

Relatório de atividades

2015

I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS.....	2
1 – CONTINUIDADE DOS OBJETIVOS GERAIS DO CRIA	2
2 – ATIVIDADE DOS GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO E LINHAS TEMÁTICAS.....	7
II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO	12
1 – PROJETOS FINANCIADOS NO ÂMBITO DO CRIA E COORDENADOS POR INVESTIGADORES INTEGRADOS.....	12
2 – PARTICIPAÇÃO DE INVESTIGADORES DO CRIA EM OUTROS PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO FINANCIADOS	12
3 – CANDIDATURAS DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO COM ENVOLVIMENTO DO CRIA EM 2015	15
III. PUBLICAÇÕES	17
1 – ARTIGOS EM REVISTAS NACIONAIS	17
2 – ARTIGOS EM REVISTAS INTERNACIONAIS	18
3 – AUTORIA DE LIVROS NACIONAIS	20
4 – AUTORIA DE LIVROS INTERNACIONAIS.....	21
5 – ORGANIZAÇÃO DE LIVROS OU DOSSIÊS EM REVISTAS NACIONAIS	21
6 – ORGANIZAÇÃO DE LIVROS OU DOSSIÊS EM REVISTAS INTERNACIONAIS.....	21
7 – CAPÍTULOS DE LIVROS NACIONAIS.....	22
8 – CAPÍTULOS DE LIVROS INTERNACIONAIS	24
9 – COMUNICAÇÕES INTEGRALMENTE PUBLICADAS EM ATAS DE ENCONTROS NACIONAIS	26
10 – COMUNICAÇÕES INTEGRALMENTE PUBLICADAS EM ATAS DE ENCONTROS INTERNACIONAIS	27
11 – OUTRAS PUBLICAÇÕES NACIONAIS.....	28
12 – OUTRAS PUBLICAÇÕES INTERNACIONAIS	28
IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS.....	31
V. ESTRUTURAS AUDIOVISUAIS.....	32
VI. EXPOSIÇÕES	32
VII. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS).....	33
1 – COMUNICAÇÕES NACIONAIS.....	33
2 – COMUNICAÇÕES INTERNACIONAIS	35
VIII. PARTICIPAÇÃO EM INICIATIVAS MULTIDISCIPLINARES OU COM OUTRAS INSTITUIÇÕES	44
IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE.....	53
X. SEMINÁRIO CRIA – SESSÕES EM 2015	57
XI. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS	57
1 – ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS DE ÂMBITO NACIONAL	57
2 – ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS DE ÂMBITO INTERNACIONAL	59
XII. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA.....	62
1 – TESES DE Mestrado Concluídas.....	62
2 – TESES DE Mestrado em Curso.....	65
3 – TESES DE Doutoramento Concluídas	69
4 – TESES DE Doutoramento em Curso	69
5 – PROJETOS DE PÓS-DOCTORAMENTO	75
6 – OUTRAS ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES	76
XIII. INVESTIGADORES	78
1 – INTEGRADOS	78
2 – COLABORADORES	79

I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS

No ano de 2015, as atividades do CRIA pautaram-se pelos seguintes objetivos estabelecidos em programa pela sua nova direção: 1) dar continuidade aos objetivos gerais estabelecidos no Plano Estratégico do CRIA; 2) implementar a reestruturação científica proposta em 2013 e incrementar a atividade no âmbito dos grupos de investigação e linhas temáticas; 3) estimular a oferta formativa; 4) recrutar investigadores juniores em fase de iniciação à investigação.

1 – Continuidade dos objetivos gerais do CRIA

A estratégia do CRIA no decorrer de 2015 foi essencialmente de consolidação do novo projeto científico, implementando a reorganização dos grupos de investigação e linhas temáticas e prosseguindo o cumprimento dos objetivos gerais formulados, a saber: a) promover a investigação de qualidade em antropologia; b) encorajar a internacionalização da pesquisa e a circulação dos resultados; c) reforçar a conexão entre ciência e sociedade como um modo de promover a cultura científica; d) desenvolver e simplificar as trocas interinstitucionais em pós-graduações e formação avançada em antropologia.

As atividades do CRIA desenvolveram-se nos seguintes âmbitos.

(1) INVESTIGAÇÃO

Em 2015 o CRIA contou com 79 investigadores integrados, entre eles 25 investigadores pós-doc (17 com bolsa da FCT) e 6 doutorados contratados (5 deles através do programa Investigador FCT). Os membros colaboradores totalizaram 115, entre os quais se contam 60 doutorandos com acolhimento do CRIA.

Os investigadores desta equipa coordenaram 11 projetos financiados no âmbito do CRIA (ver ponto II), sendo esses projetos financiados por instituições nacionais (FCT, EGEAC, Município de Guimarães, Cinemateca Portuguesa/Museu do Cinema) e programas e instituições internacionais (Gerda-Henkel Foundation, PROMAR – Fundo Europeu das Pescas, LIFE Iberlince, Arcus Foundation). O CRIA esteve envolvido, quer como instituição de acolhimento quer como instituição parceira, em redes científicas, programas de investigação e projetos interdisciplinares, interinstitucionais e internacionais, fortalecendo assim as relações de cooperação com instituições semelhantes, portuguesas e estrangeiras. Adicionalmente, os investigadores do CRIA participaram a título individual em diferentes projetos de investigação liderados por outras instituições portuguesas e estrangeiras e financiados pela FCT, pela Comissão Europeia, e ainda por instituições como a International Organization for Migration (IOM), o International Institute for Social History, o CODESRIA, a BornFree Foundation, a Fundação Calouste Gulbenkian, a Fundação Francisco Manuel dos Santos, a Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD), para além de municípios nacionais, e várias entidades públicas e privadas de Espanha, da Bélgica, do Brasil, dos EUA, do Reino Unido, etc.

A investigação desenvolvida no âmbito do CRIA em 2015 deu continuidade a temas e debates de pertinência contemporânea e estruturantes dos seus quatro grupos de investigação, em contextos etnográficos diversificados nacionais e internacionais: migração e etnicidade, exclusão social, saúde, vigilância, economia formal e informal, família, género, mobilidade, religião, refugiados, sistema prisional, políticas públicas, relações de poder, ambiente, turismo, *media*, cultura material, culturas visuais, museologia, património material e imaterial, arte e performance.

(2) INTERNACIONALIZAÇÃO

Numa linha de continuidade com os anos anteriores, o CRIA tentou reforçar a sua internacionalização através de:

- a) Organização de eventos internacionais e organização de painéis em diferentes congressos internacionais (ver ponto XI.2);
- b) Colaboração com organizações académicas e científicas de diferentes países através de estadias de membros do CRIA, como investigadores e professores visitantes, em diversas universidades e instituições: University of Massachusetts Dartmouth (EUA), Universidade Panteion de Atenas (Grécia), University of Oxford (Reino Unido),

Centre Jaques Berque pour les Etudes en Sciences Sociales et Humaine au Maroc – CNRS (Marrocos), Universidade Federal Fluminense (Brasil).

c) Participação em conselhos científicos e executivos de redes e organizações científicas internacionais (International Society for Ethnology and Folklore – SIEF; International Society for Academic Research on Shamanism; BÉROSE: Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe [LAHIC-IIAC]), em redes internacionais de excelência (de que se destaca a representação nacional nas Ações COST IS1106 e TU1401), em conselhos editoriais de revistas internacionais (*Anthrovision; Iberoamerican Journal of Health and Citizenship; Dutch Journal of Sociology and Anthropology; Ethnologie Française; Global Research Journal on Humanities and Social Science; Shaman: Journal of the International Society for Academic Research on Shamanism, Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*) e em painéis de avaliação internacionais (UNESCO – Órgão de Avaliação da Convenção da Salvaguarda do Património Cultural Imaterial; SIEF; Codesria; Academy of Finland Research Council for Culture and Society – Cultural Studies Review Panel; Musée du Quai Branly – França);

d) Oferta graduada de formação em parceria com instituições internacionais: Interdisciplinary PhD School “Making and Unmaking Religious Heritage Conflict, Competition and Cooperation at Small Scale”, MERAP-MED programme, CIDEHUS/UÉ e CRIA-FCSH/Nova (coord. Cyril Isnart e Maria Cardeira da Silva); International Summer School “Religion in the Public Domain”, University of Groningen e ISCTE-IUL, CRIA (coord. Anna Fedele);

(3) PUBLICAÇÕES

No ano de 2015, o volume de publicações dos investigadores integrados foi menor que no ano anterior, em termos absolutos (137 publicações em 2015 quando em 2014 tinham sido 159) e relativos (o rácio de publicações por investigador integrado em 2015 é de 1,73 e em 2014 era de 2,06).

Contudo, manteve-se positivamente a tendência da internacionalização das publicações dos investigadores do CRIA (publicações internacionais: 1,16 por investigador integrado; publicações nacionais: 0,57 por investigador integrado). Regista-se uma diminuição do número de artigos em revistas internacionais (de 62 artigos correspondentes a 0,81 artigos por investigador integrado em 2014 para 40 artigos correspondentes a 0,51 por investigador integrado em 2015), mas é de notar que não foram contabilizados neste relatório os 13 artigos publicados *online* em versões prévias à impressão do número respetivo da revista (“*online before print*” ou “*ahead of print*”), prevista para 2016. As restantes categorias de publicações internacionais não registam alterações significativas.

Publicações académicas dos investigadores do CRIA em 2015

	n.º investig.	Publicações académicas dos investigadores do CRIA em 2015												Total		
		Artigos			Livros (autoria)			Livros ou dossiês em revistas (organização)			Capítulos de livros ou comunicações publicadas			Nac.	Intern.	Total
		Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total			
Doutorados contratados	6	0	9	9	0	0	0	0	0	0	2	6	8	2	15	17
Rácio por investigador:		0,00	1,50	1,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,33	1,00	1,33	0,33	2,50	2,83
Docentes	48	4	22	26	2	0	1	4	8	13	21	21	42	31	51	82
Rácio por investigador:		0,08	0,46	0,54	0,04	0,00	0,02	0,08	0,17	0,27	0,44	0,44	0,88	0,65	1,06	1,71
Investigadores pós-doc	25	1	9	10	1	1	2	1	4	5	9	12	21	12	26	38
Rácio por investigador:		0,04	0,36	0,40	0,04	0,04	0,08	0,04	0,16	0,20	0,36	0,48	0,84	0,48	1,04	1,52

Total dos investigadores integrados	79	5	40	45	3	1	3	5	12	18	32	39	71	45	92	137
Rácio por investigador integrado:		0,06	0,51	0,57	0,04	0,01	0,04	0,06	0,15	0,23	0,41	0,49	0,90	0,57	1,16	1,73
Doutorandos CRIA	60	1	3	4	1	0	1	0	0	0	1	5	6	3	8	11
Outros colaboradores	55	4	18	22	4	2	6	1	5	6	2	13	15	11	38	49
Total dos investigadores colaboradores	115	5	21	26	5	2	7	1	5	6	3	18	21	14	46	60
Total dos investigadores do CRIA	194	10	61	71	8	3	10	6	17	24	35	57	92	59	138	197

(4) EDIÇÕES

Livros

Através das verbas de apoio aos investigadores, o CRIA apoiou financeiramente a divulgação do seguinte livro, mediante a compra de exemplares e sua distribuição:

– MAIA, Marta; RIBEIRO, Fernando Bessa (orgs.), 2015, *VIH/Sida: Experiências da Doença e Cuidados de Saúde*, Vila Nova de Famalicão, Húmus, ISBN: 978-989-755-171-0.

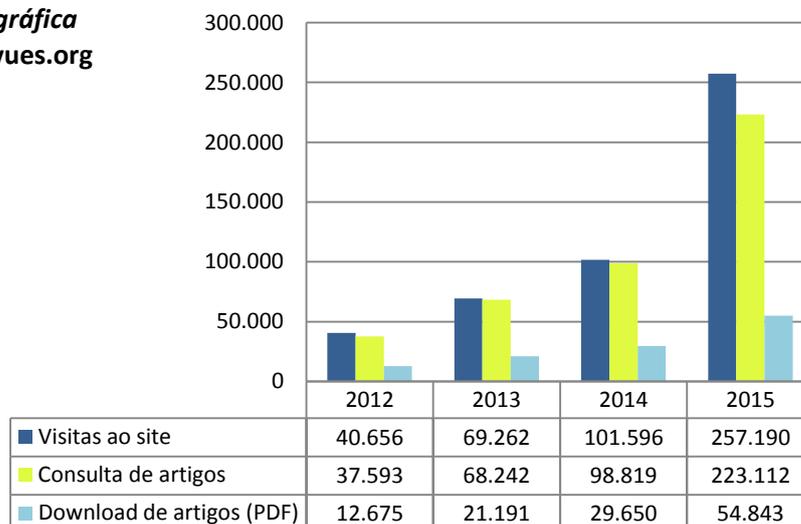
Etnográfica

Em setembro de 2015 a direção da *Etnográfica* passou a ser assegurada por Manuela Ivone Cunha e foi renovada a Comissão Editorial da revista.

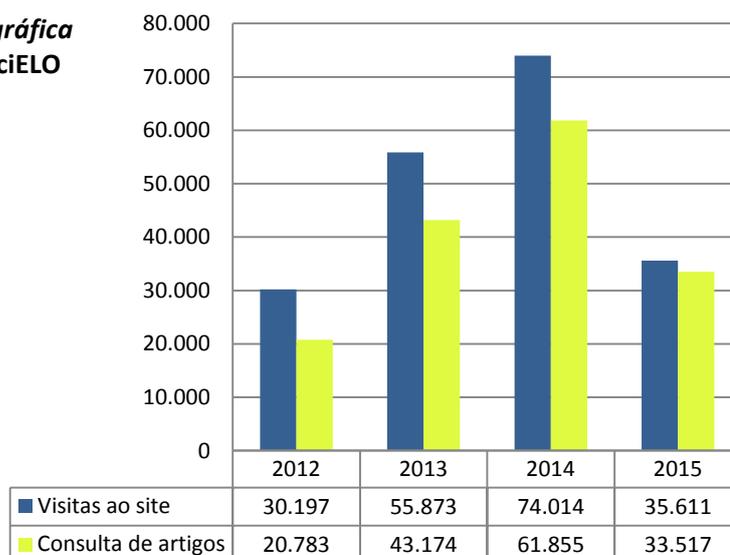
A publicação do volume 19 realizou-se de acordo com a calendarização prevista, com números publicados em fevereiro, junho e outubro de 2015. A tiragem da edição impressa (ISSN 0873-6561) manteve-se em 100 exemplares.

As edições em suporte eletrónico (ISSN 2182-2891), nas plataformas Revues.org e SciELO, continuaram a registar elevados números de consultas e *downloads*, confirmando-se como meios imprescindíveis para a difusão da revista, como demonstram os gráficos seguintes.

***Etnográfica*
na Revues.org**



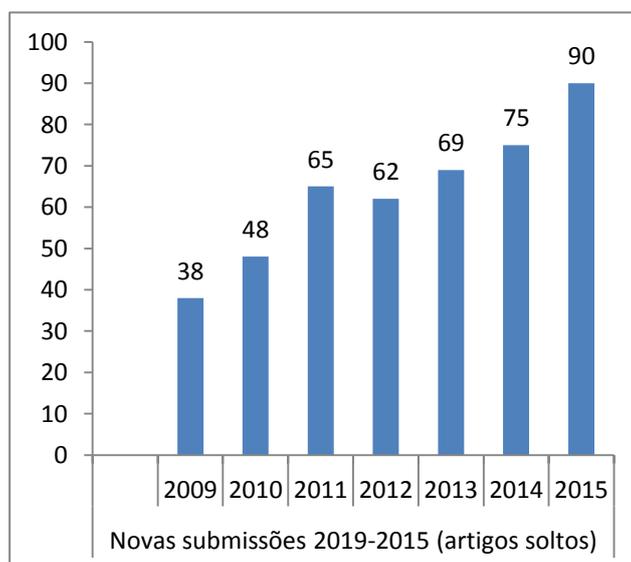
**Etnográfica
na SciELO**



A presença da *Etnográfica* em importantes sistemas de indexação e classificação de periódicos traduziu-se ainda, em 2015, nos seguintes indicadores:

- Web of Science (SciELO Citation Index) – h-index: 5.
- Scopus/SCImago [2014] – SJR (SCImago Journal Rankings): 0,168; SNIP (Source Normalized Impact per Paper): 0,755; IPP (Impact per Paper): 0,228; h-index: 5; Ranking in Anthropology: quartile 3; Ranking in Cultural Studies: quartile 2.
- SciELO – Factor de impacto (base 2015, 3 anos): 0.0465.
- Index Copernicus [2014] – ICV: 73,69 points; Normalized value of the ICV: 7,16.

Ao longo de 2015 registou-se um grande volume de propostas de publicação recebidas, mantendo-se a tendência para o aumento do número de submissões que se vem verificando continuamente há vários anos, como demonstra o gráfico seguinte relativamente aos artigos. Neste ano, a taxa de publicação de artigos soltos relativamente às submissões foi de 16%.



(5) DIVULGAÇÃO

Em conformidade com os objetivos do CRIA e na continuidade da atividade desenvolvida em anos anteriores, foram organizadas em 2015 diversas atividades de divulgação e discussão da investigação realizada, tanto num âmbito académico mais restrito, como para um público mais alargado. Houve também a preocupação de integrar os estudantes de mestrado e doutoramento nestes debates.

Assim, destaca-se:

- a) Os Seminários CRIA, com sessões realizadas mensalmente nos diferentes polos institucionais, cujos debates contribuíram para ultrapassar fronteiras institucionais e geográficas e para o aprofundamento da análise teórica e metodológica no seio da comunidade académica do CRIA (ver ponto X). Estes seminários foram creditados nos programas de Doutoramento da FCSH/Nova e do ISCTE-IUL e integraram a cadeira de Seminários em Antropologia Social e Cultural do Programa de Doutoramento em Antropologia da Universidade de Coimbra;
- b) Eventos realizados no âmbito da atividade dos Grupos de Investigação e Linhas Temáticas (ver ponto I.2). Entre estes eventos destacam-se os encontros destinados à discussão científica abertos a investigadores de outras unidades científicas e eventos destinados à disseminação na esfera pública, que obtiveram enorme adesão;
- c) Organização e participação em encontros científicos nacionais e internacionais (ver pontos VII, VIII; ver também ponto XI);
- d) Organização e participação na produção de outras formas de disseminação, nomeadamente filmes, exposições e mostras de cinema etnográfico (ver pontos IV, V, VI e também ponto IX).

À semelhança do sucedido no ano transato, a contenção de despesas em 2015 impediu o financiamento direto da organização de eventos científicos ou de divulgação, só possível pelo empenho dos investigadores. Contudo, as atividades de divulgação desenvolvidas alcançaram uma dimensão interinstitucional e pública e, mais uma vez, afirmaram o papel do CRIA na discussão de tópicos fundamentais para a compreensão da complexidade da vida social e cultural contemporânea.

(6) FORMAÇÃO AVANÇADA

Durante o ano de 2015, as relações entre investigação e formação avançada foram continuadas através da participação do CRIA e dos seus investigadores na oferta do ensino pós-graduado das quatro universidades de acolhimento e na orientação de trabalhos académicos de diferentes ciclos do ensino. Estas atividades constituem um instrumento fundamental da disseminação do conhecimento em antropologia e da formação de novos investigadores na área.

Da oferta de ensino pós-graduado, destaca-se a abertura em outubro de 2015 da segunda edição do programa de doutoramento de excelência FCT “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” (coord. Nélia Dias), resultante da colaboração do CRIA/FCSH-Nova, CRIA/ISCTE-IUL, IELT/FCSH-Nova e INET-md/FCSH-Nova.

O CRIA participou ainda em outros programas de pós-graduação das suas universidades como Unidade de Investigação associada:

- Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL (coord. Miguel Vale de Almeida);
- Doutoramento em Antropologia, FCSH-Nova (coord. Maria Cardeira da Silva);
- Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH-Nova (coord. Catarina Alves Costa);
- Mestrado em Antropologia: Natureza e Conservação, FCSH-Nova (coord. Amélia Frazão Moreira);
- Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, UMinho (coord. Manuela Ivone Cunha);
- Pós-graduação em Culturas Visuais Digitais, ISCTE-IUL (coord. Filipe Reis).

Para além destes programas, foram promovidos pelo CRIA e organizados pelos seus investigadores os seguintes cursos de especialização, livres, ou integrados em escolas de verão durante o ano de 2015:

- Interdisciplinary PhD School "Making and Unmaking Religious Heritage Conflict, Competition and Cooperation at Small Scale", MERAP-MED programme, CIDEHUS/UE e CRIA-FCSH/Nova (coord. Cyril Isnart e Maria Cardeira da Silva);
- International Summer School "Religion in the Public Domain", University of Groningen e ISCTE-IUL, CRIA (coord. Anna Fedele);
- Curso de Verão "Antropologia Biológica I – Introdução à Análise Osteológica Humana", FCSH/Nova, CRIA (coord. Francisca Alves Cardoso);
- Curso de Verão "Antropologia Biológica II – Introdução à Paleopatologia: A Interpretação da Doença no Passado", FCSH/Nova, CRIA (coord. Francisca Alves Cardoso);
- Curso de Verão "Medo, Sofrimento e Curas: Antropologia, Religião e Terapias Alternativas no Mundo Contemporâneo", FCSH/Nova, CRIA (coord. Clara Saraiva);
- Curso Livre "Cultura e Contexto: Perspetivas Antropológicas sobre Árabes e Muçulmanos", FCSH/Nova, CRIA (coord. Maria Cardeira da Silva);

Em articulação com a oferta de ensino pós-graduado, durante o ano de 2015, o CRIA foi instituição de acolhimento de 60 doutorandos, 17 dos quais beneficiaram de bolsas de doutoramento durante o ano. Foram defendidas 45 dissertações de mestrado e 9 teses de doutoramento orientadas por investigadores do CRIA em 2015 (6 das quais tendo o CRIA como instituição de acolhimento), para além das quais se regista um total de 88 projetos de doutoramento e 75 projetos de mestrado em curso em diferentes instituições que são (co)orientados por investigadores do CRIA.

2 – Atividade dos Grupos de Investigação e Linhas Temáticas

As atividades científicas do CRIA desenvolvem-se no âmbito de 4 Grupos de Investigação (GI) – Circulação e Produção de Lugares (CPL); Práticas e Políticas da Cultura (PPC); Governança, Políticas e Quotidiano (GPQ) e Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia (DASE) – e de 3 Linhas Temáticas (LT) – AZIMUTE: Estudos sobre Contextos Árabes e Islâmicos; NAVA: Laboratório de Artes e Antropologia Visual; Antropologia da Saúde.

Grupos de Investigação

CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES (CPL)

O grupo CPL desenvolveu várias atividades conducentes à implementação da estratégia de investigação proposta no plano estratégico do CRIA.

Realizou-se o encontro do grupo, intitulado "Fluxos, Fronteiras, Articulações", no dia 28 de Outubro de 2015, com o objetivo de procurar sinergias entre os membros do grupo e desenhar iniciativas e projetos futuros. Este encontro anual contou com a participação de 12 investigadores do CRIA e a sessão inaugural foi realizada pela Professora Doutora Denise Jardim (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil).

Entre fevereiro e setembro deste ano, o Seminário de Escrita criado em 2014 e destinado a estudantes de doutoramento do grupo CPL contou com cinco sessões.

Outra iniciativa desenvolvida foi o curso "Religion and the Public Domain", realizado no âmbito da Escola de Verão do ISCTE-IUL e organizado em conjunto com a Universidade de Groningen.

No decorrer de 2015, o grupo CPL contratou a investigadora de pós-doutoramento Ambra Formenti com vista à realização de uma investigação sobre emigração portuguesa em Londres, projeto este em estreita articulação com o plano estratégico do CRIA.

Os investigadores do grupo CPL (integrados e colaboradores) prosseguiram a bom ritmo a sua atividade de investigação, tendo publicado 18 artigos em revistas internacionais, 8 livros (nacionais e internacionais, coletâneas ou de autoria individual) e 2 dossiês temáticos em revistas), 3 capítulos em livros nacionais e 26 capítulos em livros

internacionais. Em 2015 foram concluídas 2 teses de doutoramento por membros do grupo CPL, enquanto 4 teses de doutoramento e 7 teses de mestrado concluídas neste ano foram orientadas por investigadores do CPL.

Foi relevante a atividade dos investigadores do grupo na organização de encontros científicos, na dinamização de redes internacionais de pesquisa e na preparação de projetos nacionais e internacionais. A título de exemplo, importa mencionar que uma candidatura a um projeto HERA, intitulado *The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe*, liderado pela Universidade de Copenhaga, e que conta com uma equipa de investigadores do grupo CPL coordenados pela investigadora Clara Saraiva, passou à segunda fase da avaliação.

PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA (PPC)

O grupo Prática e Políticas da Cultura (PPC) desenvolveu um conjunto de atividades de investigação concordante com os objetivos do plano estratégico do CRIA, consolidando as seguintes áreas: turismo, estudo de museus e coleções, práticas artísticas e performativas, arquivos etnográficos e história da antropologia; cinema, antropologia visual; religião e modos de circulação de formas culturais.

Das atividades promovidas pelo GI importa destacar o início da 2.ª edição do Programa de Doutoramento FCT em Antropologia (FCSH-Nova e ISCTE-IUL), em outubro de 2015, inaugurado com a conferência da Professora Barbara Kirshenblatt-Gimblett (POLIN, Museum of the History of Polish Jews e New York University).

Em estreita articulação com o plano estratégico do CRIA, em particular no desenvolvimento da pesquisa sobre museus e colonialismo em Portugal e sobre património portátil em contextos de migração, o grupo PPC atribuiu uma bolsa de pós-doutoramento à investigadora Inês Lourenço.

Importa destacar que, em 2015, duas investigadoras contratadas ao abrigo do programa Investigador FCT – Francisca Alves Cardoso e Sofia Sampaio – iniciaram projetos exploratórios financiados pela FCT.

Os investigadores integrados empenharam-se na submissão de candidaturas a programas de financiamento nacionais – da FCT (concursos para financiamento de projetos de I&D) e da Fundação Calouste Gulbenkian – e internacionais – H 2020 Young Society, HERA – JRP, Marie Curie actions (candidaturas não financiadas).

A atividade do grupo PPC incluiu exposições, filmes, encontros científicos nacionais e internacionais, promovendo, paralelamente, uma forte disseminação do conhecimento científico. Neste âmbito, destacam-se: o ciclo de conferências "Fins de tarde com a antropologia: conversas sobre arquivos etnográficos" (que integra a oferta letiva do CRIA-FCSH/Nova para o 3.º ciclo de estudos), o Seminário Nómada em Estudos da Performance e a FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte, organizada pela linha temática NAVA.

A atividade de publicação do grupo PPC é relevante, tendo sido atribuído o Prémio Científico do ISCTE-IUL 2015 a Sofia Sampaio pela publicação de dois artigos no *Journal of Tourism and Cultural Change*.

GOVERNAÇÃO, POLÍTICAS E QUOTIDIANO (GPQ)

O objetivo principal para o ano 2015 foi aprofundar e aplicar os temas e conceitos fundamentais para o grupo GPQ através de reflexões sobre candidaturas a projetos, metodologias, escrita académica e estratégias de publicação. Estes objetivos foram realizados em comum através da organização de dois eventos principais 1) a 2.ª Jornada do Grupo de Investigação Governação, Política e Quotidiano do CRIA, sob o título "Conversas à Volta do Elefante na Sala: Metodologias de Investigação", realizada no ISCTE-IUL, em Lisboa, em 7 de março de 2015; 2) a organização de um evento sobre a escrita académica, realizado no dia 4 de junho de 2015, também no ISCTE-IUL, em colaboração com o Emerald Group Publishing Ltd.

No que diz respeito a projetos concluídos em 2015, destacam-se, entre outros, pela sua qualidade e pela capacidade de diversificação de financiamento 1) o projeto "O Cuidado como Fator de Sustentabilidade em Situações de Crise" (PTDC/CS-ANT/117259/2010), cujo relatório final foi aprovado pela FCT com a recomendação da coordenadora; 2) "O desejo de ter e ser cultura: estudo antropológico das Festas Nicólinas de Guimarães", financiado com fundos alternativos, pelo Município de Guimarães; 3) "Vieillir avec le VIH à Lyon et dans la Vallée

du Rhône", também com financiamento alternativo do Comité de coordination régionale de la lutte contre le VIH (COREVIH) Lyon.

No que diz respeito a candidaturas, no âmbito do grupo foram feitas quatro candidaturas internacionais a financiamentos diversificados (COST Action, ERC Starting Grant, H2020, Wenner-Gren Foundation).

DESAFIOS AMBIENTAIS, SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA (DASE)

O grupo DASE consolidou os objetivos de investigação presentes no plano estratégico do CRIA e desenvolveu diversas atividades que permitiram dar visibilidade às áreas de pesquisa em torno das temáticas do ambiente. Destacam-se, de entre estas atividades, a publicação em revistas de prestígio internacional e a participação dos investigadores do grupo na organização de eventos científicos e painéis em congressos internacionais, entre os quais o painel "Environmental crisis, humans and all others" (Congresso SIEF2015). O objetivo de internacionalização foi igualmente alcançado através de colaborações com instituições internacionais no campo da primatologia e com a presença no Comité de Gestão da COST Action TU1401: Renewable Energy and Landscape Quality (RELY).

Há igualmente a assinalar a realização do colóquio internacional "Chimpanzés, Humanos e Natureza: O Legado de Cláudia Sousa", que contou com a presença de reconhecidos investigadores de âmbito nacional e internacional, que deste modo homenagearam postumamente a investigadora Cláudia Sousa.

O número considerável de estudantes de doutoramento a realizarem pesquisas no âmbito do DASE expressa a relevância desta área de pesquisa e a aposta na formação e na continuidade.

Linhas Temáticas

AZIMUTE: ESTUDOS SOBRE CONTEXTOS ÁRABES E ISLÂMICOS

A Linha Temática Azimute empenhou-se na investigação, organizou eventos temáticos, quer de divulgação científica, quer direcionados para públicos não especializados, através de:

1. Organização de conferências e aulas abertas: investigador Paulo Hilu Pinto (Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro), "Sectarismo e Reconfigurações Identitárias no Conflito Sírio", 27 de Maio, CRIA-FCSH/Nova; Juan Carlos Gimeno Martín (Universidad Autónoma de Madrid), "La situation politica e la Poesia Saraoui", FCSH-Nova, 25 de março, CRIA-FCSH/Nova; Virtudes Téllez Delgado (Universidad Autónoma de Madrid), "Juventud, Ciudadanía y Religiosidad Islámica en Madrid después del atentado del 11-M", 20 de Maio, CRIA-FCSH/Nova; Alberto López Bargados (Universitat de Barcelona) "Islão e Islamofobia", 13 de Maio, CRIA-FCSH/Nova; Naaz Rashid (Department of Sociology University of Manchester e Visiting PostDoc CRIA-FCSH/NOVA), "Gendering the UK's 'Muslim Problem'", 29 de Abril, CRIA-FCSH/Nova; Dima Mohammed (IFILNOVA-FCSH/NOVA) "Once upon a time in a 'holy land' under military occupation. Images from Palestinian life today", 29 de Abril, CRIA-FCSH/Nova; Miguel Vale de Almeida (CRIA-ISCTE/IUL), "Israel: Árabes Muçulmanos, Árabes Cristão, e Druzos num estado Judeu", 15 de Abril, CRIA-FCSH/Nova;
2. Organização de encontros, painéis e mesas redondas em encontros científicos de Associações internacionais: "Orientalisms from the periphery" (org. Maria Cardeira da Silva, MESA 2015, Denver, 23 Novembro); Seminário "Autres Géographies de l'Orientalisme: Académie et Études Arabes et Islamiques au Sud de l'Europe, en Amérique Latine et en Afrique du Nord", org. CRIA, Centre Jacques-Berque pour les Études en Sciences Humaines et Sociales (Rabat), Grupo de Investigación en Antropología de Orientación Pública (Departamento de Antropología Social, Universidad Autónoma de Madrid), Centre Jacques-Berque, Rabat, 12 de junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Maria Cardeira da Silva;
3. Participação em diversos eventos e *fora* internacionais temáticos com pertinência para a linha temática, com comunicações apresentadas pelos seus membros;
4. Oferta formativa: abertura, pelo terceiro ano, do Curso Livre "Cultura e contexto: perspectivas antropológicas sobre árabes e muçulmanos" (FCSH-Nova, 48h/6 ECTS). O desenvolvimento desta proposta formativa tem como principal objetivo uma aproximação inicial a temas e contextos árabes e islâmicos de um ponto de vista

antropológico, com recurso frequente a abordagens etnográficas e uma iniciação a uma formação relativa aos temas relevantes na contemporaneidade centrada em contextos árabes e islâmicos; organização da Interdisciplinary PhD School "Making and Unmaking Religious Heritage Conflict, Competition and Cooperation at Small Scale", MERAP-MED programme, org. CIDEHUS/Universidade de Évora e CRIA-FCSH/Nova, Lisboa e Évora, 1-5 de junho de 2015;

5. Realização de Ciclo de Cinema Azimute: ciclo de cinema comentado (doze sessões), aberto ao público em geral (FCSH-Nova, 11 de fevereiro a 28 de maio);
6. Candidaturas a projectos internacionais na área temática da sua investigação.

NAVA – LABORATÓRIO DE ARTES E ANTROPOLOGIA VISUAL

Durante o ano de 2015, o NAVA – Laboratório de Artes e Antropologia Visual expandiu as suas atividades no âmbito da antropologia visual, documentário e práticas artísticas, em estreita articulação com o plano estratégico do CRIA.

O NAVA consolidou as partilhas entre estudantes, investigadores, artistas e cineastas, através da exibição, exposição e discussão com um público alargado das interseções contemporâneas entre investigação antropológica e as práticas artísticas e fílmicas.

Das atividades promovidas, destaca-se a realização da 2.ª edição da “FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte” (5-8 de Março de 2015, Lisboa). Nesta edição, a FACA contou com a participação de docentes e investigadores do LISA – Laboratório de Imagem e Som em Antropologia da Universidade de São Paulo, integrando exposições, instalações e *performances* de artistas nacionais e estrangeiros, *workshops*, exibição de filmes, espaços de debate e de conversas informais entre público, criadores e investigadores e conferências interdisciplinares abertas à população em geral (ver faca2015.wordpress.com).

Em 2015 o NAVA deu continuidade às extensões da FACA (ex. Seixal e Covilhã), em parceria com instituições e associações locais. Foram realizadas conversas e *workshops* no âmbito de vários destes encontros.

ANTROPOLOGIA DA SAÚDE

A coordenação da LT Antropologia da Saúde fez um levantamento das áreas científicas e projetos desenvolvidos pelos seus membros e marcou uma reunião com todos os investigadores interessados em participar nesta linha temática. Por falta de participação dos mesmos, prevê-se o agendamento de outra reunião em 2016, de modo a auscultar novas propostas de colaboração.

Durante o ano de 2015 e face a algumas transformações sociais relativamente ao acolhimento e inserção de imigrantes e refugiados, houve várias solicitações de colaboração do CRIA, na área da saúde, designadamente na formação de profissionais de saúde sobre mediação intercultural. Neste sentido foram desenvolvidas as seguintes atividades.

1) Adesão do ISCTE-IUL à RESMI (Rede de Ensino Superior em Mediação Intercultural, <http://www.acm.gov.pt/-/resmi-rede-de-ensino-superior-para-a-mediacao-intercultural>) e sua representação, através do CRIA, para a área da saúde.

a) Em parceria com outras universidades e politécnicos (Universidade Aberta; Escola Superior de Saúde de Santarém; Escola Superior de Saúde de Viseu e Escola Superior de Tecnologias da Saúde de Lisboa), a LTAS encetou um conjunto de reuniões preparatórias para o desenvolvimento de projetos conjuntos a iniciar em 2016. Neste âmbito, fomos convidados a participar no II Encontro de Mediação Intercultural em Saúde, levado a cabo pela Escola Superior de Saúde de Santarém, em 16 de Outubro de 2015, onde apresentámos a comunicação "O sofrimento dos refugiados em Portugal: diagnóstico médico e erro de análise".

b) Iniciou-se a colaboração com a Escola Superior de Saúde de Santarém, para a preparação do projeto MEIOS – Mediação Intercultural e Outcomes em Saúde, em Novembro de 2015.

2) Coorganização e coordenação do simpósio “Human Biology of Poverty”, realizado no ISCTE-IUL de 2 a 5 de setembro de 2015, em parceria com a Society for the Study of Human Biology (SSHB) e o Centro de Investigação em Antropologia e Saúde (CIAS) da Universidade de Coimbra (ver <http://sshb2015symposium.com/>).

3) Um dos membros da coordenação da LT, Cristina Santinho, colaborou, ao longo de 2015, na formação de profissionais de saúde através do enquadramento do Projeto Equi-Health (<http://equi-health.eea.iom.int/>), desenvolvido pela Organização Internacional das Migrações (OIM).

II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

1 – Projetos financiados no âmbito do CRIA e coordenados por investigadores integrados

- "Análise social das cadeias-de-valor da indústria de minhoca do mar em Portugal", financiado por Escola Superior de Tecnologia do Mar/Instituto Politécnico de Leiria, PROMAR n.º 31/03/05 FEP-0042, 30.100€, 2014-2015, instituições participantes: CRIA, Universidade de Évora, Universidade de Lisboa [investigadores do CRIA: David Picard (IR CRIA), Sara Cabral, Catarina Moreira].
- "Atrás da câmara: práticas de visualidade e mobilidade no filme turístico português", IR: Sofia Sampaio, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, EXPL/IVC-ANT/1706/2013, 49.980€, 01-04-2014 a 31-03-2015, instituição proponente: CRIA, instituição participante: Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema [outros investigadores do CRIA: Sérgio Bordalo e Sá, Cyril Isnart, Gonçalo Mota].
- "Avaliação da atitude social da população em áreas de reintrodução do lince e determinação de temas chave no território português" ("Assessment of the social attitude of the population in areas of reintroduction of lynx and determination of key themes in Portuguese territory"), financiado por Associação Iberlinx, LIFE IBERLINCE (LIFE+NATUREZA 10 NAT/ES/000570 IBERLINCE, "Recuperação da distribuição histórica do Lince ibérico (*Lynx pardinus*) em Espanha e Portugal"), 16.000 €, 01-04-2014 a 31-07-2015 [investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira (IR CRIA), Margarida Lopes Fernandes].
- "Caracterização e comercialização da amêijoia japonesa: cadeia de valor da apanha e potencial de mercado em Portugal, financiado pela Direção-Geral de Recursos Naturais, Segurança e Recursos Marítimos, PROMAR n.º 31/03/01 FEP-161, 25.000€, instituições participantes: CRIA [investigadores do CRIA: David Picard (IR CRIA), João Ramajal].
- "Estudo sobre os arquivos fílmicos e sonoros integrais realizados por Margot Dias em Moçambique e Angola", financiamento Cinemateca Portuguesa/Museu do Cinema, 2015-2016, instituição participante: CRIA/NAVA [investigadores do CRIA: Catarina Alves Costa].
- "Fora do arquivo: memórias pessoais da Exposição do Mundo Português (EMP)", IR: Maria Cardeira da Silva, financiamento EGEAC, 12.000€, 08-05-2015 a 23-06-2016, instituições participantes: EGEAC- Padrão dos Descobrimentos e CRIA [outros investigadores do CRIA: Marta Prista].
- "Human security in prison: perspectives, subjectivities and experiences – a contribution to the Anthropology of Security", IR: Catarina Frois, financiamento Gerda-Henkel Foundation (AZ 07/KF/15), 36.000€, 01-06-2015-31-05-2017, instituição de acolhimento: CRIA [outros investigadores do CRIA: Afonso Bento].
- "O cuidado como factor de sustentabilidade em situações de crise", IR: Antónia Pedroso de Lima, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CS-ANT/117259/2010, 74.140€, 2012-2015, instituição proponente: CRIA [outros investigadores do CRIA: Miguel Vale de Almeida, Clara Saraiva, Margarida Moz, Elizabeth Challinor, Manuela Ivone Cunha, José Mapril, Vanda Aparecida da Silva, Paula Togni, Catarina Frois, Filipa Alvim, Lira Dolabella, Fernanda Rivas Oliveira, Cristina Santinho, Maria Manuel Quintela].
- "O desejo de ter e ser cultura: estudo antropológico das festas nicolinas de Guimarães", IR: Jean-Yves Durand, financiamento do Município de Guimarães, 56/11, 50.000€, 2011-2015, instituição proponente: CRIA [outros investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha, Clara Saraiva, Hugo Castro].
- "Promoting chimpanzee conservation in Guinea-Bissau, West Africa", IR: Kimberley Hockings, financiamento Arcus Foundation (G-GASJ-1409-1021), £30.000, 01-01-2015 a 31-12-2016, acolhimento: CRIA.
- "Uso de ferramentas pelos chimpanzés da Guiné-Bissau e complexidade comportamental", IR: Kimberley Hockings, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, EXPL/IVC-ANT/0997/2013, 49.873€, 01-09-2014 a 28-02-2016, instituição proponente: CRIA, instituição participante: Oxford Brooks University [outros investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira; Elena Bersacola, Joana Bessa].

2 – Participação de investigadores do CRIA em outros projetos de investigação financiados

- "A nossa música, o nosso mundo: associações musicais, bandas filarmónicas e comunidades locais (1880-2018)", IR: Rosário Pestana, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CPC-

MMU/5720/2014, 68.662€, instituição proponente: Inet-Md, instituição participante: CRIA [investigadores do CRIA: Miguel Moniz].

- "An international collaboration on the political, social, and cultural history of the emergence of HIV/AIDS", University of Indiana (USA), PI: William H. Schneider, financiamento N.E.H. (USA), \$20.000, 2014-2017 [investigadores do CRIA: Jorge Varanda (IR nacional)].
- "Aprender a aprender: estudo sobre a integração e formação de estudantes no Ensino Superior Politécnico – representações, expectativas e desafios", IR: Maria José Araújo, entidade promotora e financiadora: InEd – Centro de Investigação e Inovação em Educação/Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto [investigadores do CRIA: Filipe Martins].
- "Arquitectura tradicional da vila e do termo de Mértola: património construído e turismo cultural", instituições proponentes: Campo Arqueológico de Mértola, Universidade do Algarve, Câmara Municipal de Mértola do Centro de Estudos Arqueológicos das universidades de Coimbra e do Porto, financiamento QREN [investigadores do CRIA: Catarina Alves Costa].
- "Artes e saberes de construção e uso da bateira avieira no rio Tejo, Caneiras", projeto de candidatura a inscrição no Inventário Nacional de Património Imaterial, instituição proponente: Instituto Politécnico de Santarém, dezembro de 2014 a junho de 2015 [investigadores do CRIA: João Coimbra de Oliveira].
- "Autorités traditionnelles et religieuses dans la gouvernance locale au Mali", financiamento Swiss Development Cooperation, £35.000, julho-dezembro de 2015, instituições participantes: IDS (UK); SwissPeace (Switzerland) [investigadores do CRIA: Miguel Loureiro].
- "Bemba di vida", ONG Tiniguena (Guiné-Bissau) e Instituto Marquês Valle Flor, 2011-2015 [investigadores do CRIA: Clara Saraiva].
- "ClimAdaPT.Local – Elaboração de Estratégias Municipais de Adaptação às Alterações Climáticas", financiamento EEA Grants, 1.500.000€, 2014-2015, instituição proponente: FC-UL, instituições participantes: FC-UL, APA, FC-UL, ICS-UL, outros [investigadores do CRIA: Pedro Prista].
- "Consolidación y declive del orden colonial español en el Sahara (Ifni-Tarfaya-Sahara: 1956-1976)", IR: Juan Carlos Gimeno Martín (UAM), financiamento de MEC, Plan Nacional de I+D+I, HAR2012-36414, 1-1-2013 a 31-03-2016 [investigadores do CRIA: Francisco Freire].
- "Desigualdades sociais e participação educativa dos adultos", IR: Luís Rothes, entidade promotora e financiadora: InEd – Centro de Investigação e Inovação em Educação/Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, julho 2012 a junho 2016 [investigadores do CRIA: Filipe Martins].
- "Dicionário enciclopédico da Madeira", IR: José Eduardo Franco (Universidade de Lisboa), financiamento da Associação para a Promoção da Cultura Atlântica (APCA), Aprender Madeira+ Intervir, 2012-2015 [investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco (coordenação dos verbetes de antropologia cultural)].
- "E-com@eu – Effective communication in outbreak management: development of an evidence-based tool for Europe", IR: Jan Hendrik Richardus, financiamento europeu, FP7-HEALTH-2011-two-stage-2.3.3-3, 01-02-2012 a 31-01-2016, instituição proponente: Erasmus Universitair Medisch Centrum Rotterdam [investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha, Jean-Yves Durand].
- "Equi-Health: Fostering health provision for migrants, the Roma, and other vulnerable groups", Migration Health Division of the Regional Office for Europe and Central Asia, International Organization for Migration (IOM), 2013-2016 [investigadores do CRIA: Cristina Santinho].
- "Estudo da Festa da Bugiada e Mouriscada de Sobrado", IR: Rita Ribeiro, CECS, Município de Valongo [investigadores do CRIA: Jean-Yves Durand].
- "Estudo interdisciplinar de comunidades alto-medievais (séculos V a XI): o caso do território de Viseu", IR: Catarina Tente (IEM-UNL), financiamento da Fundação Calouste Gulbenkian, 2013-2015 [investigadores do CRIA: Francisca Alves Cardoso (responsável pela área da Antropologia Biológica)].
- "Fatores chave para o sucesso e continuidade dos percursos escolares dos ciganos: indivíduos, famílias e políticas públicas", IR: Olga Maria dos Santos Magano, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, referência PTDC/IVC-PEC/4909/2012, 2013-2015, instituição proponente: CEMRI-Universidade Aberta [investigadores do CRIA: Lurdes Nicolau].

- "Filarmónicas, fanfarras and transformations in contemporary Portuguese brass bands", IR: Miguel Moniz, financiamento da FLAD, University of Massachusetts (Dartmouth e Lowell), Rhode Island College, Bristol Community College, \$18.000,00, 2015, proponente: Miguel Moniz, instituições participantes: FLAD, University of Massachusetts (Dartmouth e Lowell), Rhode Island College, Bristol Community College [investigadores do CRIA: Miguel Moniz].
- "Global Collaboratory on the History of Labour Relations", International Institute for Social History, Amesterdão, 2011- [investigadores do CRIA: Sónia Ferreira].
- "Grassroots economics: meaning, project and practice in the pursuit of livelihood [GRECO]", IR: Susana Narotzky (Universidade de Barcelona), ERC Advanced Grant 323743, 2013-2018, instituição proponente: Universidade de Barcelona [investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima].
- "Household survival in crisis: austerity and relatedness in Greece and Portugal", IR: Dimitrios Theodossopolous e João de Pina Cabral, financiamento Economic and Social Research Council, ESRC (ES/L005883/1), março-setembro de 2015, instituição proponente: School of Anthropology and Conservation/University of Kent [investigadores do CRIA: Ana Luísa Micaelo].
- "Imanima: patrimônio imaterial Mato-Grossense em animação", IR: Gláucia Péclat, financiamento Secretaria de Cultura do Estado de Mato Grosso, dezembro 2015 a janeiro 2016, instituição proponente: Instituto Ecossistemas e Populações Tradicionais (ECOSS).
- "INTEGRA I&E: Promoção da integração da investigação no ensino na Escola de Ciências Sociais e Humanas/ISCTE IUL", financiamento da Fundação Calouste Gulbenkian (Programa Projetos Inovadores no Domínio Educativo), instituição proponente: ECSH – ISCTE-IUL/CIS, 32.274,58€, março 2015 a abril 2016 [investigadores do CRIA: Filipe Reis].
- "La inserción laboral de las mujeres pertenecientes a grupos con riesgo de exclusión social: una perspectiva transnacional", Universidade de León, UTAD e Universidade de Besançon, financiamento do Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (Espanha), Exp. 147/12 MSSSI [investigadores do CRIA: Octávio Sacramento].
- "Los festivales y celebraciones musicales como factores de desarrollo socioeconomico y cultural en la Península Ibérica", IR: Susana Moreno Fernández (Universidad de Valladolid), financiamento do Ministerio da Economia y Competitividad, 21.760€, HAR2013-46160-P, 2014-2016 [investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco].
- "Mandou-me chamar, eu vim! Religiões brasileiras de matriz negro-africana em Portugal: historicidade, performance e repertório musical", IR: Ana Stela Cunha, financiamento do Instituto Brasileiro de Museus (prémio "Pontos de Memória no Exterior 2012"), 8.500€, março 2014 a março 2015, CRIA e IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Brasil) [outros investigadores do CRIA: Clara Saraiva].
- "MERAP-MED – Memórias religiosas e ação patrimonial no Mediterrâneo: coexistência confessional e afirmação patrimonial", IR: Cyril Isnart (U. Évora), financiamento da FCT, PTDC/IVC-ANT/4033/2012, €126.029, 01-07-2013 a 30-06-2015, instituição proponente: Universidade de Évora, instituições participantes: CRIA e outras [investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva (IR CRIA), Raquel Carvalheira, Nuno Mora, Joana Lucas].
- "Migrations, famille et politiques publiques des pays d'accueils. Etudes comparées des migrations capverdiennes en Europe et aux USA", IR: Pierre-Joseph Laurent, financiamento: CRD / FNRS – Belgique, ref.ª n° 23641907, 30.000€, 2014-2016, instituições participantes: Université Catholique de Louvain, Laboratoire d'Anthropologie Prospective, Universidade de Cabo Verde, Laboratório de Ciências Sociais e Políticas (UFBA), Centro de Estudos Africanos-UL, CEsa, ISEG, Universidade de Brasília [investigadores do CRIA: Iolanda Évora].
- "Migrations, integration and co-development in Europe", IR: Fausto Amico (PRISM), financiamento EACEA: Europe for Citizens – Civil Society Projects, dezembro 2014 a fevereiro 2016 [investigadores do CRIA: Cristina Santinho (IR CRIA), José Mapril].
- "O Azeite na Beira Baixa: produção, tecnologias e usos do Azeite", IR: Joaquim Morão, financiamento Associação dos Municípios de Castelo Branco e Comunidade Intermunicipal da Beira Baixa, 19.000€ [investigadores do CRIA: Catarina Alves Costa].
- "O Estado por Dentro: Uma etnografia do poder e da administração pública em Portugal", IR: Daniel Seabra Lopes (SOCIUS/ISEG), financiamento Fundação Francisco Manuel dos Santos, FFMS/ESTADO/2015L, 60.000€, 31-10-2015 a 30-09-2017, instituição proponente: SOCIUS [investigadores do CRIA: Catarina Frois e Raquel Carvalheira].

- "O trabalho no ecrã: um estudo de memórias e identidades sociais através do cinema", IR: Luísa Veloso (CIES-IUL), financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/IVC-SOC/3941/2012, 114.174€, 01-07-2013 a 30-06-2015, instituição proponente: ISCTE-IUL, instituições participantes: CECL/FCSH-UNL, CRIA [investigadores do CRIA: Frédéric Vidal, Emília Margarida Marques, Ana Luísa Micaelo].
- "Para além das remessas: a consolidação da sociedade cabo-verdiana de diáspora e as transformações socioculturais e políticas em Cabo Verde", IR: Iolanda Évora, financiamento CODESRIA, \$15.000 [investigadores do CRIA: Iolanda Évora].
- "Participación Política, Islam y Transnacionalidad en el Mundo Arabo-Islámico y en Contexto Migratorio", IR: Ana Isabel Planet Contreras (TEIM /Facultad de Filosofía y Letras/Universidad Autónoma de Madrid), financiamento Ministerio de Economía y Competitividad, ref.ª CSO2014-52998-C3-1-P, 2015-2017 [investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva].
- "Programa de Educação Patrimonial", IR: Gláucia Péclat, financiamento do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPAHN), com diversos sub-projetos com financiamentos privados (Brasil) [terminados].
- "Protecting the Western Chimpanzee and threatened primates from logging and illegal hunting in Guinea-Bissau", IR: Maria Joana Ferreira da Silva, financiamento BornFree Foundation: £16.800, Chester Zoo: £4 000, abril de 2015 a março de 2018, instituições participantes: Cardiff University, CIBIO – Universidade do Porto, Instituto Gulbenkian de Ciência [investigadores do CRIA: Tânia Minhões].
- "Relações laborais em Portugal e no mundo lusófono 1800-2000: continuidades e rupturas", IR: Raquel Varela, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/EPH-HIS/3701/2012, início em abril 2013, instituição proponente: IHC, instituições participantes: CHAM e CRIA [investigadores do CRIA: Sónia Ferreira].
- "The Algar do Bom Santo and the Neolithic societies of the Portuguese Estremadura (6th-4th millennia BC)", IR: António Manuel Faustino de Carvalho, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/HIS-ARQ/098633/2008, 105.000€, instituição proponente: Departamento de Artes e Humanidades da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais/Universidade do Algarve [investigadores do CRIA: Francisca Alves Cardoso].
- "Travessias do Atlântico: materialidade, movimentos contemporâneos e políticas de pertença", IR: Marta Vilar Rosales, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/CS-ANT/119803/2010, 127.513€, 19-03-2012 a 18-03-2015, instituição proponente: CRIA/ICS-UL [investigadores do CRIA: Susana Trovão, Inês David, Emília Margarida Marques, João Coimbra de Oliveira].
- "Vieillir avec le VIH à Lyon et dans la Vallée du Rhône", IR: Rommel Mendes-Leite e Maks Banens, financiamento do Comité de coordination régionale de la lutte contre le VIH (COREVIH) Lyon – Vallée du Rhône, 10.000€, 01-01-2013 a 31-12-2015, instituições participantes: Centre Max Weber, Université Lyon 2, GREPS (Groupe de Recherche en Psychologie Sociale), CRPPC (Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique) [investigadores do CRIA: Marta Maia].
- "When does the State listen?", IR: Miguel Loureiro, financiamento Institute of Development Studies, £30.000, março-dezembro de 2015, Making All Voices Count, instituições participantes: IDS (UK), Kenyatta University (Kenya), REPOA (Tanzania), DPRU-University of Cape Town (South Africa); CDC (Ghana).

3 – Candidaturas de projetos de investigação com envolvimento do CRIA em 2015

a) nacionais

- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Ana Delicado (IR), "CITSCI – Compreender as iniciativas de ciência cidadã em Portugal", PTDC-IVC-ESCT-12982014, instituição proponente: ICS-IUL, instituição participante CRIA, investigadores do CRIA: Frédéric Vidal [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Antónia Pedrosa de Lima (IR), "Vidas incertas: precariedade e novas condições de trabalho em tempos de crise", PTDC/IV-ANT/1108/2014, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: CIES-IUL, CIS-IUL, ICS-UL, ISCTE-IUL, DAC/UB (Espanha), outros investigadores do CRIA: Ana Luísa Micaelo, Catarina Frois, Cecília Luís, Cristiana Vale Pires, Elizabeth Challinor, Fernanda Rivas Oliveira, José Mapril, Manuel Ivone Cunha, Clara Saraiva, Cristina Santinho, Paulo Mendes, Sónia Ferreira [não financiado].

- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Catarina Frois (IR), "Justiça restaurativa: a prisão para além do crime e castigo", PTDC/IVC-ANT/0162/2014, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: CES, CFC (Reino Unido), outros investigadores do CRIA: Afonso Bento [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Francisca Alves Cardoso (IR), "Os esqueletos falam sobre a doença no passado: Uma abordagem multidisciplinar ao Hospital Real de Todos os Santos", PTDC-IVC-ANT-40982014, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: UÉ, UB-AGES (Reino Unido), GenForen-UCM (Espanha), outros investigadores do CRIA: Sandra Assis [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Frederico Rosa (IR), "Lost chapters: recapturing pre-modern ethnographies (1870-1922)", PTDC/IVC-ANT/0416/2014, instituição proponente: CRIA, outros investigadores do CRIA: João Leal [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Luísa Veloso (IR), "O trabalho no ecrã II: os usos do cinema e a reconfiguração das memórias do trabalho", PTDC-IVC-SOC-18872014, instituição proponente: CIES-IUL, instituição participante: CRIA, investigadores do CRIA: Frédéric Vidal e Emília Margarida Marques [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Marlucci Menezes (IR), "Azulejo, azulejo meu! Tocando o intangível", PTDC-IVC-ANT-43192014, instituição proponente: LNEC, instituição participante: CRIA, investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco, Filipe Reis, António Medeiros, Ema Pires e Eva Blum [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Paulo Mendes (IR), "Drylands: Ethnographies of climate change, resilience and urgency", PTDC/IVC-ANT/6872/2014, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: CETRAD/UTAD, outros investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira, Filipe Reis, Humberto Martins, Luís Silva, Octávio Sacramento, Glauber Gusmão [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Paulo Providência (IR), "Arquitectura e medicina: uso e circulação da imagem na construção sanatorial em Portugal (1865-1958)", PTDC/ATP-AQI/7161/201, instituição proponente: CES, instituição participante: CRIA, investigadores do CRIA: Sandra Xavier [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Pedro Mendes (IR), "De usos tradicionais para um produto tecnológico sustentável: o caso do «Bunho»", PTDC-ATP-AQI-20222014, instituição proponente: Dinâmia'Cet-IUL, instituição participante: CRIA, investigadores do CRIA: João Leal e Amélia Frazão Moreira [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Rosário Pestana (IR), "A nossa música, o nosso mundo: associações musicais, bandas filarmónicas e comunidades locais (1880-2018)", PTDC/CPC-MMU/5720/2014, instituição proponente: Inet-Md, instituição participante: CRIA, investigadores do CRIA: Miguel Moniz [financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Sofia Sampaio (IR), "Atrás da câmara: práticas de visualidade e mobilidade no filme turístico português II", PTDC/IVC-ANT/1371/2014, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: CPMC, ICS-UL, IDEMEC (França), URJC (Espanha), investigadores do CRIA: Frédéric Vidal [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Sónia Vespeira de Almeida (IR), "PADA – Portuguese anthropological digital archives", PTDC-IVC-ANT-56622014, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: CIES-IUL, ISCTE-IUL, FCSH/Nova, outros investigadores do CRIA: Frederico Delgado Rosa, João Leal [não financiado].
- FCT – Concurso de Projetos de I&D 2014, Susana Gonçalves Costa (IR), "Desenvolvimento humano nas áreas protegidas da Ilha de Santiago (Cabo-Verde, África Ocidental): Sustentabilidade ambiental e representações sociais de risco", PTDC-IVC-ANT-31852014, instituição proponente: ISCSP-UL, instituição participante: CRIA, investigadores do CRIA: Rui Sá [não financiado].

b) Internacionais

- CNRS (GDRI), "Institution et circulation des pratiques et des savoirs touristiques en Méditerranée, XIX-XXIes – CIRTEMED", Maria Cardeira da Silva (IR CRIA), IR: Cyril Isnart, instituição proponente: IDEMEC, instituições participantes: CRIA, FCSH/Nova, CNRS, UMIfr de la Méditerranée (CFJ, IFEA, IFPO, IRMC, CJB), EFE (Rome, Athènes, Madrid, Le Caire), Institut Français du Proche Orient (Jordânia), Université La Manouba (Tunísia), Casa de Velázquez (Espanha), Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (Argélia), Université Galatasaray (Turquia), Université Saint-Joseph (Liban), outros investigadores do CRIA: Marta Prista e Joana Lucas [não financiado].

- COST Action, Catarina Frois, "Offender Supervision in Europe" (RELY), IS1106, delegado nacional ao Comité de Gestão da Ação, acolhimento CRIA [financiado].
- ERC Starting Grant, Catarina Frois, "In-Security: European experiences of prison confinement", ref. 716672, acolhimento CRIA [não financiado].
- ERC Starting Grant, Francisco Freire, "Critical approaches to politics, social activism and Islamic militancy in the western Saharan region (Mauritania, Western Sahara, Southern Morocco)", ref. 716467, acolhimento CRIA [aprovado para 2.ª fase].
- EU-LAC Foundation (research projects), Anastasios Panagiotopoulos (IR), "Crossing paths: the case of Cuba and Europe", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: GIIDS (Suíça), outros investigadores do CRIA: Valerio Simoni Riba [não financiado].
- EU-LAC Foundation (research projects), Maria Cardeira da Silva (IR), "Traffic in the periphery. Muslim and Jewish women between the Mediterranean and the Atlantic - MUJEWMA", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: CIDE e UAM (Espanha) e UFF (Brasil), outros investigadores do CRIA: Francisco Freire, Miguel Vale de Almeida, Nuno Mora, Raquel Carvalheira [não financiado].
- H2020-GERI-2015-1/GERI-4-2015, Maria Cardeira da Silva (IR Portugal), "Innovative measures for gender equality in research organizations" (INGER), IR: Gabriella Paolucci, instituição proponente: University of Florence, instituições participantes: CRIA [não financiado].
- H2020-YOUNG-SOCIETY-2015/YOUNG-4-2015, Marta Prista (IR Portugal), "The popularisation of urbanism and new modes of social solidarity in Europe" (POP-URB), ref. 693136, IR: Benjamim Cope, instituição proponente: European Humanities University, instituições participantes: CRIA, Uniwersytet Lodzki (Polónia), Eesti Kunstiakadeemia (Estónia), The University of Edinburgh (Escócia), Univerzitet U Novom Sadu Fakultet Tehnickih Nauka (Sérvia), School of Architecture 4All (Grécia), NGO "Centre for Society Research" (Ucrânia), Kunstrepublik E.V. (Alemanha), outros investigadores do CRIA: Paulo Raposo, Micol Brazzabeni, Filipe Reis [não financiado].
- HERA JRP: The Uses of the Past, Nélia Dias (IR Portugal), "Uses and abuses of the colonial past in european museums - MUSEABUSE", ref. 5087-00439A, IR: Mark Thurner, instituição proponente: University of London, instituições participantes: CRIA, MNE (Portugal), UAM, MNP, MNARS, Ma (Espanha), Université Catholique du Louvain, RMCA, PPD (Bélgica), NHM, NMNC (Reino Unido) [não financiado].
- HERA: The Uses of the Past, Clara Saraiva (IR de equipa portuguesa), "The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe" (HERILIGION), ref. 5087-00505A, IR: Oscar Salemink, instituição proponente: University of Copenhagen, instituições participantes: CRIA, MNE, ML, Atupo (Portugal), Uniwersytet Jagielloński, EMK, TPF (Polónia), Meertens Institute, MCC (Holanda), University of East Anglia, SCVA, HMA (Reino Unido), outros investigadores do CRIA: José Mapril, Anna Fedele e Maria Cardeira da Silva [financiado].

III. PUBLICAÇÕES

1 – Artigos em revistas nacionais

- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2015, "A epopeia de Maria Lamas, a Peregrina do Ideal: uma "heroína do século XX", Faces de Eva: Estudos sobre a Mulher, 34: 69-87.
- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2015, "Perfeito, perfeito, era ser... aceite e admirado por todos: Portugal na encruzilhada identitária", Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 53-55: 8-27.
- BASTOS, José Gabriel Pereira; FERNANDES, Lucinda Fernandes Costa, 2015, "Muitos fios tecem a imaterialidade de um ritual: análise estrutural-dinâmica do Círio de Nossa Senhora do Rosário de Tróia (Setúbal)", Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 53-55: 131-163.
- COSTA, Luís Manuel Neves; NOGUEIRA, Cristina Luísa Tavares, 2015, "Sanatório das Penhas da Saúde: entre a história e a memória [1913-1969]", Revista Portuguesa de História, 46: 433-459.

- MARÇANO, Isabel, 2015, "Body, childbirth, power and subjectivity: practices, senses and meanings of traditional home childbirth and childbirth in hospitals in the South of Portugal, Alentejo", *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, 7: 2-12.
- MARQUES, Vera Lúcia Maia, 2015, "O campo de trabalho: relatos etnográficos", *Iluminuras*, 16 (38): 23-31.
- PIEDADE, Ana, 2015, "«As manhas que a vida ensina à gente»: a transgressão como estratégia de resistência", *História Oral*, 18 (2): 259-282.
- REI, Seara; ASSIS, Sandra, 2015, "Resgatando a memória de um lugar: dados preliminares da intervenção arqueológica na Capela de S. Sebastião, Ourém", *Cadernos de Estudos Leirienses*, 5: 283-299.
- ROBALO, Carlos, 2015, "Museus, rituais, performances e propósitos: o Museu da Presidência da República", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 53-55: 106-130.
- SALGADO, Ricardo Seíça, 2015, "A performance da etnografia como método da antropologia", *Antropológicas*, 13: 26-38.

2 – Artigos em revistas internacionais

- ALMEIDA, Sónia Vespeira de; FERREIRA, Sónia, 2015, "Dictatorships and revolutions in Portugal and Chile: ethnography, memory and invisibilities", *History and Anthropology*, 26 (5): 597-618.
- ASSIS, Sandra; CASIMIRO, Sílvia, ALVES CARDOSO, Francisca, 2015, "A possible case of acquired syphilis at the former Royal Hospital of All-Saints (RHAS) in Lisbon, Portugal (18th century): a comparative methodological approach to differential diagnosis", *Anthropologischer Anzeiger*, 72 (4): 427-449.
- ASSIS, Sandra; KEENLEYSIDE, Anne; SANTOS, Ana Luísa; CARDOSO, Francisca Alves, 2015, "Bone diagenesis and its implication for disease diagnosis: the relevance of bone microstructure analysis for the study of past human remains", *Microscopy and Microanalysis*, 21 (4): 805-825.
- BESSA, Joana; SOUSA, Cláudia; HOCKINGS, Kimberley J., 2015, "Feeding ecology of chimpanzees (*Pan troglodytes verus*) inhabiting a forest-mangrove-savanna-agricultural matrix at Caiquene-Cadique, Cantanhez National Park, Guinea-Bissau", *American Journal of Primatology*, 77 (6): 651-665.
- CASTRO, Hugo, 2015, "Discos na Revolução: a produção fonográfica da canção de protesto em Portugal na senda da Revolução do 25 de Abril de 1974", *TRANS-Revista Transcultural de Música/Transcultural Music Review*, 19 [online].
- CHALLINOR, Elizabeth, 2015, "Cape Verdeans in Northern Portugal: living with contingency", *Mande Studies*, 16-17: 69-92.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2015, "In dialogue with self and the world: Cape Verdean migrant pregnancy", *Women Studies International Forum*, 52: 63-70.
- DIAS, Nélia, 2015, "From French Indochina to Paris and back again: the circulation of people, objects and information, 1900-1932", *Museum & Society*, 13 (1): 7-21.
- DOS SANTOS, Irène, 2015, "Quand les 'Diables' deviennent de bien jeunes mères: rite et politique dans le nord-est portugais", *Ateliers d'anthropologie*, 42 [online].
- ESCALLIER, Christine, 2015, "Les mots de la mer : le parler des pêcheurs de Nazaré", *Revue Internationale d'Ethnographie*, 5: 167-175.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, "Algumas observações em torno da renovação na Umbanda urbana contemporânea", *Mneme: Revista de Humanidades*, 15 (34): 122-150.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, "Desagregando o espiritual: a fabricação de pessoas e de complexos espírito-matéria em prática mediúnicas afro-cubanas", *Religião e Sociedade*, 31 (1): 216-236.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, "Liquid sight, thing-like words, and the precipitation of knowledge substances in Cuban espiritismo", *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 21 (3): 579-596.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, "Turning outside in: infolded selves in Cuban creole espiritismo", *Ethos*, 43 (3): 267-285.

- FRADIQUE, Teresa, 2015, "Le rappeur et les « petites grand-mères »: deux ethnographies du cosmopolitisme comme médiation", *Ateliers d'Anthropologie*, 45 [online].
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2015, "Ethnobiological research and ethnographic challenges in the 'ecological era'", *Etnográfica*, 19 (3): 605-624.
- HOCKINGS, Kimberley J.; et al., 2015, "Apes in the Anthropocene: flexibility and survival", *Trends in Ecology & Evolution*, 30 (4): 215-222.
- HOCKINGS, Kimberley J.; et al., 2015, "Tools to tipple: ethanol ingestion by wild chimpanzees using leaf-sponges", *Royal Society Open Science*, 2 (6): #150150.
- LIMA, Antónia Pedrosa de; OLIVEIRA, Fernanda Maria Rivas, 2015, "O valor do tempo: dádiva e voluntariado em Portugal em tempos de crise", *Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares*, 17 (2): 300-326.
- LOPES, Eunice Ramos; MARQUES, Célio Gonçalo; RAMOS, Dina, 2015, "Information and communication technologies and cultural tourism: appreciating the art of tinsmithing", *Journal of Tourism Research*, 11: 74-84.
- LOUREIRO, Miguel, 2015, "The boundary within: equality, hierarchy, and exclusion in Azad Jammu and Kashmir", *Contemporary South Asia*, 23 (3): 314-333.
- MILELLA, Marco; CARDOSO, Francisca Alves; ASSIS, Sandra; PERRÉARD-LOPRENO, Genevieve; SPEITH, Nivien, 2015, "Exploring the relationship between enthesal changes and physical activity: a multivariate study", *American Journal of Physical Anthropology*, 156 (2): 215-223.
- MINHÓS, Tânia; SOUSA, Cláudia; VICENTE, Luís; BRUFORD, Michael William, 2015, "Kinship and intragroup social dynamics in two sympatric African Colobus species", *International Journal of Primatology*, 36 (4): 871-886.
- PICARD, David, 2015, "Making ecotourism sustainable: refocusing on economic viability", *Journal of Sustainable Tourism*, 23 (6): 819-837.
- PICARD, David; MOREIRA, Catarina Nascimento, 2015, "Hospitality and dispossession in Madagascar", *Anthropology Today*, 31 (6): 12-15.
- PONTE, Inês, 2015, "Cosmopolitan impressions from a contemporary Bengali Patachitra painting museum collection in Portugal", *Ateliers d'Anthropologie*, 41 [online].
- PORTO, Nuno, 2015, "Arte e etnografia cokwe: antes e depois de Marie-Louise Bastin", *Etnográfica*, 19 (1): 139-168.
- PRISTA, Marta Lalanda, 2015, "Architecture-building: mobilising the lessons of the Survey on Popular Architecture in Portugal", *The Journal of Architecture*, 20 (5): 839-867.
- PRISTA, Marta, 2015, "From displaying to becoming national heritage: the case of the Pousadas of Portugal", *National Identities*, 17 (3): 311-331.
- RAMOS, Dina; LOPES, Eunice Ramos; MARQUES, Célio Gonçalo, 2015, "Cultural tourism as a tool stimulating coastal tourism in rural areas", *Journal of Tourism Research*, 10: 144-152.
- RAPOSO, Paulo, 2014, "Festa e performance em espaço público: tomar a rua!, Ilha: Revista de Antropologia, 16 (2): 89-114. [Publicado em 2015]
- RAPOSO, Paulo, 2015, "Artivismo": articulando dissidências, criando insurgências", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 4 (2): 3-12.
- RODRIGUES, Donizete; SILVA, Marcos Araújo, 2015, "Estratégias de gênero em contexto diaspórico: o caso dos missionários pentecostais brasileiros em Barcelona", *Horizonte*, 13 (39): 1375-1409.
- ROSA, Frederico Delgado, 2015, "Aux archives de l'animisme: ethnographie et théorie de la religion sauvage chez Edward Tylor", *Mélanges de la Casa de Vélazquez*, 45 (1): 210-240.
- ROSA, Frederico Delgado, 2015, "Le totémisme hier: obsessions naïves d'un débat anthropologique", *Les Carnets de Bérose*, 7: 178-195.
- ROUSSOU, Eugenia, 2015, "From socialization to individualization: a new challenge for Portuguese religiosity", *Italian Journal of Sociology of Education*, 7 (3): 89-112.

- ROWLAND, Robert, 2015, "Los regímenes demográficos y sus contextos", *Revista de Demografía Histórica*, XXXIII (2): 185-224.
- SALGADO, Ricardo Seíça, 2014, "The politics of the dramatic play: de-centered marginality as creative resistance", *Mantichora*, 4: 11-22. [Publicado em 2015]
- SAMPAIO, Sofia, 2015, "Turismo, olhares e imagens em movimento: do arquivo como repositório ao arquivo como campo", *Análise Social*, L (217): 830-843.
- SARAIVA, Clara, 2015 "Ter o seu corpo morto aqui ou lá: transnacionalismos funerários entre imigrantes da Guiné-Bissau em Portugal", *Debates do NER*, 28: 153-176.
- SILVA, Luís, 2015, "Foucault in the landscape: questioning governmentality in the Azores", *Landscape Research*, 40 (4): 397-410.
- SILVA, Luís, 2015, "How ecotourism works at the community-level: the case of whale-watching in the Azores", *Current Issues in Tourism*, 18 (3): 196-211.
- SILVA, Luís; LEAL, João, 2015, "Rural tourism and national identity building in contemporary Europe: evidence from Portugal", *Journal of Rural Studies*, 38: 109-119.
- SILVA, Pedro; SACRAMENTO, Octávio; MENDONÇA, Vera, 2015, "Proximidade, reflexividade e crítica: o lugar da etnografia na intervenção social", *Cuadernos de Trabajo Social*, 28 (1): 27-37.
- SILVANO, Filomena; ROSALES, Marta Vilar, 2015, "Na realidade, Portugal, Moçambique, Brasil... Eu ligo muito à ideia de nação portuguesa': ligar o que a vida separou", *Horizontes Antropológicos*, 43: 105-127.
- SOUSA, Marco Túlio; RODRIGUES, Donizete, 2015, "O sexto sentido e a sexta-feira 13: narrativas da Igreja Universal em um programa televisivo da Rede Record em Portugal", *Palavra Clave*, 18 (2): 563-587.
- TROVÃO, Susana Salvaterra; RAMALHO, Sónia Cristina Caetano; DAVID, Maria Inês Pereira Torcato, 2015, "Transnational families, religious participation and gender dynamics: Filipino, São Tomean and Indo-Mozambican immigrant women in Lisbon, Portugal", *Gender, Place and Culture: A Journal of Feminist Geography*, 22 (3): 325-343.
- VARANDA, Jorge, 2015, "Introdução: Angola na passagem do tempo", *Etnográfica*, 19 (1): 123-138.
- VIDAL, Frédéric, 2015, "Sociability and collective action in a working-class neighborhood: the social representations of Alcântara at the early 20th century", *Portuguese Journal of Social Science*, 14 (2): 143-156.
- VIEGAS, Fátima; VARANDA, Jorge, 2015, "Saberes e práticas de cura nas igrejas neotradicionais em Luanda: carismas, participação e trajetórias das mulheres", *Etnográfica*, 19 (1): 189-224.
- ZUEV, Dennis; PICARD, David, 2015, "Reconstructing the Antarctic tourist interaction ritual chain: visual sociological perspective", *The Polar Journal*, 5 (1): 146-169.

3 – Autoria de livros nacionais

- ARAÚJO, Emília; CUNHA, Luís; RIBEIRO, Rita, 2015, *O Pão e as Gentes: O Ciclo do Pão em Campos e Lamalanga, Braga, União de Freguesia de Ruivães e Campos/Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade*.
- DELICADO, Ana (coord.); TRUNINGER, Mónica; FIGUEIREDO, Elisabete; SILVA, Luís; JUNQUEIRA, Luís; HORTA, Ana; FONSECA, Susana; NUNES, Maria João; SOARES, Filipa, 2015, *Terras de Sol e de Vento: Dinâmicas Sociotécnicas e Aceitação Social das Energias Renováveis em Portugal*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, ISBN 978-972-671-356-2.
- MARÇANO, Isabel, 2015, *Amantes do Sr. Trabalho: DesEmprego(s) em Portugal*, Lisboa, Colibri, ISBN: 978-989-689-511-2.
- MARÇANO, Isabel, 2015, *Filhos de Engano: Amor, Sexualidade e Grupos Sociais no Alentejo*, Lisboa, Colibri, 2.ª edição revista, ISBN: 978-989-689-356-9.
- PONTE, Inês, 2015, *Bonecas do Sudoeste de Angola*, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda & Museu Nacional de Etnologia, ISBN 978-972-272-331-2.

- PONTE, Inês, 2015, *Dolls of Southwest Angola*, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda & Museu Nacional de Etnologia, ISBN 978-972-272-332-9.
- ROSA, Frederico Delgado, 2015, *Humberto Delgado: Biografia do General Sem Medo*, Lisboa, A Esfera dos Livros, ISBN: 978-989-626-643-1 [edição especial].

4 – Autoria de livros internacionais

- BAUSSANT, Michèle; DOS SANTOS, Irène; ROBERT, Evelyne; RIVOAL, Isabelle (orgs.), 2015, *Migrations humaines et mises en récit mémorielles: Approches croisées en anthropologie et préhistoire*, Nanterre, Presses Universitaires de Paris Ouest, ISBN: 978-2-84016-210-0.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, *Developing the Dead: Mediumship and Selfhood in Cuban Espiritismo*, Gainesville, FL, University Press of Florida, ISBN: 978-0-8130-6078-1.
- MARQUES, Sandra C. S., 2015, *Picturing Kolkata: International Tourists, Hosts and the Representations of the City*, Kolkata, National Council of Education, Bengal.

5 – Organização de livros ou dossiês em revistas nacionais

- CUNHA, Manuela Ivone (org.), 2015, *Do Crime e do Castigo: Temas e Debates Contemporâneos*, Lisboa, Mundos Sociais, ISBN: 978-989-8536-47-1.
- MAIA, Marta; RIBEIRO, Fernando Bessa (orgs.), 2015, *VIH/Sida: Experiências da Doença e Cuidados de Saúde*, Vila Nova de Famalicão, Húmus, ISBN: 978-989-755-171-0.
- MARTINS, Filipe (org.), 2015, *Manual de Formação "É de Género?": Igualdade de Género, Diversidade e Cidadania Global*, Santa Maria da Feira, Rosto Solidário, ISBN: 978-989-99436-0-5.
- MARTINS, Humberto; DURAND, Jean-Yves (orgs.), 2015, *Saber, Fazer: Olhares e Ofícios de Antropólogos entre Portugal e Espanha*, Picote, Frauga, ISBN: 978-989-99411-1-3.
- VIDAL, Frédéric; CARDÃO, Marcos (orgs.), 2014, dossiê "Transformações culturais no pós 25 de Abril de 1974", *Ler História*, 67. [Publicado em 2015]

6 – Organização de livros ou dossiês em revistas internacionais

- BIGET, Denis; ESCALLIER, Christine (orgs.), 2015, dossiê "La mer et les hommes: territoires, pratiques et identités", *Revue Internationale d'Ethnographie*, 5.
- BRAZZABENI, Micol; CUNHA, Manuela Ivone; FOTTA, Martin (orgs.), 2015, *Gypsy Economy: Romani Livelihoods and Notions of Worth in the 21st Century*, Oxford e Nova Iorque, Berghahn Books, ISBN: 978-1-78238-879-1, E-ISBN: 978-1-78238-886-9.
- DI GIOVINE, Michael A.; PICARD, David (orgs.), 2015, *Seductions of Pilgrimage: Sacred Journeys Afar and Astray in the Western Religious Tradition*, Londres, Ashgate, ISBN: 978-1-4724-4007-5.
- ESPÍRITO SANTO, Diana; PANAGIOTOPOULOS, Anastasios (orgs.), 2015, *Beyond Tradition, Beyond Invention: Cosmic Technologies and Creativity in Contemporary Afro-Cuban Religions*, Canon Pyon, Sean Kingston Publishing, ISBN: 978-1-907774-37-9.
- FURTADO, Cláudio; LAURENT, Pierre-Joseph; ÉVORA, Iolanda (orgs.), 2015, *Ciências Sociais em Cabo Verde: Temáticas, Abordagens e Perspectivas Teóricas*, Praia, Ed. UNICV.
- JARDIM, Denise; LEAL, João; DIMANT, Maurício (orgs.), 2015, número temático "Diásporas", *Horizontes Antropológicos*, 21 (43).
- MEDCALF, Alexander; BHATTACHARYA, Sanjoy; MOMEN, Hooman; SAAVEDRA, Monica; JONES, Margaret (orgs.), 2015, *Health for All: The Journey to Universal Health Coverage / Saúde para Todos: O Caminho para a Cobertura Universal de Saúde*, Hiderabad, Orient BlackSwan.

- MENDES, Paulo; MARTINS, Humberto (orgs.), 2015, dossiê "Objetivação participante e escolha do terreno", *Análise Social*, 217, L (4.º): 762-843.
- ORO, Ari Pedro; RODRIGUES, Donizete (orgs.), 2015, *Transnacionalização Religiosa: Religiões em Movimento*, Porto Alegre, Editora CirKula, ISBN: 9788567442143.
- RAPOSO, Paulo; DAWSEY, John (orgs.), dossiê "Artivismo: poéticas e performances políticas na rua e na rede", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 4 (2).
- SARAIVA, Clara (org.), 2015, dossiê "People make places: ways of feeling the world", *Etnográfica*, 19 (3).
- SILVA, Isabel Corrêa da; PIGNATELLI, Marina; VIEGAS, Susana de Matos (orgs.), 2015, *Livro de Atas do 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab)*, Lisboa, AICSHLP, E-ISBN: 978-989-99357-0-9.
- TORKINGTON, Kate; DAVID, Inês; SARDINHA, João (orgs.), 2015, *Practising the Good Life: Lifestyle Migration in Practices*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 9781443874410.
- VARANDA, Jorge (org.), 2015, dossiê "Angola: a vertigem da modernidade e o lastro do passado", *Etnográfica*, 19 (1).

7 – Capítulos de livros nacionais

- ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2015, "Capturar o passado: etnografar a revolução portuguesa de 1974", in P. Godinho, I. Fonseca, J. Baía (orgs.), *Resistência e/y Memória: Perspectivas Ibero-Americanas*, Lisboa, IHC-FCSH/UNL, pp. 279-291, ISBN: 978-972-96844-3-2. [edição eletrónica]
- BRANCO, Jorge Freitas, 2015, "Guerra e paz no Terreiro da Luta: venerações madeirenses", in José Eduardo Franco, João Paulo Oliveira e Costa (orgs.), *Diocese do Funchal: A Primeira Diocese Global*, Lisboa, Esfera do Caos Editora, pp. 681-692, ISBN 978-989-99352-0-4.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2015, "Pensar tecnopaisagens, tendo Lisboa na mira", in Humberto Martins, Jean-Yves Durand (orgs.), *Saber, Fazer: Olhares e Ofícios de Antropólogos entre Portugal e Espanha*, Picote, Frauga, pp. 159-172, ISBN: 978-989-99411-1-3.
- CUNHA, Luís, 2015, "Esta crise que nos governa: instrumentos e processos de construção narrativa em torno da crise", in Humberto Martins, Jean-Yves Durand (orgs.), *Saber, Fazer: Olhares e Ofícios de Antropólogos entre Portugal e Espanha*, Picote, Frauga, pp. 225-240, ISBN: 978-989-99411-1-3.
- CUNHA, Luís, 2015, "Liminaridade e descentramento: identidades lusófonas e suas narrativas", in Moisés de Lemos Martins (org.), *Lusofonia e Interculturalidade: Promessa e Travessia*, Vila Nova de Famalicão, Húmus, pp. 113-127, ISBN: 978-989-755-180-2.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2015, "As duas faces da cultura: usos e sentidos de uma noção", in Humberto Martins, Jean-Yves Durand (orgs.), *Olhares e Ofícios de Antropólogos em Espanha e Portugal*, Picote, Frauga, pp. 269-291, ISBN: 978-989-99411-1-3.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2015, "Prisão e sociedade: um novo balanço", in M. I. Cunha (org.), *Do Crime e do Castigo: Temas e Debates Contemporâneos*, Lisboa, Mundos Sociais, pp. 181-200, ISBN: 978-989-8536-47-1.
- CUNHA, Manuela Ivone; JERÓNIMO, Patrícia, 2015, "Da lei, dos tribunais e das diferenças culturais", in M. I. Cunha (org.), *Do Crime e do Castigo: Temas e Debates Contemporâneos*, Lisboa, Mundos Sociais, pp. 3-21, ISBN: 978-989-8536-47-1.
- DURAND, Jean-Yves, 2015, "O saber-fazer dos antropólogos (na era da sua reproductibilidade digital)", in Humberto Martins, Jean-Yves Durand (orgs.), *Saber, Fazer: Olhares e Ofícios de Antropólogos entre Portugal e Espanha*, Picote, Frauga, pp. 11-16, ISBN: 978-989-99411-1-3.
- ESCALLIER, Christine, 2015, "O mar como espaço de estudo interdisciplinar: formação imprescindível numa universidade insular. Um desafio pelo futuro da UMa", in Nelson Veríssimo, Thierry T. P. dos Santos (orgs.), *Universidade da Madeira: 25 anos, Funchal, Uma*, pp. 149-163, ISBN 978-989-8805-01-0.
- FERREIRA, Sónia, 2015, "Memórias femininas da ditadura chilena: resistência e contra-hegemonia", in P. Godinho, I. Fonseca, J. Baía (orgs.), *Resistência e/y Memória: Perspectivas Ibero-Americanas*, Lisboa, IHC-FCSH/UNL, pp. 202-213, ISBN: 978-972-96844-3-2. [edição eletrónica]

- FROIS, Catarina, 2015, "Estudos de vigilância, videovigilância, tecnologia: reflexão sobre o estado da arte", in M. I. Cunha (org.), *Do Crime e do Castigo: Temas e Debates Contemporâneos*, Lisboa, Mundos Sociais, pp. 147-161, ISBN: 978-989-8536-47-1.
- GONÇALVES, Ana, 2015, "Uma aproximação analítica à canção: ensaio de aplicação de uma análise semântico-lexical", in Paula Guerra (org.), *More Than Loud: Os Mundos Dentro de Cada Som*, Porto, Edições Afrontamento, pp. 83-96, ISBN: 978-972-36-1428-2.
- GRANJA, Rafaela; CUNHA, Manuela Ivone; MACHADO, Helena, 2015, "Da luta contra o crime aos riscos: as consequências extra prisionais da reclusão feminina", in Alexandra Esteves et al. (orgs.), *Dos Riscos à Criminalidade*, Braga, Universidade Católica Portuguesa, pp. 125-134, E-ISBN: 978-989-95645-1-0.
- LOPES, Eunice Ramos; CABRITA, E.; SANTINHOS, L., 2015, "A fidelização no turismo de cruzeiros", in C. Soares, E. Amorim, F. Trentin (orgs.), *Cruzeiros Turísticos: Uma Perspectiva Sistémica e Multidisciplinar*, Leiria, Textiverso, pp. 89-109, ISBN 978-989-8812-09-4.
- MAIA, Marta, 2015, "Adesão terapêutica, relação médico-paciente e vivência da doença crónica", in Marta Maia, Fernando Bessa Ribeiro (orgs.), *VIH/Sida: Experiências da Doença e Cuidados de Saúde*, Vila Nova de Famalicão, Húmus, pp. 35-46, ISBN: 978-989-755-171-0.
- MARQUES, Emília Margarida, 2015, "Lutas pelo passado e usos do passado em contexto de inovação industrial: o bicentenário da fábrica Stephens na Marinha Grande", in P. Godinho, I. Fonseca, J. Baía (orgs.), *Resistência e/y Memória: Perspectivas Ibero-Americanas*, Lisboa, IHC-FCSH/UNL, pp. 178-189, ISBN: 978-972-96844-3-2. [edição eletrónica]
- MARTINS, F., 2015, "O conceito de cidadania e as suas contradições", in L.R. Santos, C. Parente, J. M. Ribeiro, A. Pontes (orgs.), *Promoção da Saúde: Da Investigação à Prática*, Lisboa, Sociedade Portuguesa de Psicologia da Saúde, pp. 66-68, ISBN 978-989-98855-1-6.
- MENDES, Paulo, 2015, "Camones e indígenas: turistas, consciência e construção da paisagem no sudoeste alentejano", in Humberto Martins, Jean-Yves Durand (orgs.), *Saber, Fazer: Olhares e Ofícios de Antropólogos entre Portugal e Espanha*, Picote, Frauga, pp. 173-197, ISBN: 978-989-99411-1-3.
- MICAELO, Ana Luísa, 2015, "Andar pelo meio do mundo e assentar: dinâmicas familiares no Assentamento Arupema (Pernambuco)", in Isabel Corrêa da Silva, Simone Frangella, Sofia Aboim, Susana de Matos Viegas (orgs.), *Ciências Sociais Cruzadas: Pesquisas Brasileiras e Portuguesas no ICS*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 147-162, ISBN: 978-972-671-355-5.
- O'NEILL, Brian Juan, 2015, "Histórias de vida na antropologia: novidades transnacionais", in Elsa Lechner (org.), *Rostos, Vozes e Siêncios: Uma Pesquisa Biográfica Colaborativa com Imigrantes em Portugal*, Coimbra, Almedina/CES, pp. 73-108, ISBN: 978-972-40-6424-8.
- PRISTA, Marta, 2015, "Hotel de Santa Luzia: de moderno a passado no turismo português / The Hotel of Santa Luzia: from modern to past in Portuguese tourism", in João Alpuim Botelho, Tiago Ferreira de Castro (orgs.), *Santa Luzia: Olhares Plurais*, Viana do Castelo, Confraria de Santa Luzia, pp. 145-179, ISBN: 978-972-9649-82-0.
- PRISTA, Marta, 2015, "No interior das pousadas do SNI: processos de mobiliário e projetos culturais", in João Paulo Martins (org.), *Mobiliário para Edifícios Públicos: Portugal 1934/1974*, Lisboa, Caleidoscópio, pp. 120-127, ISBN: 978-989-6582-73-9.
- ROVISCO, Eduarda, 2015, "Contrabando na raia da Idanha: entre as máscaras da ilegalidade e os discursos nacionalistas", in P. Godinho, I. Fonseca, J. Baía (orgs.), *Resistência e/y Memória: Perspectivas Ibero-Americanas*, Lisboa, IHC-FCSH/UNL, pp. 263-271, ISBN: 978-972-96844-3-2. [edição eletrónica]
- VELOSO, Luísa; CONCEIÇÃO, Cristina Palma; CARVALHO, Helena; DUARTE, Teresa; LUCAS, Joana; ROCHA, Paula; RODRIGUES, Nuno, 2015, "Os laboratórios associados", in Maria de Lurdes Rodrigues, Manuel Heitor (orgs.), *40 Anos de Políticas de Ciência e de Ensino Superior*, Lisboa, Almedina, pp. 295-328, ISBN: 9789724061214.
- VELOSO, Luísa; VIDAL, Frédéric; ROCHA, Paula; QUARESMA, Luís; MARTINHO, Maria João, 2015, "A construção social da inovação: o caso da mobilidade elétrica", in Maria Manuel Serrano, Paula Urze (orgs.), *Inovação, Organização e Trabalho: Estudos de Caso*, Lisboa, Edições Sílabo, pp. 18-54, ISBN: 978-972-618-742-4.
- XAVIER, Sandra; ALVES, Vera Marques, 2015, "Práticas e materialidades, etnografias e antropologia", in Walter Rossa, Margarida Calafate Ribeiro (orgs.), *Patrimónios de Influência Portuguesa: Modos de Olhar*, Coimbra e

Lisboa, Imprensa da Universidade de Coimbra e Fundação Calouste Gulbenkian, pp. 329-350, ISBN: 978-989-26-1040-5.

8 – Capítulos de livros internacionais

- BAUSSANT, Michèle; DOS SANTOS, Irène; ROBERT, Evelyne; RIVOAL, Isabelle, 2015, "Logiques mémorielles et temporalités migratoires: une introduction", in M. Baussant, I. Dos Santos, E. Robert, I. Rivoal (orgs.), 2015, *Migrations humaines et mises en récit mémorielles: Approches croisées en anthropologie et préhistoire*, Nanterre, Presses Universitaires de Paris Ouest, pp. 11-33, ISBN: 978-2-84016-210-0.
- BRAZZABENI, Micol, 2015, "Sounds of the markets: Portuguese Cigano vendors in open-air markets in the Lisbon Metropolitan Area", in C. Evers, K. Seale, (orgs.), *Informal Urban Street Markets: International Perspectives*, Nova Iorque, Routledge, pp. 51-61, ISBN: 978-1-138-79071-1.
- BRAZZABENI, Micol; CASTRO, Alexandra; CHALLINOR, Elizabeth, 2015, "From the universal validity of the public policies to the conditionality of rights", in L. Piasere, N. Solimano, S. Tosi Cambini (orgs.), *Wor(l)ds which Exclude: The Housing Issue of Roma, Gypsies and Travellers in the Language of the Acts and the Administrative Documents in Europe*, Florença, Fondazione Michelucci, pp. 117-156, ISBN: 978-8-89921-000-7. [E-book]
- BRAZZABENI, Micol; CUNHA, Manuela Ivone; FOTTA, Martin, 2015, "Introduction: Gypsy economy", in Micol Brazzabeni; Manuela Ivone Cunha; Martin Fotta (orgs.), *Gypsy Economy: Romani Livelihoods and Notions of Worth in the 21st Century*, Oxford e Nova Iorque, Berghahn Books, pp. 1-29, ISBN: 978-1-78238-879-1, E-ISBN: 978-1-78238-886-9.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2015, "Contributo para uma reflexão sobre a relação entre género, sexo e parentesco em Cabo Verde", in Cláudio Alves-Furtado, Iolanda Évora e Pierre-Joseph Laurent (orgs.), *As Ciências Sociais em Cabo Verde: Temáticas, Abordagens e Perspectivas Teóricas*, Praia, Universidade de Cabo Verde, pp. 445-457.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2015, "To be or not to be? Cape Verdean student mothers in Portugal", in Maya Unnithan Kumar, Sunil K. Khanna (orgs.), *The Cultural Politics of Reproduction: Migration, Health and Family Making*, Oxford, Berghahn Books, pp. 33-49, ISBN: 978-1-78238-544-8.
- COSTA, Catarina Alves, 2015, "Perspectivas, caminhos e políticas de futuro para a antropologia visual", in Clarice Peixoto, Barbara Copque (orgs.), *Etnografias Visuais: Análises Contemporâneas*, Rio de Janeiro, Edições Garamond, pp. 181-189, ISBN: 9788576174066.
- CRESPO, Danielle; RODRIGUES, Donizete; JORGE, Érica, 2015, "Debatendo identidades", in Keila Pinezi (org.), *Sem Preconceito: Conversas sobre Religião e Ciência*, São Paulo, EdUFABC, pp. 47-75, ISBN: 978-85-68576-14-4.
- DAVID, Inês; EIMERMANN, Marco; ÅKERLUND, Ulrika, 2015, "An exploration of a lifestyle migration industry", in K. Torkington; I. David, J. Sardinha (orgs.), *Practising the Good Life: Lifestyle Migration in Practices*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, pp. 145-167, ISBN: 978-1443874410.
- DAVID, Inês; TORKINGTON, Kate, 2015, "Introduction", in K. Torkington, I. David, J. Sardinha (orgs.), *Practising the Good Life: Lifestyle Migration in Practices*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, pp. 1-14, ISBN: 978-1443874410.
- DI GIOVINE, Michael A.; PICARD, David, 2015, "Introduction: pilgrimage and seduction in the Abrahamic tradition", in Michael Di Giovine, David Picard (orgs.), *Seductions of Pilgrimage: Sacred Journeys Afar and A stray in the Western Religious Tradition*, Londres, Ashgate, pp. 1-52, ISBN: 978-1-4724-4007-5.
- DOS SANTOS, Irène, 2015, "Identité collective et construction politique d'une diaspora: usages du passé dans la migration portugaise", in M. Amar, H. Bertheleu, L. Teulières (orgs.), *Mémoires des migrations et temps de l'histoire*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, pp. 139-157, ISBN: 978-2-86906-397-6.
- DURAND, Jean-Yves, 2015, "La/le réglisse: discrétion et ambiguïtés de bouts de racines dont on fait du bois", in Pierre Lieutaghi, Danielle Musset (orgs.), *Les racines ou la métaphore des origines: séminaire de Salagon*, Saint Michel l'Observatoire, C'est-à-dire Éditions, ISBN: 978-2918235200.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, "'Pa'que tu me llamas, si no me conoces?': spiritist performative technologies in the creation of cosmology", in Diana Espírito Santo, Anastasios Panagiotopoulos (orgs.), *Beyond Tradition, Beyond Invention: Cosmic Technologies and Creativity in Contemporary Afro-Cuban Religions*, Canon Pyon, Sean Kingston Publishing, pp. 56-80, ISBN: 978-1-907774-37-9.

- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, "Purgando la otredad: muertos, visión, y self-scaping en el sueño dentro de la religión afro-cubana", in P. Di Giminiani, S. Gonzalez Valera, M. Murray, H. Risor (orgs.), *Tecnologias en los Margenes: Antropología, Mundos Materiales y Técnicas en América Latina*, Ciudad de México, Bonilla Artigas Editores, pp. 125-150, ISBN: 978-607-8348-78-7.
- ESPÍRITO SANTO, Diana; PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2015, "Inventive traditions: a short introduction to Afro-Cuban religiosity", in Diana Espírito Santo, Anastasios Panagiotopoulos (orgs.), *Beyond Tradition, Beyond Invention: Cosmic Technologies and Creativity in Contemporary Afro-Cuban Religions*, Canon Pyon, Sean Kingston Publishing, pp. 1-36, ISBN: 978-1-907774-37-9.
- ÉVORA, Iolanda, 2015, "A migração caboverdeana e as ciências sociais: uma leitura crítica", in Cláudio Furtado, Pierre-Joseph Laurent, Iolanda Évora (orgs.), *Ciências Sociais em Cabo Verde: Temáticas, Abordagens e Perspectivas Teóricas*, Praia, Ed. UNICV, pp. 110-127.
- ÉVORA, Iolanda, 2015, "O estudo das relações contemporâneas entre a sociedade cabo-verdiana da diáspora e Cabo Verde: considerações teóricas e empíricas", in Teresa Cruz e Silva, Isabel Casimiro (orgs.), *A Ciência ao Serviço do Desenvolvimento?*, Dakar, CODESRIA, pp. 221-239, ISBN: 978-2-86978-609-7.
- FEDELE, Anna, 2015, "The goddess movement in Spain and Portugal and the quest for authenticity", in Kathryn Rountree (org.), *Modern Pagan and Native Faith Movements in Europe: Colonial and Nationalist Impulses*, Oxford e Nova Iorque, Berghahn, pp. 239-260, ISBN: 978-1-78238-646-9.
- FEDELE, Anna, ISNART, Cyril, 2015, "From cryptique to critique: early and contemporary French contributions to the study of pilgrimage", in Dionigi Albera, John Eade (orgs.), *Itineraries, Gaps and Obstacles in Pilgrimage Studies: Research Traditions in a Global Context*, Nova Iorque, Routledge, pp. 171-192, ISBN: 978-1138840355.
- FERNANDES, Margarida Lopes; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2015, "Lince-ibérico: o grande gato no real e no imaginário", in J. Penjon, C. Pereira (orgs.), *L'animal dans le monde lusophone*, Paris, Presse Sorbonne Nouvelle, pp. 93-107, ISBN: 978-2-87854-658-3.
- FROIS, Catarina, 2015, "Segurança em crise: dez anos de videovigilância na via pública em Portugal", in Claudia Fonseca, Helena Machado (orgs.), *Ciência, Identificação e Tecnologias de Governo*, Porto Alegre, Editora da UFRGS/CEGOV, pp. 222-234, ISBN: 978-85-386-0272-9.
- LEAL, João, 2015, "Património cultural imaterial, festa e comunidade", in Yussef Campos (org.), *Património Cultural Plural*, Belo Horizonte, Arraes Editores, pp. 144-162, ISBN 978-85-8238-150-2.
- LOPES-FERNANDES, Margarida; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2015, "Lince-ibérico: o grande gato no real e no imaginário", in J. Penjon, C. Pereira (orgs.), *L'animal dans le monde lusophone*, Paris, Presse Sorbonne Nouvelle, pp. 93-107, ISBN: 978-2-87854-658-3.
- LOURENÇO, Inês, 2015, "Constructing Hindu worlds in Portugal: a case study from Lisbon", in Pratap Kumar (org.), *Indian Diaspora: Socio-Cultural and Religious Worlds*, Leiden, Brill, pp. 91-118, ISBN: 9789004287983.
- MAPRIL, José, 2015, "Portugal", in Oliver Scharbrodt (org.), *Yearbook of Muslims in Europe*, vol. 7, Leiden, Brill Publishers, pp. 465-473, ISBN: 9789004298897.
- ORO, Ari Pedro; RODRIGUES, Donizete, 2015, "Apresentação", in Ari Pedro Oro, Donizete Rodrigues (orgs.), *Transnacionalização Religiosa: Religiões em Movimento*, Porto Alegre, Editora CirKula, pp. 13-19, ISBN: 9788567442143.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2015, "Ikú lobi ocha: the dead give birth to the deities", in Diana Espírito Santo; Anastasios Panagiotopoulos (orgs.), *Beyond Tradition, Beyond Invention: Cosmic Technologies and Creativity in Contemporary Afro-Cuban Religions*, Canon Pyon, Sean Kingston Publishing, pp. 37-55, ISBN: 978-1-907774-37-9.
- PORTO, Nuno; VALENTIM, Cristina Sá, 2015, "'A terra rica': colonialidade e propaganda no cinema colonial português em Angola", in G. M. Bester, H. A. Costa, G. M. A. Hilario (orgs.), *Ensaio de Direito e de Sociologia a partir do Brasil e de Portugal: Movimentos, Direitos e Instituições*, Curitiba, Editora Destaque Nacional – Câmara Brasileira de Cultura, pp. 498-526, ISBN: 9788555230226.
- REIS, Filipe, 2015, "Criatividade, produção etnográfica e práticas artísticas: em jeito de prefácio", in Lígia Ferro, Otávio Raposo, Renata de Sá Gonçalves (orgs.), *Expressões Artísticas Urbanas: Etnografia e Criatividade em Espaços Atlânticos*, Rio de Janeiro, Mauad Editora, pp. 9-26, ISBN: 9788574787633.

- RODRIGUES, Donizete; JORGE, Érica, 2015, "A religião e seus símbolos", in Keila Pinezi (org.), *Sem Preconceito: Conversas sobre Religião e Ciência*, São Paulo, EdUFABC, pp. 27-43, ISBN: 978-85-68576-14-4.
- RODRIGUES, Donizete; JORGE, Érica; NEGREIROS, Maria Helena, 2015, "Ensino religioso nas escolas e suas interfaces com a ciência", in Keila Pinezi (org.), *Sem Preconceito: Conversas sobre Religião e Ciência*, São Paulo, EdUFABC, pp. 151-168, ISBN: 978-85-68576-14-4.
- RODRIGUES, Donizete; SILVA, Marcos de Araújo, 2015, "Dinâmicas do pentecostalismo brasileiro na Europa: o caso da IURD em Portugal, Espanha, Irlanda, Itália e Alemanha", in Ari Pedro Oro, Donizete Rodrigues (orgs.), *Transnacionalização Religiosa: Religiões em Movimento*, Porto Alegre, Editora CirKula, pp. 55-78, ISBN: 978-85-67442-14-3.
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "Schengen and the security obsession: selective citizenship, exclusion and the ironies of control", in Alice Cunha, Marta Silva, Rui Frederico (orgs.), *The Borders of Schengen*, Bruxelas, PIE-Peter Lang, pp. 115-127, ISBN: 978-2-87574-308-4.
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "'Vida boa' e história de amor: desígnios femininos ante turistas europeus no nordeste brasileiro", in Óscar Álvarez (org.), *Mujeres en Riesgo de Exclusión Social: Una Perspectiva Transnacional*, Madrid, McGraw-Hill, pp. 243-255, ISBN: 978-84-486-1010-4.
- SALGADO, Ricardo Seïça; VIEIRA, Ana Bigotte, 2015, "The 1960s, TDR, and performance studies: from a 2009 interview by Ana Bigotte Vieira and Ricardo Seïça Salgado, revised in 2014 by Richard Schechner", in Richard Schechner, *Performed Imaginaries*, Nova Iorque e Abingdon, Routledge, pp. 32-56, ISBN-13: 978-1138788695.
- SCHMIDT, Luísa; FERREIRA, José Gomes; PRISTA, Pedro, 2015, "Governança da água na Europa e em Portugal: avaliação e perspectiva", in Pedro Roberto Jacobi, Ana Paula Fracalanzi, Vanessa Empinotti (orgs.), *Governança da Água no Contexto Iberoamericano: Inovação em Processo*, São Paulo, AnnaBlum, pp. 125-150, ISBN: 978-85-201-0764-4.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2015, "Old maps, new traffics: political itineraries around scattered heritage of Portuguese origin", in Laurent Bourdeau, Maria Gravari-Barbas, Mike Robinson (orgs.), *World Heritage, Tourism and Identity: Inscription and Co-Production*, Londres, Ashgate, pp. 227-236, ISBN: 978-1-4094-7058-8.
- SILVA, Pedro; SACRAMENTO, Octávio; GONÇALVES, Hermínia, 2015, "Os dois lados do rendimento social de inserção no Douro: entre as representações das beneficiárias e os discursos e práticas dos técnicos", in Óscar Álvarez (org.), *Mujeres en Riesgo de Exclusión Social: Una Perspectiva Transnacional*, Madrid, McGraw-Hill, pp. 123-135, ISBN: 978-84-486-1010-4.
- SILVANO, Filomena, 2015, "Musées et casinos dans une ville 'Patrimoine Mondial': authenticité et hyperréalité, deux formes culturelles de l'espace urbain de Macao", in Edith Fagnoni, Maria Gravari-Barbas (orgs.), *Nouveaux musées, nouvelles ères urbaines, nouvelles pratiques touristiques*, Quebeque, Presses de l'Université Laval, 85-102, ISBN: 978-2-7637-2610-6.
- TROVÃO, Susana, 2015, "Religion and civic participation among the children of immigrants: insights from the postcolonial context", in James Beckford (org.), *Migration and Religion*, vol. I, Cheltenham Glos, Edward Elgar Publishing, ISBN: 9781783472574.

9 – Comunicações integralmente publicadas em atas de encontros nacionais

- ALMEIDA, Carla, 2015, "A construção do património imaterial: formas de apropriação das culturas populares", in *Património, Memória e Cidadania: Compilação das Atas do Ciclo de Conferências*, Faro, CIVIS e Museu Municipal de Faro, pp. 83-89.
- ALMODOVAR, Laura; GOMES, Inês B., 2015, "Alfama para 'inglês ver': turistificação em cena num bairro 'típico' lisboeta", in M. J. Roxo, R. P. Julião, M. Pereira, D. Gil (orgs.), *Actas do X Congresso de Geografia Portuguesa: Os Valores da Geografia*, Lisboa, Associação Portuguesa de Geógrafos, pp. 50-56, ISBN: 978-989-99244-1-3.
- GUERREIRO, Tânia; RODRIGUES, Donizete, 2015, "A Igreja Evangélica Pentecostal Assembleia de Deus da Covilhã: uma abordagem antropológica", *Atas do VIII Congresso Português de Sociologia*, Lisboa, APS, 9 pp., E-ISBN: 978-989-97981-2-0.

- MARQUES, Vera Lúcia Maia, 2015, "Islã: passado-presente", in Religiões para a Paz ou para a Guerra: Diálogos Transdisciplinares (Anais Simpósio Internacional PUC Minas – FAJE), Belo Horizonte, PUC Minas, pp. 325-332, ISSN: 2176-1337.
- RODRIGUES, Donizete; MENDES, Fábio Marques, 2015, "O triângulo religioso EUA-América Latina-Ásia: o caso da primeira Igreja Batista de Marília, SP", Atas do VIII Congresso Português de Sociologia, Lisboa, APS, 10 pp., E-ISBN: 978-989-97981-2-0.
- SAMPAIO, Sofia, 2015, "Outros filmes, outro cinema: o filme turístico", in Daniel Ribas, Manuela Penafria (orgs.), Atas do IV Encontro Anual da AIM, Covilhã, Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, pp. 340-347, ISBN: 978-989-98215-2-1.
- VIDAL Frédéric; VELOSO Luísa; ROSA João, 2015, "O trabalho no ecrã: representações e narrativas cinematográficas em Portugal", in Daniel Ribas, Manuela Penafria (orgs.), Atas do IV Encontro Anual da AIM, Covilhã, Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, pp. 402-423, ISBN: 978-989-98215-2-1.

10 – Comunicações integralmente publicadas em atas de encontros internacionais

- LIMA, Antónia Pedroso de, 2015, "Cuidar em tempos de crises: modos de vida em mudança em Portugal", in Isabel Corrêa da Silva, Marina Pignatelli, Susana de Matos Viegas (orgs.), Livro de Atas do 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), Lisboa, AICSHLP, pp. 5155-5161, E-ISBN: 978-989-99357-0-9.
- LOPES, Eunice Ramos; ALMEIDA, Paula; PAIS, Sónia, 2015, "Da criação da classificação de alojamento local à designação formal do conceito de hostel", VII Conferências Internacionais / II Jornadas Lex Turística Duriensis – Nova Governança, Lamego, Instituto Politécnico de Lamego, pp. 28-34, ISBN: 978-989-97258-3-6.
- LOURENÇO, Inês, 2015, "Watching and dancing Bollywood in Portugal", in Phillip Drummond (org.), The Pleasures of the Spectacle: The London Film and Media Reader 3, Londres, The London Symposium, pp. 183-192, ISBN: 978-0-9573631-5-1.
- LUCAS, Joana, 2015, "Viagens e expedições na Mauritània: para uma genealogia das rupturas e continuidades nas representações sobre o território a partir de 'fora'", in Isabel Corrêa da Silva, Marina Pignatelli, Susana de Matos Viegas (orgs.), Livro de Atas do 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), Lisboa, AICSHLP, pp. 3651-3664, E-ISBN: 978-989-99357-0-9.
- OLIVEIRA, Fernanda Maria Rivas, 2015, "Solidariedade, voluntariado e cuidado: motivações, práticas e impacto social das economias morais num contexto de crise", in Isabel Corrêa da Silva, Marina Pignatelli, Susana de Matos Viegas (orgs.), Livro de Atas do 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), Lisboa, AICSHLP, pp. 5162-5172, E-ISBN: 978-989-99357-0-9.
- PIRES, Cristiana Vale, 2015, "Permacultura: consciência ética e mudança intencional de modos de vida", in Isabel Corrêa da Silva, Marina Pignatelli, Susana de Matos Viegas (orgs.), Livro de Atas do 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), Lisboa, AICSHLP, pp. 5188-5190, E-ISBN: 978-989-99357-0-9.
- PRISTA, Marta Lalanda, 2015, "Tradition and modernity intertwining in the re-presentation of Portuguese modern architecture: the case of the Survey on 20th Century Architecture in Portugal", in Joana Cunha Leal, Maria Helena Maia, Begoña Farre (orgs.), Southern Modernisms: Critical Stances through Regional Approaches (Conference Proceedings), Porto, CEAA-ESAP, pp. 333-346, ISBN: 978-972-8784-65-2.
- RAPOSO, Paulo, 2015, "Festa e performance em espaço público: tomar a rua!", in Lea Freitas Perez, Graça Índias Cordeiro, Ana Paula Lessa Belone (orgs.), Anais III Colóquio Festas e Socialidades, Lisboa, ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, pp. 284-298, E-ISBN: 978-989-732-514-4.
- RODRIGUES, José Cavaleiro, 2015, "Normatividade e boas práticas desenvolvimentistas nas periferias globais: estudos de impacto em contexto moçambicano", in Isabel Corrêa da Silva, Marina Pignatelli, Susana de Matos Viegas (orgs.), Livro de Atas do 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), Lisboa, AICSHLP, pp. 6870-6883, E-ISBN: 978-989-99357-0-9.
- TROVÃO, Susana; RAMALHO, Sónia; BATORÉU, Filomena, 2015, "Negociando trabalho e família através da participação religiosa: uma abordagem comparativa entre mulheres migrantes muçulmanas, hindus e cristãs em Lisboa», in Isabel Corrêa da Silva, Marina Pignatelli, Susana de Matos Viegas (orgs.), Livro de Atas do 1.º

11 – Outras publicações nacionais

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2015, "E que fazer com a masculinidade?", site "Capazes", 15 de dezembro.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2015, "O amor faz a família. Ou deveria", jornal i, 19 de outubro.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2015, "Quando a política se faz carne e a carne se faz política", Le Monde Diplomatique – Edição Portuguesa, outubro, pp. 6-7.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2015, texto de apresentação (contracapa) do livro Fado Tropical: O Luso-Tropicalismo na Cultura de Massas (1960-1974), de Marcos Cardão, Lisboa, Unipop.
- CASIMIRO, S.; GARNELO MERAYO, R., 2015, "Paisagens agrárias no Vale do Sorraia: o sítio do Cabeço da Nogueira (Glória do Ribatejo)", Revista Cultural Magos, 2: 136-145.
- CASTRO, Dora; MARTINS, Filipe, 2015, "Políticas educativas em Portugal: do discurso da democratização ao discurso gerencialista", ELO: Revista do Centro de Formação Francisco de Holanda, 22: 65-75.
- FREIRE, Francisco, 2015, "Etnografar o passado, e o presente", Boletim do Museu da Comunidade Concelhia da Batalha, 3: 9.
- LEAL, João, 2015, "Da arte popular às culturas populares híbridas", in Bruno Monteiro, Nuno Domingos (orgs.), Este País Não Existe, Lisboa, Le Monde Diplomatique & Deriva, pp. 163-170, ISBN: 978-989-8701-07-7.
- LEAL, João, 2015, "Festas do Espírito Santo, emigração, transnacionalismo", trabalho apresentado no V Congresso Internacional sobre as Festas do Divino Espírito Santo, Terceira/Açores, 31 de maio a 3 de junho 2012 (online).
- MARTINS, Filipe, 2015, "Identidade e diversidade: para uma aprendizagem intercultural", in Terras da Feira, 6 de abril.
- MICAEL, Ana Luísa, 2015, "À margem da terra", Revista Três Três, 6.
- NUNES, Francisco Oneto, 2015, "Frente ao mar: a luz, fundamento pré-objectivo da existência", na série "A Luz como Meio e Limite", Público, 23 de Agosto.
- PRISTA, Pedro, 2015, "Turismo e alterações climáticas", Smart Cities, revista online, 16 de dezembro de 2015.
- RIBEIRO, Fernando Bessa; MAIA, Marta, 2015, "Introdução", in Marta Maia, Fernando Bessa Ribeiro (orgs.), VIH/Sida: Experiências da Doença e Cuidados de Saúde, Vila Nova de Famalicão, Húmus, pp. 9-13, ISBN: 978-989-755-171-0.
- ROSA, Frederico Delgado, 2015, "Os caminhos de Muene Puto", in Visão História (O Império português em África), 31: 56-65.
- ROSA, Frederico Delgado, 2015, «Eles vão destruir-te, Humberto», in Visão História (Humberto Delgado, o homem que desafiou Salazar), 27: 34-35.
- SILVANO, Filomena, 2015, "Cidades iluminadas: da fantasmagoria do flâneur à encenação do turista", incluído no projeto "A luz como meio e limite", Público, 18 de outubro.
- TEIXEIRA, José, 2015, revisão de José Capela (org.), Delfim José de Oliveira: Diário de Viagem da Colónia Militar de Lisboa a Tete, 1859-1860, 2014, Revista Crítica de Ciências Sociais, 106: 177-178.
- VIDAL, Frédéric; CARDÃO, Marcos (orgs.), 2014, "Apresentação: transformações culturais no pós-25 de Abril de 1974", Ler História, 67: 7-10. [Publicado em 2015]

12 – Outras publicações internacionais

- BESSA, Joana; SOUSA, Cláudia; HOCKINGS, Kimberley J., 2015, "Feeding behaviour in chimpanzees at Caiquene-Cadique, Guinea-Bissau: from crops to snails" (presented at the 6th European Federation for Primatology Meeting), Folia Primatologica, 86 (4): 246-247.

- BLUM, Eva Maria, 2015, "Planungskultur(en) in Portugal unter dem Druck von Krise und neoliberalen Politiken: Am Beispiel eines Stadtbauprojekts im Großraum Lissabon", book of abstracts "Wie plant die Planung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die räumliche Planung" Ein Symposium der Humboldt-Universitäts-Gesellschaft, Berlin.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2015, "África, Português", in H. Hiery (org.), *Lexikon zur Überseegeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, p. 15, ISBN: 978-3-515-10000-7.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2015, "Posfácio", in J. E. Franco, P. Rocha (orgs.), *Alberto João Jardim na Primeira Pessoa*, Lisboa, Gradiva, pp. 111-119, ISBN: 978-989-616-630-4.
- BRANCO, Jorge Freitas; ZEUSKE, Michael, 2015, "África, Español", in H. Hiery (org.), *Lexikon zur Überseegeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, p. 15, ISBN: 978-3-515-10000-7.
- CARDOSO, Francisca Alves; LIRA, Viviane, 2015, "Remains of the dead: exploring a human anatomical collection from Brazilian Amazon", *International Journal of Osteoarchaeology*. [Online before print]
- CARVALHO, António Faustino; ALVES-CARDOSO, Francisca; GONÇALVES, David; GRANJA, Raquel; CARDOSO, João Luís; DEAN, Rebecca M.; GIBAJA, Juan Francisco; MASUCCI, Maria A.; ARROYO-PARDO, Eduardo; FERNÁNDEZ, Eva; PETCHEY, Fiona; PRICE, T. Douglas; MATEUS, José E.; QUEIROZ, Paula F.; CALLAPEZ, Pedro M.; PIMENTA, Carlos; REGALA, Frederico T., 2015, "The Bom Santo Cave (Lisbon, Portugal): catchment, diet, and patterns of mobility of a Middle Neolithic population", *European Journal of Archaeology*. [Online before print]
- DELICADO, Ana; FIGUEIREDO, Elisabete; SILVA, Luís, 2015, "Community perceptions of renewable energies in Portugal: impacts on environment, landscape and local development", *Energy Research & Social Science*. [Online before print]
- DIAS, Nélia, 2015, "Introduction : mise en scène et mise en exposition de la chasse dans les cultures extra-européennes", in *Exposer la Chasse? Actes du Colloque*, Paris, Musée de la Chasse et de la Nature, pp. 127-132 (online, também versão em inglês pp. 133-137).
- DIAS, Nélia, 2015, "Preface", in A. Shelton, *Heaven Hell and Somewhere in Between: Portuguese Popular Art*, Vancouver, Museum of Anthropology, pp. VIII-X, ISBN: 9781927958247.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, *recensão de Spirited Things: the work of "possession" in the Afro-Atlantic religions*, edited by Paul C. Johnson, in *Magic, Ritual and Witchcraft*, 10 (1): 102-105.
- FEDELE, Anna, 2015 "Spiritual Mothering in Portugal: Some initial reflections from an anthropological perspective", *Institut de Sciences Sociales des Religions Contemporaines, Working Paper Series*, 11, ISSN 2297-203X.
- GONÇALVES, Ana, 2015, "An archaeology of critical perspectives on fado", in *Differences, Inequalities and Sociological Imagination: Abstract Book*, Praga, European Sociological Association/Institute of Sociology of the Czech Academy of Sciences, pp. 166-167, ISBN 978-80-7330-272-6 [resumo de comunicação em ata de congresso].
- HOCKINGS, Kimberley J., 2015, "Apes in the anthropocene: short-term flexibility and long-term survival" (presented at the 6th European Federation for Primatology Meeting), *Folia Primatologica*, 86 (4): 297.
- LEAL, João, 2015, "Festivals, group-making, remaking and unmaking", *Ethnos*, ISSN: 0014-1844; E-ISSN: 1469-588X. [Online before print]
- LOPES, Eunice Ramos; SANTOS, D., 2015, "A importância das representações culturais da museologia marítima para o turismo nas zonas costeiras", 1.ª Conferência Internacional Turismo em Zonas Costeiras: Oportunidades e Desafios / VIII Congresso sobre Planeamento e Gestão das Zonas Costeiras dos Países de Expressão Portuguesa – Resumos, Aveiro, p. 97, ISBN: 978-989-8509-12-3.
- LOUREIRO, M.; KRIENBUEHL, L.; SALL, A.; DJIRÉ, M., 2015, *Autorités Traditionnelles et Religieuses dans la Gouvernance Locale au Mali*, IDS/SwissPeace report for Swiss Development Cooperation.
- MARQUES, Sandra C. S., 2015, *recensão de Martin Jay, Sumathi Ramaswamy (orgs.), Empires of Vision: A Reader*, *Social Anthropology*, 23 (1): 101-103.
- MENDES, Paulo; MARTINS, Humberto, 2015, "Objetivação participante e escolha do terreno", *Análise Social*, 217, L (4.º): 762-765.

- MINHÓS, Tânia; et al., 2016, "Genetic Consequences of Human Forest Exploitation for Two Primate Species in Guinea Bissau", *Biological Conservation*, 194: 194–208. [Online before print]
- MONIZ, Miguel, 2015, "News from New Guinea", in Luis Gonçalves, Carlo Matos (orgs.), *Writers of the Portuguese Diaspora in the United States and Canada*, Nova Iorque, Boa Vista Press, ISBN: 9780996051125, pp. 251-254.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2015, *recensão de Philippe Descola, 2013, Beyond Nature and Culture (Chicago: University of Chicago Press), Religion and Society: Advances in Research*, 6: 185-186.
- PÉCLAT, Gláucia; HIROOKA, Suzana, 2015, *Minha Cultura é Meu Patrimônio: Com a Memória Se Constrói o Futuro*, Cuiabá, MT, Tanta Tinta, 31 pp., ISBN 9788580091090.
- PICARD, David, 2015, "The festive frame: festivals as a mediator for social change", *Ethnos*. [Online before print]
- PICARD, David, 2015, "White magic: an anthropological perspective on value in Antarctic tourism", *Tourist Studies*, 3. [Online before print]
- PIGNATELLI, Marina, 2015, "The origins and religious practices and identities of the Honen Dalim Jewish community in Mozambique", *Journal of Modern Jewish Studies*. [Online before print]
- PONTE, Inês, 2015, "Engaging with dolls and with play in rural Southwest Angola", RAI Postgraduate Conference, https://raipgconference2015.files.wordpress.com/2015/01/raipg_programme2.docx.
- PRISTA, Pedro, 2015, "Cinco intromissões nos diálogos de Ignoto / Five Interjections in the Ignoto dialogues" in Carlos No e Pedro Valdez Cardoso, *Ignoto, catálogo de exposição*, Sines, Câmara Municipal de Sines; Centro Cultural de Sines; Centro Cultural Emmerico Nunes, pp. 12-15, ISBN 978-989-97714-4-4.
- RAMOS, D.; LOPES, E. R.; REBELO, C., 2015, "Cultural tourism and coastal tourism in rural areas: an incentive for the development of coastal rural áreas", *ITC'15 – VIII International Tourism Congress: The Image and Sustainability of Tourism Destinations – Abstract Book*, Leiria, Grupo de Investigação em Turismo – GITUR, Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar, Instituto Politécnico de Leiria, p. 42.
- RODRIGUES, Donizete, 2015, "Posfácio", in Ana Keila Mosca Pinezi, *A Vida pela Ótica da Esperança: Um Estudo Comparativo entre a Igreja Presbiteriana do Brasil e a Igreja Internacional da Graça de Deus*, São Bernardo do Campo, Editora UFABC, pp. 209-212, ISBN: 978-85-68576-05-2.
- ROSA, Frederico Delgado, 2015, "Edwin Sydney Hartland (1848-1927): biographie", in *Bérose: Encyclopédie en ligne sur l'histoire des savoirs ethnographiques en Europe*, Paris, IIAC-LAHIC (online).
- ROUSSOU, Eugenia, 2015, "The material culture of the evil eye: merging orthodoxy and New Age spirituality in Greece", web post in blog *Material Religions*.
- ROUSSOU, Eugenia, 2015, *recensão de Victor Roudometof, Globalization and Orthodox Christianity: The Transformations of a Religious Tradition*, *International Sociology*, 30 (5): 490-493.
- ROVISCO, Eduarda, 2015, *recensão de Dulce Simões, "Frontera y Guerra Civil Española: Dominación, Resistencia y Usos de la Memoria"*, *Ler História*, 67: 196-199.
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "Capital, desigualdade e o passado que devora o futuro" (*recensão de Thomas Piketty, 2014, O Capital no Século XXI*, Lisboa, Temas e Debates – Círculo de Leitores, 910 pp., ISBN 9789896443047), *CS: Revista en Ciencias Sociales*, 16: 259-265.
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "From Europe with passion: frameworks of the touristic male desire of Ponta Negra, in the North-East of Brazil", *Current Issues in Tourism*. [Online before print]
- SILVA, Luís; PRISTA, Marta, 2015, "Social differentiation in the consumption of a pastoral idyll through tourist accommodation: two Portuguese cases", *Journal of Rural Studies*. [Online before print]
- TEIXEIRA, Rafaela; LOPES, João V.; PAIO, Alexandra; GUERREIRO, Rosália, 2015, "Parametric modelling of walls: visual permeability to urbanity", in *Anais SIGraDi 2015: XIX Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital 2015*, São Paulo, Blucher, pp. 786-791, ISBN: 978-85-8039-136-7.
- VARANDA, Jorge, 2015, *recensão de Ruth J. Prince; Rebecca Marsland (orgs.), Making and Unmaking Public Health in Africa: Ethnographic and Historical Perspectives*, *Global Public Health: An International Journal for Research, Policy and Practice*, 10 (8): 1008-1010.

- ZOETTL, Peter Anton, 2015, "My body imprisoned, my soul relieved: Youth, gangs and prison in Cape Verde", *European Journal of Cultural Studies*. [Online before print]
- ZOETTL, Peter Anton, 2015, "The (il)legal Indian: the Tupinambá and the juridification of indigenous rights and lives in North-Eastern Brazil", *Social and Legal Studies*. [Online before print]

IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS

- Catarina Alves Costa, participação no projeto audiovisual "Filmes de Família", org. EGEAC e CML.
- Catarina Alves Costa, realização da instalação "Houses for the People" / "Casas para o Povo", uma colaboração no projeto artístico "Revolutionary Traces" de Ângela Ferreira, Galeria Stroom Den Haag, Haia (Holanda), 7 de dezembro de 2014 a 15 de março de 2015.
- Catarina Alves Costa, realização do documentário "Fio do Azeite /The Golden Line" (40'), produção Laranja Azul, financiamento: Associação de Municípios da Beira Baixa, editado em DVD pela CIMBB, 500 exemplares, n.º registo IGAC 1849/2015.
- Eunice Lopes, organização e coordenação do vídeo "Seminário Enoturismo: da investigação à realidade empresarial" (3'04"), Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, 11 de novembro de 2015.
- Eunice Lopes, organização e coordenação do vídeo institucional "Dia Mundial do Turismo" (2'31"), Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, 27 de setembro de 2015.
- Inês Mestre, realização e produção do filme documentário "Luiz da Rocha" (2015; 19').
- Inês Mestre, realização e produção do filme documentário "Maria Helena" (2015; 17').
- Inês Ponte, co-realização, co-montagem e co-produção do documentário "Manuel Wiborg em Diálogo com «Vou Lá Visitar Pastores»" (HD, 19 minutos, Portugal, UDZC/BUALA).
- Inês Ponte, realização e montagem "Presente Angolano, Tempo Mumuila Remix" (BUALA/UDZC), vídeo experimental sobre alguns dos episódios documentais originalmente realizados por Ruy Duarte de Carvalho (1979, p/b & cor, 11'; duração original: 360').
- Inês Ponte, realização e montagem e introdução a "Videocarta para o meu irmão Antoninho" (BUALA/UDZC), vídeo experimental sobre etnoficção realizada por Aga Ramos de Sousa e Ruy Duarte de Carvalho com o Marítimo Futebol Clube da Samba (1986, cor, 5'; duração original: 40').
- Inês Ponte, realização e montagem, 30 cenas ou 127 fotogramas do filme "Nelisita: narrativas Nyaneka" (BUALA/UDZC), vídeo experimental sobre etnoficção realizada por Ruy Duarte de Carvalho (1972, p/b, 3'; duração original: 70').
- João Coimbra de Oliveira e Luís Gomes, realização do documentário "A Bateira Avieira: Caneiras / Rio Tejo, Caneiras" (2015, 10', PT).
- Miguel Moniz, produção de conteúdos para documento vídeo, "Filarmónicas, fanfarras and transformations in contemporary Portuguese brass bands", Bristol Community College, Fall River, 2015.
- Paulo Mendes e Filipe Reis, video installation, "How to explain what is a taskscape?", Beyond Perception 15, Aberdeen, University of Aberdeen, 1-4 de setembro de 2015.
- Pedro Antunes, realização do filme etnográfico "Divino Ferido e Chagado: Um Ato de Inverno" (Portugal, 2015, 28 minutos).
- Peter Anton Zoettl, realização de videoclip no âmbito da investigação de pós-doutoramento, "Sou a Pessoa Que Sou" (Portugal).
- Peter Anton Zoettl, realização de videoclip no âmbito da investigação de Pós-doutoramento, Papureto, Videoclip (Cabo Verde).
- Sandra C. S. Marques, gravação de documentário sobre Baul-Fakirs bengalis (West Bengal, Índia).

- Sofia Sampaio, entrevistas filmadas (em processo de edição) aos seguintes técnicos e realizadores de cinema: João Silva; António de Macedo; Elso Roque; José Fonseca e Costa; Fernando Matos Silva; Hélder Mendes; Ricardo Costa; Victorino d'Almeida; Vera Spiguel [Sofia Sampaio].

V. ESTRUTURAS AUDIOVISUAIS

- Antónia Pedroso de Lima, coordenação do website do projeto de investigação "O cuidado como factor de sustentabilidade em situações de crise" (PTDC/CS-ANT/117259/2010), <http://siteprojetocuidado.wordpress.com>.
- Frederico Delgado Rosa, membro da Comissão Científica da base de dados em linha BÉROSE – Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe, LAHIC-IIAC, UMR 8177 CNRS/EHESS, <http://www.berose.fr>.
- Inês David, participação no blog do projeto "Travessias do Atlântico: materialidade, movimentos contemporâneos e políticas de pertença", <http://acrossings.wordpress.com>.
- Paulo Costa, coordenação da base de dados Matriznet, base de dados em linha de divulgação das coleções do Museu Nacional de Etnologia no MatrizNet e Catálogo Coletivo dos Museus Portugueses, www.matriznet.dgpc.pt.
- Paulo Costa, coordenação da base de dados MatrizPCI, base de dados em linha do Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial, www.matrizpci.dgpc.pt.
- Ricardo Seíça Salgado, autoria e edição do website Escrita Performativa, <http://escritaperformativa.wordpress.com>.
- Ricardo Seíça Salgado, coedição da plataforma digital Baldio | Estudos de Performance, <http://baldiohabitado.wordpress.com>.
- Sofia Sampaio, coordenação do website do projeto "Atrás da câmara: práticas de visualidade e mobilidade no filme turístico português" (ref. EXPL/IVC-ANT/1706/2013), <https://filmturport.wordpress.com>, actualmente com acesso restrito, por motivos de direitos de autor.
- Sónia Ferreira, participação no website e base de dados do projeto "Relações Laborais em Portugal e no Mundo Lusófono 1800-2000: continuidades e rupturas" (PTDC/EPH-HIS/3701/2012), <http://www.fcsh.unl.pt/rl/>.

VI. EXPOSIÇÕES

- Exposição "Chimpanzés, Humanos e Natureza: o Legado de Cláudia Sousa", org. CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9-19 outubro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Amélia Frazão-Moreira, Kimberley Hockings, Francisca Alves Cardoso e Margarida Fernandes.
- Exposição "Chimpanzés, Humanos e Natureza: o Legado de Cláudia Sousa", org. CRIA, Bissau, IBAP – Instituto da Biodiversidade e Áreas Protegidas, 16 de novembro a 21 de dezembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Amélia Frazão-Moreira, Kimberley Hockings, Francisca Alves Cardoso e Margarida Fernandes.
- Frederico Delgado Rosa, comissário da exposição "Humberto Delgado. Coragem, Determinação, Reconhecimento", Panteão Nacional, inaugurada em 25 de novembro de 2015, em exibição até 30 de abril de 2016.
- Inês Ponte, co-curadoria da exposição "Uma delicada zona de compromisso", no âmbito do Ciclo Paisagens Efémeras, org. BUALA, Lisboa, Galeria Quadrum, julho de 2016 a janeiro de 2016.
- Lorenzo Bordonaro, coordenação da exposição e direção artística, "Nova Liberdade III. Fragmentos de Vida, Arte e Etnografia", Cultart, Aracaju (Brasil), 15-23 de maio de 2015.
- Lorenzo Bordonaro, intervenção urbana, "Os frutos puros enlouquecem. Homenagem ao Brasil", Teatro Carlos Câmara, Fortaleza (Brasil), 2015.
- Luís Costa, organização da exposição fotográfica "Tsunami in Banda Aceh [2004|2005]: photography and Memory", integrada no International Symposium on Anthropology and Natural Disasters, em exibição de 17 de

abril a 30 de maio de 2015, Departamento de Ciências da Vida/Universidade de Coimbra, Coimbra, 17 de abril a 30 de maio de 2015.

- Margarida Lopes Fernandes, participação na exposição "O caminho do Lince", painel "Linces e pessoas, encontros e perspectivas", org. ICNF, Câmara Municipal de Silves, Águas do Algarve, Castelo de Silves, Silves, inaugurada a 16 de dezembro de 2014.
- Margarida Lopes Fernandes, participação na exposição "O Guadiana e o lince-ibérico: A Luz, o reaparecer e a partilha no território", textos integrados na exposição de Luísa Nunes "Imagem Útil em Ecologia", Instituto Superior de Agronomia, Lisboa, 14 de dezembro de 2015 a 29 de janeiro de 2016.
- Maria José Lobo Antunes, participação na exposição "Retornar: Traços de Memória", Lisboa, EGEAC, novembro 2015-fevereiro 2016 (membro da equipa científica: pesquisa e recolha documental e iconográfica, elaboração de módulo expositivo sobre Migrações Coloniais para Angola e Moçambique).
- Nuno Porto, curadoria da exposição "Canciones de las Madres", por Cherie Moses, Museum of Anthropology, University of British Columbia, Vancouver (Canadá), 7 de setembro de 2015 a 27 de março de 2016.
- Ricardo Seíça Salgado, consultoria para a exposição "Con La Provocación de Juan Carlos Uviedo: experimentos teatrales de un Paria" (curadoria de Ana Longoni), org. Museo Universitario Arte Contemporáneo e Universidad Nacional Autónoma de México), 21 de fevereiro a 2 de agosto de 2015.

VII. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS)

1 – Comunicações nacionais

- CASIMIRO, Sílvia, 2015, "Intervenção arqueológica no Cabeço da Nogueira", Jornadas do Património de Salvaterra de Magos, Celeiro da Vala – Salvaterra de Magos, 26 de setembro.
- CASIMIRO, Sílvia, 2015, "(Pequenos) vestígios Altomedievais numa área periurbana de Olisipo", Jornadas de Jovens Investigadores em Arqueologia, org. CHAM e IEM, Lisboa, FCSH/Nova, 21 de outubro [selecionada].
- CASIMIRO, Sílvia; GARNELO MERAYO, R., 2015, "Cabeço do Nogueira: intervenções arqueológicas no âmbito do projeto paisagens agrárias do Vale do Sorraia", I Colóquio Paisagens Agrárias do Vale do Sorraia, org. APAMI e CMSM, Centro de Documentação e Estudos Etnográficos de Glória do Ribatejo, 18 de julho.
- CASIMIRO, Sílvia; MERAYO, R. Garnelo; MARQUES, S., 2015, "A paisagem industrial do Cabeço do Nogueira: resultados preliminares da 1.ª intervenção no Moinho do Cortelhas (Glória do Ribatejo)", II Encontro Indústria, História e Património, org. Rede Indústria História e Património, Tomar, Levada de Tomar e Biblioteca Municipal de Tomar, 16-18 de abril [selecionada].
- CASIMIRO, Sílvia; SILVA, R. B.; FILIPE, V.; BARGÃO, A.; FERREIRA, S.; MOTA, N., 2015, "Leitura arqueológica do espaço periurbano de Lisboa entre meados do séc. XI e o séc. XII: as estruturas viárias e agrárias da Praça da Figueira", IV Colóquio Nova Lisboa Medieval, org. IEM-FCSH/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 19 de novembro [selecionada].
- CASIMIRO, Sílvia; SILVA, R. B.; PIMENTA, J., 2015, "Tapada da Ajuda (Lisboa): revisão crítica das cronologias e significado de um sítio arqueológico do território Olisiponense", IV Colóquio Nova Lisboa Medieval, org. IEM-FCSH/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 19 de novembro [selecionada].
- COSTA, Luís, 2015, "Uma estrela na galáxia de Bissaya: o sanatório da colónia portuguesa no Brasil (1918-1973)", I Colóquio Universo de Bissaya Barreto, org. Centro de Documentação Bissaya Barreto/Casa Museu Bissaya Barreto, Coimbra, 25 de maio.
- CUNHA, Luís; CABECINHAS, Rosa, 2015, "Da promessa de «Paz Perpétua» aos conflitos sem fronteiras", Conferência A Europa no Mundo e o Mundo na Europa: Crise e Identidade, Braga, Universidade do Minho, 18 de junho.
- CUNHA, Luís; CABECINHAS, Rosa, 2015, "História oral, identidades e memória social: entrevistas autobiográficas a migrantes", Conferência A Europa no Mundo e o Mundo na Europa: Crise e Identidade, Braga, Universidade do Minho, 18 de junho.

- FERREIRA, Sónia, 2015, "Eu, tu, nós migrantes – memória ou «mémoire» viva?", Conferência Espaços, Redes e Sociabilidades: Cultura e Política no Movimento Associativo Contemporâneo, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova.
- FLORÊNCIO, Fernando, 2015, "O papel das autoridades tradicionais angolanas na construção do Estado de Direito: reflexões a partir do caso do Bailundo", Colóquio Diálogos com Ruy Duarte de Carvalho, Ciclo Paisagens Efémeras, org. BUALA, Lisboa, Galeria Quadrum, 11 de dezembro.
- GUERREIRO, Maria Rosália; GUARDA, Israel, MEDEIROS, Valério, 2015, "Seeing, standing and seating: the architecture of co-presence in small urban spaces", Citta 8th Annual Conference on Planning Research / AESOP TG Public Spaces & Urban Cultures, Porto, Faculdade de Engenharia do Porto, 25 de setembro.
- LACERDA, Rodrigo, 2015, "Cinema indígena e mediação cultural: os filmes do realizador Divino Tserewahú e do Vídeo nas Aldeias", I Encontro de Cultura Visual – A Partilha do Visível: Políticas do Olhar, org. SOPCOM, Coimbra, Universidade de Coimbra, 11 de novembro.
- LACERDA, Rodrigo, 2015, "Ethnicity as an art form: the indigenous cinema of Divino Tserewahú and Video nas Aldeias", Mind the Gap: The Artist in Culture Studies – 5th Graduate Conference in Culture Studies, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 3 de novembro.
- LEAL, João, 2015, "As Festas do Divino: um ponto da situação", Colóquio Religião no Espaço Público: Trajetórias de Investigação, org. CES, IS e CERC, Lisboa, CES-Lisboa e CIUL, 6-7 de maio.
- MOTA, Sara Pargana, 2015, "Explorando práticas visuais nas closet shops do Facebook: auto-representação, consumo e micro-celebridade", IX Congresso da SOPCOM, org. SOPCOM, Coimbra, Universidade de Coimbra, 13-15 de novembro [selecionada].
- NUNES, Francisco Oneto, 2015, "A patrimonialização das culturas marítimas: entre a miséria e a devastação ambiental", Colóquio Artes de Pesca, Cultura e Patrimónios, org. Museu Nacional de Etnologia, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 26 de junho.
- PIEDADE, Ana, 2015, "Olaria: outras linguagens ou pontes para o futuro", I Congresso Oleiros do Sul, org. J. F. Beringel, Beringel, Centro Cultural de Beringel, 27-29 de março.
- PIGNATELLI, Marina, 2015, "Estudar antropologicamente os Judeus: a constituição e as (in)visibilidades das actuais comunidades Judaicas em Portugal", Colóquio Religião no Espaço Público: Trajetórias de Investigação, org. CES, IS e CERC, Lisboa, CES-Lisboa e CIUL, 6-7 de maio.
- PONTE, Inês, 2015, "Conhecer e animar o arquivo de Ruy Duarte de Carvalho", painel "Labores e Diálogos", Colóquio Diálogos com Ruy Duarte de Carvalho, Ciclo Paisagens Efémeras, org. BUALA, Lisboa, Galeria Quadrum, 10 e 11 de dezembro.
- RAMALHO, Sónia, 2015, "Trajetórias migratórias de mulheres são-tomenses", I Congresso da Mulher de São Tomé e Príncipe em Portugal, org. Mén Non – Associação das Mulheres de São Tomé e Príncipe em Portugal, Lisboa, Casa Pia de Lisboa, 19 de setembro.
- RODRIGUES, Donizete, 2015, "Entre o global e o local: trânsitos e reconfigurações", Colóquio Religião no Espaço Público: Trajetórias de Investigação, org. CES, IS e CERC, Lisboa, CES-Lisboa e CIUL, 6-7 de maio.
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "Doença, relativismo cultural e pluralismo medicinal", XXIX Congresso de Medicina Popular de Vilar de Perdizes, org. Câmara Municipal de Montalegre, Vilar de Perdizes, 4 de setembro de 2015.
- SAMPAIO, Sofia, 2015, "Luanda, Cidade Feiticeira (1950) não era um filme turístico", V Encontro Anual da AIM, org. AIM e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 21-23 de maio [selecionada].
- SILVA, Luís, 2015, "A estática e a dinâmica: olhares sobre um país ao abandono", X Encontros da Primavera – Antropologia, Cinema e Sentidos, org. Frauga e CRIA, Picote, Centro de Interpretação do Ecomuseu Terra Mater, 30 de maio.
- SILVA, Luís; FIGUEIREDO, Elisabete; DELICADO, Ana, 2015, "O que o vento traz: energia eólica e desenvolvimento local em meio rural em Portugal", VI Congresso de Estudos Rurais, ICS-UL, Lisboa, 16-18 de julho [selecionada].
- SILVA, Mariana, 2015, "«Isto não é a fábrica?! Isto é um museu...»: Perceções e representações de antigos operários sobre o Museu da Chapelaria (S. João da Madeira)", II Encontro Indústria, História e Património, org.

Rede Indústria História e Património, Tomar, Levada de Tomar e Biblioteca Municipal de Tomar, 16-18 de abril [selecionada].

- VIDAL, Frédéric; ROSAS, João, 2015, "Olhares cruzados sobre a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics (1973-1975): notas sobre a produção de um discurso memorial", V Encontro Anual da AIM, org. AIM e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 21-23 de maio [selecionada].

2 – Comunicações internacionais

- ALMEIDA, Joana, 2015, "Guerra colonial na arte contemporânea: o caso de Sandro Ferreira", Internacional Conference From Decolonisation to Postcolonialism: A Global Approach, org. CES, IHC e CIIE, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 11-13 de novembro [selecionada].
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2015, "Estado, projeto e subjetividade: olim brasileiros em Israel", Congresso Internacional Judeus e Cristãos-Novos no Mundo Lusófono, org. ISCSP-UL, Lisboa, Polo Universitário do Alto da Ajuda, 3 de dezembro.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2015, "Otherselves", International Conference Transcultural Amnesia: Mapping Displaced Memories, org. Universidade do Minho, Braga, 17 de abril [keynote speech].
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2015, "Raízes, diáspora, projeto e circulação", Colloque International Autres Marges: La Vitalité des Espaces de Langue Portugais, Fondation Calouste Gulbenkian – Delegation en France, Paris, 10 de março.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de; CACHADO, Rita, 2015, "Ethnographic archives and the ways anthropologists deal with their files", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho [selecionada].
- ALVES CARDOSO, F, 2015, "The measure of poverty in skeletal biology: stature, status and long bone measurements in identified Portuguese skeletal collections", 2015 SSHB Symposium: Human Biology of Poverty, org. SSHB, CRIA, CIAS, Lisboa, ISCTE-IUL, 2-5 de setembro.
- ALVES CARDOSO, F; ASSIS, Sandra; HENDERSON, Charlotte, 2015, "Exploring Poverty: Skeletal Biology and Documentary Evidence in 19th-20th Century Portugal", 2015 SSHB Symposium: Human Biology of Poverty, org. SSHB, CRIA, CIAS, Lisboa, ISCTE-IUL, 2-5 de setembro.
- BESSA, Joana; SOUSA, C.; HOCKINGS, Kimberley, 2015, "The diet of the chimpanzees at Caiquene-Cadique, Guinea-Bissau: from cashew to snails", II BioAnthropological Meeting: Life, Death and in Between, Coimbra, Universidade de Coimbra, 29-30 de maio.
- BESSA, Joana; SOUSA, Cláudia; HOCKINGS, Kimberley, 2015, "Feeding behaviour in chimpanzees at Caiquene-Cadique, Guinea-Bissau: from crops to snails", 6th European Federation for Primatology Meeting, Roma (Itália), Roma Tre University, 25-28 de agosto.
- BLUM, Eva Maria, 2015, "Planungskultur(en) in Portugal unter dem Druck von Krise und neoliberalen Politiken: am Beispiel eines Stadtumbauprojekts im Großraum Lissabon (2000-2015)", Wie plant die Planung? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die räumliche Planung, org. Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt Universität Berlin, Berlin, 17 de abril.
- BORDONARO, Lorenzo, 2015, "Arte contemporânea, etnografia e intervenção", XI Reunión de Antropología del Mercosur: Diálogos, Prácticas y Visiones Antropológicas desde el Sur, org. XI RAM, Montevideo (Uruguai), Universidad de la Republica, 30 novembro – 4 dezembro.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2015, "Lorient e as sonoridades celtas: um ponto de vista peninsular", VII Encuentro de Antropología Ibérica, org. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, El Barco de Avila, 29 de junho [selecionada].
- BRANCO, Jorge Freitas, 2015, "Música tradicional, regionalismo y desarrollo sociocultural en las islas de Madeira: el festival Raíces do Atlântico", Jornadas SIbE, org. Sociedad de Etnomusicología, Valladolid, Universidad de Valladolid, 27-28 de novembro.
- BRITO, Marisa de; LOPES, Eunice; ROSA, Cecília, 2015, "The Path of «Caminhos da História»", 4th International Research Forum on Guided Tours, org. ESHTe, Estoril, 20 de março.

- CASTRO, Hugo, 2015, "The production of protest song during dictatorship and revolutionary period in Portugal", Congress Songs of Social Protest, Universidade de Limerick, Limerick (Irlanda), 29 de abril – 1 de maio.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2015, "«She told me off as if I were her child»: maternal ambiguities in the State provision of care of Cape Verdean women in Portugal", MAGIc2015 – Anthropology and Global Health: Interrogating Theory, Policy and Practice, org. EASA Medical Anthropology Network and RAI Medical Anthropology Committee, Sussex, University of Sussex, 9-11 de setembro [selecionada].
- CHALLINOR, Elizabeth, 2015, "Navigating between inclusion and exclusion: young Cape Verdean migrants in Portugal", 22nd International Conference of Europeanists – Contradictions: Envisioning European Futures, org. Council for European Studies, Paris, 8-10 de julho [selecionada].
- CHALLINOR, Elizabeth, 2015, "On hospital birth and auto-ethnography: dealing with new territories", seminário Pregnancy and Childbirth Reframed: Anthropological Perspectives from Portugal, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 5-6 de junho.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2015, "The matryoshka dolls of Cape Verdean (im)mobility: towards an inter-sited ethnography", 15th ASA Conference. Symbiotic Anthropologies: Theoretical Commensalities and Methodological Mutualisms, org. ASA, Exeter, University of Exeter, 13-16 de abril [selecionada].
- COSTA, Catarina Alves, 2015, "Répresentations de la culture populaire dans le cinéma de Reis e Cordeiro", Colóquio Internacional António Reis et Margarida Cordeiro: Cinéastes Excentriques, org. Université Paris 8/ESTCA, Centre Georges Pompidou, Fondation Gulbenkian, Paris, 3-4 de junho.
- COSTA, Luís, 2015, "«A new normal» in the margins of the epicentre: photography, memory and ethnography in the post-tsunami [Aceh, 2004 | 2005]", International Symposium on Anthropology and Natural Disasters, org. DCV/UC, Universidade de Coimbra, Coimbra, 17-18 de abril.
- COSTA, Luís, 2015, "Administrar o lazer: uma estância de férias na Guiné Portuguesa", Conferência Internacional: Turismo, Lazer e Guerra, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 25-27 de junho.
- COSTA, Luís, 2015, "Tuberculose, medicina social & filantropia: o sanatório da colónia portuguesa no Brasil", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- CUNHA, Luís, 2015, "A crise, o sistema, os discursos: persistência e mudança entre palavras e práticas", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- CUNHA, Luís, 2015, "Cidadania e desenvolvimento: os «orçamentos participativos» como instrumento de participação cidadã", VII Encuentro de Antropología Ibérica, org. CSIC, Barco de Ávila (Espanha), 29 de junho – 1 julho [convite].
- CUNHA, Manuela Ivone, 2015, "As narrativas etnográficas nas antecâmaras de políticas públicas: uma comparação entre dois casos", VII Encuentro de Antropología Ibérica, org. CSIC, Barco de Ávila (Espanha), 29 de junho – 1 julho [convite].
- DAVID, Inês, 2015, "Radio by and for expats: overcoming and reproducing borders", The Borders of Radio, org. CRESEM e GRER, Université de Perpignan – Via Domitia, Perpignan (França), 4-5 de Junho.
- DAVID, Inês, 2015, "Specificities of radio communication in a tourism and lifestyle migration context", 3rd Transfopress Conference – Foreign-language Media: Cultural Diversity and Integration, org. Transfopress, Universidad de Málaga, Málaga (Espanha), 4-6 de novembro.
- DIAS, Nélia, 2015, "Ethnography politics and art forms between Paris and Indochina", The Picturesque Eye: Framing Regionalist Art Forms in Late Empires (1900-1950), org. Volkskundemuseum Wien & Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena, 4 de dezembro [convite].
- DIAS, Nélia, 2015, "Migration and the cultures of circulation", Symposium: Envisioning 21st Century Museums, org. MeLa/Politecnico di Milano, Milão, Teatro Agorà, 22 de janeiro [keynote speech].
- DOS SANTOS, Irène, 2015, "Mise en visibilité des mémoires des migrations : une patrimonialisation singulière?", Colloque Les Patrimoines en Recherches d’Avenir, org. FSP, LABEX PasP, BNF, MCC, Paris, BNF, 24 de setembro.

- DOS SANTOS, Irène, 2015, "Mobilité et postcolonialisme en question dans l'espace lusophone : le cas de l'émigration portugaise vers l'Angola", Des Nord(s) Vers les Sud(s): État de la Recherche sur les Mobilités, org. CADIS, Paris, EHESS, 20 de maio [seleccionada].
- DURAND, Jean-Yves, 2015, "Esthétique au rayon fruits et légumes et éthique de la raison ethnobotanique", 14.º Séminaire Annuel d'Ethnobotanique du Domaine Européen – Les Plantes «Manipulées»: Morales du Végétal?, org. Musée de Salagon, Mane (França), Musée de Salagon, Forcalquier (França), 8-10 de outubro [convite].
- DURAND, Jean-Yves, 2015, "Ethnographic museums: the need for new cultural rights-of-way: a view from Europe", Access is a Human Right, org. Federation of International Human Rights Museums, Wellington (New Zealand), 22-24 de setembro [seleccionada].
- DURAND, Jean-Yves, 2015, "Ethnographie, collections, inventaires, musées... : familles recomposées (que reste-t-il de nos amours ?)", Premier Rendez-vous Ethnologique, Collectes, Collections, Inventaires : Que Faire du Patrimoine Ethnologique?, org. Musée de Salagon e CRIA, Forcalquier (França), Musée de Salagon, 24 de abril [convite].
- DURAND, Jean-Yves, 2015, "Imaginando uma era pós-património", VII Encuentro de Antropología Ibérica, org. CSIC, Barco de Ávila (Espanha), 29 de junho-1 julho [convite].
- ESPADA, Maria de Jesus, 2015, "As comunidades luso-descendentes de Java: um breve estudo sobre Batavia durante a estada do P. Ferreira de Almeida", Congresso Internacional Mestiçagem e Globalização – Japão: Identidades Que Se Cruzam, Tóquio, Universidade de Estudos Estrangeiros de Tóquio, maio.
- ESPARTEIRO, B.; MASSENO, M.; PIEDADE, Ana, 2015, "A água é capaz de engolir muito passado: um jogo de memórias associado ao Alqueva", Conferência Internacional Aqua Narrabilis, org. ESE – Instituto Politécnico de Castelo Branco, Castelo Branco, 3 de dezembro [seleccionada].
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, "Silent magic: imaginaries of Asia and the production of cosmology in Cuban Creole espiritismo", LASA2015 – Precariedades, Exclusiones, Emergencias, org. Latin American Studies Association, San Juan (Puerto Rico), 27-30 de maio.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, "Spirit histories and the lack of them: towards an understanding of the plastic cosmos in Cuban Creole espiritismo", 2015 Annual Meeting of the American Historical Association, org. American Historical Association, Nova Iorque (EUA), 2-5 de janeiro.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2015, "Vista líquida, palabras-como-conocimiento, y la precipitación de sustancias de conocimiento en el espiritismo criollo cubano", I Congreso sobre el Fenómeno Religioso en el Mundo Contemporáneo, Universidad Alberto Hurtado, Santiago (Chile), 14-16 de outubro.
- ÉVORA, Iolanda, 2015, "Entre mitos e equívocos: continuidades, discontinuidades e transformações no estudo das migrações", Conferência Novas Dinâmicas Económicas, Migrações e Relações Rural-Urbano, org. Observatório do Meio Rural, Maputo, 26 de novembro.
- ÉVORA, Iolanda, 2015, "Género e migração: rótulos, classificações e pertenças", Conferência Internacional Cabo Verde: Emigração e Género, Ministério das Comunidades, Praia (Cabo Verde), 24 de março.
- FAZENDA, Maria José, 2015, "Son et sens dans la danse contemporaine", Colloque Les Arts de la Langue Portugaise, org. Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France, Paris, 22 de outubro [convite].
- FEDELE, Anna, 2015, "«Secular mothers» versus «spiritual mothers»: anthropological reflections on the religious dimension of alternative mothering choices in contemporary Portugal", Internacional Political and Public Approaches to Gender, Secularism and Multiculturalism, org. CES, Lisboa, CES, 11-13 de novembro.
- FEDELE, Anna, 2015, "Bringing a new soul into the world: pregnancy, childbirth and spiritual mothering in Portugal", seminário Pregnancy and Childbirth Reframed: Anthropological Perspectives from Portugal, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 5-6 de junho.
- FEDELE, Anna, 2015, "Religione e genere II: il culto di Maria Maddalena tra cattolicesimo e paganesimo contemporaneo", colóquio internacional Relazioni Pericolose: Le Nuove Frontiere del Sacro al di Fuori della Religione, org. Facoltà di Sociologia, Torino, Università degli Studi di Torino, 1-2 de outubro [convite].
- FEDELE, Anna, 2015, "Spirituality, religion and «spiritual mothering» in Portugal", 33th Conference of the International Society of the Sociology of Religion, org. ISSR, Louvain-la-Neuve (Bélgica), 2-5 de julho [convite].

- FERREIRA, Sónia, 2015, "«Convergence 84 pour l'égalité» et les jeunes issus de l'immigration portugaise: mémoire des luttes", colóquio internacional Lutes de l'Immigration, Lutes Antiracistes: Penser, Combattre, Diffuser, Mobiliser, org. URMIS, GERME, LIRTES, SOPHIAPOL, Paris, Université Paris Diderot, 18-19 de setembro.
- FERREIRA, Sónia, 2015, "«Magazine Contacto»: práticas, discursos e representações num média transnacional", Colóquio Internacional Migrar na Instabilidade: Práticas, Discursos e Representações, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 17 e 18 de junho.
- FERREIRA, Sónia, 2015, "«O Alarme!...» – Media, Trabalho e Migrações", II Congresso Internacional de História do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 7-8 de abril.
- FERREIRA, Sónia, 2015, "Media, emigração e exílio: «O Alarme!...»", Colóquio Internacional Migrações e Exílios, org. CEIS 20/REMIGRE, Coimbra, Universidade de Coimbra, 11-13 de novembro.
- FERREIRA, Sónia, 2015, "O Brasil na diáspora portuguesa: práticas, representações e discursos num média transnacional", I Congreso Internacional de Antropología AIBR, org. AIBR, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 7-10 de julho.
- FERREIRA, Sónia; SILVANO, Filomena, 2015, "Viajar com a televisão: media, turismo e performance", I Congreso Internacional de Antropología AIBR, org. AIBR, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 7-10 de julho.
- FLORÊNCIO, Fernando, 2015, "The redemptive function of 'waters': floods and political conflict in Mozambique", International Symposium on Anthropology and Natural Disasters, org. DCV/FCTUC, Universidade de Coimbra, Coimbra, 17-18 de abril.
- FORMENTI, Ambra, 2015, "Grounding mobility through religion: the case of Evangelical Guineans in Lisbon", EASA ANTHROMOB 2015 Workshop: Grounding (Im)Mobility: Embodiment, Ephemera, Ecologies, Lisbon, ICS-UL, 11 de setembro [selecionada].
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2015, "Desafios de aproximação e cruzamento: antropologia e conservação na Guiné-Bissau", Colóquio Internacional Chimpanzés, Humanos e Natureza: O Legado de Cláudia Sousa, org. FCSH/Nova e CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de outubro [convite].
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia; HOCKINGS, Kimberley; PARATHIAN, Hannah; BESSA, Joana; SOUSA, Cláudia, 2015, "Considering about human-nonhuman interactions: people and chimpanzees in Guinea-Bissau", I Congreso Internacional de Antropología AIBR, org. AIBR, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 7-10 de julho [selecionada].
- FREIRE, Francisco, 2015, "Weapons of the weak and of the strong: high-tech preaching and activism in Mauritania", 6th European Conference on African Studies, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 8-10 de julho.
- GONÇALVES, Ana, 2015, "(Re)figurações urbanas: elementos para uma socioanálise do fadista", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro [selecionada].
- GONÇALVES, Ana, 2015, "An archaeology of critical perspectives on fado", 12th Conference of the European Sociological Association 2015 – Differences, Inequalities and Sociological Imagination, Praga, Fakulta Architektury – ČVUT v Praze, 28 de agosto [selecionada].
- GONÇALVES, Ana, 2015, "Family stories and narrative variations across the life course", International Seminar Families and the Life Course: Methodological Potential, Gaps and Challenges, org. APS, Lisboa, ISCTE-IUL, 30 de outubro [convite].
- GUERREIRO, Maria Rosália; GUARDA, Israel, 2015, "Análise configuracional dos grandes conjuntos na Área Metropolitana de Lisboa (1945-1974)", Congresso Internacional A Cidade Paradigmática: Origens, Avatares, Fronteiras, org. CESIC e CHAM, Lisboa, FCSH/Nova, 16 de outubro.
- HENDERSON, Charlotte; ALVES CARDOSO, Francisca; ASSIS, Sandra, 2015, "Poverty and work: integrating skeletal and documentary evidence in nineteenth century Portugal", 21st Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, University of Glasgow, Glasgow (Escócia), 2-5 de setembro.

- HOCKINGS, Kimberley J., 2015, "Chimpanzee feeding behaviour and competition with local people in Guinea-Bissau", Colóquio Internacional Chimpanzés, Humanos e Natureza: O Legado de Cláudia Sousa, org. FCSH/Nova e CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de outubro [convite].
- HOCKINGS, Kimberley J., 2015, "The chimpanzees of Caiquene-Cadique, Guinea-Bissau: feeding behaviour and resource competition with local people", IV International Symposium on Primatology and Wildlife Science, Kyoto, Kyoto University, 21-22 de julho.
- LACERDA, Rodrigo, 2015, "Identidade cultural e a circulação de ideias, imagens e pessoas: o cinema indígena produzido pelo Vídeo nas Aldeias no Brasil", International Seminar Work on Screen, org. CIES-IUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e Cinemateca Portuguesa, 12-13 de novembro.
- LEAL, João, 2015, "A circulação da memória: os Açores em Santa Catarina", Colóquio NEA 30 Anos de História: Preservando a Herança Açoriana em Santa Catarina, org. NEA/UFSC, Florianópolis, 24-28 de março.
- LIMA, Antónia Pedrosa de, 2015, "Solidarity and charity in times of crises: mutuality, responsible citizenship, the church and the State in Portugal", 15th ASA Conference – Symbiotic Anthropologies: Theoretical Commensalities and Methodological Mutualisms, org. ASA, Exeter, University of Exeter, 13-16 de abril.
- LOPES, Eunice Ramos; REBELO, C., 2015, "Cultural tourism and coastal tourism in rural areas: an incentive for the development of coastal rural áreas", ITC'15 – VIII International Tourism Congress: The Image and Sustainability of Tourism Destinations, ESTN/IPLeiria, Peniche, 26 de novembro.
- LOPES, Eunice Ramos; SANTOS, D., 2015, "A importância das representações culturais da museologia marítima para o turismo nas zonas costeiras", VIII Congresso sobre Planeamento e Gestão das Zonas Costeiras dos Países de Expressão Portuguesa (1.ª Conferência Internacional Turismo em Zonas Costeiras – Oportunidades e Desafios), Universidade de Aveiro, Aveiro, 16 de outubro.
- LOPES, Eunice Ramos; SANTOS, Doris, 2015, "Cultural tourism, heritage and maritime museology", CIT 2015 – IV International Congress on Tourism: Tourism for the 21st Century, org. IPCA, Guimarães, 4 de dezembro.
- LOPES, Eunice Ramos; SANTOS, Doris, 2015, "Tourism and sea of Nazare: cultural representations in maritime museology", International Congress on Tourism: The Sea and Tourism, org. ISCET, 22 de junho.
- LOPES-FERNANDES, Margarida; ESPÍRITO-SANTO, Clara; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2015, "Living with predators: anthropological approaches to Iberian lynx reintroduction", 27th International Congress for Conservation Biology, Montpellier, 2-6 de agosto [selecionada].
- LOPES-FERNANDES, Margarida; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2015, "Among «predators»: relationships and conservation apropos of iberian lynx reintroduction", I Congreso Internacional de Antropología AIBR, org. AIBR, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 7-10 de julho.
- LOPES-FERNANDES, Margarida; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2015, "Humans are the largest predator: ethnography in Portuguese areas for lynx reintroduction", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho [selecionada].
- LOUREIRO, Miguel, 2015, "Predicting the past to foresee the future: historicising disasters in anthropology", International Symposium on Anthropology and Natural Disasters, org. DCV/FCTUC, Universidade de Coimbra, Coimbra, 17-18 de abril.
- LOURENÇO, Inês, 2015, "Bollywood happiness: media, cosmopolitanism and well-being", International Conference on Happiness and Hope Project, Lisboa, 14-16 de março.
- LUCAS, Joana, 2015, "Turismo e Império na África Ocidental Francesa: da promoção e desenvolvimento turístico da década de 1920 ao fim da II Guerra Mundial", Conferência Internacional: Turismo, Lazer e Guerra, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 25-27 de junho [selecionada].
- MAPRIL, José, 2015, "(Re)locating the shahid minar: mimesis, imagination and micro-utopia in a transnational space", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho.
- MAPRIL, José; CARVALHEIRA, Raquel, 2015, "Recognizing secular and religious subjectivities: a comparison between Portugal and Morocco", Internacional Political and Public Approaches to Gender, Secularism and Multiculturalism, org. CES, Lisboa, CES, 11-13 de novembro [selecionada].

- MARQUES, Sandra C. S., 2015, "Bengalis Baul-Fakir, Canções baul e a indústria cultural", XI Reunión de Antropología del Mercosur: Diálogos, Prácticas y Visiones Antropológicas desde el Sur, org. XI RAM, Montevideo (Uruguai), Universidad de la Republica, 30 novembro- 4 dezembro.
- MARTINS, Filipe, 2015, "Descolonizar a diferença, globalizar a diversidade: educar para além das fronteiras coloniais", Internacional Conference From Decolonisation to Postcolonialism: A Global Approach, org. CES, IHC e CIE, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 11-13 de novembro [selecionada].
- MARTINS, Humberto, 2015, "Conflitos, serviços de ecossistema e desenvolvimento sustentável nas áreas protegidas: o caso do Parque Nacional da Peneda-Gerês", VII Encuentro de Antropología Ibérica, org. CSIC, Barco de Ávila (Espanha), 29 de junho – 1 julho.
- MENDES, Paulo; MARTINS, Humberto, 2015, "Living with an invisible foe: climate change and air pollution in a small mountain village", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho.
- MINHÓS, Tânia; CHIKHI, Lounès; SOUSA, Cláudia; VICENTE, Luís; FERREIRA da SILVA, Maria; HELLER, Rasmus; CASANOVA, Catarina; BRUFORD, Michael William, 2015, "Demographic bottleneck in two arboreal primates: a consequence of forest exploitation", TiBE 2015 – Global Biodiversity Chance: from Genes to Ecosystems, org. CIBIO-InBIO, Campus Agrário de Vairão, Universidade do Porto, 1-2 de junho.
- MINHÓS, Tânia; CHIKHI, Lounès; SOUSA, Cláudia; VICENTE, Luís; FERREIRA da SILVA, Maria; HELLER, Rasmus; CASANOVA, Catarina; BRUFORD, Michael William, 2015, "Genetic consequences of human forest exploitation for two primate species in Guinea Bissau, 5th Iberian Primatological Conference, org. Associação Portuguesa de Primatologia e Asociación Primatológica Española, Évora, 17-20 de novembro [selecionada].
- MONIZ, Miguel, 2015, "Perspectives on travel writing about the Azores: ethnographic and ethnohistorical contributions of English language texts during the Elizabethan period and throughout the 19th century", Heritages and Memories from the Sea, UNESCO Chair in Intangible Heritage 1st International Conference, Évora, Universidade de Évora, 14-16 de janeiro [selecionada].
- NICOLAU, Lurdes, 2015, "Sucesso e continuidade do percurso escolar das crianças ciganas: perspetiva intragrupal/familiar", Conferência Internacional Fatores Chave para o Sucesso e Continuidade dos Percursos Escolares do Ciganos: Indivíduos, Famílias e Políticas Públicas, org. CEMRI-Uab e CIES/ISCTE-IUL, Fundação Porto Social, Porto, 26 junho.
- NOVAES, Caio, 2015, "O corpo como entremeio da empatia: dos neurónios-espelho à intercorporalidade", III Congresso On-line em Educação Sexual, org. UNESP, UDESC, FURG, UL, UM e IUM, 5-7 de novembro [convite].
- NOVAES, Caio, 2015, "Ontological workout: ethnographic insights and enactive approach", International Conference Ontology of Subjectivity: Selves, Persons, Organisms, org. Saint Petersburg State University, São Petersburgo (Rússia), 1-3 de setembro [convite].
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2015, "Dialectical tensions in Afro-Cuban divination and the politics of race", 12th International Conference of the International Society for Academic Study on Shamanism – Sacred Landscapes and Conflict Transformation: History, Space, Place and Power in Shamanism, org. ISARS, Delphi, European Cultural Centre of Delphi, 9-13 de outubro.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2015, "Vivir con los signos de los orichas: el papel de los mitos afro-cubanos en la sociedad cubana", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- PICARD, David, 2015, "Ethnographic approaches to tourist practice", Observer les Touristes pour Mieux Comprendre les Tourismes, org. Astres, Université de La Rochelle, La Rochelle (França), 9-12 junho.
- PICARD, David, 2015, "Intangible value of wine", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho.
- PICARD, David, 2015, "Leviathan's hidden desire for Pinot Noir: strangeness, familiarity and intimate materiality in modern wine tourism", 114th AAA Annual Meeting, org. AAA, Denver (EUA), 20 de novembro.
- PICARD, David, 2015, "Squeeze me, stomp me, make me wine! Wine tourism and the erotic of terroir", Worlds of Desire: The Eroticization of Tourist Sites, Université de Genève, Genebra (Suíça), 24 de junho.

- PIEDADE, Ana, 2015, "Migrações e territórios de baixa densidade", XXI Congresso Internacional de Animação Sociocultural, org. APDASC e PASEC, Ericeira, 21-22 de novembro [convite].
- PIEDADE, Ana, 2015, "Rituais de vida e morte", V Seminário Ibérico de Psicogerontologia, org. IPBeja, Beja, 21-22 de maio [convite].
- PIGNATELLI, Marina, 2015, "Judeus em Moçambique: etnografia da Homem Dalim", Congresso Internacional Judeus e Cristãos-Novos no Mundo Lusófono, org. ISCS-UL, Lisboa, Polo Universitário do Alto da Ajuda, 3 de dezembro.
- PIGNATELLI, Marina, 2015, "Os judeus Ashkenazi em Lisboa", I Congresso Lusófono de Ciência das Religiões: Religiões e Espiritualidades – Culturas e Identidades, org. Universidade Lusófona, Lisboa, U. Lusófona, 9 –13 de maio.
- PIGNATELLI, Marina, 2015, "Perdida nas traduções: entre práticas, crenças e identidades judaicas em Maputo", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- PONTE, Inês, 2015, "Engaging with play and with dolls in rural Southwest Angola", Royal Anthropological Institute Student Conference, org. Royal Anthropological Institute, Manchester (Reino Unido), University of Manchester, 4 de junho.
- PORTO, Nuno, 2015, "Troféus, espécimes, cultura e pertences: a curadoria compartilhada contra o epistemicídio", 39.ª Conferência da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Ciências Sociais (ANPOCS), Forum Patrimônio, Museus e Narrativas: Desafios Políticos, Caxambu (Brasil), 27 de outubro.
- QUINTELA, Maria Manuel, 2015, "Da coerção à persuasão de famílias: enfermeiras e a Fundação Rockefeller na formação e implementação de um modelo de educação sanitária (1939-1940) em Portugal", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- QUINTELA, Maria Manuel; MOUTINHO, Leonor; PAGUIA, Ana Margarida, 2015, "Ensinar e aprender o cuidado em saúde: notas etnográficas sobre práticas e experiências em enfermagem comunitária", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- RAMALHO, Sónia, 2015, "Mobilidade em tempos de crise: emoções, estratégias e capitais sociais de mulheres são-tomenses", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro [selecionada].
- RAPOSO, Paulo, 2015, "Are we the rizomatic we?", International Seminar Comparing "WE's": Community, Cosmopolitanism and Emancipation in a Global Context, org. Centro de Estudos Comparatistas, Lisboa, Universidade de Lisboa, 8-9 de outubro [keynote speech].
- REIS, Filipe, 2015, "El sonido como un medio y como una forma de representación cultural: reflexiones desde la práctica", I Congreso Internacional de Antropología AIBR, org. AIBR, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 8 de julho.
- REIS, Rita Marcelino dos, 2015, "Mobilidades e imobilidades dos refugiados Sahrauí em Tindouf", Seminário Internacional Refugiados, Mobilidades e Confinamentos, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 25-26 de maio.
- RODRIGUES, Donizete, 2015, "Antropologia e educação: olhares cruzados e interdisciplinares", XXI Congresso de Antropologia Ibero-Americana, Santa Catarina, Centro Multiusos de São José, 23-25 de março [keynote speech].
- RODRIGUES, Donizete; SILVA, Marcos de Araújo, 2015, "A IURD no eixo África-Brasil-Europa: um estudo sobre missionários brasileiros, fiéis africanos e diálogos interculturais em Portugal, Espanha, Itália e Alemanha", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- ROSA, Frederico Delgado, 2015, "«No se hizo justicia!» El caso Delgado en Portugal", Congreso Internacional sobre el Asesinato del General Humberto Delgado en Badajoz, org. UNED Mérida Badajoz, Facultad de Geografía e Historia, UL, ICS-UL, GEHC, Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura, Badajoz, Diputación de Badajoz, 20 de março [convite].

- ROUSSOU, Eugenia, 2015, "Reflecting upon religious heritage and spiritual utopia in Portugal and Greece", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho [selecionada].
- ROUSSOU, Eugenia, 2015, "Shamanism as/in «New Age»: transforming religious tradition in southern Europe", 12th International Conference of the International Society for Academic Study on Shamanism – Sacred Landscapes and Conflict Transformation: History, Space, Place and Power in Shamanism, org. ISARS, Delphi, European Cultural Centre of Delphi, 9-13 de outubro [selecionada].
- SAAVEDRA, Mónica, 2015, "Health care in a fading colonial setting: Portuguese India and the WHO South East Asia Regional Office", 2015 Xangai Conference – International Health Organizations (IHOs): The History for the Future Network, org. IHOs, Xangai, 23-25 de abril.
- SAAVEDRA, Mónica, 2015, "The convoluted negotiations of international health in Portuguese India: Portugal and the WHO South-East Asia Regional Office", The Globalization of Medicine and Public Health: Economic and Social Perspective (1850-2000), University of Lausanne, 12-13 de março.
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "Le travail social et le sida: bref aperçu de quelques axes d'intervention", VI Congrès International de l'Association Internationale pour la Formation, la Recherche et l'Intervention Sociale, Porto, 8 de julho [selecionada].
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "'L'homme sort faisant fils et il n'est pas là': genre, responsabilités parentales et protection sociale dans le Nord-Est brésilien", VI Congrès International de l'Association Internationale pour la Formation, la Recherche et l'Intervention Sociale, Porto, 8 de julho [selecionada].
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "Migrações, conjugalidade e projetos de vida transnacionais", Mateus DOC IX: Migração, Santiago de Compostela (Espanha), 19 de setembro [selecionada].
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "Os «meets» em Portugal e o uso das redes sociais na mediação de encontros entre a juventude", I Congreso Internacional de Antropología AIBR, org. AIBR, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 8 de julho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "'Vida boa' e história de amor: desígnios femininos num contexto de prostituição orientada para o turismo", Segundas Jornadas Internacionales Sobre Género y Exclusión Social – ICWAR 2015, Léon (Espanha), 6 de maio [selecionada].
- SACRAMENTO, Octávio, 2015, "Schengen e a obsessão securitária: cidadania selectiva, exclusão social e a ironia do controlo", International Conference – Schengen: People, Borders and Mobility, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 15 de junho [selecionada].
- SALGADO, Ricardo Seça, 2015, "O temperamento do jogo dramático e a profanação dos dispositivos disciplinadores do senso comum", Congresso Internacional Conceitos e Dispositivos de Criação nas Artes Performativas, org. CEIS20, Centro de Dramaturgia Contemporânea, Curso de Estudos Artísticos da Faculdade de Letras da UC e Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra, FL/UC, 27 de novembro [convite].
- SAMPAIO, Sofia, 2015, "The archive's ghosts: looking for the invisible in the visible: a practices-based approach to the moving image archive", NECS 2015 Conference: Archives of/for the Future, org. University of Łódź, Łódź, 18-20 de junho [selecionada].
- SAMPAIO, Sofia, 2015, "Tourism and work: investigating the hidden side of tourism in Portuguese tourism films (1910-1980)", International Seminar Work on Screen, org. CIES-IUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e Cinemateca Portuguesa, 12-13 de novembro [selecionada].
- SANTINHO, Cristina, 2015, "Agency and care of refugees: resistance and resilience", Seminário Internacional Refugiados, Mobilidades e Confinamentos, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 25-26 de maio.
- SANTINHO, Cristina, 2015, "Borders, refugees and political 'Golden Visas': a matter of citizenship?", International Conference Schengen: People, Borders and Mobility, org. IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 15-16 de junho.
- SANTINHO, Cristina, 2015, "Forced mobility and refugees in Portugal: Integration or disintegration", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- SANTINHO, Cristina, 2015, "Refuges and asylum seekers in Portugal: what do we know?", 2015 SSHB Symposium: Human Biology of Poverty, org. SSHB, CRIA, CIAS, Lisboa, ISCTE-IUL, 2-5 de setembro.

- SARAIVA, Clara, 2015, "Perspetivas, projetos e redes para o estudo da religião em Portugal", Colóquio Religião no Espaço Público: Trajetórias de Investigação, org. CES, IS e CERC, Lisboa, CES-Lisboa e CIUL, 6-7 de maio.
- SARAIVA, Clara, 2015, "Saberes, éticas e políticas das religiões afro-brasileiras em Portugal", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- SARAIVA, Clara, 2015, "Santos, ervas e curas nos cultos afro-brasileiros em Portugal", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- SARAIVA, Clara, 2015, "Spiritual utopia or a link with catholicism? Afro-Brazilian religions in Portugal", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2015, "Les azimuts portugais: études sur les arabes, les musulmanes et leurs usages identitaires en contexte lusophone", Autres Géographies de l’Orientalisme: Académie et Études Arabes et Islamiques au Sud de l’Europe, en Amérique Latine et en Afrique du Nord, org. CRIA, Centre Jacques-Berque pour les Études en Sciences Humaines et Sociales (Rabat), Grupo de Investigación en Antropología de Orientación Pública (Departamento de Antropología Social, Universidad Autónoma de Madrid), Centre Jacques-Berque, Rabat, 12 de junho.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2015, "Alternative centres: Jewish heritage policies in Morocco", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho [seleccionada].
- SILVA, Maria Cardeira da, 2015, "Orientalism from the periphery: the Portuguese case", MESA 2015 Annual Meeting: Orientalism from the Periphery, org. Middle Eastern Studies Association, Denver (EUA), 23 de novembro.
- SILVA, Mariana, 2015, "Das máquinas às pessoas: o lugar do imaterial nos museus industriais", III Encontro Internacional sobre Património Industrial e a sua Museologia, org. ACIG, APPI, CICS.NOVA-UMinho e SMS, Guimarães, 14-15 de novembro [seleccionada].
- SILVA, Pedro; SACRAMENTO, Octávio; GONÇALVES, Hermínia, 2015, "Les politiques de transfert conditionné de revenus et l’insertion professionnelle féminine dans les territoires ruraux et périurbains: étude de cas dans la région du Douro, Portugal", VI Congrès International de l’Association Internationale pour la Formation, la Recherche et l’Intervention Sociale, Porto, 8 de julho [seleccionada].
- SILVANO, Filomena, 2015, "Cidades, espaço público, identidades, moda e novas culturas materiais: paradoxos dos anos de crise em Portugal", Congresso Internacional de Negócios da Moda, org. Instituto Brasileiro de Moda, Edifício da Alfândega, Porto, 29 de setembro.
- SILVANO, Filomena, 2015, "Corpo com corpo: instrumentos, homens e animais", International Seminar Work on Screen, org. CIES-IUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e Cinemateca Portuguesa, 12-13 de novembro [seleccionada].
- SILVANO, Filomena, 2015, "Desterritorialização e fronteira: espaços para dois encontros entre etnografia e cinema", III Encontro Internacional Cinema e Território, org. Universidade da Madeira, Funchal, 18 de abril [convite].
- SILVANO, Filomena, 2015, "L’Europe en Chine: Macao, un «espace autre»", colóquio Espaces et Moments Autres: Hétérotopies: Concepts, Terrains et Usages, org. Sophiapol, Paris, Nanterre, 18 de junho [seleccionada].
- SILVANO, Filomena; FERREIRA, Sónia, 2015, "Viajar com a televisão: media, turismo e performance", I Congreso Internacional de Antropología AIBR, org. AIBR, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 7-10 de julho.
- TEIXEIRA, José Pimentel, 2015, "Uma Medeia austral: ler Eurípides a sul do Zambeze moçambicano", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- TROVÃO, Susana; BATORÉU, Filomena, 2015, "De retorno a África: continuidade e inovação nas dinâmicas migratórias Ismaili", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro.
- VARANDA, Jorge, 2015, "Qualitative lessons from the field: the anti-sleeping sickness campaigns and the implementation of verbal autopsy tool in Angola", MAGIc2015 – Anthropology and Global Health: Interrogating

Theory, Policy and Practice, org. EASA Medical Anthropology Network and RAI Medical Anthropology Committee, Sussex, University of Sussex, 9-11 de setembro.

- VARANDA, Jorge, 2015, "The emergence of HIVs – the under examined epidemics: HIV-2 in Guinea-Bissau and HIV-1 in Angola", The Political, Social Cultural and Biomedical History of the Emergence of HIV/AIDS in Africa, American Society Tropical Medicine Hygiene (ASTMH) Symposium, outubro.
- VARANDA, Jorge, 2015, "Tripanossomíase humana africana em Angola: programas coloniais, acções e respostas populacionais contemporâneas e perspectivas futuras para a eliminação", III National Congress of Tropical Medicine, org. IHMT/Nova, Lisboa, IHMT, 20 de abril.
- VELOSO Luísa; VIDAL, Frédéric; ROSAS, João; MARQUES, Emília Margarida, 2015, "Work on screen: corporate films and workers' memories in a Portuguese de-industrialized town", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagreb, 21-25 de junho [selecionada].
- VELOSO, Luísa; VIDAL Frédéric; ROSAS João; MARQUES, Emília Margarida, 2015, "The portrayal of work in Portuguese cinema: rest breaks as work as a figuration", CINECRI'15 – International Film Studies and Cinema Arts Conference, org. Dakam/Eastern Mediterranean Academic Research Center, Istambul, 10-11 de junho [selecionada].
- VIDAL Frédéric, 2015, "As descrições turísticas de Macau e Cantão na segunda metade do século XIX: do lugar de fronteira ao ideal da cidade cosmopolita", III Colóquio Internacional Interdisciplinar Literatura, Viagens e Turismo Cultural no Brasil, em França e em Portugal, org. IGOT, CLEPUL, ESHTe, UFF (Brasil), U. Sorbonne Nouvelle-Paris III, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 21 de janeiro [selecionada].
- VIDAL, Frédéric; VELOSO, Luísa, 2015, "Do you remember the struggle of Applied Magnetics workers (Portugal, 1974-1975)? An analysis of social memories through cinematography", NECS 2015 Conference: Archives of/for the Future, org. University of Łódź, Łódź, 18-20 de junho [selecionada].
- WHITE, Joanna, 2015, "«But isn't it the baby that decides when it will be born?»: temporality, the reproducing body and women's being in the world", seminário Pregnancy and Childbirth Reframed: Anthropological Perspectives from Portugal, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 5-6 de junho.

VIII. PARTICIPAÇÃO EM INICIATIVAS MULTIDISCIPLINARES OU COM OUTRAS INSTITUIÇÕES

- Debate: Ana Piedade, "Situação do cante alentejano", Jornada Cante – Tradição Viva, org. IPBeja, Beja, IPBeja, 12 de dezembro de 2015.
- Debate: Antónia Pedroso de Lima, "Da Madragoa à Lapa: etnografias numa Lisboa que revela diferentes cidades" (mesa-redonda 3), Ciclo Cidade e Etnografia: 20 Anos de Pesquisas sobre Lisboa, org. FCSH/Nova, CRIA e IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 5 de maio de 2015 [convite].
- Debate: Antónia Pedroso de Lima, "Etnográfica: do online ao OpenAccess e a plataforma Revues.org.", Seminário Edição de Publicações Periódicas em Plataformas Abertas: SARC (Serviço de Alojamento de Revistas Científicas) e Revues.org., Lisboa, ISCTE-IUL, 19 de outubro de 2015.
- Debate: Catarina Alves Costa, participação na mesa-redonda "Conservação integrada do núcleo antigo de Mértola", Congresso Internacional Traditional Architecture in the Western Mediterranean, org. Campo Arqueológico de Mértola, 13-15 de maio de 2015 [convite].
- Debate: Crisitina Santinho (com Jorge Sampaio, Ana Gomes e João Peixoto), "Migrações e a crise dos refugiados na Europa: como transformar o risco social percebido em oportunidades efectivas de crescimento inclusivo", org. Programa de Doutoramento em Ciência Política UA/UBI, Universidade de Aveiro, 13 de novembro de 2015.
- Debate: Elizabeth Challinor, "Culturas, saberes e poderes em contextos de saúde: mães cabo-verdianas no norte de Portugal", participação na mesa-redonda "Organizações de Saúde: Dois Olhares Antropológicos", Escola Superior de Enfermagem, Viana do Castelo, 7 de janeiro de 2015 [convite].
- Debate: Elizabeth Challinor, "Maternidade e cuidados maternos: práticas, significados e moralidades no caso de Cabo Verde", participação na mesa-redonda "Organizações de Saúde: Dois Olhares Antropológicos", Escola Superior de Enfermagem, Viana do Castelo, 7 de janeiro de 2015 [convite].

- Debate: Emília Margarida Marques, moderação de sessão "Social struggle and working class memories", International Seminar Work on Screen, org. CIES-IUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e Cinemateca Portuguesa, 12-13 de novembro de 2015.
- Debate: Eugenia Roussou, moderação de painel "Contemporary contexts of new forms of shamanism", 12th International Conference of the International Society for Academic Study on Shamanism – Sacred Landscapes and Conflict Transformation: History, Space, Place and Power in Shamanism, org. ISARS, Delphi, European Cultural Centre of Delphi, 9-13 de outubro de 2015.
- Debate: Eugenia Roussou, moderação de painel "Práticas e processos de autoconhecimento", I Congresso Lusófono de Ciência das Religiões. Religiões e Espiritualidades: Culturas e Identidades, org. Universidade Lusófona, Lisboa, U. Lusófona, 9-13 de maio de 2015.
- Debate: Filipe Martins, participação em mesa-redonda, I Seminário Ibero-Americano de Gestão Democrática e Educação em Direitos Humanos: Um Processo em Construção, org. ESSE/IPP, ANPAE, FEAE, Porto, ESSE/IPP, 30 de junho de 2015.
- Debate: Filomena Silvano, participação na mesa-redonda "Fotografia, modos de usar", Fundação de Serralves, Porto, 2015 [convite].
- Debate: Francisca Alves Cardoso; Eugénia Cunha; Paulo Mendes, participação no III Fórum APA: Ética, Ambiente e Antropologia: Até Onde Podemos Ir na Investigação em Ciências Sociais?, org. APA, ICS-UL, CRIA, Lisboa, Fundação Roca, 16 de maio de 2015.
- Debate: Humberto Martins, moderação de mesa-redonda, "Antropologia e cultura visual: experiências de ensino", V Encontro Anual da AIM, org. AIM e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 21-23 de maio de 2015.
- Debate: Inês Belo Gomes, "Alfama para «Inglês ver»: Turistificação em cena num bairro «típico» lisboeta", Workshop: O Bairro de Alfama na Antropologia Portuguesa Contemporânea, Ciclo Cidade e Etnografia: 20 Anos de Pesquisas sobre Lisboa, org. FCSH/Nova, CRIA e IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 25 de maio de 2015.
- Debate: Inês Ponte, apresentação do documentário e debate, "Beijos Ternos são difíceis de encontrar" (Inês Ponte, 2011), Partners: Exploring Friendship and Intimacy through Documentary Film, ESRC Festival of Social Science, Manchester Metropolitan University, Manchester, 10 de novembro de 2015.
- Debate: Inês Ponte, apresentação do filme "Nelisita: narrativas Nyaneka", de Ruy Duarte de Carvalho, Ciclo Paisagens Efémeras, Galeria Quadrum, Lisboa, 15 de dezembro de 2015.
- Debate: Inês Ponte, moderação do painel "Histórias de Angola", Colóquio Diálogos com Ruy Duarte de Carvalho, Ciclo Paisagens Efémeras, org. BUALA, Lisboa, Galeria Quadrum, 10 e 11 de dezembro de 2015.
- Debate: Inês Ponte, projecção e discussão do filme documentário "Making a Living in the Dry Season", Satterthwaite Colloquium, Grasmere (Reino Unido), maio de 2015.
- Debate: Jean-Yves Durand, participação em mesa-redonda "When indigenous and human rights clash", Access is a Human Right, org. Federation of International Human Rights Museums, Wellington (New Zealand), 22-24 de setembro de 2015 [convite].
- Debate: João Leal, "Festa e património cultural imaterial: múltiplas agencialidades", participação na mesa-redonda "Património Material e Imaterial no Espaço Lusófono", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015.
- Debate: Jorge Freitas Branco, "Papel vs digital: a desmaterialização do processo de avaliação e feedback a alunos", Seminário Inovação Pedagógica no Ensino Superior: E-learning e Tecnologias Digitais, Lisboa, ULisboa e ISCTE-IUL, 25-26 de fevereiro de 2015.
- Debate: Jorge Freitas Branco, participação na mesa-redonda "O cante em Monsaraz: Práticas, memórias e património", conferência Práticas Musicais no Alentejo: A Terra, as Memórias e o Património, org. Casa do Cante, Monsaraz, 25 de julho de 2015.
- Debate: Jorge Varanda, "The HIV-1 and Angola: a porous border and the mingling of HIV-subtypes", Workshop: An International Collaboration on the Political, Social, and Cultural History of the Emergence of HIV/AIDS, Portugal, abril de 2015.

- Debate: Jorge Varanda, "The HIV-2 in Guinea-Bissau: life, health and liberation under the colonial yoke", Workshop: An International Collaboration on the Political, Social, and Cultural History of the Emergence of HIV/AIDS, Portugal, abril de 2015.
- Debate: José Cavaleiro Rodrigues, "Das barracas à habitação social: trajetórias identitárias em contextos de realojamento" (mesa-redonda 3), Ciclo Cidade e Etnografia: 20 Anos de Pesquisas sobre Lisboa, org. FCSH/Nova, CRIA e IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 5 de maio de 2015.
- Debate: José Pimentel Teixeira, "A prática da consultoria em Moçambique no âmbito das ligações entre cultura e desenvolvimento", Seminário: Diversidade Cultural e o Desenvolvimento na Lusotopia, org. CES, Coimbra, CES, 24 de novembro de 2015 [convite].
- Debate: Lorenzo Bordonaro, "Relatos de territórios: artes urbanas em movimento" (mesa-redonda), II Semana de Arte Urbana, org. Porto Iracema das Artes, Fortaleza (Brasil), 11-13 de novembro de 2015 [convite].
- Debate: Maria Cardeira da Silva, moderação de painel "Refugiados, Mobilidades e Confinamentos", Seminário Internacional: Refugiados, Mobilidades e Confinamentos, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 25-26 de maio de 2015.
- Debate: Marina Pignatelli, participação em mesa-redonda "Diversidade na Contemporaneidade", org. Deustch Bank, Lisboa, 30 de novembro de 2015.
- Debate: Miguel Vale de Almeida, 2015, participação em mesa-redonda, com intervenção de abertura, "Liberdade e Repressão: Sexualidade e Direitos", VI Congresso Nacional da Sociedade Portuguesa de Sexologia Clínica, Lisboa, FCSH/Nova, 25 de abril de 2015.
- Debate: Miguel Vale de Almeida, comentador, Conferência Travessias do Atlântico: Materialidade, Movimentos Contemporâneos e Políticas de Pertença (projeto de Investigação PTDC/CS-ANT/119803/2010), Lisboa, ICS-UL, 12 de março de 2015.
- Debate: Mónica Saavedra, "Sickle Cell Disease in Portugal: unveiling sufferings and facing challenges", Workshop [En]Countering Invisibility, org. Sanjoy Bhattacharya (Centre for Global Health Histories, University of York), Hermance (Suíça), 4-6 de novembro de 2015.
- Debate: Nuno Porto, "On love and longing: architectures of displacement and museum reasoning", participação no workshop 4-0365 Contemporary Art and Anthropology Museums: Amplified Perceptions and De-Naturalized Frames, 114th AAA Annual Meeting, org. AAA, Denver (EUA), 20 de novembro de 2015.
- Debate: Nuno Porto, moderação de sessão "Why museum anthropology matters: museums and contemporary theory in cultural anthropology, 114th AAA Annual Meeting, org. AAA, Denver (EUA), 20 de novembro de 2015.
- Debate: Paulo Raposo, comentário ao filme "Western Sarau: a propósito do documentário do colectivo LeftHandRotation" (2014, Left Hand Rotation, 40m), Seminário Internacional: Refugiados, Mobilidades e Confinamentos, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 25-26 de maio de 2015.
- Debate: Pedro Prista, participação na mesa-redonda "Turismo e hospitalidade", Semana da investigação, ISCTE-IUL, 19 de junho de 2015.
- Debate: Pedro Prista, participação na mesa-redonda "Varinas de Lisboa", Museu da Cidade, 30 de abril de 2015.
- Debate: Ricardo Seíça Salgado, co-conceção e coorientação da oficina "O que é um dispositivo? – em diálogo", Congresso Internacional Conceitos e Dispositivos de Criação nas Artes Performativas, org. CEIS20, Centro de Dramaturgia Contemporânea, Curso de Estudos Artísticos da Faculdade de Letras da UC e Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra, FL/UC, 28 de novembro de 2015.
- Debate: Ricardo Seíça Salgado, organização, conceção e realização da oficina "Etnografía y prácticas en las artes performativas: el juego de los métodos de investigación y la cualidad de la etnografía", programa académico da 1.ª Bienal de Performance de Buenos Aires, Rectorado da Universidade Nacional de La Plata, La Plata (Argentina), 26 e 27 maio de 2015.
- Debate: Sónia Ferreira, moderação de painel "Director's perspectives on daily work", International Seminar Work on Screen, org. CIES-IUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e Cinemateca Portuguesa, 12-13 de novembro de 2015.
- Debate: Sónia Vespeira de Almeida, "O azulejo na cultura urbana", Ciclo de Conferências Az-Lab, org. Rede Temática em Estudos de Azulejaria e Cerâmica, org. ARTIS, IHA, FL/UL, Lisboa, FL/UL, 25 de fevereiro de 2015.

- Debate: Tânia Minhós (com Inês Carvalho), 2015, "Variation under conservation", Darwin's Legacy Tea Party, org. FC-UL, Lisboa, 17 de abril de 2015.
- Debate: Tânia Minhós, "Porque é que nos revemos nos outros primatas? A antropologia biológica elucida-nos", Jornada de Reflexão – O que é o Homem?, org. IHC, Lisboa, 31 de outubro de 2015.
- Disseminação: Ana Piedade (com M. Morgado, M. Ribeiro e A. Silva), "Mediação intercultural e território: estratégias e desafios", I Jornadas RESMI – Entre Iguais e Diferentes: a Mediação Intercultural, org. ACM, IP. e RESMI, Lisboa, Centro Ismaili, 21 de maio de 2015 [convite].
- Disseminação: Ana Piedade, conferência "Histórias de vida e gerontologia", Universidade Pablo de Olavide, Sevilha, 3 de março de 2015.
- Disseminação: Ana Piedade, conferência "Memória, rituais de luto e gerontologia social", Universidade Pablo de Olavide, Sevilha, 4 de março de 2015.
- Disseminação: Ana Piedade, conferência "Multiculturalidade, interculturalidade e gerontologia: novos desafios nos Lares de 3.ª idade", Universidade Pablo de Olavide, Sevilha, 5 de março de 2015.
- Disseminação: Ana Tendeiro, "Os moinhos de vento: alguns aspectos da cultura imaterial", III Encontro Nacional de Molinologia, Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha, Albergaria-a-Velha, 7 de novembro de 2015 [convite].
- Disseminação: Anna Fedele, "Turning Christianity upside down? Mary Magdalene pilgrimages as forms of social and religious critique", Annual Aasta Hansteen Lecture on Gender and Religion, org. Faculty of Theology, Oslo, University of Oslo, 31 de agosto de 2015 [convite].
- Disseminação: Catarina Alves Costa, apresentação do projeto audiovisual "Filmes de Família", org. EGEAC e CML, no âmbito do Festival Traça: Mostra de Filmes de Arquivos Familiares, 10-11 de outubro de 2015, bairro do Castelo (Lisboa) e Condomínio – Festival de Cultura Local em Espaços Habitacionais.
- Disseminação: Catarina Alves Costa, apresentação e comentário do filme "O Fio do Azeite", Festival de Filme Etnográfico do Recife, Brasil, outubro 2015.
- Disseminação: Catarina Alves Costa, apresentação e comentário do filme "The Golden Line/O fio do azeite", Viscult International Film Festival, Finland, 4 de outubro de 2015.
- Disseminação: Clara Saraiva, "Pesquisa antropológica, rituais de morte e o caso do Ébola na Guiné-Bissau", palestra, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa (INEP), Bissau (Guiné-Bissau), maio de 2015 [convite].
- Disseminação: Cristina Santinho, "A consulta médica a refugiados e a frequência do erro, na definição do diagnóstico", II Encontro de Mediação Intercultural em Saúde, org. RESMI e Escola Superior de Saúde de Santarém/IPSantarém, Santarém, 16 de outubro de 2015.
- Disseminação: Cristina Santinho, "Sem abrigo e refugiados, diferenças fundamentais a partir do terreno", Seminário Quem são os Sem-Abrigo e os Refugiados? Um Grupo Psicoterapêutico com Mais de 1000 Doentes, org. Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, Lisboa, Parque da Saúde de Lisboa, 4 de dezembro de 2015.
- Disseminação: Diana Espírito Santo, "Desagregando lo spiritual: la fabricación de personas y de complejos espíritu-materia en las prácticas de los mediums afro-cubanos", Seminário de Antropología, Universidad de Chile, Santiago (Chile), setembro de 2015.
- Disseminação: Diana Espírito Santo, "Ropa para espíritus: embusteros (tricksters) y plasticidad ontologica en una religión afro-brasileña", Seminário de Antropología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (Chile), junho de 2015.
- Disseminação: Donizete Rodrigues (com Valéria Amorim e José Carlos Venâncio), "Rotas e raízes da nação Ijexá", IV Jornadas Doutorais Ciências da Comunicação/Estudos Culturais, org. CECS, Braga, Universidade do Minho, 19-20 de outubro de 2015.
- Disseminação: Filipe Reis, "Se a rádio está no éter, como se estuda o éter? Desafios à produção etnográfica sobre o meio rádio", Ciclo de Encontros do Grupo de Pesquisa Consumo e Sociabilidades da Escola Superior de Propaganda e Marketing do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 18 de agosto de 2015 [convite].

- Disseminação: Francisca Alves Cardoso; Eugénia Cunha; Paulo Mendes, 2015, III Fórum APA. Ética, Ambiente e Antropologia: Até Onde Podemos Ir na Investigação mm Ciências Sociais?, org. APA, ICS-UL, CRIA, Lisboa, Fundação Roca, 16 de maio.
- Disseminação: Inês Lourenço (com Rita Cachado), "Índia, Moçambique e Portugal: castas e religião", apresentação no âmbito do curso Castas na Índia: Passado e Presente, org. Museu do Oriente, Lisboa, Museu do Oriente, 11 de abril a 13 de junho de 2015 [convite].
- Disseminação: Inês Lourenço (com rosa Perez, Jorge Lúzio e Cláudia Pereira), "Dança e casta em Goa e Lisboa: tradição e contemporaneidade", apresentação no âmbito do curso Castas na Índia: Passado e Presente, org. Museu do Oriente, Lisboa, Museu do Oriente, 11 de abril a 13 de junho de 2015 [convite].
- Disseminação: Inês Mestre, exibição do filme documentário "Luiz da Rocha" (2013, 19 min.), 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015.
- Disseminação: Inês Ponte, "Fazer e entender bonecas no Sudoeste de Angola rural", Ciclo de Conferências Entre as Coleções e o Terreno: Investigações no Museu, org. MNE, Lisboa, MNE, 3 de junho de 2015.
- Disseminação: Irène Strijdhorst dos Santos, "Corps en déplacement et performances identitaires en contextes postcoloniaux : le cas des luso-angolais et des franco-algériens", apresentação no seminário de investigação Genre, Génération, Ethnicité, Paris, EHESS, 26 de maio de 2015.
- Disseminação: Irène Strijdhorst dos Santos, "Transmission du passé colonial dans les familles au Portugal : l'impact de la reprise des flux migratoires en contexte luso-angolais", apresentação no seminário de investigação Mémoires et Usages Publics du Passé, org. LABEX: Les passés dans le présent, Institut de Sciences Politiques, Paris Ouest Nanterre, CRIA, 20 de março de 2015.
- Disseminação: Jorge Freitas Branco, "AJD, 1907-1973: Hoje", Jorge Dias Memorial Lectures in Anthropology / Lição inaugural, Lisboa, ISCS, 29 de abril de 2015 [convite].
- Disseminação: Kimberley Hockings, "Apes in the anthropocene: behavioural flexibility, competition with humans, and survival", Primate Conservation Seminar Series, org. Department of Social Sciences, Oxford, Oxford Brookes University, 28 de setembro de 2015.
- Disseminação: Kimberley Hockings, "Great ape behavioural flexibility to anthropogenic habitats", Seminar Series, org. Centre for Evolutionary, Social and Inter-Disciplinary Anthropology, Department of Evolutionary Anthropology, University of Roehampton (Reino Unido), 15 de janeiro de 2015.
- Disseminação: Manuela Ivone Cunha, "Aperçu sur les études carcérales contemporains à partir d'une étude de cas", Séminaire Sociologie de la Pénalité, École de Criminologie, Université de Louvain-La-Neuve (Bélgica), 12 de maio de 2015 [convite].
- Disseminação: Manuela Ivone Cunha, "Counter-punitiveness, prison reforms and drug policies: the case of Portugal", Criminology Seminar Series, School of Social and Cultural Studies, Victoria University of Wellington, Wellington (New Zeland), 23 de setembro de 2015 [convite].
- Disseminação: Manuela Ivone Cunha, "Droits des femmes et modifications génitales non thérapeutiques", Séminaire de l'École de Criminologie, Université de Louvain-La-Neuve (Bélgica), 12 de maio de 2015 [convite].
- Disseminação: Manuela Ivone Cunha, "Le corps en prison, la prison dans le corps", Séminaire Psychiatrie, Psychopathologie, Système Pénal, Université de Louvain-La-Neuve (Bélgica), 11 de maio de 2015 [convite].
- Disseminação: Marina Pignatelli (com Marto Alves), "O Círio dos Marítimos de Alcochete: um estudo para proposta a inventário nacional de PCI", O Mar como Património Cultural e Natural, Almada, Academia Almadense, 8 de novembro de 2015.
- Disseminação: Miguel Moniz, "Fanfarra and brass walking bands in modern Portugal: expressions of traditional cultural forms in local responses to political and economic transformation", Ciclo de Conferências Música em Contexto, org. INET-MD e CESEM, Lisboa, FCSH/Nova, 11 de fevereiro de 2015 [convite].
- Disseminação: Miguel Vale de Almeida, "Sexismo, homofobia, transfobia: o mal-estar da sociedade", XXII Encontro da Adolescência, org. Núcleo de Estudos do Suicídio, Lisboa, Fórum Lisboa, 6 de março de 2015.
- Disseminação: Miguel Vale de Almeida, apresentação do livro de Paulo Granjo "Um Antropólogo na Blogosfera", Lisboa, ICS, 3 de março de 2015.

- Disseminação: Nélia Dias, "Centers and peripheries or how to rethink the notion of circulation", Seminário de História da Ciência, CSIC, Barcelona, 10 de dezembro de 2015.
- Disseminação: Nélia Dias, "La préservation de la biodiversité comme valeur", Séminaire 2015 – Penser la Diversité Humaine: Histoire, Sciences et Philosophie, org. Centre Georges Ganguilhem/Université Paris Diderot 7, Paris, 31 de março de 2015 [convite].
- Disseminação: Nélia Dias, "Para além da natureza e da cultura: práticas de recolha, de coleção e de conservação", Ciclo de Seminários 130 Anos de Antropologia em Coimbra (1885-2015), org. DCV/UC, Coimbra, Universidade de Coimbra, 27 de maio de 2015.
- Disseminação: Pedro Prista, "A Zona Ribeirinha de Lisboa e o turismo", palestra na Universidade Europeia, 17 de novembro de 2015.
- Disseminação: Pedro Prista, "O que faz um antropólogo num serviço de psiquiatria?", palestra na sessão clínica do Serviço de Psiquiatria do Hospital Fernando da Fonseca, 18 de março de 2015.
- Disseminação: Pedro Prista, "Sinopse estatística de algumas características sócio-demográficas e culturais da região do Alentejo", apresentação de relatório, ICS-UL/Associação Atalaia/DRCA, Évora, 26 de junho de 2015.
- Disseminação: Ricardo Seiza Salgado, "La marginalidad descentrada como resistencia creativa (el paso por Portugal de Víctor García y Juan Carlos Uviedo)", palestra, programa académico da 1.ª Bienal de Performance de Buenos Aires – BP15, buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 28 de maio de 2015 [convite].
- Disseminação: Ricardo Seiza Salgado, "What artistic methodologies do to the ethnographic method? Fieldwork roles, modes of register and the politics of fieldwork", seminário internacional Debating the political potential of experimental knowledge, no âmbito do projeto "A importância de ser digital: explorar as práticas académicas digitais e os métodos digitais", Coimbra, CES, 29 de junho de 2015 [convite].
- Disseminação: Sandra C. S. Marques, "Devis and women: Ideals of womanhood in Bengali urban visual culture", Sociology Faculty, Presidency University, Kolkata (Índia), 17 de fevereiro de 2015.
- Disseminação: Sandra C. S. Marques, "Lost in translation", RKM School of Languages (cursos de língua portuguesa), Kolkata (Índia), 21 de fevereiro de 2015.
- Disseminação: Sandra C. S. Marques, "Portugal: an anthropological perspective on language and society", RKM School of Languages (cursos de língua portuguesa), Kolkata (Índia), 11 de fevereiro de 2015.
- Disseminação: Sandra C. S. Marques, "Portugal: Blood donation, practices and public response", National Meet on Total Voluntary Blood Programme Vision 2020, Kolkata (Índia), 23-25 de janeiro de 2015.
- Disseminação: Sandra Xavier (com Paulo Providência), "Edifícios e imagens do Museu e Laboratório Antropológico da Universidade de Coimbra", Ciclo de Seminários 130 Anos de Antropologia em Coimbra (1885-2015), org. DCV/UC, Coimbra, Universidade de Coimbra, 8 de julho de 2015.
- Disseminação: Sílvia Casimiro, "A bioantropologia em campo: aplicações na investigação arqueológica", apresentação no âmbito da componente teórica do I Campo de Trabalho de Arqueologia da Fundación Las Médulas, Fundación Las Médulas, Villa Romana de Las Pedreiras em Carucedo (León, Espanha), 27 de agosto de 2015 [convite].
- Disseminação: Sílvia Casimiro, "Paisagens agrárias do Vale do Sorraia", Jornadas do Património Industrial e Técnico, org. APAI e AAP, Lisboa, Museu Arqueológico do Carmo, 9 de outubro de 2015 [convite].
- Disseminação: Sofia Sampaio, oradora convidada no painel "Coleção colonial da Cinemateca: campo, contracampo, fora de campo", no âmbito do lançamento da plataforma de investigação Aleph – Rede Acção e Investigação sobre Imagens (Anti-)Coloniais, com projecção de filmes coloniais (84 min), coord. CECS, Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, 21 de janeiro 2015.
- Disseminação: Tânia Minhós (com Maria Ferreira da Silva), "Genética da conservação dos primatas da Guiné-Bissau", Conferências NEBFCUL, FC-UL, Lisboa, 11 de novembro de 2015 [convite].
- Disseminação: Vera Marques Alves, "Da importância dos museus etnográficos ou de etnologia continuarem a ser museus etnográficos ou de etnologia", Ciclo de Seminários 130 Anos de Antropologia em Coimbra, org. DCV/UC, Coimbra, Universidade de Coimbra, 22 de julho de 2015.

- Disseminação: Vera Marques, "Depoimentos em dois tempos: Convertidos ao Islã", I Seminário Discente do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFMG, Religião da Cultura, UFMG, Belo Horizonte.
- Formação avançada: Ana Piedade, "Alentejo Time", Curso Internacional de Verão: Intangible Heritage, Beja, IPBeja/Lab-At, 2015.
- Formação avançada: Anastasios Panagiotopoulos, "When biographies cross necrographies: die-lectical metaphors, articulacy and the flow of affinity among the living and the dead in Cuba", Research Seminar Series in Social Anthropology, University of Edinburgh, Edinburgh (Reino Unido), 23 de janeiro de 2015.
- Formação avançada: Anna Fedele (com Kim Knibbe and Erin Wilson), coordenação da International Summer School: Religion in the Public Domain, org. ISCTE-IUL e University of Groeningen, 11-16 de julho de 2015.
- Formação avançada: Antónia Pedroso de Lima, "Vidas incertas: precariedade e novas condições de trabalho em tempos de crise", Aula Inaugural do Programa de Doutorado em Antropologia, IFSCH/UNICAMP, Campinas (Brasil), 18 de março de 2015 [convite].
- Formação avançada: Brian Juan O'Neill, "Concepts and approaches in global history", módulo de 2 aulas no Programa Doutoral em Estudos de Desenvolvimento, ISEG, 16 e 23 março de 2015.
- Formação avançada: Carla Almeida, "Os contextos da língua portuguesa nos Palops", Mestrado Profissional em Gestão de Políticas Públicas, Universidade Univali, Itajaí (Brasil), 12 de dezembro de 2015.
- Formação avançada: Clara Saraiva, "Morte e luto", módulo na licenciatura e mestrado, Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, março de 2015.
- Formação avançada: Clara Saraiva, "Processo de Luto", Mestrado em Cuidados Paliativos, Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, 2015.
- Formação avançada: Clara Saraiva, "Processo de Luto", mestrado integrado em Psicologia, Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa, 2015.
- Formação avançada: Clara Saraiva, colaboração na pós-graduação/formação CODESRIA (Council for the Development of the Social Sciences in Africa), Research Methodology Workshop, Dakar (Senegal), julho de 2015.
- Formação avançada: Clara Saraiva, coordenação e docência, Curso de Verão Medo, Sofrimento e Cura: Antropologia, Religião e Terapias Alternativas no Mundo Contemporâneo, FCSH/Nova, 7-12 setembro de 2015.
- Formação avançada: Clara Saraiva, docência na International Summer School: Religion in the Public Domain, org. ISCTE-IUL e University of Groeningen, coordenação de Anna Fedele, Kim Knibbe and Erin Wilson, 11-16 de julho de 2015.
- Formação avançada: Clara Saraiva, módulo "Abordagens Antropológicas do PCI", docência na Pós-Graduação em Património Cultural Imaterial, org. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, ULHT, Lisboa, 2015.
- Formação avançada: Cristina Santinho, apresentação de "Desenvolvimento e direitos de cidadania: o caso dos refugiados em Portugal", V Curso Internacional de Verão: As Encruzilhadas do Desenvolvimento, org. Universidade de Évora, Évora, 17 de julho de 2015.
- Formação avançada: David Picard, "Tourism and the power of otherness", Guest Lecture/Workshop Cultural Tourism and Indigenous Groups in Africa: Questions Raised and Lessons Learned, Universidade de Bayreuth, Bayreuth (Alemanha), 2-3 de junho de 2015.
- Formação avançada: Eduarda Rovisco, "40 anos de artesanato em Cabo Verde: independência, turismo e imigração", Licenciatura em Ciências Sociais (vertentes de Sociologia e Ciências Políticas), disciplina Tópicos Especiais de Estudos Caboverdianos, Universidade de Cabo Verde, Cidade da Praia, 9 de junho de 2015.
- Formação avançada: Eduarda Rovisco, "Artesanato, turismo e identidade nacional em Cabo Verde", Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas: Estudos Ingleses, disciplina de Introdução aos Estudos da Cultura, Universidade de Cabo Verde, Mindelo, 12 de janeiro de 2015.
- Formação avançada: Eduarda Rovisco, "Fronteira e contrabando na raia central luso-espanhola", Seminário de Estudos Pós-Graduados de Antropologia, Lisboa, ICS-UL, 9 de outubro de 2015 [convite].

- Formação avançada: Elizabeth Challinor, cursos livres sob o tema Cultura, Multiculturalidade e Interculturalidade, Escola Superior de Educação, Viana do Castelo, 2015.
- Formação avançada: Elizabeth Challinor, organização, Workshop Escrita Académica, org. CRIA/GI:GPQ e Emerald Group Publishing Lda, ISCTE-IUL, 4 de junho de 2015.
- Formação avançada: Eunice Lopes, coordenação de aula aberta "A qualificação dos recursos humanos no setor do turismo, restauração e turismo enquanto fator de qualificação da oferta turística de Cabo Verde", por Carlos Tavares de Lima, Tomar, Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 9 de dezembro de 2015.
- Formação avançada: Eunice Lopes, coordenação de aula aberta "A valorização patrimonial e urbana através da realização de itinerários turísticos", por Jorge Vilela, Tomar, Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 2 de dezembro de 2015.
- Formação avançada: Eunice Lopes, coordenação de aula aberta "Os sistemas de informação geográficos aplicados ao turismo", por Mateus Magarotto, Tomar, Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 28 de outubro de 2015.
- Formação avançada: Eunice Lopes, coordenação do Curso Técnico Ensino Superior Produção de Atividades para o Turismo Cultural (Nível V), Tomar, Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 2015.
- Formação avançada: Eunice Lopes, organização de aula aberta "Criação de marcas gráficas aplicadas ao Turismo", por Rui Proença, Tomar, Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 12 de março de 2015.
- Formação avançada: Eunice Lopes, visita técnica, Turismo & Museologia, Braga e Porto, org. Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 19-20 de novembro de 2015.
- Formação avançada: Eunice Lopes, visita técnica, Turismo & Museologia, Cáceres e Facultad de Estudios Empresariales y Turismo Universidad de Extremadura, org. Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 18-19 de março de 2015.
- Formação avançada: Eunice Lopes, visita técnica, Turismo & Museologia, Estremoz, org. Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 18-30 de outubro de 2015.
- Formação avançada: Francisca Alves Cardoso, "Entre actos e «story telling»: desconstruir a interpretação do passado com base no estudo de ossos", Aula Aberta, Antropologia Biológica: Cruzando Fronteiras, org. CRIA, CIAS, GEEvH, Lisboa, FCSH/Nova, 25 de março de 2015.
- Formação avançada: Francisca Alves Cardoso, Cursos de Verão "Antropologia Biologia II: Introdução à Paleopatologia", Lisboa, FCSH/NOVA, 2015.
- Formação avançada: Francisca Alves Cardoso, Cursos de Verão "Antropologia Biológica I: Introdução à Osteologia Humana", Lisboa, FCSH/NOVA, 2015.
- Formação avançada: Francisco Freire, apresentação do filme "To shoot an elephant", curso livre Cultura e Contexto: Perspectivas Antropológicas sobre Árabes e Muçulmanos, org. CRIA e FCSH/Nova, 8 de abril 2015.
- Formação avançada: Frederico Rosa, docência no curso "The Essentials of Qualitative Research: Ethnography, Biographies and Family Histories", Lisbon Winter School in Research Skills and Methods, Doctoral Studies Pedro Hispano, FCSH/Nova, 2015.
- Formação avançada: Iolanda Évora, "A investigação no domínio do género", Seminário do Mestrado em DCI, ISEG, novembro de 2015.
- Formação avançada: Iolanda Évora, "A migração e as cidades", aula na disciplina de Transição Urbana no Sul Global, Mestrado em Estudos Africanos, ISCSP-UL, Lisboa, maio de 2015.
- Formação avançada: Iolanda Évora, "O trabalho de campo como etapa do conhecimento", Seminários do Programa Estudos do Desenvolvimento, ISEG, Lisboa, fevereiro de 2015.
- Formação avançada: Irène dos Santos, coordenação de seminário de investigação mensal "Mémoire et patrimonialisation des migrations", Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, desde 2010.
- Formação avançada: Joana Bessa, "A dieta dos chimpanzés de Caiquene-Cadique, Parque Nacional de Cantanhez, Guiné Bissau", Aula Aberta, Antropologia Biológica: Cruzando Fronteiras, org. CRIA, CIAS, GEEvH, Lisboa, FCSH/Nova, 25 de março de 2015.

- Formação avançada: Joana Lucas e Maria Cardeira da Silva, "Représentation et action: colonialisme, tourisme et jalons sociaux en Mauritanie", conferência na Interdisciplinary PhD School "Making and Unmaking Religious Heritage Conflict, Competition and Cooperation at Small Scale", MERAP-MED programme, org. CIDEHUS/Universidade de Évora e CRIA-FCSH/Nova, Lisboa e Évora, 1-5 de junho de 2015.
- Formação avançada: Joana Lucas, docência no curso livre Cultura e Contexto: Perspetivas Antropológicas sobre Árabes e Muçulmanos, Lisboa, org. CRIA e FCSH/Nova, de 11 de fevereiro a 28 de maio de 2015.
- Formação avançada: João Leal, "Festa: múltiplas agencialidades", Seminário de Estudos Pós-Graduados de Antropologia, Lisboa, ICS-UL, 8 de maio de 2015.
- Formação avançada: José Mapril, "Islam(s), normativities and citizenship in Portugal", Colloque de Recherche de L'Institut de Sciences Sociales des Religions Contemporaines, org. ISSRC, Lausanne, Université de Lausanne, 27 de outubro de 2015.
- Formação avançada: José Mapril, docência no curso livre Cultura e Contexto: Perspetivas Antropológicas sobre Árabes e Muçulmanos, Lisboa, org. CRIA e FCSH/Nova, de 11 de fevereiro a 28 de maio de 2015.
- Formação avançada: José Pimentel Teixeira, "Arte moderna e nacionalismo em Moçambique" (20 de março), "A literatura moçambicana e a formulação do movimento nacionalista" (7 de maio), "A cosmologia na prosa ficcional moçambicana" (14 de maio), Mestrado em Estudos Africanos, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Formação avançada: José Pimentel Teixeira, "Contemporaneidade artística em África", palestra, Mestrado em Estudos Africanos, Faculdade de Letras do Porto, Porto, 27 de março de 2015.
- Formação avançada: José Pimentel Teixeira, "Contextualização e constituição dos campos artísticos africanos", palestra, Mestrado em Estudos Africanos, Faculdade de Letras do Porto, Porto, 30 de abril de 2015.
- Formação avançada: Kimberley Hockings, "Apes in the anthropocene: exploring chimpanzee flexibility in human-influenced habitats", Aula Aberta, Antropologia Biológica: Cruzando Fronteiras, org. CRIA, CIAS, GEEvH, Lisboa, FCSH/Nova, 25 de março de 2015.
- Formação avançada: Maria Cardeira da Silva, coorganização com Cyril Isnart, Interdisciplinary PhD School "Making and Unmaking Religious Heritage Conflict, Competition and Cooperation at Small Scale", MERAP-MED programme, org. CIDEHUS/Universidade de Évora e CRIA-FCSH/Nova, Lisboa e Évora, 1-5 de junho de 2015.
- Formação avançada: Maria Manuel Quintela, docência, Curso de Verão Medo, Sofrimento e Cura: Antropologia, Religião e Terapias Alternativas no Mundo Contemporâneo, FCSH/Nova, 7-12 setembro de 2015.
- Formação avançada: Marina Pignatelli, "O Conflito Israelo-Árabe", Seminário integrado no Curso de Promoção a Oficial General do IESM, Instituto de Estudos Superiores Militares, 26 de janeiro de 2015.
- Formação avançada: Marina Pignatelli, aula sobre "Raizes e Rotas dos Judeus em Portugal", International Summer School: Religion in the Public Domain, org. ISCTE-IUL e University of Groningen, coordenação de Anna Fedele, Kim Knibbe and Erin Wilson, 15 de julho de 2015.
- Formação avançada: Miguel Loureiro, autor e avaliador do módulo "Critical Policy Engaged Research", no âmbito do curso Multi-Methods Research Course (MMRC) em Nairobi para investigadores e docentes universitários de dez países Africanos, Nairobi (Quénia), novembro de 2015.
- Formação avançada: Miguel Moniz, aulas de campo para estudantes estrangeiros dos EUA e Europa, "Dance in contemporary Portugal" (Lisboa, 28 de outubro), "Os Cromelques dos Almendres in archaeology and history" (Évora, 20 de junho), "The (Nova) Aldeia da Luz, and the building of the Aquelva dam" (Monsaraz, 21 de junho), "Cape Verdean migration in Portugal" (Lisboa, 1 de dezembro), "Portugal and the encounter" (Lisboa, 23 de outubro), "History of Azulejo" (Lisboa, 8 de dezembro), "Fado and tourism" (Lisboa, 11 de novembro), "Neighborhoods of Lisbon walking lectures (Bairro Alto/Cais do Sodré, São José, Mouraria, Arroios, Estefânia, Graça/Costa do Castelo/Sé, março a novembro), "From the Ascension wars to the Revolution" (Peniche), "Ecology in Berlengas" (Berlengas), "Wine production and the Portuguese economy" (Monsaraz), "Fascism, tourism and the Estado Novo: Portugal's most (a)typical village" (Monsanto), org. FLAD e Miguel Moniz, 2015.
- Formação avançada: Miguel Vale de Almeida, "Islão em Israel", aula no docência no curso livre Cultura e Contexto: Perspetivas Antropológicas sobre Árabes e Muçulmanos, Lisboa, org. CRIA e FCSH/Nova, 15 de abril de 2015.

- Formação avançada: Miguel Vale de Almeida, 2015, "Brazilian Jews in Israel: subjectivities in (a) conflict", Lectures and Seminars, Department of Spanish and Portuguese Studies, University of Wisconsin – Madison (EUA), 14 de setembro de 2015.
- Formação avançada: Nélia Dias, Directora do Programa de Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, em parceria com o INET-MD e IELT.
- Formação avançada: Nuno Porto, "A «Missão» de recolha de folclore musical do Museu do Dundo, Angola anos 60 e hoje", Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Museu Nacional, Rio de Janeiro, 23 de outubro de 2015.
- Formação avançada: Octávio Sacramento, "(In)definições, terreno e texto: crónica de uma etnografia no espaço transatlântico de mobilidades e paixões", palestra, Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, Coimbra, 10 de março de 2015.
- Formação avançada: Raquel Carvalheira, docência no curso livre Cultura e Contexto: Perspetivas Antropológicas sobre Árabes e Muçulmanos, Lisboa, org. CRIA e FCSH/Nova, de 11 de fevereiro a 28 de maio de 2015.
- Formação avançada: Sandra Assis, "Desvendar a arquitectura óssea através da lente do microscópio: o caso da paleopatologia", Aula Aberta, Antropologia Biológica: Cruzando Fronteiras, org. CRIA, CIAS, GEEvH, Lisboa, FCSH/Nova, 25 de março de 2015.
- Formação avançada: Sónia Ramalho, "Narrativa sobre um doutoramento: do projeto à tese", Seminário de Especialidade do Doutoramento em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova.
- Formação avançada: Sónia Vespeira de Almeida e João Leal, moderação de debate da aula aberta de Anthony Shelton "Curating Europe in New World Anthropology museums: heaven, hell and somewhere in between", Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, Lisboa, ISCTE-IUL, 20 de outubro de 2015.
- Formação avançada: Sónia Vespeira de Almeida, "A revolução e as Campanhas de Dinamização Cultural e Acção Cívica do MFA (1974-1975)", curso de verão Guerra e Revolução, org. IPRI, Óbidos, Museu Municipal de Óbidos, 24 de setembro de 2015.
- Formação avançada: Sónia Vespeira de Almeida, "Arquivos Etnográficos", responsável pela unidade curricular, opção livre, CRIA-FCSH/Nova.
- Formação avançada: Tânia Minhós, "Consequences of forest exploitation on two primates in Guinea Bissau", Aula Aberta, Antropologia Biológica: Cruzando Fronteiras, org. CRIA, CIAS, GEEvH, Lisboa, FCSH/Nova, 25 de março de 2015.

IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE

- Ambiente: Francisco Oneto Nunes, "As comunidades ribeirinhas e o património marítimo – estado e projecção na próxima legislatura", Uma Agenda do Mar para a Próxima Legislatura, XIII (2015): Contributo para o Debate Político-Partidário, Secção dos Oceanos da SGL – Sociedade de Geografia de Lisboa, Lisboa, 6 de maio de 2015.
- Ambiente: Margarida Lopes Fernandes, palestra "Dimensão social da conservação da natureza: o caso do lince-ibérico nas áreas de potencial reintrodução", VIII Fórum da Escola Nacional de Caça, Pesca e Biodiversidade – Homem e Vida: Proteção ou Conflito Ambiental?, Moura, 9 de maio de 2015.
- Ambiente: Margarida Lopes Fernandes, palestra "Dimensão sociocultural do lince-ibérico", sessão de balanço do Plano de Acção para a Conservação do Lince-Ibérico, Museu de História Natural e Ciência, Lisboa, 19 de junho de 2015.
- Cidadania: Ana Piedade, participação na RESMI – Rede de Ensino Superior para a Mediação Intercultural.
- Cidadania: Cristina Santinho "Refugiados, uma emergência humanitária: que fazer?", Ciclo Radiografias do Nosso Tempo, org. Associação Abril, Lisboa, 29 de junho de 2015.
- Cidadania: Cristina Santinho, co-coordenação da área da Saúde na RESMI – Rede de Ensino Superior para a Mediação Intercultural.

- Cidadania: Cristina Santinho, organização de workshop "Challenges of integration of refugees in host countries", Acção Comum Inter-Redes: Non Formal and Intercultural Education in Mediterranean, Fundação Anna Lindh, Tarragona, 16-19 de dezembro de 2015.
- Cidadania: Donizete Rodrigues, "Os refugiados sírios: (uma) abordagem sociológica", Conferência Fugir para (Sobre)Viver: um Olhar sobre a Esfera Migratória, FCSH-UBI, Covilhã, 25 de novembro de 2015 [convite].
- Cidadania: Francisco Freire, participação em mesa-redonda "Sujeitos políticos e movimentos sociais", Unipop "Winter University", Lisboa, Crew Hassan, 21 de novembro 2015.
- Cidadania: Iolanda Évora, "A diáspora cabo-verdiana e a constituição de uma sociedade multi-situada: continuidades e diversidades no campo das migrações cabo-verdianas", participação em mesa-redonda sobre a diáspora cabo-verdiana, org. Associação dos Antigos Alunos do Liceu Gil Eanes do Mindelo-Cabo Verde, Lisboa, outubro de 2015.
- Cidadania: José Pimentel Teixeira, "Moçambicanos na diáspora – integração: encontros, desencontros e reencontros", Jornada Comemorativa dos 40 anos de Moçambique, org. CLEPUL-UL, FL-UL, Lisboa, 29 de outubro de 2015 [convite].
- Cidadania: Maria Cardeira da Silva, palestra "Islão e Islamofobia", Sessão O Mediterrâneo entre Pontes e Margens: Representações do Outro e Migrações, Associação Cultural Miguel Portas, Lisboa, Livraria Ler Devagar, 24 de maio de 2015.
- Cidadania: Sandra C. S. Marques, coorganização e moderação da sessão "À conversa sobre a inclusão da comunidade indiana em Portugal: desafios e especificidades culturais", Semana da Índia, Lisboa, Junta de Freguesia de Arroios, 22 de maio de 2015, Lisboa.
- Ciência: Clara Saraiva, comentadora da sessão "Memória, cultura e devir: teoria e caminhos nas ciências sociais", Fórum Há Ciência Além da FCT?, org. APA, ABIC, APS, API, Casa da Achada, Lisboa, 20 de Maio de 2015.
- Ciência: Robert Rowland, coorganização e síntese final do encontro "A Economia Política das Ciências Sociais e das Humanidades", Lisboa, Biblioteca Nacional, 17 de janeiro de 2015.
- Cultura: Ana Piedade, visita guiada "Passeios ao largo: gente que é nome de rua", Semana da Ciência e Tecnologia, Beja, IPBeja/ Lab-At, 2015.
- Cultura: Antónia Pedrosa de Lima, participação na organização da "2.ª Mostra Olhares do Mediterrâneo: Cinema no Feminino", org. CRIA e Olhares do Mediterrâneo, integrada nas Festas da Cidade de Lisboa, Cinema S. Jorge, 5-7 de junho de 2015.
- Cultura: Brian Juan O'Neill apresentação do livro "Filhos de Engano: Amor, Sexualidade e Grupos Sociais no Alentejo" de Isabel Marçano, Lisboa, Casa do Alentejo, 28 de maio de 2015.
- Cultura: Catarina Alves Costa, "O olhar do mundo: usos do visual na antropologia", FACA: Festa do Cinema Antropologia e Arte, sessão "Entre a Antropologia e a Prática Artística: Fronteiras e Cruzamentos", org. CRIA/NAVA, Espaço DNA, Lisboa, 6 de março de 2015.
- Cultura: Frédéric Vidal, organização da sessão de exibição de filmes "The Right to the City", Center for Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts Dartmouth, EUA, março de 2015.
- Cultura: Frédéric Vidal, organização de mostra de filmes "Seeing & Experiencing Lisbon: Inhabiting a Touristic City", Center for Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts Dartmouth (EUA), abril de 2015.
- Cultura: Frédéric Vidal, organização do ciclo de cinema "O Trabalho no Ecrã", Cinemateca Portuguesa / CRIA / CIES-IUL, Lisboa, janeiro-dezembro de 2015 (11 sessões).
- Cultura: Gláucia Peclat, "Meu pé de Gameleira: conversas sobre patrimônio cultural e arqueologia histórica", Programa de Prospecção do 2.º Distrito do Centro Histórico da Cidade do Rio Branco – AC, org. Fundação Elias Mansur, Cidade de Rio Branco (Brasil), 15 de julho de 2015.
- Cultura: Gláucia Peclat, "Turismo, emoções e bens culturais", VII Feira Internacional de Turismo do Pantanal, org. Secretaria do Turismo do Estado de Mato Grosso, Arena Pantanal, Cuiabá (Brasil), 18 de junho de 2015.
- Cultura: Inês Mestre, exibição do filme documentário "Maria Helena", realização e produção de Inês Mestre, FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte, org. CRIA/NAVA, 5-8 de março de 2015.

- Cultura: Inês Ponte, Ciclo Paisagens Efêmeras, participação como co-curadora de exposição, oradora e moderadora do colóquio, Lisboa, Galeria Quadrum, dezembro de 2015 a janeiro de 2016.
- Cultura: Jean-Yves Durand e Hugo Castro "Do que são as Nicolinas, ou do que são feitas? Um olhar antropológico sobre uma festa com geometria variável", II Convenção Nicolina, Guimarães, 10 de outubro de 2015 [convite].
- Cultura: Jean-Yves Durand e Hugo Castro, "Do que são as Nicolinas, ou do que são feitas? Um olhar antropológico sobre uma festa com geometria variável", II Convenção Nicolina, Guimarães, 10 de outubro de 2015 [convite].
- Cultura: Jean-Yves Durand, consultoria (textos, cenografia) para a criação de um núcleo expositivo no Centro de Dinamização Artesanal, Cooperativa Aliança Artesanal, Vila Verde, 2015.
- Cultura: Jean-Yves Durand, consultoria para a elaboração de propostas de inventariação do Património Cultural Imaterial (Bordado de Guimarães, Doces de Festa de Santa Luzia, Doçaria Conventual de Guimarães, Festas da Cidade, Festas Gualterianas, Linhal da Corredoura, Olaria de Guimarães, Romaria Grande de S. Torcato), Município de Guimarães, 2015.
- Cultura: Jean-Yves Durand, participação no júri do V Concurso Internacional de Acessórios de Moda: Lenços de Namorados – Escritas de Amor, org. Cooperativa Aliança Artesanal, Município de Vila Verde.
- Cultura: Joana Miguel Almeida, "Memorabilia, documentos privados e fotografias de família: o papel dos arquivos pessoais da Guerra Colonial no contexto artístico contemporâneo", sessão "Entre a Antropologia e a Prática Artística: Fronteiras e Cruzamentos", FACA: Festa do Cinema Antropologia e Arte, org. CRIA/NAVA, Espaço DNA, Lisboa, 6 de março de 2015.
- Cultura: Joana Miguel Almeida, participação no Seminário Nómada de Estudos da Performance, org. CRIA, Espaço da Penha, 4 de dezembro de 2015 [convite].
- Cultura: Jorge Freitas Branco, "Cultura popular ou culturas populares? Posições, abordagens", Conferência Práticas Musicais no Alentejo: A Terra, as Memórias e o Património, org. Casa do Cante, Monsaraz, 25 de julho de 2015 [convite].
- Cultura: Maria José Fazenda, 2015, "Uma intensa presença do corpo: a dança em Portugal no contexto de uma democracia recente", Cumplicidades: Festival Internacional de Dança Contemporânea de Lisboa, Teatro Nacional de São Carlos, 23 de março de 2015 [convite].
- Cultura: Miguel Moniz, "Brass bands and philharmonics from Portugal", apresentação em programa de rádio Sense and Nonsense: WSAR Somerset Program, WSAR, Dartmouth, 29 de abril de 2015.
- Cultura: Miguel Moniz, Portuguese Language Day: "Filarmónicas, fanfarras e transformações nas bandas de música portuguesa" (Bristol Community College, Fall River, 5 de maio; Rhode Island College, Rhode Island, 30 de abril; University of Massachusetts, Lowell, 25 de abril; University of Massachusetts, Dartmouth, 29 de abril; New Bedford Whaling, New Bedford, 28 de abril; Casa dos Açores de Fall River, Fall River, 27 de abril), exibição musical de Farra Fanfarra e palestra.
- Cultura: Pedro Prista, depoimento sobre turismo para o "Jornal da Madeira", 8 de julho de 2015.
- Cultura: Pedro Prista, participação no programa "Encontros com o Património", DGPC/TSE, Évora, 3 de novembro de 2015.
- Cultura: Pedro Prista, sessão de lançamento do catálogo da exposição "Ignoto", sessão n.º 3 do projeto Encontros (Dept. Antropologia do ISCTE/NEA), Sines, 16 de outubro de 2015.
- Cultura: Ricardo Seça Salgado, "baldio em Coimbra", conjunto de 4 oficinas e 4 palestras integradas no Congresso Internacional Conceitos e Dispositivos de Criação nas Artes Performativas, org. CEIS20, Centro de Dramaturgia Contemporânea, Curso de Estudos Artísticos da Faculdade de Letras da UC e Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra, FL/UC.
- Cultura: Ricardo Seça Salgado, "Etnoteatro ou como as metodologias teatrais podem servir a etnografia e a observação-participante", sessão "Entre a Antropologia e a Prática Artística: Fronteiras e Cruzamentos", FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte, org. CRIA/NAVA, Espaço DNA, Lisboa, 6 de março de 2015.
- Cultura: Ricardo Seça Salgado, "História oral do teatro universitário", IV Mostra de Teatro Universitário, org. TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra, 17 de junho de 2015 [convite].

- Cultura: Ricardo Seça Salgado, "História oral e etnografia do teatro universitário", oficina no âmbito da 17.ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra, org. GEFAC, BUIH! e Baldio | Estudos de Performance, Coimbra, 23, 24 de novembro e 4 de dezembro de 2015 [co-concepção e co-realização da oficina].
- Cultura: Ricardo Seça Salgado, "Micro-museu da palavra", instalação performativa inserida no projeto "Micro-Museus", curadoria da Casa da Esquina, no âmbito do AnoZero: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Biblioteca Joanina da Universidade de Coimbra, 21 a 23 de novembro de 2015 [co-curador, co-concepção do projeto de exposição, co-produção e artista-investigador].
- Cultura: Ricardo Seça Salgado, discussant em painel na jornada de reflexão "Cursos, Ideias e práticas sobre formação em artes performativas", no âmbito do 7.º Festival Internacional de Artes Performativas org. Materiais Diversos, Minde, Espaço da Sonda Espacial, 12 de setembro de 2015.
- Cultura: Sandra C. S. Marques, apresentação pública do livro, *Picturing Kolkata: International Tourists, Hosts and the Representations of the City*, NCE Bengal, Kolkata (Índia), 25 março de 2015.
- Cultura: Sandra C. S. Marques, coorganização e apresentação, "Tertúlia ao encontro da Índia Bengali: apresentação e discussão do documentário «Kolkatar Mukh-Faces de Kolkata» e do livro «Picturing Kolkata»", Semana da Índia, Lisboa, Junta de Freguesia de Arroios, 19 de maio de 2015.
- Cultura: Sofia Sampaio, "Curtas de Manuel Guimarães" (50 min), Sessão da Cinemateca, Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, 11 de junho 2015 [apresentadora e comentadora].
- Cultura: Sónia Vespeira de Almeida, "Multiplicar pontos de vista... Antropologia e práticas artísticas", sessão "Entre a Antropologia e a Prática Artística: Fronteiras e Cruzamentos", FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte, org. CRIA/NAVA, Espaço DNA, Lisboa, 6 de março de 2015.
- Cultura: Vera Marques Alves, participação na mesa-redonda "Em torno de António Ferro", Fundação António Quadros, Lisboa, Academia Portuguesa de Ex-Libris, 18 de abril de 2015.
- Educação: Cristina Santinho, participação em conferências sobre refugiados, destinadas a alunos de escolas secundárias, Lisboa, 2015.
- Educação: Frederico Delgado Rosa, conferencista convidado no projeto "Jardim dos Justos", Escola de Santa Catarina da Serra, Agrupamento de Escolas Caranguejeira-Santa Catarina da Serra, fevereiro de 2015.
- Educação: Gláucia Peclat, "Educação patrimonial em territórios educativos", Workshop: Projeto Básico Ambiental da Usina Hidrelétrica de Sinop em Workshop, org. Secretaria de Meio Ambiente do Estado de Mato Grosso, Hotel Transamérica, Cuiabá (Brasil), 3 de dezembro de 2015.
- Educação: Lurdes Nicolau, "Avaliação das políticas sociais com impacto no sucesso e continuidade dos percursos escolares dos ciganos", Encontro Ciganos e Educação: Diálogo entre Académicos, Responsáveis Políticos, Profissionais no Terreno e Pessoas Ciganas, org. CEMRI-Uab, CIES/ISCTE-IUL e European Academic Network on Romani Studies, ISCTE-IUL, Lisboa, 23-24 de março de 2015.
- Educação: Margarida Lopes Fernandes, palestra "O que queremos saber sobre o lince", Escola Secundária Gil Vicente-Graça, Lisboa, 13 de maio de 2015.
- Educação: Margarida Lopes Fernandes, palestra "Qual a história do lince?", Escola Secundária do Restelo, Lisboa, 20 de abril de 2015.
- Educação: Nélia Dias, Sónia Vespeira de Almeida, Marta Prista, Rita Jerónimo da Silva, participação na iniciativa "Arqueólogos do Imaterial", coordenada pelo INATEL em colaboração com o CRIA e a rede de Jardins-Escola João de Deus, com vista à promoção dos entendimentos, das práticas e dos modos de conhecimento do património cultural imaterial junto da comunidade escolar do 1.º Ciclo do Ensino Básico.
- Educação: Paulo Raposo, Workshop "25 frames por cultura", no âmbito do ACADEMIA, programa de apresentação dos cursos do ISCTE-IUL aos alunos do Ensino Secundário, Laboratório de Culturas Visuais do CRIA/ISCTE-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, abril de 2015 [coordenação e apresentação do workshop].
- Saúde: Clara Saraiva, "Ritos funerários e o caso do Ébola na Guiné-Bissau", palestra, Ministério da Saúde e Grupo de Coordenação de Resposta ao Ébola, Bissau (Guiné-Bissau), maio de 2015 [convite].

X. SEMINÁRIO CRIA – SESSÕES EM 2015

- "Criar e interpretar na Companhia Maior: «Rejuvenescer? E é preciso?»", Lisboa, ISCTE-IUL, 2 de fevereiro [Maria José Fazenda].
- "Atrás, ao lado e através da câmara: antropologia, cinema e turismo a propósito do filme turístico português", Lisboa, ISCTE-IUL, 2 de março [Sofia Sampaio].
- "«É tudo para os meus filhos!» Tempo e transnacionalidades entre Luso-Bangladeshis em Londres", Lisboa, FCSH/Nova, 9 de março [José Mapril].
- "Desafios colocados à investigação antropológica em contextos institucionais", Lisboa, ISCTE-IUL, 23 de março [Cristina Santinho].
- "O trabalho da Festa: objetos, coreografias, conexões, Lisboa, FCSH/NovaL, 20 de abril [João Leal].
- "Cuidado: aspectos económicos das relações interpessoais", Lisboa, ISCTE-IUL, 4 de maio [Antónia Pedroso de Lima].
- "Vivendo com um inimigo invisível: percepção das alterações climáticas num parque natural", Lisboa, ISCTE-IUL, 26 de outubro [Paulo Mendes].
- "Autoridade e autonomia: conjugalidade e vidas femininas em Essaouira, Marrocos", Lisboa, FCSH/Nova, 16 de novembro [Raquel Carvalheira].
- "Resistências subtis: reciprocidade e clientelismo no sul de Portugal", Lisboa, ISCTE-IUL, 23 de novembro [Ema Pires].
- "Antropologia e a pequena produção de energia solar no Algarve e na Beira Alta em perspetiva", Lisboa, FCSH/Nova, 7 de dezembro [Luís Silva].
- "Entre arte e património: circulações contemporâneas das artes populares", Lisboa, ISCTE-IUL, 14 de dezembro [Daniel Reis].

XI. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

1 – Organização de encontros científicos de âmbito nacional

- I Colóquio Paisagens Agrárias do Vale do Sorraia, org. Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial e Câmara Municipal de Salvaterra de Magos, Centro de Documentação e Estudos Etnográficos de Glória do Ribatejo, Glória do Ribatejo, 18 de julho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Sílvia Casimiro [Comissão Organizadora].
- I Colóquio Universo de Bissaya Barreto, Coimbra, Casa-Museu Bissaya Barreto, 25-27 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: Vera Marques Alves, Sandra Xavier [Comissão Científica].
- IV Fórum APA - "Os Submersos e os Salvos: Intervenções Antropológicas Sobre Refugiados, Acolhimento e Cidadania", org. APA, ICS-UL, CRIA, Lisboa, ICS-UL, 26 de novembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Cristina Santinho, Clara Saraiva e Marina Pignatelli.
- V Encontro Anual da AIM, org. AIM e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 21-23 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio, Antónia Pedroso de Lima, Frédéric Vidal, Gonçalo Mota, Humberto Martins, Sérgio Bordalo e Sá [Comissão Organizadora]; Catarina Alves Costa, Filipe Reis, Frédéric Vidal, Humberto Martins, Sofia Sampaio [Comissão Científica].
- VI Congresso de Estudos Rurais – Entre Heranças e Emancipações: Desafios do Rural, org. ICS-UL, Lisboa, 16-18 de julho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Luís Silva [Comissão Científica].
- VI Congresso Nacional da Sociedade Portuguesa de Sexologia Clínica, Lisboa, FCSH/Nova, 22-26 de abril de 2015, investigadores do CRIA na organização: Miguel Vale de Almeida.
- XVI Encontro Nacional de SIOT – Futuros do Trabalho: Políticas, Estratégias e Prospetiva, org. APSIOT, Lisboa, FCSH/Nova, 27-28 de novembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Emília Margarida Marques [Comissão Científica].

- Aula Aberta "Antropologia biológica: cruzando fronteiras", org. CRIA, CIAS, GEEvH, Lisboa, FCSH/Nova, 25 de março de 2015, investigadores do CRIA na organização: Francisca Alves Cardoso e Sandra Assis.
- Aula Aberta "Curating Europe in New World Anthropology Museum", conferencista Anthony Shelton, org. ESPP/ISCTE-IUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 20 de outubro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Sónia Vespeira de Almeida.
- Ciclo "Cidade e Etnografia: 20 Anos de Pesquisas sobre Lisboa", aulas abertas, mesas-redondas e workshop, org. FCSH/Nova, CRIA e IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 14 e 22 de abril, 5 e 25 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: José Mapril e Filomena Silvano.
- Ciclo de conferências "Fins de tarde com a antropologia: conversas sobre arquivos etnográficos", org. CRIA, CIES-IUL, Lisboa, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, fevereiro a dezembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Sónia Vespeira de Almeida.
- Ciclo de Seminários "130 Anos de Antropologia em Coimbra (1885-2015)", org. DCV/UC, Coimbra, Universidade de Coimbra, janeiro a julho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Tânia Madureira, Sandra Xavier [Comissão Organizadora]; Vera Marques Alves, Sandra Xavier [Comissão Científica].
- Colóquio e workshops "Artes de Pesca: Cultura e Patrimónios", org. MNE, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 19 e 26 de junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Paulo Costa.
- Conferência "Matérias Nebulosas: Traçando Espíritos, Fumaça, Encruzilhadas e Outras Coisas em Festa de Exu", por Scott Head e Vânia Cardoso (UFSC, Brasil), org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 12 de março de 2015, investigadores do CRIA na organização: Paulo Raposo.
- Conferências de Charneira 2015: O Serviço Social e as Ciências Sociais ("Entre a prática relacional e a burocracia: o 'managerialismo' no serviço social", 13 de maio; "Modelos emergentes de intervenção social e identidades profissionais", 17 de março; "Portugal e os refugiados: desafios, posicionamentos e procedimentos", 2 de dezembro), org. UTAD, Vila Real, UTAD, investigadores do CRIA na organização: Octávio Sacramento.
- Encontros mensais sobre experiências migratórias ("Exploring the effects of border and immigration policies on the strategies of refugees from Syria", 14 de setembro; "Inclusão linguística de estudantes angolanos no ensino superior português", 29 de outubro; "Emigração e trabalho: um olhar a partir de um filme", 26 de novembro de 2015), org. CRIA, CIES-IUL, Observatório da Emigração e Rede Migra, Lisboa, investigadores do CRIA na organização: Cristina Santinho e José Mapril.
- FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte, org. CRIA/NAVA, 5-8 de março de 2015, investigadores do CRIA na organização: Catarina Alves Costa, Sofia Sampaio e Inês Mestre.
- Jornada "Cante: Tradição Viva", org. IPBeja, Beja, IPBeja, 12 de dezembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Ana Piedade [Comissão Organizadora].
- 2.ª Jornada do Grupo de Investigação Governação, Política e Quotidiano do CRIA, "Conversas à Volta do Elefante na Sala: Metodologias de Investigação", Lisboa, ISCTE-IUL, 7 de março de 2015, investigadores do CRIA na organização: Elizabeth Challinor.
- Jornadas de Jovens Investigadores em Arqueologia, org. Centro de História de Além Mar e Instituto de Estudos Medievais, FCSH/Nova, Lisboa, 21 de outubro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Sílvia Casimiro [Comissão Organizadora].
- Mesa-redonda, "Antropologia e cultura visual: experiências de ensino", V Encontro Anual da AIM, org. AIM e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 21-23 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: Catarina Alves Costa e Filipe Reis.
- Painel "Outros filmes: arquivos coloniais", V Encontro Anual da AIM, org. AIM e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 21-23 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio.
- Semana de Gestão, Responsabilidade Social e Sustentabilidade, Tomar, Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, 14 a 16 de abril de 2015, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes [Comissão Organizadora].
- 1.º Seminário Templário, Festa Templária de Tomar, Convento de Cristo de Tomar, Tomar, 21-23 de junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes [Comissão Organizadora].

- Seminário "Enoturismo: Da Investigação à Realidade Empresarial", org. Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, IPT, Tomar, 11 de novembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes [Comissão Organizadora].
- Seminário "Fluxos, Fronteiras, Articulações", org. CRIA/Grupo de Investigação Circulação e Produção de Lugares, Lisboa, FCSH/Nova, 28 de outubro de 2015, investigadores do CRIA na organização: João Leal e José Mapril.
- Seminário "Indústrias Criativas: Estratégias, Políticas e Empreendedorismo em Portugal", org. ESCS/IPL, Lisboa, 16 de novembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: José Cavaleiro Rodrigues [organização e coordenação].
- Seminário "Turismo Cultural: Novos Desafios, Novos Rumos", org. Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, IPT, Tomar, 19 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes.
- Seminário de Escrita dirigido aos doutorandos do Grupo de Investigação de Circulação e Produção de Lugares/CRIA, org. CRIA, FCSH/Nova, Lisboa, 24 de março, 30 de abril, 28 de maio, 18 de junho, 24 de setembro, investigadores do CRIA na organização: João Leal, José Mapril e Sónia Ramalho.
- Seminários Nómadas em Estudos da Performance, org. CRIA, investigadores do CRIA na organização: Paulo Raposo, Ricardo Seíça Salgado, Teresa Fradique.
- Seminários CRIA, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e FCSH/Nova, 9 de fevereiro, 2, 3 e 23 de março, 20 e abril e 4 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: Antónia Pedroso de Lima, Frederico Delgado Rosa, Joana Lucas e Sofia Sampaio.
- Sessão "«A política se dá na ação»: um estudo sobre grupos de performance nas ruas do Rio de Janeiro", por Daphne Cordeiro, Seminário Mensal Movimentos Sociais e Ação Política, org. CRIA e CIES, Lisboa, ISCTE-IUL, 12 junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Paulo Raposo.
- Sessão "O Trabalho no Ecrã", V Encontro Anual da AIM, org. AIM e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 21-23 de maio, investigadores do CRIA na organização: Frédéric Vidal.

2 – Organização de encontros científicos de âmbito internacional

- 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Marina Pignatelli, Iolanda Évora [Comissão Organizadora].
- I Congresso Internacional de Pesquisa Científica na Amazônia, Cacoal (Brasil), 01-03 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues [Comissão Científica].
- II Luso-Brazilian Meeting on the History of Tropical Medicine, org. CIUHCT, IHMT, FIOCRUZ, CGHH, Lisboa, FCT/Nova, 14-16 de outubro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Luís Neves Costa [Comissão Organizadora].
- II Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade da Beira Interior, Covilhã, 5 de abril de 2015, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.
- III Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade da Beira Interior, Covilhã, 5 de novembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.
- III Encontro Internacional Cinema e Território, org. Universidades da Madeira, Funchal, 16-19 de abril de 2015, investigadores do CRIA na organização: Christine Escallier (Presidente da Comissão Científica).
- IV International Congress on Tourism: Tourism for the 21 st Century, org. IPCA – Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Guimarães, 3-5 de dezembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes [Comissão Científica].
- 5th Iberian Primatological Conference, org. Associação Portuguesa de Primatologia e Asociación Primatológica Española, Évora, 17-20 de novembro, investigadores do CRIA na organização: Tânia Minhós [Comissão organizadora e Comissão científica].

- V Seminário Ibérico de Psicogerontologia: Saúde Mental e Qualidade de Vida no Envelhecimento, 21-22 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: Ana Piedade [Comissão Científica].
- 12th International Conference of the International Society for Academic Study on Shamanism: Sacred Landscapes and Conflict Transformation. History, Space, Place and Power in Shamanism, org. ISARS, Delphi, European Cultural Centre of Delphi, 9-13 de outubro de 2015 [Comissão Organizadora].
- 12th SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Congress "Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century", Zagrebe, 21-15 Junho 2015, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva [Comissão Científica].
- 14.e Séminaire Annuel d'Ethnobotanique du Domaine Européen, "Les Plantes «Manipulées»: Morales du Végétal?", Musée Ethnologique de Salagon, org. Musée de Salagon, Mane (França), Musée de Salagon, Forcalquier (França), 8-10 de outubro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Jean-Yves Durand [Comissão Científica e Comissão Organizadora].
- Colóquio "As Crianças e a Justiça", Universidade Fernando Pessoa, Porto, 11-13 de junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Manuela Ivone Cunha [Comissão Científica].
- Colóquio "Chimpanzés, Humanos e Natureza: O Legado de Cláudia Sousa", org. FCSH/Nova e CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de outubro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Amélia Frazão-Moreira, Kimberley Hockings, Francisca Alves Cardoso e Margarida Fernandes.
- Colóquio "Do Japão ao Brasil: Trânsitos Religiosos", Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade da Beira Interior, Covilhã, 9 de março de 2015, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.
- Colóquio "Exposer la chasse?", org. Musée de la Chasse et de la Nature, Conseil International de la Chasse et de la Conservation du Gibier, Paris, Musée de la Chasse et de la Nature, 19-20 de março de 2015, investigadores do CRIA na organização: Nélia Dias.
- Colóquio "Judeus e Cristãos-Novos no Mundo Lusófono", org. ISCSP-UL, Lisboa, Polo Universitário do Alto da Ajuda, 2-4 de dezembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Marina Pignatelli.
- Colóquio "Meanings of the Rural", Universidade de Aveiro, Aveiro, 28-29 de setembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Luís Silva [Comissão Científica].
- Encontro "Premier Rendez-vous Ethnologique, Collectes, Collections, Inventaires : que faire du Patrimoine Ethnologique?", org. Musée de Salagon e CRIA, Forcalquier (França), Musée de Salagon, 24 de abril de 2015, investigadores do CRIA na organização: Jean-Yves Durand [coordenador científico].
- Encontros da Antropologia, org. Associação Brasileira de Antropologia, UFSC, Florianópolis (Brasil), 16 de outubro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Carla Almeida.
- GT "Pessoas, culturas e Estados na Ásia do Sul", XI Reunión de Antropología del Mercosur. Diálogos, Prácticas y Visiones Antropológicas desde el Sur, org. XI RAM, Montevideo (Uruguai), Universidad de la Republica, 30 novembro – 4 dezembro, investigadores do CRIA na organização: José Mapril.
- GT 3 "Trânsitos coloniais revisitados", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015.
- GT 24 "Saberes, éticas e políticas das religiões afro-americanas", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Diana Espírito Santo.
- GT 25 "Dinâmicas religiosas no espaço Brasil-África-Europa", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.
- GT 26 "Religiões, cidades, mobilidades: espiritualidade e sentido de lugar entre o local e o global", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Ambra Formenti.
- GT 27 "Saúde, cultura e religião: um diálogo a partir das práticas terapêuticas culturais e religiosas", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva.

- GT 48 "Património imaterial, celebrações religiosas e políticas públicas", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Frédéric Vidal.
- GT 64 "O impacto das migrações rurais nos contextos de origem: experiências luso-afro-brasileiras", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Iolanda Évora.
- GT 101 "Discursos coloniais, identidades e relações étnicas", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Marina Pignatelli.
- Mesa-redonda "Orientalism from the periphery", MESA 2015 Annual Meeting, org. Middle Eastern Studies Association, Denver (EUA), 23 de novembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Maria Cardeira da Silva.
- Mesa-Redonda 21 "Diálogos luso-brasileiros e mais alguns...", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva.
- Mesa-Redonda 37 "Corporeidades e territorialidades negras e africanas", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva.
- Painel "Dinâmicas de identificação e transformação nas religiões de matrizes africanas (no espaço lusófono)", I Congresso Lusófono de Ciência das Religiões – Religiões e Espiritualidades: Culturas e Identidades, org. Universidade Lusófona, Lisboa, U. Lusófona, 9 –13 de maio de 2015, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva.
- Painel "Engagement and disengagement in crisis: anthropology as a mutualist concern", 15th ASA Conference – Symbiotic Anthropologies: Theoretical Commensalities and Methodological Mutualisms, org. ASA, Exeter, University of Exeter, 13-16 de abril de 2015, investigadores do CRIA na organização: Antónia Pedrosa de Lima.
- Painel "Environmental crisis, humans and all others", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Amélia Frazão-Moreira, Paulo Mendes e Humberto Martins.
- Painel "Ethnographic archives: should we share or should we hide?", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Sónia Vespeira de Almeida.
- Painel "From religious heritages to spiritual utopias: reflecting upon religiosity of the 21st century", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Eugenia Roussou.
- Painel "Knowing, fighting and treating leprosy: actors, networks, knowledge, practices and territories", II Luso-Brazilian Meeting on the History of Tropical Medicine, org. CIUHCT, IHMT, FIOCRUZ, CGHH, Lisboa, FCT/Nova, 14-16 de outubro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Luís Neves Costa.
- Painel "Rethinking spirituality through gender and youth", Conference of the International Society of the Sociology of Religion (ISSR), Louvain-la-Neuve, 2-5 de julho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Anna Fedele.
- Painel "The heritagization of religious and spiritual practices: the effects of grassroots and top-down policies", SIEF2015 12th Congress – Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st century, Zagrebe, 21-25 de junho, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva.
- Seminário "Autres géographies de l’Orientalisme: académie et études arabes et islamiques au Sud de l’Europe, en Amérique Latine et en Afrique du Nord", org. CRIA, Centre Jacques-Berque pour les Études en Sciences Humaines et Sociales (Rabat), Grupo de Investigación en Antropología de Orientación Pública (Departamento de Antropología Social, Universidad Autónoma de Madrid), Centre Jacques-Berque, Rabat, 12 de junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Maria Cardeira da Silva.

- Seminário "Pregnancy and childbirth reframed: anthropological perspectives from Portugal", org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 5 de junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Anna Fedele, Joanna White e Elizabeth Challinor.
- Seminário "Refugiados, mobilidades e confinamentos", org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 25-26 de maio, investigadores do CRIA na organização: Cristina Santinho e Rita Marcelino dos Reis.
- Seminário "The Political, Social, and Cultural History of the Emergence of HIV/AIDS", no âmbito do projeto "An International Collaboration on the Political, Social, and Cultural History of the Emergence of HIV/AIDS", org. DCV/UC e CRIA, abril, investigadores do CRIA na organização: Jorge Varanda.
- Seminário "Work on Screen", org. CIES-IUL e CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e Cinemateca Portuguesa, 12-13 de novembro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Frédéric Vidal.
- Simpósio "Anthropology and natural disasters", org. DCV/UC, Universidade de Coimbra, Coimbra, 17-18 de abril de 2015, investigadores do CRIA na organização: Luís Neves Costa [Comissão Organizadora]; Fernando Florêncio e Sandra Xavier [Comissão Científica].
- Simpósio "Behavioural flexibility by primates in anthropogenic habitats", 6th European Federation for Primatology Meeting, Roma (Itália), Roma Tre University, 25-28 de agosto de 2015, investigadores do CRIA na organização: Kimberley Hockings.
- Simpósio "Human biology of poverty: 2015 SSHB Symposium", org. SSHB, CRIA, CIAS, Lisboa, ISCTE-IUL, 2-5 september 2015, investigadores do CRIA na organização: Cristina Santinho e Francisca Alves Cardoso.
- Workshop "A vida social dos espaços públicos. Lisboa e a lógica social do espaço público", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Maria Rosália Guerreiro.
- Workshop "Diferentes dimensões do cuidado e novas clivagens sociais", 1.º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (XII Conlab), org. AICSHLP, Lisboa, FCSH/Nova, 1-5 de fevereiro de 2015, investigadores do CRIA na organização: Antónia Pedroso de Lima.
- Workshop "Grounding (Im)Mobility: Embodiment, Ephemera, Ecologies", EASA ANTHROMOB 2015, Lisboa, ICS-UL, 10-11 de setembro 2015, investigadores do CRIA na organização: José Mapril.
- Workshop do projeto "Behind The Camera: Practices of Visuality and Mobility in the Portuguese Tourist Film" (EXPL/IVC-ANT/1706/2013), org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 19-20 de maio 2015, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio.
- Workshop do projeto "Care as Sustainability in Crisis Situations: Final Workshop", org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 1-2 junho de 2015, investigadores do CRIA na organização: Antónia Pedroso de Lima.

XII. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA

1 – Teses de mestrado concluídas

- Afonso Bento, 2015, Um Estudo Qualitativo do Policiamento Escolar Português: o Programa Escola Segura, Mestrado em Sociologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.
- Ahmed Hasan, 2015, A Study of Patron-Client Relationships in Sharecropping in South Punjab, Pakistan, Mestrado, Sussex, Institute of Development Studies/University of Sussex, orientação de Miguel Loureiro.
- Alexandra Ruivo Cordeiro, 2015, Hospital-Sanatório da Colónia Portuguesa do Brasil: Diálogos entre Medicina e Arquitetura, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, Universidade de Coimbra, orientação de Sandra Xavier.
- Alexandre Airoso, 2015, Crime e Violência: as Percepções dos Investigadores Criminais, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.
- Ana David, 2015, Tratamento Prisional: Do Conceito à Vivência, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.

- Ana Isabel Pereira Rodrigues de Freitas, 2015, O Turismo e o Público Juvenil: Proposta de Manual Didático, Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural, Tomar, Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, orientação de Eunice Lopes.
- Ana Rita Conde Ribeiro Proença, 2015, A Saúde dos Cuidadores Familiares de Pessoas Idosas: Um Projeto de Intervenção de Enfermagem Comunitária na Unidade de Saúde Familiar CSI Seixal, Mestrado em Enfermagem Comunitária, Lisboa, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, defendida em dezembro, classificação final: 18 valores, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Ana Rita Matias, 2015, Um Outro Bairro na Cidade: Estratégias e Mudanças no Bairro da Mouraria (inclui documentário), Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, FCSH/Nova, classificação final: 16 valores, orientação de Catarina Alves Costa.
- Ana Sofia Loureiro Santos, 2015, Retratos de um Bairro: A Fotografia como Forma de Comunicação, Mestrado em Audiovisual e Multimédia, Escola Superior de Comunicação Social/Instituto Politécnico de Lisboa, orientação de José Cavaleiro Rodrigues.
- André Castro Soares, 2015, Entre Luanda, Lisboa, Miami e Cairo: Difusão e Prática da Kizomba, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Beatriz Gonçalves Ruivo Domingos Lourenço, 2015, Experiências Religiosas: Uma Etnografia num Hospital Psiquiátrico, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, defendida em 14 de dezembro, classificação final: 18 valores, orientação de Pedro Prista.
- Carolina Ribeiro, 2015, Dharma – O Destino é de Quem nele Acredita: Estratégias de Manutenção do Património Hindu em Diáspora (inclui documentário), Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, defendida em novembro, classificação final: 17, orientação de Catarina Alves Costa e coorientação de José Mapril.
- Carolina Silva, 2015, A Leishmaniose: Percursos de Cuidados de Saúde, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, Universidade de Coimbra, orientação de Ana Luísa Santos e coorientação de Marta Maia.
- Cátia Domingues, 2015, O Contributo dos Jovens Descendentes Africanos para o Desenvolvimento Social em Portugal, Mestrado em Estudos de Desenvolvimento, especialização em Desenvolvimento Sustentável, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 9 de dezembro, classificação final: 15 valores, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Cecília Ivone Menduni Sanches Luís, 2015, Entidades Não-Governamentais e Estruturas Informais de Suporte ao Processo de Integração Imigrante em Lisboa, Lisboa, ISCTE-IUL, tese de mestrado em Antropologia, especialização em Globalização, Migrações e Multiculturalismo, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- César Augusto Lopes Tomé, 2015, Ecos de Berenice em torno de um Juízo Criminal: Tentame de Antropologia do Direito, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 16 de dezembro de 2015, orientação de Filipe Verde.
- Diana Gregório, 2015, O Contributo das Artes Plásticas na Construção das Identidades Pós-Coloniais em Cabo Verde: Um Olhar sobre a obra de Abraão Vicente, Alex da Silva, Nelson Lobo, Tchalê Figueira e Tútu Sousa, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Coimbra, Universidade de Coimbra, orientação de Sandra Xavier.
- Herberto Magalhães, 2015, (Para Um) Plano Têxtil, Memória Descritiva do Projeto Fílmico, "Mr. Jerrald James – Retalhos e Entrevistas – Byplays and Interviews" (inclui documentário), Mestrado em Ciências da Comunicação, especialização em Cinema e Televisão, Lisboa, FCSH/Nova, defendida em dezembro, classificação final: 17 valores, orientação de Catarina Alves Costa.
- James de Sousa Feitosa, 2015, As Vigílias de Oração nos Montes: Um Olhar Antropológico das Experiências Religiosas entre um Grupo de Carismáticos de Marília", Mestrado em Ciências Sociais, Marília, Universidade Estadual Paulista-Marília, defendida em abril, orientação de António Braga e coorientação de Donizete Rodrigues.
- Joana Gabriela Carvalho, 2015, Indisciplina, Violência e Delinquência da Escola: A Perspetiva dos Professores, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 10 de dezembro, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Joana Miguel Almeida, 2015, "Apropriação do arquivo privado do período da Guerra Colonial na prática artística contemporânea portuguesa", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, FCSH/Nova, orientação Sónia Vespeira de Almeida e coorientação de Margarida Medeiros.

- João Seixas, 2015, *Pessoas com Dificuldades Intelectuais e Desenvolvimentais e Cidadania*, Mestrado em Promoção e Educação para a Saúde, Viana do Castelo, Instituto Politécnico de Viana do Castelo, orientação de Filipe Martins.
- José Ricardo Parra Azevedo de Mendonça, 2015, *O Cante Alentejano como Produto de Turismo Cultural*, Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural, Tomar, Escola Superior de Gestão/Instituto Politécnico de Tomar, orientação de Eunice Lopes.
- Juliana Madruga Inácio, *Padrões Espaciais e Vida Pública: O Contributo da Sintaxe Espacial para o Estudo da Gentrificação no Bairro Alto*, Mestrado Integrado em Arquitetura, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 25 de novembro, orientação de Maria Rosália Guerreiro.
- Julio Chaves, 2015, *Uma Biografia Cultural da Sala da Fé do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore da Universidade Federal de Alagoas*, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Coimbra, Universidade de Coimbra, classificação final: 19, orientação de Vera Marques Alves.
- Leonardo Duarte Magalhães Cruz, 2015, *Corpo e Cultura Fitness: Estudo Etnográfico de um Ginásio em Portugal*, Mestrado em Antropologia, defendida em 11 dezembro, orientação de Miguel Vale de Almeida.
- Leonor Teles, 2015, *Limites no Cruzamento de Géneros: Documentário e Ficção*, Mestrado em Audiovisual e Multimédia, Lisboa, Escola Superior de Comunicação Social/Instituto Politécnico de Lisboa, orientação de José Cavaleiro Rodrigues.
- Madalena Salvação Barreto, 2015, *Timor do séc. XX: Deportação, Colonialismo e Interações Culturais*, Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, FCSH/Nova, defendida em dezembro, classificação final: 17 valores, orientação de Catarina Alves Costa e coorientação de Ricardo Roque.
- Maria Gabriela Araújo Oliver Cruz, 2015, *Consumo e Nação: uma Investigação sobre a Compra de Produtos Portugueses*, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em dezembro, orientação de Filipe Reis.
- Maria Helena Ferreira Mateus, 2015, *Mudanças em Contexto Prisional: O Olhar dos Guardas Prisionais do Estabelecimento Prisional do Linhó*, Mestrado em Sociologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.
- Maria Inês Simões Teixeira, 2015, *Past Returned: Archaeological Repatriation Policy in Turkey*, Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Mariana Gonçalves, 2015, *Identidades em Performance: Para a Memória de uma Cinematografia Queer da Produtora Portuguesa Cineground (1975-78)*, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo.
- Mariana Silva, 2015, *A Cidade do Trabalho: Os Usos do Património Industrial*, Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, FCSH/Nova, orientação de João Leal.
- Nuno Manuel Montalvão, 2015, *Cyberbullying: Caracterização do Fenómeno em Portugal*, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 10 de dezembro, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Paula Carvalho Peixoto, 2015, *Vítimas Encarceradas: Histórias de Vida Marcadas pela Violência Doméstica e pela Criminalidade Feminina*, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.
- Paulo Alexandre Proença Meireles, 2015, *Uma Mão, Uma Ajuda, Um Sorriso, O Documentário*, Mestrado em Ciências da Comunicação, especialização em Cinema e Televisão, defendida em outubro, classificação final: 16 valores, orientação de Catarina Alves Costa.
- Pedro Gonçalo Pereira Antunes, 2015, *Depois da Morte. O Restauro Imaterial da Encomendação das Almas*, Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, FCSH/Nova, orientação de João Leal.
- Pedro Miguel Figueiras Varela, 2015, *Novas Raízes na Cidade: Socialidades nas Hortas Urbanas de Cabo-verdeanos na Amadora*, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, defendida em 14 de dezembro, classificação final: 16 valores, orientação de Pedro Prista.
- Rita Henriques, 2015, *Os Sentidos nos Museus: Acessibilidade para o Público Cego*, Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.

- Rute Sofia Araújo Marques, 2015, Com que Letras Te Escreves, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Sílvia Léxico, 2015, Arte Pastoril, Mestrado em Design e Ilustração, Évora, Universidade de Évora, orientação de Paulo Raposo.
- Susana Pereira Marques de Oliveira, 2015, Outros Fados: Construindo um Centro Comunitário num Bairro Histórico: Reflexos dos Processos Sociais em Curso na Mouraria, Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, FCSH/Nova, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Catarina Alves Costa.
- Teresa Maia, 2015, Dengue-Fatores Endémicos e Sociais, Mestrado em antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defesa em 21 de dezembro, classificação: 10, orientação de Jorge Varanda.
- Vanessa Branco, 2015, Religião e Medicina Legal, Mestrado em Medicina Legal, Porto, Instituto de Ciências Bio-Médicas Abel Salazar, Universidade do Porto, classificação final: 15 valores, orientação de José Mapril.
- Vanessa Iglésias Calado Carvalhal Amorim, 2015, Marés de Incerteza: Etnografia do Presente Liminar na Comunidade Piscatória de Setúbal, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 2 de dezembro, orientação de Francisco Oneto Nunes.

2 – Teses de mestrado em curso

- Abdel Eusébio, "Turismo étnico/cultural paisagístico: um contributo para o desenvolvimento local e sustentável das etnias Kuvale e Mumuila no sudoeste de Angola", Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Acélia Mireya Cáceres Monteagudo, "Famílias com pessoas hipertensas: Intervenções de enfermagem comunitária sobre a adesão terapêutica", Mestrado em Enfermagem Comunitária, UNIMINDELO e ESEL, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Alessandro Antunes de Souza, "O papel social das Igrejas Evangélicas nas comunidades locais brasileiras: O caso do Projeto Vida Plena na cidade de Seropédica, Estado do Rio de Janeiro", Mestrado em Antropologia, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli.
- Alexandra Ferro, "Experiências transnacionais: a nova emigração portuguesa na «cidade global»", Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Alexandra Garcês Reis, "Criminalização dos sem-abrigo na Europa", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Ana Ester Santos, "Homegardens e dinâmicas da paisagem. Estudo de cariz etnobotânico e paisagístico em Santa Susana, Alentejo", Mestrado em Arquitectura Paisagista, ISA/UL, orientação de Amélia Frazão Moreira e coorientação de Pedro Arsénio.
- Ana Filipa Cunha, "Supervisão da prática letiva: Um estudo de caso", Mestrado em Estudos Profissionais Especializados em Educação, ESSE/IPP, orientação de Filipe Martins.
- Ana Macedo, Estágio no Teatro Oficina de São Paulo, Mestrado em Antropologia, especialização em Antropologia Visual, FCSH/NOVA, orientação de Filomena Silvano.
- Ana Raquel Rodrigues Galrinho, "Uma nova identidade no mundo capitalista? Exemplo dos trabalhadores precários de call center", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Ana Sara Lopes Corveira dos Santos, "Urbanismo e práticas artísticas: A relação entre o teatro e a cidade a partir de dois casos de estudo", Mestrado em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Sandra Xavier e coorientação de Ricardo Seça Salgado.
- Ana Sofia Pires da Silva, "Romaria de S. João de Arga", Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Ana Teresa Real Correia Lopes Urbano, "Sobre as árvores que nascem das pedras: etnografia da Barragem de Póvoa no Alto Alentejo (1923-2013)", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Bárbara Alves Lopes, "A sintaxe espacial aplicada ao desenho e planeamento do espaço público", Mestrado Integrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação (vertente teórica) de Maria Rosália Guerreiro.

- Beatriz Pardal, "Compreendendo o sofrimento dos refugiados", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.
- Beatriz Raposo, "O Banco do Tempo. Estudo de um caso de solidariedade, reciprocidade e cooperação", Mestrado em Antropologia, especialização em Globalização, Migrações e Multiculturalismo, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Carina Neves, "A dança como prática inclusiva dos jovens portugueses ciganos em contexto escolar: experiência no Vale da Amoreira, Concelho da Moita", Mestrado em Migrações, Inter-etnicidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, orientação de Dulce Pimentel e coorientação de Lurdes Nicolau.
- Carlota Yu, "Os bordados da Etnia Miao", Mestrado em Antropologia, especialização em Antropologia Visual, FCSH/Nova, orientação de Filomena Silvano.
- Carolina Armanda Furtado Brum, "Urbanismo nas Cidades Portuárias: Uma abordagem sintática", Mestrado Integrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação (vertente teórica) de Maria Rosália Guerreiro.
- Carolina Melo Simas Pereira do Couto, "Espaços públicos e comportamento humano", Mestrado Integrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação (vertente teórica) de Maria Rosália Guerreiro.
- Carolina Vilardouro Bravo, "Cultura material e turismo: LisbonLovers e o produto de Lisboa", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas em Cena e Turismo, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Catarina Oliveira, "Comida com história: proposta de uma rota sobre o Porto nos Descobrimentos", Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Chen Tao, "Relevância social do pátio nas diferentes culturas: Uma abordagem através da sintaxe espacial", Mestrado Integrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação (vertente teórica) de Maria Rosália Guerreiro.
- Clara Novaes Assunção, "Os Tupinikim e o meio ambiente: uma etnografia e seus retratos", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão Moreira.
- Constança Arouca, "O lugar da gravura enquanto prática artística", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e Consumos, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e coorientação de Margarida Medeiros.
- Cristiana Crespo, "A rua no feminino: análise e interpretação das experiências e significados atribuídos pelas mulheres sem-abrigo ao seu quotidiano nas ruas de Lisboa", Mestrado em Estudos de Desenvolvimento, especialização em Desenvolvimento Sustentável, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Cristiano Afonso da Mota Gonçalves Pereira, "As chegadas de bois em Montalegre: etnografia, memória e intervenção museológica", Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand e coorientação de José Cordeiro.
- Daniela Margarida dos Santos Ferreira, "Dificuldades sentidas pelos cuidadores familiares de pessoas em situação de dependência no domicílio acompanhados pela ECCI Odivelas: um projeto de intervenção comunitária", Mestrado e Pós-licenciatura de Especialização em Enfermagem Comunitária, ESEL, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Eline Limeira, "Fases do brincar: desvelando as magias dos brinquedos e brincadeiras em uma ocupação do MSTSE – Movimento sem Teto de Sergipe na cidade de Aracaju/SE", Mestrado em Antropologia, Universidade Federal de Sergipe, orientação de Frank Nilton Marcon e coorientação de Lorenzo Bordonaro.
- Emeline Rétif, "Questioning Western ontology, Capitalism and Anthropocentrism: the initiative of earth laws", Mestrado Erasmus Mundus: Crossways in Cultural Narratives, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão Moreira.
- Fábio Belas, "Construindo um novo: uma análise às construções mortuárias", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e de Consumos, FCSH/Nova, orientação de Clara Saraiva.
- Fátima Dias, "Vieira do Minho, entre passado e presente", Mestrado em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.

- Fernando Morais Cibelo, "Identidades imaginadas: descendentes multiculturais em dois bairros de Lisboa", Mestrado em Antropologia: Globalização, Migrações e Multiculturalismo, ISCTE-IUL, orientação de Brian Juan O'Neill [suspendeu].
- Filipa Andreia Gomes dos Santos, "Isolamento social: um projeto de intervenção de enfermagem comunitária com idosos(as) da USF Tejo", Mestrado e Pós-licenciatura de Especialização em Enfermagem Comunitária, ESEL, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Filipe da Silva Carvalho, "Jovens operários e a construção de classe", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Sónia Ferreira e coorientação de Paula Godinho.
- Henriqueta Alfredo, "Educação patrimonial: património cultural e a escola em Angola", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas em Cena e Turismo, FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva e coorientação de Graça Filipe.
- Inês Catarina Alves Sousa, "Integração social e trabalho sexual: um estudo de caso a partir do Espaço Pessoa", Mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.
- Inês Godinho Quintas, "Portugala Esperantujo – discursos, práticas, processos e agentes", Mestrado em Antropologia, especialização em Direitos Humanos e Movimentos Sociais, FCSH/Nova, orientação de Sónia Ferreira e coorientação de Maria Fernanda Rollo.
- Isa Cristiana Pereira Ferreira, "Reinserção social e diferença de género", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Isabel Pires, "Concepções de saúde entre imigrantes chineses em Portugal", Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Jerícia Lopes, "O trabalho e a saúde das grávidas: um projeto de intervenção comunitária no Mindelo", Mestrado em Enfermagem Comunitária, UNIMINDELO e ESEL, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Joana Dinis, "Envelhecer em qualidade ou quantidade? Estudo numa amostra de idosos institucionalizados e não institucionalizados, sobre os seus hábitos alimentares e qualidade de vida", Mestrado em Antropologia Médica, Universidade de Coimbra, orientação de Jorge Varanda.
- Joana Janeiro Alcântara, "Sempre, sempre ao lado do Povo!" Os Soldados Unidos Vencerão e as Comissões de Soldados na Revolução Portuguesa (1974-1975)", Mestrado em Antropologia, especialização em Movimentos Sociais e Direitos Humanos, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Joana Lucas Coelho, "Refugee women in Portugal.", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.
- Joana Zaara de Carvalho, "Políticas internacionais no combate à desnutrição crónica: o impacto da UNICEF em Moçambique", Mestrado em Relações Internacionais, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli.
- João Brandão, "Reinserção prisional", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- João Marcelo Neto da Costa, "Capão à Freamunde: da prática ao prato", Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Jovana Jaranoic, "A crise dos refugiados na Europa e a Agenda Pós-2015: estudos de caso dos Balcãs como região de transição dos refugiados do Médio Oriente e África", Mestrado em Estudos de Desenvolvimento, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.
- Laura Elisabete Brito, "Competência cultural dos técnicos de saúde em Portugal. Caso específico da comunidade cigana", Mestrado em Antropologia Médica, Universidade de Coimbra, orientação de Jorge Varanda.
- Laura Pereira Marcelino Marques, "Illalpe – Um Verão a Guardar Vacas Eringer", Mestrado em Antropologia, especialização Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão Moreira.
- Ludgero Mendes, "As voltas vadias do fado. Tempos e espaços de marginalidade e resistência sob a Influência do Estado Novo", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e Consumos, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.

- Marcelino da Silva Cavalcante, "Formação do agente de saúde indígena no Estado do Amazonas: dificuldades pluri-étnicas", Mestrado em Ciências da Cultura, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.
- Maria Antónia Serra Fernandes da Silva, "Sem abrigo: O antes e o depois da institucionalização", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Maria Azevedo Coutinho, "A venda ambulante na cidade de Lisboa. Agentes, práticas, formalidades e informalidades de uma comunidade «por conta própria»" nas ruas da cidade de Lisboa", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Maria Camila Baena Varga, Estágio no Comité Minero Energético de Seguridad e Derechos Humanos, CME (Colômbia), Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Maria Inês Mota, "Cuidados continuados de saúde: a importância do follow up", Mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.
- Maria João Fernandes, "A construção de um corpo político: o estudo de caso de uma turma da escola Emídio Navarro em Almada", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Visuais, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Maria Teresa Palma Santos, "Práticas transnacionais de famílias judias: «viajando» entre sentimentos de pertença e geografias afectivas", Mestrado em Antropologia, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli.
- Mariana de Jesus Duarte Agostinho, "«Wellcome refugees Welcome». Um case study sobre as políticas humanitárias da sociedade", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.
- Marlinda dos Santos Fortes Rocha Bettencourt Silva, "A saúde dos cuidadores de familiares dependentes no domicílio", Mestrado em Enfermagem Comunitária, UNIMINDELO e ESEL, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Mónica Sarreira, "O Museu do Combatente", Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Nélia Meirinhos, "Olhares de militares da Guarda Nacional Republicana sobre a violência doméstica. Perspetivas a partir de um Núcleo Investigação e Apoio a Vítimas Específicas", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Paula Cristina da Costa Almeida e Silva, "Os dispositivos de rendimento condicionada e a inserção socio-laboral de públicos vulneráveis: estudos de caso de beneficiárias do RSI no Douro Vinhateiro", Mestrado em Serviço Social, UTAD, orientação de Pedro Gabriel Silva e coorientação de Octávio Sacramento.
- Paulo Jorge Soares de Almeida Vieira, "A perceção dos refugiados e o seu estatuto numérico percebido", Mestrado em Migrações, Inter-etnicidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, orientação de Sónia Ferreira e coorientação de Nuno Dias.
- Paulo Lamim, "Políticas de Avaliação de Projetos da União Europeia (Monitoring e Avaliação) e sua eficácia", Mestrado em Ciência Política, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli.
- Raquel Filipa Abreu Marques, "Imigrantes lusófonos e o sistema prisional: visões a preto e branco", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Ricardo Afonso Santos, "Como conceber um modelo participativo de autoavaliação", Mestrado em Estudos Profissionais Especializados em Educação, ESSE/IPP, orientação de Filipe Martins.
- Ricardo Filipe dos Santos Alexandre, "Ser e paisagem: Uma investigação ontológica numa comunidade rural japonesa", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Rúben Oliveira, "Caracterização genética de uma população de macaco cólobo da Costa do Marfim e comparação com uma população conspecífica da Guiné Bissau", FCUL e IGC, orientação de Tânia Minhós.
- Sara Cardoso, "A violação nas relações conjugais. Perfis, processos e perspetivas", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.

- Sílvia Gomes, "Uma etnografia sobre consumo e produção de lugares no teatro de revista", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e Consumos, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Susana Martins, "Syrian students in Portugal: mobility academic emergency", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.
- Tiago Farinha, "Antropologia da corrupção: uma perspectiva comparativa", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Vera Lúcia Pereira da Silva, "Desemprego jovem em contexto de crise: estudo comparativo", Mestrado em Línguas Estrangeiras Aplicadas, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.
- Zahra Horma, "Dinâmicas matrimoniais em Nouakchott, Mauritânia", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva e coorientação de Catarina Alves Costa.
- "Programas de realojamento em Lisboa: Trajectórias e mobilidade social em dois bairros municipais", Mestrado em Migrações, Inter-etnicidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, orientação de José Cavaleiro Rodrigues.

3 – Teses de doutoramento concluídas

- Lira Turrer Dolabella, 2015, Género, Sexualidade e Imigração no Contexto das Casas de Alterne, Lisboa, ISCTE-IUL, tese de doutoramento em Antropologia, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Lúcia Lamounier Sena, 2015, "'I Love my Whyte': Mulheres no Registro do Tráfico Ilegal de Drogas, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, tese de doutoramento em Ciências Sociais, orientação de Alessandra Chacham e coorientação de Manuela Ivone Cunha.
- Lurdes Pequito, 2015, Hidroeletricidade e Identidade Social: A Técnica como Memória Barragista (Picote, Trás-os-Montes), Lisboa, ISCTE-IUL, tese de doutoramento em Antropologia, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Maria José Lobo Antunes, 2015, Regressos Quase Perfeitos: Etnografia da Memória de Guerra em Angola (1971-1973), Lisboa, FCSH/Nova, tese de doutoramento em Antropologia, orientação de João Leal.
- Nathalie Antunes-Ferreira, 2015, Antropologia Funerária e Paleobiologia de Populações Pós-Medievais: Os casos de N. Sra. da Anunciada e Espírito Santo, Lisboa, FCSH/Nova, tese de doutoramento em Antropologia, orientação de Cláudia Sousa, Eugénia Cunha, Francisca Alves Cardoso.
- Paula Gouveia Varanda, 2015, Dance Performance in Cyberspace: Transfer or Transformation, Middlessex University, tese de doutoramento, orientação de Susan Melrose e coorientação de Maria José Fazenda.
- Rafaela Patrícia Gonçalves Granja, 2015, "Para Lá e para Cá dos Muros: Relações Familiares na Interface entre o Interior e o Exterior da Prisão", Braga, Universidade do Minho, tese de doutoramento em Sociologia – Área de Conhecimento Sociologia e Metodologia Fundamentais, orientação de Helena Machado e coorientação de Manuela Ivone Cunha.
- Raquel Carvalheira, 2015, Autoridade e Autonomia: Conjugalidade e Vidas Femininas em Essaouira, Marrocos, Lisboa, ICS-UL, tese de doutoramento, orientação de João de Pina Cabral e coorientação de Maria Cardeira da Silva.
- Ricardo Nascimento, 2015, A Globalização do Axé: Estudo Comparativo sobre a Transnacionalização da Capoeira e das Religiões Afro-Brasileiras em Portugal, Lisboa e São Paulo, FCSH/Nova e USP, tese de doutoramento, defendida 24 junho, orientação de Paulo Granjo e coorientação de Clara Saraiva.

4 – Teses de doutoramento em curso

- Aderli Goes Tavares, "Etnografia de caminhantes e de condutores: atalhos e barreiras à porta do sistema de saúde público urbano", Doutoramento em Antropologia, Universidade Federal do Pará, bolsa CAPES sanduíche no exterior, orientação de Samuel Maria de Amorim e Sá e coorientação no exterior de Maria Manuel Quintela.
- Afonso Bento, "A Prisão como Mundo Moral", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois.

- Agneta da Cruz Henriques de Barros Willper, "Kututunda Ni Kutuia (O passado e o Presente) Literatura de Tradição Oral Kimbundu Oitocentista. Entre Revisitação Crítica e Diálogo Contemporâneo", Doutoramento em Antropologia, especialização em Religião, Ritual e Performance, FCSH/Nova, orientação de Frederico Rosa, acolhimento CRIA.
- Alexandra Baxinho, "O Turismo de Cruzeiros e a transformação das frentes de água urbanas: análise comparativa de estudos de caso em cidades portuárias europeias", Doutoramento em Antropologia, Goldsmith's, University of London, bolsa FCT SFRH/BD/70386/2010, orientação de Pedro Prista, sem acolhimento CRIA.
- Alice Agnes Mota, "Na terra do capim dourado", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Ana Maria de São José, "Dança e cinema: representações da cultura brasileira nas chancelas da Atlântida", Doutoramento em Estudos Culturais, Universidade de Aveiro e Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Ana Maria Saraiva das Neves, "Expressões da Arquitectura Popular: Práticas e Discursos de Representação das Identidades", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa FCT SFRH/BD/61706/2009, orientação de João Leal e coorientação de Margarida Fernandes, acolhimento CRIA.
- Ana Rita Amaral, "Etnografia missionária e coleções missionárias", Doutoramento em Antropologia, ICS/Universidade de Lisboa, bolsa FCT, orientação de Ricardo Roque e coorientação de Nélia Dias.
- Ana Rita Gaspar Moreira, "O «Mundo Árabe»: discursos e práticas da política externa portuguesa no pós-25 de Abril", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Ana Rita Landeira Rodrigues, "Protagonists of traditional African medicine in Portugal: healing systems and traditional therapeutic practices", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/111432/2015, orientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.
- Ana Rita Tavares da Luz Costa, "Ciganos 2.0: Etnografando os usos das TIC e a presença dos ciganos nas redes sociais", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/103395/2014, orientação de Filipe Reis, acolhimento CRIA.
- Ana Sofia Miranda, "Trajectórias de Mulheres Timorenses em Portugal: Estudo Antropológico sobre Género e Transnacionalismo", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.
- André Guedes, "Prospecto – Especulações na pós-Utopia A construção de um objecto artístico e sua metodologia", Doutoramento em Estudos Artísticos, Universidade de Coimbra, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Nuno Grande.
- Andrea Moreira, "Masculinities and identity negotiations among street youth in Maputo, Mozambique", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/79513/2011, orientação de FLorenzo Bordonaro e coorientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.
- Arlindo Horta, "O património em directo: a produção da visibilidade nas estratégias de construção das identidades locais", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa PD/BD/113940/2015, orientação de Catarina Alves Costa, acolhimento CRIA.
- Berta Maria Gomes Miranda dos Santos, "Representações sociais e memória coletiva de antigos combatentes na guerra colonial", Curso de Doutoramento em Estudos Culturais, Universidade de Aveiro e Universidade do Minho, orientação de Rosa Cabecinha e coorientação de Luís Cunha.
- Caio Rotta Bradbury Novaes, "Corpo, identidade e etnicidade: uma etnografia de ginásios em Lisboa", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia dos Espaços e das Cidades, FCSH/Nova, bolsa CAPES, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.
- Carla Magalhães, "Teatro de marionetas em Portugal: uma cartografia em movimento", Doutoramento em Estudos Culturais, Universidade de Aveiro e Universidade do Minho, orientação de Maria Manuel Batista e Larissa Latif e coorientação de Luís Cunha.

- Carla Queirós da Costa, "Património Cultural Imaterial: Políticas patrimoniais, agentes e organizações", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT PD/BD/52271/2013, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Carolina de Nadai, "Gambiarra e Corporalidade: possíveis affordances", Doutoramento em Artes Cénicas, USP, bolsa CAPES, Estágio Doutoral, orientação de Paulo Raposo.
- Celina Pinto, "O Património Cultural Imaterial: práticas museológicas análise e perspectivas", Doutoramento em Museologia, Universidade do Porto, orientação de Alice Semedo e coorientação de Jean-Yves Durand.
- Cláudio Andrade Tomás, "Angola como experiência de humanidade, nos discursos e nas práticas alternativas de nação e de reconciliação nacional", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio.
- Cláudio Manso, "Finns in Portugal. Emotions and emotions management", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Turku, orientação de Pekka Leimu e coorientação de Clara Saraiva.
- Constança Andrade, "Memórias da tecnificação doméstica: Três gerações em narrativa", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/85964/2012, orientação de Jorge Freitas Branco, acolhimento CRIA.
- Cristiana do Vale Pires, "Criatividade e resiliência na austeridade. Estudo exploratório de movimentos de alter-globalização e suas propostas", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Daniel Maciel, "Arte, Identidade e Resistência Reclusa: Mapeando a Experiência Carceral", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Manuela Ivone Cunha e coorientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Daniel Maciel, "Arte, Identidade e Resistência Reclusa: Mapeando a Experiência Carceral", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Manuela Ivone Cunha e coorientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Dário Campos Vieira, "A Imagem e o Discurso da Cidade. Estudo inter-relacional e morfológico dos espaços públicos e da arte pública na cidade de Lisboa no século XX", Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, ISCTE-IUL, orientação de José Luís Saldanha e coorientação de Maria Rosália Guerreiro.
- Diana Coelho West, "Identidade, cultura e arte : estudo das periferias enquanto palco de intervenção artística", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa FCT SFRH/BD/89877/2012, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Sónia Vespeira de Almeida, acolhimento CRIA.
- Eduardo Araújo, "Estruturação Étnica e Conexões Transnacionais nas Comunidades Luso-Helvéticas", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa FCT SFRH/BD/61706/2009, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Elisio Jossias, "Os limites das "terras comunitárias": relações de propriedade na região do Lago Niassa (Moçambique)", Doutoramento em Antropologia, ICS/UL, orientação de Susana Matos Viegas e coorientação de Fernando Florêncio.
- Érica Jorge, "Corpos Infantis. Conceções e representações do corpo em crianças candomblecistas e neopentecostais", Doutoramento em Antropologia, Universidade Federal do ABC, orientação de Keila Pinezi e coorientação de Donizete Rodrigues.
- Fabiana Leonel, "Uma etnografia de 'periguetes' no pagode baiano: relações de gênero, raça, classe e geração", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa CAPES, orientação Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Felipe Viero Machado, "A insustentável leveza dos corpos: Sobre como os discursos e as práticas de TPM, Júnior e Men s Health mobilizam sentidos e dizem dos gêneros e das sexualidades possíveis", doutoramento em Ciências da Comunicação, bolsa sanduíche CAPES, UNISINOS, coorientação de Miguel Vale de Almeida [em curso].

- Fernanda Maria Rivas Oliveira, "Solidariedade, Voluntariado e Cuidado: motivações, práticas e impacto social das economias morais num contexto de crise", Doutoramento em Antropologia, SCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/93795/2013, orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Fernando Jorge Palácios Perez Crespo, "As ações do corpo no campo da coreologia e da produção artística multidisciplinar", Doutoramento em Belas Artes, especialização em Performance, FBA/UL, orientação de Isabel Sabino coorientação de Maria José Fazenda.
- Filipa Soares, "Contesting the wild: Nature, rewilding, conservationists and local communities in a changing Europe", PhD in Geography and the Environment, School of Geography and the Environment/University of Oxford, bolsa FCT SFRH/BD/97504/2013, orientação de Jamie Lorimer e coorientação de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Giulia Panfili, "Wayang Kulit at the Time of UNESCO", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/52270/2013, orientação de Nélia Dias e coorientação de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.
- Glauber Gusmão Costa, "Homens e touros. Interanimalidade, pessoas humana e não-humana na produção do touro de lide em Portugal", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco, acolhimento CRIA.
- Helena Isabel Pessoa de Abreu, "Heterogeneidade de conhecimentos e participação de agentes nos parques naturais: O processo de implementação do Parque Marinho Professor Luiz Saldanha", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT PD/BD/52269/2013, orientação de Amélia Frazão Moreira e coorientação de Francisco Oneto Nunes, acolhimento CRIA.
- Inês Mestre, "A Alimentação como Património Cultural Hoje em Portugal: a Doçaria Portuguesa e os Ovos Moles de Aveiro", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/52268/2013, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Isabel Gonzaga, "Dançar o Passado no Presente: Reconstruir e (Re)criar Le Bourgeois Gentilhomme", inscrita no Doutoramento em Artes (das Artes Performativas e da Imagem em Movimento), Doutoramento em Artes, especialização em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, Universidade de Lisboa e Instituto Politécnico de Lisboa, orientação de Maria José Fazenda.
- Jaqueline Oliveira e Silva, "Para além das ruas do Recife e das ladeiras de Olinda: circulação cultural e diáspora no Maracatu de Baque Virado", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Joana Rodrigues Martins da Agra, "Apropriação Social da Natureza em Comunidades Pesqueiras: Uma Abordagem Etnoecológica", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Joana Vasconcelos, "Shedding light on a double invisibility: how girls and young women strive to overcome the «youth crisis» in Bissau (Guinea Bissau). A case-study", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Lorenzo Bordonaro e coorientação de Filip de Boeck.
- João Mineiro, "O Labirinto do Poder: uma Etnografia da Assembleia República", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Catarina Frois.
- José Augusto Tavares Gurgo Cirne, "Memória e Identidade". As Pinturas dos Barcos Moliceiros. a Tradição como Invenção, Afirmção de Poder e Marketing", Doutoramento em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Vera Marques Alves.
- José Miguel Varela Anastácio de Azevedo Barroso, "Lisboa, cidade para as pessoas: Mobilidade urbana e escala humana no espaço público", Doutoramento em Estudos Urbanos, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, orientação de Maria Rosália Guerreiro.
- Leandro Gomes, "O Caminho de Santiago Português. Um olhar etnográfico", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.
- Leonor Duarte Patacas de Areia Losa, "Uma etnografia da (inter)subjectividade nas colaborações musicais da World Music", Doutoramento em Ciências Musicais, especialização em Etnomusicologia, FCSH/Nova, bolsa FCT, coorientação de Maria Cardeira da Silva.

- Lisa Lazzarini, "The Way of the Shaman: from Castaneda to the Festival du chamanisme", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Luis Manuel Neves Costa, "Doença, Medicina e Império. Missão de Estudo e Combate da Doença do Sono e Grandes Endemias na Guiné Portuguesa (1945-1975)", doutoramento em antropologia, Universidade de Coimbra, bolsa FCT SFRH/BD/85950/2012, orientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.
- Lysandra Domingues, "As Festas do Divino Espírito Santo no Maranhão: Sincretismo e Performance", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa CAPES, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Maíra Zenun de Oliveira, "Imagens e Autorepresentação: sobre uma estética negra no cinema africano", Programa de pós-graduação em Sociologia, bolsa CAPES, Universidade Federal de Goiás, orientação de Manuel Ferreira Lima Filho, coorientação de Catarina Alves Costa.
- Márcio António Farias de Freitas, "Entre eucaliptos e mangues: tradição e transformação em meio aos catadores de caranguejo de Lajinha, Aracruz – ES, Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, bolsa CAPES doutorado pleno no exterior BEX 1053/15-9, orientação de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Margarida Freire Simões Moleiro, "As edições locais enquanto espaço de construção de memórias e desenvolvimento das Identidades", Doutoramento em Estudos Culturais, Universidade de Aveiro e Universidade do Minho, orientação de Rui Grácio e coorientação de Luís Cunha.
- Margarida Lopes Fernandes, "Predators and people: human dimensions in the conservation of the Iberian Lynx and the Iberian Wolf", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, bolsa FCT (SFRH/BD/75769/2011), orientação de Amélia Frazão Moreira e coorientação de Alistair Bath, acolhimento CRIA.
- Maria Auxiliadora de León Molina, "A Igreja Católica como actor na violência doméstica contra a mulher", Doutoramento em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.
- Maria Barthez, "O Museu de Arte Popular em contexto europeu (1936-1948)", Doutoramento em História de Arte, FCSH/Nova, bolsa FCT, orientação de Jorge Freitas Branco e coorientação Margarida Acciaoulli.
- Maria da Conceição Cano, "O Bumba-meu-Boi como Zona de Contato. Trajetórias e Re-significação do Património Cultural", Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, Universidade de Coimbra, bolsa CAPES BEX 1807/13-7 (pleno), orientação de João Leal e coorientação de Sandra Xavier, acolhimento CRIA.
- Maria Daniela Filipe Rodrigues, "Coisas dos quotidianos transnacionais: circulação de objectos entre Portugal e o Brasil e patrimonialização de cultura em contextos de mobilidade", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT PD/BD/52267/2013, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Maria do Perpétuo Socorro da Nóbrega Ribeiro, "Projeto Escola e Territorialidade entre os Sataré-Mawé de Rio Preto da Eva – Manaus", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Maria Filipa Soares, "A digitalização do património cultural museológico sob uma perspetiva antropológica", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT, orientação de Jorge Freitas Branco.
- Maria Johanna Christina Krom, "Mouros e Cristãos. Políticas Identitárias e Mercantilização da Cultura numa Festa Popular em Portugal, Espanha e Brasil", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- María Ruíz Torrado, "La prisión como institución de género: vivencias, resistencias y estrategias de las mujeres presas", Doutoramento Estudios Feministas y de Género, Universidad del País Vasco, orientação de Manuela Ivone Cunha (estágio doutoral).
- Maria Silva e Silvério, "Conjugalidades alternativas no século XXI", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/95127/2013, orientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.
- Marta Patrício, "Moçambique e a construção da moçambicanidade em zonas fronteiriças – estudo de caso da província de Manica", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio.
- Melanie Abreu, "Estudo comparativo do período pós-prisão em indivíduos toxicodependentes", Doutoramento em Sociologia, especialização em Sociologia e Metodologias Fundamentais, Universidade do Minho, supervisão de Manuela Ivone Cunha.

- Normando Viana, "Auto-consciência, self e standards de atratividade no ciclo vital de homens e mulheres de orientação sexual homo e heretoafetiva na região metropolitana do Recife", bolsa sanduíche CAPES, Faculdade Metropolitana do Grande Recife, coorientação de Miguel Vale de Almeida [concluído].
- Nuno Mora, "No tempo do "mellah": lembrança, memória e a arquitectura como mnemónica do lugar dos judeus na cidade muçulmana", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Pedro Pereira da Silva, "O Pescado Português nos Bastidores da Experiência Turística. Uma relação oculta?", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista.
- Raan-Hann Tan, "Por-Tugu-Ese? The Protestant Tugu Community of Jakarta, Indonesia", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa do Governo da Malásia KPT(BS) 820218075958, orientação de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.
- Rita Jerónimo, "O Património Reinventado: Processos de «Patrimonialização» do Imaterial em Portugal", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa FCT SFRH/BD/61706/2009, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Rita Lobo Guimarães, "Etnografias dos processos de patrimonialização no contexto colonial e pós-colonial em Cabo Verde" Doutoramento em Antropologia, Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/52266/2013, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Rodrigo Lacerda, "«Já me Transformei em Imagem»: Património e Identidade no Cinema Indígena do Brasil", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/52265/2013, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Rosana Lobo Rosário, "Movimentos Entrelaçados: As possíveis contribuições do método Gyrokinesis na execução de exercícios de dança clássica e a cooperação desta experiência para conscientização corporal em estudantes do Curso Técnico em Dança Clássica da Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará – Brasil", Doutoramento em Artes, especialização em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, Universidade de Lisboa e Instituto Politécnico de Lisboa, orientação de Maria José Fazenda.
- Rui Vieira Monteiro, "Usos, consumos e presentificação do passado: entre as memórias históricas judaicas portuguesas e as memórias e pós-memórias de um passado pós-colonial, os «retornados»", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Sara Chiesa, "Intangible Cultural Heritage in Museums of World Culture", Doutoramento, Departamento di Design/Politécnico de Milano, orientação de Eleonora Lupo e coorientação de Nélia Dias.
- Sara Pargana Mota, "Tecnologias de Arquivo, Redes Sociais e Narrativas Biográficas: Uma Etnografia da Memória na Era Digital", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, bolsa FCT SFRH/BD/68266/2010, orientação de Filipe Reis e coorientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.
- Siavash Laghai, "Landscape of Crisis. Use of photography to monitor urban development", Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e FCSH/Nova, orientação de Frédéric Vidal, acolhimento CRIA.
- Susana Sequeira, portuguesa. "O Património Arquitectónico Contemporâneo em Terra no Sudoeste de Portugal (Concelho de Odemira): Uma abordagem arquitectónica, antropológica e geográfica", Doutoramento em Arquitectura, orientação de Pedro Prista.
- Tânia Madureira, "Entre coleções e museus: do colonial ao pós-colonial: um estudo a partir de Moçambique", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/112776/2015, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Teresa Fradique, "O Actor-não-Actor e a Ânsia Dramatúrgica do Real", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa FCT SFRH/BD/85834/2012, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Vânia Teles Loureiro, "A (in)formalidade nos sistemas urbanos: Complexidade espacial nas favelas contemporâneas", Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de Brasília, orientação de Valério Medeiros e coorientação de Maria Rosália Guerreiro.
- Vasco Gil Calado, "As drogas em combate. Usos e significados das substâncias psicoactivas na guerra colonial portuguesa", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.

- Vasco Miguel Martins, com o tema "A etno-partidarização da identidade Umbundu: fragmentação, politização, afirmação étnica e o projeto multiétnico para Angola", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio.
- Victor Hugo Barreto, "Festas de Orgia para Homens: territórios de intensidade e socialidade masculina no Rio de Janeiro e em Lisboa", doutoramento em Antropologia, bolsa sanduíche CNPq, Universidade Federal Fluminense, coorientação de Miguel Vale de Almeida [em curso].
- Vitor Emmanuel Ribeiro Teixeira, "Análise Comparativa de Padrões de Homicídio: um texto empírico à teoria de violentização", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.

5 – Projetos de pós-doutoramento

- Ambra Formenti, "New patterns of migration to and from Portugal: comparing the Guinean and the Portuguese cases", CRIA/04038/BPD/CPL, supervisão de João Leal e José Mapril, acolhimento CRIA.
- Anastasios Panagiotopoulos, "Afro-Cuban religious traditions", SFRH/BPD/76656/2011, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Anna Fedele, "Alternative maternities in Portugal: gender, religion and corporeality", SFRH/BPD/47864/2008, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Bárbara Lito, "Miragens do Oriente: O mouro peninsular no espaço narrativo performático português", bolsa CAPES, supervisão em Portugal: Paulo Raposo.
- Cristina Santinho, "Refugiados: vulnerabilidade, resiliência e inclusão numa sociedade democrática", FCT SFRH/BPD/84798/2012, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Daniel dos Reis da Silva, "Exibindo o Popular: (re)arranjos contemporâneos de coleções e museus de arte e culturas populares no contexto luso-brasileiro", bolsa CAPES, supervisão em Portugal: Nélia Dias.
- Denise Zenicola, "Dança negra e grafismos corporais: deslocamentos no Brasil de origens Congo Angola", bolsa CAPES (estágio sénior pós-doutoral), supervisão em Portugal: Paulo Raposo.
- Eduarda Rovisco, "Turismo e identificação nacional em Cabo Verde", bolsa FCT SFRH/BPD/72387/2010, supervisão de Pedro Prista, acolhimento CRIA.
- Eugenia Roussou, "Religious boundaries in transcendence: «New Age», pluralism and Spiritual creativity in contemporary Lisbon", SFRH/BPD/72003/2010, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Francisca Alves Cardoso, "Skeletal records: assessing health through osteological and historical data", SFRH/BPD/43330/2008), supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Francisco Freire, "A pertinência dos idiomas tribais nas sociedades muçulmanas contemporâneas", SFRH/BPD/47681/2008, supervisão de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Inês Lourenço, "Culturas em espelho: a Índia e a sociedade de consumo na cidade de Lisboa", SFRH/BPD/63952/2009, supervisão de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Leila Dias Pereira do Amaral, "Manifestações culturais e património no Brasil e Portugal", Universidade de Brasília (Brasil) e Universidade da Beira Interior, supervisão de José Carlos Venâncio e Donizete Rodrigues.
- Luís Miguel de Sousa Silva, "The local impact of renewable energy technologies: an anthropological study about the photovoltaic solar power plants in Portugal", SFRH/BPD/93515/2013), supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Marta Prista, "Popular, Erudito, Moderno: Arquitetura, Cultura e Identidade", SFRH/BPD/75978/2011, supervisão de João Leal, acolhimento CRIA.
- Milton Júlio de Carvalho Filho, "O fazer etnográfico, sobre juventudes, violências e cidades", Instituto de Humanidades, Artes e Ciências, Universidade Federal da Bahia, supervisão de Manuela Ivone Cunha.
- Patrícia Osório, "Expressões da cultura popular na contemporaneidade: o caso do siriri mato-grossense", bolsa CAPES, supervisão em Portugal: Paulo Raposo.

- Paulo Daniel da Silva Mendes, "Depois da natureza ou depois da cultura? Alterações climáticas, cultura e interconexão", SFRH/BPD/77112/2011, supervisão de Francisco Oneto Nunes, acolhimento CRIA.
- Peter Anton Zoettl, "O «vídeo participativo» como ferramenta de pesquisa antropológica, bolsa FCT SFRH/BPD/64612/2009, supervisão de Jean-Yves Durand, acolhimento CRIA.
- Peter Anton Zoettl, "Youth Marginality and Youth Delinquency in the Lusophone World: a Visual-Anthropological Research Project", SFRH/BPD/99782/2014, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA.
- Ricardo Seíça Salgado, "Formas de Resistência e Marginalidade nas Prisões: a construção de mundos possíveis no limiar da exclusão", SFRH/BPD/1006472014, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA.
- Sandra C. S. Marques, "Práticas e representações do corpo na Índia Bengali", SFRH/BPD/63308/2009, supervisão de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.
- Sónia Ferreira, "«Magazine Contacto»: uma produção televisiva multi-situada e a construção da identidade nacional portuguesa na diáspora", SFRH/BPD/78828/2011, supervisão de Filipe Reis, acolhimento CRIA.
- Telmo Vieira, "O religioso ensino em escolas públicas: estudo comparativo Brasil-Portugal-Espanha", Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil) e Universidade da Beira Interior, supervisão de Donizete Rodrigues.
- Valéria Amim, "A Tradição Ijexá no sul da Bahia", Universidade Estadual de Santa Cruz (Brasil) e Universidade da Beira Interior, supervisão de José Carlos Venâncio e Donizete Rodrigues.

6 – Outras orientações e supervisões

- Alunos/as (3), Estágio curricular na MITRA, 4.º ano da Licenciatura em Enfermagem da ESEL, orientação de Maria Manuel Quintela [concluído].
- Alunos/as (4), Estágio curricular nos ACES Odivelas/Loures; Seixal/Almada; USF Tejo; Centro de Idosos de Peniche, Curso de Especialização de Enfermagem Comunitária, orientação de Maria Manuel Quintela [concluído].
- Alunos/as (4), Estágio curricular nos Centros de Saúde no Mindelo, Curso de Especialização de Enfermagem Comunitária, orientação de Maria Manuel Quintela.
- Alunos/as, Estágios de licenciatura e mestrado em Arqueologia, História e Restauro na intervenção arqueológica / Campo de Trabalho na Villa Romana de Las Pedreiras: Las Médulas (Espanha), várias universidades espanholas, orientação de Sílvia Casimiro [concluído].
- Alunos/as, Estágio de licenciatura em Arqueologia nas intervenções arqueológicas no Cabeço da Nogueira: Salvaterra de Magos, FCSH/Nova, orientação de Sílvia Casimiro [concluído].
- Ana Teresa Gonçalves Mateus, "Hospital de Braga: recursos humanos", Relatório de Estágio da licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand [concluído].
- Bárbara Figueiredo Martinho Gil Loureiro, "Gestão de Crises em Pequenas Empresas", projeto e Seminário de Ciências de Comunicação, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli [concluído].
- Bruno Meco, Estágio na Business Company of Tourism Marketing, Licenciatura em Turismo, ESGHT/Ualg, orientação de Carla Almeida [concluído].
- Camila Morello, Italiana, "Prisão e Teatro: dois lugares diversamente liminares. A antropologia intervém nas prisões e alarga as suas perspectivas por meio do teatro", Estágio para Dissertação final de Licenciatura, Unvi. Sapienza di Roma, orientação de Paulo Raposo [em curso].
- Carolina Macedo Sampaio, "O papel do Museu dos Biscainhos no desenvolvimento do setor cultural e do turismo regional", Relatório de Estágio da licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand [concluído].
- Carolina Meco, "Lesões ante morte, peri morte e post morte: importância no estudo do material ósseo", Estágio Curricular na área da Antropologia Biológica, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e coorientação de Sandra Assis [concluído].

- Cecília Silveira, Ciclo de Estudos de Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, tutoria de José Mapril.
- Décio Soares, Estágio Curricular no CRIA, no âmbito do projeto "Mobilidade, cultura e desporto: um estudo de caso sobre a reserva mundial de surf", opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [concluído].
- Elisabeth Defreyne, "Capverdiens. Citoyens sans frontières? Entre Europe et archipel du Cap Vert: pratiques, identités et imaginaires de familles transnationales", visiting PhD, Université Catholique de Louvain, orientação de Iolanda Évora.
- Esmeralda N. Pereira, Estágio Curricular da Licenciatura em Antropologia, no âmbito do projeto: "Work on screen: a study of social memories and identities through cinema" (PTDC/IVC-SOC/3941/2012), FCSH/Nova, orientação Frédéric Vidal [concluído].
- Graça Estefânia Moreira de Sousa, "A institucionalização dos idosos: perda e (re)construção das identidades sociais", Estágio da licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha [concluído].
- Helena Maria Rodrigues Machado, "Leitura do discurso OVNI. O caso fafense", Relatório de Investigação da licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand [concluído].
- Inês Belo Gomes, Estágio Curricular no Museu da Marioneta, opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [concluído].
- Jitka Skálová, Tese de doutoramento, "Subjective experience of HIV / AIDS in the context of homophobia in the Czech Republic", visiting PhD student of exchange program FREE MOVER (INTER-15), Ethnology, University of West Bohemia, orientação de Anna Fedele [concluído].
- Joanna White, "Contemporary Cultural Processes Related to Maternity in Portugal and England: an Ethnographic Study", DFRH/WIIA/22/2011 Welcome II, supervisão de Elizabeth Challinor, acolhimento CRIA [concluído].
- João Mingote, Estágio no CRIA no âmbito do projeto "Where humans and chimpanzees meet: assessing sympatry throughout Africa using a multi-tiered approach", Licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão Moreira [concluído].
- Laura Almodovar, "Refugiados de excepção: Processo de acolhimento de estudantes sírios em Portugal", Estágio curricular no CRIA, Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, orientação de Maria Cardeira da Silva.
- Mafalda Santos, "As suturas cranianas e idade à morte: estado actual da questão", Estágio Curricular na área da Antropologia Biológica, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e coorientação de Sandra Assis [concluído].
- Maria Beatriz Pareira Martins, "A apatia política dos jovens em Portugal", Estágio da licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha [concluído].
- Marta Velez, Estágio Curricular na Associação Sou Largo (projeto Largo Residências), opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [concluído].
- Milena Kalte, Bolsa de Iniciação Científica, "DemASIAdo? – A (In)visibilidade da comunidade chinesa em Lisboa", orientação de Antónia Pedroso de Lima [em curso].
- Nuno Mora, bolsheiro de investigação no projeto "Religious Memories and Heritage Practices in the Mediterranean: Confessional Coexistence and Heritage Assertion – MERAP-MED" (PTDC/IVC-ANT/4033/2012), FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva [concluído].
- Rafael Vilhena Gonçalves, "A cultura do trauma na sociedade israelita", projeto e seminário curricular em Antropologia, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli [concluído].
- Raquel Carvalheira, bolsreira de investigação no projeto "Religious Memories and Heritage Practices in the Mediterranean: Confessional Coexistence and Heritage Assertion – MERAP-MED" (PTDC/IVC-ANT/4033/2012), FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva [concluído].
- Rita Fernandes, "Lesões ante morte, peri morte e post morte: importância no estudo do material ósseo", Estágio Curricular na área da Antropologia Biológica, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e coorientação de Sandra Assis [concluído].

- Ruben Miguel Guedes Arvana, "Os Media e os Jogos Paralímpicos de Londres 2012", projeto e Seminário de Ciências de Comunicação, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli [concluído].
- Sara Vilhena Cohen, Estágio Curricular no CRIA, no âmbito do projeto "Mobilidade, cultura e desporto: um estudo de caso sobre a reserva mundial de surf", opção livre, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [concluído].
- Sérgio Gama, Estágio na Business Company of Tourism Marketing, Licenciatura em Turismo, ESGHT/Ualg, orientação de Carla Almeida [concluído].
- Vanessa Amélia Silva Coelho Ferreira, "A implementação da qualidade na Santa Casa da Misericórdia de Braga", Relatório de Estágio da Licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand [concluído].

XIII. INVESTIGADORES

1 – Integrados

Ambra Formenti, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Amélia Frazão Moreira, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ana Luísa Micaelo, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Piedade, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Anastasios Panagiotopoulos, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Anna Fedele, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Antónia Pedrosa de Lima, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Brian Juan O'Neill, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Carla Almeida, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Alves Costa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Frois, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Christine Escallier, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Clara Saraiva, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Cristina Santinho, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Donizete Rodrigues, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Eduarda Rovisco, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Elizabeth Challinor, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Emília Margarida Marques, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Eugenia Roussou, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Eunice Lopes, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Fernando Florêncio, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filipa Alvim, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Filipe Martins, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Filipe Reis, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Filipe Verde, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Filomena Silvano, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Francisca Alves Cardoso, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Francisco Freire, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Francisco Oneto Nunes, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Frédéric Vidal, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Frederico Rosa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Hannah Parathian, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês David, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Inês Lourenço, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Jean-Yves Durand, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Joana Lucas, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
João Leal, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Jorge Freitas Branco, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Jorge Varanda, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
José Cavaleiro Rodrigues, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
José Gabriel Pereira Bastos, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
José Mapril, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Kimberley Hockings, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Luís Cunha, UMinho, Circulação e Produção de Lugares

Luís Silva, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Nicolau, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Pequito, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Manuela Ivone Cunha, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Margarida Fernandes, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Carneira da Silva, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria José Fazenda, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Maria José Lobo Antunes, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Manuel Quintela, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Rosália Guerreiro, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Marina Pignatelli, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Marta Maia, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Marta Prista, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Mícol Brazzabeni, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Miguel Moniz, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Miguel Vale de Almeida, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Nathalie Antunes Ferreira, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Nélia Dias, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Patrícia Alves de Matos, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Paulo Mendes, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Paulo Raposo, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Prista, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Peter Anton Zoettl, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Raquel Carvalheira, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Raquel Moreira, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Ricardo Seíça Salgado, UMinho, Práticas e Políticas da Cultura
Robert Rowland, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sandra C. S. Marques, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sandra Xavier, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sofia Sampaio, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sónia Ferreira, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Sónia Vespeira de Almeida, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Susana Trovão, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Tânia Minhós, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Vera Marques Alves, UC, Práticas e Políticas da Cultura

2 – Colaboradores

Afonso de Castro Bento, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Agnela Barros, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Alexandre Costa, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Alice Viola, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Gonçalves, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Rita Costa, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Saraiva, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Sofia Miranda, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Stela Cunha, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Tendeiro, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Andrea Gaspar, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Andrea Moreira, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
António Medeiros, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Arlindo Horta, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Caio Novaes, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Carla Maçarico, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Carla Queirós, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Carlos Correia, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Carlos Robalo, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Carolina Boldoni, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Cecília Menduni Luís, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Constança Vieira de Andrade, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Cristiana Vale Pires, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Cristina Moreno, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Cyril Isnart, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Daniel Maciel, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Daniela Rodrigues, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
David Picard, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Diana Espírito Santo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Diana West, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Eduardo Araújo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Elena Bersacola, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ema Pires, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Eva Maria Blum, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Fabiana Leonel de Castro, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Fernanda Rivas Oliveira, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Filipa Costa, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filipa Soares, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filomena Batoréu, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Francisco Luís, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Giulia Panfili, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Glauber Gusmão, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Gláucia Péclat, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Gonçalo Mota, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Helena Abreu, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Hugo Castro, UMinho, Práticas e Políticas da Cultura
Humberto Martins, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês Belo Gomes, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Ines Hasselberg, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Inês Mestre, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Inês Ponte, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Iolanda Évora, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Irène Strijdhorst dos Santos, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Isabel Marçano, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Jaqueline Silva, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Joana Agra, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Bessa, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Catela, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Joana Miguel Almeida, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Joanna White, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
João Coimbra de Oliveira, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
João Ramajal, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
José Carlos Pinto da Costa, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
José Pimentel Teixeira, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lira Dolabella, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Lorenzo Bordonaro, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Luís Neves Costa, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
Luís Quintais, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Lysandra Domingues, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Manuel Teles da Graça, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Márcio Antonio Farias de Freitas, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Margarida Lopes Fernandes, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Margarida Moz, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria de Jesus Espada, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Helena Marques, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Maria Johanna Christina Krom, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Silvério, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Mariana Silva, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Matan Shapiro, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Michel Binet, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Miguel Loureiro, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Milena Kalte, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Mónica Saavedra, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Nuno Mora, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Nuno Porto, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Octávio Sacramento, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Paulo Costa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Antunes, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Pedro Sena, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Raan-Hann Tan, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Raquel Costa, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Raquel Maria Mendes Pereira, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Raquel Matos, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Rita Gomes Faria, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Rita Jerónimo da Silva, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Rita Lobo Guimarães, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Rita Marcelino dos Reis, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Rita Rodrigues, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Rodrigo Lacerda, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Rui Sá, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sandra Araújo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Sandra Assis, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sandra Oliveira, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Sara Cabral, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sara Mota, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Siavash Laghai, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sílvia Casimiro, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sílvia Raposo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Sónia Ramalho, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Tânia Madureira, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Teresa Fradique, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Tiago Silveiro de Oliveira, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Vanessa Iglésias Amorim, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Vera Marques, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Virtudes Téllez Delgado, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura