, orientação de Amélia Frazão-Moreira, coorientação de Alistair Bath, acolhimento CRIA.
- Margarida Moz, “Crescer na (in)diferença”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Maria Auxiliadora de León Molina, “A Igreja Católica como actor na violência doméstica contra a mulher”, Doutoramento em Antropologia, FCTUC, orientação de Fernando Florêncio.
- Maria Cristina Oliveira Moreno, “Famílias macaenses em contexto transnacional: apropriação e negociação de diáspora”, Doutoramento em Estudos sobre a Globalização, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/75981/2011, orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Maria da Conceição Salazar Cano, “O Bumba-meu-Boi como zona de contato: trajetórias e resignificação do património cultural”, Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, Universidade de Coimbra, bolsa CAPES, orientação de João Leal, coorientação de Sandra Xavier, acolhimento CRIA.
- Maria Daniela Filipe Rodrigues, “Circulação de pessoas e coisas entre Portugal e Brasil”, Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa PD/BD/52268/2013, orientação de Filomena Silvano, coorientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Maria de Lurdes Ferreira Lourenço Pequito, “Técnica e metáfora: uma barragem como representação de progresso (Picote)”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Maria do Perpétuo Socorro da Nóbrega Ribeiro, “Escola e territorialidade entre os Sataré-Mawé de Rio Preto da Eva – Manaus, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Maria Filipa Reis Soares, “A digitalização do património cultural museológico sob uma perspetiva antropológica”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Maria Johanna Christina Krom, “Mouros e cristãos: políticas Identitárias e mercantilização da cultura numa festa popular em Portugal, Espanha e Brasil”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/44529/2008, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Maria José Lobo Antunes, “Etnografia da Memória de Guerra no Leste e Norte de Angola, 1971-1973”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/46989/2008, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Maria Micaela Deyris de Barthez de Marmourières de Bragança, “O Museu de Arte Popular em contexto europeu (1936-1948)”, Doutoramento em História de Arte, FCSH/Nova, bolsa FCT, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Maria Silva e Silvério, “Conjugalidades alternativas no século XXI”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.
- Marta Patrício, “Moçambique e a construção da moçambicanidade em zonas fronteiriças: estudo de caso da província de Manica”, Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio.

- Melanie Abreu, “Estudo comparativo do período pós-prisão em indivíduos toxicodependentes”, Doutoramento em Sociologia (Sociologia e Metodologia Fundamentais), Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Nathalie Antunes Ferreira, “Antropologia funerária e paleobiologia das populações pós-medievais portuguesas: os casos de Nossa Senhora da Anunciada e Espírito Santo”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/70158/2010, orientação de Francisca Alves Cardoso, coorientação de Eugénia Cunha, acolhimento CRIA.
- Nuno de Melo Pádua de Mora, “No tempo do «mellah»: lembrança, memória e a arquitectura como mnemónica do lugar dos judeus na cidade muçulmana”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Patrícia José de Campos Serra Carvalho Pedrosa, “Relações de Família: Relações de Afecto e de Cuidado. Uma Etnografia Visual com Famílias e Casais de Pessoas do mesmo Sexo”, Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Miguel Vale de Almeida [suspendeu].
- Pedro Manuel Silva Sena, “Cultura popular, regionalismo e nacionalismo: a produção social da região em Portugal – O Ribatejo”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de João Leal, acolhimento CRIA [suspendeu].
- Raan-Hann Tan, “The rise and demise of Portuguese identity in Southeast Asia”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa do Governo da Malásia, orientação de Brian Juan O’Neill, acolhimento CRIA.
- Rafaela Patrícia Gonçalves Granja, “Representações sobre os impactos sócio-familiares da reclusão: visões femininas e masculinas”, Doutoramento em Sociologia (Sociologia e Metodologia Fundamentais), Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Raquel Gil Carvalheira, “Família e conjugalidade em Marrocos”, Doutoramento em Antropologia, ICS-UL, orientação de Maria Cardeira da Silva.
- Ricardo César Carvalho Nascimento, “A globalização do axé: estudo comparativo sobre a transnacionalização da capoeira e das religiões afro-brasileiras em Portugal”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Paulo Granjo, coorientação de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Rita Jerónimo da Silva, “O património reinventado: processos de «patrimonialização» do imaterial em Portugal”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/64273/2009, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Rita Marcelino dos Reis, “Migrações estudantis: os percursos das refugiadas saharauis em Espanha e Argel”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho, coorientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Rodrigo Lacerda Fernandes, “«Já me transformei em imagem»: património e identidade no cinema indígena do Brasil”, Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa mista SFRH/BD/52265/2013, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Rosiane Gonçalves, “Impactos de projetos de desenvolvimento em Áreas Indígenas”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Margarida Fernandes, coorientação de Eneida Correa de Assis.
- Sandra Marisa da Silva Carlos Araújo, “Saberes, poderes e mediações: a governança do Islão em Moçambique (1933-1974)”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/70531/2010, orientação de Susana Trovão, coorientação de Mário Machaqueiro, acolhimento CRIA.
- Sara Pargana Mota, “Tecnologias de arquivo, redes sociais e narrativas biográficas: uma etnografia da memória na era digital”, Doutoramento em Antropologia Social e Cultural, FCTUC, orientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.
- Sónia Ramalho, “Famílias transnacionais de São Tomé e Príncipe: dinâmicas de género e Intergeracionais”, Doutoramento em Estudos sobre a Globalização, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/76136/2011, orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Susana Sequeira, “O património arquitectónico contemporâneo em terra no Sudoeste de Portugal (concelho de Odemira): uma abordagem arquitectónica, antropológica e geográfica”, Doutoramento em Arquitectura, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista.

- Teresa Fradique, “O actor-não-actor e a ânsia dramaturgical do real”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/85834/2012, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Tiago Silveiro de Oliveira, “Kumida di téra é sabi: hábitos alimentares, identidade e memória”, Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa SFRH/BD/79422/2011, orientação de Margarida Fernandes, coorientação de Xavier Medina, acolhimento CRIA.
- Vasco Gil Ferreira Calado, “As drogas em combate: uso e significado das substâncias psicoativas na guerra colonial portuguesa”, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Vasco Miguel Martins, “A etno-partidarização da identidade Umbundu: fragmentação, politização, afirmação étnica e o projecto multiétnico para Angola”, Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio.
- Vitor Emanuel Ribeiro Teixeira, “Análise comparativa de padrões de homicídio: um texto empírico à teoria de violentização”, Doutoramento em Antropologia, FCTUC, orientação de Fernando Florêncio.

5 – Projetos de pós-doutoramento

- Ana Stela Cunha, “Crossing the border: identity and «africaness» in Afro Cuban-Brazilian religions”, SFRH/BPD/34140/2006, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA [terminou]
- Anastasios Panagiotopoulos, “Afro-Cuban religious traditions”, SFRH/BPD/76656/2011, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Anna Fedele, “Alternative maternities in Portugal: gender, religion and corporeality”, SFRH/BPD/47864/2008, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Cristina Santinho, “Refugiados: vulnerabilidade, resiliência e inclusão numa sociedade democrática”, SFRH/BPD/84798/2012, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Diana Espírito Santo, “Cosmological innovation in contemporary Brazilian Umbanda and its impact on inter-religious self-definition and legitimation”, SFRH/BPD/47117/2008, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Eduarda Rovisco, “Turismo e identificação nacional em Cabo Verde”, SFRH/BPD/72387/2010, supervisão de Pedro Prista, acolhimento CRIA.
- Eugenia Roussou, “Religious boundaries in transcendence: «New Age», pluralism and spiritual creativity in contemporary Lisbon”, SFRH/BPD/72003/2010, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Francisca Alves Cardoso, “Skeletal records: assessing health through osteological and historical data”, SFRH/BPD/43330/2008, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Francisco Freire, “A pertinência dos idiomas tribais nas sociedades muçulmanas contemporâneas”, SFRH/BPD/47681/2008, supervisão de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Inês Fonseca, “«Ser ou não ser gente»: reconstrução de identidades entre os desempregados / trabalhadores precários na Baixa-da-Banheira”, SFRH/BPD/34453/2006, supervisão de Susana Trovão, acolhimento CRIA [terminou].
- Inês Lourenço, “Culturas em espelho: a Índia e a sociedade de consumo na cidade de Lisboa”, SFRH/BPD/63952/2009, supervisão de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Irène dos Santos, “Legados contemporâneos do colonialismo na sociedade portuguesa pelo prisma das migrações”, SFRH/BPD/72232/2010, supervisão de João Leal, acolhimento CRIA [terminou].
- Kimberley Hockings, “Coexistence and competition between wild chimpanzees and villagers in West Africa”, SFRH/BPD/38595/2007, supervisão de Cláudia Sousa, acolhimento CRIA.
- Luis Miguel de Sousa Silva, “Os impactos locais das tecnologias de macrogeração de energias renováveis: um estudo antropológico sobre as centrais solares fotovoltaicas em Portugal”, SFRH/BPD/93515/2013, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Marta Prista, “Popular, erudito, moderno: arquitetura, cultura e identidade”, SFRH/BPD/75978/2011, supervisão de João Leal, acolhimento CRIA.

- Micol Brazzabeni, “Ciganos, mercados e cavalos: duas maneiras de «fazer Negócio»: redes sociais e itinerários económicos de famílias ciganas na Grande Lisboa e no Algarve”, SFRH/BPD/41131/2007, supervisão de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA [terminou].
- Patrícia Matos, “Neo-liberalismo, reconfiguração do Estado-Providência e desemprego: um estudo antropológico comparado entre Portugal e o Reino Unido”, SFRH/BPD/69035/2010, supervisão de João Leal, acolhimento CRIA.
- Paulo Daniel da Silva Mendes, “Depois da natureza ou depois da cultura? Alterações climáticas, cultura e interconexão”, SFRH/BPD/77112/2011, supervisão de Francisco Oneto Nunes, acolhimento CRIA.
- Peter Anton Zoettl, “O «vídeo participativo» como ferramenta de pesquisa antropológica”, SFRH/BPD/64612/2009, supervisão de Jean-Yves Durand, acolhimento CRIA.
- Sandra C. S. Marques, “Práticas e representações do corpo na Índia bengali”, SFRH/BPD/63308/2009, supervisão de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.
- Sónia Ferreira, “«Magazine Contacto»: uma produção televisiva multissituada e a construção da identidade nacional portuguesa na diáspora”, SFRH/BPD/78828/2011, supervisão de Filipe Reis, acolhimento CRIA.
- Valerio Simoni Riba, “The transformation of intimate and economic lives in Cuban tourism and migration”, SFRH/BPD/66483/2009, supervisão de Paulo Raposo, acolhimento CRIA [terminou]
- Virtudes Téllez, “Secularism and «neo-andalusies's» religious practices: the construction of cultural heritage and reconstruction of historical memory by contemporary Spanish Muslims taking part in the Islamic Festival of Mértola”, sem financiamento, desde 09/2014, supervisão de Maria Cardeira da Silva.

6 – Outras orientações e supervisões

- Aderli Goes Tavares, “Etnografia de caminhantes e condutores: atalhos e barreiras à porta do sistema urbano de saúde”, doutoramento em Antropologia, Universidade Federal do Pará (Brasil), co-orientadora Maria Manuel Quintela, bolsa CAPES, Novembro de 2014 a fevereiro de 2015, acolhimento CRIA em Portugal [em curso].
- Adriana Conceição Azevedo da Costa, “O Estabelecimento Prisional de Braga: caracterização da população reclusa e experiência prisional”, Relatório de investigação de fim de curso: licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha [concluído].
- Aluno/a da licenciatura em Enfermagem (3.º ano), Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, Estágio na Santa Casa da Misericórdia – Centro Furnas, orientação de Maria Manuel Quintela [concluído].
- Aluno/a da licenciatura em Enfermagem (3º ano), Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, Estágio na Santa Casa da Misericórdia – Centro Furnas, orientação de Maria Manuel Quintela [concluído].
- Aluno/a do Mestrado em Enfermagem Comunitária, estágio de “opção com relatório”, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, Estágio no Centro de Convívio de Peniche, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Aluno/a do Mestrado em Enfermagem Comunitária, estágio de “opção com relatório”, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, Estágio no Centro de Saúde do Seixal, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Ana Pinto, “Crianças e jovens em risco: a intervenção das CPCJ's”, Relatório de Estágio da licenciatura em Serviço Social, UTAD, orientação de Humberto Martins [concluído].
- Bárbara de Figueiredo Martinho Gil Loureiro, “Gestão de crises em pequenas empresas”, Ensaio final da licenciatura em Ciências da Comunicação, ISCSP, orientação de Marina Pignatelli [em curso].
- Bárbara Pinto, “O Centro de Dia na vida do idoso”, Relatório de Estágio da licenciatura em Serviço Social, UTAD, orientação de Humberto Martins [concluído].
- Carla Guerra, “Estou sozinha... A importância das IPSS num país «grisalho»”, Relatório de Estágio da licenciatura em Serviço Social, UTAD, orientação de Humberto Martins [concluído].
- Catarina Berkemeier Bexiga, “Sites e aplicações de encontros online – padrões e motivações de utilização em Portugal”, Ensaio final da licenciatura em Ciências da Comunicação, ISCSP, orientação de Marina Pignatelli [em curso].

- Catarina Nogueira, “Estudo do material osteológico da necrópole do antigo Hospital Real de Todos-os-Santos”, Estágio Curricular de Licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e Cláudia Sousa [concluído].
- Danielle Sales de Melo, “A Irmandade Legião de Maria: as ações solidárias dos agentes na comunidade de pescadores de São José de Ribamar”, Curso Ciências Humanas – Sociologia, Universidade Federal do Maranhão, orientação de Ana Stela Cunha [concluído].
- Dina Mara Lima de Sousa, “Desigualdades: pobreza, exclusão social e diferença de género” no Centro Cultural Social Sto Adrião, Estágio de fim de curso da licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha [concluído].
- Elisabete Figueiredo Pedro, “Análise de material osteológico: estimativa da idade à morte”, Estágio Curricular de Licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e Cláudia Sousa [concluído].
- Esmeralda N. Pereira, estágio curricular da Licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, no âmbito do projeto “Work on screen: a study of social memories and identities through cinema” (PTDC/IVC-SOC/3941/2012), orientação de Frédéric Vidal.
- Esmeralda Nosolini Pereira, Estágio Curricular no CRIA, opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [em curso].
- Estudante Erasmus (Finlândia), estágio estágio na Unidade de Saúde da Santa Casa da Misericórdia-Castelo da licenciatura em Enfermagem, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, orientação de Maria Manuel Quintela [concluído].
- Estudante Erasmus (Polónia), estágio na Unidade de Saúde da Santa Casa da Misericórdia-Alcântara da licenciatura em Enfermagem, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, orientação de Maria Manuel Quintela [concluído].
- Fábio Leitão, “Diagnose sexual como método de análise de material ósseo: as suas limitações”, Estágio Curricular de Licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e Cláudia Sousa [concluído].
- Hannah Parathian, bolsa de investigação no projeto “Where humans and chimpanzees meet: assessing sympatry throughout Africa using a multi-tiered approach”, FCSH/Nova, orientação de Kimberley Hockings [concluído].
- Hélder de Jesus Gonçalves de Sousa, “Estudo exploratório sobre a reincidência: causas e consequências” nos estabelecimentos prisionais de Guimarães e Viana do Castelo, Relatório de investigação de fim de curso: licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha [concluído].
- Inês Gaspar, “Estimativa da idade à morte: metodologia aplicadas em material ósseo humano”, Estágio Curricular de Licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e Cláudia Sousa [concluído].
- Joana Camacho, Estágio Curricular no Museu de História Natural, opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [em curso].
- Joanna White, “Contemporary cultural processes related to maternity in Portugal and England: an ethnographic study”, SFRH/WIIA/22/2011 Welcome II, supervisão de Elizabeth Challinor [em curso].
- João Mingote, estágio de licenciatura em Antropologia no âmbito do projecto “Where humans and chimpanzees meet: assessing sympatry throughout Africa using a multi-tiered approach”, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão-Moreira [em curso].
- João Pedro Pisco Mingote, Estágio Curricular no CRIA, opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [em curso].
- Letícia Pinheiro, “Dieta Mediterrânica: potencialidades de capitalização e desenvolvimento doturismo em Portugal”, estágio do Mestrado em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva.
- Letícia Santana, “O fluxo turístico e migratório de jovens homossexuais do rural para o urbano: análise de narrativas”, Projeto de Iniciação científica – Bolsa CNPq/PIBIC, licenciatura em Turismo, Universidade Federal de São Carlos- Campus de Sorocaba, orientação de Vanda Aparecida da Silva [em curso].

- Mafalda Saraiva, Estágio Curricular no Museu da Polícia Judiciária, opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e Cláudia Sousa [concluído].
- Mafalda Saraiva, Estágio Curricular no Museu da Polícia Judiciária, opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e Cláudia Sousa [concluído].
- Margarida Santos Barros, “Os jovens e o mundo do trabalho” na Die Apfel, Estágio de fim de curso da licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha [concluído].
- Maria Edi da Silva, “A Construção da Criança Evangélica: Observações dos Processos Educativos na Família-IgrejaEscola”, estágio de Doutoramento na Universidade Federal de Pernambuco, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis [em curso].
- Martina Infante, Estágio no Gabinete de Apoio à Minorias Étnicas – Câmara Municipal de Sintra, Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, orientação de Catarina Alves Costa [concluído].
- Mónica Sousa, Estágio Curricular no Museu da Polícia Judiciária, opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e Cláudia Sousa [concluído].
- Nikola Králová, doutoranda visitante da University of West Bohemia, Faculty of Philosophy (república Checa), programa FREE MOVER (INTER-14), orientação de Anna Fedele [concluído].
- Nuno Mora, bolseiro de investigação no projeto “Religious Memories and Heritage Practices in the Mediterranean: Confessional Coexistence and Heritage Assertion – MERAP-MED” (PTDC/IVC-ANT/4033/2012), FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva.
- Olga Sofia Penarroias Vaz, “Um outro olhar para a rede social” no Centro Local de Ação Social, Estágio de fim de curso da licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha [concluído].
- Pedro Ferreira, “O Círio dos marítimos de Alcochete”, Relatório de estágio da licenciatura em Antropologia, ISCSP, orientação de Marina Pignatelli [concluído].
- Raquel Carvalheira, bolseira de investigação no projeto “Religious Memories and Heritage Practices in the Mediterranean: Confessional Coexistence and Heritage Assertion – MERAP-MED” (PTDC/IVC-ANT/4033/2012), FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva.
- Rúben Miguel Guedes Arvana, “A representação dos atletas paralímpicos”, Ensaio final da licenciatura em Ciências da Comunicação, ISCSP, orientação de Marina Pignatelli [em curso].
- Solange Resende, “«Aqui esqueço que não tenho ninguém»: a institucionalização dos idosos”, Relatório de Estágio da licenciatura em Serviço Social, UTAD, orientação de Humberto Martins [concluído].
- Susana Nunes, “Análise métrica de materiais ósseos com determinação da diagnose sexual”, Estágio Curricular de Licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e Cláudia Sousa [concluído].

XII. INVESTIGADORES

1 – Integrados

Amélia Maria de Melo Frazão Moreira, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Ana Felisbela de Albuquerque Piedade, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Ana Stela de Almeida Cunha, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Anastasios Panagiotopoulos, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Anna Fedele, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

António Fernando Gomes Medeiros, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Brian Juan O’Neill, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Carla Maria Miranda de Almeida, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Catarina Lopes Oliveira Frois, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Catarina Sousa Brandão Alves Costa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Christine Escallier, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Cláudia Maria Azenha Margato de Ramalho Sousa, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

David Picard, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Diana Espírito Santo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Donizete Aparecido Rodrigues, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Elizabeth Pilar Challinor, UMINHO, Governação, Políticas e Quotidiano
Ema Cláudia Ribeiro Pires, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Emília Margarida Duarte Domingues Marques, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Eugenia Roussou, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Fernando José Pereira Florêncio, FCT-U. COIMBRA, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filipe Marcelo Correia de Brito Reis, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Francisca Alves Cardoso, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Francisco Manuel Machado da Rosa da Silva Freire, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Frédéric Vidal, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Frederico Delgado Chaves Rosa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Humberto Miguel dos Santos Martins, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês Margarida de Castro Barbosa Lourenço, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Irène Strijdhorst dos Santos, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Jean-Yves Dominique Durand, UMINHO, Governação, Políticas e Quotidiano
Joanna Louise White, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
João Aires de Freitas Leal, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Jorge Costa de Freitas Branco, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Jorge Filipe de Sousa Varanda Preces Ferreira, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
José Filipe Pinheiro Chagas Verde, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
José Gabriel da Fonseca Pereira Bastos, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
José Manuel Cavaleiro Rodrigues, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
José Manuel Fraga Mapril Gonçalves, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Kimberley Jane Hockings, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Luís Manuel de Jesus Cunha, UMINHO, Circulação e Produção de Lugares
Luís Miguel de Sousa Silva, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Fernandes Nicolau, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Manuela Ivone Paredes Pereira da Cunha, UMINHO, Governação, Políticas e Quotidiano
Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Antónia Pereira de Resende Pedroso de Lima, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Clara Ferreira de Almeida Saraiva, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Cristina Ferraz Saraiva Santinho, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria dos Anjos Maltez Cardeira da Silva, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Eduarda Soares Rovisco, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Inês Pinto Fonseca, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria José Fazenda Martins, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Maria Manuel Correia de Lemos Quintela, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Raquel Gomes Moreira, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Marina Mendes de Almeida da Cunha Pignatelli, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Mário Artur Borda dos Santos Machaqueiro, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Marta Antunes Maia, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Marta Lalanda Prista, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Micol Brazzabeni, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Miguel David do Couto Tavares Moniz, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Miguel de Matos Castanheira do Vale de Almeida, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Nélia Susana Dias, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Patrícia Ribeiro Mendes Alves de Matos, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Paula Sofia Ramos de Sousa Sampaio, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Paulo Daniel Silva Mendes, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Paulo Jorge Pinto Raposo, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Peter Anton Zoetl, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Ricardo de Seíça Alves Salgado, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Robert Lewis Rowland, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sandra Cristina Simões Marques, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sandra Isabel de Oliveira Xavier Pereira, FCT-U. COIMBRA, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sónia Isabel Vespereira de Almeida, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Sónia Sofia de Sousa Alves Ferreira, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Susana Salvaterra Trovão, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Valerio Simoni Riba, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Vera Manuela Miranda Marques Alves, FCT-U. COIMBRA, Práticas e Políticas da Cultura

2 – Colaboradores

Adília Maria Madureira dos Santos Rivotti, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Alexandre Manuel Alves Dinis de Carvalho Costa, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Carolina Damas Gomes, FCT-U. COIMBRA, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ana Filipa Gamboa Queirós, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Luísa Matos Nunes da Fonseca Mourão, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Maria Saraiva das Neves, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Paula Lopes da Silva Damas Fitas, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ana Rita de Pádua Gaspar Moreira, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Rita Landeira Rodrigues, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ana Rita Lopes Alves, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Rita Tavares da Luz Costa, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Sofia Soares de Oliveira Miranda, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Tendeiro Gonçalves, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
André Filipe Anacleto de Almeida, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Andrea Almeida Moreira, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ângela Maria dos Santos Miranda Cardoso, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ângela Maria Nunes Machado Pereira, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Belisa da Silva Cabral Pessoa, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Bruno Miguel dos Santos Gomes, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Caio Rotta Bradbury Novaes, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Carla Maria Lima de Sousa Maçarico, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Carla Maria Solano Máximo da Rocha, FCT-U. COIMBRA, Governação, Políticas e Quotidiano
Carla Sofia Queirós da Costa, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Carlos Alberto Pereira Correia, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Carlos António Simões Rodrigues Robalo, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Catarina Machado Faria, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Cecília Ivone Menduni Sanches Luís, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Constança Manuel Pacheco de Amorim Vieira de Andrade, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Daniel Martins Pinheiro Maciel, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Darryl Emanuel Lampreia Domingos, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Diana Coelho West, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Eduardo José Paulo Araújo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Elisabete Maria Teixeira Vahia, FCT-U. COIMBRA, Práticas e Políticas da Cultura
Elsa Maria Araújo Rodrigues, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Emma Gobin, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Eunice Ferreira Ramos Lopes, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Eva Maria Blum, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Fábio Fernando Silva Resende, FCT-U. COIMBRA, Governação, Políticas e Quotidiano
Fernanda Maria Rivas Oliveira, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Filipa da Mota Alvim de Carvalho, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Filipa Ferreira Soares, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filomena Carmo Lampreia Batoréu, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Francisco José Silva do Amaral Luís, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Giulia Panfili, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Glauber Gusmão Costa, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Gláucia Taxis da Silva Campos Péclat, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Gonçalo Duarte Coelho, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Hannah Elisabeth Parathian, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Helder Pedro Alicerces Bahu, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Helena Isabel Pessoa de Abreu, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês Alexandra Teixeira Mestre, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Joana Heloísa de Jesus Vieira Bessa, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Isabel Lucas de Sousa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Joana Rodrigues Martins da Agra, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Vaz de Sousa, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
João Manuel Coimbra Serra de Oliveira, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
José Carlos Pinto da Costa, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
José Flávio Taveira Pimentel Teixeira, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
José Hugo Pires Castro, UMINHO, Práticas e Políticas da Cultura
Justine Lemahieu, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Lídia Maria Martins de Sousa Cordeiro, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Lira Turrer Dolabella, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Lorenzo Ibrahim Bordonaro, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Luís Manuel Neves Costa, FCT-U. COIMBRA, Governação, Políticas e Quotidiano
Luís Maria Chaves de Almeida e Vasconcelos, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Lysandra Domingues, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Manuel Teles Grilo da Graça Dias, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Margarida Isabel Botelho Falcão Paredes, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Margarida Lopes Fernandes, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Margarida Maria Moz Fernandes de Sá, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Alice Marques Viola, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Cristina Oliveira Moreno, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria da Conceição Salazar Cano, FCT-U. COIMBRA, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Daniela Filipe Rodrigues, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria de Jesus Sequeira Espada, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Helena Alcalde Gonçalves Marques, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Maria Inês Pereira Torcato David, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Joana de Carvalho Catela Teixeira, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Johanna Christina Krom, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria José Lobo Antunes, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Silva e Silvério, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Marie Pellen, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Mário José Afonso Gomes, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Marisa Cristina Santos Gaspar, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Marta Sofia Rodrigues Alves de Magalhães e Stewart-Wallace, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Nathalie Antunes Ferreira, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Nuno de Melo Pádua de Mora, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Nuno Miguel Duarte Rodrigues, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Patrícia José de Campos Serra Carvalho Pedrosa, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Paula Christofolletti Togni, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Paulo Jorge Moreno Ferreira da Costa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues Baptista, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Manuel Silva Sena, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Manuel Sobral Pombo, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Raan-Hann Tan, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Raquel Filomena Pereira Costa, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ricardo César Carvalho Nascimento, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Rita Isabel Monteiro Jerónimo da Silva, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Rita Lobo Guimarães, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Rita Marcelino dos Reis, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Rodrigo Lacerda Fernandes, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Rui Manuel Vieira Monteiro, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Rute Sofia Araújo Marques, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Saikiran Datta, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sandra Marisa da Silva Carlos Araújo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Sara Isabel Correia de Barros Trindade, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Sara Pargana Mota, FCT-U. COIMBRA, Práticas e Políticas da Cultura
Sérgio Miguel Lobo da Conceição Bordalo e Sá, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sílvia de Melo Olivença, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Sónia Cristina Caetano Ramalho, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Susana Cristina Gaspar Pereira, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Teresa Carvalho Costa, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Teresa Domingas Lourenço Fradique Ribeiro, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Tiago Silveiro de Oliveira, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Vanda Aparecida da Silva, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Vanessa Iglésias Calado Carvalho Amorim, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Vera Inês Costa da Silva, FCT-U. COIMBRA, Governação, Políticas e Quotidiano
Viviane Freire Lira, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

3 – Colaboradores externos (atividade não incluída no relatório)

Álvaro Roberto Pires, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Catarina Cardoso da Luz, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ana Luísa Ferreira Cruz, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Margarida Viegas Evangelista Brinca, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano

Ana Maria Fachadas Gonçalves, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Sofia Neno Leite, FCT-U. COIMBRA, Práticas e Políticas da Cultura
Andrea Catarina Marques Gaspar, FCT-U. COIMBRA, Práticas e Políticas da Cultura
António Miguel Loureiro de Almeida Ferreira, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Cédric Masse, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Chiara Gemma Pussetti, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Clara Afonso de Azevedo de Carvalho Piçarra, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Claudia Wolff Swatowski, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Cyril Isnart, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Dafne Accoroni, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Denise Gayou Lima Reis Esteves, UMINHO, Práticas e Políticas da Cultura
Elsa Margarida Cabrita de Sousa Lechner, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Filipe Daniel Santos Silva Martins, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Francesco Vacchiano, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Ines-Agnes Hasselberg Henriques, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Iolanda Maria Alves Évora, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Irene Maria Lousada Banze, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Isabel Cristina Sá Gonçalves Valentim, FCT-U. COIMBRA, Práticas e Políticas da Cultura
Joana Abril Santos Nunes Areosa Feio, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Maria Assunção Baião Gato, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Celeste Monteiro Fortes, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Dulce Dias Antunes Simões, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Inês Lopes da Ponte, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Marta Rodrigues Vilar Rosales, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Matan Ilan Shapiro, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Michel Gustave Joseph Binet, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Mónica Alexandra de Almeida Monteiro Saavedra, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Nuno Manuel de Azevedo Andrade Porto, FCT-U. COIMBRA, Práticas e Políticas da Cultura
Octávio José Rio do Sacramento, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Otávio Ribeiro Raposo, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Paulo Augusto Franco de Alcântara, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Raquel Alves Neves Gil Carvalheira, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Raquel Maria Navais de Carvalho Matos, UMINHO, Circulação e Produção de Lugares
Ricardo Manuel dos Santos Torres, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ricardo Marnoto de Oliveira Campos, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Rita Manuela Ferreira Alcaire Alves, FCT-U. COIMBRA, Governação, Políticas e Quotidiano
Rita Margarida Gomes Faria, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Rui Miguel Moutinho Sá, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sandra Sofia Domingos Assis, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sílvia Marina Oliveira do Rosário Raposo Casimiro, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sílvia Natacha Rodrigues Mendes Fritz, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Susana Soares Branco Durão, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Tânia Isabel Guimarães Madureira, FCT-U. COIMBRA, Práticas e Políticas da Cultura
Vanessa Cantinho de Jesus, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Vera Lúcia Maia Marques, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Virgínia Maria dos Santos Henriques Calado, UMINHO, Governação, Políticas e Quotidiano
Virtudes Téllez Delgado, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura