

Relatório de atividades

2016

O CRIA	3
I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS	4
1 – CONTINUIDADE DOS OBJETIVOS GERAIS DO CRIA	4
2 – ATIVIDADE DOS GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO, LINHAS TEMÁTICAS E LABORATÓRIOS	16
II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO	23
1 – PROJETOS FINANCIADOS NO ÂMBITO DO CRIA E COORDENADOS POR INVESTIGADORES INTEGRADOS	23
2 – PARTICIPAÇÃO DE INVESTIGADORES DO CRIA EM PROJETOS NO ÂMBITO DE OUTRAS INSTITUIÇÕES	23
3 – PROJETOS INDIVIDUAIS DE INVESTIGADORES INTEGRADOS DO CRIA	27
4 – CANDIDATURAS DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO COM ENVOVIMENTO DO CRIA EM 2016	28
III. PUBLICAÇÕES	29
1 – ARTIGOS EM REVISTAS NACIONAIS	29
2 – ARTIGOS EM REVISTAS INTERNACIONAIS	30
3 – AUTORIA DE LIVROS NACIONAIS	33
4 – AUTORIA DE LIVROS INTERNACIONAIS	33
5 – ORGANIZAÇÃO DE LIVROS NACIONAIS	33
6 – ORGANIZAÇÃO DE LIVROS INTERNACIONAIS	33
7 – ORGANIZAÇÃO DE DOSSIÊS EM REVISTAS NACIONAIS	33
8 – ORGANIZAÇÃO DE DOSSIÊS EM REVISTAS INTERNACIONAIS	34
9 – CAPÍTULOS DE LIVROS NACIONAIS	34
10 – CAPÍTULOS DE LIVROS INTERNACIONAIS	36
11 – COMUNICAÇÕES INTEGRAIS PUBLICADAS EM ATAS DE ENCONTROS NACIONAIS	38
12 – COMUNICAÇÕES INTEGRAIS PUBLICADAS EM ATAS DE ENCONTROS INTERNACIONAIS	38
13 – OUTRAS PUBLICAÇÕES NACIONAIS	39
14 – OUTRAS PUBLICAÇÕES INTERNACIONAIS	41
IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS	43
V. ESTRUTURAS DIGITAIS	43
VI. EXPOSIÇÕES	43
VII. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS)	44
1 – COMUNICAÇÕES EM ENCONTROS NACIONAIS	44
2 – COMUNICAÇÕES EM ENCONTROS INTERNACIONAIS	48
VIII. PARTICIPAÇÃO EM INICIATIVAS COM OUTRAS INSTITUIÇÕES	60
IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE	66
X. SEMINÁRIO CRIA – SESSÕES EM 2016	70
XI. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS	70
1 – ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS DE ÂMBITO NACIONAL	70
2 – ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS DE ÂMBITO INTERNACIONAL	72
XII. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA	75
1 – TESES DE MESTRADO CONCLUÍDAS	75
2 – TESES DE MESTRADO EM CURSO	77

3 – TESES DE DOUTORAMENTO CONCLUÍDAS	80
4 – TESES DE DOUTORAMENTO EM CURSO.....	81
5 – PROJETOS DE PÓS-DOUTORAMENTO	86
6 – OUTRAS ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES.....	87
XIII. PROTOCOLOS CELEBRADOS EM 2016	89
XIV. INVESTIGADORES	90

O CRIA

Constituído em 2007, o Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) é uma unidade interuniversitária de I&D, classificada com Muito Bom nas avaliações internacionais de unidades de I&D de 2007 e 2013 promovidas pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). O CRIA organiza-se em polos, sediados nas quatro instituições universitárias que o constituem (FCSH/Nova, ISCTE-IUL, U. Coimbra e UMinho). Este funcionamento articulado em rede permite que se partilhem recursos indispensáveis à gestão, captação de fundos e divulgação das atividades de pesquisa, ensino e transferência de conhecimento, estimulando ainda a mobilidade dos investigadores do CRIA entre as diferentes instituições.

A investigação desenvolvida no CRIA organiza-se em torno de 4 grupos de investigação com interesses autónomos que reúnem investigadores dos diferentes polos institucionais, e que convergem e dialogam em torno de três tópicos – desigualdade e poder; inovação cultural e criatividade social; antropologia como envolvimento crítico na sociedade. Os grupos constituem-se a partir de quatro campos específicos de pesquisa da equipa do CRIA: (1) Circulação e Produção de Lugares, (2) Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia, (3) Governação, Políticas e Quotidiano, e (4) Práticas e Políticas da Cultura. Complementarmente, 4 linhas temáticas e 3 laboratórios agregam investigadores dos vários grupos de investigação em torno de temas e contextos específicos de pesquisa.

Ao longo dos seus 10 anos de atividade, o CRIA tem promovido uma rede transnacional de investigação em antropologia que maximiza recursos e capacidades antes dispersos e se traduz numa maior profundidade científica aos níveis teórico, metodológico e temático. Contribui para a sua consolidação o envolvimento do CRIA, como instituição parceira ou de acolhimento, em diversos projetos e programas de investigação teórica e aplicada, financiados nacional e internacionalmente.

Em articulação com as atividades de investigação, o CRIA incentiva ainda a organização de encontros científicos e atividades diversas fora da academia que favorecem o debate e a difusão da pesquisa, e a edição de publicações que promovem a divulgação dos resultados de pesquisas em antropologia. Constituído por quatro universidades, o CRIA tem ainda como missão o estreitamento das relações entre investigação e formação, organizando cursos e atividades relacionadas com o ensino, para além de acolher estudantes de diferentes ciclos do ensino superior, contribuindo para a sua integração na comunidade científica.

I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS

1 – CONTINUIDADE DOS OBJETIVOS GERAIS DO CRIA

No ano de 2016, as atividades do CRIA procuraram consolidar o projeto estratégico definido e aprovado pela FCT, através do trabalho no âmbito dos grupos de investigação, linhas temáticas e laboratórios e prosseguindo o cumprimento dos objetivos gerais formulados, a saber: a) promover a investigação de qualidade em antropologia; b) encorajar a internacionalização da pesquisa e a circulação dos resultados; c) reforçar a conexão entre ciência e sociedade como um modo de promover a cultura científica; d) desenvolver e simplificar as trocas interinstitucionais em pós-graduações e formação avançada em antropologia.

Ao longo deste período, a direção procedeu também à reorganização do funcionamento do secretariado e à atualização dos regulamentos internos de procedimentos administrativos de forma a simplificar, agilizar e melhorar tanto o trabalho do secretariado como a relação entre os investigadores e os serviços centrais da unidade de I&D, contribuindo assim para a libertação de tempo útil para o trabalho científico.

As atividades do CRIA desenvolveram-se nos seguintes âmbitos.

(1) INVESTIGAÇÃO

Em 2016 o CRIA contou com 84 investigadores integrados, entre eles 27 investigadores pós-doc (dos quais 12 com bolsa de pós-doutoramento individual da FCT e 4 com bolsa de pós-doutoramento do CRIA) e 7 doutorados contratados (6 deles através do programa Investigador FCT). Os membros colaboradores totalizaram 140, entre os quais se contam 66 doutorandos com acolhimento do CRIA.

O CRIA procura anualmente integrar e contribuir para formar novas gerações de investigadores. O acolhimento de doutorandos e bolseiros pós-doutorados é feito a partir de uma seleção prévia dos candidatos que poderão participar em concursos tendo o CRIA como instituição de acolhimento.

Os investigadores do CRIA coordenaram e lideraram as equipas de 10 projetos de investigação financiados e integraram equipas de 3 outros projetos financiados no âmbito do CRIA, sendo estes suportados por instituições nacionais (FCT, EGEAC, Câmara Municipal de Lisboa, Município de Guimarães, Cinemateca Portuguesa/Museu do Cinema, Fundação Calouste Gulbenkian) e programas e instituições internacionais (Gerda-Henkel Foundation, Arcus Foundation, HERA-JRP-Uses of the Past, EACEA: Europe for Citizens – Civil Society Projects).

O CRIA empenhou-se em multiplicar o seu envolvimento, quer como instituição de acolhimento quer como instituição parceira, em redes científicas, programas de investigação e projetos interdisciplinares, interinstitucionais e internacionais. Para isso, incentivou a participação em candidaturas e projetos, investindo na triagem e divulgação mais sistemática de *calls* adequadas às competências específicas dos investigadores, reforçando o apoio técnico e administrativo às candidaturas, e programando estímulos, a aplicar a partir de 2017, para a promoção de novas candidaturas, valorizando assim o esforço necessário para sua execução.

Para além de ter visto aprovados em 2016 uma ERC Starting Grant (*CAPSAHARA: Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy the Western Saharan Region*, European Research Council STG-716467-2016) e um projeto no âmbito do HERA-JRP-Uses of the Past com acolhimento e liderança nacional pelo CRIA (*HERILIGION: The Heritagization of Religion and the Sacralization of Heritage in Contemporary Europe*), o centro empenhou-se em estimular e promover a submissão de 7 candidaturas de projetos a financiamento nacional – EDP, Fundação Calouste Gulbenkian, Câmara Municipal de Lisboa – e de outras 7 a financiamento internacional – Comissão Europeia, ERA-NET COFUND Smart Urban Futures, Gerda Henkel Stiftung, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD), Wenner-Gren Foundation. Ademais dos projetos de investigação nacionais e internacionais em equipa, o CRIA acolheu ainda em 2016 largas dezenas de projetos de investigação individual, sendo 66 de doutoramento (dos

quais 29 financiados através de bolsas FCT e 5 de bolsas da CAPES, Brasil), 17 de pós-doutoramento (com financiamento FCT) e 7 projetos de investigadores doutorados contratados.

Em 2016 o CRIA empenhou-se ainda, e de acordo com o proposto em 2015, na inclusão de investigadores juniores e na dinamização da sua investigação laboratorial, acolhendo projetos de estágios autopropostos (18) e atribuindo bolsas de investigação (3 BI) e de iniciação à investigação (2 BIC). Estas bolsas beneficiaram especialmente a implementação do Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana e a dinamização Laboratorial do Arquivo Jill Rosemary Dias, cuja vocação indexada à história, memória oral e arquivo visual foi reativada através do projeto FAME (*Fora do Arquivo: Memórias da Exposição de 1940*), de que resultou a exposição *Fora do Arquivo: Lembranças da Exposição de 1940* (parceria EGEAC/Padrão dos Descobrimentos). A estes estagiários e bolseiros juntaram-se também 6 investigadores visitantes, maioritariamente do Brasil, que contribuíram não apenas para a investigação desenvolvida no seio do CRIA como para a sua articulação e interação com aquela produzida noutras Unidades de Investigação nacionais e internacionais. Em 2016, o CRIA apoiou ainda um total de 40 candidaturas de projetos individuais a financiamento pela FCT (24 candidaturas a bolsas de pós-doutoramento e 16 a bolsas de doutoramento).

Adicionalmente, os investigadores do CRIA participaram a título individual em diferentes projetos de investigação liderados por outras instituições e programas financiados por instituições nacionais – Associação para a Promoção da Cultura Atlântica (APCA), Associação Portuguesa de Antropologia, Câmara Municipal de Mértola, Câmara Municipal de Cascais, Cinemateca Portuguesa/Museu do Cinema, Direção-Geral do Ensino Superior Direção-Geral do Património Cultural, Fundação Calouste Gulbenkian, FCT, Fundação Francisco Manuel dos Santos, ICNF, Instituto Marquês Valle Flor, Instituto Camões, Museu Nacional de Etnologia, NORTE2020 – Programas IC&DT, Projecto LIFE Iberlince, QREN – Inalentejo – e internacionais – African Innovation Foundation, Agence Nationale de la Recherche (ANR, França), CE Just Actions, Chester Zoo, CRD / FNRS – Belgique, ERC Grants, FAPEMA, FP7-HEALTH-2011, FONDECYT-Regular (Chile), Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, HERA JRP “Uses of the Past”, H2020 CULT-COOP, H2020-MSCA-ITN-2016, ICSS & IITGN, H2020-YOUNG-2014-2015, International Organization for Migration (IOM), Ministério da Cultura e Universidade Federal do Pernambuco, Ministerio da Economia y Competitividad (Espanha), National Endowment for the Humanities (EUA), Plan Nacional de I+D+I International Initiative for Impact Evaluation, Prémio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura 2014 (Governo de Santa Catarina, Brasil), Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad (Espanha), Projetos Regionales Junta de Comunidad Castilla-La Mancha, UNICEF, MEC (Espanha).

Os temas de investigação desenvolvidos no âmbito do CRIA são pertinentes tanto ao nível da sua adequação às realidades sociais, culturais e políticas contemporâneas – migrações, exclusão social, Islão, refugiados, exclusão social, saúde, vigilância, economia formal e informal, família, género, religião, sistema prisional, ambiente, turismo, *media*, cultura material, culturas visuais, museologia, património material e imaterial, arte e performance – quanto ao nível da sua inserção nos *fora* teóricos internacionais, onde o CRIA se encontra bem representado (ABA, EASA, SIEF, MESA, AAA, ASA, etc.). Esta diversidade de temas e aproximações teóricas, bem como a multiplicação de contextos nacionais e internacionais sobre os quais se debruça, faz da antropologia produzida pelo CRIA uma antropologia contemporânea e vibrante. Transversais aos grupos de investigação que os enquadram, as linhas temáticas, núcleos e laboratórios desempenham um papel importante na inspiração de abordagens inovadoras a estes temas, ao mesmo tempo que facilitam a aproximação à sociedade civil.

(2) INTERNACIONALIZAÇÃO

Numa linha de continuidade com os anos anteriores, o CRIA procurou em 2016 reforçar a sua internacionalização através de:

a) Organização de 31 eventos internacionais e organização de 40 painéis em diferentes congressos internacionais (ver ponto XI);

b) Colaboração com organizações acadêmicas e científicas de diferentes países através de estadias de membros do CRIA, como investigadores e professores visitantes, em diversas universidades e instituições, como, por exemplo, a Universidade Panteion de Atenas (Grécia), a Universidade de Oxford (Reino Unido) ou a Universidade Federal Fluminense (Brasil).

c) Participação em conselhos científicos e executivos de redes e organizações científicas internacionais (International Society for Ethnology and Folklore – SIEF; International Society for Academic Research on Shamanism; BÉROSE: Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe [LAHIC-IIAC UMR 8177 CNRS/EHESS]), Musée Ethnologique de Salagon, Mane (França), World Council for Psychotherapy, LusOpenEdition, OpenEdition/Cleo (França), World Council of Anthropological Associations (WCAA), Respatrimoni – Network of Researchers on Heritagisations, Groupement d'Intérêt Scientifique Hybrida-IS, Francophone Network da Association of Critical Heritage Studies, European Association for South Asian Studies), em redes internacionais de excelência (de que se destaca a representação nacional nas Ações COST IS1106 e TU1401 e na Respatrimoni-Network of Researchers on Heritagisations), em conselhos editoriais de revistas internacionais (*Anthrovision*; *Iberoamerican Journal of Health and Citizenship*; *Dutch Journal of Sociology and Anthropology*; *Ethnologie Française*; *Global Research Journal on Humanities and Social Science*; *Shaman: Journal of the International Society for Academic Research on Shamanism*, *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, *Revista de Antropologia* (USP), *European Journal of Sociology and Anthropology*) e em painéis de avaliação internacionais (UNESCO – Órgão de Avaliação da Convenção da Salvaguarda do Património Cultural Imaterial; SIEF; Codesria; Musée du Quai Branly – França); steering committees e consultoria (European PhD Workshop on South Asian Studies, EU-India Platform for Social Sciences and Humanities, United Nations Commission for Gender Equality and Women's Empowerment (UN Women), South Asian Democratic Forum (SADF), Igualdade de género, desenvolvimento local e regional).

d) Oferta graduada de formação em parceria com instituições internacionais: International Summer School “Religion in the Public Domain”, University of Groningen e CRIA; “Critical Heritage Studies and the Future of Europe” (MSCA-ITN Marie Curie projeto H2020); University of Massachusetts in Lisbon – Study in Portugal Network, Fundação Luso-Americana.

(3) PUBLICAÇÕES

Publicações académicas dos investigadores do CRIA em 2016

		Artigos			Livros (autoria)			Livros ou dossiês em revistas (organização)			Capítulos de livros ou comunicações publicadas			Total		
		Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total
	n.º invest.															
Doutorados contratados	6	1	8	9	0	0	0	1	0	1	1	5	6	3	13	16
Rácio por investigador:		0,17	1,33	1,50	0,00	0,00	0,00	0,17	0,00	0,17	0,17	0,83	1,00	0,50	2,17	2,67
Docentes	51	6	28	34	1	1	2	4	8	12	35	24	59	46	61	107
Rácio por investigador:		0,12	0,55	0,67	0,02	0,02	0,04	0,08	0,16	0,24	0,69	0,47	1,16	0,90	1,20	2,10
Investigadores pós-doc	27	2	22	24	3	1	4	0	1	1	14	4	18	19	28	47
Rácio por investigador:		0,07	0,81	0,89	0,11	0,04	0,15	0,00	0,04	0,04	0,52	0,15	0,67	0,70	1,04	1,74
Total dos investigadores integrados	84	9	58	67	4	2	6	5	9	14	50	33	83	68	102	170
Rácio por investigador integrado:		0,11	0,69	0,80	0,05	0,02	0,07	0,06	0,11	0,17	0,60	0,39	0,99	0,81	1,21	2,02
Doutorandos CRIA	66	1	5	6	0	0	0	0	1	1	3	2	5	4	8	12
Outros colaboradores	74	5	18	23	0	0	0	2	3	5	6	9	15	13	30	43
Total dos investigadores colaboradores	140	6	23	29	0	0	0	2	4	6	9	11	20	17	38	55
Total dos investigadores do CRIA	224	15	81	96	4	2	6	7	13	20	59	44	103	85	140	225
Rácio global por investigador (integrados e colaboradores):		0,07	0,36	0,43	0,02	0,01	0,03	0,03	0,06	0,09	0,26	0,20	0,46	0,38	0,63	1,00

No ano de 2016, o volume de publicações dos investigadores integrados foi superior ao registado no ano anterior, quer em termos absolutos (170 publicações em 2016, face às 137 publicações em 2015), quer em termos relativos (o rácio de publicações por investigador integrado em 2016 foi de 2,02 face ao rácio de 1,73 em 2015). Sublinhe-se que o rácio de 2 publicações por investigador tem sido considerado como meta a atingir pelo CRIA desde 2008, tendo sido alcançado e superado este ano pela primeira vez. O volume de publicações dos investigadores colaboradores foi contudo inferior em 2016 face ao registado em 2015 (um total de 55 publicações correspondentes a um rácio de 0,39 publicações por investigador colaborador em 2016, face aos valores totais de 60 e ao rácio de 0,52 em 2015).

Do conjunto de investigadores integrados, o grupo dos doutorados contratados continua a apresentar o rácio de publicações por investigador mais elevado. O volume absoluto e relativo das suas publicações baixou face ao ano de 2015 (o rácio de publicações dos doutorados contratados desceu de 2,83 para 2,67 entre 2015 e 2016), porém esta oscilação é pouco significativa. Contrariamente, em 2016, os grupos dos docentes e dos investigadores pós-doutorados publicaram mais do que em 2015, tanto em valores absolutos como relativos (o rácio de publicações dos docentes subiu de 1,71 para 2,1 entre 2015 e 2016; o rácio de publicações dos investigadores pós-doutorados subiu de 1,52 para 1,74 entre 2015 e 2016).

Em 2016 manteve-se a tendência crescente de internacionalização das publicações dos investigadores integrados do CRIA já registada em 2015 (rácio de 1,21 publicações internacionais por investigador integrado em 2016, face ao rácio de 1,16 em 2015). Esta tendência expressa o aumento do volume e do rácio por investigador integrado de artigos publicados em revistas internacionais e de livros (autoria) publicados em editoras internacionais, apesar da diminuição do volume e do rácio por investigador da organização de livros publicados por editoras internacionais e de dossiês em revistas internacionais, assim como da publicação de capítulos de livros ou comunicações edições internacionais.

No conjunto, entende-se que as medidas de incentivo à publicação tomadas pelo CRIA estão a ser bem sucedidas, com reflexos quer na disseminação, quer na internacionalização da produção científica dos investigadores do CRIA. A título de exemplo, sublinha-se que mais de 2/3 das participações em revistas científicas por investigadores do CRIA (e.g. artigos, organização de *dossiers*) dizem respeito a publicações indexadas na Web of Science e/ou Scopus e/ou ERIH Plus e mais de 4/5 dos artigos foram publicados em revistas científicas de distribuição internacional.

Sublinhe-se igualmente que as medidas de incentivo à publicação do CRIA devem orientar-se paralelamente para o cumprimento da estratégia de Open Access definida pela FCT, incluindo o depósito nos repositórios dos seus polos da produção científica dos investigadores.

O CRIA publica ainda uma coleção de *Working Papers* exclusivamente disponibilizada online e de acesso público, que contribui para o estímulo à publicação por parte dos investigadores em início de carreira, embora não se restrinja à produção destes.

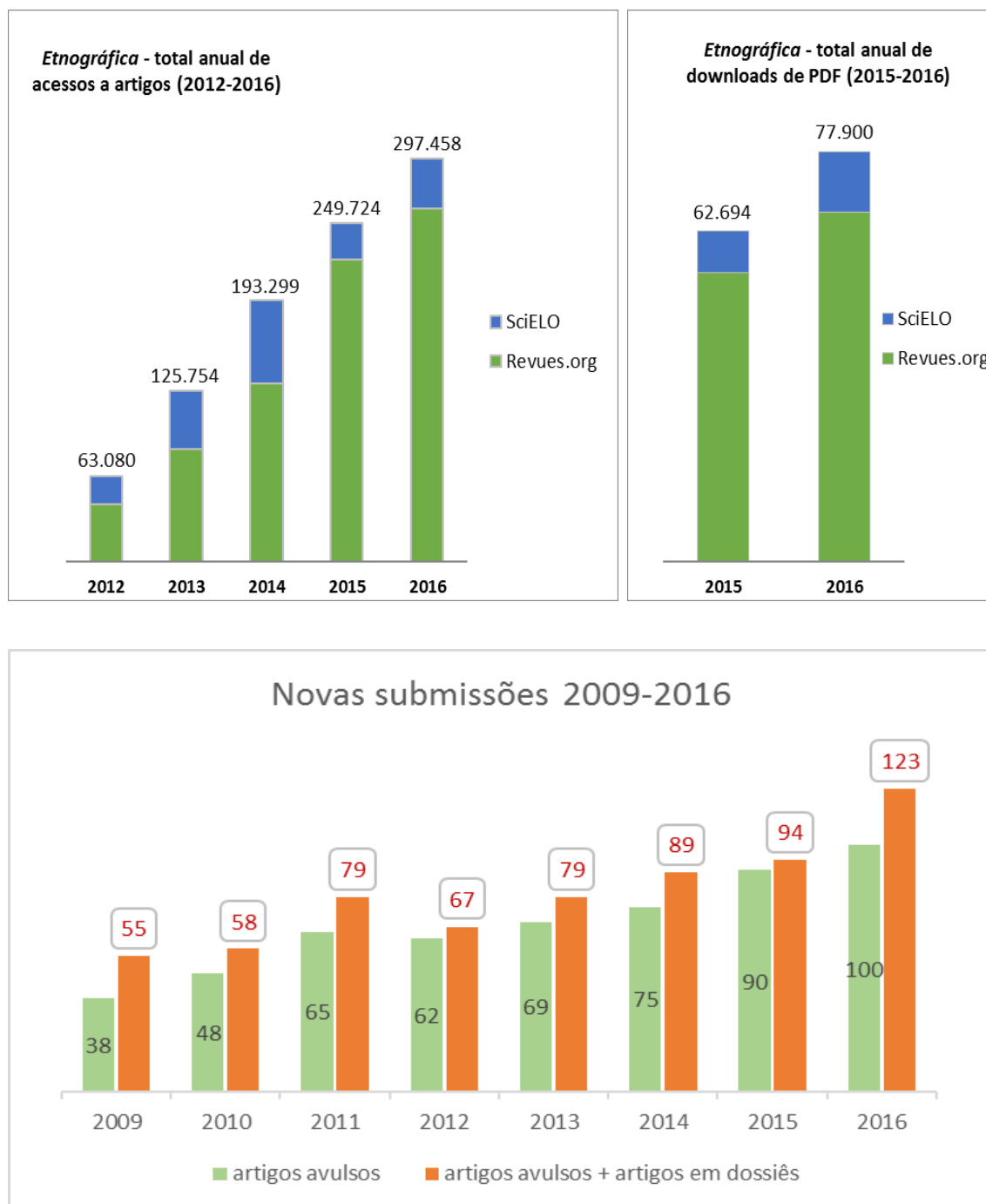
(4) EDIÇÕES

REVISTAS

Etnográfica

Na sequência do processo de renovação ocorrido no ano anterior, em 2016 a revista funcionou já com uma nova direção e um novo corpo editorial. Foi também renovado o Conselho Consultivo Internacional, procurando-se que este refletisse de maneira mais próxima o perfil editorial da revista em termos de amplitude temática-teórica, diversidade linguística e geográfica, e em especial a notável expansão que a *Etnográfica* tem tido na América Latina. Na linha da renovação do perfil editorial, procurou-se adequá-lo também a uma maior abertura disciplinar a propostas de base etnográfica provenientes de outras ciências sociais que não apenas a antropologia, e ainda a contributos que reflitam um diálogo interdisciplinar entre a primatologia e antropologia biológica, por um lado, e a antropologia social e cultural por outro.

A publicação do volume 20 realizou-se de acordo com a calendarização prevista, com números publicados em fevereiro, junho e outubro de 2016. A tiragem da edição impressa (ISSN 0873-6561) manteve-se em 100 exemplares.



As edições em suporte eletrónico (ISSN 2182-2891), nas plataformas Revues.org e SciELO, continuaram a registar números elevados e crescentes de consultas e *downloads*, como mostram os gráficos acima.

Manteve-se também em 2016 a tendência para o aumento do número de submissões que se vem verificando continuamente há vários anos. Os artigos avulsos totalizaram 100 novas propostas, havendo ainda a registar 5 dossiês (23 artigos) propostos em 2016 (ver gráfico).

Após reavaliação, foi renovada em 2016 a inclusão da *Etnográfica* no European Reference Index for the Humanities (ERIH Plus) e no Directory of Open Access Journals (DOAJ). Tal como em edições anteriores, a avaliação de periódicos promovida pela CAPES (Brasil) mereceu à *Etnográfica* a classificação máxima (A1) nas áreas da Antropologia/Arqueologia e da História, e a classificação de A2 na área da Sociologia.

A presença da *Etnográfica* em importantes sistemas de indexação e classificação de periódicos traduziu-se ainda nos seguintes indicadores:

- Web of Science (SciELO Citation Index) – h-index: 6, média de citações por ano: 26,27.
- Scopus/SCImago [2015] – SJR (SCImago Journal Rankings): 0,119; SNIP (Source Normalized Impact per Paper): 0,636; h-index: 6; Ranking in Anthropology: quartile 3; Ranking in Cultural Studies: quartile 3.
- SciELO – Factor de impacto (base 2016, 3 anos): 0,1047.
- Index Copernicus [2015] – ICV: 99.66 points.

Portuguese Journal of Social Science

O CRIA tem uma participação ativa nesta revista internacional (propriedade do ISCTE-IUL e das suas unidades de investigação), estando representado no seu conselho editorial e conselho científico.

Os artigos do PJSS são indexados em: Cambridge Scientific Abstracts; International Bibliography of the Social Sciences (ISBSS); Sociological Abstracts; Worldwide Political Science Abstracts; Latindex; EBSCO.

LusOpenEdition

O CRIA é a unidade promotora do projeto LusOpenEdition, que disponibiliza à comunidade científica lusófona quatro plataformas de publicação e de informação em Ciências Sociais e Humanas e Literatura, desenvolvidas pela OpenEdition: Revues.org (revistas); OpenEdition Books (coleções de livros); Hypotheses (cadernos de investigação); Calenda (calendário de eventos académicos). Estas quatro plataformas complementares constituem um dispositivo de edição eletrónica completo e de âmbito internacional. A OpenEdition é uma iniciativa pública sem fins lucrativos, cuja principal missão consiste na promoção da edição eletrónica em acesso aberto.

A LusOpenEdition está permanentemente a ampliar a sua rede de parceiros na comunidade dos países lusófonos, promovendo a internacionalização da produção científica em língua portuguesa e a interoperabilidade com os repositórios institucionais. No final do ano de 2016, e graça ao projeto LusOpenEdition, a plataforma OpenEdition acolhia 24 revistas editadas em países lusófonos (14 portuguesas, 8 brasileiras, 2 angolanas), 2 editores e 25 cadernos de investigações (21 produzidos em Portugal, 4 no Brasil).

A LusOpenEdition desenvolve também ações de formação e anima as atividades da comunidade científica no que respeita à apropriação destes instrumentos digitais de modo a que os investigadores possam estar no centro deste projeto. Em 2016, a LusOpenEdition organizou duas jornadas de divulgação do projeto e de promoção das publicações em acesso aberto (Primeira Jornada da LusOpenEdition, ISCTE-IUL, 8 de abril de 2018; Segunda Jornada da LusOpenEdition, FCSH/Nova, 26 de outubro de 2016). Essas jornadas receberam o apoio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

As ações conduzidas no âmbito do projeto LusOpenEdition estão divulgadas através do blogue Lusopenedition.org.

Livros

O CRIA apoiou ainda a divulgação de alguns livros da autoria ou organizados pelos seus investigadores integrados, através da compra de exemplares e da sua distribuição por instituições e comunidades académicas com trabalho em áreas temáticas próximas:

– ALMEIDA, Sónia Vespeira de; CACHADO, Rita Ávila (orgs.), 2016, *Os Arquivos dos Antropólogos*, Lisboa, Palavrão, ISBN: 978-989-20-7262-3.

– MICAELO, Ana Luísa, 2016, *“Essa Terra que Tomo de Conta”: Parentesco e Territorialidade na Zona da Mata de Pernambuco*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, ISBN: 978-972-671-375-3.

– SILVA, Luís, 2016, *Identidade Nacional: Práticas e Representações Junto à Fronteira no Guadiana*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, ISBN: 978-972-671-370-8.

Acrescente-se que a primeira obra acima listada (Almeida e Cachado 2016) veio publicar e divulgar os resultados de um seminário do CRIA que, coorganizado pelo CIES-IUL, decorreu mensalmente entre 2014 e 2016 e colocou em diálogo uma parte muito significativa dos antropólogos portugueses através do debate sobre o método etnográfico – “Fins de Tarde com a Antropologia: Conversas sobre Arquivos Etnográficos”.

Etnografica Press

Cumprindo um objetivo antigo, o CRIA criou uma editora própria, *Etnografica Press*, que pretende colocar à disposição de um público alargado obras relevantes das ciências sociais e humanas lusófonas. Em julho de 2016 foi aprovado o acolhimento da editora na plataforma internacional OpenEdition Books, que representa editoras de ciências sociais e humanas. Dedicada à divulgação da produção em antropologia, a *Etnografica Press* tem três coleções que constituirão um importante catálogo de obras inéditas mas também de reedições de livros e de coleções prestigiadas. O projeto inscreve-se deliberadamente na perspetiva do desenvolvimento da edição eletrónica em acesso aberto. Assim, os livros são publicados exclusivamente em formato eletrónico com a possibilidade de *print on demand*.

EtnográficaBooks – A coleção constitui um prolongamento do projeto editorial da revista *Etnográfica*. Publicando trabalhos mais extensos, acolherá, tal como a revista, textos em 4 idiomas (português, inglês, francês, português) selecionados num sistema de *peer-review* anónimo.

Procurando inicialmente colmatar lacunas de reedição e de disponibilização ao público mais amplo de trabalhos importantes da antropologia lusófona, a coleção reunirá documentos inéditos, selecionados em virtude de critérios de relevância e inovação nas diversas áreas da investigação antropológica. Alguns dos seus títulos explorarão as possibilidades de interatividade e hipertextualidade proporcionadas pela edição multimédia, que podem ser particularmente estimulantes e úteis para a divulgação de investigações de carácter etnográfico.

Antropologia – Coleção generalista que reúne obras inéditas e reedições de estudos mais antigos, procurando acompanhar as evoluções teóricas, metodológicas e temáticas da antropologia contemporânea.

Portugal de Perto – Reedição total da coleção. *Portugal de Perto* é a mais importante coleção de monografias sobre Portugal, abordando os mais diversos aspetos da sua cultura, com base num trabalho de recolha direta, que se propôs trazer *para mais perto* fatias do real. Ainda que assumidamente dentro da área disciplinar da etnografia e da antropologia, a coleção destina-se não só aos especialistas, mas também ao grande público.

(5) DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA Ao longo do ano de 2016, o CRIA organizou e realizou inúmeros eventos, sempre com base na investigação produzida pelos investigadores dos vários grupos e linhas, proporcionando encontros temáticos entre investigadores de vários centros de investigação, universidades, mas também entre investigadores e a sociedade civil. Foi dada especial atenção à integração de estudantes de mestrado e doutoramento nos debates proporcionados por estes eventos. Neste âmbito podem destacar-se:

a) O *Seminário CRIA* – especialmente destinado aos investigadores integrados e aos colaboradores doutorados do CRIA e que tem como objetivo principal a partilha e a discussão dos resultados das investigações em curso ou já finalizadas. Este seminário constitui um espaço privilegiado de debate e de contacto com as práticas, os atores e as temáticas da antropologia contemporânea, dentro e fora do território português. Tendo em conta a valiosa multiplicidade de temáticas a debater neste espaço, apela-se à participação de todos os investigadores nestes *fora*. As sessões são realizadas nos diferentes polos institucionais, e os debates contribuem para ultrapassar fronteiras institucionais e geográficas e para o aprofundamento da análise teórica e metodológica no seio da comunidade académica do CRIA, bem como para a integração dos doutorandos. Estes seminários foram, por isso, creditados nos programas de Doutoramento da FCSH/Nova e do ISCTE-IUL e integraram a cadeira de Seminários em Antropologia Social e Cultural do Programa de Doutoramento em Antropologia da Universidade de Coimbra. Os textos apresentados podem ser disponibilizados no *site* do CRIA, na secção *working papers*;

b) Eventos realizados no âmbito da atividade dos Grupos de Investigação e Linhas Temáticas, entre os quais se destacam os encontros destinados à discussão científica abertos a investigadores de outras unidades e eventos destinados à disseminação na esfera pública, que obtiveram enorme adesão; entre fevereiro e setembro deste ano, o Seminário de Escrita criado em 2014 e destinado a estudantes de doutoramento do grupo CPL foi alargado aos doutorandos dos outros grupos de investigação. c) Participação mensal de investigadores do CRIA em grupos temáticos organizados em parceria com outras universidades/centros de investigação (ex: “Encontros Mensais de Experiências Migratórias” – CRIA + CIES-IUL + Rede Migra; “RMIR: Refugiados, Migrações, Iniciativas e Reflexões” – CRIA + ISCTE-IUL + FCSH/Nova + IGOT + ICS-UL). Alguns destes eventos resultaram em seminários abertos à sociedade civil e realizaram-se com o apoio de diversas parcerias, nomeadamente com a Câmara Municipal de Lisboa;

d) Organização e participação na produção de outras formas de disseminação, nomeadamente filmes, exposições e mostras de cinema etnográfico;

e) Organização e participação em encontros científicos nacionais e internacionais;

f) No que respeita à divulgação, destaca-se ainda a gestão de diferentes páginas *web*, em particular o *website* CRIA que teve este ano uma profunda reestruturação, as redes sociais Facebook e Tweeter, também a *mailing list* a que pertencem todos os investigadores do CRIA, e a articulação com *sites* correspondentes aos diversos polos universitários e com o *site* da Associação Portuguesa de Antropologia (APA).

Importa referir que, e à semelhança do sucedido no ano transato, a contenção de despesas em 2016 impediu o financiamento direto da organização de eventos científicos ou de divulgação, devendo-se a sua realização ao empenho dos investigadores colocado na sua realização. Ainda assim, as atividades de divulgação desenvolvidas alcançaram uma dimensão interinstitucional e pública e, mais uma vez, afirmaram o papel do CRIA na discussão de tópicos fundamentais para a compreensão da complexidade da vida social e cultural contemporânea.

(6) RELAÇÃO COM A COMUNIDADE

Em 2016 os membros do CRIA desenvolveram intensas atividades de divulgação pública dos resultados dos seus trabalhos. Participaram igualmente em numerosas iniciativas que proporcionaram, de diversas maneiras, a partilha de conhecimentos com instituições, associações e grupos informais de cidadãos, dando assim à sua investigação um alcance e um cunho interventivo que ultrapassam em muito os limites do mundo universitário: intervenções em debates públicos; participações em festivais culturais e em iniciativas institucionais de divulgação científica (Ciência Viva; Dia dos Monumentos e Sítios; Dia Internacional dos Museus; Jornadas Europeias do Património); publicação de artigos e textos de opinião em jornais e revistas; entrevistas em diversos *media*; apresentação intermédia e restituição final de resultados da investigação junto dos grupos sociais estudados.

A urgência de problemas ligados às migrações e o atual vigor das expectativas sociais e políticas em torno do “património” fazem com que estas áreas agrupem um grande número de atividades que, na diversidade das suas formas, e sempre mantendo um espírito criativo e isento, abrangem igualmente os seguintes grandes domínios temáticos de intervenção: ambiente, cidadania, ciência e cultura científica, desenvolvimento, desporto, educação, saúde.

As exposições constituem um meio tradicional de divulgação da investigação antropológica e os membros do CRIA tiveram em 2016 o papel de organizadores principais ou de colaboradores em 12 eventos organizados nacionalmente e 7 fora do país. É de notar que embora os museus sejam locais privilegiados para o acolhimento desta forma de comunicação, as localizações das exposições promovidas ou apoiadas por membros do CRIA indicam uma preocupação com a diversificação das suas audiências e com o alcance de novos públicos.

Exposições: NACIONAIS: *As corridas de bicicleta em Lisboa; Olhares que nos habitam; Discos na Luta; Uma delicada zona de compromisso; Fora do Padrão. Lembranças da Exposição de 1940; Arquitetura Timorense: Miniaturas do Mundo; Inquéritos ao Território: Paisagem e Povoamento; Pescadores de Setúbal: Olhares do Passado, desafios do Presente*; INTERNACIONAIS: *Caboclos Nkisis*, Metz, França; *Coisas de lá / aqui já está sumindo eu*, Rio de Janeiro, Brasil; *Terra é liberdade | Land is freedom. Santa Maria squat*, Aracaju, Brasil; *Dimora OZ*, Palermo, Itália; *Elegia | Elegy*, Sciacca, Itália; *Ocupação*, Aracaju, Brasil; *DEAR 1.0 – The Pioneers*, Bruxelas, Bélgica.

Muitas dessas atividades correspondem a solicitações ou oportunidades pontuais, mas outras encontram-se enquadradas em protocolos de cooperação que podem ser de vigência anual ou plurianual. A atenção contínua que o CRIA atribui a este tipo de esforço é ilustrada pelo facto de terem sido celebrados 5 protocolos em 2016, período em que foram também encetados contactos que resultarão na formalização de mais acordos em 2017. Veja-se no ponto XIII a lista completa dos protocolos celebrados em 2016 de entre os quais destacamos: Câmara Municipal de Lisboa (Departamento para os Direitos Sociais) para a realização do curso para a inserção de refugiados e estudantes sírios na sociedade e cultura portuguesa *Living in a Different Culture*; Museu Nacional de Etnologia e Oficina (Centro de Artes e Mesteres Tradicionais de Guimarães), no âmbito do encontro científico *Em concreto: o “património cultural imaterial” no terreno. Expectativas, experiências, perspetivas*.

A preocupação constante do CRIA em reforçar a inserção da sua atividade no tecido social traduziu-se em 2016 em contactos com diversas entidades: direções gerais e regionais de diversos ministérios; municípios; dioceses; fundações trabalhando nas áreas sociais e culturais; cooperativas artesanais; empresas. Espera-se que este esforço resulte em projetos e financiamentos em 2017.

De entre as atividades de divulgação pública e de partilha da investigação (ver a lista completa no ponto IX), destacamos:

Ambiente: *workshop* com população local sobre conservação dos chimpanzés na Guiné Bissau; publicações na imprensa; participação no Plano de Ação para a Conservação de Lince-Ibérico em Portugal; comunicações nas Jornadas do Ambiente;

Cidadania: participação no CHÃO – Oficina de Etnografia Urbana; mesa-redonda “Women and Religion”, no festival de cinema “Religion Today”, Trento (Itália); numerosas entrevistas (Visão História; Antena 1; Agência Lusa; Radiotelevisão Suíça; RFI) e intervenções em debates públicos, em seminários de divulgação e no I Fórum Missionário (Arquidiocese de Braga); participações em espetáculos teatrais.

Ciência e cultura científica: entrevistas em meios de comunicação social (rádio, jornais e TV); participação nas iniciativas Ciência Viva, Dia Aberto do Instituto Gulbenkian de Ciência, Noite dos Investigadores; participação em conferências, mesas-redondas e debates; visitas guiadas; mostras de filmes; oficinas de formação; apresentações de livros.

Património: participação nas Jornadas Europeias do Património; participação no Grupo de Trabalho para o Património Cultural Imaterial (Comissão Nacional da UNESCO); apoio às comunidades locais para a inventariação do património imaterial; participação no Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.

UNESCO e Património Imaterial O CRIA é, desde 2012, acreditado como ONG consultora do Comité Intergovernamental da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da UNESCO. Enquanto tal, continuou, em 2016, a integrar o grupo de trabalho para o Património Cultural Imaterial da Delegação Portuguesa da UNESCO (MNE), e a participar nas reuniões de apreciação de potenciais candidaturas à Lista Representativa do Património Imaterial da UNESCO. Para além disso, continuou também a acompanhar os processos de inventariação de património com vista à inscrição no Inventário Nacional – procedimento obrigatório para a submissão a candidaturas a classificação patrimonial – relativas às Festas Nicolinas e aos Caretos de Podence. Entretanto, alguns investigadores do CRIA participaram individualmente em atividades promovidas sob a égide da UNESCO (ex: *keynote lecture* de Maria Cardeira da Silva a convite do comité mexicano da UNESCO, 2016) e, mais importante, como *experts* das ONG representantes dos Estados não membros do Comité do Grupo I (Europa Ocidental) no Órgão Avaliador da Convenção para 2015, papel que a investigadora Amélia Frazão Moreira tem desempenhado.

Desenvolvimento: seminários promovidos pela ALA Litoral (Agência para o Desenvolvimento do Litoral Alentejano); participação na avaliação do Projeto de Apoio à Intensificação da Produção Alimentar na Guiné-Bissau.

Desporto: entrevistas (Rádio Estrada Viva); participação em iniciativas da Academia Olímpica de Portugal e da Câmara Municipal de Odivelas.

Educação: ações de formação em educação intercultural para professores; participação em atividades pedagógicas em escolas primárias e secundárias, participação na iniciativa Semana da Ciência e da Tecnologia (org. Ciência Viva – Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica); conferências e debates.

Saúde: participação no conselho científico do GAT – Grupo de Ativistas para os Tratamentos VIH/sida.

Festivais de Cinema: FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte; Olhares do Mediterrâneo: Cinema no Feminino.

(7) FORMAÇÃO AVANÇADA

Durante o ano de 2016, as relações entre investigação e formação avançada foram continuadas através da participação do CRIA e dos seus investigadores na oferta do ensino pós-graduado das quatro universidades de acolhimento e na orientação de trabalhos académicos de diferentes ciclos do ensino. Estas atividades constituem um instrumento fundamental da disseminação do conhecimento em antropologia e da formação de novos investigadores na área.

Da oferta de ensino pós-graduado, destaca-se a continuação da primeira e segunda edição do programa de doutoramento de excelência FCT “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” (coord. Nélia Dias), resultante da colaboração da FCSH/Nova, ISCTE-IUL, CRIA, IELT/FCSH-Nova e INET-md/FCSH-Nova. Particularmente no âmbito deste Programa de Doutoramento, mas não só, muitos dos projetos em curso desenvolvem investigação no âmbito do património imaterial em áreas próximas às da intervenção da UNESCO (apenas alguns exemplos: *Património cultural imaterial nas organizações em Portugal: diagnóstico e perspetivas – 2014-2017*; *Doçaria conventual: a construção de um património alimentar em Portugal*; *As portas do PNPG: Património natural, museologia e turismo...*). Pensando simultaneamente na sua condição de ONG consultiva para o Património Imaterial da UNESCO e no papel que o CRIA tem desenvolvido na formação avançada nessa área, promoveu-se em 2016 a constituição um grupo de trabalho para estímulo da reflexão criativa e inovadora e a participação na esfera pública sobre temas afins, para a formação crítica de atores sensíveis aos efeitos sociais e políticos dos processos de patrimonialização, e para a criação de emprego científico nessa esfera em que o CRIA se tem empenhado em criar competências.

O CRIA participou ainda em outros programas de pós-graduação das suas universidades como unidade de investigação associada:

- Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL;
- Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova;
- Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova;

Para além destes programas, foram promovidos pelo CRIA e organizados pelos seus investigadores os seguintes cursos de especialização, livres, ou integrados em escolas de verão durante o ano de 2016:

- International Summer School “Religion in the Public Domain”, University of Groningen e ISCTE-IUL, CRIA, 4-8 de julho de 2016;
- Curso de Verão “Antropologia Biológica I – Introdução à Análise Osteológica Humana”, FCSH/Nova, CRIA, 22-26 de agosto;
- Curso de Verão “Antropologia Biológica II – Introdução à Paleopatologia: A Interpretação da Doença no Passado”, FCSH/Nova, CRIA, 29 de agosto-2 de setembro;
- Curso de Verão “Medo, Sofrimento e Curas: Antropologia, Religião e Terapias Alternativas no Mundo Contemporâneo”, FCSH/Nova, CRIA;
- Curso de Verão “Antropologia e práticas artísticas”, FCSH/Nova, 11-16 de julho de 2016;
- “Workshop em Desenho Etnográfico”, FCSH/Nova, 5-10 de setembro de 2016.

Destaque-se igualmente a candidatura do CRIA, em associação com o Departamento de Antropologia da FCSH, à Cátedra Santander de Ciências Sociais e Humanas, que será ocupada no primeiro semestre de 2017 por Paulo Hilu Pinto, docente da Universidade Federal Fluminense do Brasil, com o ciclo de conferências doutorais “Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches”.

Em articulação com a oferta de ensino pós-graduado, durante o ano de 2016, o CRIA foi instituição de acolhimento de 66 doutorandos, 31 dos quais beneficiaram de bolsas de doutoramento durante o ano. Foram defendidas 38 dissertações de mestrado e 14 teses de doutoramento (co)orientadas por investigadores do CRIA em 2016 (5 das quais tendo o CRIA como instituição de acolhimento), para além das quais se regista um total de 104 projetos de doutoramento e 86 projetos de mestrado em curso em diferentes instituições que são (co)orientados por investigadores do CRIA.

Durante o ano letivo 2016 o CRIA deu continuidade a um conjunto de estágios curriculares, que acolheram estudantes nacionais e internacionais. Também durante o ano de 2016 o CRIA abriu concursos para a atribuição de uma (1) bolsa de investigação (BI para licenciado) e (2) duas bolsas de iniciação à investigação científica, com o apoio da FCT/MCES.

Nesse âmbito, o CRIA acolheu 18 estágios curriculares. Acolheu igualmente dois alunos que receberam Prémios de Iniciação à Investigação instituídos pelo ISCTE-IUL.

2 – ATIVIDADE DOS GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO, LINHAS TEMÁTICAS E LABORATÓRIOS

a) GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO

CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES (CPL)

João Leal, José Mapril (coord.)

O grupo CPL desenvolveu várias atividades conducentes à implementação da estratégia de investigação proposta no Plano Estratégico do CRIA. Particular ênfase foi dada ao estudo e debate sobre as novas correntes migratórias em Portugal (emigração, re-migrações e novos fluxos migratórios), bem como à análise dos processos de endurecimento das fronteiras na Europa.

Esta dupla preocupação temática esteve presente no encontro do grupo, intitulado “(I)mobilidades e a multiplicação de fronteiras”, nos dias 20 e 21 de outubro de 2016, que tinha como objetivo criar sinergias entre investigadores do grupo e desenhar iniciativas e projetos futuros. Este encontro anual contou com a participação de 10 investigadores do CRIA e permitiu lançar as bases para novos projetos editoriais, encontros científicos e projetos de investigação.

Outra iniciativa desenvolvida foi o curso “Religion and the Public Domain”, realizado no âmbito da Escola de Verão do ISCTE-IUL e organizado em conjunto com a Universidade de Groningen. Esta escola de verão contribuiu para o sedimentar da internacionalização do CRIA nas áreas dos estudos antropológicos sobre religião, espiritualidades e secularidades/secularismos.

Os investigadores do grupo CPL (integrados e colaboradores) prosseguiram a bom ritmo a sua atividade de investigação, tendo publicado 30 artigos em revistas internacionais, 8 livros (nacionais e internacionais, coletâneas ou de autoria individual) e 2 dossiês temáticos em revistas, 16 capítulos em livros nacionais e 10 capítulos em livros internacionais. Em 2016 foram concluídas 3 teses de doutoramento por membros do grupo CPL, enquanto 8 teses de doutoramento e 8 teses de mestrado concluídas neste ano foram orientadas por investigadores do CPL.

Foi relevante a atividade dos investigadores do grupo na organização de encontros científicos, na dinamização de redes internacionais de pesquisa e na preparação de projetos nacionais e internacionais. A título de exemplo, importa mencionar que uma candidatura a um projeto HERA, intitulado *The Heritagization of Religion and the Sacralization of Heritage in Contemporary Europe*, liderado pela Universidade de Copenhaga e que conta com uma equipa de investigadores do grupo CPL coordenados pela investigadora Clara Saraiva, foi aprovado e recebeu financiamento. Durante o ano de 2016, decorreu ainda o projeto “Migrations, integration and co-development in Europe”, EU programme Europe for Citizens-Action.

DESAFIOS AMBIENTAIS, SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA (DASE)

Amélia Frazão Moreira, Paulo Mendes (coord.)

Da atividade de investigação desenvolvida pelo DASE, realça-se: a concretização do projeto coletivo, anteriormente elaborado por Cláudia Sousa, “Uso de ferramentas pelos chimpanzés da Guiné-Bissau e complexidade comportamental” (FCT-EXPL/IVC-ANT/0997/2013); o início do projeto da investigadora Hannah Parathian (bolsa de pós-doutoramento atribuída pelo grupo no final de 2015), “Estudo socio-ecológico da relação entre humanos e plantas entre os nalu e comunidades bijagós na Guiné-Bissau, África Ocidental”; o projeto de pós-doutoramento do investigador Luís Silva, “Os impactos locais das tecnologias de macrogeração de energias renováveis: um estudo antropológico sobre as centrais solares fotovoltaicas em Portugal”, no âmbito do qual foi publicado um livro; o alargamento das áreas de investigação para o âmbito dos estudos ambientais urbanos (investigadores Maria Rosália Guerreiro e Israel Guarda) e dos estudos osteológicos, pela análise da influência ambiental em materiais ósseos (investigadora Sandra Assis); a conclusão de 11 teses de mestrado e 4 de doutoramento, bem como o prosseguimento de 18 projetos de doutoramento, em temáticas em conformidade com os objetivos do DASE presentes no projeto estratégico do CRIA.

A produção internacional dos investigadores do grupo é de destacar, expressando-se na publicação de 17 artigos em revistas internacionais de referência (entre elas, *Annals of Human Biology*, *Anthropological Journal of European Cultures*, *Anthrozoös*, *Biological Conservation*, *Energy Research & Social Science*, *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, *Journal of Rural Studies*), na organização de um livro e na publicação de três capítulos de livros em editoras internacionais, bem como na apresentação de 35 comunicações em eventos científicos de relevância internacional (por exemplo, EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, Encuentro Internacional Red de Antropología Ambiental, European Anthropological Association Congress, International Symposium on Primatology and Wildlife Science, Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape Congress).

Em consonância com um dos objetivos gerais do DASE, partilhar o conhecimento antropológico com o público não académico de modo a informar políticas ambientais e dialogar com outros domínios científicos, os investigadores do grupo foram oradores em 14 eventos de ligação com a sociedade e organizaram dois workshops sob o título “Trabalhar com a população local para conservação dos chimpanzés”, na Guiné-Bissau (Cantanhez e Bissau), com financiamento da Arcus Foundation, com o fim de retornar à população local os resultados de projetos de investigação desenvolvidos anteriormente pelo CRIA e de discutir com os seus representantes, bem como com as principais instituições governamentais e não-governamentais guineenses, formas de promover a conservação de chimpanzés em áreas com impacto humano.

Os investigadores do DASE empenharam-se igualmente na submissão de candidaturas a financiamento nacionais (EDP, FCT, Fundação Calouste Gulbenkian) e internacionais (ERA-NET COFUND Smart Urban e Gerda Henkel Foundation).

Ao longo de 2016, o DASE prosseguiu o objetivo de consolidação do grupo de investigação. Realizou-se uma reunião geral, no Dia CRIA (16 de abril), com o propósito principal de estabelecer sinergias entre os membros do grupo e discutir temáticas de investigação conjuntas. De modo mais continuado, organizaram-se seminários bimensais, entre setembro e dezembro, espaços regulares de apresentação de pesquisas em curso, discussão sobre publicações relevantes e troca de ideias sobre artigos dos investigadores em fase de redação (“*Journal Club*”).

GOVERNAÇÃO, POLÍTICAS E QUOTIDIANO (GPQ)

Catarina Frois, Elizabeth Challinor (coord.)

No ano de 2016 a coordenação do Grupo Governação, Política e Quotidiano procurou estimular o diálogo com todos os membros integrados e colaboradores, no sentido de aprofundar e aplicar os temas e conceitos orientadores, tendo como objetivo a preparação de candidaturas coletivas a projetos com financiamento externo. Tendo em conta a diversidade de temáticas e contextos em que cada investigador trabalha individualmente, procurou-se criar uma dinâmica que envolvesse o maior número de colegas, tirando proveito das próprias redes internacionais e parcerias em que participam de forma individual.

Neste sentido, organizaram-se dois encontros: 1) a 3.ª Jornada do Grupo de Investigação Governação, Política e Quotidiano do CRIA, sob o título “Olhando para Dentro e para Fora”, realizada no ISCTE-IUL a 13 de fevereiro de 2016. Nesta jornada, debateu-se o âmbito científico do grupo, tendo-se discutido e reformulado o texto identificador do grupo. Realçou-se a contribuição específica da antropologia para tornar as políticas em si mesmas objetos de estudo e a consequente visão mais alargada que esta abordagem proporciona sobre teorias, políticas e práticas; 2) um *workshop* de discussão de ideias que fomentassem a constituição de grupos de trabalho autónomos, na FCSH/Nova, em Lisboa, em 18 de abril de 2016. Nesta sessão concentrámo-nos nos temas da “habitação”, “trabalho” e “justiça”. Para além de candidaturas individuais que os investigadores desencadearam no âmbito dos seus projetos científicos (exemplo EACA, Wenner-Gren Foundation), enquanto proposta coletiva concluiu-se que podem ter viabilidade duas candidaturas distintas que envolvem a grande maioria dos investigadores do grupo nos próximos concursos a financiamento (nacional ou internacional).

Relativamente aos índices de produção em publicações nacionais e internacionais, destaca-se um aumento total de mais de 10 publicações, comparado com o ano anterior, e uma tendência sólida e contínua para o aumento das contribuições de membros do grupo em revistas e livros nacionais e internacionais com avaliação científica, sublinhando-se um progressivo aumento da participação em conferências nacionais e internacionais. Este leque de atividades contribui para a internacionalização e visibilidade do CRIA enquanto instituição portuguesa com uma forte componente de investigação científica em antropologia, sem descurar a ligação da ciência com a sociedade, âmbito onde se constatou um aumento de 10 atividades realizadas em 2015 para 26 atividades realizadas em 2016. A título de exemplo destas atividades, destaca-se o Festival de Cinema Olhares do Mediterrâneo, já na sua 4.ª edição, e o protocolo estabelecido entre o ISCTE-IUL e a Câmara Municipal de Lisboa para a realização de um curso de integração de refugiados (realizado em janeiro de 2017).

Em 2016 deu-se como concluído o projeto “Migrations, integration and co-development in Europe”, com financiamento EACEA: Europe for Citizens – Civil Society Project, estando atualmente em fase de execução “As Festas Nicolinas de Guimarães: solenidade e riso na atualização de um ritual secular”, financiado pelo Município de Guimarães, e o projeto “Human security in prison: perspectives, subjectivities and experiences – A Contribution to the Anthropology of Security”, financiado pela Gerda-Henkel Foundation.

Por fim, neste breve resumo das atividades desenvolvidas pelo Grupo Governação, Política e Quotidiano, considera-se relevante o esforço levado a cabo pelos investigadores na formação pós-graduada, seja ao nível de orientação ou coorientação de alunos do 2º e 3º ciclos, seja na supervisão de bolseiros de investigação em projetos coordenados pelos nossos investigadores. Procura-se assim estimular a participação de investigadores nas mais variadas etapas do seu trajeto científico – estudantes de licenciatura, de mestrado, de doutoramento –, ou ainda o acompanhamento de estagiários e investigadores visitantes que procuram o CRIA para desenvolver os seus trabalhos.

PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA (PPC)

Nélia Dias, Sónia Vespeira de Almeida (coord.)

O Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura (PPC) promoveu um conjunto de atividades em estreita articulação com os objetivos do Plano Estratégico do CRIA, consolidando as seguintes áreas: turismo, práticas artísticas e performativas, arquivos etnográficos e história da antropologia; cinema, antropologia visual; religião e modos de circulação de formas culturais; estudo de museus e coleções.

Em 2016 destaca-se a realização no Museu Nacional de Etnologia do *1.º Encontro Práticas e Políticas da Cultura*. Sob a forma de colóquio internacional, o encontro foi dedicado ao tema *Contemporary Unmasking*.

A iniciativa envolveu todos os investigadores em torno da reflexão sobre as temáticas de pesquisa estruturantes da atividade do grupo PPC – Museus e Património, Turismo, Práticas Artísticas e Performance, Coleções e Usos do Arquivo – que deram origem aos seguintes painéis: “Sacudir a poeira: interrogações contemporâneas sobre coleções e arquivos”; “Sem título (práticas artísticas e performance)”; “Displays, consumos e patrimónios: percursos contemporâneos da cultura”; “«Vidas segundas»: antropologia, museus e património”; “Turismo e diversidade cultural na atratividade dos territórios”. As atas dos trabalhos encontram-se disponibilizadas no *site* do CRIA (<http://cria.org.pt/wp/outros-recursos/>).

A conferência inaugural, intitulada “Photography as the handmaiden of colonialism? (Some confusing evidence from the Colonial Office, London)”, foi realizada por Elizabeth Edwards (Montfort University, Leicester). No âmbito deste encontro foi, ainda, produzido um anuário que compila informação detalhada sobre a atividade de pesquisa deste grupo de investigação.

Durante o ano de 2016, os investigadores empenharam-se na submissão de candidaturas a programas de financiamento nacionais e internacionais, destacando-se: Programa Gulbenkian Qualificação das Novas

Gerações: Atividades Culturais e Científicas Circum-Escolares, da Fundação Calouste Gulbenkian (não financiada); AXA Research Fund (não financiada); FLAD (em avaliação) e COST Action (em avaliação).

A atividade do grupo de investigação abrangeu, ainda, exposições, filmes, formação (continuação das duas edições do Programa de Doutoramento FCT em “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia”; organização de cursos de curta duração), encontros científicos nacionais e internacionais, promovendo, paralelamente, uma forte disseminação do conhecimento científico através de atividades de ligação entre ciência e sociedade (Semana da Ciência e Tecnologia, Noite Europeia dos Investigadores).

A investigadora Inês Lourenço (concurso para bolsa de pós-doutoramento do CRIA, CRIA/04038/BPD/PPC) tem prosseguido a bom ritmo a sua investigação, iniciando a pesquisa de terreno. Saliente-se a organização do ciclo de conferências *Índia Ritual*, resultado de uma parceria entre o CRIA e o Museu do Oriente.

A atividade dos investigadores do grupo PPC caracteriza-se por uma consolidada internacionalização, em particular nas seguintes áreas: 1) publicações; 2) participação assídua em eventos científicos; 3) inserção em redes de investigação; 4) integração em corpos editoriais de revistas científicas; 5) formação: programa CHEUROPE – “Critical Heritage Studies and the Future of Europe: Towards an Integrated and Interdisciplinary and Transnational Training Model in Cultural Heritage Research and Management”, ITN Marie Curie – MSCA 2020. No âmbito deste projeto, um bolseiro de doutoramento Marie Curie ficará afeto ao grupo PPC a partir de 2017.

b) LINHAS TEMÁTICAS

ANTROPOLOGIA DA SAÚDE

Cristina Santinho, Maria Manuel Quintela (coord.)

Durante o ano de 2016 os investigadores do CRIA receberam várias solicitações, por parte de algumas escolas, nomeadamente universidades e politécnicos, para a apresentação de seminários temáticos particularmente direcionados para a saúde e imigração, para além de pedidos de apoio à formação de profissionais de saúde sobre mediação intercultural, em particular para fazer face aos desafios levantados pela necessidade de compreensão de um bom atendimento na saúde aos refugiados e imigrantes. Insere-se, neste âmbito, a parceria com a Organização Internacional das Migrações (IOM), em colaboração com a ARSLVT, para a formação de profissionais de saúde, que terminou justamente em 2016.

No âmbito da LAS destaca-se a participação ativa na Rede de Ensino Superior em Mediação Intercultural (RESMI), onde os investigadores desta Linha Temática integram especificamente a área da saúde. Neste contexto, estão estabelecidas parcerias de investigação para o projeto “MeiOS – Mediação Intercultural e Outcomes em Saúde” e do Projeto “MinAS – Mediação Intercultural na Área da Saúde”, ambos desenvolvidos em colaboração com os Politécnicos de Santarém (ESSS) e Viseu (ESS), Escola Superior de Tecnologias de Saúde de Lisboa, CEMRI-Universidade Aberta e Alto Comissariado para as Migrações (ACM).

Os membros da LAS participaram, como oradores convidados na área da saúde dos refugiados e imigrantes, em inúmeros congressos, conferências e seminários, destacando os seguintes: Faculdade de Psicologia do Porto; Hospital Júlio de Matos; Escola Superior de Saúde de Viseu (3rd World Congress in Health Research). No âmbito da LAS foi ainda organizado, no ISCTE-IUL, o III Encontro RESMI-Saúde.

AZIMUTE: ESTUDOS SOBRE CONTEXTOS ÁRABES E ISLÂMICOS

Francisco Freire, Raquel Carvalheira (coord.)

A linha temática Azimute empenhou-se durante o ano de 2016 na consolidação da área de investigação em contextos árabes e islâmicos de acordo com o Plano Estratégico do CRIA. O ano transato foi particularmente importante para os investigadores desta linha, que conseguiram obter significativos financiamentos internacionais, que, a curto prazo, se traduzirão num substantivo aumento da sua

produção científica, capacidade de divulgação de resultados e alargamento do quadro de investigadores associados ao Azimute: o European Research Council aprovou a Starting Grant do Investigador Principal Francisco Freire (“CAPSAHARA: Critical approaches to politics, social activism, and islamic militancy in the western saharan region”, orçamentada em 1.192.144 €, com a duração de 48 meses). É também de salientar a inclusão dos investigadores José Mapril e Maria Cardeira da Silva no projeto internacional “The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe” (liderado pelo Departamento de Antropologia da Universidade de Copenhaga e financiado pelo programa HERA “Uses of the Past”).

No âmbito da produção científica salientamos a organização do número temático “Orientalismos periféricos” na *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, coordenado pela investigadora Maria Cardeira da Silva, no qual participaram vários membros desta linha temática, ao lado de outros membros da Rede internacional ‘Peripheral Orientalisms’ liderada pelo Azimute. Ao longo de 2016 foram ainda publicados trabalhos de membros desta linha temática em revistas de relevo internacional, tais como *History and Anthropology*, *Ethnologia Europaea*, e ainda na *Encyclopedia of Tourism* (Springer International Publisher) e no *Yearbook of Muslims in Europe* (Leiden, Brill Publishers).

O Azimute organizou eventos e fez-se também representar em inúmeras conferências internacionais como a MESA – Middle East Studies Association Annual Meeting, e outros eventos realizados em prestigiadas instituições como a Universidade de Bergen, Universidade Paris I/Panthéon Sorbonne e École des Hautes Études en Sciences Sociales.

Além do perfil internacional dos membros do Azimute (vincado nas suas intervenções públicas, *networking* académico, e capacidade de publicar em fóruns internacionais destacados), sublinha-se também a diversidade dos contextos abordados (onde o Islão é, ou não, maioritário: Portugal, Bangladeche, Marrocos, Mauritânia, Reino Unido), assim como as temáticas debatidas pelos membros desta linha: o património, o turismo, os orientalismos periféricos, a vivência da religião em contextos transnacionais, o Islão político, género e Islão. Estas abordagens permitem uma visão plural e diversificada que contraria discursos mediáticos assentes numa perspetiva homogeneizadora dos contextos islâmicos.

Visando a disseminação do conhecimento científico para o público em geral, sublinha-se o esforço dos investigadores na participação pública, com intervenções em eventos públicos como o festival “Olhares do Mediterrâneo”, e em espaços radiofónicos destacados, como a Visão Global da Antena 1 (11 de dezembro de 2016), assim como na imprensa escrita, com a peça “Antropólogo de Leiria com projeto aprovado pelo Conselho Europeu de Investigação” (*Jornal de Leiria*) e o Ciclo de Cinema Azimute, com a apresentação de nove filmes e que se realizou entre os dias 9 de março e 23 de maio de 2016 na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

NAVA – Núcleo de Antropologia Visual e da Arte

Catarina Alves Costa, Joana Miguel Almeida, Sónia Vespeira de Almeida (coord.)

Em estreita articulação com os vários grupos de investigação do CRIA, a linha temática NAVA- Laboratório de Artes e Antropologia Visual tem permitido ao CRIA cumprir, para além de outros, o objetivo de reforçar o papel da antropologia na esfera pública através do recurso privilegiado à imagem. Em 2016, o NAVA centrou-se na divulgação e produção de objetos visuais que refletem problemas contemporâneos da vida social e cultural, através de atividades como a FACA – Festa de Antropologia, Cinema e Arte. Esta relação com a esfera mais pública do universo académico torna-se clara tendo em conta as parcerias com instituições da vida cultural da cidade de Lisboa como a Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema ou a Galeria de Artes Carpe Diem – Arte e Pesquisa, e a organização de eventos em espaços que têm pouco contacto com atividades antropológicas, como os centros culturais, bibliotecas e cineclubes dos Açores e, também neste ano, o Centro Cultural de Idanha-a-Nova. Tratou-se assim de cumprir o objetivo de produzir uma descentralização das ações do NAVA, uma linha temática transversal às atividades do CRIA.

Estas atividades permitiram, ainda em 2016, associar a mostra de filmes do FACA ao ciclo “Cidade e etnografia: 20 anos de pesquisas sobre Lisboa”, no âmbito da iniciativa “Conhecer e contar a cidade de

Lisboa” da FCSH/Nova, com a exibição de curtas-metragens realizadas por alunos de cursos de pós-graduação em Culturas Visuais, e da pós-graduação em Culturas Visuais Digitais do ISCTE-IUL. Por outro lado, gostaríamos de destacar a continuada colaboração desta linha temática/laboratório com outros similares fora do país: em 2016 a parceria e colaboração com o Granada Centre for Visual Anthropology da Universidade de Manchester através da Professora Angela Torrensan e, no ano anterior, com o Laboratório de Imagem e Som da Universidade de S. Paulo dão também conta do intercâmbio entre jovens investigadores estudantes de graduação e pós-graduação, assim como de docentes e investigadores seniores em Portugal e fora. De facto, a criação de redes internacionais e a circulação de ideias de investigadores e docentes com artistas e realizadores tem permitido compreender o lugar dos modos de fazer antropologia, tal como expressado na conferência de Arnd Schneider “Questions of the Contemporary: Art, Film, Anthropology”. Em síntese, o NAVA alargou, em 2016, o território das suas atividades e pesquisa a novos territórios artísticos, como se vê na importante discussão sobre a ferramenta do desenho e a ideia de observação na antropologia com o encontro “Cadernos, Observação e Cumplicidades: Entre a Antropologia e o Desenho”, que reuniu, mais uma vez, antropólogos com artistas e investigadores.

Das atividades de 2016 salientamos: 1) FACA – Festa de Antropologia, Cinema e Arte – Edição de 2016; 2) Conferência de Arnd Schneider “Questions of the Contemporary: Art, Film, Anthropology”; 3) Extensões da FACA ao arquipélago dos Açores e a Idanha-a-Nova, bem como a promoção de projeções e debates como públicos diversificados em diferentes pontos do país.

c) LABORATÓRIOS

LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA BIOLÓGICA E OSTEOLOGIA HUMANA – LABOH/CRIA

Francisca Alves Cardoso (coord.)

O LABOH (Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana) teve início como incubadora de estágios curriculares na área da Antropologia Biológica no Departamento de Antropologia da FCSH/Nova. Serviu de plataforma introdutória aos métodos e técnicas de análise em osteologia humana e subsequente aplicação na reconstrução de padrões de doença e comportamento no passado, e em Antropologia Forense. O LABOH encontra-se numa fase inicial de implementação, e procura ser um laboratório experimental e inovador na abordagem do ser humano, procurando a simbiose de métodos e técnicas de várias áreas de estudo (e.g. ciências digitais, artísticas, tecnológicas ou outras), tendo como objetivo: a) o estudo do ser/grupos humano(s) numa perspetiva interdisciplinar, cruzando os dados da biologia com fatores ambientais, culturais e sociais; b) a introdução de abordagens inovadoras de modo a fomentar o desenvolvimento da Antropologia Biológica em Portugal. Atualmente, as linhas de investigação em curso no LABOH centram-se no estudo de espólio osteológico humano, focando essencialmente: a) questões éticas e legais associadas à utilização de material osteológico humano – recuperado em contextos arqueológicos e forenses, ou associado a coleções identificadas – no ensino e na investigação; b) a interpretação do passado com base na análise paleobiológica de material ósseo e fóssil, cruzando várias disciplinas e/ou áreas de estudo: a paleopatologia, a paleodemografia, a variabilidade humana, a paleoantropologia e a primatologia (numa base comparativa); c) questões relacionadas com a biologia do tecido ósseo, incorporando dados biomoleculares e histológicos, e suas interligações com a saúde/doença no passado e no presente; d) a exploração de dados etnográficos e arquivísticos como complementos de análise osteológica para a reconstrução de padrões comportamentais e de saúde no passado (ver <https://laboh.jimdo.com/> e <http://cria.org.pt/wp/laboratorio-de-antropologia-biologica-e-osteologia-humana-laboh/>).

Atividades desenvolvidas: implementação de projetos – 5: acolhimento e curadoria de coleções osteológicas para estudo/investigação – 3; ensino e formação (cursos livres, cursos de verão, e disciplinas opcionais) – 4; acolhimento de estágios de licenciatura e mestrado – 7: participação em congressos internacionais (com trabalhos) – 12; participação em congressos nacionais (com trabalhos) – 1; artigos submetidos a revistas internacionais com revisão por pares – 2.

LABORATÓRIO JILL ROSEMARY DIAS

Maria Cardeira da Silva (coord.)

Em homenagem ao percurso de Jill Rosemary Dias, o laboratório JRD pretende dinamizar investigação que privilegie o cruzamento entre a antropologia, a história e a fotografia, em particular mas não exclusivamente em contextos africanos. Constituído inicialmente em torno do seu acervo documental, bibliográfico e visual cedido à FCSH/Nova para gestão do CRIA, o laboratório Jill Rosemary Dias tem-se empenhado em apoiar a investigação desse fundo e a implementação de linhas de intervenção similares, com atribuição periódica de bolsas de pesquisa. Os cruzamentos com outros laboratórios e núcleos do CRIA, principalmente o NAVA, são também encorajados, assim como a cooperação com instituições e plataformas com preocupações afins, nomeadamente a Memórias de África e do Oriente, onde está alojado e divulgado *online* parte do acervo visual de Jill Rosemary Dias. O laboratório JRD encoraja a cooperação com centros de investigação de países africanos, sobretudo nas áreas de estudos coloniais e pós-coloniais, homenageando ainda a postura antropológica de Jill Dias, que sempre enfatizou o facto de estes campos de estudos deverem ser entendidos e investigados numa linha de continuidade histórica. Dada a sua orientação, este laboratório pretende também vocacionar-se para o apoio à museografia e outras atividades de *display* cultural que envolvam arquivo – particularmente arquivos não oficiais de diferentes tipos – e fotografia. Nesse sentido, o laboratório JRD apresenta-se como um dispositivo importante tanto para a capitalização da transdisciplinaridade e da dimensão laboratorial da antropologia, como para a divulgação, pedagogia e partilha no espaço público. Inaugurando as suas atividades nesta última vertente, foi no âmbito do Laboratório JRD que se desenvolveu o projeto FAME (Fora do Arquivo: Memórias da Exposição de 1940), de que resultou a exposição “Fora do Arquivo: Lembranças da Exposição de 1940” (parceria EGEAC/Padrão dos Descobrimentos).

LABORATÓRIO AUDIOVISUAL

Catarina Alves Costa, Filipe Reis (coord.)

O Laboratório Audiovisual do CRIA dispõe de instalações nos polos FCSH/Nova e ISCTE-IUL e apoia a investigação sobre os aspetos visuais das práticas, políticas e exibição de culturas, disponibilizando conhecimento e equipamento técnico aos investigadores que desenvolvem pesquisas através da produção fílmica, nomeadamente filme etnográfico e documentário. Articula-se, consequentemente, em primeira instância, com as atividades desenvolvidas no âmbito da linha temática Antropologia Visual e da Arte (NAVA), quer no que respeita à investigação feita no seu quadro, quer aos cursos de formação que promove.

O Laboratório Audiovisual dispõe de equipamentos áudio e de vídeo, e dos programas para o seu uso, necessários à edição e desenvolvimento de produções fílmicas de qualidade e documentários. Tanto as suas instalações como o seu equipamento se encontram à disposição dos investigadores do CRIA e dos alunos de pós-graduação das universidades de acolhimento do CRIA. Para além de estudantes de mestrado e doutoramento, este ano o laboratório, nos seus polos da FCSH/Nova e ISCTE-IUL, permitiu albergar o trabalho com uso de equipamento de imagem e montagem de estagiários e bolseiros de doutoramento e pós-doutoramento; apoio logístico à equipa de produção dos Festivais FACA e “Olhares do Mediterrâneo”; disponibilização de câmaras e equipamento de edição para a realização de filmes e para projetos de investigação.

LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA AMBIENTAL E ECOLOGIA COMPORTAMENTAL (LAE)

Amélia Frazão Moreira (coord.)

O Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental (LAE) tem como principais objetivos: o depósito e identificação de materiais recolhidos no âmbito de projetos realizados pelo grupo de investigação Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia, a formação avançada e treino de estudantes de licenciatura e de pós-graduação e o desenvolvimento de pesquisas baseadas na análise das coleções depositadas.

Encontrando-se numa fase inicial de instalação, a atividade do LAE tem-se direcionado para o tratamento e preservação de espécimes biológicos que constituam coleções de referência para futuras pesquisas. Neste momento, o LAE dispõe dos seguintes acervos: herbário e coleção de sementes (cerca de 300 espécimes botânicos); vídeos e fotos de espécies zoológicas capturados por *camera traps* (500 GB), fotografias de primatas não-humanos (200 GB) e arquivo de mapas desenvolvidos no âmbito de projetos de investigação (50 GB).

No decorrer de 2016, a formação avançada constituiu-se como principal atividade do LAE, através do acolhimento de estudantes que procederam à consulta das coleções para preparação das suas missões de campo.

II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

1 – PROJETOS FINANCIADOS NO ÂMBITO DO CRIA E COORDENADOS POR INVESTIGADORES INTEGRADOS

- "As Festas Nicolinas de Guimarães: solenidade e riso na atualização de um ritual secular", IR: Jean-Yves Durand, financiamento do Município de Guimarães, 56/11, 50.000€, 2011-2017, instituição proponente: CRIA [outros investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha e Clara Saraiva].
- "Bone matters", IR: Francisca Alves Cardoso, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, IF/00127/2014/CP1233/CT0003, 49.930€, 01-06-2015 a 31-05-2020, instituição proponente: CRIA [outros investigadores do CRIA: Sandra Assis, Celso Rosa].
- "Companhia de Diamantes de Angola (Diamang) – Serviço de Informação e Diligências: uma memória subv(m)ersa", IR: Jorge Varanda, financiamento da Fundação Calouste Gulbenkian, 13.041€, 01-08-2016 a 31-07-2017, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Universidade de Coimbra (DCV/FCT-UC) [investigadores do CRIA: Jorge Varanda].
- "FAME – Fora do Arquivo", IR: Maria Cardeira da Silva, financiamento EGEAC/Padrão dos Descobrimentos, 12.000€, 04-2015 a 12-2016, projeto com vista à realização da Exposição "Fora do arquivo: memórias da Exposição do Mundo Português", instituição proponente: EGEAC/Padrão dos Descobrimentos, instituição principal: CRIA [outros investigadores do CRIA: Marta Prista, Laura Almodovar, Sandra Oliveira, Sílvia Raposo].
- "Fatima, one century after the apparitions: Pilgrimage, gender and lived religion", IR: Anna Fedele, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, IF/01063/2014/CP1233/CT0001, 50.000€, 06-11-2015 a 02-06-2020, instituição proponente: CRIA [outros investigadores do CRIA: David Soares].
- "Human security in prison: perspectives, subjectivities and experiences - A Contribution to the Anthropology of Security", IR: Catarina Frois, financiamento Gerda-Henkel Foundation (AZ 07/KF/15), 36.000€, 01-06-2015 a 31-05-2017, instituição de acolhimento CRIA [outros investigadores do CRIA: Afonso Bento].
- "Promoting chimpanzee conservation in Guinea-Bissau, West Africa", IR: Kimberley Hockings, financiamento Arcus Foundation (G-GASJ-1409-1021), £ 30.000, 01-01-2015 a 31-12-2016, acolhimento CRIA.
- "The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe" (HERILIGION), IR: Oscar Saleminck, financiamento HERA-JRP-Uses of the Past, ref. 5087-00505A, 1.196.320,00 € (CRIA: 149.966,40 €), 01-09-2016 a 31-08-2019, instituição proponente: University of Copenhagen, instituições participantes: CRIA, MNE, ML, Atupo (Portugal), Uniwersytet Jagielloński, EMK, TPF (Polónia), Meertens Institute, MCC (Holanda), University of East Anglia, SCVA, HMA (Reino Unido) [investigadores do CRIA: Clara Saraiva (IR CRIA), Anna Fedele, José Mapril e Maria Cardeira da Silva].
- "Uso de ferramentas pelos chimpanzés da Guiné-Bissau e complexidade comportamental", IR: Kimberley Hockings, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, EXPL/IVC-ANT/0997/2013, 49.873€, 01-09-2014 a 28-02-2016, instituição proponente: CRIA, instituição participante: Oxford Brooks University [outros investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira; Elena Bersacola, Joana Bessa].

2 – PARTICIPAÇÃO DE INVESTIGADORES DO CRIA EM PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO FINANCIADOS NO ÂMBITO DE OUTRAS INSTITUIÇÕES

- "A praxe como fenómeno social", financiamento da DGES, instituição proponente: CIES-IUL [investigadores do CRIA: João Mineiro].
- "ALICE – Strange mirrors, unsuspected lessons: leading Europe to a new way of sharing the world experiences", IR: Boaventura Sousa Santos, financiamento do European Research Council, 2011-2016, instituição proponente: CES-Coimbra [investigadores do CRIA: Jason Fernandes].
- "An international collaboration on the political, social, and cultural history of the emergence of HIV/AIDS", IR: William H. Schneider, financiamento N.E.H. (USA), Collaborative Research Grant No. RZ5152313, \$20.000, 2014-2017, instituição proponente: University of Indiana [investigadores do CRIA: Jorge Varanda (IR nacional)].

- "Analysis of procedures and conditions of minors' pre-trial detention (MIPREDT)", financiamento CE Just Actions, JUST/2014/JACC/AG/PROC/6600 [investigadores do CRIA: Raquel Matos].
- "Aprender a aprender: estudo sobre a integração e formação de estudantes no Ensino Superior Politécnico: representações, expectativas e desafios", IR: Maria José Araújo, financiado por fundos próprios, 10-2015 a 07-2016, instituição proponente: InED, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto [investigadores do CRIA: Filipe Martins].
- "Arquitectura tradicional da vila e do termo de Mértola: património construído e turismo cultural", instituições proponentes: Campo Arqueológico de Mértola, Universidade do Algarve, Câmara Municipal de Mértola do Centro de Estudos Arqueológicos das universidades de Coimbra e do Porto, financiamento QREN, Inalentejo [investigadores do CRIA: Catarina Alves Costa].
- "BÉROSE - Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe"; IR: Frederico Delgado Rosa, Christine Laurière, financiamento da Agence Nationale de la Recherche (ANR, França), Ministère de la Culture et de la Communication (França), início em 2006, instituição proponente: Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture (LAHIC), L'Institut Interdisciplinaire du Contemporain (IIAC), UMR 8177 CNRS /EHESS, instituições participantes: BNF, CRBC, Mucem, GARAE [investigadores do CRIA: Frederico Delgado Rosa].
- "Cambio religioso en España: secularización, diversidad religiosa e Islam", IR: Miguel Hernando de Larramendi Martínez, Proyectos Regionales Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, PII-2014-020-P, 61.294,12€, 27-09-2014 a 26-09-2017, instituição proponente: Facultad de Humanidades de Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha [investigadores do CRIA: Virtudes Téllez Delgado].
- "Carta escolar da província da Huíla", IR: Helder Bahu, financiamento da UNICEF, 2016 [investigadores do CRIA: Helder Bahu].
- "COLOUR - The colour of labour: the racialized lives of migrants", IR: Cristiana Bastos, financiamento ERC, AdG 695573, instituição de acolhimento: ICS-UL [investigadores do CRIA: Miguel Moniz].
- "Comparative landscape evolutionary genomics of West-African primates: a contribution of the biological anthropology to their conservation plan", IR: Tânia Minhós, financiamento FCT, PTDC/IVC-ANT/3058/2014, 164.829€, 06-2014 a 05-2018, instituição proponente: Instituto Gulbenkian de Ciência, instituições participantes: CIBIO - Universidade do Porto; CAPP - ISCSP/Universidade de Lisboa [investigadores do CRIA: Tânia Minhós].
- "Comunistas ou talvez não: identidade local e lutas pelo poder político e económico após o 25 de Abril de 1974 no Alentejo – estudo de caso num concelho rural alentejano", projeto independente, sem financiamento, 12-2016 a 12-2017 [investigadores do CRIA: Isabel Marçano].
- "Concepciones populares de la justicia social ante la crisis y las políticas de austeridad", IR: Mikel Aramburu, ref. CSO2015-67368-P, 2016-2018, instituição proponente: Universitat de Barcelona [investigadores do CRIA: Antónia Pedrosa de Lima].
- "Conhecimento tradicional, estética quilombola e a produção sustentável em rede", IR: Ana Stela Cunha, financiamento FAPEMA, ref. SOLIDARIOS 036/2015, instituições participantes: Universidade Federal do Maranhão, Associação Cultural Bumba Boi de Guimarães, UNB, USP [investigadores do CRIA: Ana Stela Cunha].
- "Consolidación y declive del orden colonial español en el Sahara (Ifni-Tarfaya-Sahara: 1956-1976)", IR: Juan Carlos Gimeno Martín (UAM), financiamento de MEC, Plan Nacional de I+D+I, HAR2012-36414, 1-1-2013 a 31-03-2016 [investigadores do CRIA: Francisco Freire].
- "Crianças fora do sistema de ensino ou em risco de abandono escolar na província da Huíla", IR: Helder Bahu, financiamento da UNICEF, 2015-2016 [investigadores do CRIA: Helder Bahu].
- "Critical heritage studies and the future of Europe", financiamento CE H2020 (call H2020-MSCA-ITN-2016), ref. 722416, 3.867.557,00€, 2015-2020, instituição proponente: Goeteborg Universitet, instituições participantes: University College London, Universiteit van Amsterdam, ISCTE-IUL, Agência Estatal de Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universiteit Hasselt e Universiteit Utrecht [investigadores do CRIA: Nélia Dias].
- "Desigualdade sociais e participação educativa dos adultos", IR: Doutor Luís Rothes (InED), financiado por fundos próprios, 07-2012 a 02-2016, instituição proponente: InED, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto [investigadores do CRIA: Filipe Martins].
- "Dicionário Enciclopédico da Madeira", IR: José Eduardo Franco, financiamento da Associação para a Promoção da Cultura Atlântica (APCA), Aprender Madeira+ Intervir, início em 2012, instituição proponente: Universidade de Lisboa [investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco (coordenação dos verbetes de antropologia cultural)].
- "Disrupted histories, recovered pasts / Histoires perturbées, passés retrouvés", 01-05-2016 a 30-04-2018, instituições participantes: AHRC Care for Future (Bath Spa University, UK), LABEX Passés dans le Présent (ISP, Université Paris Ouest Nanterre La Défense), IR: Sian Sullivan e Michèle Baussant [investigadores do CRIA: Irène dos Santos].
- "E-com@eu - effective communication in outbreak management: development of an evidence-based tool for Europe", IR: Jan Hendrik Richardus, financiamento CE, FP7-HEALTH-2011-two-stage-2.3.3-3, 01-02-2012 a 31-01-2016, instituição proponente: Erasmus Universitair Medisch Centrum Rotterdam [investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha, Jean-Yves Durand].
- "EcoPLis: ocupação humana plistocénica nos ecótonos do rio Lis", 2015 a 2018, instituições participantes: ICArEHB – Interdisciplinary Center for Archaeology and Evolution of Human Behavior, Universidade do Algarve, Câmara Municipal de Leiria e Tulane University (EUA) [investigadores do CRIA: Sandra Assis].

- "Empreendedorismo em contexto educativo com crianças dos 3 aos 12 anos", 2016, instituições participantes: IPBeja, ADRAL, CIMBAL, MBA, EDIA, NERBE, Alentejo XXI/Rota do Guadiana, ESDIME, ADTR, ACDMoura, ADPMértola, Centro Educativo Alice Nabeiro [investigadores do CRIA: Ana Piedade].
- "Empreendedorismo nas escolas do Baixo Alentejo - 2º ano", 2015-2016, instituições participantes: IPBeja, ADRAL, CIMBAL, MBA, EDIA, NERBE, Alentejo XXI/Rota do Guadiana, ESDIME, ADTR, ACDMoura, ADPMértola, Centro Educativo Alice Nabeiro [investigadores do CRIA: Ana Piedade].
- "Equi-Health - Fostering health provision for migrants, the Roma, and other vulnerable groups", Migration Health Division of the Regional Office for Europe and Central Asia, International Organization for Migration (IOM), 2013-2016 [investigadores do CRIA: Cristina Santinho].
- "Estudo da Festa da Bugiada e Mouriscada de Sobrado", IR: Rita Ribeiro, instituições proponentes: CECS, Município de Valongo [investigadores do CRIA: Jean-Yves Durand; Luís Cunha].
- "Estudo sociológico da Assembleia de Deus da Covilhã", IR: Donizete Rodrigues, Departamento de Sociologia da Universidade da Beira Interior, sem financiamento [investigadores do CRIA: Donizete Rodrigues].
- "Exploring the interwar world: the travelogues of Colin Ross (1885-1945)", IR: Nico de Klerk, instituição proponente: Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft (Áustria) [investigadores do CRIA: Sofia Sampaio, consultora].
- "Global collaboratory on the history of labour relations", International Institute for Social History, Amesterdão, 2011- [investigadores do CRIA: Sónia Ferreira].
- "Global learning outcomes and international mobility in Portugal", FLAD, University of Massachusetts [investigadores do CRIA: Miguel Moniz].
- "GRECO - Grassroots economics: meaning, project and practice in the pursuit of livelihood", IR: Susana Narotzky (Universidade de Barcelona), ERC Advanced Grant 323743, 2013-2018, instituição proponente: Universidade de Barcelona [investigadores do CRIA: Antónia Pedrosa de Lima].
- "Imanima: patrimônio imaterial mato-grossense em animação", IR: Gláucia Péclat, financiamento Secretaria de Cultura do Estado de Mato Grosso, dezembro 2015 a janeiro 2016, instituição proponente: Instituto Ecossistemas e Populações Tradicionais (ECOSS) (Brasil) [investigadores do CRIA: Gláucia Péclat].
- "Impact evaluation of Gram Varta in Bihar: a mixed methods study", financiamento da International Initiative for Impact Evaluation (3IE) [investigadores do CRIA: Rosa Perez, consultora].
- "INTEGRA I&E: Promoção da integração da investigação no ensino na Escola de Ciências Sociais e Humanas/ISCTE-IUL", financiamento Fundação Calouste Gulbenkian (Programa Projetos Inovadores no Domínio Educativo), instituição proponente: ECSH -ISCTE-IUL/CIS, 32.274,58€, março 2015 a abril 2016 [investigadores do CRIA: Filipe Reis].
- "Línguas de imigração como patrimônio:(re)conhecendo a diversidade linguística na herança culinária", financiamento Prémio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura 2014 (Governo do Estado de Santa Catarina), 09-2015 a 09-2016, instituição proponente: Instituto de Investigação e Desenvolvimento em Política Linguística, IPOL, Brasil [investigadores do CRIA: Mariela F. da Silveira].
- "Los festivales y celebraciones musicales como factores de desarrollo socioeconómico y cultural en la Península Ibérica", IR: Susana Moreno Fernández, financiamento do Ministerio da Economía y Competitividad, HAR2013-46160-P, 21.760€, 2014-2016, instituição proponente: Universidad de Valladolid, [investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco].
- "Margot Dias, filmes etnográficos 1958-1961", financiamento Direcção-Geral do Património Cultural, Museu Nacional de Etnologia, Cinemateca Portuguesa/Museu do Cinema, 2016 [investigadores do CRIA: Catarina Alves Costa].
- "Migrations, famille et politiques publiques des pays d'accueils: études comparées des migrations capverdiennes en Europe et aux USA", IR: Pierre-Joseph Laurent, financiamento: CRD / FNRS - Belgique, ref.ª n° 23641907, 30.000€, 2014-2016, instituições participantes: Université Catholique de Louvain, Laboratoire d'Anthropologie Prospective, Universidade de Cabo Verde, Laboratório de Ciências Sociais e Políticas (UFBA), Centro de Estudos Africanos-UL, CEa, ISEG, Universidade de Brasília [investigadores do CRIA: Iolanda Évora].
- "MODSCAPES - Modernist reinventions of the rural landscape", IR: Luisa Moretto (ULB Université libre de Bruxelles), financiamento HERA JRP "Uses of the Past", ref. HERA.15.097, 30-09-2016 a 30-09-2019, instituição proponente: Université libre de Bruxelles - Faculty of Architecture La Cambre Horta - HABITER Study Center in Development, Territories and Landscape, instituições participantes: Cooperativa de Ensino Superior Artística do Porto (CESAP), Politecnico di Milano/ABC/Dept. of Architecture, Built Environment and Construction Engineering, Technical University Berlin/Faculty VI Planning Building Environment/Habitat Unit-Institute of Architecture, Estonian University of Life Sciences/Institute of Agricultural and Environmental Science - Dept. of Landscape Architecture [investigadores do CRIA: Marta Prista (consultora do CESAP)].
- "Monitorização de atitudes em área de reintrodução lince-ibérico", financiamento Projecto LIFE Iberlince e ICNF, início 06-2016 [investigadores do CRIA: Margarida Lopes Fernandes].
- "O Estado por dentro: uma etnografia do poder e da administração pública em Portugal", IR: Daniel Seabra Lopes, financiamento Fundação Francisco Manuel dos Santos, FFMS/ESTADO/2015L, 60.000€, 31-10-2015 a 30-09-2017, instituição proponente: SOCIUS/ISEG [investigadores do CRIA: Catarina Frois, Raquel Carvalheira, João Mineiro].

- "O perfil do antropólogo em Portugal", IR: Marina Pignatelli, 2014-2016, instituição proponente: Associação Portuguesa de Antropologia, instituições participantes: CRIA, Departamentos de Antropologia da Universidade de Lisboa, ICS-UL, ISCTE-IUL, UNL, Uminho, UTAD [investigadores do CRIA: Marina Pignatelli, Ana Luísa Micaelo].
- "Of sandalwood and women: an anthropological approach to technology and health", financiamento ICSS & IITGN, 2013-2017 [investigadores do CRIA: Rosa Perez, coordenadora científica].
- "Os pescadores", IR: Raquel Belchior, projecto de investigação artística baseado na obra homónima de Raul Brandão [investigadores do CRIA: Vanessa Amorim].
- "Participación política, Islam y trasnacionalidad en el mundo arabo-islamico y en contexto migratorio", IR: Ana Isabel Planet Contreras (TEIM /Facultad de Filosofia y Letras/Universidad Autonoma de Madrid), financiamento Ministerio de Economía y Competitividad, ref.ª CSO2014-52998-C3-1-P, 50.820€, 01-09-2015 a 31-08-2018 [investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva e Virtudes Téllez Delgado].
- "Patrimonio y participación social: propuesta metodológica y revisión crítica", IR: Cristina Sánchez Carretero, financiamento Proyectos de I+D+I del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, HAR2014-54869-R, 48.000€, 01-09-2015-31-08-2018, instituição proponente: Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit – CSIC) [investigadores do CRIA: Virtudes Téllez Delgado].
- "Pensando Goa: uma biblioteca peculiar de língua portuguesa ", financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, 2014/15657-8, instituição proponente: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas USP- Brazil [investigadores do CRIA: Jason Keith Fernandes, Rosa Maria Perez].
- "Perfil educacional e sanitário da província da Huíla", IR: Helder Bahu, financiamento da African Innovation Foundation (AIF) [investigadores do CRIA: Helder Bahu].
- "Policies supporting young adults in their life course: a comparative perspective of lifelong learning and inclusion in education and work in Europe (YOUNG_ADULLLT)", financiamento H2020, 03-2016 a 02-2019, IR: Tiago Neves, instituição proponente: University of Munster, instituições participantes: Centro de Investigação e Intervenção Educativas da FPCEUP e outras [investigadores do CRIA: Filipe Martins (BI)].
- "Projeto de levantamento do receituário e tradições gastronómicas do concelho de Cascais", financiamento da Câmara Municipal de Cascais, 06-2016 a 07-2017, instituições participantes: Câmara Municipal de Cascais e Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril [investigadores do CRIA: Raquel Moreira].
- "PROMISE - Promoting youth involvement and social engagement: opportunities and challenges for 'conflicted' young people across Europe", IR: Raquel Matos, financiamento CE, H2020-YOUNG-2014-2015_693221, 05-2016 a 04-2019, instituição proponente: University of Manchester, instituições participantes: Centro de Estudos em Desenvolvimento Humano da Faculdade de Educação e Psicologia da Universidade Católica Portuguesa e outras, [investigadores do CRIA: Raquel Matos; Filipe Martins].
- "Protecting the western chimpanzee and primates species from illegal logging and bushmeat hunting in Guinea-Bissau", IR: Maria Joana Ferreira da Silva, financiamento do Chester Zoo, £4 000, 10-2015 a 09-2016, instituição proponente: Universidade de Cardiff [investigadores do CRIA: Tânia Minhós].
- "Protecting the Western chimpanzee and threatened primates from logging and illegal hunting in Guinea-Bissau", IR: Maria Joana Ferreira da Silva, financiamento BornFree Foundation: £16.800, Chester Zoo: £4 000, 04-2015 a 03-2018, instituição proponente: Cardiff University, instituições participantes: CIBIO – Universidade do Porto, Instituto Gulbenkian de Ciência [investigadores do CRIA: Tânia Minhós].
- "RDC virtual", financiamento particular, início 02-2016, [investigadores do CRIA: Inês Ponte, investigadora e gestora do repositório de filmes realizados por Ruy Duarte de Carvalho].
- "Reparation to the victim in the European juvenile justice systems: comparative analysis and transfer of best practices (REVIJ)", financiamento CE Just Actions, JUST/JPEN/AG/4513 [investigadores do CRIA: Raquel Matos].
- "Roles de genero e interculturalidad de las parejas mixtas en España: Una investigacion cualitativa longitudinal", IR: Jordi Roca, ref. CSO2015-65531-P, 2016-2018, instituição proponente: Universitat Rovira i Virgili [investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima].
- "Sabores ancestrais, saberes locais: agricultura familiar e sustentabilidade nos quilombos da Baixada Ocidental do Maranhão", IR: Ana Stela Cunha, financiamento FAPEMA, ref. AGRIF 0033/2015, 20-05-2016 a 20-05-2018, instituições participantes: Universidade Federal do Maranhão, USP, UNB, UFVJ [investigadores do CRIA: Ana Stela Cunha].
- "Silenced pasts: mediations and social appropriations of the pasts in immigration and post-conflict societies", instituição proponente: ANR-MRSEI, IR: Irène dos Santos, Michèle Baussant e Evelyne Ribert (projeto para a candidatura a H2020 CULT-COOP-02-2017 [investigadores do CRIA: Irène dos Santos].
- "Technologies of enchantment: the generation of evidence in contemporary spiritual-scientific imaginaries in Chile", IR: Diana Espírito Santo, financiamento FONDECYT-Regular (Chile), 51.000€, ref. 1160046, 2016 a 2019 [investigadores do CRIA: Diana Espírito Santo].

- "Textos e contextos do Orientalismo português: os congressos internacionais dos orientistas (1873-1973)", IR: Marta Pacheco Pinto, financiamento FCT, PTDC/CPC-CMP/0398/2014, instituição proponente: FL-ULisboa [investigadores do CRIA: Rosa Perez, consultora].
- "The fabric of mental health: medical power, secularity, and the psychotherapeutic field in Portugal (1940s – 2000s)", IR: Tiago Pires Marques, 06-03-2015 a 06-06-2016 [investigadores do CRIA: David Soares (BI)].
- "Trânsitos: cultura material, migrações e vida quotidiana", IR: Marta Rosales, financiamento FCT, PTDC/IVC-ANT/1290/2014, instituição proponente: ICS-UL [investigadores do CRIA: Susana Trovão].
- "Turismo e inovação tecnológica no Douro", financiamento: NORTE2020 – Programas IC&DT, 06-2016 a 05-2019, IR: Xerardo Pereiro, instituição proponente: CETRAD [investigadores do CRIA: Humberto Martins].
- "Um olhar antropológico sobre a atual patrimonialização do azulejo português", projeto independente - projeto exploratório, em cooperação com Marluce Menezes (LNEC) [investigadores do CRIA: Eva Maria Blum].
- "Yafú Mbaraká: o canto do chocalho na batalha da memória Kaiabi", IR: Gláucia Péclat, financiamento do Ministério da Cultura e Universidade Federal do Pernambuco, BRL 68.000, 01-07-2016 a 01-08-2017, instituição principal: Instituto Ecossistemas e Populações Tradicionais (ECOSS) (Brasil) [investigadores do CRIA: Gláucia Péclat].
- "Bijagós: bamba di vida. Acção cívica para o resgate e valorização de um património da humanidade", alínea "Os sítios Sagrados nos Bijagós", Instituto Marquês Valle Flor, Instituto Camões e União Europeia, 2015-2016 [investigadores do CRIA: Clara Saraiva].

3 – PROJETOS INDIVIDUAIS DE INVESTIGADORES INTEGRADOS DO CRIA

- Projeto Ciência 2008, Elizabeth Challinor, "Immigrant motherhood at the cross-roads: engaging with self, others and the state", financiamento FCT, CONT_DOUT/119/CRIA/4038/10779/1/2008, 15-12-2014 a 14-11-2016, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Anna Fedele, "Fatima, one century after the apparitions: Pilgrimage, gender and lived religion", financiamento FCT (IF/01063/2014), 30-06-2015 a 29-06-2020, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Catarina Frois, "Security in context: an anthropological study on contexts, policies and practices of security in 21st century Portugal", financiamento FCT (IF/00699/2012), 01-09-2013 a 31-08-2018, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Francisca Alves Cardoso, "Shaping voids and building bridges: Towards an ethic and societal approach to Portuguese human identified skeletal collections", financiamento FCT (IF/00127/2014), 01-06-2015 a 31-05-2019, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Kimberley Hockings, "Landscapes of risk: a cross-disciplinary approach to examine the sustainability of human-chimpanzee coexistence", financiamento FCT (IF/00313/2013), 01-03-2015 a 28-02-2020, acolhimento CRIA.
- Projeto Investigador FCT, Sofia Sampaio, "Exploring tourist and filmmaking practices through Portuguese non-fiction film: from the early travelogue to the tourism", financiamento FCT (IF/00313/2013), 01-01-2014 a 31-12-2018, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Ambra Formenti, "New patterns of migration to and from Portugal: comparing the Guinean and the Portuguese case", bolsa FCT/CRIA (CRIA/04038/BPD/CPL), 15-11-2015 a 14-11-2020, supervisão de José Mapril, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Ana Luísa Micaelo, "A casa da dívida: restrições ao crédito e casa própria no Portugal contemporâneo", bolsa FCT/CRIA (CRIA/04038/BPD/GPL), 19-10-2015 a 18-9-2020, supervisão de Elizabeth Challinor, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Anastasios Panagiotopoulos, "Speaking of crisis: divination in circulation between different contexts of crisis", bolsa FCT (SFRH/BPD/76656/2011), 01-03-2015 a 28-02-2018, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Cristina Santinho, "Refugiados: vulnerabilidade, resiliência e inclusão numa sociedade democrática, em contexto de crise socioeconómica", bolsa FCT (SFRH/BPD/84798/2012), 01-04-2013 a 31-03-2016, supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Eduarda Rovisco, "Turismo e identificação nacional em Cabo Verde", bolsa FCT (SFRH/BPD/72387/2010), 01-04-2011 a 31-03-2017, supervisão de Pedro Prista, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Eugénia Roussou, "Religion in/of Crisis: Pluralism, Spiritual Creativity and Healing in Portugal and Greece", bolsa FCT (SFRH/BPD/72003/2010), 01-09-2014 a 31-08-2017, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Hannah Elisabeth Parathian, "A Social-Ecological Study of Human-Plant Interactions among Nalú and Bijagó Communities in Guinea-Bissau, West Africa", bolsa FCT/CRIA (CRIA/04038/BPD/DASE), 01-11-2015 a 31-10-2020, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Inês Lourenço, "Da Índia para Portugal. Perspetivas pós-coloniais sobre museus, património e circulação da cultura", bolsa FCT/CRIA (CRIA/04038/BPD/PPC), 01-01-2016 a 31-12-2020, supervisão de Nélia Dias e Sónia Almeida, acolhimento CRIA.

- Projeto de pós-doutoramento, Jason Keith Fernandes, "Crafting Good Citizens: The Politics of Crafting Indian Citizens from Catholics in Goa", bolsa FCT (SFRH/BPD/98046/2013), 01-04-2014 a 10-04-2017, supervisão de Rosa Perez, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Joana Lucas, "A dieta mediterrânica enquanto Património Cultural Imaterial da Humanidade. Para uma etnografia das suas práticas, impactos e usos turísticos em Portugal e Marrocos", bolsa FCT (SFRH/BPD/108311/2015), 01-09-2016 a 31-08-2022, supervisão de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Luís Silva, "Os impactos locais das tecnologias de macrogeração de energias renováveis: um estudo antropológico sobre as centrais solares fotovoltaicas em Portugal", bolsa FCT (SFRH/BPD/93515/2013), 01-04-2014 a 31-03-2017, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Marta Maia, "Adesão terapêutica na diabetes: relações, significados e comportamentos", bolsa FCT (SFRH/BPD/109719/2015), supervisão de Maria Manuel Quintela e co-supervisão de Cristiana Bastos, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Marta Prista, "Popular, erudito, moderno: arquitectura, cultura e identidade", bolsa FCT (SFRH/BPD/75978/2011), 01-01-2012 a 31-12-2017, supervisão de João Leal, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Peter Anton Zoetl, "Youth Marginality and Youth Delinquency in the Lusophone World: a Visual-Anthropological Research Project", bolsa FCT (SFRH/BPD/99782/2014), 01-12-2015 a 30-11-2018, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Ricardo Seíça Salgado, "Formas de resistência e marginalidade nas prisões: a construção de mundos possíveis no limiar da exclusão", bolsa FCT (SFRH/BPD/100647/2014), 01-06-2015 a 31-05-2018, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Sandra C. S. Marques, "Práticas e representações do corpo na Índia bengali", bolsa FCT (SFRH/BPD/63308/2009), 01-02-2010 a 31-01-2016, supervisão de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.
- Projeto de pós-doutoramento, Sónia Ferreira, "Magazine Contacto": uma produção televisiva multissituada e a construção da identidade nacional portuguesa na diáspora", bolsa FCT (SFRH/BPD/78828/2011), 01-05-2012 a 31-04-2018, supervisão de Filipe Reis (e Dominique Vidal), acolhimento CRIA.
- Projeto independente, Brian Juan O'Neill, "Portuguese Eurasians of Malacca", articulado com pesquisa doutoral de Ema Pires, Marisa Gaspar, Sofia Miranda e Raan-Hann Tan (financiamentos anteriores: Fundação Oriente, Instituto Cultural de Macau, FCT), sem acolhimento CRIA.
- Projeto independente, Humberto Martins, "Conflito e percepções do ambiente em áreas protegidas", início 09-2009, sem financiamento.
- Projeto independente, Miguel Vale de Almeida, "Projeto pessoal, projeto nacional. Percursos de 'retorno' a Israel e Palestina", sem financiamento.
- Projeto independente, Paulo Raposo, "Narrativas digitais nas performances de protesto político contemporâneo. Novos 'storytellers': os livestreamers políticos", projeto independente, sem financiamento.
- Projeto independente, Robert Rowland, investigação individual sobre os Todas da Índia meridional e a antropologia, sem financiamento.

4 – CANDIDATURAS DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO COM ENVOLVIMENTO DO CRIA EM 2016

a) NACIONAIS

- "Bairro Leitor", IR: Luís Miguel Porfírio, financiamento Câmara Municipal de Lisboa (programa BIP/ZIP) ref.ª nº 103, instituições proponentes: AAPS, Laredo, Junta de Freguesia da Ajuda, instituições participantes: CRIA, ESTAL, Grupo Sport Chingilho Cruzeirense, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social, Academia de jovens do casalinho da ajuda, Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, investigadores do CRIA: Filipe Reis [aprovada].
- EDP, "Carnívoros emblemáticos: Valorização biocultural dos territórios no norte de Portugal", instituições participantes: Zoological, CRIA e FAPAS (Espanha), investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira e Margarida Lopes Fernandes [recusada].
- Fundação Calouste Gulbenkian (Apoio a atividades culturais e científicas circum-escolares), IR: Paulo Raposo, "Arte e Política Reloaded? O direito à cidade. Conferências, seminários, oficinas, performances e filmes", instituição proponente: ISCTE-IUL, instituição participante: CRIA [recusada].
- Fundação Calouste Gulbenkian (Apoio a atividades culturais e científicas circum-escolares), IR: Sónia Vespeira de Almeida, "Festa de Antropologia Cinema e Arte 2017", instituição proponente: CRIA, instituição participante: FCSH/Nova, Cinemateca Portuguesa / Museu do Cinema, Arquivo 237 [recusada].
- Fundação Calouste Gulbenkian (Apoio a Projetos de Investigação nos Domínios da Língua e da Cultura Portuguesas), IR: Rosário Oliveira, "TEJO/5 - A Identidade Cultural da Paisagem do Tejo", instituição proponente: ICS-UL, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Pedro Prista [recusada].

- Fundação Calouste Gulbenkian (Projetos Inovadores no Domínio Educativo), IR: Alcinda Maria Sarmiento do Sacramento, "Mediação Intercultural na Área da Saúde (MinAS)", instituição proponente: ESSS - Instituto Politécnico de Santarém, instituições participantes: CRIA, CEMRI-Uab, ESSV - Instituto Politécnico de Viseu, ESTSL - Instituto Politécnico Lisboa, Alto Comissariado para as Migrações, investigadores do CRIA: Cristina Santinho [recusada].
- Fundação Calouste Gulbenkian (Recuperação, Tratamento e Organização de Acervos), IR: Jorge Varanda, "Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Serviço de Informação e Diligências: Uma Memória Subv(m)ersa", ref.143142, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Universidade de Coimbra (DCV/FCT-UC) [aprovada].

b) INTERNACIONAIS

- COST Action, "Fashion Cultures and the Making of Europe: Identities, Differences and Common Heritage", ref. OC-2016-2-21200, investigadores do CRIA: Vera Marques Alves [em avaliação].
- CREATIVE EUROPE, Support for Refugee Integration Projects, EACEA-12-2016, ref. 579186-CREA-1-2016-1-IT-CULT-REFU, "Good neighbors: a creative partnership for refugee's integration", Stefania Piccinelli (IR), instituição proponente: GVC - Gruppo di Volontariato Civile, instituições participantes: CRIA e outras, investigadores do CRIA: Cristina Santinho, Inês Ponte e Sandra Oliveira [recusada].
- ERA-NET Cofund Smart Urban Futures, Daniel Koch (IR) "Shared Urban Futures: Just Cities and Democratic Empowerment", application ID: 7157871, instituição proponente: The Royal Institute of Technology of Stockholm, instituições participantes: ISCTE-IUL e outras, investigadores do CRIA: Maria Rosália Guerreiro e Israel Guarda [recusada].
- FLAD, Bolsas USA@PT, Paulo Raposo (IR), "Arte e Política Reloaded? O direito à cidade. Conferências, seminários, oficinas, performances e filmes", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: ISCTE-IUL e outras [em avaliação].
- Fundação Gerda Henkel, Sandra Assis (IR), "Through the lens of a microscope: The use of histological techniques in the study of ancient bone diseases" [em avaliação].
- MSCA-IF, Vera Marques, instituição de acolhimento: IslAndalus, Universidad de Jaén, CRIA (Partner Organization) [em avaliação].
- Wenner-Gren Foundation, Workshop Grant, Antónia Lima (IR), "Ten Years of Crisis: The Ethnography of Austerity", instituição de acolhimento: CRIA, outros investigadores do CRIA: Ana Luísa Micaelo [aprovado].

III. PUBLICAÇÕES

1 – ARTIGOS EM REVISTAS NACIONAIS

- ANDRADE, Constança Vieira de, 2015, "Dialectics of the household: technological objects as a social mediator", Estudo Prévio, 8 (online). [Publicado em 2016]
- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2016, "A máscara: incorporação da exterioridade, expulsão e controlo da interioridade, reforço da identidade", Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 56: 43-79.
- BASTOS, José Gabriel Pereira, 2016, "Depois de Freud: «O que é o Homem?». Dramática humana e mal-estar na civilização", Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 56: 251-272.
- COSTA, Paulo Ferreira da, 2016, "Museus, comunidades e património cultural imaterial", Cadernos do Museu [Museu da Ruralidade, Castro Verde], 4: 12-21.
- ESCALLIER, Christine, 2016, "De l'intention photographique à l'image, miroir des sciences", Cinema & Território, 1: 1-13.
- FAZENDA, Maria José, 2016, "Interações na cena da dança contemporânea: duetos, solos e grupos", Alicerces: Revista de Investigação, Ciência, Tecnologia e Arte, 6: 163-177.
- GONÇALVES, Ana, 2016, "A família conta: ilustrações a partir do fado", Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Número Temático (Magda Nico, Vanessa Cunha, Cláudia Casimiro (orgs.), "Famílias e Curso de Vida: Potencialidades, Limites e Desafios Metodológicos"): 94-110.
- MARTINS, Filipe, 2016, "Descolonizar a diferença: educação para além das fronteiras coloniais", Sinergias: Diálogos Educativos para a Transformação Social, 4: 27-31.
- MARTINS, Humberto, 2016, "Globalização: globalizações? Desglobalização? Etnografias da subjectividade na era dos grandes números e categorias classificatórias", Cadernos Mateus DOC, 10: 144-156.
- MARTINS, Humberto; MARTINS, Márcio, 2016, "Nómadas globais: uma visão antropológica da globalização", Cadernos Mateus DOC, 10: 141-143.
- MINHÓS, Tânia, 2016, "Porque nos revemos nos outros primatas? A antropologia biológica elucida-nos", Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 56: 294-300.
- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "Migrações, conjugalidade e projectos de vida transnacionais", Cadernos Mateus DOC, 9: 96-107.

- SAMPAIO, Sofia; SCHEFER, Raquel; BLANK, Thaís, 2016, "Filmes utilitários, amadores, órfãos e efêmeros: repensando o cinema a partir dos 'outros filmes'", *Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*, 3 (2): 200-213.
- SILVANO, Filomena, 2016, "Viagem, fronteira e heterotopia: formulações espaciais para dois encontros entre etnografia e cinema", *Cinema & Território*, 1: 14-24.
- SOARES, Andreia; MARTINS, Filipe; COSTA, Paulo; MARTINS, Teresa, 2016, "É de género? Aprender pensando e agindo: cruzar caminhos que se insistem paralelos!", *Sinergias: Diálogos Educativos para a Transformação Social*, 3: 38-53.

2 – ARTIGOS EM REVISTAS INTERNACIONAIS

- ALVES-CARDOSO, F.; LIRA, V. , 2016, "Remains of the dead: exploring a human anatomical collection from Brazilian Amazon", *International Journal of Osteoarchaeology*, 26 (5): 787-798.
- ASSIS, S.; KEENLEYSIDE, A, 2016, "Below the callus surface: applying paleohistological techniques to understand the biology of bone healing in skeletonized human remains", *Pathobiology*, 83 (4): 177-195.
- ASSIS, Sandra; GARCIA, Joana, 2016, "Femoral bowing deformity: possible aetiologies in a 14th-19th century skeleton from Constância (Portugal)", *Journal of Paleopathology*, 26 (1): 27-40.
- ASSIS, Sandra; SANTOS, Ana Luísa; KEENLEYSIDE, Anne, 2016, "Paleohistology and the study of human remains: past, present and future approaches", *Revista Argentina de Antropologia Biológica*, 18 (2): 1-17.
- BINET, Michel G. J., 2016, "Scientification située et transdisciplinarité-en-acte au sein d'une équipe d'intervention précoce (Portugal): Dimensions épistémiques du travail social", *Forum: Revue de la Recherche en Travail Social*, 148: 52-59.
- BONDAZ, Julien; DIAS, Nélia; JARRASSÉ, Dominique, 2016, "Collectionner par-delà nature et culture", *Gradhiva*, 23: 28-49.
- BOVENSIEPEN, Judith; ROSA, Frederico Delgado, 2016, "Transformations of the sacred in East Timor", *Comparative Studies in Society and History*, 58 (3): 664-693.
- CANNON, Tessa H.; HEISTERMANN, Michael; HANKISON, Shala J.; HOCKINGS, Kimberley J.; MCLENNAN, Matthew R., 2016, "Tailored enrichment strategies and stereotypic behavior in captive individually-housed Macaques (*Macaca spp.*)", *Journal of Applied Animal Welfare Science*, 19 (2): 171-182.
- CARDOSO, Francisca Alves; ASSIS, Sandra; HENDERSON, Charlotte, 2016, "Exploring poverty: skeletal biology and documentary evidence in 19th-20th century Portugal", *Annals of Human Biology*, 43 (2): 102-106.
- CARVALHEIRA, Raquel Gil, 2016, "Changing family strategies in contemporary Morocco: women's stories, persistent ideologies and matrimonial strategies", *Ethnologia Europaea*, 46 (1): 58-75.
- CARVALHO, António Faustino; ALVES-CARDOSO, Francisca; GONÇALVES, David; GRANJA, Raquel; CARDOSO, João Luís; DEAN, Rebecca M.; GIBAJA, Juan Francisco; MASUCCI, Maria A.; ARROYO-PARDO, Eduardo; FERNÁNDEZ-DOMÍNGUEZ, Eva; PETCHEY, Fiona; PRICE, T. Douglas; MATEUS, José Eduardo; QUEIROZ, Paula Fernanda; CALLAPEZ, Pedro; PIMENTA, Carlos; REGALA, Frederico T., 2016, "The Bom Santo Cave (Lisbon, Portugal): catchment, diet, and patterns of mobility of a Middle Neolithic population", *European Journal of Archaeology*, 19 (2): 187-214.
- CRIVELLO, Maryline; ISNART, Cyril; NEUVEU, Norig; PENICAUD, Manoel; SINTES, Pierre, 2016, "Imaginaires, conflits et mémoires en Méditerranée: de l'État-nation aux communautés ?", *Revue Tiers-Monde*, numéro especial: 175-198.
- DELICADO, Ana; FIGUEIREDO, Elisabete; SILVA, Luís, 2016, "Community perceptions of renewable energies in Portugal: impacts on environment, landscape and local development", *Energy Research & Social Science*, 13: 84-93.
- DIAS, Nélia, 2016, "La sensibilité tactile, ou le compas de Weber", *Hermès*, 74: 139-142.
- DIAS, Nélia, 2016, "Les sens et la circulation des éléments au XIXe siècle", *Hermès*, 74: 50-56.
- DOS SANTOS, Irène, 2016, "L'Angola, un Eldorado pour la jeunesse portugaise? Mondes imaginés et expériences de la mobilité dans l'espace lusophone", *Cahiers d'Etudes Africaines*, 221-222: 29-52.
- EFFANTIN-TOUYER, Rachel; FREIRE, Francisco, 2016, "Les 'guerriers' Taghridjant du delta du fleuve Sénégal : identité et politiques de conservation dans le Parc National du Diawling (Mauritanie)", *Cadernos de Estudos Africanos*, 31: 17-40.
- ELOY, Sara; GUERREIRO, Rosália, 2016, "Transforming housing typologies: space syntax evaluation and shape grammar generation", *Arq.Urb: Revista Eletrônica de Arquitetura e Urbanismo*, 15: 86-114.
- ESCALLIER, Christine, 2016, "De l'objet intrinsèque à la pensée technique : le rôle médiateur du dessin en ethnographie maritime", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 5 (2): 49-63.
- ESCALLIER, Christine, 2016, "L'enseignement de l'anthropologie culturelle dans la formation des enseignants au Portugal comme enjeu du multiculturalisme au XXIe siècle", *Chemins de Formation*, 20: 27-40.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2016, "Clothes for spirits: opening and closing the cosmos in Brazilian Umbanda", *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 6 (3): 85-106.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2016, "Recursivity and the self-reflexive cosmos: tricksters in Cuban and Brazilian spirit mediumship practices", *Social Analysis*, 60 (1): 37-55.

- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2016, "Spirits, spies and lies in Havana: unwitting and paranoid entanglements between ethnographer and field", *Journal for the Study of Religious Experience*, 2: 87-104.
- FEDELE, Anna, 2016, "«holistic mothers» or «bad mothers»? Challenging biomedical models of the body in Portugal", *Religion and Gender*, 6 (1): 95-111.
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2016, "The symbolic efficacy of medicinal plants: practices, knowledge, and religious beliefs amongst the Nalu healers of Guinea-Bissau", *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 12: #24.
- FREIRE, Francisco, 2016, "Poder e cultura nos iniciais encontros luso-saarianos: apontamentos etnográficos do sudoeste da Mauritânia (Trarza)", *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 21: 81-91.
- FROIS, Catarina, 2016, "Close insecurity: shifting conceptions of security in prison confinement", *Social Anthropology*, 24 (3): 309-323.
- GOMES, Inês Belo, 2016, "«Deixei o desenho enterrado» ou como ressuscitar o grafismo enquanto metodologia antropológica: um caso prático", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 5 (2): 75-90.
- GONÇALVES, D.; GRANJA, R.; ALVES-CARDOSO, F.; CARVALHO, A.F., 2016, "All different, all equal: evidence of a heterogeneous Neolithic population at the Bom Santo Cave necropolis (Portugal)", *HOMO: Journal of Comparative Human Biology*, 67 (3): 203-215.
- GONÇAVES, Jandir; LEAL, João, 2016, "As festas do Divino Espírito Santo no Maranhão: uma aproximação de conjunto", *Boletim da Comissão Maranhense de Folclore*, 60: 10-17.
- GUARDA, Israel; GUERREIRO, Rosália, 2016, "Trees and semi-lattices: analysing space configuration of two urban systems in Lisbon region", *Journal of Spatial and Organizational Dynamics*, IV (3): 185-198.
- ISNART, Cyril, 2016, "Racontar saint Antoine à Lisbonne: acteurs, performances et effets du discours hagiographique contemporain", *Cahiers de Littérature Orale*, 79: 95-122.
- LANZA, Fábio; RODRIGUES, Donizete; CURTO, José C., 2016, "Perspectivas contemporâneas sobre o mundo lusófono", *Mediações: Revista de Ciências Sociais*, 21 (2): 12-25.
- LEAL, João, 2016, "A antropologia em Portugal e o englobamento da cultura popular", *Sociologia & Antropologia*, 6 (2): 293-319.
- LEAL, João, 2016, "Festivals, group making, remaking and unmaking", *Ethnos*, 81 (4): 584-599.
- LIMA, Antónia Pedroso de, 2016, "Care as a factor for sustainability in situations of crisis: Portugal between the Welfare State and interpersonal relationships", *Cadernos Pagu*, 46: 79-105.
- LOPES, Daniel Seabra; COSTA, Ana Rita, 2016, "Os ciganos de Lisboa e a escolarização: evoluções, impasses, dilemas (2003-2015)", *Configurações*, 18: 67-86.
- LOPES-FERNANDES, Margarida; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2016, "The (in)visibility of the Iberian Lynx", *Anthropological Journal of European Cultures*, 25 (2): 25-56.
- LOPES-FERNANDES, Margarida; SOARES, Filipa; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia; QUEIROZ, Ana Isabel, 2016, "Living with the beast: wolves and humans through Portuguese literature", *Anthrozoös*, 29 (1): 5-20.
- LUCAS, Joana, 2016, "À la périphérie de l'Empire : constructions et représentations de la Mauritanie sous administration coloniale française", *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 21: 27-45.
- MAIA, Marta; RODRIGUES, Camila, 2015, "Actions associatives auprès des travailleurs du sexe au Portugal", *Nouvelles Pratiques Sociales*, 27 (2): 270-283. [Publicado em 2016]
- MARÇANO, Isabel, 2016, "Família, trabalho, remuneração e trabalho a tempo inteiro: valores sociais e valores do trabalho no desemprego – um estudo junto de desempregados no Sul de Portugal", *Lusíada: Economia & Empresa*, 21: 71-88.
- MARTINS, Filipe, 2016, "Entre projeto e convivialidade: um exercício de reflexividade etnográfica em torno da socialidade juvenil em Cabo Verde", *Etnográfica*, 20 (1): 77-100.
- MATOS, Raquel, 2016, "Trajectories and identities of foreign national women: rethinking prison through the lens of gender and citizenship", *Criminology & Criminal Justice*, 16 (3): 350-365.
- MENDES, Paulo; MARTINS, Humberto, 2015, "Objectivação participante e escolha do terreno", *Análise Social*, 217/L (4): 762-765. [Publicado em 2016]
- MINEIRO, João, 2016, "O campo universitário português: transformações e disputas entre 1988 e 2015", *Sociologia, Problemas e Práticas*, 82: 103-123.
- MINHÓS, Tânia; CHIKHI, Lounès; SOUSA, Cláudia; VICENTE, Luís; DA SILVA, Maria Ferreira; HELLER, Rasmus; CASANOVA, Catarina; BRUFORD, Michael William, 2016, "Genetic consequences of human forest exploitation in two colobus monkeys in Guinea Bissau", *Biological Conservation*, 194: 194-208.
- O'NEILL, Brian Juan, 2016, "Practice theory in practice: critical anthropology in Galicia and Portugal in the 1970s", *(Con)textos: Revista d'Antropologia i Investigació Social*, 6: 19-45.

- PINEDA-PEÑA, Andrea-Clemencia; VARANDA, Jorge; SOUSA, João Dinis; THEYS, Kristof; BÁRTOLO, Inês; LEITNER, Thomas; TAVEIRA, Nuno; VANDAMME, Anne-Mieke; ABECASIS, Ana B., 2016, "On the contribution of Angola to the initial spread of HIV-1", *Infection, Genetics and Evolution*, 46: 219-222.
- RAPOSO, Paulo, 2016, "A «Revolta das Barcas»: sobre silenciamento performativo e imaterialidade do protesto na (in)visibilidade contemporânea das periferias urbanas / The «Revolt of the Ferries»: on performative silencing and protest immateriality in contemporary (in)visibility of urban outskirts", *GIS: Gesto, Imagem e Som*, 1 (1): 58-88.
- RAPOSO, Sílvia, 2016, "Desabrochando uma rosa de um rocket: memória, performance e resistência na arte moçambicana", *Periféria: Revista de Recerca i Formació en Antropologia*, 21 (1): 56-87.
- ROSÁRIO, Edite Vila Nova; COSTA, Diogo; TIMÓTEO, Luís; RODRIGUES, Ana Ambrósio; VARANDA, Jorge; NERY, Susana Vaz; BRITO, Miguel, 2016, "Main causes of death in Dande, Angola: results from Verbal Autopsies of deaths occurring during 2009-2012", *BMJ Public Health*, 16: #719.
- ROUSSOU, Eugenia, 2016, "A transformação de religiosidade em Portugal e na Grécia: uma comparação etnográfica da Nova Espiritualidade e pluralismo religioso no sul da Europa", *Rever*, 16 (3): 66-80.
- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "A Europa, as migrações e o cosmopolitismo", *Pensamento Americano*, 9 (17): 19-31.
- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "Indivíduos, estruturas e riscos: panorâmica da prevenção primária do HIV em Portugal", *Cadernos de Saúde Pública*, 32 (6): e00129715.
- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "Turismo e transnacionalização da intimidade nos trópicos globais", *Revista Turismo em Análise*, 27 (2): 256-273.
- SARAIVA, Clara, 2016, "Circulating spirits and dead bodies: funerary transnationalism among immigrants from Guinea Bissau in Portugal", *African Diaspora*, 9 (1-2): 61-76.
- SILVA, Luís, 2016, "«The Spaniards' ways of being is different from ours»: discourses of national identification in the border of Alentejo", *Análise Social*, 221, LI (4.º): 922-941.
- SILVA, Luís; PRISTA, Marta, 2016, "Social differentiation in the consumption of a pastoral idyll through tourist accommodation: two Portuguese cases", *Journal of Rural Studies*, 43: 183-192.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2016, "Southern insights on the Orient and Western Orientalisms", *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 21: 1-11.
- SILVANO, Filomena, 2015, "As costureiras, as queens e os seus mantos: desterritorialização, cultura material e construção do lugar", *Finisterra*, 100: 133-142. [Publicado em 2016]
- SILVANO, Filomena, 2016, "Diaspora portugaise: un compromis culturel qui donne sens à la dispersion spatiale des vies", *SociologieS*, dossier Espaces et transactions sociales.
- TROVÃO, Susana Salvaterra, 2016, "Culture, ambivalence, and schismogenesis: mothering double binds and gendered identities within Cape Verdean and Indian migrant families (Portugal)", *Culture & Psychology*, 22 (2): 232-253.
- VALENTIM, Cristina Sá, 2015, "À procura da 'autenticidade indígena': tradição, tradução e transformação nas recolhas etnomusicais do Museu do Dundo em Angola", *Africana Studia*, 24 (1): 107-128. [Publicado em 2016]
- VALENTIM, Cristina Sá, 2016, "Ciwewe: cultura y poder en una canción cokwe del este de Angola colonial, 1955", *Revista de Antropología Social*, 25 (2): 281-316.
- VIDAL, Frédéric, 2016, "Os primórdios do turismo em Macau e Cantão no século XIX: do território de fronteira ao lugar urbano", *Plural*, 23 (2): 17-32.
- VILLOTTE, Sébastien; ASSIS, Sandra; CARDOSO, Francisca Alves; HENDERSON, Charlotte Yvette; MARIOTTI, Valentina; MILELLA, Marco; PANY-KUCERA, Doris; SPEITH, Nivien; WILCZAK, Cynthia A.; JURMAIN, Robert, 2016, "In search of consensus: terminology for enthesal changes (EC)", *International Journal of Paleopathology*, 13: 49-55.
- ZOETTL, Peter Anton, 2016, "«Prison is for young people!» Youth, violence, and the state in Praia and Mindelo, Cape Verde", *African Studies Review*, 59 (2): 231-249.
- ZOETTL, Peter Anton, 2016, "Let justice be done: a performative view on Portuguese criminal trial procedures", *Communication and Critical/Cultural Studies*, 13 (4): 400-415.
- ZOETTL, Peter Anton, 2016, "Morabeza, cash or body: prison, violence and the state in Praia, Cape Verde", *International Journal of Cultural Studies*, 19 (4): 391-406.
- ZOETTL, Peter Anton, 2016, "The (Il)legal Indian: the Tupinambá and the juridification of indigenous rights and lives in North-Eastern Brazil", *Social and Legal Studies*, 25 (1): 3-21.
- ZOETTL, Peter Anton, 2016, "Film as comrade-in-ars: image, drama and identity in the Hã-Hã-Hãe struggle for recognition", *Latin American Research Review*, 51 (1): 3-21.
- ZÚQUETE, José Gonçalo; SOUZA, Edinilsa Ramos de; DESLANDES, Suely Ferreira, 2016, "Concepções sobre o tráfico de mulheres para fins de exploração sexual: um estudo com representantes institucionais no Brasil e em Portugal", *Cadernos de Saúde Pública*, 32 (10): e00075415.

- ZÚQUETE, José Gonalo; SOUZA, Edinilsa Ramos de; DESLANDES, Suely Ferreira, 2016, "Enfrentamento ao tráfico sexual de mulheres na 3tica dos agentes institucionais de Brasil e Portugal", Interface: Comunica3o, Sa3de, Educa3o, 20 (58): 611-623.

3 – AUTORIA DE LIVROS NACIONAIS

- ARA3JO, Em3lia; CUNHA, Lu3s; RIBEIRO, Rita, 2016, As Pedras da Fortuna: O Ciclo do Volfr3mio em Campos e Lamalonga, Braga, Uni3o de Freguesia de Ruiv3es e Campos/Centro de Estudos de Comunica3o e Sociedade.
- MICAELO, Ana Lu3sa, 2016, "Essa terra que tomo de conta": Parentesco e Territorialidade na Zona da Mata de Pernambuco, Lisboa, Imprensa de Ci3ncias Sociais, ISBN: 978-972-671-375-3.
- NEVES, Elsa; MARTINS, Filipe; ALVIM, Margarida; PEREIRA, Susana Constante, 2016, A Terra: Recursos Pedag3gicos para o Desenvolvimento Rural numa Perspetiva de Cidadania Global, Moscovide, Funda3o F3 e Coopera3o/ Associa3o Casa Velha - Ecologia e Espiritualidade.
- SILVA, Lu3s, 2016, Identidade Nacional: Pr3ticas e Representa33es Junto 3 Fronteira no Guadiana, Lisboa, Imprensa de Ci3ncias Sociais, ISBN: 978-972-671-370-8.

4 – AUTORIA DE LIVROS INTERNACIONAIS

- MARQUES, Sandra C. S., 2016, Imagens e Turismo na 3ndia: Um Estudo Antropol3gico em Photovoice, Saarbr3cken, Novas Edi33es Acad3micas, ISBN: 978-3-330-73646-7.
- RODRIGUES, Donizete, 2016, O Evang3lico Imigrante: O Pentecostalismo Brasileiro Salvando a Am3rica, S3o Paulo, Fonte Editorial, ISBN: 978-85-92509-34-7.

5 – ORGANIZA3O DE LIVROS NACIONAIS

- ALMEIDA, S3nia Vespeira de; CACHADO, Rita 3vila (orgs.), 2016, Os Arquivos dos Antrop3logos, Lisboa, Palavr3o, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- MARTINS, Humberto; MENDES, Paulo (orgs.), 2016, Trabalho de Campo: Envolvimento e Experi3ncias em Antropologia, Lisboa, Imprensa de Ci3ncias Sociais, ISBN: 978-972-671-374-6.
- PIGNATELLI, Marina (org.), 2016, Coopera3o Internacional para o Desenvolvimento, Lisboa, Edi33es Colibri, ISBN: 987-989-689-608-9.
- SACRAMENTO, Oct3vio; RIBEIRO, Fernando Bessa (orgs.), 2016, Planeta Sida: Diversidade, Pol3ticas e Respostas Sociais, Famalic3o, H3mus, ISBN: 978-989-755-234-2.
- VIDAL, Fr3d3ric; VELOSO, Lu3sa (orgs.), 2016, O Trabalho no Ecr3: Mem3rias e Identidades Sociais atrav3s do Cinema, Lisboa, Edi33es 70, ISBN: 9789724419022.

6 – ORGANIZA3O DE LIVROS INTERNACIONAIS

- CORR3A, Adriano Mattos; GANDUM, Ana; RODRIGUES, Daniela (orgs.), 2016, coisa de l3 / aqui j3 est3 sumindo eu, Belo Horizonte, Piseagrama, ISBN: 978-85-67173-01-6. [publica3o multim3dia]
- 3VORA, Iolanda (org.), 2016, Di3spora Cabo-Verdiana: Temas em Debate, Lisboa, CEsa/ISEG, ISBN: 978-989-96473-8-1 [edi3o digital].
- 3VORA, Iolanda; FRIAS, S3nia (orgs.), 2016, In Progress: 2.9 Semin3rio sobre Ci3ncias Sociais e Desenvolvimento em 3frica, Lisboa, CEsa, ISBN: 978-989-96473-7-4 [edi3o digital].
- FLOR3NCIO, Fernando (org.), 2016, Dynamics of Social Reconstruction in Post-War Angola, Freiburg, Arnold Bergstraesser Institut, ISBN: 978-3-928597-71-5.
- SARAIVA, Clara; MARGRY, Peter Jan; OBADIA, Lionel; POVED3K, Kinga; MAPRIL, Jos3 (orgs.), 2016, Experiencing Religion: New Approaches to Personal Religiosity, Berlim, LIT Verlag, ISBN: 978-3-643-90727-1.
- VIDAL, Fernando; DIAS, N3lia (orgs.), 2016, Endangerment, Biodiversity and Culture, Londres e Nova Iorque, Routledge, ISBN: 978-1-138-84741-5.

7 – ORGANIZA3O DE DOSSI3S EM REVISTAS NACIONAIS

- SAMPAIO, Sofia, SCHEFER, Raquel; BLANK, Tha3s (orgs.), 2016, dossier tem3tico "Outros Filmes", Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento, 3 (2).

8 – ORGANIZAÇÃO DE DOSSIÊS EM REVISTAS INTERNACIONAIS

- BONDAZ, Julien; DIAS, Nélia; JARRASSÉ, Dominique (orgs.), 2016, número temático "Collections mixtes", Gradhiva, 23.
- LANZA, Fábio; RODRIGUES, Donizete; CURTO, José C. (orgs.), 2016, dossiê "Perspectivas contemporâneas sobre o mundo Lusófono", Mediações: Revista de Ciências Sociais, 21 (2).
- MENDES, Paulo; MARTINS, Humberto (orgs.), 2015, "Objectivação participante e escolha do terreno", *Análise Social*, 217/L (4). [Publicado em 2016]
- SILVA, Maria Cardeira da (org.), 2016, número temático "Orientalismos periféricos", *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 21: 1-117.
- VARELA-SILVA, Maria Inês; SANTINHO, Cristina (orgs.), 2016, número temático "Human biology of poverty", *Annals of Human Biology*, 43 (2).

9 – CAPÍTULOS DE LIVROS NACIONAIS

- ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2016, "Portugal «visto para lá das esquinas»: as cumplicidades entre as práticas da arte e a etnografia", in Ciclos do Arroz, Vila Franca de Xira, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira / Museu do Neo-Realismo, pp. 37-43, ISBN: 978-98998502-7-9.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de; CACHADO, Rita Ávila, 2016, "Introdução: os arquivos dos antropólogos. Recolhas, partilhas e futuros", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), *Os Arquivos dos Antropólogos*, Lisboa, Palavrão, pp. 9-16, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- ALVES, Vera Marques, 2016, "A arte popular portuguesa no arranjo dos interiores domésticos: uma política de nacionalização das classes médias nos anos 30 e 40 do século XX", in Paula André, Carlos Sambricio (orgs.), *Arquitectura Popular: Tradição e Vanguarda*, Lisboa, DINÂMIA'CET – IUL, pp. 145-163, ISBN: 978-989-732-973-9.
- AMARAL, Leila do; VENÂNCIO, José Carlos; RODRIGUES, Donizete, 2016, "Manifestações culturais e património no Brasil e em Portugal", in Z. Pinto-Coelho, N. Zagalo, T. Ruão (orgs.), *Comunicação, Culturas e Estratégias*, Braga, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, pp. 34-57, ISBN: 978-989-8600-49-3 [e-book].
- AMIN, Valéria; VENÂNCIO, José Carlos; RODRIGUES, Donizete, 2016, "Rotas e raízes da nação ljejá", in Z. Pinto-Coelho, N. Zagalo, T. Ruão (orgs.), *Comunicação, Culturas e Estratégias*, Braga, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, pp. 10-33, ISBN: 978-989-8600-49-3 (e-book).
- CACHADO, Rita Ávila; LOURENÇO, Inês, 2016, "Aparentemente no mesmo terreno: notas sobre trabalho de campo colaborativo", in Humberto Martins, Paulo Mendes (orgs.), *Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 221-240, ISBN: 978-972-671-374-6.
- COSTA, Catarina Alves, 2016, "Guia de filmes", in Tiago Baptista (org.), Margot Dias, *Filmes Etnográficos 1958-1961*, Lisboa, Cinemateca Portuguesa Museu do Cinema IP e DGPC/Museu Nacional de Etnologia, publicação anexa a DVD registo 993/2016, pp. 21-43.
- COSTA, Paulo Ferreira da, 2016, "Sistemas Matriz: instrumentos para a gestão e o acesso ao património cultural", *Cultura e Digital em Portugal*, Porto, Afrontamento, pp. 161-179, ISBN: 978-972-36-1503-6.
- CUNHA, Manuela Ivone; DURAND, Jean-Yves, 2016, "Vocabulário elementar da diferença e desigualdade: conceitos e problemas nas ciências sociais", in Patrícia Jerónimo (org.), *Temas de Investigação em Direitos Humanos para o Século XXI: Edição Comemorativa do 10.º Aniversário do Mestrado em Direitos Humanos da Universidade do Minho*, Braga, Direitos Humanos - Centro de Investigação Interdisciplinar, pp. 179-195, ISBN: 978-989-97492-3-8.
- DIAS, Nélia, 2016, "Appenzell ou a destruição dos arquivos", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), *Os Arquivos dos Antropólogos*, Lisboa, Palavrão, pp. 165-169, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- ESCALLIER, Christine, 2016, "Le pain bouilli (po buli) des montagnards alpins: techniques et traditions à Villar d'Arêne/France", in Carmen Soares, Joaquim Pinheiro (orgs.), *Patrimónios Alimentares de Aquém e Além-Mar*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, pp. 91-115, ISBN: 978-989-26-1190-7.
- FAZENDA, Maria José, 2016, "Da reflexão teórica sobre a dança ao trabalho de campo e vice-versa", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), *Os Arquivos dos Antropólogos*, Lisboa, Palavrão, pp. 49-58, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- FERREIRA, Sónia, 2016, "Do papel ao multimédia: o arquivo como um caos de bits e bytes", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), *Os Arquivos dos Antropólogos*, Lisboa, Palavrão, pp. 131-142, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2016, "Arquivos etnográficos... com plantas e imagens de animais", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), *Os Arquivos dos Antropólogos*, Lisboa, Palavrão, pp. 79-88, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- LACERDA, Rodrigo, 2016, "O teatro da memória da morte no funeral do ditador António de Oliveira Salazar", in Denize Correa Araujo, Eduardo Victorio Morettin, Vitor Reia-Baptista (orgs.), *Ditaduras Revisitadas: Cartografias, Memórias e Representações Audiovisuais*, Faro, CIAC/Universidade do Algarve, pp. 429-453, ISBN: 978-989-8859-01-3.
- LEAL, João, 2016, "Diários de campo: modos de fazer, modos de usar", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), *Os Arquivos dos Antropólogos*, Lisboa, Palavrão, pp. 143-154, ISBN: 978-989-20-7262-3.

- LEAL, João, 2016, "O movimento em modo pause", in Diogo Ramada Curto (org.), Estudos sobre a Globalização, Lisboa, Edições 70, pp. 353-369, ISBN: 978-972-44-1904-6.
- LOURENÇO, Inês, 2016, "Do terreno para o arquivo: reflectindo sobre itinerários etnográficos", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), Os Arquivos dos Antropólogos, Lisboa, Palavrão, pp. 121-130, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- MAPRIL, José, 2016, "A fotografia perdida ou a revisitação dos arquivos etnográficos", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (eds.), Os Arquivos dos Antropólogos, Lisboa, Palavrão, pp. 59-66, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- MARQUES, Emília Margarida, 2016, "A segunda vida dos filmes CUF no Barreiro, ou a receção fílmica enquanto processo de memória social", in Luísa Veloso e Frédéric Vidal (orgs.), O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema, Lisboa, Edições 70, pp. 249-282, ISBN: 978-972-441-902-2.
- MARQUES, Emília Margarida, 2016, "Materialidade, objectificação e operários", in José Neves (org.), Quem Faz a História: Ensaio sobre o Portugal Contemporâneo, Lisboa, Tinta da China, pp. 169-180, ISBN: 978-989-671-309-6.
- MARQUES, Sandra C. S., 2016, "Investigação de imagens e turismo em Kolkata, Índia: trabalho de campo com metodologias visuais participativas", in Humberto Martins, Paulo Mendes (orgs.), Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 241-261, ISBN: 978-972-671-374-6.
- MARTINS, Filipe, 2016, "Identidade e diferença", in Maria José Araújo, Salomé Uribe, Ana Bravo, Hugo Monteiro, Teresa Martins (orgs.), E! Estudar Investigar e Intervir, Porto, ESE/IPP, pp. 32-35, coleção Cadernos Pedagógicos, n.º 1.
- MARTINS, Humberto, 2016, "Guardado para não ser mostrado ou o que fica das experiências de trabalho de campo", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), Os Arquivos dos Antropólogos, Lisboa, Palavrão, pp. 67-78, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- MARTINS, Humberto; MENDES, Paulo, 2016, "Trabalho de campo antropológico: (con)vivendo e conhecendo com muitos outros", in Humberto Martins, Paulo Mendes (orgs.), Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 17-38, ISBN: 978-972-671-374-6.
- O'NEILL, Brian Juan, 2016, "Que casamentos são estes?", in Ana C. Lopes, R. Carneiro (orgs.), Afectos: "A Amizade Também é Memória", Lisboa, Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, Universidade Católica Portuguesa, pp. 279-293, ISBN: 978-972-9045-38-7.
- PEREZ, Rosa Maria, 2016, "Globalização e cosmopolitismo: a mundialização da cultura indiana", in Diogo Ramada Curto (org.), Estudos sobre a Globalização, Lisboa, Edições 70, pp. 397-408, ISBN: 978-972-441-905-3.
- PEREZ, Rosa Maria, 2016, "Viagem, tradução, representações", in Anabela Mendes (org.), Viagens de Longo Curso: Roteiros e Mapeações, Lisboa, Universidade Católica, pp. 193-202, ISBN: 978-972-540-519-2.
- PIEDADE, Ana; ESPARTEIRO, Bárbara, 2016, "Entre nós, connosco na região baixo-alentejana", in Ana Maria Costa e Silva, Maria de Lurdes Carvalho, Lia Raquel Oliveira (orgs.), Sustentabilidade da Mediação Social: Processos e Práticas, Braga, CES, Uminho, ISBN: 978-989-8600-54-7.
- PIGNATELLI, Marina, 2016, "Ainda há guerras e guerras: os conflitos armados", in António de Sousa Lara (org.), Previsão e Mudança: Estudos Políticos e Internacionais, Lisboa, MGI, pp. 205-230, ISBN: 978-989-992-761-2.
- PIGNATELLI, Marina, 2016, "O método etnográfico e os judeus: acesso, ética e intersubjectividade", in Humberto Martins, Paulo Mendes (orgs.), Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 159-179, ISBN: 978-872-671-374-6.
- ROSA, Frederico Delgado, 2016, "Vozes intuídas, silêncios recuperados: as etnografias de um arquivo não etnográfico", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), Os Arquivos dos Antropólogos, Lisboa, Palavrão, pp. 17-26, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- ROSALES, Marta Vilar; TROVÃO, Susana, 2016, "Em casa com a globalização: reflexões antropológicas sobre movimentos e pertenças transnacionais", in Diogo Ramada Curto (org.), Estudos sobre a Globalização, Lisboa, Edições 70, pp. 409-429, ISBN: 978-972-44-1904-6.
- ROSAS, João; VIDAL, Frédéric, 2016, "A construção social do espaço de trabalho", in Frédéric Vidal, Luísa Veloso (orgs.), O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema, Lisboa, Edições 70, pp. 79-104, ISBN: 9789724419022.
- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "Localizações e itinerâncias: crónica de um trabalho de campo transatlântico", in Humberto Martins, Paulo Mendes (orgs.), Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 179-199, ISBN: 978-972-671-374-6.
- SACRAMENTO, Octávio; RIBEIRO, Fernando Bessa, 2016, "Planeta sida, uma introdução", in Octávio Sacramento, Fernando Bessa Ribeiro (orgs.), Planeta Sida: Diversidade, Políticas e Respostas Sociais, Vila Nova de Famalicão, Húmus, pp. 9-28, ISBN: 978-989-755-234-2.
- SACRAMENTO, Octávio; RIBEIRO, Fernando Bessa; MAIA, Marta, 2016, "Sida, Estado e sociedade civil: contornos da epidemia, políticas e intervenção social em Portugal", in Octávio Sacramento, Fernando Bessa Ribeiro (orgs.), Planeta Sida: Diversidade, Políticas e Respostas Sociais, Vila Nova de Famalicão, Húmus, pp. 105-126, ISBN: 978-989-755-234-2.

- SALGADO, Ricardo Seça, 2016, "A persona do antropólogo na etnografia como ação: o jogo dos papéis, do registo e as metodologias teatrais", in Humberto Martins, Paulo Mendes (orgs.), *Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 201-220, ISBN: 978-972-671-374-6.
- SALGADO, Ricardo Seça, 2016, "Resistência como marginalidade descentrada e o filme etnográfico como escrita performativa entre o arquivo e o repertório (sobre o filme Estado de Excepção: CITAC, um projecto etno-histórico (1956-1978))", in Denize Correa Araujo, Eduardo Victorio Morettin, Vitor Reia-Baptista (orgs.), *Ditaduras Revisitadas: Cartografias, Memórias e Representações Audiovisuais*, Faro, CIAC/Universidade do Algarve, pp. 601-627, ISBN: 978-989-8859-01-3.
- SANTINHO, Cristina, 2016, "Dilemas e desafios do trabalho de campo em contextos institucionais", in Humberto Martins, Paulo Mendes (orgs.), *Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 119-137, ISBN: 978-972-671-374-6.
- SILVANO, Filomena, 2016, "A vida não é para arquivar: sobre o que se guarda e o que se deita fora", in Sónia Vespeira de Almeida, Rita Ávila Cachado (orgs.), *Os Arquivos dos Antropólogos*, Lisboa, Palavrão, pp. 155-164, ISBN: 978-989-20-7262-3.
- SILVÉRIO, Maria, 2016, "A etnografia encontra o swing: reflexões do trabalho de campo sobre a troca de casais", in Humberto Martins, Paulo Mendes (orgs.), *Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 139-158, ISBN: 978-972-671-374-6.
- VELOSO, Luísa; MARQUES, Emília Margarida, 2016, "Cinema de empresa no quadro da política de comunicação da Companhia União Fabril", in Luísa Veloso, Frédéric Vidal (orgs.), *O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema*, Lisboa, Edições 70, pp. 221-248, ISBN: 9789724419022.
- VELOSO, Luísa; MARQUES, Emília Margarida, 2016, "Gestos de trabalho e dispositivos técnicos em filmes sobre as indústrias do vidro e siderúrgica", in Luísa Veloso e Frédéric Vidal (orgs.) *O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema*, Lisboa, Edições 70, pp. 135-162, ISBN: 9789724419022.
- VELOSO, Luísa; VIDAL, Frédéric, 2016, "Conclusão", in Frédéric Vidal, Luísa Veloso (orgs.), *O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema*, Lisboa, Edições 70, pp. 283-288, ISBN: 9789724419022.
- VELOSO, Luísa; VIDAL, Frédéric, 2016, "Os usos da palavra", in Frédéric Vidal, Luísa Veloso (orgs.), *O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema*, Lisboa, Edições 70, pp. 105-134, ISBN: 9789724419022.
- VIDAL, Frédéric, 2016, "A actividade da secção cinema e televisão da Junta de Acção Social (1957-1974)", in Frédéric Vidal, Luísa Veloso (orgs.), *O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema*, Lisboa, Edições 70, pp. 163-188, ISBN: 9789724419022.
- VIDAL, Frédéric; VELOSO, Luísa, 2016, "Introdução", in Frédéric Vidal, Luísa Veloso (orgs.), *O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema*, Lisboa, Edições 70, pp. 15-19, ISBN: 9789724419022.
- VIDAL, Frédéric; VELOSO, Luísa; ROSAS, João, 2016, "A análise situacional das figurações: mecanismos representacionais do trabalho no cinema", in Frédéric Vidal, Luísa Veloso (orgs.), *O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema*, Lisboa, Edições 70, pp. 45-77, ISBN: 9789724419022.
- VIDAL, Frédéric; VELOSO, Luísa; ROSAS, João, 2016, "A construção de um corpus de filmes sobre o trabalho", in Frédéric Vidal, Luísa Veloso (orgs.), *O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema*, Lisboa, Edições 70, pp. 21-44, ISBN: 9789724419022.
- VIDAL, Frédéric; VELOSO, Luísa; ROSAS, João, 2016, "Cinema militante e produção de discursos memoriais: a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics (1973-1975)", in Frédéric Vidal, Luísa Veloso (orgs.), *O Trabalho no Ecrã: Memórias e Identidades Sociais através do Cinema*, Lisboa, Edições 70, pp. 189-219, ISBN: 9789724419022.

10 – CAPÍTULOS DE LIVROS INTERNACIONAIS

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2016, "Multicultural: stories of political and cultural (mis)understandings", in Irene Gilsenan Nordin, Chatarina Edefeldt, Lung-Lung Hu, Herbert Johnson, André Blanc (orgs.), *Transcultural Identity Constructions in a Changing World*, Frankfurt, Peter Lang, pp. 23-32, ISBN: 9783653971149.
- BAHU, Helder, 2016, "O étnico está em desuso? Construção e desconstrução identitária em Angola", in Marco António Domingos Teixeira, Uílian Nogueira Lima (orgs.), *Afros e Amazônicos: Estudos Sobre o Negro e o Indígena na Amazônia*, vol. II, Porto Velho, MC&G Editorial, pp. 221-238, ISBN: 978-85-67589-47-3.
- BLUM, Eva Maria, 2016, "Planungskultur(en) in Portugal unter dem Druck von Krise und neoliberalen Politiken: am Beispiel eines Stadtumbauprojekts im Großraum Lissabon", in Jan Lange, Jonas Müller (orgs.), *Wie plant die Planung: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die räumliche Planung*, Berlin, Panama Verlag, pp. 35-46, ISBN: 978-3-938714-47-8.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2016, "O vinho do padre Vale: incursões contemporâneas em vinho Madeira", in E. Wootmann, J. A. Cavignac (orgs.), *Ensaio sobre Antropologia da Alimentação: Saberes, Dinâmicas e Patrimônios*, Brasília, ABA, pp. 381-405, ISBN: 978-85-425-0660-0.
- CARDOSO, Francisca Alves; RAMOS, A.; GOMES, C. L.; SANTOS, C.; ARROYO, E.; ASSIS, S.; MINHÓS, T., 2016, "Genetic anthropology", in P. Barbaro (org.), *Encyclopedia of Life Support Systems: Ethnology, Ethnography and Cultural Anthropology*, UNESCO/EOLSS.

- COSTA, Catarina Alves, 2016, "A Room in the House: a filmed ethnography of living", in Miguel Reimão Costa (org.), *Architecture in the Town and its Territory*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, pp. 163-166, catálogo bilingue, ISBN: 9789729375491.
- COSTA, Catarina Alves, 2016, "Dos dispositivos de resposta à experiência etnográfica", in Andrea Barbosa et al. (orgs.), *A Experiência da Imagem na Etnografia*, São Paulo, Ed. Terceiro Nome, pp. 325-333, ISBN: 978-857-816-197-2.
- DURAND, Jean-Yves; CUNHA, Manuela Ivone, 2016, "Contre-passions ordinaires : le cas du vaccino-scepticisme", in JP. Digard, B. Fliche, C. Pons (orgs.), *Passions et identités collectives, de la Provence à l'Iran: Mélanges d'Ethnologie offerts à Christian Bromberger*, Paris, Karthala, pp. 223-233, ISBN: 978-2-8111-1625-5.
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "Outros viajantes: considerações conceituais e empíricas sobre a mobilidade dos não-migrantes cabo-verdianos", in Iolanda Évora (org.), *Diáspora Cabo-Verdiana: Temas em Debate*, Lisboa, CEsA/ISEG, pp. 16-35, ISBN: 989-989-96473-8-1.
- FEDELE, Anna; KNIBBE, Kim, 2016, "From angel in the house to sacred prostitute: problematizing gendered empowerment in contemporary spirituality", in Lena Gemzoe, Marja-Liisa Keinanen, Avril Maddrell (orgs.), *Contemporary Encounters in Gender and Religion*, Londres, Palgrave Macmillan, pp. 195-216, ISBN: 978-3-319-42597-9.
- FLORÊNCIO, Fernando, 2016, "Bailundo: a bipolar political arena", in Fernando Florêncio (org.), *Dynamics of Social Reconstruction in Post-War Angola*, Freiburg, Arnold Bergstraesser Institut, pp. 123-143, ISBN: 978-3-928597-71-5.
- FROIS, Catarina; MACHADO, Helena, 2016, "Modernization and development as a motor of polity and policing", in Ben Bradford, Beatrice Jauregui, Ian Loader, Jonny Steinberg (orgs.), *The Sage Handbook of Global Policing*, Londres, Sage, pp. 391-405, ISBN: 978-147-390-642-6.
- HOCKINGS, Kimberley J.; McLENNAN, Matthew R., 2016, "Problematic primate behaviour in agricultural landscapes: chimpanzees as 'pests' and 'predators'", in Michel Waller (org.), *Ethnoprimatology: Primate Conservation in the 21st Century*, Londres, Springer, pp. 137-156, ISBN: 978-3-319-30469-4.
- ISNART, Cyril, 2016, "Patrimoine", in Dionigi Albera, Maryline Crivello, Mohamed Tozy (orgs.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles-Aix-en-Provence, Actes Sud-MMSH, pp. 1155-1163, ISBN: 978-2-330-06466-2.
- ISNART, Cyril; PEREIRA, Tiago, 2016, "Archives, mix et 'culture nationale' au Portugal: Tiago Pereira et le projet A música portuguesa a gostar dela própria", in A. Aterianus-Owanga, J. P. Santiago (orgs.), *Aux sons des mémoires: Musiques, archives et terrain*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, pp. 173-197, ISBN: 978-2-7297-0909-9.
- LUCAS, Joana, 2016, "Mauritania, tourism", in J. Jafari, H. Xiao (orgs.), *Encyclopedia of Tourism*, s/l., Springer International, pp. 597-598, ISBN: 978-3-319-01383-1.
- MAPRIL, José, 2016, "Portugal", in Oliver Scharbrodt (org.), *Yearbook of Muslims in Europe*, vol. 8, Leiden, Brill Publishers, pp. 549-560, ISBN: 9789004336025.
- McLENNAN, Matthew R.; HOCKINGS, Kimberley J., 2016, "The aggressive apes? Causes and contexts of great ape attacks on local persons", in Francesco M. Angelici (org.), *Problematic Wildlife: A Cross-Disciplinary Approach*, Londres, Springer, pp. 373-394, ISBN: 978-3-319-22245-5.
- MOTA, Sara Pargana, 2016, "'Today I dressed like this': selling clothes and playing for celebrity. Self-representation and consumption on Facebook", in Edgar Gómez Cruz, Asko Lehmuskallio (orgs.), *Digital Photography and Everyday Life: Empirical Studies on Material Visual Practices*, Londres e Nova Iorque, Routledge, pp. 35-51, ISBN: 9781138899810.
- RODRIGUES, Donizete, 2016, "Antropologia e educação: olhares cruzados e interdisciplinares", in Ángel Espina Barrio, Luiz Nilton Corrêa, Telmo Pedro Vieira (orgs.), *Educação, Ecoturismo e Cultura em Ibero-América*, Florianópolis, Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina, pp. 283-287, ISBN: 978-85-67768-04-5
- RODRIGUES, Donizete; JERÓNIMO, Nuno Amaral, 2016, "Lutar pela cruz: uma abordagem antropológica sobre religião e desporto", in Ângelo Vargas (org.), *Direito Desportivo: As Circunstâncias do Contexto Contemporâneo*, Rio de Janeiro, Autografia, pp. 157-166, ISBN: 978-85-5526-573-0.
- ROSA, Frederico Delgado, 2016, "De l'ethnographie à l'intuition: Edward Tylor et l'universalité de l'animisme", in Philippe Erikson (org.), *Trophées: Études ethnologiques, indigénistes et amazonistes offertes à Patrick Menget*, vol. 1, Paris, Société d'Ethnologie, pp. 378-396, ISBN: 978-2-36519-016-9.
- ROSA, Frederico Delgado, 2016, "Dead and living authorities in the legend of Perseus: animism and Christianity in the evolutionist archive", in Regna Darnell, Frederic Gleach (orgs.), *Local Knowledge, Global Stage*, Lincoln, University of Nebraska Press, pp. 31-52 ISBN: 978-0-8032-8810-2.
- SAAVEDRA, Monica; BARA, Elizabeth; DIAS, Favita, 2016, "From segregation to elimination: leprosy in Goa, c. 1925-2015 / Da segregação à eliminação: lepra em Goa, cerca de 1925-2015", in Alexander Medcalf, Monica Saavedra, Magali Romero Sá e Sanjoy Bhattacharya (orgs.), *Leprosy: A Short History / Lepra (Hanseníase): Uma Breve História*, Hiderabad, Orient BlackSwan, pp. 113-123, ISBN: 978-812-506-130-4.
- SARAIVA, Clara, 2016, "Orixás across the Atlantic: the diaspora of Afro-Brazilian religions in Europe", Bettina E. Schmidt, Stephen Engler (orgs.), *The Handbook of Contemporary Brazilian Religions in Brazil*, Londres, Brill, pp. 320-332, ISBN: 978-900-432-185-4.

- SARAIVA, Clara, 2016, "Pretos velhos atravessando o Atlântico: religiões afro-brasileiras em Portugal", in Cristina Rocha, Manuel Vasquez (orgs.), *A Diáspora das Religiões Brasileiras*, pp. 217-245, São Paulo, Ideias e Letras, ISBN: 978-85-65893-92-3.
- SARAIVA, Clara; OBADIA, Lionel; POVEDÁK, Kinga; MAPRIL, José, 2016, "Experiencing religion: new approaches to personal religiosity", in Clara Saraiva, Lionel Obadia, Kinga Povedak, Peter Jan Magry, José Mapril (orgs.), *Experiencing Religion: New Approaches to Personal Religiosity*, Berlim, LIT Verlag, pp. 3-13, ISBN: 978-364-3-90727-1.
- VIDAL, Fernando; DIAS, Nélia, 2016, "Endangerment sensibility", in Fernando Vidal, Nélia Dias (orgs.), *Endangerment, Biodiversity and Culture*, Londres e Nova Iorque, Routledge, pp. 1-38, ISBN: 978-1-138-84741-5.

11 – COMUNICAÇÕES INTEGRAIS PUBLICADAS EM ATAS DE ENCONTROS NACIONAIS

- COSTA, Cristina; LOPES, Eunice R., 2016, "A Academia da Ciência, Arte e Património: a cultura e o turismo", in Célio Gonçalo Marques et al., *Atas da XI Semana de Gestão, Rumos Estratégicos: Começar e Recomeçar*, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, pp. 84-91, ISBN: 978-972-9473-99-9.
- MENDONÇA, Ricardo; LOPES, Eunice R., 2016, "Sustentabilidade na criação de produtos de turismo cultural: o caso do cante alentejano", in Célio Gonçalo Marques et al., *Atas da XI Semana de Gestão, Rumos Estratégicos: Começar e Recomeçar*, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, pp. 60-66, ISBN: 978-972-9473-99-9.
- NEVES, Ana Saraiva, 2016, "A casa do português emigrante em França: (re)configurações de práticas e de discursos identitários a partir da arquitetura popular", in Atas do 1.º Colóquio Internacional Arquitetura Popular, Arcos de Valdevez, Município de Arcos de Valdevez, pp. 85-100, ISBN: 978-972-9136-78-8.
- NEVES, Carina; PIMENTEL, Dulce; NICOLAU, Lurdes, 2016, "A dança como estratégia de inclusão de jovens portugueses ciganos em contexto escolar: uma experiência no Vale da Amoreira, concelho da Moita", in Maria Filomena Mendes et al. (orgs.), *Atas do V Congresso Português de Demografia*, Lisboa, S/ed., pp. 310-325, ISBN: 978-989-97935-3-8.
- SAMPAIO, Sofia, 2016, "Luanda, cidade feiticeira (1950) não era um filme turístico", in Sofia Sampaio, Filipe Reis, Gonçalo Mota (orgs.), *Atas do V Encontro Anual da AIM*, Lisboa, Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, pp. 700-705, ISBN: 978-989-98215-4-5.

12 – COMUNICAÇÕES INTEGRAIS PUBLICADAS EM ATAS DE ENCONTROS INTERNACIONAIS

- ANDRADE, Isabela Lages de; ANDRADE, Liza Maria Souza de; LOUREIRO, Vânia Raquel Teles, 2016, "Infraestrutura e configuração urbana na cidade dispersa: estudo de caso da ponte do Lago Norte em Brasília", in Gianna M. Barbirato et al. (orgs.), *Anais do 7.º Congresso Luso-Brasileiro para o Planeamento Urbano, Regional, Integrado e Sustentável (PLURIS 2016: Contrastes, Contradições, Complexidades: Desafios Urbanos no Século XXI)*, Maceió, Universidade Federal de Alagoas.
- COSTA, José Carlos Pinto da, 2016, "Para uma auto-etnografia dos estados de vulnerabilidade: ensaio num caso de disfunção da tiróide", in António Pedro Costa et al. (orgs.), *Atas do 5.º Congresso Iberoamericano em Investigação Qualitativa*, vol. 3, s/l., Ludomedia, pp. 256-265, ISBN: 978-972-8914-60-8.
- GUARDA, Israel; MEDEIROS, Valério de, 2016, "Análise espacial do grande conjunto de Alvalade: o planeado e o construído", in Jorge Correia, Miguel Bandeira (orgs.), *Atas da 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana*, Guimarães, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, pp. 1031-1044, ISBN: 978-989-99484-6-4.
- GUERREIRO, Maria Rosália, 2016, "Arquitetura popular: totalidade e ordem implícita", in André Paula (org.), *Colóquio Internacional Arquitectura Popular: Tradição e Vanguarda*, Lisboa, DINÂMIA'CET-IUL, pp. 25-45, ISBN: 978-989-732-985-2.
- INÁCIO, Juliana; GUERREIRO, Maria Rosália, 2016, "Padrões Espaciais e Vida Pública: Contributo para o Estudo da Gentrificação no Bairro Alto", in Jorge Correia, Miguel Bandeira (orgs.), *Atas da 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana*, Guimarães, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, pp. 1197-1206, ISBN: 978-989-99484-6-4.
- LEAL, João, 2016, "A circulação da memória: os açorianos de Santa Catarina", Alves Joi Cletison (org.), *Colóquio NEA: 30 Anos de História. Preservando a Herança Açoriana em Santa Catarina*, Florianópolis, NEA/UFSC, pp. 77-89, ISBN: 978-85-64093-12-6.
- LEAL, João, 2016, "Os arquitectos em contexto: tematizações do popular no século XX português", in Atas do 1.º Colóquio Internacional Arquitetura Popular, Arcos de Valdevez, Município de Arcos de Valdevez, pp. 15-25, ISBN: 978-972-9136-78-8.
- LOPES, Bárbara; GUERREIRO, Maria Rosália, 2016, "Análise configuracional da cidade de Sines: contribuições para a sustentabilidade do planeamento urbano do território", in Jorge Correia, Miguel Bandeira (orgs.), *Atas da 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana*, Guimarães, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, pp. 619-628, ISBN: 978-989-99484-6-4.
- MARQUES, Vera Lúcia Maia, 2016, "Conversion to Islam in Brazil and Portugal: notes on the research field", II Simposio Internacional Nuevos Investigadores y Nueva investigación en Estudios Árabes y Islámicos, Universidad de Alicante, Spain. [comunicação em vídeo]
- MARQUES, Vera Lúcia Maia, 2016, "Mulheres 'convertidas' e 'nascidas muçulmanas': dilemas, lutas e conquistas", in VIII Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres: Comunicaciones, online.

- MENDONÇA, J. R.; LOPES, Eunice R., 2016, "The intangible heritage as cultural tourism product: attractiveness and (re)construction of the territories – the case of cante alentejano", in Cláudia Henriques, Maria Cristina Moreira e Pedro César (orgs.), *Tourism and History World Heritage: Case Studies of Ibero-American Space*, Braga, CICS-Uminho, pp. 454-466 (e-book), ISBN: 978-989-99768-0-1.
- PRISTA, Marta, 2016, "A memória de um Inquérito na cultura arquitetónica portuguesa", in Atas do 1.º Colóquio Internacional Arquitetura Popular, Arcos de Valdevez, Município de Arcos de Valdevez, pp. 273-288, ISBN: 978-972-9136-78-8.
- ROUSSOU, Eugénia, 2015, "Religiosidade portuguesa em transformação: uma discussão antropológica da 'nova espiritualidade' contemporânea em Lisboa da Crise", in J. Antero, S. Marivoet (orgs.), *Anais do I Congresso Lusófono de Ciência das Religiões: Religiões e Espiritualidades, Culturas e Identidades*, vol. XVI, Lisboa, Edições Universitárias Lusófonas, pp. 39-50, ISBN: 978-989-757-033-9. [Publicado em 2016]
- SILVA, Ana Maria Costa e; PIEDADE, Ana; MORGADO, Margarida; RIBEIRO, María del Carmen Arau, 2016, "Mediação intercultural e território: estratégias e desafios", in *Entre Iguais e Diferentes: A Mediação Intercultural - Atas das I Jornadas da Rede de Ensino Superior para a Mediação Intercultural*, Lisboa, Alto Comissariado para as Migrações, I.P., pp. 9-29, ISBN: 978-989-685-078-4.

13 – OUTRAS PUBLICAÇÕES NACIONAIS

- ALVES, Vera Marques, 2016, *Ao Gosto de António Ferro: Artes Decorativas e Cerâmicas*, texto para exposição, Lisboa, Galeria Objectismo, s/p.
- ALVES, Vera Marques, et al., 2016, "Mesa redonda em torno de António Ferro", in Mafalda Ferro (org.), *António Ferro, 120 anos: Actas*, Lisboa, Fundação António Quadros Edições/Texto Editores, pp. 209-272.
- ASSIS, S.; CAMPANACHO, V.; CARVALHO, V.; CRUZ, C.; CURATE, F.; GONÇALVES, D.; MARQUES, R.; MATOS, V.; PEREIRA, T.; CARVALHO, S., 2015, "Looking back at a decade of science communication in the field of human evolution", *Cadernos do GEEvH/Notes in Human Evolution*, 4 (1): 8-24.
- BARATA, Catarina, 2016, "The museum is us all (O museu somos todos), Odemira: community, place and memory in a site-specific participatory art project", Lisboa, CRIA, CRIA Working Paper, n.º 13.
- BOLILA, C.; ASSIS, S.; TENTE, C., 2016, "Intervenção arqueológica de emergência: construção do acesso pedonal à residência universitária Fraústo da Silva (Caparica)", *Al-Madan*, 21 (1): 159-162.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2016, "Celebrações", in José E. Franco (org.), *Aprender Madeira: Dicionário Enciclopédico da Madeira*, Funchal, APCA (online).
- BRANCO, Jorge Freitas, 2016, "Maria do Rosário Pestana, 1912, Armando Leça e a Música Portuguesa, 1910-1940", *Revista Portuguesa de Musicologia*, 3 (2): 177-182. [recensão]
- CASTRO, Hugo, 2016, co-autoria de breves textos publicados em "Observatório da Canção de Protesto: Dossier Temático Internacional 1", Lisboa, INET-md, ISBN: 978-989-99780-0-3, <http://www.ocprotesto.org/DTI1/>.
- COSTA, José, 2016, "A autoetnografia como via privilegiada para o estudo antropológico das experiências pessoais de vulnerabilidade" (working paper autopublicado online).
- COSTA, José, 2016, "How autoethnography can lead us to overcome the methodological unableism to analyze the experiences of disability from the inside: the case of a thyroid dysfunction" (working paper autopublicado online).
- COSTA, José, 2016, "Não tão elementar, meu caro Watson: ensaio de antropologia crítica sobre o discurso da eHealth e da medicina de precisão" (working paper autopublicado online).
- COSTA, José, 2016, "Not so elementary, my dear Watson: A critical anthropology essay on eHealth and precision medicine discourses" (working paper autopublicado online).
- COSTA, Paulo Ferreira da, 2016, coordenação editorial, CINATTI, Ruy; ALMEIDA, Leopoldo de; MENDES, António de Sousa, 2016, *Arquitetura Timorense*, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia / Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., ISBN: 978-989-8052-94-0 / 978-989-8751-04-1.
- CUNHA, Luís, 2016, "Ideologia: o sentido e a forma", Ter: Revista da Escola Profissional Amar Terra Verde.
- DURAND, Jean-Yves, 2016, "'A candidatura': perspectivas locais. O caso das Festas Nicolinas", *Veduta: Revista de Estudos em Património*, 10.
- DURAND, Jean-Yves, 2016, "A cidade, as Festas Nicolinas e a visibilidade do tempo", *Guimarães: Cidade Visível*, 3.
- DURAND, Jean-Yves, 2016, "Acesso enquanto direito humano: relato da conferência - Federation of International Human Rights Museums", *Boletim ICOM Portugal, Série III*, 5: 33-35.
- DURAND, Jean-Yves, 2016, ficha de inscrição das Festas Nicolinas no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial, Matriz PCI.
- DURAND, Jean-Yves; PEREIRA, Catarina, "Editorial", *Veduta: Revista de Estudos em Património*, 10.

- ESPÍRITO SANTO, Inês; BAÍA, João; PEREIRA, Sónia; SANTINHO, Cristina; MATIAS, Raquel; ESTEVENS, Ana; RIBEIRO, Joana Sousa, 2016, "Como são representados os refugiados nos meios de comunicação social?", *Le Monde Diplomatique*: edição portuguesa, maio.
- ÉVORA, Iolanda, "Trânsitos, práticas e identidades da diáspora cabo-verdiana: o papel da comunidade em Portugal", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Coimbra, 2-4 de junho. [resumo]
- FAZENDA, Maria José, 2016, "Corpos expandidos, com e sem sapatilhas de pontas", *Programa Reportório*, Lisboa, Companhia Nacional de Bailado. [texto em programa]
- FERREIRA, Sónia, 2016, "A emigração portuguesa e os seus meios de comunicação social: breve caracterização", *Observatório da Emigração*, Lisboa, DGACCP/ISCTE. [working paper]
- LEAL, João, 2015, "Leite de Vasconcelos etnólogo", José Leite de Vasconcelos (1858-1941): *Peregrino do Saber*, Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia – Imprensa Nacional/Casa da Moeda, pp. 99-104, ISBN: 978-972-27-2384-8. [Publicado em 2016]
- LEAL, João, 2016, "Fernando Távora, Nuno Teotónio Pereira, Benjamim Pereira: três entrevistas sobre inquéritos à arquitectura regional", in Nuno Faria (org.), *Os Inquéritos (à Fotografia e ao Território)*, Guimarães, Plataforma das Artes e da Criatividade/A Oficina/Documenta, pp. 259-352, ISBN: 978-989-8474-39-1 / 978-989-8616-96-2.
- LOPES, C.; CRUZ, C. B.; LEANDRO, I. OLIVEIRA-SANTOS, I.; SILVA, F.C.; CURATE, F.; ASSIS, S.; MATOS, V. (orgs.), 2016, *V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia: a saúde e a doença do passado - Programa-Resumos*, Coimbra, Centro de Investigação em Antropologia e Saúde, Universidade de Coimbra e Grupo de Estudos em Evolução Humana, ISBN: 978-989-99391-4-1, E-ISBN: 978-989-99391-5-8.
- MARQUES, Célio Gonçalo; NATA, Ana; BROU, Eduardo Fontão; LOPES, Eunice Ramos; PEDRO, Fátima; ALMEIDA, Paula Pina de (orgs.), 2016, *Atas da XI Semana de Gestão, Rumos Estratégicos: Começar e Recomeçar, Tomar*, Instituto Politécnico de Tomar, ISBN: 978-972-9473-99-9.
- MARQUES, Vera Lúcia, 2016, "Helmi Muhammad Ibrahim Nasr", in *Dicionário de Orientalistas de Língua Portuguesa*, Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (online).
- MICAELLO, Ana Luísa, 2016, "À margem da terra", *Revista Três Três*, 6: 6-9.
- MINEIRO, João, 2016, "Podemos falar um campo universitário? Transformações e disputas nas universidades portuguesas entre 1988 e 2015", IX Congresso Português de Sociologia, org. Associação Portuguesa de Sociologia, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho. [resumo]
- O'NEILL, Brian Juan, 2016, "Prefácio", in Marisa C. Gaspar, *No Tempo do Bambu: Identidade e Ambivalência entre Macaenses*, Lisboa, Instituto do Oriente/ISCSP-UL; pp. xiii-xvii, ISBN: 978-989-646-108-9.
- PEREIRA, Sónia; ESTEVENS, Ana; MALHEIROS, Jorge; MATIAS, Raquel; PADILLA, Beatriz; SANTINHO, Cristina; ESPÍRITO SANTO, Inês; BAÍA, João, 2016, "Reforçar políticas públicas: refugiados e emergências na habitação", *Le Monde diplomatique* – edição portuguesa [online], 23 de fevereiro.
- PEREIRA, T.; CARVALHO, V.; HOLLIDAY, T.; PAIXÃO, E.; MONTEIRO, P.; ÉVORA, M.; MARREIROS, J.; ASSIS, S.; NORA, D.; MATIAS, R.; SIMÕES, C., 2016, "O projeto de investigação arqueológica EcoPLis - Ocupação Humana plistocénica nos Ecótonos do Rio Lis: enquadramento, objetivos e primeiros resultados", *Cadernos de Estudos Leirienses*, 11: 9-24, ISSN: 2183-4350.
- PIGNATELLI, Marina (org.), 2016, *O Perfil do Antropólogo em Portugal: Relatório*, Lisboa, Associação Portuguesa de Antropologia.
- PRISTA, Pedro, 2016, "Encontros", in Madalena Wallenstein (org.), *Nós Pensamos Todos em Nós*, Lisboa, Centro Cultural de Belém, pp. 238-243, ISBN: 978-972-8944-25-4.
- PRISTA, Pedro, 2016, "Encontros", in Sónia F. Bernardes, Susana Fonseca Carvalhosa (orgs.), *Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior*, Lisboa, ISCTE-IUL, 92-95, ISBN: 978-989-732-716-2.
- PRISTA, Pedro, 2016, "Partidas/Chegadas", in Sónia F. Bernardes, Susana Fonseca Carvalhosa (orgs.), *Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior*, Lisboa, ISCTE-IUL, 96-99, ISBN: 978-989-732-716-2.
- RAPOSO, Paulo, 2016, Entrevista a propósito de encontro "Em Concreto": Património Cultural Imaterial, *Veduta: Revista de Estudos em Património*, 10.
- REIS, Filipe, 2016, "Exercício de etnografia sobre os usos dos media no quotidiano", in Sónia F. Bernardes, Susana Fonseca Carvalhosa (orgs.), *Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior*, Lisboa, ISCTE-IUL, pp. 50-57, ISBN: 978-989-732-716-2.
- REIS, Filipe, 2016, "Exercício de observação (não participante)", in Sónia F. Bernardes, Susana Fonseca Carvalhosa (orgs.), *Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior*, Lisboa, ISCTE-IUL, pp. 58-65, ISBN: 978-989-732-716-2.
- SALGADO, Ricardo Seíça, 2016, "A passagem pelo CITAC e o início de uma vida dedicada ao teatro: entrevista a Leandro Vale", in Carlos d'Abreu (org.), *Leandro Vale em Movimento: 2.º Acto, Amigos nos Camarins, Carviçais*, Lema d'Origem Editora, pp. 31-39, ISBN: 978-989-8342-68-3.
- SALGADO, Ricardo Seíça, 2016, "Estado de excepção: à procura do ethos do CITAC", in CITAC (org.) *Livro Branco*, Coimbra, CITAC.

- SALGADO, Ricardo Seça, 2016, "O papel do jogo dramático num curso de iniciação ao teatro", in CITAC (org.), Livro Branco, Coimbra, CITAC.
- SAMPAIO, S.; MOTA, G.; SÁ, S. Bordalo e, 2016. "A propósito de duas encomendas: conversa com José Fonseca e Costa", Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento, 3 (1): 121-137.
- SAMPAIO, Sofia; REIS, Filipe; MOTA, Gonçalo (orgs.), 2016, Atas do V Encontro Anual da AIM, Lisboa, Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, ISBN: 978-989-98215-4-5.
- SAMPAIO, Sofia; REIS, Filipe; MOTA, Gonçalo, 2016, "Introdução: para a leitura das Atas do V Encontro Anual da AIM", in Atas do V Encontro Anual da AIM, Lisboa, Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, pp. 9-12, ISBN: 978-989-98215-4-5.
- SARAIVA, Clara, 2015, Os Sítios Sagrados no Arquipélago dos Bijagós, Lisboa, Instituto Marquês de Valle Flôr (IMVF). [brochura final de projeto "Bijagós: bamba di vida"]
- SILVA, Maria Cardeira da, 2016, textos da folha de sala da exposição Fora do Padrão: Lembranças da Exposição de 1940 / Out of the Monument: Memories of the 1940 Exhibition, org. CRIA /Padrão dos Descobrimentos/EGEAC/FCSH-UNL, Lisboa, 25 de Junho a 30 de Outubro.
- TÉLLEZ, Virtudes, 2016, "Ciudadanos españoles musulmanes: una realidad social", Migraciones Internacionales: Revista del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, 120: 29-47.
- VAZ, Alexandre; PEREIRA, André; MINEIRO, João, 2016, "SuicideGirls: rebeldes com, ou sem causa?", IX Congresso Português de Sociologia, org. Associação Portuguesa de Sociologia, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho. [resumo]

14 – OUTRAS PUBLICAÇÕES INTERNACIONAIS

- ALMEIDA, Carla Maria Miranda de, 2016, "A 'naturalização' da Ria Formosa: ilha da Culatra", programa da 30.ª Reunião Brasileira de Antropologia, João Pessoa, 3-6 de agosto. [resumo]
- ALMEIDA, Joana; RAPOSO, Paulo; WEST, Diana, 2016, "Sem título (práticas artísticas e performance)", in Contemporary Unmasking: I Encontro Práticas e Políticas da Cultura, Lisboa, CRIA, pp. 32-40.
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2016, Haim Hazan, Against Hybridity (2015, Polity Press), American Anthropologist, 118 (4): 904-905. [recensão]
- ALVES, Vera Marques; PRISTA, Marta; SILVA, Rita Jerónimo da, 2016, "«Vidas segundas»: antropologia, museus e património", in Contemporary Unmasking: I Encontro Práticas e Políticas da Cultura, Lisboa, CRIA, pp. 49-58.
- BAHU, Helder, 2016, "Prefácio", in Marco António Domingos Teixeira, Uílian Nogueira Lima (orgs.), Afros e Amazônicos: Estudos Sobre o Negro e o Indígena na Amazônia, vol. II, Porto Velho, MC&G Editorial, p. 9, ISBN: 978-85-67589-47-3.
- BARROS, Agneta, 2016, "Adornar o corpo para escrever a História", Austral: Revista de Bordo da TAAG, 113: 36-45.
- CARDOSO, Francisca Alves; PONTE, Inês; ROSA, Frederico Delgado, 2016, "Sacudir a poeira: interrogações contemporâneas sobre colecções e arquivos", in Contemporary Unmasking: I Encontro Práticas e Políticas da Cultura, Lisboa, CRIA, pp. 6-31.
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "Mobilidades e migrações em África: novos paradigmas de leitura e a experiencia cabo-verdiana", IX Conferência Científica 2016. Investigação para o Desenvolvimento: Tendências, Desafios e Perspetivas, org. UEM, Maputo, Universidade Eduardo Mondlane, 27-28 de setembro. [resumo]
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "Mobilidades e processos de mudança social em Cabo Verde: repensando as perspetivas e possibilidades metodológicas do campo das migrações", Seminário Internacional Desafios Metodológicos sobre Estudos de Mobilidade Humana Contemporânea, Universidade de Cabo Verde, Praia, 18 de fevereiro. [resumo]
- FERNANDES, Jason Keith, 2016, "Goa: the idyll that never was", Raiot, 17 de outubro.
- FERNANDES, Jason Keith, 2016, "Goan waltz around post-colonial dogmas", Raiot, 26 de abril.
- FERNANDES, Jason Keith, 2016, "How the archbishop of Mumbai could have turned the other cheek", The Wire, 18 de novembro.
- FERNANDES, Jason Keith, 2016, "Recovering the Republic: a Dalit epistemology", New Life Theological Journal, 6 (1): 16-24.
- FERNANDES, Jason Keith, 2016, "The road to El Dorado: The Indian Express", Indian Express, 28 de fevereiro.
- FERNANDES, Jason Keith, 2016, coluna de opinião (a cada duas semanas) no jornal diário goês O Heraldo.
- FERNANDES, Margarida; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia; HOCKINGS, Kimberley J.; ALVES-CARDOSO, Francisca (orgs.), 2016, "Chimpanzees, people and nature: the legacy of Cláudia Sousa", Etnográfica, 20 (3): 631-675.
- FERNANDES, Margarida; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia; HOCKINGS, Kimberley J.; ALVES-CARDOSO, Francisca, 2016, "Across disciplinary boundaries: remembering Cláudia Sousa", Etnográfica, 20 (3): 633-640.

- FERREIRA, Sónia, 2015, Zília Osório de Castro, João Esteves, Natividade Monteiro (dir.), *Mulheres na 1ª República: Percursos, Conquistas e Derrotas* / Teresa Pinto (dir.), *Percursos, Conquistas e Derrotas das Mulheres na 1ª República*, Clio: Femmes, Genre, Histoire, 42: 309. [recensão, publicado em 2016]
- FERREIRA, Sónia, 2016, "Memória, identidade e género no seio de uma comunidade operária", *Historia, Voces y Memoria: Revista del Programa de Historia Oral*, 9: 41-50. [republicação]
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2016, "Challenging approaches and crossovers in anthropology and conservation in Guinea-Bissau", *Etnográfica*, 20 (3): 663-667.
- FREIRE, Francisco, 2016, "The Hemeila riddle: genealogical reconfigurations of pre-colonial encounters in Southwestern Mauritania", *History and Anthropology*. [online before print]
- FROIS, Catarina, 2016, "Markieren und klassifizieren: Videoüberwachung, Bewegungskontrolle und Zukunftsproduktion", *Berliner Gazette*, 15 de outubro.
- FROIS, Catarina, 2016, *Palgrave Handbook of Prison Ethnography*, *Social Anthropology*, 24 (3): 309-323. [recensão]
- GUERREIRO, Maria Rosália; GUARDA, Israel, 2016, "Do conteúdo social do espaço e do património como recurso escasso", in Marluci Menezes, José Delgado Rodrigues, Dória Costa (orgs.), *Congresso Ibero-Americano: Património: Suas Matérias e Imatérias*, Lisboa, LNEC/ISCTE-IUL, pp. 46-47, ISBN: 978-972-49-2288-1. [resumo]
- HENDERSON, Charlotte; SANTOS, Ana Luísa; ALVES-CARDOSO, Francisca; ASSIS, Sandra; ACOSTA, Maria Alejandra; ROSA, Celso Braga (orgs.), 2016, *Working Your Fingers to the Bone: An Interdisciplinary Conference on Identifying Occupation from the Skeleton - Programme & Abstract Book*, Coimbra, Universidade de Coimbra, ISBN: 978-989-99391-3-4.
- HOCKINGS, Kimberley J., 2016, "An Introduction to Primate Conservation, edited by Serge A. Wich and Andrew J. Marshall: a review", *Primates*. [recensão, online before print]
- HOCKINGS, Kimberley J., 2016, "Chimpanzee behavioural flexibility and the sustainability of human-chimpanzee interactions at Cantanhez National Park, Guinea-Bissau", *Etnográfica*, 20 (3): 659-662.
- HOCKINGS, Kimberley J., 2016, "Mitigating human–nonhuman primate conflict", in Agustín Fuentes et al. (orgs.), *The International Encyclopedia of Primatology*, E-ISBN: 9781119179313. [online before print]
- HOCKINGS, Kimberley J.; YAMAKOSHI, Gen; MATSUZAWA, Tetsuro, 2016, "Dispersal of a human-cultivated crop by wild chimpanzees (*Pan troglodytes verus*) in a forest-farm matrix", *International Journal of Primatology*. [online before print]
- HORTA, Arlindo; LOURENÇO, Inês; PÉCLAT, Gláucia, 2016, "Displays, consumos e patrimónios: percursos contemporâneos da cultura", in *Contemporary Unmasking: I Encontro Práticas e Políticas da Cultura*, Lisboa, CRIA, pp. 41-48.
- ISNART, Cyril, 2016, "Anthropologie du patrimoine", *Encyclopædia Universalis*, online: <http://www.universalis.fr/encyclopedie/anthropologie-du-patrimoine>.
- ISNART, Cyril, 2016, Bianca Botea, *Territoires en partage: politiques du passé et expériences de cohabitation en Transylvanie* (Paris, Éditions Pétra), *Anthropos*, 112: 673-674. [recensão]
- ISNART, Cyril, 2016, Jean-Jacques Casteret, *La polyphonie dans les Pyrénées gasconnes: tradition, évolution, résilience* (Paris, L'Harmattan, Collection Anthropologie et Musiques, 2012, 367 p.), *Ethnologie Française*, 46 (3): 558-560. [recensão]
- LOPES, Eunice; MOREIRA, Raquel, 2016, "Turismo e diversidade cultural na atratividade dos territórios", in *Contemporary Unmasking: I Encontro Práticas e Políticas da Cultura*, Lisboa, CRIA, pp. 59-63.
- MAIA, Marta, 2016, "Políticas públicas e movimentos sociais em torno da infeção VIH/sida", *CEISAL 2016 - Tiempos posthegemonicos: sociedad, cultura y politica en América Latina*, p. 643. [resumo]
- MAPRIL, José, 2016, "Travelling spirits, localizing roots: transnationalisms, home and generation among Portuguese-Canadians in British Columbia", *Journal of International Migration and Integration*. [online before print]
- MAPRIL, José, 2016, Elsa Lechner (org.), *Rostos, Vozes e Silêncios: Uma Pesquisa Biográfica Colaborativa com Imigrantes em Portugal*, *Horizontes Antropológicos*, 46: 473-477. [recensão]
- NICOLAU, Lurdes, 2016, "Factores de fracaso y abandono escolar de los niños de etnia gitana en Portugal", *ABJOVES International Conference "School success, school failure and Early School Leaving: political, institutional and subjective factors"*, Barcelona, Universidade Autònoma de Barcelona, Faculdade de Ciências Políticas e Sociologia, p. 42. [resumo]
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2016, "'When biographies cross necrographies: the exchange of 'affinity'", *Ethnos*. [online before print]
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2016, Beliso-De Jesús, Aisha M., 2015, *Electric Santería*, Nova Iorque, Columbia University Press, *Religion & Society: Advances in Research*, 7: 146-147. [recensão]
- PINTO, Manuel; RIBEIRO, Rita; DURAND, Jean-Yves, 2016, "Bugiada e mouriscada de Sobrado: a festa como património", in Marluci Menezes, José Delgado Rodrigues, Dória Costa (orgs.), *Congresso Ibero-Americano: Património: Suas Matérias e Imatérias*, Lisboa, LNEC/ISCTE-IUL, ISBN: 978-972-49-2288-1. [resumo]
- ROUSSOU, Eugenia, 2016, Michael Bull, Jon P. Mitchell (eds.), 2015, *Ritual, Performance and the Senses* (Londres, Bloomsbury), *Religion and Society: Advances in Research*, 7: 147-149. [recensão]

- SAMPAIO, Sofia, 2016, "Tourism, gender and consumer culture in late and post-authoritarian Portugal", *Tourist Studies*. [online before print]
- SAMPAIO, Sofia, 2016, "Jornal Português: Revista Mensal de Actualidades 1938-1951" (Edições da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, 2015), *Análise Social*, 219, LI (2.º): 467-472. [recensão]
- SAMPAIO, Sofia, 2016, Iain Borden, "Drive: Journeys through Film, Cities and Landscapes", *Film & History: An Interdisciplinary Journal*, 46 (1): 55-56. [recensão]
- SILVA, Luís, 2016, "Fredrik Barth (1928-2016)", *Análise Social*, 219, LI (2.º): 503-508. [obituário]
- TROVÃO, Susana Salvaterra, 2016, "Religion and the intergenerational dynamics of citizenship: a comparison between African and Indian migrant families", *European Journal of Women's Studies*. [online before print]
- TROVÃO, Susana, 2016, "From vagrancy heterotopias to the proximity of homelessness: a historical ethnography of the State's moral dilemmas in the management of unease", *Journal of Historical Sociology*. [resumo, online before print]
- VARELA-SILVA, Maria Inês; SANTINHO, Cristina, 2016, "Human biology of poverty", *Annals of Human Biology*, 43 (2): 99-101.

IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS

- Ana Stela Cunha, realização de "Caboclos Nkisis" (2016; cor; 31'; HDV), produtora: Sync Cultural, financiamento da OI FUTURO.
- Catarina Alves Costa, autoria e realização de "Pedra e Cal / A Room in the House" (2016; 55'; DVD), edição e financiamento: Campo Arqueológico de Mértola, no âmbito do projecto "Arquitectura tradicional da vila e do termo de Mértola: Património Construído e Turismo Cultural".
- Catarina Alves Costa, coordenação científica do DVD/livro "Margot Dias. Filmes etnográficos 1958-1961" (Edição bilingue, legendada, 273'), no âmbito da edição em DVD dos arquivos fílmicos e sonoros integrais realizados por Margot Dias em Moçambique e Angola, incluindo entrevista filmada em 1995, edição: DGPC- Museu Nacional de Etnologia e Cinemateca Portuguesa.
- Catarina Barata, realização de "Sonhando Acordado" (2016; 28'), Cosa Nostra CRL, financiado pelo Município de Odemira.
- Paulo Ferreira da Costa, 2016, coordenação editorial, Margot Dias: Filmes Etnográficos (1958-1961), Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P. / Museu Nacional de Etnologia (2 DVDs e brochura), Registo IGAC: 993/2016.
- Sandra Oliveira, participação no vídeo "DEAR 1.0 – The Pioneers" (2016), no âmbito das comemorações dos 40 anos do Programa de Educação para o Desenvolvimento da Comissão Europeia/EuropeAid, Comissão Europeia, Bruxelas, 15 e 16 de junho.

V. ESTRUTURAS DIGITAIS

- Cristina Sá Valentim, gestão de backoffice do website e base de dados de arquivo da Diamang (Angola), projeto "Diamang Digital", IR: Nuno Porto.
- Eunice Lopes, coordenação e gestão da página de facebook "IPT. CTeSP Produção de Atividades para o Turismo Cultural", <https://www.facebook.com/IPT-CTeSP-Produ%C3%A7%C3%A3o-de-Atividades-para-o-Turismo-Cultural-965059783506390/>.
- Eunice Lopes, coordenação e gestão da página de facebook "Turismo IPT", <https://www.facebook.com/pages/Turismo-IPT/411746235668557>.
- Eunice Lopes, coordenação e gestão da página de facebook "Voluntariado Turismo IPT", <https://www.facebook.com/Voluntariado-Turismo-IPT-1615341628780193/>.
- Frédéric Vidal, coordenação do blogue do projecto LusOpenEdition, <http://lusopenedition.org/>.
- Irène Strijdhorst dos Santos, produção de website "Disrupted Histories" em Carnet Hypothèses: open edition, no âmbito do projeto "Disrupted Histories, Recovered Pasts/ Histoires perturbées, Passés retrouvés", AHRC Care for Future (Bath University, UK), LABEX Passés dans le Présent (ISP, Université Paris Ouest Nanterre La Défense).
- Marta Prista, co-coordenação e produção de textos para o website bilingue, "CRIA Centro em Rede de Investigação em Antropologia", financiamento UID/ANT/04038/2013, <http://cria.org.pt/wp/>.
- Sofia Sampaio, coordenação e redatora principal do blogue "Non-canonical Film Histories Research Group", blogue do Grupo de Trabalho Outros Filmes, Associação dos Investigadores da Imagem em Movimento (AIM), <https://outrfilmes.hypotheses.org>.

VI. EXPOSIÇÕES

- Ana Santos, organização e curadoria da exposição "As corridas de bicicleta em Lisboa", org. FMH e UVP-FPC, FMH, Cruz Quebrada, maio a junho de 2016.
- Ana Stela Cunha, exposição fotográfica e vídeo instalação do projeto "Caboclos Nkisis", no âmbito do colóquio Arts Chretienien en Afrique Centrale, Universidade de Metz, Bâtiment UFR Arts, Lettres et Langues, França, 2016.

- Antónia Pedroso de Lima, organização da exposição "Olhares que nos habitam", III Festival Olhares do Mediterrâneo/CRIA, Cinema São Jorge, Lisboa, 28 de setembro a 2 de outubro.
- Cristina Santinho, curadoria da exposição "Olhares que nos habitam", III Festival Olhares do Mediterrâneo/CRIA, Cinema São Jorge, Lisboa, 28 de setembro a 2 de outubro.
- Daniela Rodrigues, exposição "Coisas de lá / aqui já está sumindo eu", com Ana Gandum, Galeria Saracura, Rio de Janeiro, 6-8 de outubro de 2016 (organizadora e participante com desenhos e objectos etnográficos da pesquisa em curso).
- Hugo Castro, organização da exposição "Discos na Luta", INET-md, FCSH/NOVA, Lisboa, 15-24 de junho de 2016.
- Inês Ponte, co-curadoria da exposição "Uma delicada zona de compromisso", no âmbito do Ciclo Paisagens Efémeras, orgs.: BUALA, África CONT, CEC-FLUL, EGEAC e Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, julho de 2015 a janeiro de 2016.
- Inês Ponte, curadoria da exposição "Olhares que nos habitam", III Festival Olhares do Mediterrâneo/CRIA, Cinema São Jorge, Lisboa, 28 de setembro a 2 de outubro.
- Lorenzo Bordonaro, autoria da exposição "Terra è liberdade | Land is freedom. Santa Maria squat", Aracaju (Brasil), maio de 2016.
- Lorenzo Bordonaro, co-autoria com Elettra Bordonaro and Vocuamoenia na exposição/instalação "Dimora OZ", Palermo, 29-30 de julho de 2016.
- Lorenzo Bordonaro, co-autoria com Valentina Mandalari, instalação/performance "Elegia | Elegy", Ritrovarsi - Festival Internazionale di Arte Contemporanea, Sciacca (Itália), 26-28 de agosto de 2016.
- Lorenzo Bordonaro, curadoria da exposição "Ocupação", Aracaju (Brasil), abril e maio de 2016.
- Maria Cardeira da Silva; Marta Prista, coordenação, curadoria e investigação da exposição "Fora do Padrão: Lembranças da Exposição de 1940 | Out of the Monument: Memories of the 1940 Exhibition", orgs. CRIA, Padrão dos Descobrimentos/ EGEAC, FCSH-UNL, Padrão dos Descobrimentos, Lisboa, 25 de junho a 30 de outubro de 2016.
- Paulo Ferreira da Costa, organização da exposição "Arquitetura Timorense: Miniaturas do Mundo", Museu Nacional de Etnologia, Lisboa, 23 de setembro de 2016 a 19 de fevereiro de 2017.
- Paulo Ferreira da Costa, organização da exposição "Inquéritos ao Território: Paisagem e Povoamento", A Oficina / Museu Nacional de Etnologia, Lisboa, 15 de abril a 16 de outubro de 2016 (em colaboração com Nuno Faria).
- Paulo Ferreira da Costa, organização da exposição "Inquéritos ao Território: Paisagem e Povoamento", Museu Nacional de Soares dos Reis / Museu de Arte Popular, Museu de Arte Popular, Lisboa, 14 de dezembro de 2016 a 1 de outubro de 2017 (em colaboração com José Luis Mingote Calderón e Museu Nacional de Soares dos Reis).
- Sandra Oliveira, participação na exposição "DEAR 1.0 – The Pioneers", integrada na comemoração dos 40 anos do Programa de Educação para o Desenvolvimento da Comissão Europeia/EuropeAid, exposição, ciclo de conversas e apresentação do vídeo 'DEAR 1.0 – The Pioneers', Comissão Europeia, Bruxelas, 15 e 16 de junho de 2016.
- Vanessa Iglésias Amorim, curadoria da exposição "Pescadores de Setúbal: Olhares do Passado, desafios do Presente", Setúbal Pesca e Bivalmar, orgs. Administração dos Portos de Setúbal e Sesimbra e Câmara Municipal de Setúbal no âmbito da Semana do Mar, Porto de Setúbal, Setúbal, 10-23 de outubro de 2016.

VII. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS)

1 – COMUNICAÇÕES EM ENCONTROS NACIONAIS

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2016, "Vanguardas ou Párias. Disputas globais contemporâneas em torno dos direitos LGBT como direitos humanos", Conferência Os Direitos Humanos e os Desafios do Século XXI, org. Fundação Calouste Gulbenkian, Robert F. Kennedy Human Rights, Embaixadas da Áustria e dos EUA, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 10 de maio. [convite]
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de; CACHADO, Rita Ávila, 2016, "Porquê debater o futuro dos arquivos etnográficos?", Ciclo de conferências: Entre Arquivos, org. Programa de Doutoramento em Ciências da Informação e da Documentação da Universidade de Évora, Querença, Fundação Manuel Viegas Guerreiro, 30 de janeiro de 2016.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de; FERREIRA, Sónia, 2016, "Arquivar o exílio, contrariar o silêncio: memórias, objectos e narrativas de tempos incertos", colóquio "O (as)salto da memória: história, narrativas e silenciamentos de deserção e exílio", org. IHC-FCSH/NOVA, AEP61-74, Centro de Documentação 25 de Abril, CES e CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 27 de outubro. [convite]
- ALMODOVAR, Laura, 2016, "«Por favor Allah, não me deixes ser ateu!» - Reflexões teóricas sobre o religioso e o secular", IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios, org. APS, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho.
- ALVIM, Filipa, 2016, "Corpos trans., trabalho sexual e globalização", Colóquio (I)migração, Identidade e Impermanência", org. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, UTAD, 20 de maio.

- ANTUNES, Maria José Lobo, 2016, "Regressos quase perfeitos: reconstrução de memórias da guerra colonial", Seminário Marcas do Império. Colonialismo e pós-colonialismo na época contemporânea, org. IHC-FCSH/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 12 de maio.
- ANTUNES, Pedro, 2016, "Trabalho de 'campo': imagens sensoriais na etnografia em aldeias", XI Encontro da Primavera - Terra, Gente, Trabalho e Imagens, org. Fragua, Ecomuseu Terra Mater, Picote, Ecomuseu, 27-29 de maio.
- ANTUNES-FERREIRA, N.; CUNHA, E.; ALVES CARDOSO, F., "A repercussão das desigualdades sociais na saúde nas populações pós-medievais portuguesas", V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS, Coimbra, Universidade de Coimbra, 25-26 de novembro
- ANTUNES-FERREIRA, N.; CUNHA, E.; ALVES CARDOSO, F., "A repercussão das desigualdades sociais na saúde nas populações pós-medievais portuguesas", V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS, Coimbra, Universidade de Coimbra, 25-26 de novembro.
- ASSIS, S.; BRANCO, R.; CARVALHO, V.; DIAS, R.; DUARTE, C.; ÉVORA, M.; FARIAS, A.; HOLLIDAY, T.; MARREIROS, J.; MATIAS, R.; MONTEIRO, P.; NORA, D.; PAIXÃO, E.; PEREIRA, T., 2016, "Uma possível fractura de avulsão num fragmento de ulna recuperado no complexo cársico com ocupação pré-histórica, do sítio da Buraca da Moira (Boa Vista, Leiria)", V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS, Coimbra, Universidade de Coimbra, 25-26 de novembro. [poster]
- BARATA, Catarina, 2016, "Directing and Editing Choreography: Dance Adaptation for the Screen", International Meeting CINEMA AND OTHER ARTS, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 28-29 setembro.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2016, "Crise emancipação utopia. As iniciações cívicas (Jugendweihe) na Alemanha", Congresso internacional do Espírito Santo, Alenquer, 16-18 de setembro. [keynote speaker]
- BRANCO, Jorge Freitas, 2016, Abordagem do fenómeno regionalista: à cata de sons madeirenses, Ciclo de conferências da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 29 de outubro. [convite]
- CASIMIRO, S.; LAUGHTON, J.; ASSIS, S.; SILVA, R.B.; MARQUÉZ-GRANT, N.; ALVES CARDOSO, F., 2016, "How ill were the sick? Assessing health via skeletal remains exhumed from the Royal Hospital of All-Saints (18th Century, Lisbon, Portugal)", V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS, Coimbra, Universidade de Coimbra, 25-26 de novembro [poster].
- CASIMIRO, S.; LAUGHTON, J.; ASSIS, S.; SILVA, R.B.; MARQUÉZ-GRANT, N.; ALVES CARDOSO, F., 2016, "How ill were the sick? Assessing health via skeletal remains exhumed from the Royal Hospital of All-Saints (18th Century, Lisbon, Portugal)", V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS, Coimbra, Universidade de Coimbra, 25-26 de novembro. [poster]
- CASTRO, Hugo, 2016, "Looking at the Revolution: Record Covers in the Portuguese Revolutionary Context", International Conference Protest Song and Social Change, org. INET-md, IHC, Câmara Municipal de Grândola, Lisboa, FCSH/Nova, 15-17 de junho.
- CASTRO, Hugo, 2016, "Music, Politics and Revolution: Protest Song and the Carnation Revolution", Doctoral Forum, INET-md, Lisboa, FCSH/Nova, 7 de abril.
- COSTA, Catarina Alves, 2016, "A imagem em movimento no Centro de Estudos de Etnologia", Colóquio Inquéritos ao Território: olhares sobre Portugal (1942-1990), Lisboa, Grande Auditório do Museu Nacional de Etnologia, 14 de outubro. [convite]
- COSTA, Paulo Ferreira da, 2016, "O Arquivo Sonoro do Museu Nacional de Etnologia", Congresso Música e Lusofonia em acervos de 78 rpm, org. INET, Universidade de Aveiro, 7 de julho. [keynote]
- COSTA, Paulo Ferreira da, 2016, "Para além da Antropologia: o programa de digitalização dos arquivos do CEE", Colóquio Inquéritos ao Território: Olhares sobre Portugal (1942-1990), org. MNE/GDPC, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 14 de outubro.
- COSTA, Paulo Ferreira da, 2016, "Património Imaterial: entre a emblematisação e a produção de conhecimento", Congresso "Genius Loci: Lugares e Significados", org. CITCEM, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 20-22 de abril. [keynote].
- CUNHA, Manuela Ivone, 2016, "As ciências sociais, o direito e as políticas de gestão da diversidade cultural: roteiro para um debate", Encontro Direitos, Justiça, Cidadania: o Direito na Constituição da Política, org. APS, Secção temática Sociologia do Direito e da Justiça, CES, Coimbra, FEUC, 8-9 de janeiro.
- DURAND, Jean-Yves, 2016, "Bombos a rufar, "património" a bombar, "desenvolvimento" a ribombar? Entusiasmo, certezas, consenso -- e algumas dúvidas", 2º Congresso do Bombo, Fundão, 25-26 de novembro [convite].
- DURAND, Jean-Yves, 2016, "Inventariar, com os pés no chão: avanço rápido ou passo suspenso?", Em Concreto: O Património Cultural Imaterial no Terreno. Expetativas, Experiências, Perspetivas, org. CRIA e A Oficina, Guimarães CIAJG, 13 de dezembro.
- DURAND, Jean-Yves, 2016, "Inventariar, entre a espada das instituições e a parede do terreno: "ficha" e "candidatura" - o caso das Festas Nicolinas, em Guimarães", Em Concreto: O Património Cultural Imaterial no Terreno. Expetativas, Experiências, Perspetivas, org. CRIA e A Oficina, Guimarães CIAJG, 13 de dezembro.
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "Mobilidades, migrações e diáspora: a construção de novas categorias no campo migratório cabo-verdiano", Encontros Mensais sobre Experiências Migratórias, org. CIES-IUL, CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 19 de maio [convite].

- FERREIRA, Nathalie Antunes; MARQUES, Carina; PRATES, Carlo; ALVES CARDOSO, Francisca, 2016, "DISH in an individual from the Portuguese Navy (18th-19th centuries)", V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS, Coimbra, Universidade de Coimbra, 25-26 de novembro [poster].
- FERREIRA, Nathalie Antunes; MARQUES, Carina; PRATES, Carlo; ALVES CARDOSO, Francisca, 2016, "DISH in an individual from the Portuguese Navy (18th-19th centuries)", V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS, Coimbra, Universidade de Coimbra, 25-26 de novembro. [poster]
- FERREIRA, Sónia; ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2016, "Arquivos a partir de baixo. Memória, Património e Exílios", Colóquio Memória, Cultura e Devir - Teoria e Caminhos para as Ciências Sociais, org. IHC-FCSH/Nova, RIARM, Lisboa, FCSH/Nova, 30-31 de maio, 1 de junho. [convite]
- FROIS, Catarina, 2016, "Segurança Humana na Prisão: Práticas, Experiências e Subjectividades. Dados Preliminares", I Encontro da Linha de Investigação Risco, Crime e Sociedade da UICCC, Espaços de Reclusão: Desafios na Profissão e na Investigação, Maia, ISMAI, 26-27 de outubro.
- GONÇALVES, Ana, 2016, "Memória familiar e curso de vida: interferências recíprocas", IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios, org. APS, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho.
- GONÇALVES, Ana, 2016, "O Fado, hoje: os desafios dos números", IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios, org. APS, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho.
- LACERDA, Rodrigo, 2016, "'Tocar o coração do branco': Cinema, Património e Território", IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios, org. APS, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho.
- LACERDA, Rodrigo, 2016, "O Cinema Indígena do Vídeo nas Aldeias enquanto Arte Relacional", VI Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, org. AIM, Porto, Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto, 4-7 de maio.
- LACERDA, Rodrigo, 2016, "The Art of Ethnicity: The Film Worlds Assembled by Indigenous People and Video in the Villages of Brazil", 9th Midterm Conference of the RN – Sociology of the arts: Arts and Creativity: Working on Identity and Difference, Universidade do Porto, 8-10 de setembro.
- LEAL, João, 2016, "O Inquérito à Arquitetura Popular", Colóquio Inquéritos ao Território: Olhares sobre Portugal (1942-1990), Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 14 de outubro. [convite]
- LEAL, João; ALVES, Vera Marques, 2016, "Antropologia, modernismo e cultura popular", Seminário Cultura, Ciência e Política em Portugal no Século XX, org. INET/CIS/IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 11 de maio. [convite]
- LEAL, João; ALVES, Vera Marques, 2016, "Antropologia, modernismo e cultura popular", Seminário Cultura, Ciência e Política em Portugal no Século XX, org. INET/CIS/IHC, Lisboa, FCSH/Nova, 11 de maio. [convite].
- LOPES-FERNANDES, Margarida; SOARES, F., FRAZÃO-MOREIRA, Amélia; QUEIROZ A.I., 2016, "Vivendo com a fera: Lobos e humanos através da literatura portuguesa", IV Congresso do Lobo Ibérico, org. Grupo Lobo, Castelo Branco, ESA-EPCB, 27-30 de outubro.
- LOURENÇO, Inês 2016, "Deusas e devotas: o hinduísmo no feminino", Ciclo de conferências A Índia Ritual, Org. Fundação Oriente - Museu do Oriente, CRIA, Lisboa, Museu do Oriente, 25 de outubro.
- LOURENÇO, Inês, 2016, "Da Índia: entre o Garba e Bollywood. Experiências migratórias e viagens culturais no feminino", Encontros Mensais sobre Experiências Migratórias, org. CIES-IUL, CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 18 de fevereiro. [convite]
- LOURENÇO, Inês, 2016, "Religião e diversidade na Índia Contemporânea", Seminário Portugal-Índia: Relações bilaterais nos nossos dias, Lisboa, Sociedade de Geografia, 20 de junho [convite].
- LUCAS, Joana, 2016, "Turismo, império e ideologia: a construção e a promoção da Mauritânia enquanto destino turístico (1920-1960)", Congresso internacional Turismo, História, Património e Ideologia, org. IHC-FCSH/Nova, Câmara Municipal de Cascais, Centro Cultural de Cascais, 10-12 de novembro.
- MARÇANO, Isabel, 2016, "Quem ajuda pobres empresta a Deus - o papel dos comerciantes no meio rural alentejano de 1940 até ao 25 de Abril de 1974", Workshop: Desigualdade (s), do ciclo Mudança Social no Sul, org. Universidade de Évora/CIDEHUS, Évora, 20 e 21 de outubro. [convite]
- MATOS, R.; VERÍSSIMO, L.; SOARES, M., 2016, "Delinquência juvenil, internamento e reincidência: Dados e reflexões do projeto MERLINO", Encontro da Linha de Investigação Risco, Crime e Sociedade da UICCC, Espaços de Reclusão: Desafios na Profissão e na Investigação, Maia, ISMAI, 26-27 de outubro [convite].
- MENDES, Andreia; ALVES CARDOSO, Francisca; ALVES, Daniel, 2016, "Explorar a doença através das décadas – uma análise retrospectiva do caso português (1900 – 1970)", V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS, Coimbra, Universidade de Coimbra, 25-26 de novembro.
- MESTRE, Inês, 2016, "Filmar a memória: reflexões a partir do projeto de filme etnográfico 'O Convento'", Workshop: Working with Art, Cinema and Anthropology, Festa de Antropologia, Cinema e Arte, org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 11 de março.
- MINEIRO, João, 2016, "Podemos falar um campo universitário? Transformações e disputas nas universidades portuguesas entre 1988 e 2015", IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios, org. APS, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho.

- MINEIRO, João; VAZ, Alexandre; PEREIRA, André, 2016, "SuicideGirls - Rebeldes com, ou sem causa?", IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios, org. APS, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho.
- PEREZ, Rosa Maria, 2016, "Colónia, colonial, colonialismo. Para uma cartografia da terminologia antropológica", Jornada do Grupo Internacional de Estudos da Imprensa Periódica Colonial do Império Português, Lisboa, FCSH/Nova, 8 de junho [keynote].
- PEREZ, Rosa Maria, 2016, "Os Deuses da Índia. Shiva por outras palavras", Ciclo de Conferências A Índia Ritual, org. CRIA, Fundação Oriente, Lisboa, Museu do Oriente, 24 de maio [convite].
- PIGNATELLI, Marina, 2016, "Lisboa na rota dos refugiados da II Guerra Mundial", Colóquio Percursos e Memórias de Acolhimento e Integração, org. CITCEM, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 11 de novembro.
- PIGNATELLI, Marina, 2016, "Portugal na rota dos refugiados da Shoah: communitas ou um não lugar", Colóquio 2016: A Religião nas Múltiplas Modernidades – Rede de Investigadores, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, 7-8 de junho.
- RODRIGUES, Donizete; SALES, Catarina, 2016, "Caminhar com Fé: estudo sócio-antropológico de uma peregrinação ao Santuário de Fátima, Portugal", V Seminário Internacional de práticas religiosas no mundo contemporâneo, org. Departamento de Sociologia da UBI, Universidade do Estado do Pará, Universidade Federal de Juiz de Fora, Covilhã, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade da Beira Interior, 11-13 de outubro.
- RODRIGUES, José Cavaleiro, 2016, "A antropologia portuguesa em números", VI Fórum APA - O perfil do antropólogo em Portugal, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 1 de outubro.
- ROWLAND, Robert, 2016, "Portugal, questão que eu tenho comigo mesmo": os antropólogos e o Portugal contemporâneo, Encontro Futuros da História-Histórias do Portugal Contemporâneo, org. IHC-FCSH/Nova, Lisboa, Biblioteca Nacional, 18 de abril. [convite]
- SAMPAIO, Sofia, 2016, "Entre o doméstico e o público: a propósito dos filmes de uma família", VI Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, org. AIM, Porto, Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto, 4-7 de maio.
- SAMPAIO, SOFIA, 2016, "Turismo, história e imagens em movimento: reflexões em torno de um inventário", Congresso internacional Turismo, História, Património e Ideologia, org. IHC-FCSH/Nova, Câmara Municipal de Cascais, Centro Cultural de Cascais, 10-12 de novembro.
- SANTINHO, Cristina, 2016, "Contributos para a compreensão dos processos de acolhimento e inserção dos refugiados, em Portugal: mobilidade e insegurança", Seminário: The current refugees crisis and beyond: narratives and itineraries, org. CEI-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 29 de abril.
- SANTINHO, Cristina, 2016, "Exilados e refugiados: intermitências temporais para problemas semelhantes", colóquio "O (as) salto da memória: história, narrativas e silenciamentos de deserção e exílio", org. IHC-FCSH/NOVA, AEP61-74, Centro de Documentação 25 de Abril, CES e CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, 27 de outubro.
- SANTINHO, Cristina, 2016, "Refugiados: desafios à saúde e à inserção na sociedade portuguesa", Seminário Interdisciplinar: Competências Culturais em Saúde, Lisboa, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, 23 de novembro.
- SANTINHO, Cristina, 2016, "Sintomas e interpretações médicas: O cuidado no atendimento de saúde aos refugiados", Seminário: Refugiados e outros desafios para a Europa, org. CCCD, Porto, Faculdade de Psicologia da Universidade do Porto, 4 de novembro [convite].
- SANTOS, Ana, 2016, "Património desportivo vivido e sentido", Jornada O Património do Desporto em Portugal, org. Direção Geral do Património Cultural e ICOMOS-Portugal, Lisboa, Faculdade de Motricidade Humana, 18 de abril [convite].
- SARAIVA, Clara, 2016, "Caboclos em Braga, minhotos em São Paulo: transnacionalismos religiosos pensados a partir das religiões afro-brasileiras", V Seminário Internacional de práticas religiosas no mundo contemporâneo, org. Departamento de Sociologia da UBI, Universidade do Estado do Pará, Universidade Federal de Juiz de Fora, Covilhã, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade da Beira Interior, 11-13 de outubro.
- SILVA, Mariana, 2016, "O encontro turístico: entre máquinas, operários e turistas. O caso do Turismo Industrial em S. João da Madeira", 3º Congresso Internacional sobre Património Industrial – Reutilização de Sítios Industriais: um desafio para a conservação patrimonial, org. Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design da Universidade Lusíada (CITAD); Associação Portuguesa para o Património Industrial (APPI-TICCIH Portugal); The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH), Lisboa, Universidade Lusíada, 17-19 de junho.
- SOARES, Sónia; ALVES CARDOSO, F., 2016, "A Necrópole do Antigo Hospital Real de Todos-os-Santos: Análise Preliminar das Patologias Orais Associadas", V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. CIAS, Coimbra, Universidade de Coimbra, 25-26 de novembro
- TENTE, C.; JÍMENEZ, O.; ALVES CARDOSO, F.; CASIMIRO, S.; ALVES, C., 2016, "A igreja de S. Miguel de Fetal. Resultados das escavações e a sua interpretação. Do Império ao Reino Viseu e o território (séculos IV a XII)", Congresso Anual projeto Estudo Interdisciplinar de Comunidades Alto Medievais (séculos V a XI). O caso do território de Viseu, Viseu, Teatro Viriato, 12-14 de abril.

- TROVÃO, Susana, 2016, "Foucault e as heterotopias da vadiagem: uma reflexão sobre as contradições do dispositivo psiquiátrico", Colóquio Grandezas e Misérias da Psiquiatria e da Psicologia, Lisboa, Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, 20 de dezembro [convite].
- VIDAL, Frédéric, 2016, "O 'mundo do turismo' em Portugal: atores, políticas e territórios (anos 1900 – anos 1930)", Congresso internacional Turismo, História, Património e Ideologia, org. IHC-FCSH/Nova, Câmara Municipal de Cascais, Centro Cultural de Cascais, 10-12 de novembro.

2 – COMUNICAÇÕES EM ENCONTROS INTERNACIONAIS

- ALMEIDA, Joana Miguel, 2016, "Convocar o Passado para Interpelar o Futuro: três casos de estudo sobre a Guerra Colonial na Prática Artística Contemporânea Portuguesa", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ALMEIDA, Joana Miguel, 2016, "The Appropriation of Private Archives of the Portuguese Colonial War in Contemporary Art Practices", Congresso The Postcolonial And the Material, org. GAPS, Universidade de Ausburgo, 5-7 de maio.
- ALMEIDA, Joana; RAPOSO, Paulo; WEST, Diana, 2016, "Sem título (práticas artísticas e performance)", Colóquio Internacional Contemporary Unmasking: 1.º Encontro Práticas e Políticas da Cultura, org. CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 8 de outubro. [convite]
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2016, "Avant-garde and pariah: LGBT rights as a new symbol in global disputes around gender, sexuality and kinship", sessão plenária "Contemporary articulations of kinship and gender", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho [convite].
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2016, "Avant-guards and Pariahs: LGBT rights as object of dispute in international relations", NAMGIS-Het kwakiutl congres, Amsterdão, University of Amsterdam, 15 de abril [keynote speaker].
- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2016, "Vanguardas e Párias: os direitos LGBT como novo símbolo das disputas globais", 2nd Internacional Conference on LGBT Psychology and Related Fields, org. UERJ, Rio de Janeiro, UERJ, 8-11 de março [keynote speaker].
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de; CACHADO, Rita Ávila, 2016, "Os arquivos dos antropólogos e os arquivos, etnográficos. Um mapeamento do caso português", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ALMODOVAR, Laura, 2016, "«Por favor Allah, não me deixes ser ateu!» - Negociação identitária do religioso ao secular", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ALMODOVAR, Laura, 2016, "De Turig a Zuckerberg: o desenlace da Comunicação Mediada por Computadores", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ALMODOVAR, Laura; GOMES, Inês Belo, 2016, "Terrenos de Patrimonialização – o caso da Calçada Portuguesa", II Congreso Internacional de Antropología AIBR: Identidad, Puentes, Umbrales e Muros, Barcelona, 6-9 de setembro.
- ALVES CARDOSO, Francisca, 2016, "Is a statistical significant result sufficient to estimate age? Testing marginal lipping and age-at-death correlations", 8th Annual Conference of the British Association for Biological Anthropology and Osteoarchaeology, Canterbury, Universidade de Kent, 9-11 de setembro.
- ALVES, Vera Marques, 2016, "A arte popular portuguesa no arranjo dos interiores domésticos: uma política de nacionalização das classes médias nos anos 30 e 40 do século XX", Colóquio Internacional Arquitectura Popular: Tradição e Vanguarda, org. DINÂMIA'CET-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 14-15 de dezembro.
- ALVES, Vera Marques, 2016, "Antropologia Esquecida: a ocultação da história nas apropriações recentes das colecções etnográficas", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ALVES, Vera Marques; PRISTA, Marta; SILVA, Rita Jerónimo da, 2016, "«Vidas segundas»: antropologia, museus e património", Colóquio Internacional Contemporary Unmasking: 1.º Encontro Práticas e Políticas da Cultura, org. CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 8 de outubro. [convite]
- ALVES-CARDOSO, F., 2016, "Exploring 'wear and tear' of joints and 'muscle function' assumptions in skeletons with known occupation at death", colóquio "Working your fingers to the bone: an interdisciplinary conference on identifying occupation from the skeleton", org. CRIA, CIAS, Laboratory of Forensic Anthropology – Centre for Functional Ecology, Coimbra, Departamento de Ciências da Vida da Universidade de Coimbra, 6-8 de julho.
- AMORIM, Vanessa Iglésias, 2016, "Nada é que não é nada - Incerteza, crise e resistência na comunidade piscatória de Setúbal", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ANDRADE, Constança Vieira de, 2016, "Ciberespaço e "despatrimonialização" do indivíduo", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.

- ANTUNES, Maria José Lobo, 2016, "Guerra colonial em Angola, entre as memórias pessoais e o arquivo", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ANTUNES, Pedro, 2016, "A Recordação das Almas: Património, Afetos e Renascimento Rural", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ANTUNES, Pedro, 2016, "Crafted Visions: Reassembling the Visual Gestures", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- ANTUNES-FERREIRA, Nathalie; CUNHA, Eugénia; ALVES CARDOSO, Francisca, 2016, "Inequalities In Post-Medieval Portugal: Insights From Funerary Anthropology And Paleopathology", 18th Annual Conference of the British Association for Biological Anthropology and Osteoarchaeology. Canterbury, Universidade de Kent, 9-11 de setembro.
- BENTO, Afonso, 2016, "Falar na Prisão: a negociação de entrevistas em contexto prisional", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- BINET, Michel, 2016, "Ethno-Inquiries and WorldBuilding in Multidisciplinary Team Meetings: Ethnomethodological Studies of Early Childhood Intervention in Portugal (Data Session)", 13th annual meeting DANASWAC, Tampere, Universidade de Tampere, 8-11 de agosto.
- BINET, Michel, 2016, "Reuniões semanais de uma equipa local de intervenção precoce como terreno privilegiado de estudo etnometodológico: Os etno-inquéritos dos membros de uma comunidade de prática", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- BLANES, Ruy Llera; BAHU, Helder, 2016, "Uma prisão colonial na era pós-colonial: legados prisionais em Bentiaba, Angola", International Conference Colonial Incarceration in the 20th Century: A Comparative Approach on the 80th Anniversary of the Tarrafal Camp (Cape Verde), org. IHC-FCSH/NOVA e Museu do Aljube, Lisboa, Museu do Aljube, 21-23 de julho.
- BLUM, Eva Maria, 2016, "Memórias sobrepostas. Patrimonialização no âmbito do planeamento urbano. O caso de «Almada nascente - cidade da água»", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- BLUM, Eva Maria; MENEZES, Marluce, 2016, "Para além do azulejo: matérias outras da invenção contemporânea da cultura azulejar", Congresso Ibero-Americano: Património: Suas Matérias e Imatérias, org. LNEC, CRIA, CEI-IUL, Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2-3 de novembro.
- BORDONARO, Lorenzo, 2016, "A arte e o social: ética, participação e formas de legitimação na arte pública contemporânea", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2016, "Festivalização e pós-folclorismo: questões abertas", 30ª Reunião Brasileira de Antropologia: Políticas da Antropologia, Ética, Diversidade e Conflitos, org. ABA, João Pessoa, UFPB, 3-6 de agosto.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2016, "Tradición disputada en la isla de Madeira. Política autonómica y desarrollo local," Simpósio internacional Los festivales y celebraciones musicales en España y Portugal como factores de desarrollo cultural y socioeconómico, Universidad de Valladolid, 27 de outubro [convite]
- BRANDÃO, Angela; COSTA, Raquel; DIAS, Sofia; VICENTE, Luís, 2016, "From behaviour observation to pattern identification: Preliminary results for personality in capuchin monkeys". 5th International Symposium on Primatology and Wildlife Science, Inuyama, Japan, 3-6 de março [poster].
- CARDOSO, Francisca Alves; PONTE, Inês; ROSA, Frederico Delgado, 2016, "Sacudir a poeira: interrogações contemporâneas sobre colecções e arquivos", Colóquio Internacional Contemporary Unmasking: 1.º Encontro Práticas e Políticas da Cultura, org. CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 8 de outubro. [convite]
- CARVALHEIRA Raquel; BENTO, Sofia, 2016, "O Estado e o Ambiente: O Funcionamento Quotidiano da Agência Portuguesa do Ambiente", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- CASTRO, Hugo, 2016, "O Povo é Quem Mais Ordena: A Canção Grândola Vila Morena como símbolo de protesto e solidariedade", XIV Congreso SIBE: Itinerarios, Espacios y Contextos, Madrid, 19-22 de outubro.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2016, "The Contested Moralities of Cape Verdean Care", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- CHALLINOR, Elizabeth, 2016, "Cape Verdean Society on Wheels: 'Let me Out!' Disputes over Time and Space in Collective Taxis", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- COSTA, José, 2016, "O tufão e a borboleta: Auto-etnografia de uma experiência de doença da tireóide", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- COSTA, José, 2016, "Para uma auto-etnografia dos estados de vulnerabilidade: Ensaio num caso de disfunção da tireóide", 5º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa, Porto, 12-14 julho.

- COSTA, Raquel; BRANDÃO, Angela, 2016, "Preliminary results: analysis of 'Urine wash' behaviour in a captive group of capuchin monkeys". 6th International Symposium on Primatology and Wildlife Science and 5th CCT-Bio International Workshop on Tropical Biodiversity and Conservation, Quioto, Japan, 12-15 de setembro.
- CUNHA, Luís, 2016, "Redesenhando fronteiras: (des)coordenadas espaço-temporais", Seminário Internacional Viver em/a mobilidade: rumo a novas culturas de tempo, espaço e distância", org. CECS, Braga, Universidade do Minho, 10-11 de novembro.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2016, "Complexidade e incerteza em tribunal: justiça criminal, cultura e igualdade perante a lei", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2016, "Ethnography and prison reform: a situated account", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2016, "Gestão da (des)ordem, prisão e dinâmicas da punitividade", seminário internacional Gestão da (Des)Ordem e Dinâmicas Urbanas, Programa de Pós-Graduação em Sociologia, Laboratório de Pesquisa Social (LAPS), Universidade de São Paulo, 16 de março [keynote].
- CUNHA, Manuela Ivone, 2016, "Shifting intersections between the social and penal management of vulnerability: A view from Southern Europe", 44rd Annual Conference of the European Group for the Study of Deviance and Social Control Economic Crisis and Crime: From Global North to Global South, Braga, Universidade do Minho, 1-3 de setembro [Keynote].
- DELICADO, Ana; SILVA, Luís, 2016, "For and against wind farms in mountain landscapes: a view from the south of Europe". 27th Congress Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape, org. Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences, Innsbruck, 5-9 de setembro.
- DIAS, Nélia, 2016, "Património em perigo e a preservação como valor", Congresso Ibero-Americano: Património: Suas Matérias e Imatérias, org. LNEC, CRIA, CEI-IUL, Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2-3 novembro [keynote speaker].
- DIAS, Nélia, 2016, "Raça e visibilidade", Coloquio Internacional Orden visual, Orden social. Racismo imágenes y relaciones. Diálogos transdisciplinarios, org. Centro de Investigaciones Y Estudios Superiores en Antropología Social, Cidade do México, Museo Nacional de las Culturas, 21-23 de setembro [convite].
- DIAS, Nélia, 2016, "Lamare-Picquot and the fate of his collection: Networks, Commercial Transactions and museums", The Western Market for non-European Artefacts, org. Technische Universität Berlin, IHMC-CNRS, Berlim, Bauakademie, 13-15 de outubro.
- DOS SANTOS, Irène, 2016, "Migrações Portugal-Angola e imaginários da globalização", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- DOS SANTOS, Irène, 2016, "Migrations contemporaines entre le Portugal et l'Angola. Mémoires collectives et subjectivités migrantes", Círculo interdisciplinar sobre África lusófona, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 2 de maio [convite].
- DOS SANTOS, Irène, 2016, "Revenir(s): pistes de réflexions à partir de l'espace (post-)colonial luso-angolais", Workshop: Espaces du revenir: politiques, poétiques, pratiques, MUCEM, Marselha, 8 de dezembro [convite].
- DURAND, Jean-Yves, 2016, "Hors jeu !", Rencontre de présentation du livre Ethnologue, passionnément, IDEMEC, Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 3 de junho [convite].
- DURAND, Jean-Yves, 2016, "Les choses de la vie et les objets du musée", 2^o Rendez-vous Ethnologique, Vies et morts des objets du quotidien, Musée de Salagon, 20-21 de abril.
- DURAND, Jean-Yves, 2016, "Raconte pas ta vie ! Quand les plantes nous font parler", 15^o Séminaire de Ethnobotanique, Quand on fait parler les plantes, Musée de Salagon, 6-10 de outubro.
- DURAND, Jean-Yves; CUNHA, Manuela Ivone, 2016, "Citizenship and public acceptability in routine vaccination", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- ESCALLIER, Christine, 2016, "Mer, rivière, mangrove : les espaces marqués par le genre dans les communautés de pêche du Pará, Brésil", Colloque en Anthropologie maritime, Paris, Musée de l'Homme, 8-9 de junho.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2016, "Afro-Chinese heritage making on a silent register: deadly Chinos and the memorialization of a Chinese imaginary in Afro-Cuban religions", Atlantic Heritage Memories: spirits&places, workshop Currents of Faith project, Oxford, Pitt-Rivers Museum, 14-15 de janeiro.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2016, "Ineffability and subjectivity in Brazilian Umbanda's forms of possession", Latin American Studies Association annual congress, Nova Iorque, 27-30 de maio.
- ESPÍRITO SANTO, Diana, 2016, "Trickster spirit ethnographies in rethinking concepts of belief and representation", conference Wild or domesticated: uncanny in historical and contemporary approaches to mind", org. Mind and the Other Research project, Marja-Liisa Honkasalo, University of Helsinki, setembro. [keynote]

- ÉVORA, Iolanda, 2016, "África: mobilidades, diversidade, representações e pesquisa acadêmica", Laboratório de Estudos do Imaginário (LABI) do Departamento de Psicologia da Aprendizagem, do Desenvolvimento e da Personalidade (PSA), Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, 1 de dezembro [convite].
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "Diásporas africanas e as questões críticas do debate atual", Encontro Diásporas, Migrantes e Refugiados, Faculdade de Educação da USP, São Paulo, USP, 25 de novembro [convite].
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "L'ambition épistémologique: mobilités, migrations, diaspora et la construction de nouvelles catégories dans le champs migratoire capverdien, Conférence J. Leclercq, Mobilités depuis l'archipel du Cap-Vert: aller au-delà de la question migratoire, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 14 de abril [convite].
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "Migrações africanas: uma reflexão crítica das leituras contemporâneas", Colóquio Internacional África-Brasil - Ensino, pesquisa e relações económico-sócio-políticas, org. CEFET/RJ e SESC, Rio de Janeiro, CEFET 21-23 de dezembro [convite]
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "Mobilidades e migrações em África: novos paradigmas de leitura e a experiência cabo-verdiana", IX Conferência Científica 2016. Investigação para o Desenvolvimento: Tendências, desafios e perspetivas, Maputo, Universidade Eduardo Mondlane, 27-28 de setembro.
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "Mobilidades e processos de mudança social em Cabo Verde: repensando as perspetivas e possibilidades metodológicas do campo das migrações", Seminário Internacional Desafios Metodológicos sobre estudos de mobilidade humana contemporânea, Praia, Universidade de Cabo Verde, 18 de fevereiro [convite].
- ÉVORA, Iolanda, 2016, "Trânsitos, práticas e identidades da diáspora cabo-verdiana: o papel da comunidade em Portugal", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ÉVORA, M., PEREIRA, T., CARVALHO, V., HOLLIDAY, T., MONTEIRO, P., PAIXÃO, E., MARREIROS, J., ASSIS, S., DIAS, R., DUARTE, C., MATIAS, R., FARIAS, A., NORA, D., BRANCO, R., 2016, "EcoPlis: characterizing the prehistoric human occupations in the Lis River Basin (Portugal)", 22nd Annual Meeting of the EAA (European Archaeological Association), Vilnius, Lithuania. 31 de agosto-4 de setembro [poster].
- FEDELE, Anna, 2016, "Criatividade ritual na devoção dos peregrinos em Fátima", Annual Meeting of the Research Network A Religião nas Múltiplas Modernidades", Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, 7-8 de junho.
- FEDELE, Anna, 2016, "Feminist spirituality and the quest for a religion without gendered hierarchies", U4 Interdisciplinary Summer School in Gender Studies, University of Goettingen, 19 de agosto [keynote].
- FEDELE, Anna, 2016, "Verso Fatima: Pellegrinaggio e guarigione a cento anni dalle apparizioni", Trento, Bruno Kessler Foundation, 29 de novembro [convite]
- FEDELE, Anna, 2016, "‘This Image of a Mother that is a Virgin and is Immaculate is a horror’: Holistic Mothering in Portugal and Its Entanglements with (Catholic) Religion and (Feminist) Spirituality", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- FEDELE, Anna, 2016, "Mobilidade, corporeidade e criatividade religiosa na devoção dos peregrinos em Fátima", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- FEDELE, Anna, 2016, "Pilgrimage, embodiment and lived religion at the Marian shrine of Fatima", 6th Ethnography and Qualitative Research Conference, org. University of Bergamo, ERQ, Bergamo, University of Bergamo, 8-11 de junho.
- FERNANDES, Jason Keith, 2016. "The Subject of Law and the Subject of Narratives: The Goan, Subject or Citizen?" Simpósio Internacional Goa: Línguas, Literaturas e Culturas, org. CELP-USP, FAPESP, 17-19 outubro [convite].
- FERNANDES, Jason, 2016, "The Untouchable Citizen: Language and Political (Un)belonging in Goa", 24th European Conference on South Asian Studies, org. EASAS, Warsaw, University of Warsaw, 27-30 julho.
- FERNANDES, Margarida, 2016, "Crossing the Line: Silenced Voices, Urban Policies and Illusive Means of Participation", International Multidisciplinary Conference Purposeful Agency and Governance: A Bridgeable Gap, Org. International Urban Symposium (IUS), Commission on Urban Anthropology (CUA), Centre for Social Anthropology and Computing (CSAC), Canterbury, Universidade de Kent, 15-17 de junho.
- FERNÁNDEZ-DOMÍNGUEZ, E.; GRANJA, R.; GONÇALVES, D.; ALVES CARDOSO, F.; CARVALHO, F.A., 2016, "Ancestralidade e Heterogeneidade Populacionais Numa Necrópole Neolítica Peninsular: O Caso Do Algar do Bom Santo (Lisboa, Portugal)", VI Congreso del Neolítico en la Península Ibérica: Los cambios económicos y sus implicaciones sociales durante el Neolítico de la Península Ibérica, Granada, Universidad de Granada, 22-26 de junho.
- FERREIRA, Sónia, 2016, "A 'lusofonia' e os meios de comunicação social da diáspora portuguesa: construção de uma supra comunidade imaginada?", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- FERREIRA, Sónia, 2016, "Da televisão ao multimédia a caminho de uma antropologia digital", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.

- FLORÊNCIO, Fernando, 2016, "Aspectos da religião tradicional Nda e seus actores sociais", XIII Encontros com a História, org. Camões-Centro Cultural Português em Maputo, Faculdade de Letras e Ciências Sociais da UEM, Maputo, 27-30 de setembro.
- FORMENTI, Ambra, 2016, "Novos padrões migratórios em Portugal: o caso da remigração guineense para o Reino Unido", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- FORMENTI, Ambra, 2016, "Os meus filhos vão sentir a doçura da Guiné", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- FORMENTI, Ambra; FRANGELLA, Simone, 2016, "The trouble with maps: making a social cartography in the outskirts of Lisbon", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- FRADIQUE, Teresa, 2016, "‘The world stands still for no one’: familiaridade e estranhamento etnográfico no trabalho teatral com intérpretes não profissionais", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2016, "Antropología ambiental aplicada. Reflexiones sobre la participación en proyectos de conservación y reintroducción de especies", I Encuentro Internacional da Red de Antropología Ambiental, org. Red de Antropología Ambiental, Valencia (Espanha), 27-28 de maio.
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2016, "The World Heritage: nature conservation and the safeguarding of intangible culture", Symposium "Mountains, traditional ecological knowledge and conservation of biocultural heritage", I International Conference on Research for Sustainable Development in Mountain Regions, org. CIMO, Polytechnic Institute of Bragança, Bragança, 5-7 de outubro [convite]
- FREIRE, Francisco, 2016, "Weapons of the Weak, and of the Strong: The International Dimension of Social Activism and Mauritanian Foreign Policy", Seminário Internacional: Las políticas exteriores ‘subalternas’ de los países del norte de África, Toledo, Faculdade de Humanidades de Toledo, 15-16 de dezembro [convite].
- FREITAS, Márcio Antonio Farias de, 2016, "O rio é Doce, a Vale amarga: desastre ambiental e resistência ao longo do rastro de lama", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- GOMES, Inês B., 2016, "«Somos todos Ciborgues». A formatação do corpo na tecnologia: TIC, Biotecnologias e Consumos", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- GOMES, Inês B., 2016, "Discursos patrimoniais e reabilitação urbana: o caso do Time Out Market Lisboa", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- GOMES, Inês Belo, 2016, "«Adeus ao desenho» – ou uma tentativa de trazê-lo novamente ao campo antropológico: um caso prático e auto-reflexivo", II Congreso Internacional de Antropología AIBR: Identidad, Puentes, Umbrales e Muros, Barcelona, 6-9 de setembro.
- GONÇALVES, Ana, 2016, "On the Track of Fado", Third ISA Forum of Sociology: The Futures We Want: Global Sociology and the Struggles for a Better World, org. ISA, Viena, Universidade de Viena, 10-14 de julho.
- GUARDA, Israel; GUERREIRO, Maria Rosália, 2016, "Trees and semi-lattices: analysing space configuration of two urban systems in Lisbon region", International Congress on Interdisciplinary in Social and Human Sciences, org. CIEO, Faro, Faculdade de Economia Universidade do Algarve, 5-6 de maio.
- GUARDA, Israel; MEDEIROS, Valério de, 2016, "Análise espacial do grande conjunto de Alvalade: o planeado e o construído", 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, Guimarães, Escola de Arquitetura da Universidade do Minho, 15-16 de julho.
- GUERREIRO, Maria Rosália, 2016, "Arquitetura popular: totalidade e ordem implícita", Colóquio Internacional Arquitectura Popular: Tradição e Vanguarda, org. DINÂMIA'CET-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 14-15 dezembro.
- GUERREIRO, Maria Rosália; GUARDA, Israel, 2016, "Do conteúdo social do espaço e do património como recurso escasso", Congresso Ibero-Americano: Património: Suas Matérias e Imatérias, org. LNEC, CRIA, CEI-IUL, Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2-3 novembro.
- GUERREIRO, Maria Rosália; GUARDA, Israel, 2016, "Space syntax as an interdisciplinary research tool for the study of historical city", Lost and Transformed Cities: A Digital Perspective, Lisboa, FCSH/Nova, 17-18 novembro.
- GUIMARÃES, Rita Lobo, 2016, "Etnografias dos processos de patrimonialização no contexto colonial e pós-colonial em Cabo Verde: o caso do artesanato", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- GUIMARÃES, Rita Lobo, 2016, "Ethnographies of heritage processes in colonial and postcolonial contexts in Cape Verde: the case of handicraft", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.

- HORTA, Arlindo, 2016, "Entre campo e fora-de-campo: património, seleção cultural e estratégias de visibilidade", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- HORTA, Arlindo; LOURENÇO, Inês; PÉCLAT, Gláucia, 2016, "Displays, consumos e patrimónios: percursos contemporâneos da cultura", Colóquio Internacional Contemporary Unmasking: 1.º Encontro Práticas e Políticas da Cultura, org. CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 8 de outubro. [convite]
- INÁCIO, Juliana; GUERREIRO, Maria Rosália, 2016, "Padrões Espaciais e Vida Pública: Contributo para o Estudo da Gentrificação no Bairro Alto", 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, Guimarães, Escola de Arquitetura da Universidade do Minho, 15-16 de julho.
- ISNART, Cyril, 2016, "Ethnographie, relance et patrimonialisation du pastoralisme. Autour des travaux de l'IDEMEC, Aix-en-Provence", Workshop: Cammini di uomini e di animali Verso una rete europea delle transumanze, org. Biocult, Campobasso, Università del Molise, 25-26 de outubro [convite].
- ISNART, Cyril, 2016, "Heritage gadfly. Co-constructive heritage-making and competition of know-how in Portugal", International Conference Toward a co-construction of heritage, between theory and practice. Engaged, participative, shared: emerging heritage practices and policies, Cergy-Pontoise, University of Cergy-Pontoise, 29-30 de junho.
- ISNART, Cyril, 2016, "La visite guidée culturelle et le musée municipal comme espace de transmission religieuse. Usages de l'ambiguïté dans l'activité patrimoniale autour d'un sanctuaire portugais", Third congress of the Association of Critical Heritage Studies: What does heritage change?, org. Association of Critical Heritage Studies, UQAM, Montreal, UQAM, 3-8 de junho.
- ISNART, Cyril, 2016, "Une expérience alternative de Patrimoine Culturel Immatériel au Portugal. Le projet de dignification de la musique portugaise par le vidéaste Tiago Pereira", International Congress Patrimoine culturel immatériel. Bilan et perspectives, Association canadienne d'ethnologie et de folklore, Société Canadienne pour les traditions musicales, Institut du patrimoine culturel, Société Québécoise d'Ethnologie, Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Québec, Université Laval, 19-22 de maio.
- ISNART, Cyril, 2016, "Le patrimoine culturel catholique en Europe du sud", Séminaire libre de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Université Laval, 28 de maio [convite].
- ISNART, Cyril; BOISSEVAIN, Katia, 2016, "Tourisme et religions en Méditerranée. Usages culturels du religieux dans le catholicisme et l'islam contemporains (Europe du Sud-Maghreb)", Séminaire Tourisme: Recherche, Institution, Pratiques, Paris, Université Paris-Descartes, 10 de novembro [convite].
- ISNART, Cyril; CEREZALES, Nathalie, 2016, "Investing heritage values in religious artifacts or religious values in monuments? Evidences from the Catholic heritage in the Iberian Peninsula", Third congress of the Association of Critical Heritage Studies: What does heritage change?, org. Association of Critical Heritage Studies, UQAM, Montreal, UQAM, 3-8 de junho.
- LACERDA, Rodrigo, 2016, "Ontologias, Património e Mundos-cinema em São Miguel das Missões", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- LAZZARINI, Lisa, 2016, "Autopistas xamanicas para o retorno à origem", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- LAZZARINI, Lisa, 2016, "The way of the shaman: struggles, contradictions, exchanges within global shamanism", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca, Milano, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- LEAL, João, 2016, "O Sincretismo como Cosmopolitismo? O Espírito Santo entre os Encantados", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- LEAL, João, 2016, "Uma Festa dentro da Festa: os Bastidores e o Trabalho da Festa", mesa-redonda Os Bastidores da Festa: Trabalho, Performance e Experiência, 30ª Reunião Brasileira de Antropologia: Políticas da Antropologia, Ética, Diversidade e Conflitos, org. ABA, João Pessoa, UFPB, 3-6 de agosto.
- LIMA LOPES, Winnie Samanú; SANTOS, Ana Luísa; MAIA, Marta, 2016, "O estigma e a opiofobia na doença faciforme em doentes quilombolas de Paracatu, Minas Gerais, Brasil", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- LIMA, Antónia Pedroso de, 2016, "Care, support and solidarity in times of crises: precariousness among Portuguese middle class families", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca, Milano, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- LIMA, Antónia Pedroso de, 2016, "Construir o futuro sem esperança: precarização da classe média em Portugal." Mesa redonda 038. Sofrimento, Política e Emoções. 30ª Reunião Brasileira de Antropologia: Políticas da Antropologia, Ética, Diversidade e Conflitos, org. ABA, João Pessoa, UFPB, 3-6 de agosto. [convite]
- LIMA, Antónia Pedroso de, 2016, "Investigação e Ciência", Sessão plenária Duetos no jardim. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho [convite].

- LIMA, Antónia Pedroso de; THOMAZ, Omar Ribeiro, 2016, "Desenrascanço como modo de vida: Colaboração, Mutualidade e solidariedade num Portugal precarizado", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- LOPES, Bárbara; GUERREIRO, Maria Rosália, 2016, "Análise Configuracional da cidade de Sines. Contribuições para a Sustentabilidade do Planeamento Urbano do Território", 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, Guimarães, Escola de Arquitetura da Universidade do Minho, 15-16 de julho.
- LOPES, E.; MARTINS, S.; RAMOS, D., 2016, "Turismo, museus e diversidade criativa", congresso Internacional Turismo: História, Património e Ideologia, org. IHC-FCSH/Nova, Câmara Municipal de Cascais, Centro Cultural de Cascais, 10-12 de novembro.
- LOPES, Eunice Ramos, 2016, "The maritime museology as a differentiating factor of tourism in coastal áreas", I International Forum on Tourism and Heritage, Porto, Universidade Portucalense, 5-7 de dezembro.
- LOPES, Eunice; MOREIRA, Raquel, 2016, "Turismo e diversidade cultural na atratividade dos territórios", Colóquio Internacional Contemporary Unmasking: 1.º Encontro Práticas e Políticas da Cultura, org. CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 8 de outubro. [convite]
- LOPES-FERNANDES, Margarida; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2016, "Reintroduction ideas and appropriations: the wild, my backyard and other issues", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- LOURENÇO, Inês, 2016, "A segunda vida dos objetos. Representações da Índia colonial portuguesa e os acervos periféricos", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- LOURENÇO, Inês, 2016, "Aqui em Diu é muito diferente. Olhar Diu partir da diáspora hindu em Portugal", Colóquio Internacional: Diu e os diuenses. Perspectivas Multidisciplinares, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, ISCTE-IUL, 27-28 de outubro
- LOWENKRON, Laura; SACRAMENTO, Octávio, 2016, "Tráfico de seres humanos: usos e sentidos da categoria nos contextos brasileiro e português", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- LUCAS, Joana, 2016, "A narrativa do 'perigo' e o fim do turismo na Maurítânia: o legado colonial francês e os seus cismas pós-coloniais", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- LUCAS, Joana, 2016, "Problematizando o património imaterial: turismo, festivais e outras utilizações locais da 'dieta mediterrânica' em Tavira", Congresso Ibero-Americano: Património: Suas Matérias e Imatérias, org. LNEC, CRIA, CEI-IUL, Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2-3 novembro.
- LUÍS, Cecília, 2016, "Estratégias de sobrevivência dos indocumentados: uma etnografia na cidade de Lisboa", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- MACIEL, Daniel, 2016, "O trabalho artístico em prisões à luz da reconfiguração do aparelho disciplinar", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- MAIA, Marta, 2016, "Políticas públicas e movimentos sociais em torno da infeção VIH/Sida", VIII Congreso Internacional CEISAL: Tiempos pos-hegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina, Salamanca, Universidad de Salamanca, 28 de junho-1 de julho.
- MAPRIL, José, 2016, "'Somos apolíticos': política diaspórica, desenvolvimento e cidadania entre a Europa e o Bangladesh", 30ª Reunião Brasileira de Antropologia: Políticas da Antropologia, Ética, Diversidade e Conflitos, org. ABA, João Pessoa, UFPB, 3-6 de agosto.
- MAPRIL, José, 2016, "It's all for my children: mutuality, future and remigration among Portuguese Bangladeshis in Neoliberal Europe", IV Reunião da Bangladesh Studies Network: Im/mobilities, flows and borders: a view from Bangladesh, Lisboa, FCSH/Nova, 26 e 27 de maio.
- MAPRIL, José, 2016, "Novos sacrifícios: transnacionalismos, tempo e cuidar entre Luso-Bangladeshis em Londres", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- MAPRIL, José, 2016, "Transnational households: migration, mutuality and the 'good life' among Portuguese Bangladeshis", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- MAPRIL, José, 2016, "Transnational households: migration, mutuality and the 'good life' among Portuguese Bangladeshis", Workshop Houses and Home-making in the South Asian Diaspora: Interdisciplinary and comparative perspectives, Paris, EHESS-CEIAS, 9 de novembro [convite].
- MARÇANO, Isabel, 2016, "Lights in the Darkness: Tourism, Religiosity and Governance in the South of Portugal – the case study of the Fluvial Procession by Nigth at Alcácer do Sal", I Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo: mirada socioantropológica del turismo: escenario, actores, potencialidades y retos, Granada, Universidade de Granada, 3-4 de março.

- MARÇANO, Isabel, 2016, "What about feelings? Psychological well-being and Unemployment in Portugal", 16th Congress of the European Society for Health and Medical Sociology, Healthy lives: technologies, policies and experiences, Genebra, Universidade de Genebra, 27-29 de julho.
- MARQUES, Sandra C. S., 2016, "O Património Imaterial Baul e a Indústria Cultural", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- MARQUES, Sandra C. S., 2016, "O Vídeo Participativo na Investigação Antropológica: Contestação e Subordinação", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- MARQUES, Vera Lúcia Maia, 2016, "Conversion to Islam in Brazil and Portugal: Notes on the research field", in II Simposio Internacional Nuevos Investigadores y Nueva investigación en Estudios Árabes y Islámicos, Universidad de Alicante, Spain.
- MARQUES, Vera Lúcia Maia, 2016, "Mulheres 'convertidas' e 'nascidas muçulmanas': dilemas, lutas e conquistas" in VIII congresso Virtual sobre Historia de las Mujeres", Universidad de Jaén, España, Depósito Legal J 485-2016
http://www.revistacodice.es/publi_virtuales/viii_congreso_mujeres/comunicaciones/24_veralucia_def.pdf
- MARTINS, Filipe, 2016, "As múltiplas faces da cidadania. Notas etnográficas sobre trajetórias sociais de jovens adultos em Cabo Verde", I Seminário Internacional Juventudes, Educação e Cidadania: Retratos contemporâneos, org. Grupo de Estudos Jovens e Educação do Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIEE) da FPCEUP, Porto, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, 21 de junho.
- MARTINS, Filipe; CARDOSO, Jorge; NEVES, Tânia; MARQUES, Hugo; COELHO, La Salette, 2016, "Sinergias – a experiência de uma revista científica em Educação para o Desenvolvimento", I Simpósio Internacional de Educação e Pedagogia: Paz e Cidadania Global, org. CEMRI, REDIPE, Lisboa, Universidade Aberta, 16 de setembro. de 2016, Universidade Aberta, Lisboa.
- MARTINS, Filipe; SOARES, Andreia; COSTA, Paulo; MARTINS, Teresa; "É de Género? Práticas de Educação para a Cidadania Global em contextos não formais", III COOPEDU – Congresso Internacional de Cooperação e Educação, org. CEI-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 28-30 de junho.
- MARTINS, S.; LOPES, Eunice R.; RAMOS, D., 2016, "Interpretação do património cultural como elemento dinamizador do turismo em Portugal", Congresso Internacional Turismo: História, Património e Ideologia, org. IHC-FCSH/Nova, Câmara Municipal de Cascais, Centro Cultural de Cascais, 10-12 de novembro.
- MATOS, R.; RIBEIRO, C.; MARQUES, S.; CUNHA, C.; SOARES, M.; ROCHA, A.; LIMA, R.; SANTELMO, T., 2016, "Restorative practices in the Portuguese Youth Justice System. Perspectives on the decision-making process and on the victim and offender's satisfaction", 44rd Annual Conference of the European Group for the Study of Deviance and Social Control Economic Crisis and Crime: From Global North to Global South, Braga, Universidade do Minho, 1-3 de setembro.
- MENDES, A., ALVES CARDOSO, F., CASIMIRO, S., HENDERSON, C., ASSIS, S., "Is differential diagnosis attainable in non-articulated pathological bone remains? A case-study from a 19th-20th century necropolis from Juncal (Porto de Mós, Portugal)", 20th Congress of the European Anthropological Association, European Anthropology in a Changing World: From Culture to Global Biology, Zagreb, 24-28 de agosto [poster].
- MENDES, A.; ALVES CARDOSO, F.; CASIMIRO, S.; HENDERSON, C.; ASSIS, S., 2016, "Is differential diagnosis attainable in non-articulated pathological bone remains? A case-study from a 19th-20th century necropolis from Juncal (Porto de Mós, Portugal)", 20th Congress of the European Anthropological Association, European Anthropology in a Changing World: From Culture to Global Biology, Zagreb, 24-28 de agosto [poster].
- MENDES, Andreia; SOARES, S.; ALVES-CARDOSO, F., 2016, "Confronting markers of occupational stress with known occupational data: cases from Portuguese human identified collections", colóquio "Working your fingers to the bone: an interdisciplinary conference on identifying occupation from the skeleton", org. CRIA, CIAS, Laboratory of Forensic Anthropology – Centre for Functional Ecology, Coimbra, Departamento de Ciências da Vida da Universidade de Coimbra, 6-8 de julho.
- MENDONÇA, J.; LOPES, E. R., 2016, "O património imaterial como produto de turismo cultural: atratividade e (re)construção dos territórios", II Conferência Internacional de Turismo & História: O Papel do Turismo na Valorização Histórico-Cultural do Espaço Ibero-americano, Faro, Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo da Universidade do Algarve, 10-11 de março.
- MESTRE, Inês, 2016, "Alimentação, património e autenticidade: estudo de caso de um doce português", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- MICAELLO, Ana Luísa, 2016, "De engenho a assentamento: uma discussão acerca das sobreposições, continuidades e mudanças na Zona da Mata de Pernambuco (Brasil)", Simpósio Internacional Territorialidades e Historicidades, org. Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (Portugal), 31 de maio-1 de junho [convite].
- MICAELLO, Ana Luísa, 2016, "O dilema da casa: restrições ao crédito e casa própria na grande Lisboa", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- MILELLA, M.; ALVES CARDOSO, F.; ASSIS, S.; SPEITH, N., 2016, "(Mis)informed? Identified skeletal collections, occupation, age-at-death and the reconstruction of physical activity", colóquio "Working your fingers to the bone: an interdisciplinary conference on identifying occupation from the skeleton", org. CRIA, CIAS, Laboratory of Forensic Anthropology – Centre for Functional Ecology, Coimbra, Departamento de Ciências da Vida da Universidade de Coimbra, 6-8 de julho.

- Minhós, Tânia; SILVA, Maria Ferreira da, 2016, "Demographic bottleneck in two arboreal primates. A consequence of forest exploitation", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- MONTEIRO, P., MATIAS, R., PEREIRA, T., CARVALHO, V., HOLLIDAY, T., PAIXÃO, E., ASSIS, S., MARREIROS, J., ÉVORA, M., 2016, "Through the thin mesh - Bucket flotation in EcoPlis project: 2015 fieldwork", 22nd Annual Meeting of the European Archaeological Association, Vilnius, Universidade de Vilnius, 31 de agosto-4 de setembro.
- MORA, Nuno, 2016, "Espaços de Memória e memória dos espaços: Notas de um trabalho de campo sobre o mellah de Casablanca", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- NICOLAU, Lurdes, 2016, "Factores de fracaso y abandono escolar de los niños de etnia gitana en Portugal" ABJOVES International Conference: School success, school failure and Early School Leaving: political, institutional and subjective factors, Barcelona, Universidade Autònoma de Barcelona, Faculdade de Ciências Políticas e Sociologia, 12-13 de maio.
- OLIVEIRA, Fernanda Rivas, 2016, "Common needs and social agency encounters; moral economies within national and local communities in Portugal", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- OLIVEIRA, Fernanda, 2016, "Necessidades, voluntariado e valor. Impactos da solidariedade alimentar no mercado da dádiva", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- OLIVEIRA, Tiago, 2016, "Entre Cá e Lá: As Viagens informais dos produtos alimentares cabo-verdianos", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2016, "Spirit possession of what? Oracular exchange in Afro-Cuban religiosity", XXXIV International Congress of the Latin American Studies Association, org. LASA, Nova Iorque, 27-30 de maio.
- PANFILI, Giulia, 2016, "Making wayang, anthropology and art", ICAPAS 2016, 4th International Conference for Asia Pacific Arts Studies, Yogyakarta, Indonesia, 18-19 de outubro.
- PARATHIAN, Hannah, E., 2016, "Nexus-thinking in West African Landscapes", Royal Geographical Society-IBG Annual Conference, Londres, 2-3 de setembro.
- PARATHIAN, Hannah, E., 2016, "The Impact of Religious and Cultural Heterogeneity on Local Perceptions of Nature and Natural Resource Management in Guinea-Bissau", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- PARATHIAN, Hannah, E., 2016, "Using Cross-Disciplinary Research Methods to Explore Human- Non human Species Interactions", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- PARATHIAN, Hannah; BESSA, Joana; SOUSA, Cláudia; HOCKINGS, Kimberley; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2016, "Using Cross-disciplinary research methods to explore human-nonhuman species interactions", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- PEREZ, Rosa Maria, 2016, "Dwelling in the slums. An Ethnography of belonging", 24th European Conference on South Asian Studies, org. EASAS, Varsóvia, University of Warsaw, 27-30 julho.
- PIEDADE, Ana, 2016, "Corpo e Território: a construção identitária", I Congresso Internacional da RESMI: Contextos e Desafios da Mediação Intercultural, org. RESMI, ACM, Lisboa, ESEL, 14 e 15 de outubro.
- PIEDADE, Ana, 2016, "Da pobreza à moda: percursos da gastronomia alentejana", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- PIEDADE, Ana, 2016, "Olhar espaços e ver tempos", VI Seminário Ibérico de Psicogerontologia: Espaços, Memórias e Envelhecimento, Beja, Instituto Politécnico de Beja, 19 e 20 de maio de 2016.
- PIEDADE, Ana; ESPARTEIRO, Bárbara, 2016, "Entre Nós, Connosco no IPBeja e em Beja", Colóquio Internacional de Mediação, Mediadores Sociais na Europa: Formação e Profissionalização intercultural, org. Universidade do Minho, Braga, Universidade do Minho, 28 de janeiro [poster].
- PIEDADE, Ana; FERNANDES, Ana; ESPARTEIRO, Bárbara, 2016, "Construção de redes de parceria para a intervenção comunitária: o IPBeja e o território Beja", I Congresso Internacional da RESMI: Contextos e Desafios da Mediação Intercultural, org. RESMI, ACM, Lisboa, ESEL, 14 e 15 de outubro [seleccionada].
- PIGNATELLI, Marina, 2016, "O Círio dos Marítimos de Alcochete: um estudo para proposta a inventário nacional de PCI", Congresso Ibero-Americano: Património: Suas Matérias e Imatérias, org. LNEC, CRIA, CEI-IUL, Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2-3 novembro.

- PIGNATELLI, Marina, 2016, "Yiddish Mamas or Lat(d)ino Mamas, are Jewish Mothers, just the same", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- PINTO, Manuel; RIBEIRO, Rita; DURAND, Jean-Yves, 2016, "Bugiada e mouriscada de Sobrado: a festa como património", Congresso Ibero-Americano: Património: Suas Matérias e Imatérias, org. LNEC, CRIA, CEI-IUL, Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2-3 de novembro.
- PRISTA, Marta, 2016, "O moderno como passado: valores e afetos na experiência do Open House Lisboa", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- PRISTA, Pedro, 2016, "Arquitectura vernacular na etnologia portuguesa", Colóquio Internacional Arquitectura Popular: Tradição e Vanguarda, org. DINÂMIA'CET-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 14-15 de dezembro [convite].
- RAMOS, D.; MARTINS, S.; LOPES, Eunice R., 2016, "A co-criação de experiências turísticas como fator dinamizador no perpetuar das tradições gandraesas", congresso Internacional Turismo: História, Património e Ideologia, org. IHC-FCSH/Nova, Câmara Municipal de Cascais, Centro Cultural de Cascais, 10-12 de novembro.
- REIS, Filipe, 2016, "Do contexto local aos contextos nacional e transnacional: jogos e brinquedos como reveladores das transformações sócio económicas em espaço rural", V Jornadas da História dos Jogos em Portugal: Os jogos no espaço atlântico, org. Associação de Jogos Tradicionais da Guarda, Instituto Politécnico da Guarda, Universidade Aberta, Asociación Cultural la Tanguilla (Espanha), Universidade de Lisboa, Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes, Aquitaine Sports Pour Tous (França), Guarda, Teatro Municipal da Guarda, 29-30 de setembro.
- REIS, Filipe, 2016, "Pesquisa etnográfica com e sobre crianças: procedimentos, estratégias, desafios", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- REIS, Filipe; SOARES, André, 2016, "Uma etnografia multi-situada em trono da prática e difusão da Kizomba", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- RODRIGUES, Daniela, 2016, "Patrimonialização de cultura em contextos de mobilidade", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- RODRIGUES, Donizete; SILVEIRA, Emerson Sena da, 2016, "Pentecostalismos na Diáspora: uma abordagem comparativa entre Brasil e Portugal", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- RODRIGUES, José Cavaleiro; ABREU, João; CARVALHO, Margarida; CENTENO, Maria João; PINA, Helena; Pina, REZOLA, Maria Inácia; SIMÕES-FERREIRA, Isabel, 2016, "The virtual museum as the activation and rewriting of the urban landscape", International Conference Lost and Transformed Cities: A Digital Perspective, Lisboa, FCSH/Nova, 17-18 novembro.
- ROSA, Frederico Delgado, 2016, "Contemporary transformations of Maori salvage ethnography", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- ROSA, Frederico Delgado, 2016, "Rediscovering Salvage Ethnography: The Case of the Elsdon Best's Mythopoeitics", 115th Annual Meeting of the American Anthropological Association: Evidence, Accident & Discovery, Minneapolis, 16-20 de novembro.
- ROSA, Frederico Delgado, 2016, "Transformações contemporâneas da etnografia de salvação da Belle Époque neozelandesa painel", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- ROUSSOU, Eugenia, 2016, "Contesting Religious Authority Through Alternative Healing in Portugal and Greece", Annual conference of the European Association for the Study of Religions: Relocating Religion, org. Study of Religions, University of Helsinki, 28 de junho-1 de julho.
- ROUSSOU, Eugenia, 2016, "Spirituality and Healing in Portugal and Greece: a comparative approach of alternative therapeutics", Amsterdão, Universidade de Amsterdão, 22-24 de setembro.
- ROVISCO, Eduarda, 2016, "O Centro Nacional de Artesanato na I República: resistência, património e construção nacional em Cabo Verde", II Congreso Internacional de Antropología AIBR, Barcelona, Universidade de Barcelona, 6-9 de setembro.
- ROWLAND, Robert, 2016, "Futuros pretéritos: percursos da Antropologia em Portugal", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho. [keynote lecture]
- SAAVEDRA, Mónica, 2016, "Investigação médica e saúde pública na Índia Portuguesa (c.1920-c.1945)", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- SAAVEDRA, Mónica, 2016, "The history of healthcare in Goa – introducing a work in progress", Northern Network for Medical Humanities Research Workshop, Universidade de York, 22 de setembro.

- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "A prevenção do VIH em Portugal: posicionamentos face a comportamentos e estruturas de risco", VIII Congreso Internacional CEISAL: Tiempos pos-hegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina, Salamanca, Universidad de Salamanca, 28-29 de junho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "O rural, os refugiados e o trabalho social: algumas reflexões prospectivas", XI Colóquio Ibérico de Estudos Rurais: Desenvolvimento Inteligente e Inclusivo em Territórios Rurais, org. Sociedade Portuguesa de Estudos Rurais, Asociación Española de Economía Agraria, CETRAD-UTAD, Vila Real, UTAD, 13-15 de outubro.
- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "Os discursos da mestiçagem: a construção da ideia de nação e da identidade brasileira", VIII Congreso Internacional CEISAL: Tiempos pos-hegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina, Salamanca, Universidad de Salamanca, 28 de junho-1 de julho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "Terreno digital: a exploração etnográfica da internet num estudo sobre mobilidades e intimidades transnacionais", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- SACRAMENTO, Octávio, 2016, "Migraciones, vulnerabilidad estructural y VIH/SIDA: reflexiones para una intervención sistémica y en escalas múltiples", Miradas Internacionales e Interdisciplinarias en Torno a las Migraciones, el VIH y el Derecho a la Salud - Ciclo de Conferencias del Centro de Investigaciones Sociales (CIS), San Juan, Porto Rico, 20 de outubro [convite].
- SAMPAIO, Sofia, 2016, "Cinema-Tourism Studies? A view from the archive", 7th International Conference on Cinema & Tourism (ICCT), Vila Nova de Gaia, 19-20 de outubro [keynote speaker].
- SAMPAIO, Sofia, 2016, "Conquistadores, colonos ou turistas? Discursos e práticas de mobilidade nos documentários coloniais de Angola e Moçambique (1950-74)", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- SAMPAIO, Sofia, 2016, "Imagens em movimento e práticas turísticas e cinematográficas: reflexões teóricas e metodológicas a propósito de uma investigação". I Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad de Granada, 3-4 de março.
- SAMPAIO, Sofia, 2016, "Miguel Spiguel: filmmaker, propaganda-maker and tourist", European Social Science History Conference, org. International Institute of Social History, Valencia, 30 de março-2 de abril.
- SANTINHO, Cristina, 2016, "Do no harm: a importância de um atendimento de saúde competente no atendimento a refugiados", Third World Congress of Health and Research. Viseu, Escola Superior de Saúde de Viseu, 29-30 de setembro.
- SANTINHO, Cristina, 2016, "Os refugiados no seu labirinto: estratégias de sobrevivência, subjetividades e trajetórias de superação", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- SARAIVA, Ana, 2016, "A casa emigrante é portuguesa, com certeza! Crise em Portugal, (re)emigração para França e recomposições identitárias", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- SARAIVA, Clara, 2016, "Afro-Brazilian religions, New Age and Catholicism—interreligious crossroads at the Westmostpoint of Europe", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- SARAIVA, Clara, 2016, "Anthropology in Portugal: Academia and practical work", IUAES Inter Congress: World Anthropologies and privatization of knowledge: engaging anthropology in public, Dubrovnik, 4-9 de maio.
- SARAIVA, Clara, 2016, "Cured by the preto-velho in Lisbon: healing in the Afro-Brazilian religions across the Atlantic", Religious and Alternative Healing in the Modern World, 12th Conference SIEF Working Group on Ethnology of Religion, Amsterdam, 21-24 de setembro.
- SARAIVA, Clara, 2016, "Le lieu de la « bonne mort » pour les migrants guinéens au Portugal. La gestion transnational de la mort", Symposium Morts en contexte de mobilités, Connecter des savoirs et des pratiques pour faire avancer les connaissances, Montreal, Université du Québec à Montreal, 8-9 de novembro [convite].
- SARAIVA, Clara, 2016, "Religious freedom or police cases: Afro-Brazilian movements across the Atlantic", IUAES Inter Congress: World Anthropologies and privatization of knowledge: engaging anthropology in public, Dubrovnik, 4-9 de maio.
- SILVA, Luís; DELICADO, Ana, 2016, "For and against wind farms in mountain landscapes: a view from the south of Europe". 27º congresso da Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape, org. Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences, Innsbruck (Áustria), 5-9 de setembro.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2016, "Orientalisms from the Periphery II. 'The Portuguese Case', MESA – Middle East Studies Association Annual Meeting, Boston, 17-20 de novembro.
- SILVA, Maria Cardeira da, 2016, "Património en Marruecos: el turismo heritage", Semana Árabe en México, org. CIDE, UNESCO, Cidade do México, 30 de março [conferência magistral].

- SILVA, Maria Cardeira da; TÉLLES, Virtudes, 2016, "Reconquistas Patrimoniais: participação e exclusão dos muçulmanos na festivalização do Al-Andaluz", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- SILVA, Mariana, 2016, "Os lugares onde (não) se quer voltar. O caso do Museu da Chapelaria (S. João da Madeira)", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- SILVA, Pedro; SACRAMENTO, Octávio; GONÇALVES, Hermínia, 2016, "Crise económica e dispositivos de inserção sociolaboral em territórios rurais e periurbanos", XI Colóquio Ibérico de Estudos Rurais: Desenvolvimento Inteligente e Inclusivo em Territórios Rurais, org. Sociedade Portuguesa de Estudos Rurais, Asociación Española de Economía Agraria, CETRAD-UTAD, Vila Real, UTAD, 13-15 de outubro.
- SILVANO, Filomena, 2016, "Diaspora portugaise: donner sens à la dispersion spatiale des vies", XXe Congrès de l'AISLF: sociétés en mouvement, sociologie en changement, org. AISLF, Montreal, université de Montréal, université du Québec à Montréal, 4-8 de julho.
- SILVANO, Filomena, 2016, "Objets et transactions identitaires", XXe Congrès de l'AISLF: sociétés en mouvement, sociologie en changement, org. AISLF, Montreal, université de Montréal, université du Québec à Montréal, 4-8 de julho.
- SILVÉRIO, Maria, 2016, "Perceptions of monogamy among undergraduate students of Rio de Janeiro and Lisbon", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- SOARES, Filipa, 2016, "Re-imagining wild futures: on rewilding and the governance of disturbance regimes". Royal Geographical Society-IBG Annual Conference, Londres, 2-3 de setembro.
- SOARES, S.; MENDES, A.; ALVES CARDOSO, F.; CASIMIRO, S.; ASSIS, S., "Exploring dental and alveolar health in a Portuguese Roman sample from Quinta da Torrinha/Quinta de Santo António (Almada, 3rd-5th AD)", 20th Congress of the European Anthropological Association, European Anthropology in a Changing World: From Culture to Global Biology, Zagreb, 24-28 de agosto [poster].
- TAN, Raan-Hann, 2016, "Keroncong Tugu in the Intercultural Context of Jakarta", International Conference of Music and Human Mobility, org. INET-MD, Air Force Academy Henri Coanda of Romania, Lisboa, FCSH/Nova, 7-9 de junho.
- TAN, Raan-Hann, 2016, "Por-Tugu-Ese? The Protestant Tugu Community of Jakarta, Indonesia", LASA 5 Conference, Regional Societal Integration in a Comparative Perspective-Latin America and Asia, Bangi, Universiti Kebangsaan Malaysia, 10-12 de outubro.
- TÉLLES, Virtudes; MADONIA, Salvatore, 2016, "Spanish Muslim Youth's Claims: How to Visibilize a Political Identity in a Context of Suspicion", 6th Ethnography and Qualitative Research Conference, org. University of Bergamo, ERQ, Bergamo, University of Bergamo, 8-11 de junho.
- TÉLLES, Virtudes; MADONIA, Salvatore, 2016, "The Spanish Muslim Youth: a raising presence in the public sphere", XIII Convegno SeSaMO Migranti: Comunità, Frontiere, Memorie e Conflitti, Catania, Università degli Studi di Catania, 17-19 de março.
- TENTE, C.; JÍMENEZ, O.; ALVES CARDOSO, F.; CASIMIRO, S.; ALVES, C., 2016, "A igreja de S. Miguel de Fetal. Resultados das escavações e a sua interpretação. Do Império ao Reino Viseu e o território (séculos IV a XII)", Congresso Anual projeto Estudo Interdisciplinar de Comunidades Alto Medievais (séculos V a XI). O caso do território de Viseu, Viseu, Teatro Viriato, 12-14 de abril.
- TRIÃES, R.; CHASQUEIRA, A.; LOPES, Eunice R., 2016, "A identidade cultural nos processos de produção e atratividade turística", Congresso Internacional Turismo, História, Património e Ideologia, org. IHC-FCSH/Nova, Câmara Municipal de Cascais, Centro Cultural de Cascais, 10-12 de novembro.
- TROVÃO, Susana, 2016, "Mental health among immigrant working mothers: new vulnerabilities, old coping strategies", Gulbenkian Forum on Mental Health - Socioeconomic crises and mental health – from research to action, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 24-25 de novembro [convite].
- VALENTIM, Cristina Sá, 2016, "Muambuãmbua. Nome próprio, masculino". Vivências coloniais e metodologias de investigação a partir de uma canção cokwe de Angola gravada pelo Museu do Dundo em 1954", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- VALENTIM, Cristina Sá, 2016, "Sixty years after. Local engagements and appropriations of the Cokwe 'folk music collections' made by Dundo Museum in Angola, 1950 decade", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. Department of Human Science for Education 'Riccardo Massa', Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca", Milão, University of Milano-Bicocca, 20-23 de julho.
- VARANDA, Jorge, 2016, "Biomedicine, frontiers and the early spread of the HIV-1 AIDS in Lunda, Angola", African Studies Association UK Conference 2016, Cambridge, 7-9 de setembro.
- VARANDA, Jorge, 2016, "HIV-2 in Guinea-Bissau", conferência Histories Of HIVs - Social Contexts of the Emergence of HIV/AIDS, Nova Iorque, American Museum of Natural History, 20-22 de maio [convite].
- VARANDA, Jorge, 2016, "The Anti-Sleeping Sickness Campaigns in Angola and the Global Heath Imaginary", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.

- VARGHESE, Sini; SUBRAMANYAM, Malavika; PEREZ, Rosa Maria; JOSHI, Manisha; VOLLMER, Sebastian, 2016, "Rural Self-help group members as change-makers: understanding agency, empowerment and health decision making of women in rural Bihar", International Conference on Public Health: Issues, Challenges, Opportunities, Prevention, Awareness (Public Health: 2016), Nova Deli, University of Delhi, 15-16 de janeiro.

VIII. PARTICIPAÇÃO EM INICIATIVAS COM OUTRAS INSTITUIÇÕES

- Promoção da cultura científica: organização de Jornadas LusOpenEdition, Lisboa, ISCTE-IUL (8 de abril), FCSH-UNL (26 de outubro) [Antónia Pedroso de Lima, Frédéric Vidal].
- Debate: Amélia Frazão-Moreira, moderação de painel "Alterações climáticas e depredação: disputando o futuro do planeta", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho.
- Debate: Ana Santos, moderação de painel "Escola e Comunidade: parcerias pela atividade física", Seminário Internacional: Desenvolvimento da atividade física: entre a escola e a comunidade, org. Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa, Lisboa, FMH-UL, 30 de novembro de 2016.
- Debate: Anastasios Panagiotopoulos, moderação de painel "What spirit possession 'does': the production of cosmology and change in Afro-Latin religions", XXXIV International Congress of the Latin American Studies Association, org. LASA, Nova Iorque, 27-30 de maio de 2016.
- Debate: Clara Saraiva, discussant, Public Debate on Alternative Healing Practices: America, Europe, the Netherlands, Religious and Alternative Healing in the Modern World, 12th Conference SIEF Working Group on Ethnology of Religion, Amesterdão, 21-24 de setembro de 2016.
- Debate: Constança Vieira de Andrade, moderação da apresentação do projeto "A música portuguesa a gostar dela própria" pelo realizador Tiago Pereira, Jornadas Europeias do Património 2016, Lisboa, ISCTE-IUL, 23 de setembro de 2016.
- Debate: Cristina Santinho, moderação de painel "Psiquiatria Intersticial e Ignorância (sem-abrigo e refugiados)", seminário O que é a doença mental, org. Serviço de Psiquiatria Geral e Transcultural do CHPL, Lisboa, Hospital Júlio de Matos, 5 de julho de 2016.
- Debate: Cristina Santinho, moderação do painel "Do terreno à Mediação", I Congresso Internacional da Rede de Ensino Superior em Mediação Intercultural, org. RESMI, Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, 14 de outubro de 2016.
- Debate: Cristina Santinho, participação no painel "O Contexto Político-Demográfico da Europa", Simpósio: Entre Muros e Margens: ser refugiado, org. Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego, Lamego, Teatro Ribeiro Conceição, 9 de março de 2016.
- Debate: Donizete Rodrigues, moderação do painel "Grupos minoritários", VIII Jornadas de Sociologia, Covilhã, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade da Beira Interior, 2-4 de abril de 2016.
- Debate: Donizete Rodrigues, participação no Foro Pentecostal Latinoamericano Y el Caribe/Red Latinoamericana de Estudios Pentecostales, Cidade do Panamá, 21 a 27 de novembro de 2016.
- Debate: Filipe Reis, moderação de painel "Antropologia e Educação", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016.
- Debate: Filipe Reis, moderação de painel IV, V Jornadas da História dos Jogos em Portugal: Os Jogos em Espaço Atlântico, org. Associação de Jogos Tradicionais da Guarda, Instituto Politécnico da Guarda, Universidade Aberta, Asociación Cultural la Tanguilla (Espanha), Universidade de Lisboa, Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes, Aquitaine Sports Pour Tous (França), Guarda, Teatro Municipal da Guarda, 29-30 de setembro de 2016.
- Debate: Filomena Silvano, participação na sessão final de apresentação dos trabalhos dos participantes no "workshop em desenho etnográfico", Lisboa, FCSH/Nova, 10 de setembro de 2016.
- Debate: Francisco Freire, moderação de debate "Le passé colonial et les héritages actuels en Mauritanie: état des lieux de recherches nouvelles en histoire et en anthropologie sociale", Rabat, Centre Jacques Berque, 12 de janeiro de 2016.
- Debate: Francisco Freire, participação no workshop "Produção e reprodução da diferença social: contextos", CEI-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 7 de dezembro de 2016.
- Debate: Humberto Martins, apresentação do livro de José Machado Pais, "Enredos sexuais, tradição e mudança. As mães, os zecas e as sedutoras de além-mar", Imprensa de Ciências Sociais, 2016, IX Congresso Português de Sociologia, org. Associação Portuguesa de Sociologia, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho de 2016.
- Debate: Humberto Martins, moderação de Seminário Interdisciplinar Modos de Caminhar, Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal [convite].
- Debate: Humberto Martins, participação em mesa-redonda "Ciências sociais, antropologia e diálogos interdisciplinares: desafios de um futuro próximo", IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios, org. APS, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho de 2016.

- Debate: Jorge Varanda, Discussant, Paineis "Mobile medicines and cultural exchanges in Sub-Saharan Africa, c. 1650–2000", African Studies Association UK Conference 2016, Cambridge, 7-9 de setembro de 2016.
- Debate: Jorge Varanda, participação na Biari Conference on Global Health Politics, org. Brown International Advanced Research Institutes, Brown University, Madrid, janeiro de 2016.
- Debate: Jorge Varanda, participação no paineis "Mobile medicines and cultural exchanges in Sub-Saharan Africa, c. 1650–2000", Chair- Markku Hokkanen (University of Oulu), African Studies Association (ASA-UK), Cambridge, 9 de setembro de 2016.
- Debate: Jorge Varanda, seminário "A 'Origem' do(s) HIV(s)-SIDA e a História Social da Medicina na ex-África Portuguesa", Ciclo de Seminários de História da Saúde e da Medicina, org. IHC/Nova, Lisboa, FCSH/Nova, 17 de março de 2016.
- Debate: Manuela Ivone Cunha, comentadora do paineis "Conectores Urbanos: Transversalidades de Territórios e experiências urbanas" no seminário Gestão da (Des)Ordem e Dinâmicas Urbanas, Programa de Pós-Graduação em Sociologia, Laboratório de Pesquisa Social – LAPS, Universidade de São Paulo (Brasil), 16 de março de 2016.
- Debate: Maria Cardeira da Silva, "Orientalismo em Portugal", mesa redonda Orientalismos, Colóquio Diversidades del Mundo Árabe, Centro de Investigación y Docencia Económicas, Cidade do México, 1 de abril de 2016.
- Debate: Marina Pignatelli, participação na conferência "O Holocausto na Religião", integrada no Ciclo de conferências: O que foi o Holocausto, org. Centro de Formação António Sérgio, 13 de fevereiro de 2016 [em representação da APA].
- Debate: Michel Binet, moderador da Mesa Redonda "Autorrepresentação e Participação de pessoas com deficiência", Colóquio Proteção social na deficiência: Desafios e opções de política pública, Lisboa, ISCTE-IUL, 15 de abril de 2016.
- Debate: Miguel Moniz, "São Miguel in global perspective", Universidade dos Açores/Study in Portugal Network, Fundação Luso-Americana, Ponta Delgada/Furnas, 17 de junho de 2016.
- Debate: Miguel Moniz, "Global learning outcomes and international mobility in Portugal: a curriculum proposal", Global Learning and the College Curriculum: Nurturing Student Efficacy in a Global World, American Association of Colleges and Universities, Denver, 6-8 de outubro de 2016.
- Debate: Miguel Vale de Almeida, moderação de mesa "Masculinities", I Congresso Internacional do Centro de Estudos Interdisciplinares de Género: Estudos de Género em debate: percursos, desafios e olhares interdisciplinares, org. CEIG, Lisboa, ISCSP-UL, 27 de maio de 2016.
- Debate: Miguel Vale de Almeida, participação em mesa-redonda "Género, direitos humanos, feminismos e direitos LGBTQIA", I Congresso Internacional do Centro de Estudos Interdisciplinares de Género: Estudos de Género em debate: percursos, desafios e olhares interdisciplinares, org. CCEIG, Lisboa, ISCSP-UL, 27 de maio de 2016.
- Debate: Nélia Dias, debatedora no colóquio "Racial Conceptions in the 21st century: Comparisons, Connections and Circulation", org. University of Sydney, The Wellcome Trust, FAPERRJ, Rio de Janeiro, 8-10 de abril de 2016.
- Debate: Nélia Dias, palestra de abertura do ciclo "A Índia Ritual", org. CRIA, Fundação Oriente, Lisboa, Museu do Oriente, 4 de maio de 2016.
- Debate: Participação em mesa-redonda "Violências de género e ativismos", V Congresso Internacional em Estudos Culturais: Género, Direitos Humanos e Ativismo", org. Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Centro de Línguas, Literaturas e Culturas, Programa Doutoral em Estudos Culturais – UA/UM, Irenne – Associação de Investigação, Prevenção e Combate à Violência e Exclusão, Universidade de Aveiro, Universidade do Minho, Aveiro, Universidade de Aveiro, 7-9 de setembro de 2016.
- Debate: Paulo Mendes, participação no colóquio "(I)migração, identidade e impermanência", Vila Real, UTAD, 20 de maio de 2016.
- Debate: Pedro Prista, participação na sessão Transmissão e Mediatização - Do papel dos registos tecnológicos na transmissão de tradições, Seminário Artes da Transmissão e Patrimónios Artísticos", Museu da Marioneta/CHAIA-Universidade de Évora, 14 de novembro de 2016.
- Debate: Rosa Maria Perez, "A Índia no ISCTE-IUL", Conferência, Filme Etnográfico, Concerto, Lisboa, ISCTE-IUL, 15-16 de junho de 2016.
- Debate: Rosa Maria Perez, "Movimentos e deslocamentos no contexto indiano. Para uma antropologia do deslocamento", Conferência Migrações e Movimentos em África e na Ásia do Sul-Um debate antropológico, org. ESPP-IUL, Lisboa, 10 de maio de 2016.
- Debate: Rosa Maria Perez, comunicação no workshop "Produção e reprodução da diferença social: contextos", org. CEI-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 7 de dezembro de 2016.
- Debate: Rosa Maria Perez, discussant, I International Symposium Goa: Cultures, Languages and Literatures, Panjim, Goa, 19-20 de janeiro de 2016.
- Debate: Rosa Maria Perez, moderação da sessão (I)mobilidades e Multiplicação de Fronteiras, II Encontro do Grupo de Investigação e Produção de Lugares, Lisboa, FCSH/Nova, 21 de outubro de 2016.
- Debate: Sofia Sampaio, discussant no seminário "Colin Ross, culture industries, and adventure", Viena, 15 e 16 de janeiro de 2016.

- Debate: Sofia Sampaio, moderação das sessões de trabalho "Terra, gente, trabalho e imagens", XI Encontros da Primavera: Antropologia, Cinema e Sentidos, org. Frauga, Picote, Miranda do Douro, Ecomuseu TerraMater, 27-29 de maio de 2016.
- Debate: Sofia Sampaio, moderação de sessão do Painel do GT Outros Filmes, com a temática "Cinema Amador", VI Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, org. AIM, Porto, Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto, 4-7 de maio de 2016.
- Debate: Sofia Sampaio, moderação de sessões da Mostra de Filme Etnográfico, VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016.
- Debate: Sónia Ferreira, "La 'lusophonie' et les 'médias portugais' en France: la construction d'une supra communauté imaginée?", sessão do Groupe de Travail sur les Migrations Lusophones, Paris, Université Diderot/Paris 7, 27 de maio de 2016.
- Debate: Vera Marques Alves, moderação de mesa redonda "Poder, Território e Propaganda", Congresso Internacional Turismo, História, Património e Ideologia, org. IHC-FCSH/Nova, Câmara Municipal de Cascais, Centro Cultural de Cascais, 10-12 de novembro de 2016.
- Disseminação: Donizete Rodrigues, "Dinâmicas do pentecostalismo brasileiro: Brasil, EUA, Europa e Ásia", São Paulo, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 15 de setembro de 2016.
- Disseminação: Donizete Rodrigues, "Dinâmicas do pentecostalismo brasileiro: EUA e Europa", CEBRAP-Universidade de São Paulo, 15 de setembro de 2016.
- Disseminação: Donizete Rodrigues, "Dinâmicas do pentecostalismo: etnografia multi-situada na América, Europa e Ásia", Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 12 de setembro de 2016.
- Disseminação: Donizete Rodrigues, "Dinâmicas Globais do Pentecostalismo: etnografias no Brasil, EUA, Europa e Ásia", Santo André, Universidade Federal do ABC, 16 de setembro de 2016.
- Disseminação: Donizete Rodrigues, "Foi Jesus que me guiou: Ayrton Senna e outras práticas desportivas-religiosas", Rio de Janeiro, Faculdade Gama e Souza, 8 de setembro de 2016.
- Disseminação: Donizete Rodrigues, "O pesquisador 'insider-believer' no campo das dinâmicas religiosas: questões metodológicas", IV Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo, Londrina, Universidade Estadual de Londrina (Paraná, Brasil), 20 de setembro de 2016 [keynote speaker, convite].
- Disseminação: Donizete Rodrigues, "Património cultural de sociedades pescadoras: etnografias em Portugal e na Índia", comemorações dos 100 anos do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina, Florianópolis, IHGSC, 5 de setembro de 2016 [keynote speaker, convite].
- Disseminação: Filomena Silvano, "L'Orient" des Portugais est devenue "L'Occident des Chinois" : le patrimoine portugais dans la construction de l'identité du territoire de Macao", primeira sessão do grupo de trabalho sobre as migrações lusófonas, Paris, Urmis, 1 de dezembro de 2016.
- Disseminação: Filomena Silvano, Curso de Verão "Antropologia e práticas artísticas", Lisboa, FCSH/Nova, 11-16 de julho de 2016.
- Disseminação: Frédéric Vidal, "Making places and shaping urbanity: a historical reader on tourism and urban world", IITED School of Heritage Management, International Workshop on Urbanization and Cultural Landscape, IITED, Polytechnic of Lublin, DIST-Polytechnic of Turin, DIDA-University of Florence, Turim, julho de 2016
- Disseminação: Helder Alicerces Bahu, palestra "O movimento Rastafari e o seu contributo para a paz no mundo", ISCED, Huíla (Angola), 2016.
- Disseminação: Kimberley Hockings, Amélia Frazão-Moreira, Dora Biro, Joana Bessa, Elena Bersacola, apresentação dos resultados do projeto) na Oxford University para discuss the results of FCT funded grant on Chimpanzee tool-use in Guinea-Bissau and behavioural complexity. EXPL/IVC-ANT/0997/2013
- Disseminação: palestra "De la muerte matada a la muerte morrida", Sevilha, Universidade Pablo de Olavide, março de 2016 [Ana Piedade].
- Disseminação: Pedro Prista, "O que faz um antropólogo num serviço de psiquiatria?", palestra no Serviço de Psiquiatria do Hospital Fernando da Fonseca, Amadora, 13 de Abril de 2016.
- Disseminação: visita guiada com percurso por Lisboa Judaica no âmbito da Summer School "Religion in the Public Domain", ISCTE/CRIA e Honours College da Universidade de Groningen [Marina Pignatelli].
- Formação avançada, Virtudes Téllez, organização de curso de 30h "La técnica del grupo de discusión, teoría y práctica".
- Formação avançada: "O carácter construtivo do património e as suas diversas escalas: ilustrações a partir do fado", Seminário: Indústrias e Performances Culturais, Mestrado em Antropologia: Globalização, Migrações e Multiculturalismo, Lisboa, ISCTE-IUL, 1 de março de 2016.
- Formação avançada: Ambra Formenti, docência na International Summer School: Religion in the Public Domain, org. ISCTE-IUL e University of Groningen, coordenação de Anna Fedele, Kim Knibbe and Erin Wilson, 4-8 de julho de 2016.
- Formação avançada: Ambra Formenti, sessão na cadeira "Metodologias em Antropologia", doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, 14 de dezembro de 2016.

- Formação avançada: Ana Luísa Micaelo, participação na unidade curricular "Seminário de Pesquisa em Antropologia", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, 2015/2016.
- Formação avançada: Ana Piedade, aula aberta "Memoria y intervención comunitaria con mayores", Mestrado em Gestão e Coordenação de Centros Gerontológicos, Sevilha, Universidade Pablo de Olavide, março de 2016.
- Formação avançada: Ana Piedade, workshop "Actividades Ludicas y Maiores", Sevilha, Universidade Pablo de Olavide, março de 2016.
- Formação avançada: Anna Fedele, "Gender and religion in Portugal", Workshop Gender and Religion in Europe, org. Mia Lovheim, Kristin Aune, Sigtuna (Suécia), junho de 2016.
- Formação avançada: Anna Fedele, "Il santuario di Fatima come luogo di creativitá e contestazione religiosa", Departamento de sociologia da Universidade de Trento, 9 de novembro de 2016.
- Formação avançada: Antónia Pedroso de Lima, "O valor económico da família e o valor afectivo da empresa: o caso das grandes empresas familiares da elite de Lisboa", conferência no âmbito do PHD Sociologia Económica e das Organizações, ISEG, 23 de fevereiro de 2016.
- Formação avançada: Antónia Pedroso de Lima, conferência "O valor económico da família e o valor afectivo da empresa: o caso das grandes empresas familiares da elite de Lisboa", Doutoramento em Sociologia Económica e das Organizações, Lisboa, ISEG, 23 de fevereiro de 2016.
- Formação avançada: Brian Juan O'Neill, "Diário que não é Diário", Aula Aberta sobre Metodologia e Diários de Campo, Instituto de Serviço Social da Universidade Lusófona, 15 de novembro de 2016.
- Formação avançada: Christine Escallier, "L'espace vécu : entre imaginaire et expérience" e "De la physiologie du rire à l'expression", Université de Limoges, Bolsa ERASMUS+ Mobility for Teaching 2015-2016, 25-30 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Clara Saraiva, coordenação e docência, "Quantitative and Qualitative Methods in Social Sciences", CODESRIA National Working Groups, Research Methodological Workshop Series Training the Trainers, Dacar, 25 de setembro-2 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Clara Saraiva, docência na International Summer School: Religion in the Public Domain, org. ISCTE-IUL e University of Groeningen, coordenação de Anna Fedele, Kim Knibbe e Erin Wilson, 4-8 de julho de 2016.
- Formação avançada: Clara Saraiva, docente convidado na Pós-graduação em Património Imaterial, Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT), edição de 2016.
- Formação avançada: colaboração em atividades de apoio aos alunos do Doutoramento em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova.
- Formação avançada: Cristina Sá Valentim, "Inquirindo sobre as práticas coloniais do 'folclore musical' cokwe do nordeste de Angola", I Mostra de investigação de doutorandos na Universidade de Coimbra, 'Do transdisciplinar ao interdisciplinar', Universidade de Coimbra, 2016.
- Formação avançada: Cristina Santinho, "Famílias migrantes e refugiados", Lisboa, Escola Superior de Saúde, 2016.
- Formação avançada: Cristina Santinho, coordenação e docência, "Seminário de Especialização em Refugiados, Direitos Humanos e Acolhimento: Perspetivas Nacionais e Internacionais", org. ISCTE-IPPS, Lisboa, ISCTE-IUL, 12-16 de setembro de 2016.
- Formação avançada: David Soares, colaboração na organização da Summer School "Religion in the Public Domain", Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) e Universidade de Groningen, Lisboa, ISCTE-IUL, 4-8 de julho de 2016.
- Formação avançada: Diana Espírito Santo, "Anthropologies of invisible agents", workshop para licenciados e doutorandos, Universidade de Helsínquia, setembro de 2016.
- Formação avançada: Diana Espírito Santo, "Antropología de religión", Diplomado de Estudios de la Religión, Universidad Católica, Casa Central, abril de 2016.
- Formação avançada: Donizete Rodrigues, "A (não) morte de Deus: a religião no mundo contemporâneo", Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião, Belém, Universidade Estadual do Pará (Brasil), 30 de agosto de 2016.
- Formação avançada: Donizete Rodrigues, "African immigrants and Pentecostalism in Europe", The Harriet Tubman Institute/York University, Toronto (Canadá), 29 de julho de 2016.
- Formação avançada: Donizete Rodrigues, "Cross-national Pentecostal perspectives: anthropological studies in Brazil, USA, Europe, and Asia", Seminar of Studies in Religion, Faculty House/Columbia University, Nova Iorque (EUA), 20 de julho de 2016.
- Formação avançada: Eduarda Rovisco, "Viver nas margens: quotidianos de fronteira e contrabando", Licenciatura em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova, Lisboa, 8 de novembro de 2016.
- Formação avançada: Eugenia Roussou, "Anthropology at Home: Reflexivity, Bi-Subjectivity and the use of the Senses as Methodological Tools", curso Methodology of Social Anthropology, Dr. Diana Riboli, Department of Anthropology, Panteion University, Atenas, 9 de maio de 2016.
- Formação avançada: Eugenia Roussou, "The 'New Age' religious movement", curso Anthropology of Religion, Dr. Vassiliki Yiakoumaki, Department of History, Archaeology and Social Anthropology, University of Thessaly, Voios (Grécia), 22 de dezembro de 2016.

- Formação avançada: Eugenia Roussou, "The 'western' globalization of 'indigenous' spiritual traditions: looking for spiritual 'authenticity' through neo/shamanism, New Age, and spiritism", curso Indigenous Cultures, Sustainability and Globalization, Dr. Diana Riboli, Department of Anthropology, Panteion University, Atenas, 21 de abril de 2016.
- Formação avançada: Eugenia Roussou, seminário 'Religious Syncretism and Alternative Therapies in Portugal and Greece', Department of History, Archaeology and Social Anthropology, University of Thessaly, Voios (Grécia), 21 de dezembro de 2016.
- Formação avançada: Eunice Lopes, "Turismo cultural, identidade e eventos na promoção criativa dos territórios", comunicação no âmbito da aula aberta Tourism Trends and Language Challenges, Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego, 3 de maio de 2016 [convite].
- Formação avançada: Eunice Lopes, membro da comissão organizadora de Ciclo de Aulas Abertas sobre Roteiros Turísticos (UC: Roteiros Turísticos, Licenciatura em Gestão Turística e Cultural e cTeSP em Produção de Atividades para o Turismo Cultural), Escola Superior de Gestão de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar ("Rota do Românico: uma experiência fundada na história", 28 de abril; "Rota Histórica das Linhas de Torres (RHLT)", 12 de maio; "Roteiros de mergulho no Algarve: uma solução eco para um turismo subaquático sustentável", 19 de mai de 2016.
- Formação avançada: Eunice Lopes, organização de aula aberta "Património religioso e turismo: um olhar desde a antropologia", por Cyril Isnart (licenciatura em Gestão Turística e Cultural e cTeSP em Produção de Atividades para o Turismo Cultural), Escola Superior de Gestão de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 11 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Eunice Lopes, organização de sessão pública de apresentação "Turismo Empresarial", licenciatura em Gestão Turística e Cultural, Escola Superior de Gestão de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, parceria dos ciclos de estudos em Turismo do IPT & Universidade Aveiro, 9 de junho de 2016.
- Formação avançada: Eunice Lopes, organização do evento "Touring Experience Diversity" (UC: Eventos e Animação Turística), Escola Superior de Gestão de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 18 de maio de 2016.
- Formação avançada: Eunice Lopes, visita técnica a Aveiro – Universidade de Aveiro (Costa Nova e Moliceiro), parceria dos ciclos de estudos em Turismo do IPT & Universidade Aveiro, 23 de maio de 2016.
- Formação avançada: Eunice Ramos Lopes, "Importância dos conteúdos digitais no setor do turismo", Mestrado em Produção de Conteúdos Digitais, Escola Superior Tecnologia de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 14 de março de 2016 [convite].
- Formação avançada: Frédéric Vidal, "Entrecroisement identitaire et investissement territorial", seminário Éprouver, composer et penser le local en ville : ressource identitaire, compétence ordinaire et expérience innovante, EHESS, Paris, maio de 2016 [com Graça Índias Cordeiro].
- Formação avançada: Frédéric Vidal, "WorkS - O trabalho no ecrã", Seminário de Estudos Pós-Graduados, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 6 de maio de 2016.
- Formação avançada: Gláucia Péclat, "Educação patrimonial e o campo da afetividade nas ciências humanas", I Seminário de História, Ensino e Pesquisa do Programa de Mestrado Profissional em Ensino de História -PROFHISTÓRIA, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, 28-29 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Hannah Parathian, "Human-Wildlife Coexistence and Conflict", seminário no âmbito da UC "Biodiversidade, Conservação e Primatologia", Mestrado em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova.
- Formação avançada: Humberto Martins, "Conhecer através das imagens: temas introdutórios a uma antropologia visual", IV Aula Paulo Valverde, Coimbra, Universidade de Coimbra, 20 de outubro de 2016 [convite].
- Formação avançada: Humberto Martins, "Falar com as árvores e com as pedras. Como? Notas sobre trabalho de campo em áreas protegidas", seminário Questões de Terreno e Práticas Etnográficas, Doutoramento em Antropologia: Práticas e Políticas da Cultura, Lisboa, 7 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Inês David, "Lifestyle mobilities: o caso dos ingleses no Algarve", Doutoramento em Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova, 19 de maio de 2016.
- Formação avançada: Iolanda Évora, "A pesquisa e a produção intelectual sobre África e suas contribuições para pensar o Brasil", Encontro sobre questões de métodos, questões teóricas e políticas, Departamento de Psicologia Social e do Trabalho do Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, 29 de novembro de 2016.
- Formação avançada: Iolanda Évora, "O conceito de género e o desenvolvimento", Mestrado em Desenvolvimento e Cooperação Internacional, Lisboa, ISEG/UL, 10 de novembro de 2016 [convite].
- Formação avançada: Irène dos Santos, "L'Angola post-coloniale face aux 'nouveaux' migrants portugais: mémoires collectives de la colonisation et rapport au passé", III Encontro de Jovens Investigadores em Estudos Africanos, Paris, Université Paris Diderot, 14 de janeiro de 2016.
- Formação avançada: Irène Strijdhorst dos Santos, coordenação de seminário de investigação "Mémoires et patrimonialisations des migrations", Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, sessões mensais.
- Formação avançada: Irène Strijdhorst dos Santos, coordenação de seminário de investigação "Migrations lusophones" (com Sónia Ferreira, Dominique Vidal, Sylvain Souchaud), Paris, Université Paris Diderot, URMIS, 3 sessões.
- Formação avançada: Jason Keith Fernandes, Docência, UC Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos, Mestrado de Estudos Internacionais, Lisboa, ISCTE-IUL, setembro-dezembro de 2016.

- Formação avançada: José Mapril, "Placing the future: remigration, hope and relatedness among London's Portuguese Bangladeshis", Seminário de departamento, Universidade de Bergen, 7 de abril de 2016.
- Formação avançada: Lurdes Nicolau, Jean-Yves Durand, "Novos e velhos processos de reticência vacinal e respetivas respostas", sessão de formação/aula aberta, Enfermagem e Saúde Comunitária, Escola Superior de Saúde/Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, 25 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Manuela Ivone Cunha, ciclo de atividades ligadas ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia, Laboratório de Pesquisa Social – LAPS, Universidade de São Paulo, março de 2016.
- Formação avançada: Manuela Ivone Cunha, Jean-Yves Durand, "Novos e velhos processos de reticência vacinal e respetivas respostas", sessão de formação/aula aberta, Enfermagem e Saúde Comunitária, Escola Superior de Saúde/Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, 25 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Marina Pignatelli, seminário "O Conflito Israelo-Árabe", Curso de Promoção a Oficial General do Instituto de Estudos Superiores Militares (IESM), 1 de fevereiro de 2016.
- Formação avançada: Marta Prista, "Construção de lugares e não-lugares turísticos: o caso das Pousadas de Portugal", Seminário Antropologia do Turismo, Programa de Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia (CRIA/ISCTE-IUL, CRIA/FCSH-Nova, IET/FCSH-Nova, IELT/FCSH-Nova), Lisboa, FCSH/nova, 14 de abril de 2016.
- Formação avançada: Marta Prista, "Turismo como agência de marketing da nação", Seminário Antropologia do Turismo, Programa de Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia (CRIA/ISCTE-IUL, CRIA/FCSH-Nova, IET/FCSH-Nova, IELT/FCSH-Nova), Lisboa, FCSH/Nova, 7 de abril de 2016.
- Formação avançada: Marta Prista, visita guiada à exposição "Fora do Padrão. Lembranças da Exposição de 1940", 1º Ciclo em Antropologia, ISCTE-IUL, 26 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Marta Prista, visita guiada à exposição "Fora do Padrão. Lembranças da Exposição de 1940", Seminário Metodologias em História, 3º Ciclo em História da FCSH/Nova, 28 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Marta Prista, visita guiada à exposição "Fora do Padrão. Lembranças da Exposição de 1940", Seminário The Portuguese colonial experience in the early-modern period (16th-19th centuries), 1º Ciclo em História, FCSH/Nova, 24 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Michel Binet, participação na 1ère Session du Vème Séminaire d'Épistémologie de la Recherche en Travail social, AFFUTS (Association pour le développement de la recherche en travail social), 12 de março de 2016.
- Formação avançada: Miguel Vale de Almeida, "Desenvolvimento da identidade não-heterossexual", Pós-Graduação em Terapia do Casal e Sexologia Clínica, Lisboa, INSPSIC, 19 de novembro de 2016.
- Formação avançada: Miguel Vale de Almeida, "Desenvolvimento da identidade não-heterossexual", Pós-Graduação em Terapia do Casal e Sexologia Clínica, Porto, INSPSIC, 23 de abril e 17 de setembro de 2016.
- Formação avançada: Nélia Dias, Directora do Programa de Doutoramento FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, ISCTE-IUL, FCSH/Nova, CRIA, INET-md, IELT.
- Formação avançada: Paulo Raposo, Filipe Reis, "Antropologia da Performance e do som", para estudantes de música na Licenciatura e Mestrado da ESMAE-Porto e do Ensino Secundário no Conservatório de Música de Lisboa no âmbito do Projeto artístico "Música Pobre" (coord. John Romão) para Festival BoCA - Biennial of Contemporary Arts, Portugal.
- Formação avançada: Paulo Raposo, formação em "Teatralidades e Performances Tradicionais", módulo de 6h, Pós-Graduação em Património Imaterial Cultural da Universidade Lusófona de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais, Educação e Administração Universidade Lusófona.
- Formação avançada: Paulo Raposo, Seminário de Terreno, Programa Doutoral em Políticas e Imagens da Cultura e Museologia (ISCTE-IUL, FCSH-Nova), Lisboa, ISCTE-IUL, 6 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Pedro Prista, "Vernacular architecture as an anthropological issue in Portugal", ciclo de public lectures na Oxford Brookes University, 19, 26 e 27 de outubro de 2016.
- Formação avançada: Raquel Moreira, "As abordagens em torno da gastronomia e turismo e o uso de metodologias intensivas: apresentação de casos estudados", Seminário de Metodologia do Doutoramento em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova.
- Formação avançada: Sónia Ferreira, "Cultura e Identidades Nacionais. Diásporas e re-invenção de culturas nacionais e regionais: o caso dos portugueses no Canadá", Seminário "Usos da Cultura", Mestrado em Antropologia, FCSH/Nova, 2016.
- Formação avançada: Sónia Ferreira, "Produtores mediáticos na diáspora portuguesa: apontamentos sobre um grupo profissional migrante", Rio de Janeiro, Escola Superior de Propaganda e Marketing, conferência no âmbito de mestrado, 29 de setembro de 2016 [convite].
- Formação avançada: Sónia Ferreira, "Recompositions sociales dans la société portugaise contemporaine: entre immigration et les nouvelles émigrations", conferência no âmbito de licenciatura, Paris, Paris VII/URMIS, 14 de abril.
- Formação avançada: Sónia Ramalho, "Migrações, Género e Cidadania", Seminário Etni-cidades: Cosmopolitismo, Género e Desvio, Mestrado em Antropologia (Área de Especialização em Temas Contemporâneos) e do Mestrado em Migrações Inter-eticidades e Transnacionalismo, Lisboa, FCSH/Nova, 23 de novembro de 2016.

- Formação avançada: Sónia Vespeira de Almeida, Filomena Silvano, coordenação e docência no curso “Antropologia e Práticas Artísticas”, 11ª Escola de Verão FCSH-UNL, Lisboa, FCSH/Nova, 11-16 de julho de 2016.
- Formação avançada: Sónia Vespeira de Almeida, José Mapril, Philip Cabau, coordenação e docência no curso “Workshop em Desenho Etnográfico”, 11ª Escola de Verão FCSH-UNL, Lisboa, FCSH/Nova, 5-10 de setembro de 2016.
- Formação avançada: Teresa Fradique, "Antropologia e performance", Pós-Graduação em Teatro e Comunidade, Porto, ESMAE, Porto, 9 de janeiro de 2016.
- Formação avançada: Virtudes Téllez, "Islam e identidade: jóvenes musulmanes en España y Europa", Máster Universitario en Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Autónoma de Madrid, 30 de março de 2016.
- Formação avançada: Virtudes Téllez, "Negociando la antropología y reflexionando sobre ética en dos estudios de caso: valor social de Altamira y musulmanes jóvenes en Madrid", Máster de Antropología de Orientación Pública, Universidad Autónoma de Madrid, 19 de abril de 2016.
- Formação avançada: Virtudes Téllez, participação nos seminários internos do projeto "Participación Política, Islam y Transnacionalidad en el Mundo Árabo-Islámico y en Contexto Migratorio", Universidad Autónoma de Madrid.

IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE

- Ambiente: Amélia Frazão Moreira, Kimberley Hockings, Tânia Minhós, Hannah Parathian, participação em workshop com população local sobre conservação dos chimpanzés, org. CRIA, IBAP, Lembérem, Cantanhez, Bissau (Guiné-Bissau), 5 e 8 de dezembro de 2016.
- Ambiente: Kimberley Hockings, divulgação de investigação e publicações na imprensa, BBC wildlife magazine, Mongabay.
- Ambiente: Kimberley Hockings, divulgação na rádio de workshop sobre conservação dos chimpanzés na Guiné-Bissau.
- Ambiente: Margarida Lopes Fernandes, "A conservação do lince é apenas insitu e exsitu?", comunicação em reunião intersitu do projecto LIFE Iberlince, Mértola, junho de 2016.
- Ambiente: Margarida Lopes Fernandes, "Conservação de espécies emblemáticas: a dimensão sociocultural do lince-ibérico", comunicação nas III Jornadas do Ambiente, org. Associação Juvenil de Ciência, Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC), 27 de fevereiro de 2016.
- Ambiente: Margarida Lopes Fernandes, ligação ao Plano de Acção para a Conservação de Lince-Ibérico em Portugal e ao ICNF.
- Cidadania: Ana Luísa Micaelo, membro do CHÃO – Oficina de Etnografia Urbana.
- Cidadania: Anna Fedele, coordenação da mesa-redonda "Women and Religion", no âmbito do festival de cinema "Religion Today", Trento (Itália), Fondazione Bruno Kessler, outubro de 2016.
- Cidadania: Caio Novaes, participação do evento feminista "Rama em Flor", Lisboa.
- Cidadania: Clara Saraiva, participação em debate sobre "Sexualidades queer, identidade e género no Candomblé e na Umbanda", no âmbito da mostra de cinema "A Experiência Afro-Brasileira na Tela", org. Africa Cont e Queer Lisboa/EGEAC, Lisboa, Casa Independente, 11 de dezembro de 2016.
- Cidadania: Cristina Santinho, "A igualdade na diversidade e o direito a uma vida digna", comunicação no seminário "Refugiados/as e igualdade: fatores de diversidade, imperativos de igualdade", org. Associação Animar, Lisboa, Teatro da Trindade, 24 de outubro de 2016 [convite].
- Cidadania: Cristina Santinho, "Diálogo juventude e os ODS", Lisboa, Instituto Camões, 19 de abril de 2016.
- Cidadania: Cristina Santinho, entrevista a Pedro Neves sobre acolhimento de refugiados em Portugal, Radiotelevisão Suíça, 8 de março de 2016.
- Cidadania: Cristina Santinho, entrevista para rádio sobre refugiados em Portugal, Antena 1, programa "Ponto de partida", 22 de maio de 2016.
- Cidadania: Cristina Santinho, entrevista sobre refugiados, Agência Lusa, 1 de fevereiro de 2016.
- Cidadania: Cristina Santinho, formação "Competências transculturais no atendimento a refugiados e imigrantes", org. CRESAÇOR/Cooperativa Regional de Economia Solidária, Ponta Delgada, 30 de novembro de 2016.
- Cidadania: Cristina Santinho, moderação de debate "Quando a luz se apaga: integração de refugiados e futuros comuns", ciclo Utopias, org. Teatro Maria Matos, Associação de Refugiados em Portugal, CRIA/ISCTE-IUL, Lisboa, Teatro Maria Matos, 9 de novembro de 2016.
- Cidadania: Cristina Santinho, participação em debate sobre refugiados em Portugal, "Nós e os outros", Lisboa, Casa Fernando Pessoa, 16 de fevereiro de 2016 [convite].
- Cidadania: Cristina Santinho, participação em sessão "Refugiado ou Migrante: que diferença uma palavra pode fazer?", Dialogue Café, Fundação Calouste Gulbenkian, 14 de abril de 2016.

- Cidadania: Cristina Santinho, participação na sessão "Como se representa os refugiados nos meios de comunicação?", org. RMIR (Refugiados e Migrações: Iniciativas e Reflexões), Lisboa, Centro de Informação Urbana de Lisboa (CIUL), 1 de março de 2016.
- Cidadania: Elizabeth Challinor, participação no I Fórum Missionário, no âmbito do painel "A mulher na sociedade", org. Centro Missionário da Arquidiocese de Braga (CMAB), Braga, Centro Pastoral da Arquidiocese de Braga, 25 e 26 de novembro de 2016 [convite].
- Cidadania: Francisco Freire, entrevista a RFI (serviço lusófono), 8 de março de 2016.
- Cidadania: Helder Alicerces Bahu, "Angola: uma cultura compósita em erupção", apresentado em evento TEDx, Luanda, Academia BAI, 16 de julho.
- Cidadania: Jason Keith Fernandes, colaborações regulares e pontuais na imprensa indiana.
- Cidadania: Michel Binet, participação em projeto de investigação-ação colaborativa na CERCIMA.
- Cidadania: Pedro Prista, participação em debate público no âmbito do "Cidades Invisíveis", Évora, Fórum Eugénio de Almeida, 9 de novembro de 2016.
- Cidadania: Sílvia Raposo, participação no projeto "Eu sou Mediterrâneo: um espectáculo sobre a banalidade do mal", Companhia Vidas DE A a Z, em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, ADDHU e Associação Solidariedade Imigrante.
- Cidadania: Sónia Ferreira, entrevista à revista Visão História no âmbito de um artigo sobre mulheres e trabalho.
- Ciência: Ana Luísa Micaelo, participação no estudo "O Perfil do Antropólogo em Portugal 2015", Associação Portuguesa de Antropologia, 2014-2016.
- Ciência: Francisco Freire, entrevista a Antena 1, "Visão Global", 11 de dezembro de 2016.
- Ciência: Francisco Freire, entrevista a Benedita FM, 11 de outubro de 2016.
- Ciência: Francisco Freire, entrevista a Jornal de Leiria, 8 de setembro de 2016.
- Ciência: Humberto Martins, moderação da sessão de apresentação de "O Perfil do Antropólogo em Portugal", VI Fórum APA, org. Associação Portuguesa de Antropologia, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 1 de outubro de 2016.
- Ciência: Marina Pignatelli, apresentação do projecto "O Perfil d@ Antropólog@ em Portugal – PAP - 2014-2016", VI Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Antropologia, Coimbra, Universidade de Coimbra.
- Ciência: Marina Pignatelli, apresentação do projecto "O Perfil do Antropólogo em Portugal", Fórum APA (Associação Portuguesa de Antropologia), Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 1 de outubro de 2016.
- Ciência: Tânia Minhós, participação em iniciativa promovida por Ciência Viva para divulgação da ciência.
- Ciência: Tânia Minhós, participação no Dia Aberto do Instituto Gulbenkian de Ciência, Oeiras, 1 de outubro de 2016.
- Cultura científica: Frédéric Vidal, participação na Noite dos Investigadores para divulgação do projecto LusOpenEdition, Lisboa, Museu de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa, setembro de 2016.
- Cultura científica: Inês Ponte, participação na Semana C&T do Ciência Viva 2016, organização da sessão "O Cinema Documental e a Antropologia", Lisboa, ISCTE-IUL, 25 de novembro de 2016.
- Cultura: Ana Gonçalves, participação no painel "Representar: Identidade, Imagem, Imaginários", encontro Lisboa como Futuro – Cultura, no âmbito do projeto de Definição e Reflexão Estratégica sobre o Sector Cultural em Lisboa, org. DINAMIA'CET/ISCTE-IUL e Câmara Municipal de Lisboa, futuras instalações da Biblioteca Municipal de Marvila, 19 de março de 2016 [convite].
- Cultura: Ana Piedade, participação na ação "Ruas com nome de gente", 2.ª edição, Beja, IPBeja.
- Cultura: Arlindo Horta, Inês Belo Gomes, Inês Mestre, Joana Miguel Almeida, Pedro Antunes, Rodrigo Lacerda, participação na FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte - Extensão em Idanha-a-Nova, org. CRIA/NAVA, Centro Cultural Raiano e Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, Idanha-a-Nova, Centro Cultural Raiano, 1-9 de dezembro de 2016.
- Cultura: Catarina Alves Costa, Filipe Reis, José Mapril, Inês Belo Gomes, Joana Miguel Almeida, Sónia Vespeira de Almeida, Inês Mestre, Arlindo Horta, Inês Ponte, organização e participação na FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte, org. CRIA/NAVA, Lisboa, Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Arquivo 237, FCSH/NOVA, 10-12 março de 2016.
- Cultura: Eduarda Rovisco, 2016, "Práticas e discursos sobre contrabando na raia do concelho de Idanha-a-Nova", conferência integrada em colóquio sobre contrabando, no âmbito do Festival Terra Transmontana, Mogadouro, 9 de julho de 2016.
- Cultura: Eunice Lopes, palestra "A identidade cultural como fator de diferenciação e atratividade turística", Tomar, Convento de Cristo de Tomar, 6 de março de 2016 [convite].
- Cultura: Filomena Silvano, participação em mesa-redonda "Echoes on the Wall", Lisboa, Museu Nacional de Arte Contemporânea, 18 de fevereiro de 2016.

- Cultura: Francisco Oneto Nunes, "A persistência da exploração e outros temas de antropologia marítima em 'Os Pescadores' de Raúl Brandão", comunicação no "Encontro sobre o Mar e as Comunidades Piscatórias a partir das Palavras de Raul Brandão", org. Galateia, Edição e Produção Cultural e Companhia Mascarenhas-Martins, Montijo, 4 de junho de 2016.
- Cultura: Francisco Oneto Nunes, "'Arte', ou 'arte-xávega': o etnocentrismo regionalista, entre a miséria histórica e a predação patrimonializante", conferência, org. Universidade Popular da Gandaia, Costa da Caparica, 5 de julho de 2016.
- Cultura: Frédéric Vidal (com Grégory Quenet), entrevista na rádio, "Portrait de ville em mouvement: les identités successives de Lisbonne", programa "La Fabrique de l'Histoire", Radio France Culture, 15 de junho de 2016.
- Cultura: Frédéric Vidal (com Luísa Veloso e João Rosas), programação "Foco no Arquivo: Olhares do Cinema sobre o Trabalho", Cinemateca-ANIM, janeiro-dezembro de 2016 (11 sessões).
- Cultura: Inês Mestre, desenvolvimento e apresentação pública do projecto de filme "O Convento", Arché – Oficina de Escrita e Desenvolvimento de Projetos, org. Apordoc – Associação pelo Documentário, no âmbito do Doclisboa – Festival Internacional de Cinema, Lisboa, 23-29 de outubro de 2016.
- Cultura: Maria José Fazenda, conferência sobre os públicos da dança, ciclo "preso por ter cão preso por não ter", org. Manuel Costa Cabral, Fundação Carmona e Costa, 22 de abril de 2016.
- Cultura: Maria Rosália Guerreiro, "Lisboa e a lógica social do espaço", aula aberta CIUL / ISCTE IUL, Lisboa, Centro de Informação Urbana de Lisboa, 6 de abril de 2016.
- Cultura: Miguel Vale de Almeida, Maria Cardeira da Silva, Marta Prista, Laura Almodovar, visita guiada "Memória, espaço, raça e geração", exposição "Fora do Padrão: Lembranças da Exposição de 1940", Lisboa, Padrão dos Descobrimentos, 17 de julho de 2016.
- Cultura: Nélia Dias, visita comentada da exposição "Retornar", Lisboa, Padrão dos Descobrimentos, 16 de fevereiro de 2016.
- Cultura: participação na organização da terceira edição do festival de cinema "Olhares do Mediterrâneo: Cinema no Feminino".
- Cultura: Pedro Prista, "Objectos morais em trânsito de estatuto: o artesanato", Lisboa, MUDE, 1 de março de 2016.
- Cultura: Pedro Prista, "Turismo: destino obrigatório?", ciclo "Estas Cidades", Lisboa, Casa da Achada, 14 de maio de 2016.
- Cultura: Pedro Prista, participação no ciclo "Para Que Serve a Memória", debate público com Giuseppe Morandi, Lisboa, Casa da Achada, 26 de agosto de 2016.
- Cultura: Predro Prista, workshop Turismo e Cultura, org. Direcção Regional de Cultura do Alentejo, Évora, 14 e 15 de março de 2016.
- Cultura: Ricardo Seíça Salgado (com Fernanda Eugénio), coordenação de oficina de formação de etnografia e performance "Micro Museu da Palavra da Serrinha", no âmbito do "Curso Experimental de Estudos de Performance: Tomar Posição, o Político e o Lugar", evento baldio no Rio, org. baldio | estudos de performance, Casa do Jongo da Serrinha, Rio de Janeiro, 21-23 de março de 2016.
- Cultura: Ricardo Seíça Salgado, "A dramaturgia do performer, a presença e a qualidade do espaço vazio na vida e no CITAC", comunicação na sessão "Do nada ao palco: motivação, inspiração e metodologia na conceção artística de espetáculos nos grupos da Academia", XVI Jornadas de Cultura Popular, org. GEFAC, Coimbra, 22 de novembro de 2016.
- Cultura: Ricardo Seíça Salgado, residência de preparação pedagógica, artística e técnica do "Curso Experimental de Estudos de Performance: Tomar Posição: O Político e o Lugar", org. baldio | estudos de performance, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo, 26-31 de julho de 2016.
- Cultura: Rosa Maria Perez, entrevista a Maria João Seixas, programa "Afinidades", RTP 2, 20 de novembro de 2016.
- Cultura: Sandra Assis, "A Capela de São Sebastião e as primeiras evidências esqueléticas: o que nos dizem os ossos dos nossos antepassados", iniciativa Acontece no Museu, org. Museu Municipal de Ourém, Ourém, Casa do Administrador, 10 de abril de 2016.
- Cultura: Sofia Sampaio, apresentação e moderação de sessões da mostra de filmes "Viagens, olhares e imagens: Portugal 1910-1980", Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, janeiro-julho de 2016.
- Cultura: Sofia Sampaio, curadoria da mostra de filmes "Viagens, olhares e imagens: Portugal 1910-1980", Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, janeiro-julho de 2016.
- Cultura: Sofia Sampaio, lançamento do dossiê "Outros filmes" (org. Sofia Sampaio, Raquel Schefer e Thaís Blank, Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento), com a presença de Sofia Sampaio e Raquel Schefer e a projeção das curtas-metragens Jornal Português nº 25 (1941) e Supermemórias (Danilo Carvalho, 2010), Livraria Linha de Sombra/Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, 23 de setembro de 2016.
- Cultura: Sónia Ferreira, apresentação do livro AA.VV., Exílios: Testemunhos de Exilados e Desertores Portugueses na Europa (1961-1974), Associação de Exilados Políticos Portugueses, Grenoble, Biblioteca Municipal, 19 de maio de 2016.
- Cultura: Sónia Ferreira, apresentação do livro AA.VV., Exílios: Testemunhos de Exilados e Desertores Portugueses na Europa (1961-1974), Associação de Exilados Políticos Portugueses, Lagos, Biblioteca Municipal, 26 de abril de 2016.

- Cultura: Sónia Ferreira, apresentação do livro AA.VV., *Exílios: Testemunhos de Exilados e Desertores Portugueses na Europa (1961-1974)*, Associação de Exilados Políticos Portugueses, Loulé, Biblioteca Sophia de Mello Breyner Andersen, 23 de abril de 2016.
- Cultura: Sónia Ferreira, apresentação do livro AA.VV., *Exílios: Testemunhos de Exilados e Desertores Portugueses na Europa (1961-1974)*, Associação de Exilados Políticos Portugueses, Paris, Lusofolie's, 21 de maio de 2016.
- Cultura: Sónia Vespeira de Almeida, "Debater as cumplicidades entre as práticas artísticas e a antropologia a partir do contexto artístico português", Colóquio "O Ciclo do Arroz. Arte. Etnografia e realidade social", Vila Franca de Xira, Museu do Neo-Realismo, 18 de Junho de 2016.
- Cultura: Teresa Fradique, *Bodied Spaces #4*, Performance e Estudos Culturais, Porto, Teatro Rivoli, 7 de dezembro de 2016.
- Cultura: Vanessa Iglésias Amorim, dinamização e organização do ciclo "Pescadores de Setúbal: Olhares do Passado, Desafios do Presente" (tertúlia, edição de jornal comemorativo do Dia Nacional do Pescador e exposição no âmbito da Semana do Mar).
- Cultura: Vera Marques Alves, "Modernismo e tradição", comunicação apresentada no ciclo de encontros e debates promovido no âmbito da Exposição "Estética, Propaganda e Utopia no Portugal de António Ferro", Lisboa, Livraria Sá da Costa, 10 de dezembro de 2016.
- Desenvolvimento: Isabel Marçano, organização e dinamização de seminários promovidos pela ALA Litoral (Agência para o Desenvolvimento do Litoral Alentejano) sobre Educação e Cidadania e Portugal 2020.
- Desenvolvimento: Isabel Marçano, presidente da assembleia-geral da Agência para o Desenvolvimento do Litoral Alentejano (ALA Litoral).
- Desenvolvimento: participação na avaliação do Projeto de Apoio à Intensificação da Produção Alimentar na Guiné-Bissau (PAIPA), CESA/Instituto Camões, 2015-2016 [Iolanda Évora].
- Desporto: Ana Santos, "Desporto como património comum", XXVII Sessão Anual da Academia Olímpica de Portugal, Miranda do Corvo, Paços do Concelho, 23 de outubro de 2016 [convite].
- Desporto: Ana Santos, participação em iniciativa "Conversar sobre o desporto e a violência", org. pelouro da Educação da Câmara Municipal de Odivelas, Escola Secundária de Pedro Alexandrino, outubro de 2016 [convite].
- Desporto: Ana Santos, participação no programa "Ruas Vivas", Rádio Estrada Viva.
- Desporto: Eunice Lopes, coordenação de "Templarium Peddy Paper", no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, subordinado ao tema Desporto, um Património Comum, org. ciclos de estudos em Turismo do IPT e ESN Tomar, Tomar, 17 de abril de 2016.
- Educação: Ambra Formenti, apresentação do documentário "Lisboetas" (Sérgio Tréfaut, 2004, 100 min) e debate na Escola Secundária Rainha D. Leonor, Semana da Ciência e da Tecnologia, org. Ciência Viva – Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica, 24 de novembro de 2016.
- Educação: Ana Piedade, ação de formação em Educação Intercultural para professores do 1.º e 2.º ciclos.
- Educação: Antónia Pedroso de Lima, sessões para escolas integradas no Plano Nacional de Cinema, no âmbito da terceira edição do festival de cinema "Olhares do Mediterrâneo: Cinema no Feminino".
- Educação: Cristina Santinho, palestra sobre refugiados, Escola Secundária Ibn Mucana, Alcabideche, 11 de fevereiro de 2016.
- Educação: Eunice Lopes, "Formação superior na Rota do Turismo", EPGE - Escola Profissional Gustave Eiffel do Entroncamento, 4 de maio de 2016 [convite].
- Educação: Eunice Lopes, participação no projeto Yorn – Inspiring Future (Centro), desenvolvido em escolas secundárias.
- Educação: Joana Miguel Almeida, organização do debate e projecção do filme de Arlindo Horta "Tão Perto do Silêncio", org. CRIA, Semana da Ciência e Tecnologia 2016 (iniciativa aberta a escolas e público geral), Lisboa, ISCTE-IUL, 23 de novembro de 2016.
- Educação: Lurdes Nicolau, "A inclusão e o abandono escolar de alunos de etnia cigana: que razões e que estratégias?", comunicação em seminário "À volta dos direitos das crianças e jovens e das diferenças étnicas e culturais", Mirandela, Câmara Municipal de Mirandela/CPCJ.
- Educação: Paulo Raposo, sessão no Laboratório de Imagem, "25 frames por cultura: academia", para estudantes do ensino secundário, org. ISCTE-IUL, abril de 2016.
- Património: Amélia Frazão Moreira, participação no Grupo de Trabalho para o Património Cultural Imaterial, coordenado pela Comissão Nacional da UNESCO.
- Património: Carla Almeida, colaboração com a Direção Regional da Cultura no apoio às comunidades locais para a realização de candidaturas sobre o Património Imaterial, acordo DRC/UAL/CRIA.
- Património: Eunice Lopes, "Os museus e o património cultural imaterial", ciclo de conferências "Museu, lugar de memória e cidadania", Biblioteca Municipal de Penacova e Museu do Moinho, Câmara Municipal de Penacova, 5 de setembro de 2016 [convite].

- Património: Eunice Lopes, "Turismo e visitação do património: Dornes", Jornadas Europeias do Património, Câmara Municipal de Ferreira do Zêzere, 2 de setembro de 2016 [convite].
- Património: Eunice Lopes, "Turismo, antropologia e alteridade", Jornadas Europeias do Património: Desenho interdisciplinar, olhares e percursos. Tomar, Convento de Cristo, 23 de setembro de 2016 [convite].
- Património: Jean-Yves Durand (com Catarina Pereira), organização do encontro "Em concreto: o património cultural imaterial no terreno. Expetativas, experiências, perspetivas, org. CRIA e A Oficina, CIAJG, Guimarães, 13 de dezembro de 2016.
- Património: Laura Almodovar, participação em debate com a população de Alfama, "Alfama – Turismo, Tradição, Futuro", org. Associação Para o Património de Alfama (APPA), Lisboa, Museu do Fado, 4 de junho de 2016.
- Património: Luís Cunha, participação na mesa-redonda "O fazer e o refazer da cidade", org. Associação de Defesa do Património de Torres Novas, Torres Novas, 21 de dezembro de 2016.
- Património: Maria Cardeira da Silva, Marta Prista, visita guiada "A memória só é colectiva se for plural", exposição "Fora do Padrão: Lembranças da Exposição de 1940", Lisboa, Padrão dos Descobrimentos, no âmbito das Jornadas do Património 2016, 25 de setembro de 2016.
- Saúde: Marta Maia, membro do conselho científico do GAT – Grupo de Activistas para os Tratamentos VIH/sida.

X. SEMINÁRIO CRIA – SESSÕES EM 2016

- "Shaping Voids and Building Bridges: the Portuguese Human Identified Skeletal Collections", Lisboa, FCSH/Nova, 29 de fevereiro de 2016 [Francisca Alves Cardoso].
- "Leões predadores/protetores /bens: percepções em transição da relação entre humanos e fauna selvagem no sul do Quênia", Lisboa, ISCTE-IUL, 14 de março de 2016 [Joana Roque de Pinho, CEI-IUL]
- "Race-politics in Afro-Cuban religions: why it should not always matter", Lisboa, FCSH/Nova, 4 de abril de 2016 [Anastasios Panagiotopoulos].
- "Lisbon Living Maps", Lisboa, ISCTE-IUL, 18 de abril de 2016 [Maria Rosália Guerreiro].
- "Usos contemporâneos da etnografia de salvação: o caso Elsdon Best (e outros)", Lisboa, FCSH/Nova, 16 de maio de 2016 [Frederico Delgado Rosa].
- "Privação de Liberdade, Privação de Dignidade: reflexões sobre a violência em contexto prisional", Lisboa, ISCTE-IUL, 24 de outubro de 2016 [Catarina Frois].
- "Consequences of Forest Exploitation in Two Arboreal Primates", Lisboa, FCSH/Nova, 5 de novembro de 2016 [Tânia Minhós].
- "Casas (pós-)rurais entre 1900 e 2015: Expressões arquitetónicas e trajetórias identitárias", Lisboa, FCSH/Nova, 5 de dezembro de 2016 [Ana Saraiva].
- "Antropologia linguística e micro-etnografia das profissões de intervenção social: corpus de gravações e métodos colaborativos", Lisboa, FCSH/Nova, 12 de dezembro de 2016 [Michel Binet].

XI. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

1 – ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS DE ÂMBITO NACIONAL

- Ciclo de Cinema "Music as Power", INET-md / OCP, Lisboa, FCSH/NOVA, 15 de dezembro, investigadores do CRIA na organização: Hugo Castro [comissão executiva].
- Ciclo de conferências "A Índia Ritual", org. CRIA, Museu do Oriente, Lisboa, Museu do Oriente, abril a setembro, investigadores do CRIA na organização: Inês Lourenço.
- Ciclo de conferências "As pessoas no Mediterrâneo", III Festival Olhares do Mediterrâneo: Cinema no Feminino, org. CRIA, Olhares do Mediterrâneo, Lisboa, Cinema São Jorge, 29 de setembro a 2 de outubro, investigadores do CRIA na organização: Antónia Pedroso de Lima, Maria Cardeira da Silva, Joana Lucas [coordenação científica / comissão organizadora].
- Ciclo de conferências "Fins de tarde com a antropologia: conversas sobre arquivos etnográficos", org. CRIA, Lisboa, FCSH/Nova, ISCTE-IUL, janeiro-julho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Sónia Vespeira de Almeida.
- Ciclo de seminários "Marcas do Império: colonialismo e pós-colonialismo na época contemporânea", org. IHC-FCSH/NOVA, CRIA, Lisboa, FCSH/NOVA, várias sessões, investigadores do CRIA na organização: Maria José Lobo Antunes.
- Colóquio "Inquéritos ao território: olhares sobre Portugal (1942-1990)", org. Museu Nacional de Etnologia, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 14 de outubro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Paulo Costa.
- Colóquio "O (a)ssalto da memória: história, narrativa e silenciamentos da deserção e do exílio", org. IHC-FCSH/NOVA, AEP61-74, Centro de Documentação 25 de Abril, CES, CRIA, Lisboa, FCSH-UNL, 27 de outubro, investigadores do CRIA na organização: Sónia Ferreira, Sónia Vespeira de Almeida, Cristina Santinho [comissão organizadora].

- Colóquio "Palavras trocadas: conversas à volta da interculturalidade", org. IPBeja/RESMI/ACM, Beja, IPBeja, 31 de maio, investigadores do CRIA na organização: Ana Piedade [comissão organizadora].
- Colóquio, XI Encontros da Primavera: Antropologia, Cinema e Sentidos, org. Frauga, Picote, Miranda do Douro, Ecomuseu TerraMater, 27-29 de maio, investigadores do CRIA na organização: Humberto Martins, Sofia Sampaio, Gonçalo Mota [comissão organizadora].
- Conferência "Questions of the contemporary: film, art, and anthropology", por Arnd Schneider, org. CRIA/NAVA, Lisboa, Carpe Diem, 29 de setembro, investigadores do CRIA na organização: Catarina Alves Costa, Joana Miguel Almeida, Sónia Vespeira de Almeida, Teresa Fradique.
- Congresso, VI Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, org. AIM, Porto, Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto, 4-7 de maio, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio [comissão organizadora, comissão científica].
- Curso experimental em estudos de performance "Tomar posição: o político e o lugar" (130h), org. Baldio - Estudos de Performance, CRIA, Lisboa, Escola das Gaivotas, 12 de setembro a 14 de dezembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Ricardo Seça Salgado.
- Encontro "Arte e política reloaded? O direito à cidade" (conferências, seminários, workshop, mostra de filmes e performances), org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, Espaço da Penha-Fórum Dança, Hangar, 5-8 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Paulo Raposo [coordenação geral e organização da mostra de filmes].
- Encontro "Business, mobility education, the arts, and the city of Lisbon", org. Study in Portugal Network, SiPN Consortium - Universidade de Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, Universidade Católica, ISCTE-IUL, Fundação Luso-Americana, Reitoria da Universidade Católica, Lisboa, Universidade Católica, 6 de junho, investigadores do CRIA na organização: Miguel Moniz.
- Encontros Mensais sobre Experiências Migratórias, org. CRIA, CIES-IUL, Observatório da Emigração e Rede Migra, Lisboa, investigadores do CRIA na organização: Cristina Santinho e José Mapril.
- Fórum APA (Associação Portuguesa de Antropologia), "O Perfil do Antropólogo em Portugal", Museu Nacional de Etnologia, 1 de outubro, investigadores do CRIA na organização: Marina Pignatelli [coordenação].
- Painele "Cinema amador", VI Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, org. AIM, Porto, Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto, 4-7 de maio de 2016, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio].
- Secção temática "Crenças e religiosidades", IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios, org. APS, Faro, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, 6-8 de julho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.
- Seminário "Conceptualizing social diversity and its challenges: the Malaysian experience as a mirror", por Shamsul A. Baharuddin (Institute of Ethnic Studies, Universiti Kebangsaan, Bangi, Malásia), org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 31 de maio, investigadores do CRIA na organização: Brian Juan O'Neill, Ema Pires.
- Seminário de Doutorandos CRIA, org. CRIA-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL e FCSH/Nova, investigadores do CRIA na organização: Fernanda Rivas Oliveira, Sónia Ramalho, Cristina Santinho, José Mapril [comissão organizadora].
- Seminários CRIA, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e FCSH/Nova, 24 de outubro, 7 de novembro, 5 e 12 de dezembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Ana Luísa Micaelo, Catarina Frois, Frederico Delgado Rosa, Joana Lucas, Sofia Sampaio.
- Seminários Nómadas de Estudos de Performance, org. CRIA, SNEP (sessões com Inês Ponte e Manuel Wiborg, Lisboa, Zona Franca dos Anjos, 9 de janeiro; com Ana Mira e Sónia Baptista, "Objectos sensíveis, objectos selvagens", Lisboa, Escola das Gaivotas, 5 de fevereiro; com Claire Buisson e Paula Caspão, Lisboa, Bar Irreal, 4 de março; com Telma João Santos e Rui Mourão, "Onde está a arte se a moldura faz o artista e a arte fazemos todos nós?", Lisboa, Hangar, 8 de abril; com Vânia Rovisco e Verónica Metello, "Reacting to time: portugueses na performance", Lisboa, Zaratan, 6 de maio), investigadores do CRIA na organização: Ricardo Seça Salgado, Paulo Raposo, Teresa Fradique [comissão organizadora].
- V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia, org. Centro de Investigação em Antropologia e Saúde, Grupo de Estudos em Evolução Humana, Departamento de Ciências da Vida da Universidade de Coimbra, Coimbra, 25-26 de novembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Sandra Assis [comissão organizadora].
- Workshops nacionais de investigação-ação relativos à metodologia "Boys & Girls" (promoção da igualdade de género usando ferramentas de educação não formal), org. Projeto Me & You – North & South, Lisboa e Porto, abril e maio de 2016, investigadores do CRIA na organização: Isabel Marçano [comissão organizadora].
- XI Semana de Gestão: Rumos Estratégicos, Começar e Recomeçar / 11th Management Week: Strategic Courses of Action, Start up and Re-start, org. Escola Superior de Gestão de Tomar, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 19-21 de abril de 2016, investigadores do CRIA na organização: Maria Cardeira da Silva [comissão científica].

2 – ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS DE ÂMBITO INTERNACIONAL

- 15eme Séminaire Annuel d'Ethnobotanique du Domaine Européen, "Quand on fait parler les plantes", org. Musée de Salagon, Mane, Musée de Salagon, 6-8 de outubro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Jean-Yves Durand [comissão científica].
- CIAIQ2016 - V Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa, Porto, 12-14 de julho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Marta Maia [comissão científica].
- Colóquio "Immobilities, flows and borders: a view from Bangladesh", org. CRIA, European Association of South Asian Studies (EASAS), Lisboa, FCSH/Nova, 26-27 de maio de 2016, investigadores do CRIA na organização: José Mapril.
- Colóquio "International Conference Music and Human Mobility", INET-md / AFAHC (Roménia), Lisboa, FCSH/NOVA, 7-9 de junho, investigadores do CRIA na organização: Hugo Castro [comissão executiva].
- Colóquio "International Conference Protest Song and Social Change", INET-md / IHC / OCP, Lisboa, FCSH/NOVA, 15-17 de junho, investigadores do CRIA na organização: Hugo Castro [comissão executiva].
- Colóquio "Working your fingers to the bone: an interdisciplinary conference on identifying occupation from the skeleton", org. CRIA, CIAS, Laboratory of Forensic Anthropology – Centre for Functional Ecology, Coimbra, Departamento de Ciências da Vida da Universidade de Coimbra, 6-8 de julho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Sandra Assis, Francisca Alves Cardoso.
- Colóquio Internacional Contemporary Unmasking: 1.º Encontro Práticas e Políticas da Cultura, org. CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 8 de outubro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Joana Lucas, Frederico Delgado Rosa.
- Congresso Ibero-Americano de Património: Suas Matérias e Imatérias, org. LNEC, CRIA, CEI-IUL, Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2-3 de novembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Jorge Freitas Branco, Filomena Silvano, Maria Cardeira da Silva [comissão organizadora / comissão científica].
- I Congresso Internacional da RESMI: Contextos e Desafios da Mediação Intercultural, org. Rede de Ensino Superior para a Mediação Intercultural, Alto Comissariado para as Migrações, o Instituto Politécnico de Santarém e a Universidade Lusófona de Lisboa, Lisboa, ESEL, 14-15 de outubro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Ana Piedade, José Mapril [comissão científica].
- I Congresso Internacional do Centro de Estudos Interdisciplinares de Género: Estudos de Género em debate, percursos, desafios e olhares interdisciplinares, org. CEIG, Lisboa, ISCSP-UL, 25-27 de maio de 2016, investigadores do CRIA na organização: Miguel Vale de Almeida [comissão científica].
- IV Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo, org. Laboratório de Estudos de Religiões e Religiosidades da UEL, Londrina, Universidade Estadual de Londrina (Brasil), 20 a 22 de setembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.
- Mostra de filme etnográfico, VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio, Humberto Martins, Ricardo Seíça Salgado, Gonçalo Mota [comissão científica e júri].
- Painel P002, "Confinement institutions, ethnography, and public relevance", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. EASA/Unimib, Milão, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 20-23 de julho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Manuela Ivone Cunha.
- Painel "Espaços de tempo e de memória(s)", VI Seminário Ibérico de Psicogerontologia: Espaços, Memórias e Envelhecimento, org. Escola Superior de Educação de Beja, Beja, Instituto Politécnico de Beja, 19 e 20 de maio 2016, investigadores do CRIA na organização: Ana Piedade.
- Painel "Héritage religieux et patrimoine culturel religieux: différences et affordances", Third Biennial Conference of the Association of Critical Heritage Studies: What Does Heritage Change?, org. ACHS, Montreal (Canadá), Association of Critical Heritage Studies, 7-10 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Cyril Isnart.
- Painel "What spirit possession 'does': the production of cosmology and change in Afro-Latin religions", XXXIV Congresso Internacional da Associação de Estudos Latino-Americanos, org. Latin American Studies Association (LASA), Nova Iorque, 27-30 de maio de 2016, investigadores do CRIA na organização: Diana Espírito Santo.
- Painel 087, "Artivismo, ação direta e ciberprotesto: poéticas e políticas imaginando futuros", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Paulo Raposo.
- Painel 091, "Cross-cutting care and care across cuts: dimensions of care in contexts of crisis and social change", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. EASA/Unimib, Milão, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 20-23 de julho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Ana Luísa Micaelo.
- Painel 131, "Which craft? Politics and aesthetics of handicraft in post-industrial contexts", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. EASA/Unimib, Milão, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 20-23 de julho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Jean-Yves Durand.

- Painel P035, "Home loss: house-ownership and credit in the austerity regime", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. EASA/Unimib, Milão, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 20-23 de julho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Ana Luísa Micaelo.
- Painel P130, "Unity in diversity? Anthropological reflections on interreligious devotion and dialogue in Europe", 14th EASA Biennial Conference: Anthropological Legacies and Human Futures, org. EASA/Unimib, Milão, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 20-23 de julho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Anna Fedele.
- Painel T003, "A vida urbana e as imigrações: perspectivas teóricas e etnográficas", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: José Mapril.
- Painel T004, "Alterações climáticas e depredação: disputando o futuro do planeta", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Humberto Martins, Paulo Mendes.
- Painel T007, "Antropologia e Educação", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Filipe Martins.
- Painel T008, "Antropologia e saúde global", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Jorge Varanda.
- Painel T009, "Arte, etnografia e intervenção social: reconfigurações contemporâneas de organização social", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Daniel Maciel, Ricardo Seíça Salgado.
- Painel T010a, "Ciberespaço: por uma antropologia das contemporaneidades. Redes sociais, sociabilidades e comunidades online", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Laura Almodovar.
- Painel T010b, "Ciberespaço: por uma antropologia das contemporaneidades. Redes sociais, sociabilidades, comunidades online", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Inês Belo Gomes.
- Painel T014, "Corpos trans. e globalização", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Filipa Alvim.
- Painel T016, "Dando atenção às experiências de dor, sofrimento, padecimento e doença", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Marta Maia.
- Painel T016, "Dando atenção às experiências de dor, sofrimento, padecimento e doença", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho, investigadores do CRIA na organização [Marta Maia].
- Painel T018, "Desenrascar a vida: improvisação e incerteza em contextos de precariedade", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Antónia Pedroso de Lima.
- Painel T020, "Dinamismo e criatividade nas ontologias religiosas dos dois lados do Atlântico", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Ana Stela Cunha.
- Painel T023, "Diversidade religiosa no Mediterrâneo muçulmano e no Médio Oriente", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Nuno Mora.
- Painel T026, "Between sensitive pasts and disputed futures: relations between heritage and memory", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Nélia Dias.
- Painel T030, "Etnografias contemporâneas de língua portuguesa e seus desafios à observação participante - precisamos ou não de um novo método?", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Andrea Gaspar, Sandra Xavier.
- Painel T033, "Etnografias e comunidades de prática: produção de conhecimento e construção de saberes profissionais em educação, enfermagem e serviço social", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Michel Binet.
- Painel T034, "Etnografias encarceradas: desafios da antropologia na prisão", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Catarina Frois.
- Painel T036, "Fazendo etnografia nos meios de comunicação e no mundo virtual", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Sónia Ferreira.

- Painel T038, "Gêneros, sexualidades e conjugalidades contra-hegemônicas", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Maria Silvério.
- Painel T039, "Imaginação e produção do futuro na esfera religiosa", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Ambra Formenti.
- Painel T041, "Intervenção urbana, arte e participação: um olhar crítico", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Lorenzo Bordonaro.
- Painel T046, "Migrações e subjectividades em Portugal: transformações e novos padrões", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: João Leal, José Mapril.
- Painel T047, "Mobilidades lusófonas: entre passado e presente, que futuro?", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Irène dos Santos, Sónia Ferreira.
- Painel T061, "Os últimos anos do império, entre a antropologia e a história", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Maria José Lobo Antunes.
- Painel T066, "Políticas de visualidade, práticas visuais e a construção de espaços de imaginação", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Sandra C. S. Marques.
- Painel T068, "Prática antropológica e dinâmicas de acção colectiva", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Ambra Formenti, Ana Luísa Micaelo.
- Painel T072, "Que futuro para as religiões: desafios e tendências da espiritualidade, moralidade e religiosidade", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Anna Fedele, Marina Pignatelli.
- Painel T076, "Re-significar experiências e implicar futuros: o cinema, a fotografia e a música em reflexões pós-coloniais", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Cristina Sá Valentim.
- Painel T082, "Topografias de afeto: memorialização e esquecimento", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Marta Prista.
- Painel T083, "Usos da história da antropologia: apropriações e releituras da produção etnográfica", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Frederico Delgado Rosa.
- Painel T090, "Precariedade, vulnerabilidade e estratégias de vida", VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Fernanda Rivas Oliveira, Cristina Santinho.
- Rendez-vous Ethnologique: Vies et morts des objets du quotidien, org. IDEMEC, CRIA, Mane, Musée de Salagon, 21-22 de abril de 2016, investigadores do CRIA na organização: Jean-Yves Durand, Cyril Isnart.
- Seminário "DesOrdinaires: ordinaires du trouble et troubles de l'ordinaire en Méditerranée", org. UMR IDEMEC, TELEMME, IREMAM, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, CNRS-Aix Marseille Université, Centre N. Elias-EHESS, setembro de 2015 a junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Cyril Isnart [coordenação].
- Seminário "La collecte ethnographique dans les musées de société", org. IDEMEC UMR 7307 AMU, CNRS, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marselha, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, 20 de maio a 25 de novembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Cyril Isnart [coordenação].
- Seminário Internacional "Desenvolvimento da Atividade Física: Entre a Escola e a Comunidade", org. FMH-UL, Lisboa, FMH-UL, 30 de novembro, investigadores do CRIA na organização: Ana Santos.
- Sessão temática "Orientalisms from the Periphery II", Middle East Studies Association Annual Meeting, org. MESA, Boston, 17-20 de novembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Maria Cardeira da Silva.
- Simpósio "Goa: Cultures, Languages, Literatures", org. Instituto Camões, Goa, International Centre Goa (India), 19-20 de janeiro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Jason Keith Fernandes.
- Simpósio "Handicapoloia social", 4.º Congresso Internacional de Serviço Social, org. ISSSL-ULL, Lisboa, Universidade Lusíada de Lisboa, 10 de novembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Michel Binet.

- Simpósio "Saberes Profissionais e Poderes de Ação dos Assistentes Sociais: Contributos Etnometodológicos na Investigação em Serviço Social", 4.º Congresso Internacional de Serviço Social, org. ISSSL-ULL, Lisboa, Universidade Lusíada de Lisboa, 10 de novembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Michel Binet.
- Simpósio Internacional "Territorialidades e Historicidades", org. ICS-IUL, Lisboa, ICS-UL, 31 de maio-1 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Ana Luísa Micaelo.
- Third Biennial Conference of the Association of Critical Heritage Studies: What Does Heritage Change?, org. ACHS, Montreal (Canadá), Association of Critical Heritage Studies, 7-10 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Cyril Isnart [comissão organizadora].
- V Jornadas da História dos Jogos em Portugal: Os Jogos em espaço atlântico, org. Associação de Jogos Tradicionais da Guarda, Instituto Politécnico da Guarda, Universidade Aberta, Asociación Cultural la Tanguilla (Espanha), Universidade de Lisboa, Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes, Aquitaine Sports Pour Tous (França), Guarda, Teatro Municipal da Guarda, 29-30 de setembro, investigadores do CRIA na organização: Filipe Reis [Comissão Científica].
- V Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo, Covilhã, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade da Beira Interior, 11-13 de outubro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.
- VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia: Futuros Disputados, org. APA, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1-4 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva, Fernando Florêncio, Filipe Reis, Frederico Delgado Rosa, Humberto Martins, Joana Lucas, Marina Pignatelli, Raquel Carvalheira, Rita Jerónimo, Andrea Gaspar, Jorge Varanda, Luís Quintais, Sandra Xavier [comissão científica / comissão executiva / comissão local].
- VI Seminário Ibérico de Psicogerontologia: Espaços, Memórias e Envelhecimento, org. Escola Superior de Educação de Beja, Beja, Instituto Politécnico de Beja, 19 e 20 de Maio 2016, investigadores do CRIA na organização: Ana Piedade [comissão científica].
- Workshop "10th European PhD workshop in South Asian Studies of The European Association for South Asian Studies", org. EASAS, Lisboa, ISCTE-IUL, 17-19 de junho de 2016, investigadores do CRIA na organização: Rosa Maria Perez, Jason Keith Fernandes.
- Workshop "Trabalhar com a população local para conservação dos chimpanzés", org. CRIA, IBAP, Lembérem, Cantanhez, Bissau (Guiné-Bissau) 5 e 8 de dezembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Amélia Frazão-Moreira, Kimberley Hockings, Tânia Minhós.
- Workshop internacional de investigação-ação relativo à metodologia "Boys & Girls" (promoção da igualdade de género usando ferramentas de educação não formal), org. Projeto Me & You – North & South, Jelgava (Letónia), 23 de setembro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Isabel Marçano [comissão organizadora].
- XI Semana de Gestão: Rumos Estratégicos, Começar e Recomeçar / 11th Management Week: Strategic Courses of Action, Start up and Re-start, org. Escola Superior de Gestão de Tomar, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 19-21 de abril de 2016, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes [comissão organizadora].
- XIX Encuentro del Foro de Investigadores del Mundo Árabe y Musulmán, org. FIMAM, Talavera de la Reina, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha, 4-5 de fevereiro de 2016, investigadores do CRIA na organização: Virtudes Téllez Delgado [comissão organizadora].

XII. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA

1 – TESES DE MESTRADO CONCLUÍDAS

- Abdel da Costa Fonseca Eusébio, 2016, Turismo étnico/cultural e paisagístico: possibilidades e limites de turismo em comunidades rurais do Sul de Angola, Mestrado em Património e Turismo Cultural, Braga, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Alexandra Garcês Reis, 2016, Criminalização dos sem-abrigo na Europa, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 16 de dezembro, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Ana Ester Santos, 2016, portuguesa, Homegardens e Dinâmicas da paisagem. Estudo de cariz etnobotânico e paisagístico em Santa Susana, Alentejo, Mestrado em Arquitectura Paisagista, Lisboa, ISA-UL, orientação de Amélia Frazão Moreira e coorientação de Pedro Arsénio.
- Ana Sara Lopes Corveira dos Santos, 2016, A Cidade, as políticas e O Teatro: Os edifícios culturais e o programador a partir de dois casos de estudo em Coimbra, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Coimbra, Universidade de Coimbra, defendida em setembro, orientação de Sandra Xavier e coorientação de Ricardo Seça Salgado.
- André Rocha, 2016, Tomada de decisão por medidas restaurativas no sistema tutelar educativo: perspetivas dos magistrados, Mestrado em Psicologia, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, orientação de Raquel Matos.
- Andreia Filipa Ferreira Cruz, 2016, Marcas como indicador de comercialização de novos produtos: aplicação na banca "sombra" portuguesa, Mestrado em Economia da Empresa e da Concorrência, Lisboa, ISCTE-IUL Business School, orientação de Sandro Mendonça e coorientação de Ana Luísa Micaelo.

- Bárbara Lopes, 2016, Construção do espaço público: contribuições para a sustentabilidade espacial do planeamento urbano na cidade de Sines", Mestrado integrado em Arquitectura, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 23 de novembro, orientação de Rosália Guerreiro.
- Carolina Furtado Brum, 2016, Evolução urbana de cidades insulares: uma abordagem científica", Mestrado integrado em Arquitectura, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 22 de novembro, orientação de Rosália Guerreiro.
- César Tomé, 2016, Ecos de Berenice em torno de um Juízo Criminal, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Charlène Martin, 2016, Anthropologie de l'archéologie en Provence, Master 1 Anthropologie, Parcours Europe, Aix Marseille Université, orientação de Cyril Isnart.
- Clara Novaes Assunção, 2016, brasileira, Comunidade e meio ambiente: uma etnografia dos índios tupiniquim do município de Aracruz-ES, Brasil, Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão Moreira.
- Constança Arouca, 2016, O lugar da gravura enquanto prática artística, Mestrado em Antropologia: Cultura Visuais, Lisboa, FCSH/Nova, classificação final: 17 valores, orientação de Margarida Medeiros e coorientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Cristóvão Cunha Simões da Mota, 2016, Espaços de Sociabilidade: A música como ferramenta de identidade dos imigrantes brasileiros, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Coimbra, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.
- Eduardo José Gonçalves Tomé, 2016, Museologia colaborativa: O Museu de Antropologia da Universidade da Columbia Britânica, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Coimbra, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.
- Eloisa Domingos Paulino, 2016, Street Food na cidade de Lisboa. Perceção e atitude dos vendedores em termos de higiene e segurança alimentar, Mestrado de Segurança e Qualidade Alimentar em Restauração, Estoril, Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, orientação de Raquel Moreira.
- Emeline Rétif, 2016, francesa, Questioning Western ontology, Capitalism and Anthropocentrism: the initiative of earth laws, Mestrado Erasmus Mundus - Crossways in Cultural Narratives, Buenos Aires, Universidad Nacional de Entre Ríos, orientação de Brián Ferrero e coorientação de Amélia Frazão Moreira.
- Guadalupe Vanessa Domínguez Samuel, 2016, Género y Participación Política en San Andrés Cohamiata. Una Etnografía de la Asamblea Comunal, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio
- Helena Andreia Martinho dos Santos, 2016, A Mutilação Genital Feminina em Portugal e a sua Proteção Jurídica. O debate político e a criminalização da prática, Mestrado em Direitos Humanos, Braga, Universidade do Minho, defendida em 19 de setembro, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Isa Cristiana Pereira Ferreira, 2016, Reinserção social e diferença de género, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdades, Braga, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Jennifer Laughton, 2016, To have been ill or not to have been ill? The 'osteological paradox' in association with context. An analysis using the skeletons exhumed from the former Royal Hospital of All Saints in Lisbon, Mestrado, UK, Cranfield Forensic Institute, Cranfield University, orientação de Nicholas Márquez-Grant e coorientação de Francisca Alves Cardoso.
- Joana Sílvia de Oliveira Dinis, 2016, Full Table, Full Life: Health, Nutritional Status and life Narratives on a sample of elderly people in the District of Coimbra, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, Universidade de Coimbra, classificação final: 17 valores, orientação de Jorge Varanda.
- Jovana Jaranovic, 2016, A crise dos refugiados e a Agenda Pós-2015: procurar soluções locais para um desafio mundial. O caso dos Balcãs como rota de trânsito, Mestrado em Estudos de Desenvolvimento, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 22 de novembro, orientação de Cristina Santinho.
- Lara Fagundes Silva, 2016, A Vida nas Favelas do Rio de Janeiro: a representação da realidade nos documentários brasileiros sobre 'aglomerados subnoais', Mestrado em Audiovisual e Multimedia, Lisboa, ESCS-IPL, defendida em dezembro de 2016, orientação de José Cavaleiro Rodrigues.
- Laura Elisabete Figueiredo Brito, 2016, Competência cultural em saúde - caso específico da relação dos profissionais de saúde com a comunidade cigana, Mestrado em Antropologia Médica, Coimbra, Universidade de Coimbra, classificação final: 18 valores, orientação de Jorge Varanda.
- Luana Oliveira Hayes, 2016, Angola e os angolanos na imprensa portuguesa, Mestrado em Cooperação e Desenvolvimento Internacional, ISEG-UL, orientação de Iolanda Évora.
- Maria Carolina Quilombo Binga, 2016, Mulheres empresárias, género e desenvolvimento em Luanda, Mestrado em Cooperação e Desenvolvimento Internacional, ISEG-UL, orientação de Iolanda Évora.
- Maria Fontes de Azevedo Coutinho, 2016, A venda ambulante na cidade de Lisboa: entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 6 de dezembro, orientação de Filipe Reis.
- Maria Teresa Pacheco, 2016, Dengue na ilha da Madeira: um facto social (total)?, Mestrado em Saúde Global e Desenvolvimento, Lisboa, ISCTE-IUL, classificação final: 10 valores, orientação de Jorge Varanda
- Marília Fabbro de Moraes, 2016, Histórias de vida de refugiados: uma reflexão sobre as políticas de asilo e integração, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Coimbra, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.

- Mónica Sarreira, 2016, O complexo Memorial ao Combatente em Belém, Mestrado em Empreendedorismo e Estudos de Cultura, área de Museologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Paulo Miguel da Costa Lamim Vieira, 2016, Os instrumentos europeus de medição de resultados da ajuda ao desenvolvimento da União Europeia a países terceiros: o caso específico do Results Oriented Monitoring e da Avaliação, Mestrado em Ciência Política, Lisboa, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli.
- Rafaela Lima, 2016, Justiça restaurativa no sistema tutelar educativo: Perspetivas de profissionais sobre as experiências dos jovens ofensores, Mestrado em Psicologia, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, orientação de Raquel Matos.
- Ratna B. Barathi, 2016, Between Kenya, India and the United Kingdom. A Study of Transnational Networks of the Gujarati Hindu Diaspora, Gandhinagar, Department of Humanities and Social Sciences, Indian Institute of Technology, orientação de Rosa Perez.
- Ricardo Filipe dos Santos Alexandre, 2016, Ser e Paisagem: uma Investigação Ontológica numa Comunidade Rural Japonesa, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Sandra Loureiro da Cruz, 2016, Conversas de contadores, Mestrado em Empreendedorismo e Gestão Cultural, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação Jorge de Freitas Branco.
- Sara Isabel Gomes de Sousa Cardoso, 2016, Violação em contexto conjugal. Vozes e perspetivas de vítimas, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 9 de setembro, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Sophie Hall, 2016, The theoretical analysis of two distinct patterns found within Roman human remains excavated in Parca da Figueira, Mestrado, UK, Cranfield Forensic Institute, Cranfield University, orientação de Nicholas Márquez-Grant e coorientação de Francisca Alves Cardoso.
- Teresa Santelmo, 2016, Justiça restaurativa no sistema tutelar educativo: Perspetivas de profissionais sobre as experiências das vítimas, Mestrado em Psicologia, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, orientação de Raquel Matos.

2 – TESES DE MESTRADO EM CURSO

- Adílio Pereira Vicente Francisco, "O Lobby de Israel e a política externa Americana para o Médio Oriente (o caso da invasão ao Iraque)", Mestrado em Ciência Política, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli.
- Alessandro Antunes de Souza, "O papel social das Igrejas Evangélicas nas comunidades locais brasileiras. O caso do Projeto Vida Plena na Cidade de Seropédica, Estado do Rio de Janeiro", Mestrado em Antropologia, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli.
- Alexandra Ferro, portuguesa, "Estabelecidos e recém-chegados: as complexidades da emigração portuguesa em Londres", Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismos, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Alfredo Martins, português, "O público vai ao teatro: Uma etnografia da recepção teatral", Mestrado em Antropologia: Culturas visuais, FCSH/Nova, orientação de Teresa Fradique e coorientação de João Leal.
- Ana Catarina Rodrigues, "O Museu de Olaria de Barcelos: um museu do século XXI", Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Ana Francisca Lopes Regêncio, "A re-emergência do mercado tradicional alicerçado nos pressupostos da Economia Solidária", ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Ana Isabel Pires Fernandes, portuguesa, "Trajetórias da saúde e da doença: uma biografia entre Lisboa e Zhejiang", Mestrado Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismos, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Ana Sofia Pires da Silva, Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- André Kirsten, "As TIC como mediadoras da experiência turística na cidade de Lisboa", Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, ISCTE-IUL, orientação de Frédéric Vidal.
- Andreia Draque, "A auto-sustentabilidade nos museus portugueses", Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Angelo Castelli, "Desejo de Alforria: Um estudo do Tráfico de Seres Humanos em Portugal", Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.
- Beatriz Parda, "Compreendendo as representações dos Refugiados", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.
- Beatriz Raposo, "O Banco do Tempo. Estudo de um caso de solidariedade, reciprocidade e cooperação." Mestrado em Antropologia, especialização em Globalização, Migrações e Multiculturalismo, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedrosa de Lima.
- Bucar Indjai, guineense, "O saber local sobre a utilização das plantas medicinais na Área Marinha Protegida Comunitária das Ilhas Urok (Reserva da Biosfera do Arquipélago Bolama Bijagós, Guiné-Bissau)", Mestrado em Antropologia, especialização em Natureza e Conservação, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão-Moreira e coorientação de Luís Catarino.

- Carla Mariete Marques Leal Farelo, "Sementes de Esperança - o paradigma da Ecologia em Vale de Travesso", ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Carlota Yu, "Os bordados da Etnia Miao", Mestrado em Antropologia, especialização em Antropologia Visual, FCSH/Nova, orientação de Margarida Fernandes e coorientação de Filomena Silvano.
- Catarina Nascimento, "O futuro museu judaico em Lisboa", Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Catarina Oliveira, Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Catarina Quintas de Mendonça Monteiro Paixão, "Inclusão de crianças com necessidades educativas especiais, Mestrado em Educação e Sociedade, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Chen Tao, português, "O pátio nas diferentes culturas: Uma abordagem através da sintaxe espacial", Mestrado Integrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro (vertente teórica).
- Cristiana Barreto, "Imagem, representação e política: uma análise da produção de discursos mediáticos sobre a 'crise dos refugiados' em França no ano de 2016", Mestrado em Antropologia, Urmis- Paris Diderot, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Sónia Ferreira.
- Cristiana Crespo, "A rua no feminino: Análise e Interpretação das experiências e significados atribuídos pelas mulheres sem-abrigo ao seu quotidiano nas ruas de Lisboa", Mestrado em Estudos de Desenvolvimento, especialização em Desenvolvimento Sustentável, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Cristiano Afonso da Mota Gonçalves Pereira, "As chegadas de bois em Montalegre: etnografia, memória e intervenção museológica", Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand e coorientação de José Cordeiro.
- Eline Limeira, Mestrado em Antropologia, Universidade Federal de Sergipe, orientação de Frank Nilton Marcon e coorientação de Lorenzo Bordonaro.
- Eva Ângelo, "Gesto político da memória", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e coorientação de José Manuel Costa.
- Fábio Belas, "Morte: Construindo um novo corpo", Mestrado em Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Clara Saraiva.
- Fátima Dias, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Fernando Moraes Cibelo, "Identidades imaginadas: descendentes multiculturais em dois bairros de Lisboa", Mestrado em Antropologia: Globalização, Migrações e Multiculturalismo, ISCTE-IUL, orientação de Brian Juan O'Neill.
- Filipe da Silva Carvalho, "Jovens operários e a construção de classe", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, FCSH/Nova, coorientação de Sónia Ferreira.
- Flora Mari, "Corpo-gambiarra: Passinho feat Kuduro", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo.
- Hélder Castro, "Para um programa das artes no ensino artístico", Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Helder Jesus Gonçalves Sousa, "Trabalho Prisional: Problemáticas e questões contemporâneas", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Inês Godinho Quintas, "Portugala Esperantujo – discursos, práticas, processos e agentes", Mestrado em Antropologia, especialização em Direitos Humanos e Movimentos Sociais, FCSH/Nova, coorientação de Sónia Ferreira.
- Inês Lopes, s/ título, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Inês Pedrosa e Melo, "Da memória de um arquivo a arquivos de memórias: os filmes de família portugueses e a (re)construção de uma memória familiar e social", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e coorientação de José Manuel Costa.
- Jéssica Melim Jacinto, "Perceções sociais das transformações biogeológicas previstas na Foz do Arelho. As possíveis consequências da variação eustática numa comunidade costeira", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista e Francisco Oneto Nunes.
- Joana Barroso Dias, portuguesa, "Custos e benefícios sociais de duas opções políticas para a cannabis: descriminalização e legalização (Portugal e Uruguai)", ISCTE-IUL, orientação Catarina Frois.
- Joana Janeiro Alcântara, "Sempre, sempre ao lado do Povo!" Os Soldados Unidos Vencerão e as Comissões de Soldados na Revolução Portuguesa (1974-1975)", Mestrado em Antropologia, especialização em Movimentos Sociais e Direitos Humanos, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Joana Monteiro, portuguesa, "Ex-Reclusos no Mercado de Trabalho: Das Políticas às Práticas", ISCTE-IUL, orientação Catarina Frois.
- Joana Rita Rosa Martins, "Ritualização e celebração calendário cíclico nos movimentos neopagãos", ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- João Brandão, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, coorientação de Luís Cunha.

- João Marcelo Neto da Costa, Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Jorge Alexandre Carvalhosa Baptista, "Exército no feminino: mulheres, capacidade de combate e visões sociais", Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.
- Jorge Valadares, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- José Alberto Ribeiro, Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- José Lima Parente da Costa, "Criação do museu do linho de Santa Marta de Portuzelo", Mestrado em Património Cultural e Turismo, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Laura Almodovar, portuguesa, "Islão periférico na Tapada das Mercês: entre pertenças de religião e de classe", Mestrado Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismos, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Laura Lou Peres Dorsch, "A Mercantilização da Cultura Sámi: Adaptabilidade no Tempo e Reconhecimento da Identidade", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista.
- Laura Pechman, brasileira, "Etnoturismo Pataxó e a elaboração de uma auto-imagem", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva e co-orientação de Marta Lalandia Prista.
- Ludgero Mendes, "As voltas vadias do fado. Tempos e espaços de marginalidade e resistência sob a Influência do Estado Novo", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e Consumos, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Luís Ramalho, s/ título, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Madalena Dias Duque dos Santos, "Análise da Temática da prospecção de petróleo na costa algarvia à luz do quadro europeu de combate às alterações climáticas", ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Mafalda Sofia Marçano, "Desemprego e empreendedorismo: Que relação?", Mestrado em Ciências Económicas e Sociais, Instituto Superior de Gestão/Universidade Lusófona, orientação de Isabel Marçano e coorientação de Francisco Banha.
- Maria Antónia Serra Fernandes da Silva, "Sem Abrigo: O antes e o depois da institucionalização", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Maria João Bracons Fernandes, portuguesa, "'As nossas escolas têm muros': uma etnografia na fronteira escola/mundo", Mestrado em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Maria Teresa Palma Santos, "Práticas Transnacionais de Famílias Judias: 'viajando' entre sentimentos de pertença e geografias afectivas", Mestrado em Antropologia, ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli.
- Mariana Agostinho, "Refugees Welcome: A mobilização da sociedade civil e a emergência da economia solidária em Portugal", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.
- Mariana Botelho, "José de Guimarães colecionador", Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Mariana Luísa Fernandes Silva, "Desinstitucionalização e trajetórias de vida de pessoas com doença mental", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Mark Sebastian Pinto, "The Siddis of Haliyal: Identity Perceptions", Mestrado em Estudos Internacionais, ISCTE-IUL, orientação de Rosa Perez.
- Marta Domingues dos Santos, "Turismo judaico em Portugal: O caso da Beira Interior", Mestrado em Turismo, especialização em Gestão Estratégica de Destinos Turísticos, Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, orientação de Raquel Moreira.
- Marta Ramalho, portuguesa, "Em casa: visitação ao estigma da doença mental", Mestrado em Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Marta Ribeiro da Silva, "Percursos no Rio Mira: Os Moinhos de Maré", Mestrado em Arquitectura, FA-UL, orientação de Pedro Prista.
- Mujeebu Rahman, "Sedition, free speech and human rights", Humanities and Social Sciences, IIT Gandhinagar, orientação de Rosa Perez.
- Nélia Meirinhos, "Olhares de militares da Guarda Nacional Republicana sobre a violência doméstica. Perspetivas a partir de um Núcleo Investigação e Apoio a Vítimas Específicas", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Neuza Andrade, cabo-verdiana, "Trabalho infantil em Cabo Verde: análise da sua dimensão conceitual e normativa e as percepções das camadas populares cabo-verdianas", Mestrado em Ciências Sociais, Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, UNICV (Cabo Verde), orientação de Iolanda Évora.
- Paulo Alves, s/ título, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.
- Paulo Jorge Soares de Almeida Vieira, "A percepção dos refugiados e o seu estatuto numérico percebido", Mestrado em Migrações, Inter-etnicidades e Transnacionalismo, FCSH/Nova, coorientação de Sónia Ferreira.

- Paulo Peters, "«Romarias Minhotas» e romarias no Minho: Património cultural de romarias e festas em localidades minhotas", Mestrado em Património Cultural e Turismo, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Pedro Ferreira, "A vinha enquanto paisagem cultural no Minho", Mestrado em Património Cultural e Turismo, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Rafael Alexandre Carvalho Ferreira, "A Herdade da Comporta", Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Frédéric Vidal.
- Raquel Filipa Abreu Marques, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Luís Cunha.
- Raquel Santos Ribeiro, "Automutilação, Suicídio e Género em Contexto Prisional: a perspectiva dos profissionais prisionais", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Rita Soares Baptista de Andrae, "«Um Tour em Lisboa». Relação entre Residencialidade e o Turismo na Baixa Pombalina em Lisboa", Mestrado em Antropologia, ISTCE-IUL, orientação de Paulo Raposo.
- Rúben Oliveira, "Caracterização genética de uma população de macaco cólobo da Costa do Marfim e comparação com uma população conspecífica da Guiné Bissau", Mestrado em Biologia da Conservação, FCUL, orientação de Tânia Minhós e coorientação de Carlos Fernandes e Lounès Chikhi.
- Sara Oliveira, "Os museus de desporto: o caso do Museu do Benfica", Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.
- Sílvia Gomes, "«Estado de Insurgência»: performance, política e resistência nas práticas artísticas contemporâneas", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e Consumos, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.
- Telma Filipa Vilarinho Pinto, "A observação dos astros e a sua influência no sentido de pertença Humana no Universo. Caso de Estudo: Reserva Dark Sky Alqueva", ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes.
- Tiago Alexandre Farinha Ferreira, "Antropologia da corrupção: uma perspectiva comparada", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.
- Tiago Andrade, português, "Ruas e topografia", Mestrado Integrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro (vertente teórica).
- Tomás Botelho, "Sociedade e Solidão: Análise etnográfica de um Videojogo", Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio.
- Vânia Correia, "Enquanto os outros partem: Crianças guineenses não adoptadas no circuito da adopção internacional", Mestrado em Antropologia, especialização em Globalização, Migrações e Multiculturalismo, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Vasco Reis, português, "Ruas para as pessoas", Mestrado Integrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro (vertente teórica).
- Vera de Castro Abreu, "Genealogia Identitária e reprodução sócio-cultural no concelho de Aljezur", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, FCSH/Nova, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e coorientação de Margarida Medeiros.
- Wilson Filipe da Silva Vieira, português, "Chimpanzee use of space in a forest-agricultural mosaic at Madina in Cantanhez National Park, Guinea-Bissau", Mestrado em Antropologia/Natureza e Conservação, FSCH/Nova, orientação de Amélia Frazão Moreira e coorientação de Kimberley Hockings.

3 – TESES DE DOUTORAMENTO CONCLUÍDAS

- Ana Saraiva, 2016, Casas (Pós-)Rurais entre 1900 e 2015: Expressões Arquitectónicas e Trajetórias Identitárias, tese de Doutoramento em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova, orientação de João Leal e coorientação de Margarida Fernandes.
- Andrea Moreira, 2016, Masculinities negotiations and image-making processes among a group of young men in Maputo, Mozambique, Doutoramento em Antropologia, Lisboa e Antuérpia, ISCTE-IUL e Universidade de Antuérpia, defendida em 7 de dezembro, orientação de Lorenzo Bordonaro e coorientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.
- Belisa Cabral Pessoa, 2016, O Centro Histórico de Massangano – Angola: Espaço, Património e Memória, tese de Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Rosa Maria Perez, sem acolhimento CRIA.
- Cláudio Andrade da Conceição Tomás, 2016, Angola como experiência de humanidade nos discursos e nas práticas alternativas de nação e de reconciliação nacional, tese de Doutoramento em Estudos Africanos, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.
- Elisio Jossias, 2016, O primeiro a chegar é o dono da terra: pertença e posse da terra na região do Lago Niassa, tese de Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ICS-UL, orientação de Susana Matos Viegas e coorientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.
- Fernando Jorge Palácios Perez Crespo, 2016, As ações do corpo no campo da coreologia e da produção artística multidisciplinar, tese de Doutoramento em Belas Artes, especialização em Performance, Lisboa, FBA/UL, defendida em 20 de julho, orientação de Isabel Sabino e coorientação de Maria José Fazenda, sem acolhimento CRIA.

- Francisco José Silva do Amaral Luís, 2016, *Travestis Brasileiras em Portugal: Percursos, Identidades e Ambiguidades*, tese de Doutoramento em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova, defesa em 18 de março, orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Maria Micaela Bragança, 2016, *Francisco Lage: Intelectual, Etnógrafo, promotor da Cultura Popular (1935-1948)*, Doutoramento em História de arte contemporânea, museologia e património, Lisboa, FCSH/Nova, orientação Jorge de Freitas Branco, sem acolhimento CRIA.
- Pedro de Figueiredo Neto, 2016, *Um mundo em movimento. Horizontes operativos entre refugiados e regressados angolanos (Campo de Meheba, Zâmbia)*, tese de Doutoramento, EHESS e ISCTE-IUL, orientação de Michel Agier e coorientação de Rosa Maria Perez, sem acolhimento CRIA.
- Pedro Miguel Meio-Tostão Roxo, 2016, *Bollywood, Bhajan e Garba. Práticas Expressivas e Representações Identitárias na Diáspora Hindu Gujarati em Moçambique, Portugal e Inglaterra*, Lisboa, tese de Doutoramento em Ciências Musicais, especialidade Etnomusiologia, Lisboa, FCSH/Nova, orientação de Salwa Castelo Branco e coorientação de Susana Trovão, sem acolhimento CRIA.
- Raan-Han Tan, 2016, *Por-Tugu-Ese? The Protestant Tugu Community of Jakarta, Indonési*, tese de Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 30 de maio, orientação de Brian O'Neill, acolhimento CRIA.
- Teresa Fradique, 2016, *O Actor-não-Actor e a Ânsia Dramatúrgica do Real*, tese de Doutoramento em Antropologia, Lisboa, FCSH/Nova, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Vasco Miguel Martins, 2016, *The plateau of trials: modern ethnicity in Angola*, Lisboa, tese de Doutoramento em Estudos Africanos, Lisboa, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.

4 – TESES DE DOUTORAMENTO EM CURSO

- Adelina Gomes Domingues, portuguesa, "Inter-relações entre seres humanos e ambiente: pescadores e pesca no Seixal", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão-Moreira e coorientação de Paula Godinho, acolhimento CRIA.
- Afonso Bento, português, "Prisões de Papel: Moral e Ética em Contexto de Encarceramento", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois, acolhimento CRIA.
- Agnela da Cruz Henriques de Barros Wilper, angolana, "«Kututunda ni Kutuia» (O passado e o futuro). Literatura de tradição oral Kimbundu oitocentista entre revisitação crítica e diálogo contemporâneo", Doutoramento em Antropologia, especialização Religião, Ritual e Performance, FCSH/Nova, orientação de Frederico Delgado Rosa, acolhimento CRIA.
- Alexandre Audigane, "Uma Ilha na Península: vinda, estadia e integração de refugiados da África lusófona pós-independência no Centro de Acolhimento para Refugiados de Peniche", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho e coorientação de Antónia Pedroso de Lima.
- Alexandre Costa, "Globalização na semi-periferia: o Facebook e os novos movimentos sociais em Portugal", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de José Gabriel Pereira Bastos, acolhimento CRIA.
- Ana Lúcia Santos, "Corpos extra-ordinários e a regulação sexual no desporto", Doutoramento em Estudos Feministas, FL-UC, orientação de Ana Cristina Santos e coorientação de Ana Santos, sem acolhimento CRIA.
- Ana Rita Amaral, "Saber missionário e museus em Angola", Doutoramento em Antropologia, ICS-UL, bolsa FCT, orientação de Ricardo Roque e coorientação de Nélia Dias, sem acolhimento CRIA.
- Ana Rita Tavares da Luz Costa, "Ciganos 2.0: etnografando os usos das TIC e a presença dos ciganos nas redes sociais", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT (SFRF/BD/103395/2014), orientação de Filipe Reis, acolhimento CRIA.
- Ana Sofia Miranda, "Trajectórias de Mulheres Timorenses em Portugal: Estudo Antropológico sobre Género e Transnacionalismo", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.
- Anjali Kadam, "The pols of Ahmedabad. Space and social codification in an urban contexto", Centre for Environment Planning & Technology (CEPT), Ahmedabad, India, orientação de Rosa Perez, sem acolhimento CRIA.
- Arlindo Horta, português, "O Património em Directo: Produção de Visibilidade e Itinerários do 'Popular'", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113940/2015), orientação de João Leal e coorientação de Catarina Alves Costa, acolhimento CRIA.
- Bernardo Coelho, "Figurações e Transfigurações no Feminino e Masculino: prostitutas acompanhantes e seus clientes em processo de invenção de si", Doutoramento em Sociologia, ISCTE-IUL, orientação Anália Torres e coorientação de Miguel Vale de Almeida, sem acolhimento CRIA.
- Caio Rotta Bradbury Novaes, brasileiro, "Corpo, identidade e etnicidade: – uma etnografia de ginásios em Lisboa", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.
- Carla Queirós, portuguesa, "O Património cultural imaterial: instituições, organizações e agentes", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/52271/2013), orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.

- Carlos António Simões Nuno, português, "O que muda quando alguma coisa mudou. Conflitos ambientais e comunidade nas margens do Vouga", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.
- Carlos Bavo, "Política de saúde e regulação da população no Moçambique pós-colonial: a imunização como meio de afirmação do Estado", Doutoramento em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Ana Paula Marques e coorientação de Jean-Yves Durand, sem acolhimento CRIA.
- Carolina Boldoni, italiana, "Materialization of Memories: Cultural Landscape in Timor Leste", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113954/2015), orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Carolina de Nadai, "Gambiarração: disponibilizâncias entre corpo e ambiente", bolsa sanduíche CAPES-PDSE, Universidade S. Paulo, orientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA [concluída].
- Catarina Fontes, portuguesa, "As pequenas escalas da rua na cidade contemporânea: Morfologia, apropriação e significados do beco em Lisboa", Doutoramento em Estudos Urbanos, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro e coorientação de Valério Medeiros, sem acolhimento CRIA.
- Cecília Menduni Luís, "Imigrantes indocumentados em Lisboa e na periferia: discursos e identidades", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- César Tomé, s/ título definitivo, Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde, sem acolhimento CRIA.
- Constança Manuel Pacheco de Amorim Vieira de Andrade, "Memórias da tecnicização doméstica: Três gerações em narrativa", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT (SFRH/BD/85964/2012), orientação Jorge de Freitas Branco, acolhimento CRIA.
- Cristiana do Vale Pires, portuguesa, "Criatividade e resiliência na austeridade. Estudo exploratório de movimentos de alter-globalização e suas propostas", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Lima e coorientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Cristina do Vale Pires, "Ecotopias, ambientalismo e o cuidado como factor de sustentabilidade", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima e coorientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Cristina Maria Ramos Coelho, "Os saberes incorporados na prática dos assistentes sociais e a construção do processo de tomada de decisão em Serviço Social", Doutoramento em Serviço Social, ISCTE-IUL, coorientação de Michel Binet, sem acolhimento CRIA.
- Daniel Maciel, "Arte, Identidade e Resistência Reclusa: Mapeando a Experiência Carceral", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Manuela Ivone Cunha e coorientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Dário Campos Vieira, português, "A imagem e o discurso da cidade. Estudo inter-relacional e morfológico dos espaços públicos e da arte pública na cidade de Lisboa no século XX", Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro e coorientação de José Luís Saldanha, sem acolhimento CRIA.
- Diana Coelho West, "Identidade, cultura e arte: estudo das periferias enquanto palco de intervenção artística", Doutoramento em Estudos sobre a Globalização, FCSH/Nova, bolsa FCT (SFRH/BD/89877/2012), orientação de Filomena Silvano e coorientação de Sónia Vespeira de Almeida, acolhimento CRIA.
- Elena Berscola, suíça, "Seeking human-wildlife coexistence: primate community response to human activities and land transformation in Guinea-Bissau, West Africa", Oxford Brookes University, orientação de C. Hill e coorientação de Kimberley Hockings, sem acolhimento CRIA.
- Emiliano Datas, "A roça de cacau: lugar de formação da pessoa, de sentimento de liberdade e de autonomia do uso do corpo. Sul da Bahia e São Tomé e Príncipe", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Paulo Raposo, sem acolhimento CRIA.
- Érica Jorge, "Corpos Infantis. Conceções e representações do corpo em crianças candomblecistas e neopentecostais", Doutoramento em Antropologia, Universidade Federal do ABC, orientação de Donizete Rodrigues, sem acolhimento CRIA.
- Fabiana Leonel, "Uma etnografia de 'periquetes' no pagode baiano: relações de gênero, raça, classe e geração", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, bolsa CAPES, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Fabio Mallart Moreira, "A porosidade das muralhas: ressonâncias e transversalidades entre a cidade e a prisão", Doutoramento em Sociologia, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de S. Paulo, orientação de Vera Tavares Telles e coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Fernanda Maria Rivas Oliveira, "Solidariedade, voluntariado e cuidado: motivações, práticas e impacto social das economias morais num contexto de crise", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT (SFRH/BD/93795/2013), orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Filipa de Sousa e Costa, portuguesa, "Quem tem medo do lobo mau?" Património Natural e Turismo no Parque Nacional da Peneda-Gerês", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113909/2015), orientação de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.

- Filipa Soares, portuguesa, "Contesting the wild: Nature, rewilding, conservationists and local communities in a changing Europe", PhD in Geography and the Environment, Oxford, School of Geography and the Environment - University of Oxford, bolsa FCT (SFRH/BD/97504/2013), orientação de Jamie Lorimer, orientação de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.
- Filomena Batoréu, portuguesa, "Muçulmanos em Espaços Lusófonos: das valências e vulnerabilidades etno-religiosas à construção de práticas e mobilidades transnacionais", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Giulia Panfili, italiana, "Wayang Kulit at the Time of UNESCO", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/52270/2013), orientação de Nélia Dias e coorientação de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.
- Glauber Gusmão Costa, "Homens e touros. Interanimalidade, pessoas humana e não-humana na produção do touro de lide em Portugal", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Jorge de Freitas Branco, acolhimento CRIA.
- Helena Isabel Pessoa de Abreu, portuguesa, "Heterogeneidade de conhecimentos e participação de agentes nos parques naturais: O processo de implementação do Parque Marinho Professor Luiz Saldanha", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/52269/2013), orientação de Amélia Frazão-Moreira, coorientação de Francisco Oneto, acolhimento CRIA.
- Inês Belo Gomes, "O 'Mercado [para além do] tradicional': Discursos Patrimoniais, Reabilitação Urbana e Translocalismos", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113911/2015), orientação de Filomena Silvano, acolhimento CRIA.
- Inês Mestre, portuguesa, "A Alimentação como Património Cultural Hoje em Portugal: a Doçaria Portuguesa e os Ovos Moles de Aveiro", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT, SFRH/BD/52268/2013, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Irene Banze, "O ensino colonial em Moçambique: o caso das missões no sul da província", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Clara Carvalho, coorientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.
- Isabel Gonzaga, "Dançar o Passado no Presente: Reconstruir e (Re)criar Le Bourgeois Gentilhomme", inscrita no Doutoramento em Artes (das Artes Performativas e da Imagem em Movimento), Doutoramento em Artes, especialização em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, Universidade de Lisboa e Instituto Politécnico de Lisboa, orientação de Maria José Fazenda, sem acolhimento CRIA.
- Jessica Norales, hondurenha, "A descolonização do desenvolvimento": Um modelo de desenvolvimento humano sustentável a partir das epistemologias dos povos Afro-Indígenas na América Central: O povo Garífuna", Doutoramento em Estudos do Desenvolvimento, ISEG-UL, orientação de Iolanda Évora, sem acolhimento CRIA.
- Joana Almeida, portuguesa, "Memória dos lugares e os lugares de memória. Requalificação e musealização dos lugares simbólicos da ditadura Portuguesa", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113941/2015), orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Joana Bessa, portuguesa, "Chimpanzee material culture in Cantanhez and Dulombi National Parks, Guiné-Bissau", Universidade de Oxford, orientação de D. Biro e coorientação de Kimberley Hockings, sem acolhimento CRIA.
- Joana Gabriela Carvalho, "Vigilância nas Escolas", Doutoramento em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Joana Rodrigues Martins da Agra, portuguesa, "Apropriação social da natureza em comunidades pesqueiras – Uma abordagem etnoecológica", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, orientação de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.
- Joana Vasconcelos, "Shedding light on a double invisibility: how girls and young women strive to overcome the 'youth crisis' in Bissau (Guiné Bissau). A case-study", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Lorenzo Bordonaro e coorientação de Filip de Boeck, sem acolhimento CRIA.
- João Carvalho, português, "O papel do Estado no Desporto Estudo de Caso da Liga Profissional de Basquetebol em Portugal", Doutoramento em Políticas Públicas, ISCTE-IUL, bolsa ISCTE-IUL, sem acolhimento CRIA.
- João Mineiro, português, "O Labirinto do Poder: uma Etnografia da Assembleia República", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Catarina Frois, acolhimento CRIA.
- José Flávio Pimentel Teixeira, "Moçambicanos de ascendência portuguesa: da adesão identitária às estratégias alternativas", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima e coorientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.
- José Miguel Varela Anastácio de Azevedo Barroso, portuguesa, "Lisboa, cidade para as pessoas: Mobilidade urbana e escala humana no espaço público", Doutoramento em Estudos Urbanos, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro, sem acolhimento CRIA.
- Juliana dos Santos Pereira, "Os que ficam além das fronteiras: entre as relações de cuidado e ajuda mútua à distância dos emigrantes goianos em Lisboa", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Lima, sem acolhimento CRIA.

- Leandro Gomes, "O Caminho de Santiago Português. Um olhar etnográfico", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.
- Leonor Duarte Patacas de Areia Losa, "Uma etnografia da (inter)subjectividade nas colaborações musicais da Worl Music", Doutoramento em Ciências Musicais, variante Etnomusicologia, FCSH/Nova, orientação de Salwa Castel-Branco e coorientação de Maria Cardeira da Silva, sem acolhimento CRIA.
- Lisa Lazzarini, italiana, "Cosmopolitan Highways of Shamans", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de José Mapril, acolhimento CRIA.
- Luís Manuel Neves Costa, "Doença, medicina e império. Missão de estudo e combate da doença do sono e grandes endemias na Guiné Portuguesa (1945-1975)", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, bolsa FCT (SFRH/BD/85950/2012), orientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.
- Lysandra Domingues, brasileira, "As Festas do Divino Espírito Santo no Maranhão: Sincretismo e Performance", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Maíra Zenun de Oliveira, "Imagens e Autorepresentação: sobre uma estética negra no cinema africano", Programa de pós-graduação em Sociologia, Universidade Federal de Goiás, bolsa CAPES, orientação de Manuel Ferreira Lima Filho, coorientação de Catarina Alves Costa, acolhimento CRIA.
- Márcia Barros, "Musealização da cultura popular", Doutoramento em Museologia, Faculdade de Letras - Universidade do Porto, orientação de Alice Duarte e coorientação de Sónia Vespeira de Almeida, sem acolhimento CRIA.
- Márcio António Farias de Freitas, brasileiro, "Entre eucaliptos e mangues: tradição e transformação em meio aos catadores de caranguejo de Lajinha, Aracruz – ES", Doutoramento em Antropologia, especialização e Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, Bolsa CAPES (BEX 1053/15-9), orientação de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.
- Margarida Cunha, brasileira, "Contribuições para estratégias de planeamento em Petrópolis", Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro, sem acolhimento CRIA.
- Margarida Lopes Fernandes, portuguesa, "Predators and people: human dimensions in the conservation of the Iberian Lynx and the Iberian Wolf", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, FCSH/Nova, bolsa FCT (SFRH/BD/75769/2011), orientação de Amélia Frazão-Moreira e coorientação de Alistair Bath, acolhimento CRIA.
- Maria Auxiliadora de León Molina, "A Igreja Católica como actor na violência doméstica contra a mulher", Doutoramento em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.
- Maria Cristina Oliveira Moreno, portuguesa, "Famílias macaenses em contexto transnacional: apropriação e negociação de diáspora", Doutoramento em Estudos sobre a Globalização, FCSH/Nova, bolsa FCT (SFRH/BD/75981/2011), orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Maria da Conceição Cano, brasileira, "O Bumba-meu-Boi como Zona de Contato. Trajetórias e Re-significação do Património Cultural", Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, Universidade de Coimbra, bolsa CAPES, orientação de João Leal e coorientação de Sandra Xavier, sem acolhimento CRIA.
- Maria Daniela Filipe Rodrigues, portuguesa, "Coisas dos quotidianos transnacionais. Circulação de objectos entre Portugal e o Brasil e patrimonialização de cultura em contextos de mobilidade", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/52267/2013), orientação de Filomena Silvano e coorientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.
- Maria Filipa Reis Soares, "A digitalização do património cultural museológico sob uma perspetiva antropológica", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Jorge de Freitas Branco, sem acolhimento CRIA.
- Maria Silvério, "Conjugalidades alternativas no século XXI", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT, SFRH/BD/95127/2013, orientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.
- Mariana Silva, portuguesa, "Lugares de Fronteira. Indústria, Cultura e Património", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113943/2015), orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Mariela F. da Silvira, "Processos identitários e património cultural: a construção do imaginário açoriano descendente na Ilha de Santa Catarina", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL e UFSC, orientação de Alicia Norma González de Castells e coorientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.
- Marinês da Rosa, "Mulheres e Prisão", Doutoramento em programa Interdisciplinar em Ciências Humanas: Estudos de Género, Universidade Federal de Santa Catarina, orientação de Miriam Grossi e coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Mário Marques Lameiras, português, "Actividade Física e Saúde Pública: O Papel das Políticas Públicas", Doutoramento em Políticas Públicas, ISCTE-IUL, bolsa ISCTE-IUL, orientação de Ana Santos, sem acolhimento CRIA.
- Marta Patrício, "Moçambique e a construção da moçambicanidade em zonas fronteiriças – estudo de caso da província de Manica", Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.

- Máxima Moreno, cabo-verdiana, "Migração Santiaguense para São Tomé e Príncipe (1940 – 1970): O retorno", Doutoramento em Ciências Sociais, Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, UNICV (Cabo Verde), orientação de Iolanda Évora, sem acolhimento CRIA.
- Nuno Mora, "No tempo do 'mellah': lembrança, memória e a arquitectura como mnemónica do lugar dos judeus na cidade muçulmana", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Paulo Alexandre Tabela Lima, "Porquê e como globalizar-se? Três casos portugueses perante a UNESCO: (i) cante alentejano (ii) chocalhos (iii) festa de São João do Sobradinho", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Jorge de Freitas Branco, sem acolhimento CRIA.
- Pedro Antunes, português, "Depois da Morte. O Restauo Imaterial da Encomendação das Almas", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113943/2015), orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Pedro Silva, português, "Gastronomias da Identidade. Turismo, Mar e Mesa em Sesimbra", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista, acolhimento CRIA.
- Projeto de doutoramento, Arlindo Horta, português, "O Património em Directo: Produção de Visibilidade e Itinerários do 'Popular'", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113940/2015), orientação de João Leal e coorientação de Catarina Alves Costa, acolhimento CRIA.
- Raquel Maria Mendes Pereira, portuguesa, "Uma etnografia nas margens. Tartarugas, turista e conservação ambiental em Goa, Índia", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113913/2015), orientação de Amélia Frazão-Moreira e coorientação de Rosa Perez, acolhimento CRIA.
- Raquel Maria Mendes Pereira, portuguesa, "Uma etnografia nas margens. Tartarugas, turista e conservação ambiental em Goa, Índia", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (PD/BD/113913/2015), orientação de Amélia Frazão-Moreira e coorientação de Rosa Perez, acolhimento CRIA.
- Rita Jerónimo, portuguesa, "O Património Reinventado: Processos de 'Patrimonialização' do Imaterial em Portugal", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Rita Landeiro Rodrigues, "Protagonismos da medicina tradicional são-tomense em Portugal: sistemas de cura e práticas terapêuticas tradicionais", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT (SFRH/BD/111432/2015), orientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.
- Rita Lobo Guimarães, "Etnografias dos processos de patrimonialização no contexto colonial e pós-colonial em Cabo Verde", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (SFRH/BD/52266/2013), orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Rodrigo Lacerda, português, "«Já me Transformei em Imagem»: Património e Identidade no Cinema Indígena do Brasil", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH/Nova e ISCTE-IUL, bolsa FCT (SFRH/BD/52265/2013), orientação de João Leal, acolhimento CRIA.
- Rogério Costa Pereira, "Direitos Humanos e Muros: uma abordagem sociológica", doutoramento em Sociologia, Universidade da Beira Interior, orientação de Donizete Rodrigues, sem acolhimento CRIA.
- Sandra Marisa da Silva Carlos Araújo, portuguesa, "Saberes, poderes e mediações da 'Intelligence': os Serviços de Centralização e Coordenação de Informações de Moçambique (1961-1974) e a governança do Islão", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Sara Pargana Mota, "Tecnologias de Arquivo, Redes Sociais e Narrativas Biográficas: Uma Etnografia da Memória na Era Digital", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, bolsa FCT (SFRH/BD/68266/2010), orientação de Filipe Reis e coorientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.
- Siavash Laghai, "Landscape of Crisis. Use of photography to monitor urban development", Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e FCSH/Nova, orientação de Frédéric Vidal, acolhimento CRIA.
- Simona Tomarchio, "The thread and the plot of the mafia's legacy in Sicily", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Miguel Vale de Almeida e coorientação de Jane Schneider, acolhimento CRIA.
- Sofia Lopes, "Hospitality in Hospitals: Service provision in Triads", Doutoramento em Gestão do Turismo, ISCTE-IUL, orientação de Frédéric Vidal, sem acolhimento CRIA.
- Sónia Ramalho, portuguesa, "Famílias transnacionais de São Tomé e Príncipe: Dinâmicas de género e intergeracionais", Doutoramento em Estudos sobre a Globalização, FCSH/Nova, bolsa FCT (SFRH/BD/76136/2011), orientação de Susana Trovão, acolhimento CRIA.
- Susana Sequeira, portuguesa, "O Património Arquitectónico Contemporâneo em Terra no Sudoeste de Portugal (Concelho de Odemira): Uma abordagem arquitectónica, antropológica e geográfica", Doutoramento em Arquitectura, ISCTE-IUL, orientação de Pedro Prista, sem acolhimento CRIA.
- Tânia Madureira, "Os museus em Moçambique no período pós-colonial", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT (SFRH/BD/112776/2015), orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.

- Tiago Silveiro de Oliveira, "Kumida di téra é sabi: Hábitos alimentares, identidade e memória", Doutoramento em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Margarida Fernandes, sem acolhimento CRIA.
- Valéria Márcia Queiroz, "Mulheres encarceradas pela lei anti-drogas: Na rota de Mato Grosso e Goiás", Doutoramento em Sociologia, linha de Pesquisa Direitos Humanos, Diferença e Violência, Universidade Federal de Goiás, orientação de Telma Ferreira do Nascimento Durães e coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.
- Vanessa Amorim, "Safar a vida: Incerteza, precariedade e crise nas comunidades piscatórias de Setúbal e Olhão", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa ISCTE-IUL, orientação de Antónia Lima e coorientação de Francisco Oneto Nunes, acolhimento CRIA
- Vanessa Amorim, "Safar a vida: Incerteza, precariedade e crise nas comunidades piscatórias de Setúbal e Olhão", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima e coorientação de Francisco Oneto Nunes, acolhimento CRIA
- Vânia Teles Loureiro, portuguesa, "A (in)formalidade nos sistemas urbanos: Complexidade espacial nas favelas contemporâneas", Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília, orientação de Valério Medeiros e coorientação de Rosália Guerreiro, acolhimento CRIA.
- Vasco Gil Ferreira Calado, "Drogas em Combate", ISCTE-IUL, orientação de Francisco Oneto Nunes, sem acolhimento CRIA.
- Victor Braga, "As conversas audiovisualizadas de Caetano Veloso: Uma construção da brasilidade no contexto da midiaticização", Doutoramento em Ciências da Comunicação, FCSH/Nova, coorientação de Michel Binet, sem acolhimento CRIA.
- Vítor Emmanuel Ribeiro Teixeira, "Análise comparativa de padrões de homicídio: um texto empírico à teoria de violentização", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.

5 – PROJETOS DE PÓS-DOCTORAMENTO

- Ambra Formenti, "New patterns of migration to and from Portugal: comparing the Guinean and the Portuguese cases", bolsa FCT/CRIA (CRIA/04038/BPD/CPL), supervisão de José Mapril, acolhimento CRIA.
- Anastasios Panagiotopoulos, "Speaking of crisis: divination in circulation between different contexts of crisis", bolsa FCT (SFRH/BPD/76656/2011), supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Daniel Reis, brasileiro, "Exibindo o popular: (re)arranjos contemporâneos de coleções e museus de arte e culturas populares em contexto lusófono", bolsa CAPES, supervisão Nélia Dias (visitante de 01-01-2016 a 30-06-2016, acolhimento CRIA).
- Eduarda Rovisco, "Turismo e identificação nacional em Cabo Verde", bolsa FCT (SFRH/BPD/72387/2010), supervisão de Pedro Prista, acolhimento CRIA.
- Eugénia Roussou, "Religion in/of Crisis: Pluralism, Spiritual Creativity and Healing in Portugal and Greece", bolsa FCT (SFRH/BPD/72003/2010), supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.
- Hannah Parathian, "A social-ecological study of human-plant interactions among Nalú and Bijagó communities in Guinea-Bissau, West Africa", bolsa CRIA/FCT (CRIA/04038/BPD/DASE), supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.
- Jason Keith Fernandes, "Crafting Good Citizens: The Politics of Crafting Indian Citizens from Catholics in Goa", bolsa FCT (SFRH/BPD/98046/2013), 01-04-2014 a 10-04-2017, supervisão de Rosa Perez, acolhimento CRIA.
- Joana Lucas, "A dieta mediterrânica enquanto Património Cultural Imaterial da Humanidade. Para uma etnografia das suas práticas, impactos e usos turísticos em Portugal e Marrocos", bolsa FCT (SFRH/BPD/108311/2015), supervisão de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.
- Leila Dias Pereira do Amaral, "Manifestações culturais e património intangível: um estudo comparativo entre Brasil e Portugal", Universidade de Brasília (Brasil) e Universidade da Beira Interior, supervisão de José Carlos Venâncio e Donizete Rodrigues.
- Luís Miguel de Sousa Silva, "The local impact of renewable energy technologies: an anthropological study about the photovoltaic solar power plants in Portugal", bolsa FCT (SFRH/BPD/93515/2013), supervisão de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.
- Maria Cristina Santinho, portuguesa, "Refugiados: Vulnerabilidade, resiliência e inclusão numa sociedade democrática", bolsa FCT (SFRH/BPD/84798/2012), supervisão de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.
- Marta Maia, "Adesão terapêutica na diabetes: relações, significados e comportamentos", bolsa FCT (SFRH/BPD/109719/2015), supervisão de Maria Manuel Quintela e co-supervisão de Cristiana Bastos, acolhimento CRIA.
- Marta Prista, "Popular, Erudito, Moderno: Arquitetura, Cultura e Identidade", bolsa FCT (SFRH/BPD/75978/2011), supervisão de João Leal, acolhimento CRIA.
- Milton Júlio de Carvalho Filho, "O fazer etnográfico, sobre juventudes, violências e cidades", Instituto de Humanidades, Artes e Ciências da Universidade Federal da Bahia, supervisão de Manuela Ivone Cunha.
- Payel Chattopadhyay Mukherjee, "Anthropology and citizenship: homelessness in Ahmedabad", Postdoctoral Fellow in the discipline of Humanities and Social Sciences at IIT Gandhinagar, ref. IITGN/ADMIN/Rect/2015-16, supervisão de Rosa Perez.

- Peter Anton Zoettl, "Youth Marginality and Youth Delinquency in the Lusophone World: a Visual-Anthropological Research Project", bolsa FCT (SFRH/BPD/99782/2014), supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA.
- Ricardo Seça Salgado, "Formas de Resistência e Marginalidade nas Prisões: a construção de mundos possíveis no limiar da exclusão", bolsa FCT (SFRH/BPD/100647/2014), supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA.
- Sandra C. S. Marques, "Práticas e representações do corpo na Índia Bengali", bolsa FCT (SFRH/BPD/63308/2009), supervisão de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA [terminou].
- Saulo Baptista, "Assembleias de Deus em Portugal e no Brasil: recortes de culturas religiosas comparadas", Universidade do Estado do Pará (Brasil) e Universidade da Beira Interior, supervisão de Donizete Rodrigues.
- Simone Frangella, brasileira, "Complexifying borders: work, generation and mobility in Lisbon South Margin", bolsa FCT (SFRH/BPD/103451/2014), supervisão de Susana de Matos Viegas e co-supervisão de Antónia Pedrosa de Lima, acolhimento ICS-UL.
- Sónia Ferreira, portuguesa, "Construções Mediáticas da Nação: ser português no mundo", bolsa FCT (SFRH/BPD/78828/2011), supervisão de Filomena Silvano e co-supervisão de Dominique Vidal, acolhimento CRIA.
- Telmo Vieira, "O ensino religioso na educação nos países ibero-americanos, Brasil, Espanha e Portugal: um estudo etno-histórico", Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil) e Universidade da Beira Interior, supervisão de Donizete Rodrigues.
- Valéria Amim, "Rotas e Raízes da Nação Ijexá no Sul da Bahia", Universidade Estadual de Santa Cruz, Bahia (Brasil) e Universidade da Beira Interior, supervisão José Carlos Venâncio e Donizete Rodrigues.

6 – OUTRAS ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES

- Aida Ribeiro, estágio de licenciatura em Sociologia, "Características e comportamentos dos visitantes dos museus e monumentos em Portugal: Um estudo de caso no Paço dos Duques de Bragança, em Guimarães", Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Alfredo Mateus Ernesto, 2016, O Terrorismo em África. O caso da Somália, tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Aluno, Estágio académico de licenciatura em Sociologia, ISCTE-IUL, orientação de Isabel Marçano [concluído].
- Ana Macedo, estágio no Teatro Oficina de São Paulo, Mestrado em Antropologia, especialização em Antropologia Visual, FCSH/Nova, orientação de Filomena Silvano.
- Ana Raquel Ferreira Delgado, 2016, relatório de estágio em Sociologia, "A certificação dos sistemas de gestão da qualidade", Universidade do Minho, coorientação de Luís Cunha [concluído].
- Ana Sofia Gonçalves Araújo, orientação do estágio de fim de curso de licenciatura em Sociologia, "Dispositivos de emergência social: a Rede Social de Guimarães" (Município de Guimarães), defendido a 14 de julho de 2016, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Andreia Filipa Antunes Mendes, Estágio curricular, "Explorar a doença através das décadas. Uma análise retrospectiva do caso português (1900-1970)", Departamento de Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e coorientação de Amélia Frazão Moreira.
- Angelina Tchiyakisse Pequeo, 2016, O genocídio ruandês suas implicações na República Democrática do Congo, tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Arão Zaqueo Rodrigues, 2016, O Papel da ONU na Resolução de Conflitos em África. O Caso de Angola (1989 a 2002), tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Ariana Lavos, "Determinação da composição da dieta do macaco cólobo preto-e-branco do Parque Nacional de Cantanhez, Guiné Bissau", tese final de licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Tânia Minhões.
- Barbara Lito, estágio de pós-doutoramento "Miragens do Oriente: o mouro peninsular no espaço narrativo-performativo português", bolsa CAPES, orientação de Paulo Raposo.
- Carina Gonçalves, estágio de licenciatura em Sociologia, "Museu de Alberto Sampaio: Um olhar sobre a realidade de um museu. Os estudos de públicos enquanto potenciadores de políticas culturais", Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Carla do Carmo, Estágio curricular de pós-graduação em Arqueologia, FCSH/Nova, orientação de Sílvia Casimiro e coorientação de Rodrigo Banha da Silva.
- Carmen Dolores Gonçalves Santana, Estágios I e II da licenciatura em Serviço Social, IPBeja, orientação de Ana Piedade [concluído].
- Cátia Sofia de Brito Martins, Estágios I e II da licenciatura em Serviço Social, IPBeja, orientação de Ana Piedade [concluído].
- Cris Andrada, "O uso da abordagem etnográfica na leitura de questões sociais em contextos africanos, portugueses e brasileiros", Instituto de Psicologia da USP (São Paulo, Brasil), bolsa FAPESP de pós-doutoramento, visita científica, orientação de Iolanda Évora (concluído).

- Daiane Caetano Costa de Aquino, brasileira, "Currículo: Possibilidade de enfrentamento, a reprodução das desigualdades sociais e a pobreza", trabalho de conclusão do Curso de Especialização Educação, Pobreza e Desigualdade Social, CED – Universidade Federal de Santa Catarina, financiamento: FNDE/MEC- Brasil, orientação de Mariela F. Silveira [concluído].
- Daniel Sixto Junior, projecto e seminário de Ciências de Comunicação, "O Processo de comunicação com os deficientes incapacitados: os casos da Secretaria de Estado da Inclusão e do Movimento de vida Independente", ISCSP-UL, orientação de Marina Pignatelli.
- Darya Sevastópolska, "Tratamento e interpretação de dados de comportamentos de *Colobus polykomos*", tese final de licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Tânia Minhós.
- Denise Mancebo Zenicola, estágio de pós-doutoramento, "Dança Negra e Grafismos Corporais: deslocamentos no Brasil de origens Congo Angola", bolsa CAPES, orientação de Paulo Raposo.
- Diana Gonçalves Araújo, orientação do estágio de fim de curso de licenciatura em Sociologia, Universidade do Minho, defendido a 14 de julho de 2016, orientação de Manuela Ivone Cunha.
- Egeu Esteves, "O uso da abordagem etnográfica na leitura de questões sociais em contextos africanos, portugueses e brasileiros", bolsa de pós-doutoramento da Fundação Getúlio Vargas (São Paulo, Brasil), visita científica, orientação de Iolanda Évora (concluído).
- Élia Carina dos Santos de Jesus Almeida, Influência da Primavera Árabe na Evolução Sócio-Política da Tunísia, tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Carolina Maia, Estágio curricular, "Religião atualmente: O uso quotidiano da crença numa entidade superior", Universidade de Coimbra, aprovado em 02-02-2016, orientação de Anna Fedele e Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.
- Frances Hill, "What are the implications of asymptomatic reservoirs in migrating populations from, to and within sub-Saharan Africa for a 'Malaria Free World?'", Departamento de Ciências da Saúde, Universidade de York (Reino Unido), orientação de Amanda Mason-Jones, co-orientação de Janaka Jayawickrama (Mónica Saavedra: membro da comissão de aconselhamento).
- Gustavo Aires, iniciação científica, projeto "Religião e/no Espaço: a Igreja Universal do Reino de Deus nas áreas metropolitanas do Porto e Lisboa", Universidade de São Paulo e Universidade da Beira Interior, orientação de Donizete Rodrigues.
- Helena Magalhães Gomes Garcia, "O urbanismo em áreas socialmente fragilizadas", Ensaio teórico – trabalho final de licenciatura de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de Brasília, orientação de Vânia Loureiro.
- Henry Hooper, estágio, "Craft beer production in Portugal", University of Connecticut, orientação de Miguel Moniz.
- Inês Cardoso, opção livre na licenciatura em Antropologia, Voluntariado Curricular na Cruz Vermelha Portuguesa, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [concluído].
- Inês Margarida de Brito Pedro, estágio de final de Licenciatura em Turismo, UALG/ESGHT, orientação de Carla Almeida.
- Inês Oliveira, "Padrão de Atividade dos *Ptilocolobus badius temminckii* (Cólobo Vermelho) na Guiné Bissau", tese final de licenciatura em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Tânia Minhós.
- Inês Paulo, opção livre na licenciatura em Antropologia, Voluntariado Curricular na Cruz Vermelha Portuguesa, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [concluído].
- Irina Mamontova, Estágio curricular, "As cremações romanas da Praça da Figueira, Lisboa", Departamento de Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e coorientação de Amélia Frazão Moreira.
- Jéssica Yocana de Brito Guerra, 2016, Papel de Angola para a Resolução dos Conflitos na Região dos Grandes Lagos. O Caso da RDC, tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Jesús García Sánchez, "Representación de los musulmanes en los medios de comunicación e intervención desde la Educación Social", projeto de conclusão de licenciatura em Educação Social, orientação de Virtudes Téllez Delgado [concluído].
- Joana Alves, Estágio curricular de pós-graduação em Arqueologia, FCSH/Nova, orientação de Sílvia Casimiro e coorientação de Rodrigo Banha da Silva.
- João Isaias, 2016, O Evamba Entre os Ovimbundu do Tchicóco (Kaluquembe). Breve Radiografia Sobre a Interferência da I.E.S.A no Ritual, tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Juliana Lino Silva, brasileira, "O relacionamento creche e família no desenvolvimento do pequeno cidadão", trabalho de conclusão do Curso de Especialização Educação, Pobreza e Desigualdade Social, CED – Universidade Federal de Santa Catarina, financiamento: FNDE/MEC- Brasil, orientação de Mariela F. Silveira [concluído].
- Karine Alves Pessoa Kriek, brasileira, "Currículo: uma questão de conhecimentos, identidades e poder", trabalho de conclusão do Curso de Especialização Educação, Pobreza e Desigualdade Social, CED – Universidade Federal de Santa Catarina, financiamento: FNDE/MEC- Brasil, orientação de Mariela F. Silveira [concluído].
- Kellen Passuto, "A Etnoficção em Bahman Ghobadi: Jean Rouch e a Antropologia Visual portuguesa como bases para se pensar o cinema ghobadiano", estágio doutoral FAPESP /BEPE, Universidade de S. Paulo, orientação Rose Satiko Hikiji e coorientação de Catarina Alves Costa (estadia no CRIA de janeiro a outubro de 2016).
- Laura Almodovar, BI no Projecto FAME – Fora do Arquivo, bolsa FCT/CRIA (FCSH/CRIA/ANT/04038/1B), 01-04-2016 a 30-06-2016, orientação de Maria Cardeira da Silva e Marta Prista, acolhimento CRIA.

- Leo Jorge Peixoto, brasileiro, "O projeto político-pedagógico e a pobreza: As correntes filosófico-políticas no currículo escolar", trabalho de conclusão do Curso de Especialização Educação, Pobreza e Desigualdade Social, CED – Universidade Federal de Santa Catarina, financiamento: FNDE/MEC- Brasil, orientação de Mariela F. Silveira [concluído].
- Luís Filipe Cardoso da Silva, Relatório Final do 2o Curso de Comando e Direção Policial "A mobilidade suave e a sinistralidade rodoviária envolvendo ciclistas: contributos da PSP", Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna, orientação de Ana Santos.
- Luis López García-Aranda, "Pakistaníes en Sonseca: análisis y propuesta de mejora del ocio y tiempo libre en la localidad", projeto de conclusão de licenciatura em Educação Social, orientação de Virtudes Téllez Delgado [concluído].
- Madalena Chilepa Avelino Daniel, 2016, O Ohamba e a Morte. Um Estudo Antropológico na Região do Jau, tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Manuel José Tchitula Cativa, 2016, A Influência do Tocoismo no Processo de Descolonização de Angola (1961-1975), tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Márcia Fernandes, estágio em casa Museu: DRC-Madeira, Mestrado em Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Filomena Silvano.
- Margarida de Jesus Canhita Simões, estágio de final de Licenciatura em Turismo, UALG/ESGHT, orientação de Carla Almeida.
- Maria Camila Baena Vargas, colombiana, estágio no Comité Mineiro e Energético (Colômbia), tema: migrações forçadas em contexto de conflito, Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismos, FCSH/Nova, orientação de José Mapril.
- Mateus Kamenji Elindo Huaioquesa, 2016, Os Desafios da Sociedade Civil na Consolidação do Processo Democrático de Angola (1992-2014), tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Milena Sophie Kalte, "(in)visibilidade da comunidade chinesa em Lisboa", Bolsa de iniciação à Investigação (ISCTE-IUL), orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA [concluído].
- Mujeebu Rahman, estágio, "The South Asian Diaspora in Lisbon. New Itineraries", ISCTE-IUL e IITGn, orientação de Rosa Perez.
- Patrícia Alexandra Costa Cláudio, Estágio curricular, "As várias práticas funerárias da Praça da Figueira, Lisboa", Departamento de Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e coorientação de Amélia Frazão Moreira.
- Paulo Alves, "O que é envelhecer", Bolsa de iniciação à Investigação (CRIA), orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA [concluído].
- Raquel Afonso Louro, opção livre na licenciatura em Antropologia, estágio curricular no Museu Nacional de Etnologia, orientação de Sónia Vespeira de Almeida [concluído].
- Samara Tokunaga, "Cultura popular brasileira e o Espaço Informal", Ensaio teórico – trabalho final de licenciatura de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de Brasília, orientação de Vânia Loureiro.
- Sónia Castro, Relatório de Estágio de mestrado em Publicidade e Marketing, "Proposta e análise de estratégia de Content Marketing para o evento Natal em Lisboa 2015", ESCS - Instituto Politécnico de Lisboa, orientação de José Cavaleiro Rodrigues.
- Sónia Soares, Estágio curricular, "A patologia oral como indicador de saúde. O caso da necrópole do antigo Hospital Real de Todos os Santos", Departamento de Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e coorientação de Amélia Frazão Moreira.
- Tânia Filipa Farinha Arraiolos, Estágio curricular, "Os romanos da Praça da Figueira, Lisboa", Departamento de Antropologia, FCSH/Nova, orientação de Francisca Alves Cardoso e coorientação de Amélia Frazão Moreira.
- Tanner Emerson, estágio, "Ritual and community", Loras College, orientação de Miguel Moniz.
- Vânia Filipa Faria Pereira, estágio de licenciatura em Sociologia, "Vulnerabilidade social: olhar sobre uma resposta social" (Centro Social de Nespereira, Guimarões), Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.
- Vasco de Almeida, 2016, O Ocinepo Entre os Ovacilenge do Musandji. Um Estudo Antropológico no Município de Quilengues, tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.
- Zanguim Luís Sacalumbo, 2016, O Terrorismo Como Um Entrave para o Desenvolvimento de África, tese de licenciatura, Lubango, ISCED-HUÍLA, orientação de Helder Bahu.

XIII. PROTOCOLOS CELEBRADOS EM 2016

- Câmara Municipal de Lisboa, Departamento para os Direitos Sociais, Curso para a inserção de refugiados e estudantes sírios na sociedade e cultura portuguesa "Living in a Different Culture" [Antónia Pedroso de Lima].
- Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, Centro Cultural Raiano, Realização de atividades de carácter científico e cultural nas áreas da Antropologia, Cinema e Práticas [Sónia Vespeira de Almeida].
- Museu Nacional de Etnologia, Desenvolvimento de ações de âmbito científico, formativo e de divulgação nas áreas da Antropologia e da Museologia, e ações de salvaguarda de Património Etnográfico e Imaterial [Nélia Dias].

- Oficina Centro de Artes e Mestres Tradicionais de Guimarães, Encontro Científico "Em Concreto. O "património cultural imaterial" no terreno. Expetativas, experiências, perspetivas [Jean-Yves Durand]
- EGEAC, Coprodução e apresentação da iniciativa cinematográfica mostra "Olhares do Mediterrâneo - Cinema no Feminino" [Antónia Pedroso de Lima]

XIV. INVESTIGADORES

a) INTEGRADOS

Ambra Formenti, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Amélia Frazão Moreira, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Ana Luísa Micaelo, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Ana Piedade, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Ana Santos, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Anastasio Panagiotopoulos, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Anna Fedele, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Antónia Pedroso de Lima, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Brian Juan O'Neill, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Carla Almeida, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Catarina Alves Costa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Catarina Frois, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Christine Escallier, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Clara Saraiva, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Cristina Santinho, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Donizete Rodrigues, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Eduarda Rovisco, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Elizabeth Challinor, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano

Emília Margarida Marques, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Eugenia Roussou, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Eunice Lopes, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Fernando Florêncio, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Filipa Alvim, UC, Governação, Políticas e Quotidiano

Filipe Martins, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano

Filipe Reis, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Filipe Verde, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Filomena Silvano, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Francisca Alves Cardoso, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Francisco Freire, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Francisco Oneto Nunes, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Frédéric Vidal, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Frederico Rosa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Hannah Parathian, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Inês David, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Inês Lourenço, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Israel Guarda, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Jason Keith Fernandes, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Jean-Yves Durand, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano

Joana Lucas, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

João Leal, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Jorge Freitas Branco, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Jorge Varanda, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
José Cavaleiro Rodrigues, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
José Gabriel Pereira Bastos, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
José Mapril, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Kimberley Hockings, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Luís Cunha, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Luís Silva, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Nicolau, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Pequito, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Manuela Ivone Cunha, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Margarida Fernandes, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Cardeira da Silva, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria José Fazenda, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Maria José Lobo Antunes, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Maria Manuel Quintela, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Rosália Guerreiro, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Marina Pignatelli, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Marta Maia, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Marta Prista, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Micol Brazzabeni, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Miguel Moniz, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Miguel Vale de Almeida, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Nathalie Antunes Ferreira, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Nélia Dias, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Paulo Mendes, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Paulo Raposo, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Prista, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Peter Anton Zoetli, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Raquel Carvalheira, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Raquel Moreira, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Ricardo Seiya Salgado, UMinho, Práticas e Políticas da Cultura
Robert Rowland, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Rosa Maria Perez, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Sandra Assis, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sandra C. S. Marques, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sandra Xavier, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sofia Sampaio, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sónia Ferreira, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Sónia Vespeira de Almeida, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Susana Trovão, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Tânia Minhós, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Teresa Fradique, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Vera Marques Alves, UC, Práticas e Políticas da Cultura

b) COLABORADORES

Adelina Gomes Domingues, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Afonso de Castro Bento, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Agnela Barros, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Alexandre Costa, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Alice Viola, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Gonçalves, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Mourão, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Rita Costa, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Saraiva, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Sofia Miranda, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Ana Stela Cunha, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Ana Tendeiro, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
André Soares, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Andrea Gaspar, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Andrea Moreira, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Andreia Mendes, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Anna Likhman, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
António Medeiros, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Arlindo Horta, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Caio Novaes, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Carla Maçarico, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Carla Queirós, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Carlos Correia, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Carlos Moreira, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Carlos Robalo, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Carolina Boldoni, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Carolina Maia, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
Catarina Barata, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Cecília Menduni Luís, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Celso Rosa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Constança Vieira de Andrade, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Cristiana Vale Pires, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Cristina Moreno, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Cristina Sá Valentim, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Cyril Isnart, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Daniel Maciel, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano
Daniela Rodrigues, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
David Picard, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
David Soares, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Diana Espírito Santo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Diana West, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura
Diogo Ferreira, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Eduardo Araújo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares
Elena Bersacola, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ema Pires, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Eva Maria Blum, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Fabiana Leonel de Castro, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Fernanda Rivas Oliveira, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Filipa Costa, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Filipa Soares, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Filomena Batoréu, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Francisco Luís, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Giulia Panfili, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Glauber Gusmão, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Gláucia Péclat, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Gonçalo Mota, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Helder Alicerces Bahu, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Helena Abreu, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Hélène Veiga Gomes, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Hugo Castro, UMinho, Práticas e Políticas da Cultura

Humberto Martins, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Inês Belo Gomes, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Inês Campeão, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Ines Hasselberg, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Inês Mestre, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Inês Ponte, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Iolanda Évora, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Irène Strijdhorst dos Santos, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Irina Mamontova, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Isabel Marçano, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Jaqueline Silva, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Joana Agra, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Joana Bessa, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Joana Catela, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Joana Miguel Almeida, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Joanna White, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

João Coimbra de Oliveira, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

João Mineiro, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Jordana Birk, UC, Governação, Políticas e Quotidiano

José Carlos Pinto da Costa, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano

José Gonçalo Zúquete, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

José Pimentel Teixeira, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Laura Almodovar, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Lira Dolabella, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Lisa Lazzarini, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Lorenzo Bordonaro, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Luís Neves Costa, UC, Governação, Políticas e Quotidiano

Luís Quintais, UC, Práticas e Políticas da Cultura

Lysandra Domingues, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Manuel Teles da Graça, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Márcio Antonio Farias de Freitas, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Margarida Lopes Fernandes, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Margarida Moz, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Maria de Jesus Espada, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Maria Helena A. G. Marques, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Maria Johanna Christina Krom, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Maria Ribeiro, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Maria Silvério, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Mariana Silva, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Mariela F. da Silveira, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Matan Shapiro, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Michel Binet, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano

Miguel Loureiro, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano

Milena Kalte, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Mónica Saavedra, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Nuno Mora, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Nuno Porto, UC, Práticas e Políticas da Cultura

Octávio Sacramento, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Paulo Alves, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Paulo Costa, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Pedro Antunes, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Pedro Pereira da Silva, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Pedro Sena, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Raan-Hann Tan, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Raquel Costa, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Raquel Maria Mendes Pereira, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Raquel Matos, UMinho, Circulação e Produção de Lugares

Rita Jerónimo da Silva, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Rita Lobo Guimarães, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Rita Marcelino dos Reis, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Rita Rodrigues, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Rodrigo Lacerda, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Rui Sá, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Sandra Araújo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Sandra Oliveira, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Sara Mota, UC, Práticas e Políticas da Cultura

Siavash Laghai, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Sílvia Casimiro, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Sílvia Raposo, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Simona Tomarchio, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Sónia Ramalho, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Sónia Soares, FCSH/Nova, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Tânia Madureira, UC, Práticas e Políticas da Cultura

Telma Figueiredo, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Tiago Silveiro de Oliveira, FCSH/Nova, Governação, Políticas e Quotidiano

Vanessa Iglésias Amorim, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Vânia Teles Loureiro, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Vera Marques, FCSH/Nova, Circulação e Produção de Lugares

Virtudes Téllez Delgado, FCSH/Nova, Práticas e Políticas da Cultura

Xénia Venusta de Carvalho, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano