

O CRIA	3
I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS	4
1 – Continuidade dos objetivos gerais do CRIA	4
2 – Atividade dos Grupos de Investigação, Linhas Temáticas e Laboratórios	14
II. Projetos de investigação	26
1 – Projetos financiados no âmbito do CRIA e coordenados por investigadores integrados	26
2 – Participação de investigadores do CRIA em projetos de investigação financiados no âmbito de outras instituições	26
3 – Projetos individuais de investigadores integrados do CRIA	28
4 – Candidaturas de projetos de investigação com envolvimento do CRIA em 2017	30
III. Publicações	32
1 – Artigos em revistas nacionais	32
2 – Artigos em revistas internacionais	32
3 – Autoria de livros nacionais	35
4 – Autoria de livros internacionais	35
5 – Organização de livros nacionais	35
6 – Organização de livros internacionais	35
7 – Organização de dossiês em revistas nacionais	35
8 – Organização de dossiês em revistas internacionais	35
9 – Capítulos de livros nacionais	36
10 – Capítulos de livros internacionais	37
11 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros nacionais	39
12 – Comunicações integrais publicadas em atas de encontros internacionais	39
13 – Outras publicações nacionais	40
14 – Outras publicações internacionais	41
IV. filmes e outros materiais audiovisuais	42
V. ESTRUTURAS DIGITAIS	43
VI. Exposições	43
VII. Comunicações EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (não publicadas)	43
1 – Comunicações em encontros nacionais	43
2 – Comunicações em encontros internacionais	45
VIII. Participação em iniciativas com outras instituições	54
IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE	59
X. Seminário CRIA – Sessões em 2017	62
XI. Organização de encontros científicos	62

1 – Organização de encontros científicos de âmbito nacional	62
2 - Organização de Encontro (Int)	64
XII. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA	66
1 – Teses de mestrado concluídas	66
2 – Teses de mestrado em curso	68
3 – Teses de doutoramento concluídas	71
4 – Teses de doutoramento em curso	71
5 – Projetos de pós-doutoramento	76
6 – Outras orientações e supervisões	77
XIII. Investigadores	78

O CRIA

Constituído em 2007, o Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) é uma unidade interuniversitária de I&D, classificada com Muito Bom nas avaliações internacionais de unidades de I&D de 2007 e 2013 promovidas pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). O CRIA organiza-se em polos, sediados nas quatro instituições universitárias que o constituem (NOVA FCSH, ISCTE-IUL, U. Coimbra e UMinho). Este funcionamento articulado em rede permite que se partilhem recursos indispensáveis à gestão, captação de fundos e divulgação das atividades de pesquisa, ensino e transferência de conhecimento, estimulando ainda a mobilidade dos investigadores do CRIA entre as diferentes instituições.

A investigação desenvolvida no CRIA organiza-se em torno de 4 grupos de investigação com interesses autónomos que reúnem investigadores dos diferentes polos institucionais, e que convergem e dialogam em torno de três tópicos — desigualdade e poder; inovação cultural e criatividade social; antropologia como envolvimento crítico na sociedade. Os grupos constituem-se a partir de quatro campos específicos de pesquisa da equipa do CRIA: (1) Circulação e Produção de Lugares, (2) Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia, (3) Governança, Políticas e Quotidiano, e (4) Práticas e Políticas da Cultura. Complementarmente, 4 linhas temáticas (Antropologia da Saúde; NAVA – Núcleo de Antropologia Visual e da Arte; AZIMUTE – Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos; Antropologia da Saúde), 2 núcleos (Antropologia da Religião; Recursos Informais, Estado e Capital Social) e 4 laboratórios (Laboratório AudioVisual; Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental (LAE); Laboratório Jill Rosemary Dias; Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana (LABOH)) agregam investigadores dos vários grupos de investigação em torno de temas e contextos específicos de pesquisa.

Ao longo dos seus 10 anos de atividade, o CRIA tem promovido uma rede transnacional de investigação em antropologia que maximiza recursos e capacidades antes dispersos e se traduz numa maior profundidade científica aos níveis teórico, metodológico e temático. Contribui para a sua consolidação o envolvimento do CRIA, como instituição parceira ou de acolhimento, em diversos projetos e programas de investigação teórica e aplicada, financiados nacional e internacionalmente.

Em articulação com as atividades de investigação, o CRIA incentiva ainda a organização de encontros científicos e atividades diversas fora da academia que favorecem o debate e a difusão da pesquisa, e a edição de publicações que promovem a divulgação dos resultados de pesquisas em antropologia. Constituído por quatro universidades, o CRIA tem ainda como missão o estreitamento das relações entre investigação e formação, organizando cursos e atividades relacionadas com o ensino, para além de acolher estudantes de diferentes ciclos do ensino superior, contribuindo para a sua integração na comunidade científica.

O CRIA defende a relevância da investigação fundamental da antropologia no sentido de uma compreensão diferenciada dos mundos sociais e culturais. Simultaneamente, defendemos que a participação no domínio público contribui para a tomada de decisões públicas e políticas baseadas no conhecimento científico. A base deste compromisso é a procura de condições justas e criativas para sociedades mais inclusivas e sustentáveis, a partir da reflexão sobre os riscos sociais, culturais e naturais. Reconhecendo o potencial da cultura como forma de empoderamento, o CRIA investe na colaboração com aqueles que a promovem de forma inovadora, como um meio para construir melhores condições para as comunidades.

I. OBJETIVOS GERAIS ALCANÇADOS

1 – CONTINUIDADE DOS OBJETIVOS GERAIS DO CRIA

O CRIA é a principal unidade de investigação em Antropologia em Portugal, realizando uma abordagem independente na produção de conhecimento, liberta de constrangimentos de perspectivas e ritmos impostos pela urgência política; mas comprometido com a investigação prolongada como base para inovação teórica, garantindo assim a originalidade nas suas contribuições teóricas e empíricas para a produção de conhecimento e sua aplicação.

Focando-se principalmente no estudo do contexto português, a investigação produzida no âmbito do CRIA faz simultaneamente uma sólida contribuição para o conhecimento da dinâmica social em diferentes contextos geográficos. De entre estes destacamos a pesquisa em países de língua portuguesa (Brasil, Angola, Cabo Verde, Moçambique); Sul da Ásia: Índia, Malaca, Bangladesh; Marrocos, Mauritânia. Incentivando a interdisciplinaridade e a coordenação dos subcampos disciplinares, o CRIA promove análises comparativas e transversais em diferentes escalas espaciais e históricas.

No ano de 2017, as atividades do CRIA procuraram consolidar o projeto estratégico definido e aprovado pela FCT, através do trabalho no âmbito dos grupos de investigação, linhas temáticas e laboratórios e prosseguindo o cumprimento dos objetivos gerais formulados, a saber: a) promover a investigação de qualidade em antropologia; b) encorajar a internacionalização da pesquisa e a circulação dos resultados; c) reforçar a conexão entre ciência e sociedade como um modo de promover a cultura científica; d) desenvolver e simplificar as trocas interinstitucionais em pós-graduações e formação avançada em antropologia.

As atividades do CRIA desenvolveram-se nos seguintes âmbitos.

(1) INVESTIGAÇÃO

Em 2017 o CRIA contou com 83 investigadores integrados, entre eles 28 investigadores pós-doc (dos quais 14 com bolsa de pós-doutoramento individual da FCT, 4 com bolsa de pós-doutoramento do CRIA e 3 com bolsas no quadro de projetos liderados pelo CRIA) e 5 contratados através do programa Investigador FCT. Os membros colaboradores totalizaram 148, entre os quais se contam 77 doutorandos com acolhimento do CRIA.

O CRIA procura anualmente integrar e contribuir para formar novas gerações de investigadores. O acolhimento de doutorandos e bolseiros pós-doutorados é feito a partir de uma seleção prévia dos candidatos que poderão participar em concursos tendo o CRIA como instituição de acolhimento.

Os investigadores do CRIA coordenaram e lideraram as equipas de 12 projetos de investigação financiados e integraram equipas de 5 outros projetos financiados no âmbito do CRIA, sendo estes suportados por instituições nacionais (FCT, EGEAC, Câmaras Municipais de Lisboa, Guimarães e Vila Verde, Associação Cultural e Desportiva de Valdozende - Terras de Bouro, Fundação Calouste Gulbenkian) e programas e instituições internacionais (Gerda-Henkel Foundation, Arcus Foundation, HERA-JRP-Uses of the Past, H2020 MSCA-ITN, ERC, OIM).

O CRIA empenhou-se em multiplicar o seu envolvimento, quer como instituição de acolhimento quer como instituição parceira, em redes científicas, programas de investigação e projetos interdisciplinares, interinstitucionais e internacionais. Para isso, incentivou a participação em candidaturas e projetos, investindo na triagem e divulgação mais sistemática de *calls* adequadas às competências específicas dos investigadores, reforçando o apoio técnico e administrativo às candidaturas, e programando estímulos para a promoção de novas candidaturas, valorizando assim o esforço necessário para sua execução.

Foram submetidas 24 candidaturas de projetos a financiamento nacional – Banco Santander-Totta, FCT, Direção-Geral das Artes, FAMI, Câmara Municipal de Lisboa, Instituto Camões e Embaixada de Portugal em França, EDP, Fundação Calouste Gulbenkian, Câmara Municipal de Lisboa – e de outras 14 a financiamento internacional – Comissão Europeia - DG Justiça, European Research Council, H2020,

Conselho da Europa, Darwin Initiative, Erasmus+, LabexMed (Aix Marseille Université), Ministerio de Economía y Competitividad, Critical Ecosystems Partnership Fund, Independent Social Research Foundation. Para além dos projetos de investigação nacionais e internacionais em equipa, o CRIA acolheu ainda em 2017 largas dezenas de projetos de investigação individual, sendo 77 de doutoramento (dos quais 30 financiados através de bolsas FCT e 2 de bolsas da CAPES, Brasil), 14 de pós-doutoramento (com financiamento FCT) e 5 projetos de investigadores doutorados contratados.

Em 2017 o CRIA continuou empenhado na inclusão de investigadores juniores e na dinamização da sua investigação laboratorial, atribuindo bolsas de investigação (2 BI) no quadro do Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental e do Núcleo de Antropologia Visual e da Arte/NAVA. Em 2017, o CRIA apoiou ainda um total de 15 candidaturas de projetos individuais de doutoramento a financiamento pela FCT, tendo sido aprovadas 6 bolsas.

O CRIA acolheu 6 investigadores visitantes, maioritariamente do Brasil, que contribuirão não apenas para a investigação desenvolvida no seio do CRIA como para a sua articulação e interação com aquela produzida noutras Unidades de Investigação nacionais e internacionais.

Adicionalmente, os investigadores do CRIA participaram a título individual em diferentes projetos de investigação liderados por outras instituições e programas financiados por instituições nacionais – Associação para a Promoção da Cultura Atlântica (APCA), Câmara Municipal de Cascais, DGPC – PIPA, DouroTur - Turismo e Inovação Tecnológica no Douro, FCT, Fundação Francisco Manuel dos Santos, IDI&CA-IPL, ICNF, Instituto Camões, IPDJ, Ministério dos Negócios Estrangeiros – e internacionais – CE Just Actions, ERC Grants, FAPESP, HERA, IIT – Gandhinagar (Índia) , JRP “Uses of the Past”, Ministerio da Economia y Competitividad (Espanha), National Endowment for the Humanities (EUA), Plan Nacional de I+D+I, Projetos Regionales Junta de Comunidad Castilla-La Mancha, UNICEF, MEC (Espanha).

Os temas de investigação desenvolvidos no âmbito do CRIA são pertinentes tanto ao nível da sua adequação às realidades sociais, culturais e políticas contemporâneas – migrações, exclusão social, Islão, refugiados, saúde, vigilância, economia formal e informal, família, género, religião, sistema prisional, ambiente, turismo, *media*, cultura material, culturas visuais, museologia, património material e imaterial, arte e performance – quanto ao nível da sua inserção nos *fora* teóricos internacionais, onde o CRIA se encontra bem representado (ABA, EASA, SIEF, MESA, AAA, ASA, etc.). Esta diversidade de temas e aproximações teóricas, bem como a multiplicação de contextos nacionais e internacionais sobre os quais se debruça, faz da antropologia produzida pelo CRIA uma antropologia contemporânea e vibrante. Transversais aos grupos de investigação que os enquadram, as linhas temáticas, núcleos e laboratórios desempenham um papel importante na inspiração de abordagens inovadoras a estes temas, ao mesmo tempo que facilitam a aproximação à sociedade civil.

(2) INTERNACIONALIZAÇÃO

Numa linha de continuidade com os anos anteriores, o CRIA procurou em 2017 reforçar a sua internacionalização através de:

- a) Organização de 30 eventos internacionais e organização de 11 painéis em diferentes congressos internacionais (ver ponto XI);
- b) Colaboração com organizações académicas e científicas de diferentes países através de estadias de membros do CRIA, como investigadores e professores visitantes, em diversas universidades e instituições, como, por exemplo, a Universidade de Tulane (EUA), a École Normale Supérieure (França) ou a Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil).
- c) Participação em conselhos científicos e executivos de redes e organizações científicas internacionais (International Society for Ethnology and Folklore – SIEF; International Society for Academic Research on Shamanism; BÉROSE: Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe [LAHIC-IIAC UMR 8177 CNRS/EHESS]), Musée Ethnologique de Salagon, Mane (França), World Council for Psychotherapy, LusOpenEdition, OpenEdition/Cleo (França), World Council of Anthropological Associations (WCAA), Respatrimoni – Network of Researchers on Heritagisations, Groupement d'Intérêt

Scientifique Hybrida-IS, Francophone Network da Association of Critical Heritage Studies, European Association for South Asian Studies), em redes internacionais de excelência (de que se destaca a representação nacional na Ação COST TU1401 e na Respatrimoni-Network of Researchers on Heritagisations), em conselhos editoriais de revistas internacionais (*Anthrovision; Iberoamerican Journal of Health and Citizenship; Dutch Journal of Sociology and Anthropology; Ethnologie Française; Global Research Journal on Humanities and Social Science; Shaman: Journal of the International Society for Academic Research on Shamanism, Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos, Revista de Antropologia (USP), European Journal of Sociology and Anthropology*) e em painéis de avaliação internacionais (UNESCO – Órgão de Avaliação da Convenção da Salvaguarda do Património Cultural Imaterial; SIEF; Codesria; Musée du Quai Branly – França); steering committees e consultoria (European PhD Workshop on South Asian Studies, EU-India Platform for Social Sciences and Humanities, United Nations Commission for Gender Equality and Women’s Empowerment (UN Women), South Asian Democratic Forum (SADF), Igualdade de género, desenvolvimento local e regional).

d) Oferta graduada de formação em parceria com instituições internacionais: International Summer School “Religion in the Public Domain”, University of Groningen e CRIA; “Critical Heritage Studies and the Future of Europe” (MSCA-ITN Marie Curie projeto H2020); e nacionais: Cátedra Santader (Universidade Nova de Lisboa).

(3) PUBLICAÇÕES

Publicações académicas dos investigadores do CRIA em 2017

		Artigos			Livros (autoria)			Livros ou dossiês em revistas (organização)			Capítulos de livros ou comunicações publicadas			Total		
		Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total	Nac.	Intern.	Total
	n.º investig.															
Doutorados contratados	5	0	7	7	2	1	3	1	0	1	3	1	4	6	9	15
	Rácio por investigador:	0,00	1,40	1,40	0,40	0,20	0,60	0,20	0,00	0,20	0,60	0,20	0,80	1,20	1,80	3,00
Docentes	50	1	27	28	5	0	5	2	3	5	14	23	37	22	53	75
	Rácio por investigador:	0,02	0,54	0,56	0,10	0,00	0,10	0,04	0,06	0,10	0,28	0,46	0,74	0,44	1,06	1,50
Investigadores pós-doc	28	0	15	15	1	1	2	0	3	3	3	14	17	4	33	37
	Rácio por investigador:	0,00	0,54	0,54	0,04	0,04	0,07	0,00	0,11	0,11	0,11	0,50	0,61	0,14	1,18	1,32
Total dos investigadores integrados	83	1	49	50	8	2	10	3	6	9	20	38	58	32	95	127
	Rácio por investigador integrado:	0,01	0,59	0,60	0,10	0,02	0,12	0,04	0,07	0,11	0,24	0,46	0,70	0,39	1,14	1,53
Doutorandos CRIA	76	0	8	8	2	0	2	0	0	0	3	4	7	5	12	17
Outros colaboradores	71	1	17	18	2	0	2	0	2	2	4	10	14	7	29	36
Total dos investigadores colaboradores	147	1	25	26	4	0	4	0	2	2	7	14	21	12	41	53
Total dos investigadores do CRIA	230	2	74	76	12	2	14	3	8	11	27	52	79	44	136	180
	Rácio global por investigador (integrados e colaboradores):	0,01	0,32	0,33	0,05	0,01	0,06	0,01	0,03	0,05	0,12	0,23	0,34	0,19	0,59	0,78

No ano de 2017, os investigadores integrados tiveram 127 publicações (num rácio de 1,53 publicações por investigador integrado) e os investigadores colaboradores 53 publicações (correspondentes a um rácio de 0,38 publicações por investigador colaborador).

Do conjunto de investigadores integrados, o grupo dos doutorados contratados continua a apresentar o rácio de publicações por investigador mais elevado, com 3 publicações por investigador. Em 2017, os grupos dos docentes e dos investigadores pós-doutorados tiveram um rácio de publicações de 1,5, e os investigadores integrados pós-doutorados de 1,32.

Em 2017 manteve-se a tendência de internacionalização das publicações dos investigadores integrados do CRIA já registada em anos anteriores (com 1,14 publicações internacionais por investigador integrado, face a 0,39 de publicações nacionais). Esta tendência acentuou-se quanto aos artigos (atualmente quase exclusivamente publicados em revistas internacionais), mas também quanto à organização de livros e dossiês em revistas e ainda a capítulos e comunicações em atas de encontros, dois terços dos quais em editoras e revistas internacionais.

Metade das participações em revistas científicas por investigadores do CRIA – autoria de artigos, organização de dossiês – dizem respeito a publicações indexadas na Web of Science e/ou Scopus e/ou em revistas aprovadas na lista ERIH Plus.

O cumprimento da estratégia de Open Access definida pela FCT, incluindo o depósito da produção científica dos investigadores nos repositórios dos seus polos, continuou a ser ativamente promovido pelo CRIA.

O CRIA publica ainda uma coleção de *Working Papers* exclusivamente disponibilizada *online* e de acesso público, que contribui para o estímulo à publicação por parte dos investigadores em início de carreira, embora não se restrinja à produção destes.

(4) EDIÇÕES

REVISTAS

Etnográfica

Na sequência do processo de renovação ocorrido em 2016, a revista contou em 2017 com uma nova direção, assumida por Manuela Ivone Cunha, e um novo corpo editorial. Foi também renovado o Conselho Consultivo Internacional, procurando-se que este refletisse de maneira mais próxima o perfil editorial da revista em termos de amplitude temática-teórica, diversidade linguística e geográfica, e em especial a notável expansão que a *Etnográfica* tem tido na América Latina. Na linha da renovação do perfil editorial, procurou-se adequá-lo também a uma maior abertura disciplinar a propostas de base etnográfica provenientes de outras ciências sociais que não apenas a antropologia, e ainda a contributos que reflitam um diálogo interdisciplinar entre a primatologia e antropologia biológica, por um lado, e a antropologia social e cultural por outro.

Foi publicado o volume 21 da *Etnográfica*, incluindo um número comemorativo dos 20 anos da revista (1997-2017). A tiragem da edição impressa (ISSN 0873-6561) manteve-se em 100 exemplares.

As edições em suporte eletrónico (ISSN 2182-2891), nas plataformas Revues.org e SciELO, continuaram a registar números elevados de consultas e downloads, havendo um aumento significativo dos acessos a partir da SciELO (de 64.353 em 2016 para 96.572 em 2017).

Manteve-se também em 2017 a tendência para o aumento do número de submissões que se vem verificando continuamente há vários anos. Os artigos avulsos totalizaram 106 novas propostas e 48 ressubmissões, havendo ainda a registar 5 dossiês propostos em 2017.

A avaliação de periódicos promovida pela CAPES (Brasil) continuou a merecer à *Etnográfica* a classificação máxima (A1) nas áreas da Antropologia/Arqueologia, da História, da Sociologia. A presença da *Etnográfica* em importantes sistemas de indexação e classificação de periódicos traduziu-se ainda nos seguintes indicadores:

– Web of Science (SciELO Citation Index) – h-index: 7, média de citações por ano: 38,25.

– Scopus/SCImago [2016] – SJR (SCImago Journal Rankings): 0,185; SNIP (Source Normalized Impact per Paper): 0,331; Posição na categoria “Anthropology”: quartil 3 (185/296, percentil 37); Posição na categoria “Cultural Studies”: quartil 2 (311/697, percentil 54).

– SciELO – Factor de impacto (base 2017, 3 anos): 0,0510.

Portuguese Journal of Social Science

O CRIA tem uma participação ativa nesta revista internacional (propriedade do ISCTE-IUL e das suas unidades de investigação), estando representado no seu conselho editorial e conselho científico.

Os artigos do PJSS são indexados em: Cambridge Scientific Abstracts; International Bibliography of the Social Sciences (ISBSS); Sociological Abstracts; Worldwide Political Science Abstracts; Latindex; EBSCO.

LusOpenEdition

O CRIA é a unidade promotora do projeto LusOpenEdition, que disponibiliza à comunidade científica lusófona quatro plataformas de publicação e de informação em Ciências Sociais e Humanas e Literatura, desenvolvidas pela OpenEdition: Revue.org (revistas); OpenEdition Books (coleções de livros); Hypotheses (cadernos de investigação); Calenda (calendário de eventos académicos). Estas quatro plataformas complementares constituem um dispositivo de edição eletrónica completo e de âmbito internacional. A OpenEdition é uma iniciativa pública sem fins lucrativos, cuja principal missão consiste na promoção da edição eletrónica em acesso aberto.

A LusOpenEdition está permanentemente a ampliar a sua rede de parceiros na comunidade dos países lusófonos, promovendo a internacionalização da produção científica em língua portuguesa e a interoperabilidade com os repositórios institucionais. No final do ano de 2017, e graça ao projeto LusOpenEdition, a plataforma OpenEdition acolhia 24 revistas editadas em países lusófonos (14 portuguesas, 8 brasileiras, 2 angolanas), 3 editores e 34 cadernos de investigações (27 produzidos em Portugal, 9 no Brasil). Em 2018, 4 revistas (3 portuguesas e 1 brasileira) devem integrar a plataforma.

A LusOpenEdition desenvolve também ações de formação e anima as atividades da comunidade científica no que respeita à apropriação destes instrumentos digitais de modo a que os investigadores possam estar no centro deste projeto.

Em 2007, LusOpenEdition participou aos seguintes eventos internacionais:

COASP Open Access Scholarly Publishers Association, Lisboa, setembro 2017

<https://oaspa.org/>

8ª Conferência Luso-Brasileira sobre Acesso Aberto, Rio de Janeiro, outubro 2017

<https://conferencias.rcaap.pt/confoa/conf>

Seminário do Portal de Periódicos da CAPES, Brasília, novembro.

<https://goo.gl/cVqUUt>

As ações conduzidas no âmbito do projeto LusOpenEdition estão divulgadas através do blogue Lusopenedition.org.

Livros

O CRIA apoiou ainda a divulgação de alguns livros da autoria ou organizados pelos seus investigadores integrados, através da compra de exemplares e da sua distribuição por instituições e comunidades académicas com trabalho em áreas temáticas próximas:

– LEAL, João, 2017, *O Culto do Divino: Migrações e Transformações*, Lisboa, Edições 70, 434 pp., ISBN: 978-972-4420-03-5.

– BOULAY, Sébastien; FREIRE, Francisco (orgs.), 2017, *Culture et Politique dans l'Ouest Saharien: Arts, Activisme et État dans un Espace de Conflits*, Igé, Éditions de l'Étrave, 489 pp., ISBN: 978-2-35992-044-4.

Etnográfica Press

Cumprindo um objetivo antigo, o CRIA criou uma editora própria, *Etnográfica Press*, que coloca à disposição de um público alargado obras relevantes das ciências sociais e humanas lusófonas. A editora é

acolhida pela plataforma internacional OpenEdition Books, que representa editoras internacionais na área das ciências sociais e humanas.

Dedicada à divulgação da produção em antropologia, a *Etnográfica Press* tem três coleções que constituirão um importante catálogo de obras inéditas, mas também de reedições de livros e de coleções prestigiadas. O projeto inscreve-se deliberadamente na perspetiva do desenvolvimento da edição eletrónica em acesso aberto. Assim, os livros são publicados exclusivamente em formato eletrónico com a possibilidade de *print on demand*.

EtnográficaBooks – A coleção constitui um prolongamento do projeto editorial da revista *Etnográfica*. Publicando trabalhos mais extensos, acolherá, tal como a revista, textos em 4 idiomas (português, inglês, francês, português) selecionados num sistema de *peer-review* anónimo.

Procurando inicialmente colmatar lacunas de reedição e de disponibilização ao público mais amplo de trabalhos importantes da antropologia lusófona, a coleção reunirá documentos inéditos, selecionados em virtude de critérios de relevância e inovação nas diversas áreas da investigação antropológica. Alguns dos seus títulos explorarão as possibilidades de interatividade e hipertextualidade proporcionadas pela edição multimédia, que podem ser particularmente estimulantes e úteis para a divulgação de investigações de carácter etnográfico.

Antropologia – Coleção generalista que reúne obras inéditas e reedições de estudos mais antigos, procurando acompanhar as evoluções teóricas, metodológicas e temáticas da antropologia contemporânea.

Portugal de Perto – Reedição total da coleção. *Portugal de Perto* é a mais importante coleção de monografias sobre Portugal, abordando os mais diversos aspetos da sua cultura, com base num trabalho de recolha direta, que se propôs trazer *para mais perto* fatias do real. Ainda que assumidamente dentro da área disciplinar da etnografia e da antropologia, a coleção destina-se não só aos especialistas, mas também ao grande público.

Em março de 2017, foi inaugurado o site da Etnográfica Press com 11 livros (8 da coleção Antropologia e 3 da coleção Etnográfica Books)

(5) DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Ao longo do ano de 2017, o CRIA organizou e realizou inúmeros eventos, sempre com base na investigação produzida pelos investigadores dos vários grupos e linhas, proporcionando encontros temáticos entre investigadores de vários centros de investigação, universidades, mas também entre investigadores e a sociedade civil. Foi dada especial atenção à integração de estudantes de mestrado e doutoramento nos debates proporcionados por estes eventos. Neste âmbito podem destacar-se:

a) Seminário CRIA – especialmente destinado aos investigadores integrados e aos colaboradores doutorados do CRIA e que tem como objetivo principal a partilha e a discussão dos resultados das investigações em curso ou já finalizadas. Este seminário constitui um espaço privilegiado de debate e de contacto com as práticas, os atores e as temáticas da antropologia contemporânea, dentro e fora do território português. Tendo em conta a valiosa multiplicidade de temáticas a debater neste espaço, apela-se à participação de todos os investigadores nestes *fora*. As sessões são realizadas nos diferentes polos institucionais, e os debates contribuem para ultrapassar fronteiras institucionais e geográficas e para o aprofundamento da análise teórica e metodológica no seio da comunidade académica do CRIA, bem como para a integração dos doutorandos. Os textos apresentados podem ser disponibilizados no site do CRIA, na secção *working papers*;

b) Eventos realizados no âmbito da atividade dos Grupos de Investigação e Linhas Temáticas, entre os quais se destacam os encontros destinados à discussão científica abertos a investigadores de outras unidades e eventos destinados à disseminação na esfera pública, que obtiveram enorme adesão.

c) Participação mensal de investigadores do CRIA em grupos temáticos organizados em parceria com outras universidades/centros de investigação (ex: “Encontros Mensais de Experiências Migratórias” –

CRIA + CIES-IUL + Rede Migra; “RMIR: Refugiados, Migrações, Iniciativas e Reflexões” – CRIA + ISCTE-IUL + FCSH/Nova + IGOT + ICS-UL). Alguns destes eventos resultaram em seminários abertos à sociedade civil e realizaram-se com o apoio de diversas parcerias, nomeadamente com a Câmara Municipal de Lisboa;

d) Organização e participação na produção de outras formas de disseminação, nomeadamente filmes, exposições e mostras de cinema etnográfico;

e) Organização e participação em encontros científicos nacionais e internacionais;

f) No que respeita à divulgação, destaca-se ainda a gestão de diferentes páginas *web*, em particular o *website* CRIA, as redes sociais Facebook e Tweeter, também a *mailing list* a que pertencem todos os investigadores do CRIA, e a articulação com *sites* correspondentes aos diversos polos universitários e com o *site* da Associação Portuguesa de Antropologia (APA).

g) Encontro de doutorandos. Em 2017, o CRIA apoiou o 1º Encontro de Doutorandos do ISCTE-IUL, que decorreu a 16 de outubro. Com uma abordagem nova de ocupação do espaço académico, o encontro permitiu a divulgação dos projetos de doutoramento em curso, em diálogo profícuo com a comunidade académica.

Importa referir que, e à semelhança do sucedido no ano transato, a contenção de despesas em 2017 impediu o financiamento direto da organização de eventos científicos ou de divulgação, devendo-se a sua realização ao empenho dos investigadores colocado na sua realização. Ainda assim, as atividades de divulgação desenvolvidas alcançaram uma dimensão interinstitucional e pública e, mais uma vez, afirmaram o papel do CRIA na discussão de tópicos fundamentais para a compreensão da complexidade da vida social e cultural contemporânea.

(6) RELAÇÃO COM A COMUNIDADE

Em 2017 os membros do CRIA desenvolveram intensas atividades de divulgação pública dos resultados dos seus trabalhos. Participaram igualmente em numerosas iniciativas que proporcionaram, de diversas maneiras, a partilha de conhecimentos com instituições, associações e grupos informais de cidadãos, dando assim à sua investigação um alcance e um cunho interventivo que ultrapassam em muito os limites do mundo universitário: intervenções em debates públicos; participações em festivais culturais e em iniciativas institucionais de divulgação científica (Ciência Viva; Dia dos Monumentos e Sítios; Dia Internacional dos Museus; Jornadas Europeias do Património); publicação de artigos e textos de opinião em jornais e revistas; entrevistas em diversos *media*; apresentação intermédia e restituição final de resultados da investigação junto dos grupos sociais estudados.

A urgência de problemas ligados às migrações e o atual vigor das expectativas sociais e políticas em torno do “património” fazem com que estas áreas agrupem um grande número de atividades que, na diversidade das suas formas, e sempre mantendo um espírito criativo e isento, abrangem igualmente os seguintes grandes domínios temáticos de intervenção: ambiente, cidadania, ciência e cultura científica, desenvolvimento, desporto, educação, saúde.

As exposições constituem um meio tradicional de divulgação da investigação antropológica e os membros do CRIA tiveram em 2017 o papel de organizadores principais ou de colaboradores em 3 eventos organizados nacionalmente e 2 fora do país. É de notar que embora os museus sejam locais privilegiados para o acolhimento desta forma de comunicação, as localizações das exposições promovidas ou apoiadas por membros do CRIA indicam uma preocupação com a diversificação das suas audiências e com o alcance de novos públicos.

Exposições: NACIONAIS: A nossa casa é o mundo. Antropologia, fotografia e arte; O lobo-ibérico. Património vivo; Entre predadores: a dimensão social da reintrodução do linco-ibérico. INTERNACIONAIS: Memoria democrática y patrimonio: 1936-1939. Conocer, difundir y poner en valor, Valência, Espanha; Amazonia: the rights of nature, Vancouver, Canadá.

Muitas dessas atividades correspondem a solicitações ou oportunidades pontuais, mas outras encontram-se enquadradas em protocolos de cooperação que podem ser de vigência anual ou plurianual. A atenção

contínua que o CRIA atribui a este tipo de esforço é ilustrada pelo facto de terem sido celebrados vários protocolos com diversas instituições portuguesas com as quais o CRIA colabora e que são um importante facilitador da investigação e de promoção da relação entre investigação e comunidade.

A preocupação constante do CRIA em reforçar a inserção da sua atividade no tecido social traduziu-se em 2017 em contactos com diversas entidades: direções gerais e regionais de diversos ministérios; municípios; dioceses; fundações trabalhando nas áreas sociais e culturais; cooperativas artesanais; empresas.

De entre as atividades de divulgação pública e de partilha da investigação (ver a lista completa no ponto IX), destacamos:

Cidadania: elaboração do documento de base para o plano Municipal de Igualdade de Género (CML), integração do Festival Olhares do Mediterraneo no Plano Nacional de Cinema; o bairro leitor; participação no CHÃO – Oficina de Etnografia Urbana; Acções de promoção de integração de refugiados; numerosas entrevistas em órgãos de comunicação social (Visão História; Antena 1; Agência Lusa; Radiotelevisão Suíça; RFI) e intervenções em debates públicos, em seminários de divulgação e no I Fórum Missionário (Arquidiocese de Braga); participações em espetáculos teatrais.

Ciência e cultura científica: entrevistas em meios de comunicação social (rádio, jornais e TV); participação nas iniciativas Ciência Viva, Noite Europeia dos Investigadores; participação em conferências, mesas-redondas e debates; visitas guiadas; mostras de filmes; oficinas de formação; apresentações de livros.

Património: participação nas Jornadas Europeias do Património; participação no Grupo de Trabalho para o Património Cultural Imaterial (Comissão Nacional da UNESCO); apoio às comunidades locais para a inventariação do património imaterial; participação no Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.

UNESCO e Património Imaterial: O CRIA é, desde 2012, acreditado como ONG consultora do Comité Intergovernamental da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da UNESCO. Enquanto tal, continuou, em 2017, a integrar o grupo de trabalho para o Património Cultural Imaterial da Delegação Portuguesa da UNESCO (MNE), e a participar nas reuniões de apreciação de potenciais candidaturas à Lista Representativa do Património Imaterial da UNESCO. Para além disso, continuou também a acompanhar os processos de inventariação de património com vista à inscrição no Inventário Nacional – procedimento obrigatório para a submissão a candidaturas a classificação patrimonial. Entretanto, alguns investigadores do CRIA participaram individualmente em atividades promovidas sob a égide da UNESCO e, mais importante, como *experts* das ONG representantes dos Estados não membros do Comité do Grupo I (Europa Ocidental) no Órgão Avaliador da Convenção, papel que a investigadora Amélia Frazão Moreira tem desempenhado.

Educação: ações de formação em educação intercultural para professores; participação em atividades pedagógicas em escolas primárias e secundárias, participação na iniciativa Semana da Ciência e da Tecnologia (org. Ciência Viva – Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica); conferências e debates.

Saúde: participação no conselho científico do GAT – Grupo de Ativistas para os Tratamentos VIH/sida.

Festivais de Cinema: FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte; Olhares do Mediterrâneo: Cinema no Feminino.

(7) FORMAÇÃO AVANÇADA

Durante o ano de 2017, as relações entre investigação e formação avançada foram continuadas através da participação do CRIA e dos seus investigadores na oferta do ensino pós-graduado das quatro universidades de acolhimento e na orientação de trabalhos académicos de diferentes ciclos do ensino. Estas atividades constituem um instrumento fundamental da disseminação do conhecimento em antropologia e da formação de novos investigadores na área.

Da oferta de ensino pós-graduado, destaca-se a continuação da primeira e segunda edição e o início da 3ª edição do programa de doutoramento de excelência FCT “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” (coord. Nélia Dias), resultante da colaboração da NOVA FCSH, ISCTE-IUL, CRIA, IELT/NOVA FCSH e INET-md/NOVA FCSH. Particularmente no âmbito deste Programa de Doutoramento, mas não só, muitos dos projetos em curso desenvolvem investigação no âmbito do património imaterial em áreas próximas às da intervenção da UNESCO (apenas alguns exemplos: *Património cultural imaterial nas organizações em Portugal: diagnóstico e perspetivas – 2014-2017*; *Doçaria conventual: a construção de um património alimentar em Portugal*; *As portas do PNPG: Património natural, museologia e turismo...*). Pensando simultaneamente na sua condição de ONG consultiva para o Património Imaterial da UNESCO e no papel que o CRIA tem desenvolvido na formação avançada nessa área e com o seu grupo de trabalho para estímulo da reflexão criativa e inovadora e a participação na esfera pública sobre temas afins, para a formação crítica de atores sensíveis aos efeitos sociais e políticos dos processos de patrimonialização, e para a criação de emprego científico nessa esfera em que o CRIA se tem empenhado em criar competências.

O CRIA participou ainda em outros programas de pós-graduação das suas universidades como unidade de investigação associada:

- Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL;
- Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH;
- Mestrado em Antropologia ISCTE-IUL
- Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH;
- Cátedra Santander/CRIA/NOVA FCSH. Professor Paulo Pinto, Universidade Fluminense, RJ, BR.

Para além destes programas, foram promovidos pelo CRIA e organizados pelos seus investigadores os seguintes cursos de especialização, livres, ou integrados em escolas de verão durante o ano de 2017:

- International Summer School “Religion in the Public Domain”, University of Groningen e ISCTE-IUL, CRIA, 11-15 de julho de 2017;
- Workshop Prático Conservação de Primatas em Ambientes Antropogénicos: Desafios e Estratégias, NOVA FCSH, 18 de fevereiro de 2017.
- Curso de Verão Primatologia e conservação, NOVA FCSH, 10 a 12 de julho de 2017
- Doctoral Conferences in May, Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches, NOVA FCSH, 9-26 de maio de 2017.

Em articulação com a oferta de ensino pós-graduado, durante o ano de 2017, o CRIA foi instituição de acolhimento de 77 doutorandos, 35 dos quais beneficiaram de bolsas de doutoramento durante o ano. Foram defendidas 45 dissertações de mestrado e 5 teses de doutoramento (co)orientadas por investigadores do CRIA em 2017 (2 das quais tendo o CRIA como instituição de acolhimento), para além das quais se regista um total de 106 projetos de doutoramento e 81 projetos de mestrado em curso em diferentes instituições que são (co)orientados por investigadores do CRIA.

Durante o ano letivo 2017 o CRIA deu continuidade a um conjunto de estágios curriculares, que acolheram estudantes nacionais e internacionais. Também durante o ano de 2017 o CRIA abriu concursos para a atribuição de duas bolsas de investigação (BI para licenciado), com o apoio da FCT/MCTES.

Nesse âmbito, o CRIA acolheu 10 estágios curriculares. Acolheu igualmente 1 aluno que recebeu Prémio de Iniciação à Investigação e dois que receberam bolsas de doutoramento instituídos pelo ISCTE-IUL.

2 – ATIVIDADE DOS GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO, LINHAS TEMÁTICAS E LABORATÓRIOS

a) GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO

CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES (CPL)

João Leal, José Mapril (coord.)

O GI estuda as relações entre a circulação, (im)mobilidades e a produção de espaços e lugares, em relação a:

- 1) migrações internacionais, à reconfiguração de sociabilidades e à produção de coletivos. Encorajados estudos a longo prazo sobre as migrações de/para Portugal, concentrando-se nas noções de remigração, casa, cidadania, género, racialização, memória, media e novas expectativas.
- 2) as conexões entre as mobilidades de pessoas e fenómenos religiosos: abordagens antropológicas ao cristianismo, cultos Afro-americanos, Islão e islamismos e religiões new age. Uma nova linha de pesquisa começou a explorar experiências de convívio religioso e coabitação nas sociedades contemporâneas.
- 3) Turismo e seus imaginários, estudado na relação com os processos de patrimonialização e novos fluxos transnacionais.

O grupo CPL desenvolveu várias atividades conducentes à implementação da estratégia de investigação proposta no Plano Estratégico do CRIA. Particular ênfase foi dada ao estudo e debate sobre as novas correntes migratórias em Portugal (emigração, re-migrações e novos fluxos migratórios), os processos de endurecimento das fronteiras na Europa, e as dinâmicas de coabitação e convivialidade religiosa e secular.

Os trabalhos do GI abordaram a dialética entre mobilidades e imobilidades, fluxos e encerramentos e processos de transformação social-cultural através de etnografias multi-localizados em vários países.

O CPL tem vindo a desenvolver um novo foco de análise sobre a relação entre mobilidades e o (re)fazer das fronteiras, limites e fronteiras, estudando: o reforço contemporâneo e a multiplicação das fronteiras políticas e religiosas; a relação entre formas de circulação e a noção de fronteira; os processos de produção de limites através da mobilidade racial, religiosa, de classe e categorias de cidadania, associada a dinâmicas locais e globais e legados históricos e coloniais.

Estas preocupações temáticas estiveram presente na organização de vários encontros científicos do grupo, tais como no workshop “Conviviality and its Discontents: Religious Pluralism and Encounters in the Contemporary World”, um encontro da EASA Network of Anthropology of Religion (18-19 de setembro de 2017), que contou com a presença de investigadores do grupo, e do CRIA em geral, mas também de outros especialistas nacionais e estrangeiros. Saliente-se ainda a organização do encontro internacional “Bordering: A view from Portugal”, que teve lugar nos dias 14 e 15 de dezembro, no qual o tema das fronteiras foi abordado a partir de uma perspetiva interdisciplinar.

Outra iniciativa desenvolvida foi o curso “Religion and the Public Domain”, realizado no âmbito da Escola de Verão do ISCTE-IUL e organizado em conjunto com a Universidade de Groningen. Esta escola de verão contribuiu para o sedimentar da internacionalização do CRIA nas áreas dos estudos antropológicos sobre religião, espiritualidades e secularidades/secularismos.

Os investigadores do grupo CPL (integrados e colaboradores) prosseguiram a bom ritmo a sua atividade de investigação, tendo publicado 34 artigos em revistas internacionais, 7 livros (nacionais e internacionais, coletâneas ou de autoria individual) e 2 dossiês temáticos em revistas, 6 capítulos em livros nacionais e 16 capítulos em livros internacionais. Em 2017, foram concluídas 13 teses de mestrado e prosseguiram 30 orientações de teses de doutoramento, todas orientadas por investigadores do grupo CPL.

A atividade dos investigadores do grupo foi ainda relevante na preparação de projetos nacionais e internacionais. A título de exemplo, importa mencionar a apresentação de 5 candidaturas ao concurso de projectos IC&DT 2017 da FCT e uma candidatura ao Fundo de Asilo, Migração e Integração (FAMI) do Alto-Comissário para as Migrações (ACM) - candidatura essa financiada. Os investigadores do grupo fizeram também parte de duas candidaturas a concursos do programa H2020. Finalmente, importa ainda salientar

que no dia 1 de abril teve início o projeto financiado pelo European Research Council (ERC) intitulado "Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan Region" (Capsahara).

Novas linhas de pesquisa: (i) estudo sobre a dinâmica e a política de coabitação e convivência, e a travessia de limites e fronteiras; (ii) etnografias de imobilização, com uma ênfase especial em grupos sociais marginalizados por uma globalização neoliberal; (iii) processos de racialização na sociedade contemporânea e os movimentos sociais engajados em mobilizações anti-racistas.

DESAFIOS AMBIENTAIS, SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA (DASE)

Amélia Frazão Moreira, Paulo Mendes (coord.)

O GI baseia-se em duas hipóteses principais: 1) na época do Antropoceno, quando o impacto humano sobre a biosfera compartilhada assume dimensões sem precedentes, há uma urgência para reintegrar a natureza e a sociedade como elementos ontológicos indivisíveis; b) etnografia fornece um método fiável e útil para explorar a vida quotidiana das pessoas e avaliar criticamente a sustentabilidade e problemas ambientais.

Os objectivos do GI são, portanto, incorporados na pesquisa, formação e divulgação das atividades de forma a relacionar 3 temas principais: a mudança climática, a sustentabilidade e a conservação. Os temas principais de investigação são: as conexões entre os seres humanos e seus ambientes; as atuais construções ideológicas e políticas da natureza e da biodiversidade (principalmente os efeitos das políticas de conservação e a mercantilização da natureza); as consequências da mudança climática e os processos de adaptação e resiliência.

O grupo DASE, ao longo de 2017, desenvolveu atividades em conformidade com o Plano Estratégico do CRIA. Prosseguiram atividades de investigação, publicação e disseminação nas seguintes áreas temáticas: interações entre humanos e não-humanos e conservação de espécies; energia e sustentabilidade; construções ideológicas e políticas da natureza e da biodiversidade. Foram publicados 5 artigos em revistas internacionais de referência (entre eles *International Journal of Primatology* e *Land Use Policy*), 1 livro nacional e 8 capítulos de livros (3 em editoras internacionais e 5 em nacionais), bem como apresentadas 33 comunicações em eventos científicos de relevância internacional e nacional.

Os investigadores do DASE empenharam-se na submissão de 2 candidaturas a programas de financiamento internacionais (Darwin Initiative e Critical Ecosystems Partnership Fund) e 5 candidaturas ao Concurso de Projetos de IC&DT da FCT.

Destaca-se igualmente a organização do "Mês do Ambiente", um conjunto de atividades realizadas ao longo de fevereiro de 2017, com o objetivo de trazer à discussão perspectivas antropológicas do ambiente. Para tal, organizaram-se os seguintes eventos: Conferência de Laura Rival (University of Oxford) "Anthropology and the Nature-Society-Development Nexus", seguida de reunião do grupo de investigação; Seminário com Alexander Aisher (Centre for World Environmental History, University of Sussex) "Emotion, Theory and Language: mutual injections of the human and more-than-human in India's 'last truly wild place'"; Projeção em estreia em Portugal do filme "The Anthropologist" de Daniel A. Miller.

Ainda no âmbito do "Mês do Ambiente", foi concretizado o Workshop "Conservação de Primatas em Ambientes Antropogénicos: Desafios e Estratégias", destinado a estudantes de licenciatura e mestrado, cuja realização excedeu as expectativas, contando com a participação de 62 estudantes de diferentes áreas de formação.

A formação tem sido um foco crucial do DASE, tendo sido acolhidos 14 projetos de doutoramento em curso, cujas pesquisas se realizam em diferentes regiões (Brasil, Índia, Indonésia, Guiné-Bissau, Portugal), abrangendo temas desde os conflitos ambientais e ontológicos até às relações homem-predador e questões ambientais marinhas. Foi igualmente oferecido um Curso de Verão "Primatologia e Conservação" (CRIA/NOVA FCSH).

Em consonância com um dos objetivos do DASE, partilhar o conhecimento antropológico com o público não académico e informar políticas ambientais, foram organizadas duas exposições por ocasião das

Jornadas Europeias do Património ("O lobo-ibérico. Património vivo" no Museu Nacional de História Natural e da Ciência; "Entre predadores: a dimensão social da reintrodução do lince-ibérico" em Mértola) e realizaram o filme "Because of the sea". Ainda neste âmbito, o DASE respondeu à consulta governamental pública referente à Estratégia Nacional de Conservação da Natureza e Biodiversidade – 2025.

Ao longo de 2017, um grupo de investigadores do grupo deu ainda continuidade ao "Journal Club", iniciado em 2016, reuniões regulares de apresentação discussão sobre publicações relevantes e troca de ideias sobre artigos dos investigadores em fase de redação.

GOVERNAÇÃO, POLÍTICAS E QUOTIDIANO (GPQ)

Catarina Frois, Elizabeth Challinor (coord.)

O principal objetivo do GI é a inovação teórica baseada em pesquisa original que aprofunde o entendimento das complexas relações entre Estado e sociedade civil. Tal implica produzir empiricamente análises críticas das interligações entre as políticas, instituições, meios de subsistência, normas sociais e subjetividades, desafiando as abordagens convencionais entre "retórica" versus "realidade" no estudo das políticas. Em lugar de analisar políticas e práticas, discursos de estado e sensibilidades individuais como justapostos, este GI examina seus envolvimento dentro de um quadro analítico focado sobre o funcionamento da governança, as relações de poder e desigualdade dentro sociedade.

A pesquisa original é o centro das atividades do GI, que se desenvolvem fundamentalmente nos seguintes tópicos: os impactos da crise financeira; novas formas de precariedade, fundamentos morais da dívida e dádiva, vigilância e segurança; desigualdades de classe e género, confinamento penal, migração e asilo, saúde e bem-estar.

No ano de 2017 a coordenação do Grupo Governança, Política e Quotidiano procurou estimular o diálogo com todos os membros integrados e colaboradores, que se materializaram na elaboração de um projeto coletivo à FCT, coordenado por dois dos seus membros integrados (Antónia Pedroso Lima e Catarina Frois). Este projeto conta com a participação de vários membros integrados e colaboradores do Grupo de Investigação, tendo sido atribuído o financiamento de 238,000€ e tem como temas centrais as balizas que presidem ao próprio grupo de investigação:

A esta experiência bem-sucedida em termos de propostas de financiamento externo os membros do grupo candidataram-se a vários programas nacionais e internacionais, destacando-se, a título de exemplo, o European Research Council, Direção -Geral Justiça e Programa Direitos, Igualdade e Cidadania da Comissão Europeia.

Relativamente aos índices de produção em publicações nacionais e internacionais, verifica-se a continuidade da tendência para o aumento das contribuições de membros do grupo, em particular em livros de autor e coletivos, nacionais e internacionais, com avaliação científica, sublinhando-se um progressivo aumento da participação em conferências nacionais e internacionais. Este leque de atividades contribui para a internacionalização e visibilidade do CRIA enquanto instituição portuguesa com uma forte componente de investigação científica em antropologia, sem descurar a ligação da ciência com a sociedade. A título de exemplo destas atividades, destaca-se o Festival de Cinema Olhares do Mediterrâneo, já na sua 4.ª edição, e o protocolo estabelecido entre o ISCTE-IUL e a Câmara Municipal de Lisboa para a realização de um curso de integração de refugiados (realizado em janeiro de 2017), atividade que deu lugar a várias iniciativas de ligação entre a universidade e a sociedade civil.

É de sublinhar ainda a forma como os investigadores do Grupo têm desenvolvido uma intensa articulação e colaboração com universidades nacionais e internacionais, em cursos de graduação e pós-graduação, seja na participação de seminários e palestras ou no âmbito da formação avançada. Este espírito de parceria aos vários níveis tem vindo a ser fomentado pela coordenação procurando alargar o leque de interlocutores com quem o CRIA dialoga

Por fim, neste breve resumo das atividades desenvolvidas pelo Grupo Governação, Política e Quotidiano, considera-se relevante o esforço levado a cabo pelos investigadores na formação pós-graduada, seja ao nível de orientação ou coorientação de alunos do 2º e 3º ciclos, seja na supervisão de bolsheiros de investigação em projetos coordenados pelos nossos investigadores. Procura-se assim estimular a participação de investigadores nas mais variadas etapas do seu trajeto científico – estudantes de licenciatura, de mestrado, de doutoramento – ou ainda o acompanhamento de estagiários e investigadores visitantes que procuram o CRIA para desenvolver os seus trabalhos.

PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA (PPC)

Nélia Dias, Sónia Vespeira de Almeida (coord.)

O Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura (PPC) desenvolveu um conjunto de atividades em estreita articulação com os objetivos do Plano Estratégico do CRIA, consolidando as seguintes áreas: turismo, práticas artísticas e performativas, arquivos etnográficos e história da antropologia; cinema, antropologia visual; religião e modos de circulação de formas culturais; estudo de museus e coleções.

O PPC visa explorar as relações entre as práticas culturais, processos institucionais e não institucionais e as políticas de cultura. Tal objetivo é atingido através de uma análise etnográfica dos processos envolvidos na produção e reprodução das formas culturais; processos de musealização e patrimonialização; a construção do turístico; as práticas artísticas e a visibilidade da cultura; a análise das reapropriações contemporâneas de coleções e arquivos. A pesquisa articula estudos de caso detalhados com inovação teórica através da realização de pesquisa etnográfica, principalmente em Portugal.

O GI investe nas possibilidades teórica e temática que a articulação entre os interesses particulares de investigação dos seus membros abrem para o desenvolvimento de projetos comuns – por exemplo, um seminário anual do GI explora a complexidade social e cultural de práticas relacionadas com o turismo, de forma a reforçar esta área de investigação.

O GI tem vindo a intensificar a pesquisa sobre arquivos etnográficos; seguindo os questionamentos contemporânea aos arquivos, e em estreita articulação com Bérose (uma plataforma digital sobre a história da antropologia), o PPC está a preparar a constituição de um arquivo digital dedicado à pesquisa etnográfica do CRIA, seguindo as recomendações da UE sobre ciência aberta.

Em 2017 destaca-se a realização do 2.º Encontro Práticas e Políticas da Cultura dedicado ao tema “Desafios do ‘turístico’ na atualidade. A conferência de encerramento – Thinking Tourism as cultural practice -- foi realizada por Pau Obrador da Northumbria University (Reino Unido). O encontro procurou consolidar a reflexão em torno de uma das principais áreas de investigação do GI PPC, possibilitando a apresentação e discussão das pesquisas realizadas.

Durante o ano de 2017, importa destacar o empenhamento dos investigadores na submissão de candidaturas a programas de financiamento nacionais e internacionais, destacando-se: FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017; Fundação Calouste Gulbenkian, Direção-Geral das Artes; Instituto de Cinema e Audiovisual; Câmara Municipal de Lisboa - Bip-Zip; Instituto Camões, Embaixada de Portugal em França e Norwegian Research Council.

A atividade do grupo de investigação abrangeu, ainda, exposições, filmes, formação (organização de cursos de curta duração), encontros científicos nacionais e internacionais, promovendo, paralelamente, uma forte disseminação do conhecimento científico através de atividades de ligação entre ciência e sociedade (Noite Europeia dos Investigadores). A nível de formação doutoral sublinhe-se a continuação da 2ª edição do Programa de Doutoramento FCT em “Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia” e a abertura em novembro de 2017 da 3ª edição deste programa com 8 bolsas de doutoramento.

A bolsreira contratada pelo CRIA para desenvolver atividades neste GI tem prosseguido a sua investigação, tendo desenvolvido um conjunto de atividades de envolvimento com a sociedade civil e transferência de conhecimento. Saliente-se a continuação do ciclo de conferências Índia Ritual, resultado de uma parceria entre o CRIA e o Museu do Oriente e a participação na Semana da Juventude 2017.

A atividade dos investigadores do grupo PPC caracteriza-se por uma consistente internacionalização, em particular nas seguintes áreas: 1) publicações; 2) participação em eventos científicos; 3) inserção em redes de investigação; 4) integração em corpos editoriais de revistas científicas; 5) formação. Nesta área destaca-se a continuação do projeto CHEUROPE – “Critical Heritage Studies and the Future of Europe: Towards an Integrated and Interdisciplinary and Transnational Training Model in Cultural Heritage Research and Management”, ITN Marie Curie – MSCA 2020 e o início da pesquisa do Early Stage Researcher sobre o património dos refugiados em Portugal.

Ao nível da internacionalização importa, ainda, destacar a continuidade parceria com o laboratório francês LAHIC-IIAC (CNRS e EHESS), no âmbito do projeto “BÉROSE – Encyclopédie en ligne sur l’histoire de l’anthropologie et des savoirs ethnographiques”.

b) LINHAS TEMÁTICAS

ANTROPOLOGIA DA SAÚDE

Cristina Santinho, Maria Manuel Quintela (coord.)

Na continuação dos anos anteriores, em 2017 destaca-se a participação ativa na Rede de Ensino Superior em Mediação Intercultural (RESMI), onde os investigadores desta Linha Temática integram especificamente a área da saúde. Neste contexto, estão estabelecidas parcerias de investigação para o projeto “MeiIOS – Mediação Intercultural e Outcomes em Saúde” e do Projeto “MinAS – Mediação Intercultural na Área da Saúde”, ambos desenvolvidos em colaboração com os Politécnicos de Santarém (ESSS) e Viseu (ESS), Escola Superior de Tecnologias de Saúde de Lisboa, CEMRI-Universidade Aberta e Alto Comissariado para as Migrações (ACM).

Realça-se o papel na área da formação, tanto na oferta como na procura. Relativamente à primeira, a realização de curso Refugiados e Direitos Humanos, Perspectivas Nacionais e Internacionais (ISCTE-IUL), na segunda a procura de orientação de estudantes (2º e 3º ciclo) e a solicitação de outras instituições, tanto do ensino superior (de que são exemplo: NOVASaúde) ESTSL; ESEL) como de ONGs, particularmente no campo dos imigrantes e refugiados. Foi ainda dada formação a técnicos de saúde da ARS/LVT na área da imigração e saúde a convite da Organização Internacional das Migrações (OIM).

Demonstraram interesse por pertença a esta linha temática apenas 5 investigadores, para além das coordenadoras, o que de alguma forma limitou a organização de seminários temáticos. Porém, as suas coordenadoras foram convidadas para participar como membros de comissões organizadoras e científicas, como representantes do CRIA, em congressos nacionais e internacionais na área da saúde (Ex:1º Congresso de Ciências Sociais e Humanas em Saúde; EASA Medical Anthropology Network - Bodies in transition — power, knowledge and medical anthropology). Apesar de não ter sido realizado nenhum seminário com os investigadores do CRIA nesta área, neste último ano aumentaram os contactos por parte de investigadores estrangeiros (nomeadamente brasileiros) para auscultar a possibilidade de realizar estágios pós-doc, com interesses mais direcionados para a realização de etnografias em serviços de saúde. Destes, duas iniciarão no CRIA os seus projectos de pós-doutoramento em 2018 (uma em maio e outra em agosto).

Foi estabelecido o contacto com a Direção da ESEL para a realização de um protocolo a ter início em 2018.

Prevê-se para junho de 2018 um seminário intitulado Linha Temática da Saúde: terrenos e experiências de investigação.

AZIMUTE: ESTUDOS SOBRE CONTEXTOS ÁRABES E ISLÂMICOS

Francisco Freire, Raquel Carvalheira (coord.)

A linha temática Azimute empenhou-se durante o ano de 2017 na consolidação da área de investigação em contextos árabes e islâmicos de acordo com o Plano Estratégico do CRIA. O ano transato foi particularmente importante na integração de três investigadores de pós-doutoramento, dois no âmbito do projecto «CAPSAHARA: Critical approaches to politics, social activism, and islamic militancy in the western saharan region» (Starting Grant do European Research Council, coordenado por Francisco Freire e com a colaboração de Maria Cardeira da Silva) e Raquel Carvalheira ganhou uma bolsa individual da FCT com o projecto intitulado «Islão e relações familiares em Portugal: conjugalidade, género e pluralidade de trajectórias».

O projecto «CAPSAHARA» mobiliza um grupo diversificado de investigadores oriundos de várias universidades e no ano de 2017 dois workshops foram organizados com o intuito de formar os investigadores pós-doutorados, mas foram abertos ao público em geral. O primeiro foi realizado na Universidade de Valência entre os dias 6-9 de setembro com o título «Estado de la Cuestión de los Campamentos Saharauis en Tinduf» sob a supervisão de Juan Carlos Gimeno e outro foi organizado na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa com o título «Gender and Islam in the Sahara: Methodological and Theoretical Orientations for Field Research» (evento realizado no dia 27 de setembro de 2017).

No âmbito da disseminação de conhecimento realizámos um ciclo de conferências doutorais durante o mês de maio, intitulada “Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches” (organizado por Maria Cardeira da Silva e com a participação de vários membros do Azimute) que contou com a presença de vários investigadores nacionais e estrangeiros, entre os quais Paulo Hilu Pinto da Universidade Federal Fluminense do Brasil e vencedor da Cátedra Santander em 2017. Outras actividades igualmente importantes foram o 2º Fórum de Investigadores em Contextos Islâmicos (organizado por Joana Lucas e Raquel Carvalheira), encontro internacional realizado na Universidade Nova de Lisboa, nos dias 28 e 29 de setembro e duas conferências sobre temas actualmente relevantes como «Youth on the move: unaccompanied minors’ life across Egypt and Italy» com Chiara Diana (CNRS-IREMAM, França & CEDEJ-Egipto) realizada no dia 5 dezembro de 2017 e «Os “casos do véu em França”: vinte anos de debate. A construção discursiva de normas de visibilidade e espacialidade» com Camila Arêas (Universidade Paris II) realizada no dia 12 de dezembro, ambas na NOVA FCSH. Também destacamos o Workshop «Conviviality and its Discontents: Religious Pluralism and Encounters in the Contemporary World», no âmbito da EASA Network of Anthropology of Religion Meeting, cuja organização foi coordenada por José Mapril e institucionalmente preparado pelo CRIA, ICS-UL, EASA e que teve lugar em Lisboa, na NOVA FCSH nos dias 18-19 de setembro de 2017. Estas actividades de disseminação são muito importantes na medida em que trazem a Portugal um leque diversificado de investigadores.

Os investigadores do Azimute também contribuíram para o desenvolvimento científico do CRIA através de comunicações em vários congressos nacionais e internacionais. Destacam-se as apresentações no XXIII Congresso Internacional da Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF 2017), realizado entre os dias 26 e 30 de março em Göttingen na Alemanha pelos investigadores Joana Lucas, com a comunicação «Practices and discourses on the "Mediterranean Diet": food, foodways and heritage in Tavira (Portugal)», Raquel Carvalheira com a comunicação «Women's migratory projects and attachments to their homeland: a case study of a family's residential compound in rural Morocco» e José Mapril «Transnational households: migration, mutuality and life course between Bangladesh and Portugal». Salientamos também os trabalhos apresentados por Maria Cardeira da Silva na Casa Árabe de Madrid (com Virtudes Tellez Delgado), «Mértola: Concepciones y representaciones religiosas y académicas en procesos de patrimonialización» no Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán (FIMAM), no dia 22 de dezembro e "Studies on the Contemporary Arab World in Spain: Present and future" no 21 de novembro.

Relativamente a artigos em revistas científicas prestigiadas salientamos as seguintes publicações: CARDEIRA DA SILVA, Maria, 2017, "Moroccan Jewish first-places: contraction, fabrication, dissipation", *International Journal of Heritage Studies*, 1-14, LUCAS, Joana. 2017 "Do boom ao desconcerto: o turismo na Mauritânia pós-colonial entre fábulas e reformulações", *Etnográfica*, vol. 21 (3), pp. 479-492; CARVALHEIRA, Raquel. 2017, «Escolher, cuidar e proteger: masculinidade e dinâmicas familiares em Marrocos», *Etnográfica*, vol. 21 (3) pp. 613-625, MAPRIL, José, 2017, "Reconhecer o Islão: Legados coloniais, migrações globais e islamofobia em Portugal", in Nuno Domingos e Bruno Monteiro (orgs.) *Portugal em Falta: Atlas Improvável*, Barcarena, Santillana, pp. 136-140, ISBN 978-989-708-873-5; FREIRE, Francisco publicou ainda o artigo «The Hemeila Riddle: Genealogical Reconfigurations of Pre-colonial Encounters in Southwestern Mauritania», *History and Anthropology* 28 (2): 149-165

Destaca-se ainda, no âmbito das publicações, a organização dos seguintes livros: MAPRIL, José, BLANES, Ruy, GIUMBELLI, Emerson, WILSON, Erin (orgs.), 2017, *Secularisms in a Post Secular Age? Religiosities and Subjectivities in Comparative Perspective*, Nova Iorque, Palgrave Macmillan, ISBN: 978-3-319-43725-5; FREIRE, Francisco (com Sébastien Boulay) do volume internacional *Cultures du Politique, Politiques de la Culture dans l'Ouest Sahrien: Arts, Activisme et État dans un Espace de Conflits* (Igé, L'Etrave, 2017), onde Francisco FREIRE também assina a Introdução e o capítulo, «Official' Islam and its Discontents: High-Tech Preaching and Activism in Mauritania» (pp. 319-333).

Maria Cardeira da Silva e José Mapril, dois investigadores do Azimute, integram o projecto de âmbito internacional «The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe» (HERILIGION), cujo investigador responsável é Oscar Salemink e com financiamento HERA-JRP-Uses of the Past (ref. 649307, 1.196.320,00 € (CRIA: 149.966,40 €), 01-09-2016 a 31-08-2019) sendo a instituição proponente a University of Copenhagen e instituições participantes, o CRIA, MNE, ML, Atupo (Portugal), Uniwersytet Jagielloński, EMK, TPF (Polónia), e Meertens Institute, MCC (Holanda), University of East Anglia, SCVA, HMA (Reino Unido). Os investigadores do Azimute integram também redes, como a criada no âmbito 6ª Reunião da Rede "Orientalismos Periféricos" (Mértola, 20 e 21 de Maio) com vista à sua formalização (organização e coordenação de Maria Cardeira da Silva) com as seguintes entidades envolvidas: CRIA, Universidade Autónoma de Madrid (TEIM, Taller de Estudios Mediterraneos), Universidade Castilla La Mancha (Tallavera), Universidade Fluminense (Rio de Janeiro, Núcleo de Estudos do Oriente Médio) e Campo Arqueológico de Mértola.

Encetaram-se também contactos com várias instituições para angariar financiamento para a realização do filme «Ramadão em Lisboa: um documentário colectivo» (título provisório), a filmar em 2018. Este filme é coordenado pela Catarina Alves Costa e a equipa é composta por investigadores da linha temática Azimute (Joana Lucas, Raquel Carvalheira e José Mapril) e do NAVA - Núcleo de Antropologia Visual e Arte do CRIA. As instituições contactadas foram a EGEC, a Câmara Municipal de Lisboa, Juntas de Freguesia e a Fundação Aga Khan. Também se iniciaram contactos com entidades facilitadoras para a realização de filmagens, como com a Mesquita de Odivelas, a Mesquita da Tapada das Mercês, a Mesquita Central de Lisboa.

NAVA – Núcleo de Antropologia Visual e da Arte

Catarina Alves Costa, Joana Miguel Almeida, Sónia Vespeira de Almeida (coord.)

Em estreita articulação com os vários grupos de investigação do CRIA, o NAVA tem permitido ao CRIA cumprir, para além de outros, o objectivo de reforçar o papel da Antropologia na esfera pública através do recurso privilegiado à imagem.

Em 2017, o NAVA organizou, de 9 a 11 de março, a 4ª edição da FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte, que permitiu a divulgação e discussão científica de objectos audiovisuais e artísticos e um elevado alcance na relação com a sociedade civil através da colaboração com a Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, a plataforma Arquivo 237 e o Museu Nacional de Etnologia (MNE). Esta edição contou com filmes produzidos por realizadores portugueses em contexto académico e não académico, assim como uma mostra de trabalhos do Mestrado de Antropologia Visual da Freie Universität Berlin. Além do cinema,

a FACA incluiu uma performance musical construída a partir do espólio de instrumentos musicais do MNE, uma intervenção artística de Tatiana Macedo no espaço do MNE que reflectiu sobre o papel dos museus na actualidade e o lançamento do livro *Coisas de lá / aqui já está sumindo eu* de Adriano Mattos Corrêa, Ana Gandum e Daniela Rodrigues.

Paralelamente ao FACA, o NAVA organizou o colóquio “Modos de Fazer, Modos de Ser: práticas artísticas na e com a antropologia”, no MNE, nos dias 9 e 10 de março. O evento contou com as *keynotes* de Amanda Ravetz, da School of Arts da Manchester Metropolitan University, e de Steffen Köhn, da Freie Universität Berlin. O *call for papers* obteve um elevado número de aplicações, indicando que existe um interesse crescente em discutir as múltiplas contaminações entre a antropologia e as artes. Devido a este factor, tivemos que aumentar o número de participações para quarenta, incluindo, entre outros temas, discussões sobre filme etnográfico, práticas artísticas colaborativas, projectos decoloniais, arquivo, corpo e antropoceno. As sessões da FACA e do colóquio foram gravadas e editadas por elementos do NAVA e uma síntese pode ser consultada no seguinte link: <https://vimeo.com/250119732>.

Em maio, o NAVA organizou uma extensão do FACA nos Açores, dias 16, 23 e 30 de maio e dia 6 de junho no Recreio dos Artistas, Ilha Terceira com a presença da investigadora do CRIA Amaya Sumpsi.

A nível da divulgação científica, o NAVA também se aliou à Lisboa, Capital Ibero-americana da Cultura 2017 e ao Instituto de Ciências Sociais da Universidade Lisboa no apoio à organização da conferência de Pedro de Niemeyer Cesarino, professor de Antropologia da Universidade de São Paulo, sobre a exposição *O tempo desenhado: iconografias de um povo ameríndio da Amazônia*.

O NAVA continuou a sua estreita relação com o ensino, nomeadamente no Mestrado de Antropologia, especialização Culturas Visuais (NOVA FCSH), a nível da promoção e organização das Aulas Abertas, sendo de destacar aquela que foi organizada em colaboração com a linha temática do CRIA, Azimute - Estudos em contextos árabes e islâmicos, que contou com a projecção e discussão do filme *Every Good Marriage Begins with Tears* (2006), de Simon Chambers. Entre setembro e dezembro de 2017 tiveram ainda lugar outras sessões: *Atlas Identitário da Mulher Brasileira*, Graziella Moretto (Mestranda em Culturas Visuais); *Tacteando a imagem indígena: o cinema colaborativo do Vídeo nas Aldeias*, Rodrigo Lacerda (Doutorando em Antropologia); *Narrativas visuais da transformação do Intendente*, Hélène Veiga Gomes (Investigadora Pós-Doc em Antropologia).

Elaboraram-se ainda projectos de investigação (em curso) com candidaturas efectuadas em colaboração com outras instituições: Candidatura ao SAMKUL Programme of the Norwegian Research Council, colaboração com o projecto na área do filme e da Antropologia Visual “*Changing European food cultures in the age of the Anthropocene*”, tendo como investigador responsável Peter I. Crawford, The Arctic University of Norway UIT: ISV/ Anthropology (grant application ES610030, candidatura em dezembro de 2017); Candidatura com vista à organização de workshops colaborativos, programação e organização de conferências e uma exposição de materiais visuais, ao apoio bianual da Direcção Geral das Artes /DGArtes, Ministério da Cultura, uma colaboração com a Associação Cultural Ironia Tropical que atua no bairro do Intendente e o projecto “*As Casas e as coisas*”(candidatura em novembro de 2017).

Concluimos que, em 2017, o NAVA apresentou um substancial incremento de produção e divulgação científica em consequência da colaboração de um número crescente de investigadores associados e devido à cada vez maior relevância da Antropologia Visual e da Arte nas ciências sociais e nas relações desta com a sociedade. Em 2017, a NOVA FCSH disponibilizou um espaço para o novo polo do Laboratório Audiovisual do CRIA, que possibilitará o incremento da produção científica de objectos audiovisuais e que trabalhará em estreita colaboração com o NAVA, mas também com outras linhas de investigação do centro, assim como com propostas da sociedade civil.

c) LABORATÓRIOS

LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA BIOLÓGICA E OSTEOLOGIA HUMANA – LABOH/CRIA

Francisca Alves Cardoso (coord.)

No decorrer do ano de 2017 o LABOH deu continuidade ao desenvolvimento das atividades iniciadas em 2016. O LABOH encontra-se, ainda, numa fase de implementação, procurando ser um laboratório experimental no contexto do CRIA e da FCSH onde a área disciplinar da Antropologia Biológica necessita de continuado estímulo. O LABOH procura também uma abordagem inovadora no estudo do ser humano buscando a simbiose de métodos e técnicas de várias áreas, e.g. ciências digitais, artísticas, tecnológicas ou outras para contributo do desenvolvimento da área disciplinar da Antropologia Biológica.

No ano de 2017 as atividades do LABOH centraram-se em duas áreas de abordagem ao acesso e uso de material esqueletizado humano no estudo do ser/grupos humano(s) numa perspetiva interdisciplinar, cruzando os dados da biologia com fatores ambientais, culturais e sociais; e a introdução de questões éticas associadas ao acesso ao espólio osteológico humano utilizado nestes contextos de investigação e ensino.

À semelhança de 2016 as atividades desenvolvidas incluíram

(1) implementação de projetos de investigação, incluindo o acolhimento e curadoria de coleções arqueológicas para estudo/investigação, e associadas parcerias. Destes destacam-se o Projeto FCT Investigador - Moldando vazios e construindo pontes: enquadramento ético e legal e abordagem social das coleções portuguesas de esqueletos humanos identificados (IF/00127/2014); o Projeto Exploratório - Matérias Ósseas (IF/00127/2014/CP1233/CT0003) - com participação de diversos alunos de licenciatura e associado ao desenvolvimento de Unidades Curriculares de opção na FCSH; o Projeto - O Hospital Real de Todos os Santos em Lisboa (Séculos XVI a XVIII): Abordagem interdisciplinar, ao qual está associado 1 tese de mestrado; o Projeto “Once a carpenter, always a carpenter? Ethnographic and historical data shed light on the use of osteological evidence as markers of occupational stress”, com Charlotte Henderson e Cláudia Umbelino, CIAS – Centro de Investigação em Antropologia e Saúde, Universidade Coimbra, e ao qual estão associadas 2 teses de Mestrado; e o Projeto - Os Romanos da Necrópole Noroeste de Olisipo, com Rodrigo Banha da Silva, CAL -Centro de Arqueologia de Lisboa & Museu da Cidade; Era - Arqueologia;

(2) disseminação de conhecimento científico via publicações e participação em congressos e afins, com 3 artigos publicados em revistas indexadas com revisão por pares; e a participação em 6 congressos internacionais com divulgação de resultados das investigações em curso;

(3) organização de atividades de ligação entre ciência e sociedade promovendo 2 de cariz mais científico académico - Seminário Desenvolvimento Científico e Investigação em Antropologia Biológica, 27 junho, NOVA FCSH& Seminário Diálogo entre a Paleopatologia e a Radiologia, 7 julho, NOVA FCSH – este ultimo privilegiando o networking com parceiros na área da saúde; e um evento – Portas Abertas LABOH, 18 -19 dezembro, cujo objetivo era dar a conhecer o LABOH à comunidade não académica;

(4) desenvolvimento de atividades de ensino e formação – cursos livres, cursos de verão, disciplinas opcionais e estágios curriculares ao nível da licenciatura; e orientação de formação avançada ao nível de mestrado. Foram 48 os alunos de licenciatura que beneficiaram das atividades de investigação e ensino associadas ao LABOH. Estes alunos provinham essencialmente de 4 cursos associadas à FCSH - Antropologia, Arqueologia, História e Línguas, Literatura e Cultura. Relativamente aos mestrandos, o LABOH acolheu (e acolhe) alunos da NOVA FCSH – Arqueologia; alunos da Universidade de Coimbra – Mestrado em Biologia e Evolução Humana; e da Universidade de Cranfield (Reino Unido) – Forensic Anthropology and Archaeology, num total de 9 alunos.

Na área da formação e ensino, deu-se continuidade à colaboração com a Escola de Verão da FCSH, com promoção de 2 cursos – Antropologia Biológica: Introdução à análise osteológica humana & Escavação de Contextos Funerários: métodos e práticas – tendo este último facultado o *networking* interinstitucional com a Egas Moniz – Cooperativa de Ensino Superior.

LABORATÓRIO JILL ROSEMARY DIAS

Maria Carneira da Silva (coord.)

Constituído inicialmente em torno do acervo documental, bibliográfico e visual de Jill Rosemary Dias, cedido à NOVA FCSH para gestão do CRIA, o laboratório JRD tem-se empenhado em dinamizar investigação que privilegie o cruzamento entre a antropologia, a história e a fotografia, em particular, mas não exclusivamente, em contextos africanos. Nesse sentido, e à semelhança do que tem acontecido em anos anteriores, foi atribuída uma bolsa de investigação, desta vez Pós-doc, com vista à sistematização dos materiais de projetos prévios [nomeadamente o projeto FAME - Fora do Arquivo: Memórias da Exposição de 1940 -, de que resultou a exposição “Fora do Padrão: Lembranças da Exposição de 1940” (parceria EGEAC/Padrão dos Descobrimentos)], e perspetivando, também, a preparação de futuros projetos.

O laboratório JRD apresenta-se como um dispositivo importante tanto para a capitalização da transdisciplinaridade e da dimensão laboratorial da antropologia, como para a divulgação, pedagogia e partilha no espaço público. Continuando a sua vocação de apoio à museografia e outras atividades de *display* cultural que envolvam arquivo – particularmente arquivos não oficiais de diferentes tipos – e fotografia, foi preparado novo projeto de investigação e expositivo, desta vez relacionado com a temática do Turismo, a submeter à EGEAC (sob o título provisório ARE YOU a TOURIST?). Este projeto contempla a constituição de uma equipa que incluirá jovens investigadores e a articulação com o NAVA para a sua dimensão visual, dentro do espírito de cruzamentos com outros laboratórios e núcleos do CRIA.

Dada a vocação de arquivo que as contingências da sua constituição lhe imprimiram, o LIRD pretende vir a constituir-se como arquivo etnográfico dos materiais de investigação dos membros do CRIA e começou, por isso, em 2017, a configurar a possibilidade de articulação do seu acervo próprio com testemunhos recolhidos no âmbito das «Conversas sobre Arquivos Etnográficos» (lideradas por Sónia Vespeira e Rita Cachado), com vista ao arranque de um projeto que os archive, em plataforma criada para o efeito, e os divulgue procedendo à sua curadoria. Isso permitirá, simultaneamente, mas de forma mais profícua e criativa, responder às exigências éticas e legais de armazenamento de dados por parte dos programas de financiamento europeu.

O laboratório JRD continua também a encorajar a cooperação com centros de investigação de países africanos, sobretudo nas áreas de estudos coloniais e pós-coloniais, homenageando ainda a postura antropológica de Jill Dias que sempre enfatizou o facto de estes campos de estudos deverem ser entendidos e investigados numa linha ampla de continuidade histórica.

LABORATÓRIO AUDIOVISUAL

Catarina Alves Costa, Filipe Reis (coord.)

Este foi um ano de consolidação e desenvolvimento das atividades laboratoriais do CRIA. O laboratório audiovisual, nos seus polos da NOVA FCSH e ISCTE-IUL, permitiu albergar projetos com uso de equipamento de imagem e montagem por estagiários e bolsiros de doutoramento e pós-doutoramento; registo em vídeo e montagem de conferências e eventos organizados pelo CRIA, assim como disponibilização de câmaras e equipamento de edição para a realização de filmes e para projetos de investigação. Ao longo do ano, tiveram lugar várias reuniões em que se discutiram e ampliaram ideias de projetos e atividades como workshops, projetos visuais e de documentário a desenvolver pelo laboratório.

Desde maio de 2017 o Laboratório desenvolve o projeto “Ramadão em Lisboa”, um filme etnográfico em que colaboram 5 investigadores integrados do CRIA, nomeadamente do NAVA e do AZIMUTE- Estudos em contextos árabes e islâmicos, que pretende registar as celebrações ligadas ao mês do Ramadão, pelas populações muçulmanas residentes na Área Metropolitana de Lisboa. Este projeto tem apoio e financiamento da EGEAC.

Investigadores do CRIA envolvidos nos projetos "Da Índia para Portugal. Perspetivas Pós-coloniais sobre Museus, Património e Circulação da Cultura" e "Explorando as práticas turísticas e cinematográficas através do filme de não ficção português: do filme viagem ao filme turístico (1910-1980)" usaram os recursos de edição do LAV para a montagem de filmes (em março e em junho).

O laboratório apoiou ainda as candidaturas efetuadas pelo NAVA em colaboração com outras instituições: Colaboração com o projeto na área do filme e da Antropologia Visual “Changing European food cultures in the age of the Anthropocene” da The Arctic University of Norway, SAMKUL Programme of the Norwegian Research Council e ainda na candidatura ao concurso da Direção Geral das Artes numa colaboração no projeto “As Casas e as coisas” da Associação Cultural Ironia Tropical que atua no bairro do Intendente, em Lisboa.

O Laboratório teve um bolsheiro por três meses, que desenvolveu as seguintes atividades: integrou a equipa do projeto Ramadão em Lisboa; trabalhou na criação de um arquivo de filmes existentes no Laboratório, organizou, listou e selecionou (digitalização de VHS e DVD’s) um conjunto de filmes realizados por alunos de Licenciatura e Mestrado em Antropologia (NOVA FCSH); assim como de filmes etnográficos e documentários doados ao núcleo NAVA-CRIA. Trabalhou na organização e edição de material vídeo gravado durante o Colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia, e FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte 2017, tendo como finalidade a divulgação online do trabalho desenvolvido pelo Núcleo de Antropologia Visual e da Arte do CRIA; apoio à organização das Aulas Abertas de Antropologia Visual (NOVA FCSH); preparação de documentos de divulgação dos eventos; criação de uma página vimeo para colocação destas montagens [https://vimeo.com/lavcria\[APL1\]](https://vimeo.com/lavcria[APL1]) .

Para além desta plataforma, em 2017 o LAV criou o CANAL ANTROPOLOGIA, uma plataforma de divulgação de conteúdos desta área disciplinar (<http://cria.org.pt/wp/canal-antropologia/>). Este projeto envolve estudantes dos cursos de Antropologia (especialmente do ISCTE-IUL) em regime de estágio ou voluntariado.

O LAV apoiou também (com disponibilização de equipamento e logística situados no polo ISCTE-IUL) dois eventos organizados pelo Departamento de Antropologia do ISCTE-IUL e a Rede de Doutourandxs: o Dia da Antropologia (<https://www.youtube.com/watch?v=k6qqsriAuk>) e a Exposição “A Nossa Casa é o Mundo” <https://www.iscte-iul.pt/eventos/1425/nossa-casa-mundo-antropologia-fotografia-arte>. Foi também disponibilizado espaço e recursos de edição para a equipa do Festival “Olhares do Mediterrâneo”.

Destacamos as novas instalações do LAV no polo do CRIA na NOVA FCSH, que permitirá acolher melhor os projetos em curso, a videoteca e os arquivos próprios. A reitoria do ISCTE-IUL aprovou uma proposta para renovação do equipamento do LAV-Polo CRIA-IUL.

LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA AMBIENTAL E ECOLOGIA COMPORTAMENTAL (LAE)

Amélia Frazão Moreira (coord.)

No decorrer de 2017, a atividade do LAE centrou-se na instalação na sala destinada a este Laboratório.

Assim, foram arrumados e organizados materiais e bases de dados, tendo sido contratado um bolsheiro de investigação (Gonçalo Salvaterra) para o desenvolvimento destas atividades.

A herborização dos espécimes e sementes, recolhidos em pesquisas realizadas por investigadores do grupo DASE, foi concluída e a base de dados do herbário completada (300 entradas de espécimes de plantas e 112 espécimes de sementes).

Por outro lado, iniciou-se o tratamento do espólio de Cláudia Sousa e a organização de uma base de dados de bibliografia social e ambiental referente à Guiné-Bissau, bem como uma pesquisa de literatura referente à caça, e em específico à caça de primatas (*bushmeat*) na relação com as culturas locais, na África Ocidental.

Iniciou-se igualmente a elaboração de um Guia de Campo “Plantas usadas por Humanos e Chimpanzés na Guiné-Bissau”, com vista ao apoio de pesquisas futuras, com informação de cerca de 60 espécimes utilizadas tanto por humanos como por chimpanzés, em concreto informação relativa às partes da planta utilizadas, habitat, local de recolha e imagens dos vários elementos da espécie.

Por último, prosseguiu-se o acolhimento de estudantes que procederam à consulta das coleções para preparação das suas missões de campo.

II. PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

1 – PROJETOS FINANCIADOS NO ÂMBITO DO CRIA E COORDENADOS POR INVESTIGADORES INTEGRADOS

"BÉROSE - Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe"; IR: Frederico Delgado Rosa, Christine Laurière, financiamento: Agence Nationale de la Recherche e Ministère de la Culture et de la Communication (França), início em 2006, instituição proponente: Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture (LAHIC), L'Institut Interdisciplinaire du Contemporain (IIAC), UMR 8177 CNRS /EHESS, instituições participantes: CRIA, BNF, Mucem, GARAE, HUMA-NUM.

"Bone matters", IR: Francisca Alves Cardoso, financiamento: Fundação para a Ciência e a Tecnologia, IF/00127/2014/CP1233/CT0003, 49.930€, 01-06-2015 a 31-05-2020, instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: Celso Rosa, Sandra Assis, Sílvia Casimiro.

"Companhia de Diamantes de Angola (Diamang) – Serviço de Informação e Diligências: uma memória subv(m)ersa", IR: Jorge Varanda, financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian, ref. 143142, 13.041€, 01-08-2016 a 31-07-2017, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: Universidade de Coimbra (DCV/FCT-UC).

"Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan Region" (Capsahara), IR: Francisco Freire, financiamento: ERC, ref. 716467, 1.192.144,00€ (CRIA: 149.966,40 €), 01-04-2017 a 31-03-2021, instituição de acolhimento: CRIA, instituições participantes: NOVA FCSH, investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva, Enrique Bengochea Tirado e Ewa K. Strzelecka.

"Critical heritage studies and the future of Europe", financiamento: H2020 MSCA-ITN, instituição proponente: Gothenburg University, instituições participantes: ISCTE-IUL, University College London, University of Amsterdam, Hasselt University, INCIPIIT, investigadores do CRIA: Nélia Dias.

"Despertar tradições", IR: Jean-Yves Durand, financiamento: Programa EDP Tradições 2016, 4.000€, instituição contratante: Associação Cultural e Desportiva de Valdozende, Terras de Bouro.

"Elaboração da ficha de inscrição da romaria de Nossa Senhora do Alívio no INPCI", IR: Jean-Yves Durand, instituição contratante: Município de Vila Verde, 3.050€.

"Elaboração da ficha de inscrição da romaria do Bom Despacho no INPCI", IR: Jean-Yves Durand, instituição contratante: Município de Vila Verde, 3.050€.

"Estudo antropológico das Festas Nicolinas de Guimarães", IR: Jean-Yves Durand, financiamento: Município de Guimarães, 56/11, 50.000€, 2011-, instituição contratante: Município de Guimarães, investigadores do CRIA: Clara Saraiva.

"Fatima, one century after the apparitions: Pilgrimage, gender and lived religion", IR: Anna Fedele, financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, IF/01063/2014/CP1233/CT0001, 50.000€, 06-11-2015 a 02-06-2020, instituição proponente: CRIA.

"Human security in prison: perspectives, subjectivities and experiences. A Contribution to the Anthropology of Security", IR: Catarina Frois, financiamento: Gerda-Henkel Foundation (AZ 07/KF/15), 36.000€, 01-06-2015 a 31-05-2017, instituição de acolhimento CRIA, investigadores do CRIA: Afonso Bento.

"I Plano para a Igualdade de Género de Lisboa", IR (CRIA): Antónia Pedroso de Lima, financiamento: C.M. Lisboa, 1.845€, instituição contratante: C.M. Lisboa.

"Landscapes of risk: a cross-disciplinary approach to examine the sustainability of human-chimpanzee coexistence", IR: Kimberley Hockings, financiamento: Fundação para a Ciência e a Tecnologia, IF/01128/2014/CP1233/CT0002, 01-03-2015 a 28-02-2020, instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: Elena Bersacola e Wilson Vieira.

"LusOpenEdition", IR: Antónia Pedroso de Lima e Frédéric Vidal, financiamento: CRIA / OpenEdition

"Promoting chimpanzee conservation in Guinea-Bissau, West Africa", IR: Kimberley Hockings, financiamento Arcus Foundation (G-GASJ-1409-1021), £ 30.000, 01-01-2015 a 31-12-2017, acolhimento CRIA.

"The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe" (HERILIGION), IR: Oscar Salemink, financiamento HERA-JRP-Uses of the Past, ref. 649307, 1.196.320,00 € (CRIA: 149.966,40 €), 01-09-2016 a 31-08-2019, instituição proponente: University of Copenhagen, instituições participantes: CRIA, MNE, ML, Atupo (Portugal), Uniwersytet Jagielloński, EMK, TPF (Polónia), Meertens Institute, MCC (Holanda), University of East Anglia, SCVA, HMA (Reino Unido), investigadores do CRIA: Clara Saraiva (IR CRIA), Anna Fedele, José Mapril, Maria Cardeira da Silva, Roberta Boniolo e Virtudes Delgado.

"Upholding Human Rights Standards at the UHSA reception centre for irregular migrants in Porto, Portugal", IR (CRIA): Cristina Santinho, financiamento: IOM, 738€, instituição contratante: IOM.

2 – PARTICIPAÇÃO DE INVESTIGADORES DO CRIA EM PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO FINANCIADOS NO ÂMBITO DE OUTRAS INSTITUIÇÕES

"An international collaboration on the political, social, and cultural history of the emergence of HIV/AIDS.", IR: William H Schneider, National Endowment for the Humanities, University of Indiana, investigadores do CRIA: Jorge Varanda.

"Arquivo de memória oral das profissões da comunicação", IR: Júlia Leitão de Barros, financiamento: IPL - Concurso IDI&CA 2016, ref. IPL/2016/AMOPC_ESCS, início em 01-2017, investigadores do CRIA: José Cavaleiro Rodrigues.

"Cambio religioso en España. Secularización, diversidad religiosa e Islam", IR: Miguel Hernando de Larramendi Martínez, financiamento: Projetos Regionales Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ref. PPII-2014-020-P, instituição proponente: Facultad de Humanidades, Centros y Estructuras de Toledo Universitarios y Asimilados, de 27-09-2014 a 26-09-2017, investigadores do CRIA: Virtudes Téllez Delgado.

"Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil", IR: Renata Sá Gonçalves (UFF) e Graça Índias Cordeiro (ISCTE-IUL), instituições proponente: Universidade Federal Fluminense e CIES-IUL, investigadores do CRIA: Frédéric Vidal.

"Concepciones populares de la justicia social ante la crisis y las políticas de austeridad", IR: Mikel Aramburu, Plan Nacional I+D+i, MICINN, Universitat de Barcelona, investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima.

"Dar a volta ao uso da bicicleta", IR: Ana Santos, proponente: FMH, ref. CP/455/DD/2017, financiamento IPDJ, início 01-01-2017.

"Dinámicas y actores transnacionales en Oriente Medio y Norte de África (MENA): una genealogía histórica de elites y movimientos sociales entre lo local y lo global", IR: Laura Feliu Martínez y Ferran Izquierdo Brichs, Universidad Autónoma de Barcelona, investigadores do CRIA: Ewa K. Strzelecka.

"DOUROTUR: Turismo e inovação tecnológica no Douro", IR: Xerardo Pereiro, UTAD, investigadores do CRIA: Humberto Martins e Octávio Sacramento.

"Field scientists in the «Luso-Tropical Setting»: knowledge, ideology and governance in late Portuguese empire", IR: Cláudia Castelo, ref. IF/00519/2013, Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia, FCUL, investigadores do CRIA: Vera Marques Alves.

"Grassroots economics: meaning, project and practice in the pursuit of livelihood (GRECO)", IR: Susana Narotzky, Erc AdG 323743, Universitat de Barcelona, investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima.

"Inovação e futuro: contributos para o desenho da oferta turística na área metropolitana de Lisboa", IR: Graça Joaquim, instituição proponente: Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, instituições participantes: ISCTE-IUL, IPL, investigadores do CRIA: Raquel Moreira.

"Levantamento do receituário e das tradições gastronómicas do concelho de Cascais", IR: Raquel Moreira, instituição proponente: Câmara Municipal de Cascais e Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, instituições participantes: Câmara Municipal de Cascais e Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, investigadores do CRIA: Raquel Moreira.

"Los festivales y celebraciones musicales como factores de desarrollo socioeconómico y cultural en la Península Ibérica", IR: Susana Moreno Fernández, Universidad de Valladolid, INET_MD, investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco.

"MODSCAPES - Modernist reinventions of the rural landscape", IR: Luisa Moretto, ref. HERA 649307, instituição proponente: Université libre de Bruxelles, instituições participantes: Politecnico di Milano, CESAP – Cooperativa de Ensino Superior Artística do Porto / CEAA – Centro de Estudos Arnalado Araújo Studies Center, TU Berlin, Estonian University of Life Sciences (EMU), investigadores do CRIA: Marta Prista.

"Multisectoral academic programme to prevent & combat female genital mutilation/cutting", IR (PT): Clara Carvalho, ref. DAPHNE, instituições participantes: Gender Equality Observatory - Universidad Rey Juan Carlos, ISCTE-IUL, CEI-IUL, Fondazione Angelo Celli, Rhea-Vub, Roma3 University, Wassu-uab Foundation, investigadores do CRIA: Cristina Santinho (consultora).

"Narrativas e Experiência do Lugar: bases para um Museu da Paisagem", IR: João Abreu, financiamento: FCT (02/SAICT/2016), início: 12-10-2017, investigadores do CRIA: José Cavaleiro Rodrigues.

"Nuevos escenarios políticos, cambios sociales y transformaciones regionales en el mundo árabe-islámico tras la 'primavera árabe' y sus implicaciones para España. Participación Política, Islam Transnacionalidad en el Mundo Árabe-Islámico y en contexto migratorio", IR: Ana I. Planet Contreras e Ángeles Ramírez Fernández, instituição proponente: Tailler de Estudios Internacionales Mediterráneos, Universidad Autónoma de Madrid, investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva.

"O Estado por Dentro", IR: Daniel Seabra Lopes, ISEG-SOCIUS, investigadores do CRIA: Catarina Frois (estudo "Uma Etnografia do Parlamento" e supervisão de João Mineiro).

"O quaternário na bacia de drenagem do rio Real", IR: Gloria Marina Sousa Almeida Évora, financiamento: DGPC - PIPA, instituição proponente: ICArEHB - FCHS Universidade do Algarve, investigadores do CRIA: Sandra Assis.

"Of sandalwood and women. An anthropological approach to technology and health" (OSAW), Indian Institute of Technology Gandhinagar, investigadores do CRIA: Rosa Maria Perez.

"One more place: aplicação móvel para a visita e exploração da paisagem", IR: Luís Monteiro, financiamento: IPL, concurso IDI&CA 2016, ref. IPL/2016/1+Place?_ESCS, 01-2017-, investigadores do CRIA: José Cavaleiro Rodrigues.

"Patrimonio Cultural inmaterial de la humanidad. Patrimonialización, gestión y buenas prácticas", IR: Celeste Jiménez Madariaga, Património UN10, Universidade de Huelva, investigadores do CRIA: Carla Almeida (investigação sobre o fado enquanto Património Imaterial em Portugal).

"Pensando Goa. Uma biblioteca peculiar em língua portuguesa", FAPESP, investigadores do CRIA: Rosa Maria Perez.

"Planetary systems: from historical roots to the 21st century scientific quest", IR: Michel Blanc, instituição proponente: International Space Science Institute Beijing e National Space Science Center-China Academy of Sciences, instituições participantes: Kavli Institute for Astronomy and Astrophysics, Peking University, IRAP, Toulouse, University of Calcutta, Tsinghua University, Institute for the History of Natural Science, CAS-China, Department of Earth System Science, Tsinghua University, Nanjing University, investigadores do CRIA: Maria de Jesus Espada.

"Projeto EcoPLis: ocupação humana pliocénica nos ecótonos do rio Lis", IR: Telmo Pereira, Universidade do Algarve, ICAREHB, Câmara Municipal de Leiria, Tulane University (EUA), investigadores do CRIA: Sandra Assis.

"Promover a integração através da equidade em saúde", International Organization for Migrations, Direção Geral da Saúde, ISCTE-IUL, Administração Regional da Saúde de Lisboa e Vale do Tejo, Algarve, Norte, Centro e Alentejo, investigadores do CRIA: Cristina Santinho (consultora/formadora).

"Re-use of modernist buildings. Design tools for sustainable transformations", IR: Michael Melenhorst, financiamento: Erasmus Plus KA2, + 2016-1-DE01-KA203-002900, 09-2016 a 08-2019, instituição proponente: HS OWL, Detmold School for Architecture and Interior Architecture (Germany), instituições participantes: ITU, Department of Architecture (Turkey), ULisboa, Instituto Superior Técnico, FCT-UC, University of Antwerp, Faculty of Design Sciences (Belgium), DOCOMOMO International, The Energy and Resources Institute (New Dehli), investigadores do CRIA: Sandra Xavier.

"Roles de genero e interculturalidad de las parejas mixtas en España: una investigacion cualitativa longitudinal", IR: Jordi Roca, Plan Nacional I+D+i, MICINN, Universitat Rovira i Virgili, investigadores do CRIA: Antónia Pedrosa de Lima.

"Textos e contextos do Orientalismo português: os congressos internacionais dos orientistas (1873-1973)", IR: Marta Pacheco Pinto, financiamento FCT, PTDC/CPC-CMP/0398/2014, instituição proponente: FL-ULisboa [investigadores do CRIA: Rosa Maria Perez, consultora].

"Trânsitos: cultura material, migrações e vida quotidiana", IR: Marta Rosales, ICS-UL, investigadores do CRIA: Susana Trovão.

"Urban malaria in Africa: new insights into social, geographic and vector population genetics factors", IR: Patrícia Salgueiro, Global Health and Tropical Medicine (GHTM), Institute of Hygiene and Tropical Medicine, investigadores do CRIA: Jorge Varanda.

"Utopia, alimentação e futuro: o modo de pensar utópico e a construção de sociedades inclusivas. Um contributo das Humanidades", IR: Maria de Fátima de Sousa Basto Vieira, FL-UP, ref. P2020-PTDC/CPC-ELT/5676/2014, investigadores do CRIA: Maria Manuel Quintela.

"Participación política, Islam y transnacionalidad en el mundo Árabo-Islámico y en contexto migratório", IR: Ana Isabel Planet Contreras, Ángeles Ramírez Fernández, financiamento: MINECO (Proyectos I+D+i), ref. CSO2014-52998-C3-1-P, instituição proponente: Facultad de Filosofía y Letras (UAM), de 1 de setembro de 2015 a 31 de agosto de 2018, investigadores do CRIA: Virtudes Téllez Delgado.

"Patrimonio y participación social: propuesta metodológica y revisión crítica", IR: Cristina Sánchez Carretero, financiamento: MINECO (Proyectos I+D+i), ref. HAR2014-54869-R, instituição proponente: Instituto de Ciencias del Patrimonio, de 1 de setembro de 2015 a 31 de dezembro de 2018, investigadores do CRIA: Virtudes Téllez Delgado.

3 – PROJETOS INDIVIDUAIS DE INVESTIGADORES INTEGRADOS DO CRIA

Projeto de doutoramento, Ana Rita Costa, "Ciganos 2.0: etnografando os usos das TIC e a presença dos ciganos nas redes sociais", bolsa FCT: SFRH/BD/103395/2014, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis e coorientação de Maria Manuela Mendes.

Projeto de doutoramento, Constança Vieira de Andrade, "Memórias da tecnificação doméstica: três gerações em narrativa", bolsa FCT: SFRH/BD/85964/2012, ISCTE-IUL, orientação de Jorge Freitas Branco.

Projeto de doutoramento, Dora Rebelo, "O sentir do outro: dinâmicas de solidariedade na integração de refugiados", ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.

Projeto de doutoramento, Isa Gameiro Aleixo Pais, "The use of plants by humans and non-human primates in altered landscapes: diet flexibility or local adaptation?", bolsa FCT: SFRH/BD/118444/2016, Cardiff University, orientação de Michael W. Bruford e coorientação de Amélia Frazão Moreira e Tânia Minhós.

Projeto de doutoramento, João Mineiro, "Os Labirintos do Poder: uma etnografia da Assembleia da República", ISCTE-IUL, orientação de Catarina Frois e coorientação de José Neves.

Projeto de doutoramento, José Gurgo e Cirne, "As pinturas dos barcos moliceiros: a tradição como invenção, afirmação de poder e marketing turístico", UC, orientação de Fernando Florêncio e coorientação de Vera Marques Alves.

Projeto de doutoramento, Lisa Lazzarini, "Cosmopolitan highways of shamans", NOVA FCSH, orientação de José Mapril e coorientação de Federico Squarcini.

Projeto de doutoramento, Marcela Jaramillo, "The heritage of the refugees in the wake of the European Migrant Crisis: The Lisbon case", MSCA-ITN GA: 722416, orientação de Nélia Dias.

Projeto de doutoramento, Maria Johanna Christina Krom, "Mouros e cristãos: políticas de identidade e mercantilização da cultura numa performance popular em Portugal, Espanha e Brasil", NOVA FCSH, orientação de João Leal e coorientação de Maria Laura Cavalcanti.

Projeto de doutoramento, Mariela Felisbino da Silveira, "Processos identitários e património cultural: a construção do imaginário açoriano descendente na Ilha de Santa Catarina", ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo.

Projeto de doutoramento, Raquel Maria Mendes Pereira, "Uma etnografia nas margens: tartarugas, turistas e conservação ambiental em Goa, Índia", bolsa FCT: PD/BD/113913/2015 ISCTE-IUL, orientação de Amélia Frazão Moreira e coorientação de Rosa Maria Perez.

Projeto de doutoramento, Simona Tomarchio, "The thread and the plot of the antimafia in Sicily", bolsa FCT: SFRH/BD/132227/2017, ISCTE-IUL, orientação de Miguel Vale de Almeida e coorientação de Jane Schneider.

Projeto de doutoramento, Tânia Madureira, "Entre coleções e museus: do colonial ao pós-colonial, a partir de Moçambique", bolsa FCT: SFRH/BD/112776/2015, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias e coorientação de Omar Thomaz Ribeiro.

Projeto de doutoramento, Vanessa Iglésias Amorim, "«Safar» a vida: incerteza, informalidade e crise nas comunidades piscatórias de Setúbal e Olhão", ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima e coorientação de Francisco Oneto Nunes.

Projeto de doutoramento, Vera Azevedo, "Surfistas e pescadores: património, trabalho e desporto na Ericeira", bolsa FCT: SFRH/BD/118748/2016, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.

Projeto de licença sabática, Filomena Silvano, "No atelier de Filipe Faísca. Etnografar o fazer".

Projeto de mestrado, Laura Almodovar, "«Em África, todos são Mamadou: é o nome do profeta em africano». Pertenças múltiplas numa associação islâmica da linha de Sintra", NOVA FCSH, orientação de José Mapril.

Projeto de pós-doutoramento, Ambra Formenti, "New patterns of migration to and from Portugal: comparing the Guinean and the Portuguese case", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/CPL, supervisão de José Mapril.

Projeto de pós-doutoramento, Ana Luísa Micaelo, "A casa da dívida: restrições ao crédito e casa própria no Portugal contemporâneo", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/GPL, supervisão de Elizabeth Challinor.

Pós-doutoramento, Anastasios Panagiotopoulos, "Speaking of crisis: divination in circulation between different contexts of crisis", bolsa FCT: SFRH/BPD/76656/2011, supervisão de Clara Saraiva.

Projeto de pós-doutoramento, Cristina Santinho, "Refugiados: vulnerabilidade, resiliência e inclusão numa sociedade democrática, em contexto de crise socioeconómica", bolsa FCT: SFRH/BPD/84798/2012, supervisão de Antónia Pedroso de Lima.

Projeto de pós-doutoramento, Eugenia Roussou, "Religion in/of crisis: pluralism, spiritual creativity and healing in Portugal and Greece", bolsa FCT: SFRH/BPD/72003/2010, supervisão de Clara Saraiva.

Projeto de pós-doutoramento, Hannah Elisabeth Parathian, "A social-ecological study of human-plant interactions among Nalú and Bijagó communities in Guinea-Bissau, West Africa", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/DASE, supervisão de Amélia Frazão Moreira.

Projeto de pós-doutoramento, Ines Hasselberg, "Uneven borders: citizenship, mobility and inequality", bolsa FCT: SFRH/BPD/118075/2016, supervisão de Manuela Ivone Cunha.

Projeto de pós-doutoramento, Inês Lourenço, "Da Índia para Portugal. Perspetivas pós-coloniais sobre museus, património e circulação da cultura", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/PPC, supervisão de Nélia Dias.

Projeto de pós-doutoramento, Luís Silva, "Centrais hidroelétricas e turismo: o caso da barragem de Alqueva", bolsa FCT: SFRH/BPD/93515/2013, supervisão de Amélia Frazão Moreira.

Projeto de pós-doutoramento, Marta Maia, "Adesão terapêutica na diabetes. Relações, significados e comportamentos", bolsa FCT: SFRH/BPD/109719/2015, supervisão de Maria Manuel Quintela (e Cristiana Bastos).

Projeto de pós-doutoramento, Marta Prista, "Popular, erudito, moderno: arquitectura, cultura e identidade", bolsa FCT: SFRH/BPD/75978/2011, supervisão de João Leal.

Projeto de pós-doutoramento, Peter Zoetl, "Youth marginality and youth delinquency in the Lusophone world: a visual-anthropological research project", bolsa FCT: SFRH/BPD/99782/2014, supervisão de Manuela Ivone Cunha.

Projeto de pós-doutoramento, Ricardo Seíça Salgado, "Formas de resistência e marginalidade nas prisões: a construção de mundos possíveis no limiar da exclusão", bolsa FCT: SFRH/BPD/100647/2014, supervisão de Manuela Ivone Cunha (e John Dawsey).

Projeto de pós-doutoramento, Sónia Ferreira, "Construções mediáticas da nação: ser português no mundo", bolsa FCT: SFRH/BPD/78828/2011, supervisão de Filomena Silvano (e Dominique Vidal).

Projeto independente, Clara Saraiva, "Qualitative assessment of Demand side Constraints to Access maternal and Child Health Services in Guinea-Bissau. Socio-cultural and religious aspects", Banco Mundial, Guiné Bissau.

Projeto independente, Elizabeth Challinor, "Refugee Hospitality Encounters and Moral Economies of Care".

Projeto independente, Humberto Martins, "Conflito e percepções do ambiente em áreas protegidas", início 09-2009, sem financiamento.

Projeto independente, Robert Rowland, "Antropologia e história em Portugal".

Projeto independente, Robert Rowland, "Os Todas da Índia meridional e a antropologia".

Projeto Investigador FCT, Anna Fedele, "Fatima, one century after the apparitions: Pilgrimage, gender and lived religion", financiamento FCT: IF/01063/2014.

Projeto Investigador FCT, Catarina Frois, "Security in context: an anthropological study on contexts, polices and practices of security in 21st century Portugal", financiamento FCT: IF/00699/2012.

Projeto Investigador FCT, Francisca Alves Cardoso, "Shaping voids and building bridges: Towards an ethic and societal approach to Portuguese human identified skeletal collections", financiamento FCT: IF/00127/2014.

Projeto Investigador FCT, Kimberley Hockings, "Landscapes of risk: a cross-disciplinary approach to examine the sustainability of human-chimpanzee coexistence", financiamento FCT: IF/00313/2013.

Projeto Investigador FCT, Sofia Sampaio, "Exploring tourist and filmmaking practices through Portuguese non-fiction film: from the early travelogue to the tourism promotional film (1910-1980)", financiamento FCT: IF/00313/2013.

4 – CANDIDATURAS DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO COM ENVOLVIMENTO DO CRIA EM 2017

a) NACIONAIS

"Cultura expressiva e presença portuguesa em França: modos de pensar, modos de agir", ciclo de conferências, IR: Filomena Silvano, financiamento: Instituto Camões e Embaixada de Portugal em França, 2018-2020, instituições participantes: CRIA e URMIS, investigadores do CRIA: Sónia Ferreira e Sónia Almeida.

Banco Santander Totta - Prémio de Investigação Colaborativa Santander Totta/Universidade Nova de Lisboa, Ambra Formenti, "Cidadania portuguesa: identidade, inclusão e exclusão desde 1975 até o presente", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: NOVA FCSH, CEDIS-UNL [recusada].

Câmara Municipal de Lisboa | Bip/Zip, Maria Cristina Abreu (IR), "CASA(linho) Comum" instituição proponente: J.F. Ajuda, instituições participantes: CRIA, AASPS, Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, AMCDP, Teatro Umano, St. Casa da Misericórdia de Lisboa, Academia de Jovens do Casalinho da Ajuda, Laredo Associação Cultural, AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana, investigadores do CRIA: Filipe Reis [aprovada].

Direção-Geral das Artes | Programa de Apoio Sustentado- Cruzamentos Disciplinares (2018-2021), Inês Valdez, (IR), "As Casas e as Coisas", 6408, instituição proponente: Associação Cultural Ironia Tropical, investigadores do CRIA: Amaya Sumpsi, Catarina Alves Costa, Rodrigo Lacerda e Sónia Vespeira de Almeida, instituições participantes: CRIA [recusada].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Antónia Pedrosa de Lima (IR), Catarina Frois (CO-IR), "Governação, transformações políticas e negociação de quotidianos: Portugal 2008-2018", 032676, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: ICS-UL, investigadores do CRIA: Ana Luísa Micaelo, Catarina Frois, Elizabeth Challinor, João Mineiro, Manuela Ivone Cunha, Vanessa Amorim [Aprovado].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Cecília Veracini (IR), "Review, nomenclatural update and historical valorisation of the Portuguese primatological collections.", 031830, instituição participante: ISCS-UL, instituições participantes: CAAP, CRIA e CIAS, investigadores do CRIA: Tânia Minhós [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Emília Margarida Marques (IR), Manuela Ivone Cunha (CO-IR), "Paths of dispossession: labour, class and social reproduction among families in the Portuguese child protective system", 032475, instituição proponente: CRIA [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Filipe Verde (IR), Luís Quintais (CO-IR), "O diário de Piedade: uma mulher da burguesia lisboeta entre a República e o fim do Império (1913-1968)", 029795, instituição proponente: CRIA [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Francesco Vachianno (IR), "Avaliação do acolhimento e das iniciativas de integração dos refugiados em Portugal", 030032, instituição proponente: ICS-UL, instituições participantes: CEDH-UCP, CRIA e CEDIS-UNL, investigadores do CRIA: Cristina Santinho [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Hannah Parathian (IR), Amélia Frazão Moreira (CO-IR), "Tackling the environmental crisis through a multi-species - multi-science lens: Examining coexistence and adaptation in changing forest and coastal landscapes in Guinea-Bissau", 029569, instituição proponente: CRIA [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Jorge Varanda (IR), Fernando Florêncio (CO-IR), "Diamang - Serviços de Informação e o (des)Controlo colonial- 1920s-1975", 029847, instituição proponente: CRIA [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, José Mapril (IR), Susana Trovão (CO-IR), "Spaces of hope: political economy, subjectivities and remigrations between Lisbon, London and Luanda", 029731, instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: Elizabeth Challinor [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Patrícia Jerónimo (IR), Manuela Ivone Cunha (CO-IR), "InclusiveCourts. Equality and cultural difference in the practice of Portuguese courts: Challenges and opportunities for an inclusive society", 028229, instituição proponente: Universidade do Minho, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Manuela Ivone Cunha e Maria Cardeira da Silva [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Paulo Raposo (IR), Carlos Garrido Castellano (CO-IR), "Fluxos Decoloniais, Processos Artísticos, Espaço Público e Políticas Culturais: diferenças de género, raciais e culturais importam?", 029908, instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: Teresa Fradique [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Pedro Mendes (IR), "De usos tradicionais para um produto tecnológico sustentável: o caso do 'Bunho'", 030465, instituição proponente: Dinâmia-IUL, instituições participantes: ISCTE-IUL, ISA, CRIA, NOVA.ID.FCT, investigadores do CRIA: Amélia Frazão-Moreira e Marta Prista [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Rita Almeida de Carvalho (IR), "EUROFORGE - o poder da arquitectura europeia: materialização de uma identidade colectiva", 030668, instituição proponente: ICS-UL, instituições participantes: CRIA, ISCTE-IUL, investigadores do CRIA: Marta Prista [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Rosário Pestana (IR), "Práticas sustentáveis: um estudo sobre o pós-folclorismo em Portugal no século XXI", concursos 031782, instituição proponente: Universidade de Aveiro, instituições participantes: CRIA, ISCTE-IUL, investigadores do CRIA: Jorge Freitas Branco [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Sónia Ferreira (IR), Sónia Vespeira de Almeida (CO-IR), "(Re)Contar o império: narrativas pós-coloniais nos médias da 'diáspora' portuguesa", 028474, instituição proponente: CRIA, investigadores do CRIA: Filomena Silvano [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Sónia Vespeira de Almeida (IR), Rita Cachado (CO-IR), "Arquivos Etnográficos da Antropologia Portuguesa", 028904, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: CIES-UL [em avaliação].

FCT – Concurso de Projetos de IC&DT 2017, Paulo Granjo (IR), "Desenvolvimento Sem Comunidade? Reassentamento, vulnerabilidades e construção da participação comunitária em três 'megaprojectos' moçambicanos", 029881, instituição proponente: ICS-UL, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Fernando Florêncio [em avaliação].

Fundação Calouste Gulbenkian - Apoio a Projetos de Investigação nos Domínios da Cultura e Língua Portuguesas, Emília Margarida Marques (IR), "State and business on and around the screen: commissioned films in dictatorship's Portugal, 1926-1974 (a research and dissemination programme)", 210181, instituição proponente: CRIA, instituições participantes: IHC-UNL, Dep. Comunicação e Artes-UBI [recusada].

Fundação Calouste Gulbenkian - Apoio a Projetos de Investigação nos Domínios da Cultura e Língua Portuguesas, Sofia Sampaio (IR), "As pedras e as sombras: Évora e o Alentejo na coleção de não-ficção do ANIM", instituição proponente: CRIA [recusada].

Fundo, Asilo, Migração Integração (FAMI OE2ON3), Cristina Santinho (IR), "Chegar, ficar ou partir? Dinâmicas de acolhimento e integração de refugiados, em Portugal", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: CEI-IUL e ISCTE-IUL [recusada].

Fundo, Asilo, Migração Integração (FAMI OE2ON3), Manuela Mendes (IR), "Diversidades, espaço e migrações na cidade empreendedora", instituição proponente: CIAUD FA-UL, instituições participantes: CRIA e CIES-IUL, investigadores do CRIA: José Mapril [aprovada].

b) INTERNACIONAIS

Conselho da Europa | National Training courses on Human Rights Education with Young People 2018, Sara Andrade (IR), "Educação para os direitos humanos: uma prática quotidiana?", instituição proponente: Rede Inducar, CRL, instituições participantes: Município de Santa Maria da Feira, ESSE-IPP, Movimento SOS Racismo e CRIA, investigadores do CRIA: Antónia Pedroso de Lima e Cristina Santinho [aprovada].

Critical Ecosystems Partnership Fund, "Improved biodiversity conservation in Gola Rainforest National Park, Sierra Leone.", Isa Gameiro Pais (IR), instituição de acolhimento: Cardiff School of Biosciences, instituições participantes: CRIA, Exeter University, Gola Rainforest National Park, investigadores do CRIA: Tânia Minhós [em avaliação].

Darwin Initiative, Kimberley Hockings (IR), "Increasing capacity for biodiversity and natural resource management in Guinea-Bissau", instituição proponente: CRIA, instituições participantes: University of Exeter e IBAP, investigadores do CRIA: Amélia Frazão Moreira e Hannanh Parathian [recusada].

EC | DG Justice - Rights, Equality and Citizenship Programme, Giulia Francini (IR), "ERWIN- Empowering Roma Women Through International Networking", ref. 809867, instituição proponente: Fondazione Michelucci, instituições participantes: CRIA, investigadores do CRIA: Micol Brazabenni e Manuela Ivone Cunha [recusada].

EC | H2020-SC6, Oscar Salemink (IR), "PostSecEUlar: Secularisation, heritagisation and religification in Europe and beyond", ref. 769611, instituição proponente: Kobenhavns Universitet, instituições participantes: Uniwersytet Warszawski, University of Durham, Knaw / Meertens Instituut, FL-UL, European Council of Religious Leaders, CRIA, Aalborg Universitet, investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva, Clara Saraiva [recusada].

EC | Rights, Equality and Citizenship Programme, Gabriela Paolucci (IR), "AGRA - Against racism. Promoting good practices and educational experiences", instituição proponente: Università degli Studi di Firenze/Istituto degli Innocenti di Firenze, CRIA, Circolo Baobab Onlus, Universidad Pablo de Olavide, Cantiere di Critica Culturale, Circolo Eureko Onlus, Provincia di Arezzo e Mille Cunti, investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva e Antónia Pedroso de Lima [em avaliação].

EC|Erasmus+ | Support for Policy Reform - Social Inclusion through Education, Training & Youth, Nikolaos Papakostas (IR), "Young Migrants' Inclusion & Integration: Sharing & Extending Good Practices", instituição proponente: Inter Alia, instituições participantes: Prism - Promozione Internazionale Sicilia-Mondo, CRIA, Ars for Progress of People, IOM (mission in Hungary) e Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej, investigadores do CRIA: Cristina Santinho [recusada].

EC|H2020-SC6, Dionigi Albera (IR), "RELANDSCAPE: Lanscape of religious tensions, tolerance and co-existence in Europe", ref. 770495-1, instituição proponente: IDEMEC-CNRS, instituições participantes: CRIA, CEC-FLUL, ICS-UL, University of Roehampton, University of Weimar, University of Neuchatel, University of Warsaw, University of Plovdiv, University of Cyprus, University of Padua, University of Zadar, Askelon A. College, investigadores do CRIA: José Mapril [recusada].

European Research Council - StG, Catarina Frois, 804832, "Security as a Lived-in Concept: A Transnational Study of Prison Confinement", ref. 804832, acolhimento CRIA [em avaliação-passa à 2.ª fase].

H2020-MSCA-IF, Vera Marques, "Musli converts/reverts: historic Arabic-Islamic heritage - Gharb Al-Andalus", instituição de acolhimento: Universidad de Jané, instituição participante CRIA [recusada].

Independent Social Research Foundation - Early Careers, Caio Novaes, "Enactive culture: the embodiment as ontological and methodological approach" [em avaliação].

"TRANSRELEX - Transmission spirituelle et fabrication du patrimoine religieux en Méditerranée. Expériences individuelles", LabexMed (Aix Marseille Université) - Ateliers Thématiques de Recherche Interdisciplinaire, Cyril Isnart (IR), instituição proponente: IDEMEC, instituições participantes: TELEMME, IFPO, MUCEM, CRIA, Université du Trentin [aprovada].

Ministerio de Economía y Competitividad (Espanha), Ana Planet e Angeles Ramirez (IR), "Crisis y dinámicas locales y transnacionales en el Mediterráneo Occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora y sus implicaciones para España", instituições participantes: Real Instituto Elcano, CIDOB, Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMED), Centro Internacional Toledo para la Paz y el Observatorio de Política Exterior de la Fundación Alternativas, Casa Árabe, Fundación Pluralismo y Convivencia, Fundación al-Fanar, CRIA, investigadores do CRIA: Maria Cardeira da Silva [Aprovada].

III. PUBLICAÇÕES

1 – ARTIGOS EM REVISTAS NACIONAIS

MARQUES, Sandra C. S., 2017, "O património baul e a indústria cultural", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 57: 226-244.

PEQUITO, Lurdes, 2017, "Barragistas na rede: construção de memória e identidade nas redes sociais", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 57: 245-269.

2 – ARTIGOS EM REVISTAS INTERNACIONAIS

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2016, "Golpe branco", *Revista de Antropologia da UFScar*, 8 (2): 29-32. [Publicado em 2017]

ALMEIDA, Paula; MARQUES, Célio Gonçalo; LOPES, Eunice Ramos; SIMÕES, Jorge, 2017, "Legislative and policy efforts to control 'sharing economy' local accommodation as a way to prevent cultural identity loss in Portugal", *Journal of Tourism Research*, 17: 80-90.

ANDRADE, Liza Maria de Souza; LOUREIRO, Vânia Raquel Teles; SILVA, Caio Frederico; MACHADO, Luiz Felipe, 2016, "'Da realidade ao sonho': uma tentativa de planeamento participativo do parcelamento do solo para a Ecoagrovila Renascer desenvolvido pelo EMAU/CASAS/FAU/UnB", *Paranoá: Cadernos de Arquitetura e Urbanismo*, 17 [publicado em 2017].

BALDELLI, Debora, 2017, "Movimento Hare Krishna, contracultura e música popular", *Debates: Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Música*, 19: 91-111.

BENTO, Afonso, 2017, "O programa escola segura: prevenção, proximidade e comunidade", *Etnográfica*, 21 (2): 319-339.

BOISSEVAIN, Katia; ISNART, Cyril, 2017, "Tourisme, patrimoine et religions en Méditerranée : usages culturels du religieux dans le catholicisme et l'islam contemporains (Europe du Sud-Maghreb)", *Mélanges de l'École Française de Rome (Italie et Méditerranée Modernes et Contemporaines)*, 129 (1) [online].

CHALLINOR, Elizabeth, 2017, "Caught between changing tides: gender and kinship in Cape Verde", *Ethnos*, 82 (1): 113-138.

COSTA, José Carlos Pinto da, 2017, "A autoetnografia como opção metodológica no estudo antropológico das situações de vulnerabilidade: exemplo de um caso de hipotireoidismo", *Revista de Pesquisa Qualitativa*, 5 (8): 290-311.

DOS SANTOS, Irène, 2017, "Migrer du Portugal en Angola : perception de la migration et rapport au passé colonial: quelques pistes de réflexion", *Cahiers de l'URMIS*, 17 [online].

DOS SANTOS, Irène, 2017, "Postures du chercheur dans les processus mémoriels et patrimoniaux des migrations: retour en réflexivité", *Communications*, 100 (1): 57-71.

FEDELE, Anna, 2017, "Che genere di spiritualità? Riflessioni antropologiche su donne, maternità e spiritualità nei paesi tradizionalmente cattolici del Sud dell'Europa", *Religioni e Società*, XXXII (88): 96-106.

FEDELE, Anna, 2017, "Pellegrinaggio, topografia sacra e religione vissuta a Fátima", *Annali di Studi Religiosi*, 18: 83-95.

FEDELE, Anna; GIORDA, Maria Chiara, 2017, "Riflessioni su pellegrinaggi, luoghi religiosi, donne e corpo: un'introduzione", *Annali di Studi Religiosi*, 18: 67-81.

FERREIRA, Sónia, 2017, "Magazine Contacto: médias et performance dans la construction de l'identité nationale", *Cahiers de l'URMIS*, 17 [online].

FERREIRA, Sónia; ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2017, "Retrospective ethnography on twentieth century Portugal: fieldwork encounters and its complicities", *Social Anthropology*, 25 (2): 206-220.

FORMENTI, Ambra, 2017, "Rumo a uma fé global: história do movimento evangélico na Guiné-Bissau", *Etnográfica*, 21 (2): 293-318.

- FREIRE, Francisco, 2017, "The Hemeila riddle: genealogical reconfigurations of pré-colonial encounters in southwestern Mauritânia", *History and Anthropology*, 28 (2): 149-165.
- HENDERSON, C. Y.; ALVES-CARDOSO, Francisca, 2016, "Entheseal changes: the role of Portuguese research", *Antropologia Portuguesa*, 32/33: 11-27.
- HOCKINGS, Kimberley; YAMAKOSHI, Genuro; MATSUZAWA, Tetsuro, 2017, "Dispersal of a human-cultivated crop by wild chimpanzees (*Pan troglodytes verus*) in a forest-farm matrix", *International Journal of Primatology*, 38 (2): 172-193.
- LEAL, João, 2017, "Nação e império: Agostinho da Silva e as festas do Espírito Santo", *Práticas da História*, 4: 75-111.
- LEAL, João, 2017, "Ritual, transnationalism and social remittances: two way travels of the Holy Ghost", *Análise Social*, 225, LII (4): 760-781.
- LEAL, João; JANUÁRIO, Ilda; MAPRIL, José, 2015, "Festivals, migrant sociabilities and identities: Holy Spirit Festas in Canada", *Portuguese Studies Review*, 23 (1): 199-223. [Publicado em 2017]
- LOPES, Eunice R.; REGO, Carla, 2017, "Cultural and touristic management: cultural and creativity diversity in touristic territories", *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 3 (2): 341-351.
- LOPES, Eunice Ramos; MARQUES, Célio Gonçalo; ALMEIDA, Paula; SIMÕES, Jorge, 2017, "Senior tourism and cultural diversity in development of territories", *Journal of Tourism Research*, 17: 118-127.
- LOPES-FERNANDES, Margarida; FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2017, "Relating to the wild: key actors' values and concerns about lynx reintroduction", *Land Use Policy*, 66: 278-287.
- LOURENÇO, Inês, 2017, "As histórias alternativas do objeto: o cofre-relicário de São Francisco Xavier e a identidade religiosa dos goeses em Portugal", *Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares*, 8: 1-18.
- LOURENÇO, Inês, 2017, "Bollywood in Portugal: watching and dancing practices in the construction of alternative cultural identities", *Etnográfica*, 21 (1): 175-202.
- MACIEL, Daniel Martins Pinheiro; CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Prata da casa: espaços suspensos, tempos intersticiais e atividades socioculturais na prisão", *Configurações*, 20 (1): 59-73.
- MACIEL, Daniel Martins Pinheiro; CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Prata da casa: espaços suspensos, tempos intersticiais e atividades socioculturais na prisão", *Configurações*, 20: 59-73.
- MAIA, Marta, 2017, "Grupos de entreaajuda de doentes com hepatite C no ciberespaço", *Forum Sociológico*, 30: 31-38.
- MAPRIL, José, 2017, "Travelling spirits, localizing roots: transnationalisms, home and generation among Portuguese-Canadians in British Columbia", *Journal of International Migration and Integration*, 18 (3): 807-827.
- MARÇANO, Isabel, 2017, "Desemprego, procura de emprego e expectativas: um estudo junto de desempregados no sul de Portugal", *Lusíada: Economia & Empresa*, 22: 125-143.
- MARQUES, Célio Gonçalo; LOPES, Eunice Ramos; ALMEIDA, Paula; SIMÕES, Jorge, 2017, "Promotion of accessible tourism through digital content: a case study in the municipality of Tomar", *Journal of Tourism Research*, 17: 239-251.
- MARQUES, Sandra C. S.; CAMPOS, Ricardo, 2017, "Políticas de visualidade, práticas visuais e a construção de espaços de imaginação (Introdução)", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 6 (2): 5-10.
- MCLENNAN, Matthew; SPAGNOLETTI, Noemi; HOCKINGS, Kimberley, 2017, "The implications of primate behavioural flexibility for sustainable human-primate coexistence in anthropogenic habitats", *International Journal of Primatology*, 38 (2): 105-121.
- MENDES, Maria Manuela; MAGANO, Olga; COSTA, Ana Rita, 2017, "Public policies and social change: the case of the success and continuity of schooling paths of ciganos", *Portuguese Journal of Social Science*, 16 (2): 249-265.
- MICAELO, Ana Luísa, 2017, "A casa na parcela: a construção do lugar da família nos assentamentos da Zona da Mata de Pernambuco", *História: Debates e Tendências*, 17 (2): 244-260.
- MOURÃO, Ana, 2017, "'It's neighborhood, not buildings': spatial anchors to morals and persons in a Portuguese housing project", *Journal of Anthropological Research*, 73 (2): 214-237.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2017, "When biographies cross necrographies: the exchange of 'affinity' in Cuba", *Ethnos*, 82 (5): 946-970.
- PEDRO, Maria do Sameiro; ESPARTEIRO, Bárbara; PIEDADE, Ana, 2017, "A água é capaz de engolir muito passado: um jogo de memórias associado a Alqueva", *Álabe*, 15.
- PEREIRA, Juliana Santos, 2016, "Rostos goianos na migração", *Travessia: Revista do Migrante*, 78: 53-64 [publicado em 2017].
- RAPOSO, Sílvia Alexandra, 2017, "O espelho da catedral: reflexos do político em 'A Grande Revista à Portuguesa'", *Arte da Cena*, 3 (1): 180-203.
- RAPOSO, Sílvia, 2017, "Antropologia e performance: terra de ninguém ou terra de todos?", *Periféria: Revista de Recerca i Formació en Antropologia*, 22 (1): 75-97.
- RAPOSO, Sílvia, 2017, "As balas no dorso do crocodilo: escultura, memória e resistência em Moçambique", *Forum Sociológico*, 3 (1): 65-76.

- REGO, Carla; LOPES, Eunice R., 2017, "Heritage conservation and tourism", *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 3 (3): 479-489.
- RODRIGUES, Donizete, 2017, "O erro de Nietzsche e a (não) morte de Deus: o (des)encantamento do mundo", *Política & Sociedade*, 16 (36): 128-142.
- ROSA, Frederico Delgado, 2017, "Profetismos norte-ameríndios e colonialismo: um capítulo esquecido da história da antropologia?", *Etnográfica*, 21 (2): 225-245.
- ROVISCO, Eduarda, 2017, "Da resistência africanista ao souvenir africano: artesanato, nação e fantasmagoria na ilha da Boa Vista, Cabo Verde", *Etnográfica*, 21 (1): 5-26.
- SAAVEDRA, Mónica, 2017, "Politics and health at the WHO Regional Office for South East Asia: the case of Portuguese India, 1949-61", *Medical History*, 61 (3): 380-400.
- SACRAMENTO, Octávio, 2017, "Espacios y tiempos de transnacionalización de la intimidad en un contexto turístico brasileño", *Revista de Antropología Social*, 26 (1): 145-163.
- SACRAMENTO, Octávio, 2017, "'Homem sai fazendo filho e 'tá nem aí': género, parentalidade e protecção social no Nordeste brasileiro", *Revista Família, Ciclos de Vida e Saúde no Contexto Social*, 5 (1): 6-12.
- SACRAMENTO, Octávio, 2017, "Márgenes de una Europa selectiva: fronteras indolentes y vidas en excepción", *Migraciones Internacionales*, 9 (33): 227-236.
- SACRAMENTO, Octávio, 2017, "Mulé' tem que ficar esperta: turismo, encontros passionais e gestão feminina da intimidade no Nordeste do Brasil", *Mana: Estudos de Antropologia Social*, 23 (1): 137-165.
- SACRAMENTO, Octávio, 2017, "Sociedade, espaço e fluxos: reflexões sobre processos transnacionais", *Tempo Social: Revista de Sociologia da USP*, 29 (2): 287-303.
- SACRAMENTO, Octávio; ALVIM, Filipa, 2016, "De emigrantes a vítimas de tráfico: mobilidades e prostituição no espaço transatlântico", *Antropolítica*, 41: 357-389.
- SAMPAIO, Sofia, 2017, "Tourism, gender and consumer culture in late and post-authoritarian Portugal", *Tourist Studies*, 17 (2): 200-217.
- SIANTO, Luciana; MIRANDA, Sérgio; ANTUNES-FERREIRA, Nathalie; SILVA, Ana Raquel, 2017, "Toxocara eggs in an 18th century Franciscan from Portugal: the challenge of differentiating between parasitism and chance in Paleoparasitology", *International Journal of Paleopathology*, 18: 47-51.
- SILVA, Luís; DELICADO, Ana, 2017, "Wind farms and rural tourism: a Portuguese case study of residents' and visitors' attitudes and perceptions", *Moravian Geographical Reports*, 25 (4): 248-256.
- SILVANO, Filomena, 2017, "Des choses qui ont traversé des océans : sur la matérialité des transactions identitaires", *Pensée Plurielle*, 45 (2): 61-75.
- SILVANO, Filomena, 2017, "José et Jacinta ne vivent pas toujours dans les mêmes lieux : négociations identitaires dans un contexte de tension entre mobilité et ancrage", *Cahiers de l'URMIS*, 17: 1-12 [online].
- SIMÕES, Jorge; MARQUES, Célio Gonçalves; LOPES, Eunice Ramos; ALMEIDA, Paula, 2017, "The dynamization of higher education institutions for the creation of tourism companies in Portugal", *Journal of Tourism Research*, 17: 105-118.
- TROVÃO, Susana Salvaterra; BATORÉU, Filomena, 2017, "'Our ancestors taught us the business know-how in Africa': continuity and innovation in Ismaili transnational business culture", *Cahiers de l'URMIS*, 17 [online].
- TROVÃO, Susana, 2017, "Parental transmission of religion and citizenship among migrant Muslim families settled in Mozambique, Portugal, United Kingdom and Angola", *Journal of Muslim Minority Affairs*, 37 (2): 129-146.
- TROVÃO, Susana, 2017, "Religion and the intergenerational dynamics of citizenship: a comparison between African and Indian migrant families", *European Journal of Women's Studies*, 24 (3): 266-280.
- TROVÃO, Susana; RAMALHO, Sónia; DAVID, Inês, 2017, "Mental health among Asian and African migrant working mothers: new vulnerabilities, old religious coping resources", *Mental Health, Religion & Culture*, 20 (2): 162-174.
- TURNBULL, Sarah; HASSELBERG, Ines, 2017, "From prison to detention: the carceral trajectories of foreign-national prisoners in the United Kingdom", *Punishment and Society*, 19 (2): 135-154.
- VERDE, Filipe, 2017, "Fechados no quarto de espelhos: o perspectivismo ameríndio e o 'jogo comum' da antropologia", *Anuário Antropológico*, 42 (1): 137-169.
- ZOETTL, Peter Anton, 2017, "Discipline, educate and punish: law, discourse and praxis in a Portuguese youth detention centre", *Social & Legal Studies*, 26 (4): 490-510.
- ZOETTL, Peter Anton, 2017, "Minor narratives: extrajudicial punishment of youth offenders by police officers in Portugal", *International Journal of Law, Crime and Justice*, 48 (3): 27-39.

3 – AUTORIA DE LIVROS NACIONAIS

CABAU, Philip; ALMEIDA, Sónia Vespeira de, MAPRIL, José, 2017, *Desenho Etnográfico: Um Curso Breve Duas Vezes*, Lisboa, Editora Palavrão, ISBN: ISBN 978-989-20-8012-3.

CUNHA, Manuela Ivone, 2016, *Cultura, Diversidade, Diferenciação: Um Guia Elementar*, Braga, CICS /LASICS, Universidade do Minho, 149 pp., ISBN: 978-989-99768-1-8.

FROIS, Catarina, 2017, *Mulheres Condenadas: Histórias de Dentro da Prisão*, Lisboa, Tinta-da-China, 208 pp., ISBN: 978-989-671-380-5.

LEAL, João, 2017, *O Culto do Divino: Migrações e Transformações*, Lisboa, Edições 70, 434 pp., ISBN: 978-972-4420-03-5.

LOPES, Daniel Seabra; FROIS, Catarina; MINEIRO, João; CARVALHEIRA, Raquel; MOREIRA, Ricardo Gomes; BENTO, Sofia, 2017, *O Estado por Dentro: uma Etnografia do Poder e da Administração Pública em Portugal*, Lisboa, Fundação Francisco Manuel dos Santos, ISBN: 978-989-8863-40-9.

MARQUES, Maria Helena, 2017, *Guardar as Sementes: Preservar a Biodiversidade Agrícola e a Pluralidade Cultural*, Lisboa, *Deriva e Outro Modo, Le Monde diplomatique - Edição Portuguesa*, 347 pp., ISBN: 978-989-8701-28-2.

MOREIRA, Raquel; MATALOTO, Cláudia Silva, 2017, *Receitas de Reis e Pescadores: Memória e Património Gastronómico do Concelho de Cascais, Alfragide*, Leya / Casa das Letras, 272 pp, ISBN: 978-989-6604-55-4.

SARAIVA, Ana, 2017, *Casas (Pós-)Rurais: Expressões Arquitetónicas e Trajetórias Identitárias*, Lisboa, Edições Colibri, 308 pp., ISBN: 978-989-689-647-8.

SILVA, Rita Jerónimo da, 2017, *Escola Agrícola da Paiã: 100 anos de História e Memória*, Odivelas, Câmara Municipal de Odivelas, 179 pp., ISBN: 978-989-20-7498-6.

SILVANO, Filomena, 2017, *Antropologia do Espaço*, Lisboa, Sistema Solar-Documenta, ISBN: 978-989-8834-3.

4 – AUTORIA DE LIVROS INTERNACIONAIS

FROIS, Catarina, 2017, *Female Imprisonment: An Ethnography of Everyday Life in Confinement*, Londres e Nova Iorque, Palgrave Macmillan, 231 pp., ISBN: 978-3-319-63684-9.

STRZELECKA, Ewa, 2017, *Mujeres en la Primavera Árabe: Construcción de Una Cultura Política de Resistencia Feminista en Yemen*, Madrid, CSIC, ISBN: 978-84-00-10193-0.

5 – ORGANIZAÇÃO DE LIVROS NACIONAIS

PIGNATELLI, Marina (org.), 2017, *Judeus e Cristãos Novos no Mundo Lusófono*, Lisboa, Edições Colibri, ISBN: 978-989-689-667-6.

SAMPAIO, Sofia (org.), 2017, *Viagens, Olhares e Imagens: Portugal 1910-1980*, Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, 237 pp., ISBN: 978-972-619-282-4.

6 – ORGANIZAÇÃO DE LIVROS INTERNACIONAIS

BENNETT, Tony; CAMERON, Fiona; DIAS, Nélia; DIBLEY, Ben; HARRISON, Rodney; JACKNIS, Ira; MCCARTHY, Conal, 2017, *Collecting, Ordering, Governing: Anthropology, Museums and Liberal Government*, Durham, Duke University Press, 310 pp., ISBN: 9780822362685.

BOULAY, Sébastien; FREIRE, Francisco (orgs.), 2017, *Culture et Politique dans l'Ouest Saharien: Arts, Activisme et État dans un Espace de Conflits*, Igé, Éditions de l'Étrave, 489 pp., ISBN: 978-2-35992-044-4.

MAPRIL, José, BLANES, Ruy, GIUMBELLI, Emerson, WILSON, Erin (orgs.), 2017, *Secularisms in a Post Secular Age? Religiosities and Subjectivities in Comparative Perspective*, Nova Iorque, Palgrave Macmillan, ISBN: 978-3-319-43725-5.

7 – ORGANIZAÇÃO DE DOSSIÊS EM REVISTAS NACIONAIS

MEDEIROS, António; BRANCO, Jorge Freitas (orgs.), 2017, dossiê "Na rede, com intermitências: seis casos etnográficos", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 57: 172-294.

8 – ORGANIZAÇÃO DE DOSSIÊS EM REVISTAS INTERNACIONAIS

CUNHA, Manuela Ivone; GOMES, Sílvia; DUARTE, Vera (orgs.), 2017, "Direito(s), Justiça, Instituições", *Configurações*, 20.

DOS SANTOS, Irène; BAUSSANT, Michèle; CHAULIAC, Marina; RIBERT, Evelyne; VENEL, Nancy (orgs.), 2017, dossiê "Des passés déplacés: mémoires des migrations", *Communications*, 100 (1): 1-192.

FERREIRA, Sónia; SOUCHAUD, Sylvain; VIDAL, Dominique (orgs.), 2017, "Les espaces de la migration lusophone: circulation, régulations, représentations", *Cahiers de l'URMIS*, 17 [online].

MARQUES, Sandra C. S., CAMPOS, Ricardo (orgs.), 2017, dossiê "Políticas de Visualidade, Práticas Visuais e a Construção de Espaços de Imaginação", *Cadernos de Arte e Antropologia*, 6 (2): 5-106.

PEREIRA, Cláudia, LOURENÇO, Inês, CACHADO, Rita (orgs.), 2017, dossiê "India's other sites: representations at home and abroad", *Etnográfica*, 21 (1).

9 – CAPÍTULOS DE LIVROS NACIONAIS

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Cronologia dos movimentos LGBT em Portugal", in *VVAA, 28 Discursos sobre Direitos LGBT em Portugal*, Lisboa, Index Books, e-book, ISBN: 978-989-8575-74-6.

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "O casamento civil", in *VVAA, 28 Discursos sobre Direitos LGBT em Portugal*, Lisboa, Index Books, e-book, ISBN: 978-989-8575-74-6.

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "O regresso do reprimido", in Nuno Miguel Augusto (org.), *Sociedade em Debate, Famalicão, Húmus*, pp. 73-82, ISBN: 978-989-755-243-4.

ALMEIDA, Sónia Vespeira de; MAPRIL, José, 2017, "O gesto do desenho", in Philip Cabau, Sónia Vespeira de Almeida e José Mapril (orgs.), *Desenho Etnográfico: Um Curso Breve Duas Vezes*, Lisboa, Editora Palavrão, pp. 15-32, ISBN: 978-989-20-8012-3.

ANTUNES-FERREIRA, Nathalie; CÂNDIDO, Maria João, 2017, "A ala nascente do claustro do Convento de Jesus: resultados da intervenção arqueológica de 2015/16", in José Morais Arnaud, Andrea Martins (orgs.), *Arqueologia em Portugal: 2017, Estado da Questão*, Lisboa, Associação de Arqueólogos Portugueses, pp. 1667-1674, ISBN: 978-972-9451-71-3.

BERNARDES, Sónia F.; REIS, Filipe, 2017, "Introdução geral: da integração da investigação no ensino (I&E) ao Integra I&E", in Sónia F. Bernardes (org.), *Integra I&E – Promover a Integração da Investigação no Ensino Superior: O Caso da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL*, Lisboa, ISCTE-IUL, pp. 1-13, ISBN: 978-989-732-894-7.

CARIA, Telmo; SACRAMENTO, Octávio, 2017, "Da narrativa etnográfica à análise situacional do Serviço Social", in Telmo Caria e Fernando Pereira (orgs.), *Saber Profissional em Trabalho Social: Uma Perspectiva Etnográfico-Situacional*, Viseu, Psicossoma, pp. 115-137, ISBN: 9789728994792.

CARIA, Telmo; SACRAMENTO, Octávio, 2017, "Formas de controlo situacional e saberes profissionais em Serviço Social", in Telmo Caria e Fernando Pereira (orgs.), *Saber Profissional em Trabalho Social: Uma Perspectiva Etnográfico-Situacional*, Viseu, Psicossoma, pp. 115-137, ISBN: 9789728994792.

CASIMIRO, Sílvia; PRATA, Sara; SILVA, Rodrigo Banha, 2017, "Enterramentos infantis em contextos não funerários na alta idade média", in João Luis Inglês Fontes, Luis Filipe Oliveira, Catarina Tente, Mário Farelo, Miguel Gomes Martins (orgs.), *Lisboa Medieval: Gentes, Espaços e Poderes*, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, pp. 37-55, ISBN: 978-989-99567-4-2.

JERÓNIMO, Rita; REIS, Filipe, 2017, "Partilha, aprendizagem situada e inovação", in Sónia F. Bernardes (org.), *Integra I&E – Promover a Integração da Investigação no Ensino Superior: O Caso da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL*, Lisboa, ISCTE-IUL, pp. 217-232, ISBN: 978-989-732-894-7.

MARQUES, Emília Margarida, 2017, "Hierarquia de ofício e associativismo operário no início de novecentos: um caso de mutualismo vidreiro", in Luísa Veloso et al. (orgs.), *Anarquismo, Trabalho e Sociedade: Livro em Homenagem a João Freire*, Coimbra, Almedina, pp. 17-46, ISBN: 978-972-40-6983-8.

MOREIRA, Raquel, 2017, "Cascais: gastronomia, território e história: património gastronómico e tradição alimentar", in Raquel Moreira, Cláudia Silva Mataloto, *Receitas de Reis e Pescadores: Memória e Património do Concelho de Cascais, Alfragide, Leya / Casa das Letras*, pp. 21-28, ISBN: 978-989-6604-55-4.

MOREIRA, Raquel, 2017, "Memória oral e registo escrito da cozinha do concelho de Cascais", in Raquel Moreira, Cláudia Silva Mataloto, *Receitas de Reis e Pescadores: Memória e Património Gastronómico do Concelho de Cascais*, Alfragide, Leya / Casa das Letras, pp. 47-51, ISBN: 978-989-6604-55-4.

PIGNATELLI, Marina, 2017, "Some notes on the past and present Maputo Jewry", in Marina Pignatelli (org.), *Judeus e Cristãos Novos no Mundo Lusófono*, Lisboa, Colibri, pp. 199-235, ISBN: 978-989-689-667-6.

RAPOSO, Paulo, 2017, "Performance, activismo e esfera pública: arquivo, repertório e reperformance nos novíssimos movimentos sociais", Ana Pais (org.), *Performance na Esfera Pública*, Lisboa, Orfeu Negro, pp. 199-210, ISBN: 9789898327963.

SAMPAIO, Sofia, 2017, "De uma extraordinária diversidade: a nação turística", in S. Sampaio (org.), *Viagens, Olhares e Imagens: Portugal 1910-1980*, Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, pp. 28-45, ISBN 978-972-619-282-4.

SAMPAIO, Sofia, 2017, "'Onde está o sol, que não o encontro?': turismo no feminino", in S. Sampaio (org.), *Viagens, Olhares e Imagens: Portugal 1910-1980*, Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, pp. 122-139, ISBN 978-972-619-282-4.

VIDAL, Frédéric, 2017, "A invenção de Macau e Cantão como lugares de lazer e de turismo (1830-1870): um estudo exploratório a partir de relatos de viagem", in Maria Alexandre Lousada e Vitor Ambrósio (orgs.), *Literatura, Viagens e Turismo Cultural no Brasil, em França e em Portugal*, Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, Universidade de Lisboa, pp. 319-333, ISBN: 978-972-636-247-0.

10 – CAPÍTULOS DE LIVROS INTERNACIONAIS

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Raízes, diáspora, projeto e circulação", in M.-A. Darbord (org.), *Outras Margens: A Vitalidade dos Espaços de Língua Portuguesa / Autres Marges: La vitalité des espaces de langue portugaise*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, pp. 115-120, ISBN: 978-2-8076-0361-5 (e-book).
- ARAÚJO, Sandra, 2017, "Shaping an empire of predictions: the Mozambique Information Centralization and Coordination Services (1961-1974)", in Emmanuel Blanchard, Marieke Bloembergen, Amandine Lauro (orgs.), *Policing in Colonial Empires: Cases, Connections, Boundaries* (ca. 1850-1970), Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, pp. 137-158, ISBN: 978-2-8076-0064-5.
- BOULAY, Sébastien; FREIRE, Francisco, 2017, "Introduction: enjeux politiques anciens, luttes de pouvoir inédites et ethnographies actualisées", in Sébastien Boulay, Francisco Freire (orgs.), *Culture et Politique dans l'Ouest Saharien*, Igé, Éditions de l'Étrave, pp. 13-43, ISBN: 978-2-35992-044-4.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2017, "Barrancos, Alentejo, Portugal: bilder einer Ausstellung", in Martin Rosswog, Josef Mangold (orgs.), *Kolchoz und Bauernhof: Ländliches Leben und Arbeiten in Europa - Fotografien von Martin Rosswog [catálogo]*, Kommern, LVR Freilicht-Museum, pp. 55-59, ISBN 978-3-9816724-6-6.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2017, "Festivalização e políticas públicas: Lorient e o FIL numa leitura lusitana", in Pedro Tomé Martín (org.), *Reflexiones Rayanas*, vol. 2, Barco de Ávila, Asociación de Antropología de Castilla y León Michael Kenny, pp. 39-48, ISBN: 978-84-617-6634-5.
- CÔTÉ, Philippe-Benoît; MAIA, Marta; RENARD-ROBERT, Guillaume, 2017, "La sexualité des jeunes en situation de précarité", in Martine Hébert, Mylène Fernet, Martin Blais (orgs.), *Le Développement Sexuel et Psychosocial de l'Enfant et de l'Adolescent*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, pp. 293-339, ISBN: 9782353273379.
- CUNHA, Luís, 2017, "Da promessa de paz perpétua ao desafio da participação cidadã", in Pedro Tomé Martín (org.), *Reflexiones Rayanas*, vol. 2, Barco de Ávila, Asociación de Antropología de Castilla y León Michael Kenny, pp. 241-251, ISBN: 978-84-617-6634-5.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Addressing policy-oriented audiences: relevance", in Didier Fassin (org.), *If Truth Be Told: The Politics of Public Ethnography*, Durham e Londres, Duke University Press, pp. 96-116, ISBN: 978-0-8223-6977-6.
- CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Etnografia e pensamento crítico na antecâmara de políticas públicas", in Pedro Tomé Martín (org.), *Reflexiones Rayanas*, vol. 2, Barco de Ávila, Asociación de Antropología de Castilla y León Michael Kenny, pp. 75-81, ISBN: 978-84-617-6634-5.
- DANTAS, Emiliano; VENTURA, Jorge, 2017, "Antropologia visual no Recife: entre antropólogos e fotógrafos", in Roberta Bivar Carneiro Campos, Fabiana Gama, Silvana Sobreira (orgs.), *A Nova Escola de Antropologia do Recife: Ideias, Personagens e Instituições*, Recife, Editora Universitária, pp. 200-232, ISBN: 978-85-415-0943-5.
- DELICADO, Ana; TRUNINGER, Mónica; FIGUEIREDO, Elisabete; SILVA, Luís; HORTA, Ana, 2017, "A blot on the landscape: consensus and controversies on wind farms in rural Portugal", in Mara Miele, Vaughan Higgins, Hilde Bjørkhaug, Mónica Truninger (orgs.), *Transforming the Rural: Global Processes and Local Futures*, Bingley, Emerald, pp. 179-195, ISBN: 978-1-78714-824-6.
- DIAS, Nélia, 2017, "Comment promouvoir l'ethnologie dans les colonies: La mission Rivet en Indochine française 1932", in A. Delpuech, Ch. Laurière, C. Peltier-Caroff (orgs.), *Les Années folles de l'ethnographie: Trocadéro 28-37*, Paris, Muséum d'histoire naturelle, pp. 631-663, ISBN: 978-2-85653-807-4.
- DIAS, Nélia, 2017, "Ethnology, governance and Greater France", in T. Bennett, F. Cameron, N. Dias, B. Dibley, R. Harrison (orgs.), *Collecting, Ordering, Governing: Anthropology, Museums and Liberal Government*, Durham, Duke University Press, pp. 217-254, ISBN: 9780822362685.
- DOS SANTOS, Irène; LAVABRE, Marie-Claire, 2017, "A la recherche des rapports ordinaires au passé: l'iconographie comme méthode d'enquête", in Éric Savarese, Christine Pina (orgs.), *Le politique par l'image: Iconographie politique et sciences sociales*, Paris, L'Harmattan, pp. 233-260, ISBN: 978-2-343-12509-1.
- DROTBOHM, Heike; HASSELBERG, Ines, 2017, "Introduction", in Heike Drotbohm, Ines Hasselberg (orgs.), *Deportation, Anxiety, Justice: New Ethnographic Perspectives*, Abingdon, Routledge, pp. 1-12, ISBN: 978-1138222731.
- DURAND, Jean-Yves, 2017, "Esthétique au rayon fruits et légumes et éthique de la raison ethnobotanique", in Pierre Lieutaghi, Danielle Musset (orgs.), *Les Plantes 'Manipulées': Morales du Végétal ?*, Mane, Musée de Salagon, pp. 98-109.
- FAZENDA, Maria José, 2017, "Creating and performing in Companhia Maior: memories of life, experiences of continuity and transformation", in G. Vicente (org.), *Intensified Bodies from the Performing Arts in Portugal*, Berna, Peter Lang, pp. 161-191, ISBN: 978-1-78707-744-7.
- FREIRE, Francisco, 2017, "'Official' Islam and its discontents: high-tech preaching and activism in Mauritânia", in Sébastien Boulay, Francisco Freire (orgs.), *Culture et Politique dans l'Ouest Saharien: Arts, Activisme et État dans un Espace de Conflits*, Igé, Éditions de l'Étrave, pp. 319-333, ISBN: 978-2-35992-044-4.
- GIMENO MARTÍN, Juan Carlos; FREIRE, Francisco; BOULAY, Sébastien, 2017, "Une expérience d'anthropologie engagée auprès des poètes de la RASD: entretien avec Juan Carlos Gimeno Martín, Sébastien Boulay, Francisco Freire (orgs.), *Culture et Politique dans l'Ouest Saharien*, Igé, L'Étrave, pp. 185-207, ISBN: 978-2-35992-044-4.

- GONZALEZ RODRÍGUEZ, Yolanda; TÉLLEZ DELGADO, Virtudes, 2017, "Buenas prácticas éticas y ética de las buenas prácticas", in Roberto Moreno et al. (orgs.), *Experiencias Innovadoras y Buenas Prácticas en Educación Social*, Barcelona, Nau Llibres, pp. 9-25, ISBN: 9788416926299.
- HASSELBERG, Ines; 2017, "Balancing legitimacy, exceptionality and accountability: on foreign-national offenders' reluctance to engage in anti-deportation campaigns in the UK", in Heike Drotbohm, Ines Hasselberg (orgs.), *Deportation, Anxiety, Justice: New Ethnographic Perspectives*, Abingdon, Routledge, pp. 13-29, ISBN: 978-1138222731.
- ISNART, Cyril, 2017, "Le passé catholique de Rhodes: mobilités, mémoire religieuse et pratiques patrimoniales dans le Dodécanèse contemporain", in V. Baby-Collin et al. (orgs.), *Migrations Internationales et Temporalités en Méditerranée XIX-XXIe siècle*, Arles, Actes Sud, pp. 373-387, ISBN: 9782811118143.
- LEAL, João, 2017, "Migrant cosmopolitanism: ritual and cultural innovation among Azorean immigrants in the USA", in Francisco Bethencourt (org.), *Cosmopolitanism in the Portuguese-Speaking World*, Leiden-Boston, Brill, pp. 233-249, ISBN: 978-90-04-35343-5.
- MAPRIL, José, 2016, "A past that hurts: memory, politics and transnationalism between Bangladesh and Portugal", in Monika Palmberger, Jelena Tošić (orgs.), *Memories on the Move: Experiencing Mobility, Rethinking the Past*, Londres, Palgrave Macmillan, pp. 247-270, ISBN: 978-1-137-57548-7. [Publicado em 2017]
- MAPRIL, José; BLANES, Ruy; GIUMBELLI, Emerson; WILSON, Erin, 2017, "Introduction: secularities, religiosities and subjectivities", in José Mapril, Ruy Blanes, Erin Wilson, Emerson Giumbelli (orgs.), *Secularisms in a Postsecular Age?*, Nova Iorque, Palgrave Macmillan, pp. 1-16, ISBN: 978-3-319-43725-5.
- MARGAÇA, Clara; RODRIGUES, Donizete, 2017, "Pesquisa quantitativa nas ciências sociais: uma questão de método", in Fábio Lanza et al. (orgs.), *Metodologias de Pesquisas em Ciências Humanas e Sociais*, Londrina, Editora da Universidade Estadual de Londrina, pp. 9-20, ISBN: 978-85-7846-428-8.
- MARTÍNEZ, Irene; BEJARANO, Maria Teresa; MARÍ Y TARTE, Rosa; TÉLLEZ DELGADO, Virtudes, 2017, "¿Qué formación en sexualidad e igualdad tienen las y los estudiantes de educación en Castilla-La Mancha?", in Roberto Moreno et al. (org.), *Nuevos Escenarios y Retos Socioeconómicos Tras la Crisis: Una Perspectiva Comparada España y Europa*, Barcelona, Dykinson, pp. 175-185, ISBN: 9788491483236.
- MARTINS, Humberto, 2017, "Conflitos, serviços de ecossistema e desenvolvimento sustentável nas áreas protegidas: o valor (económico) da natureza", in Pedro Tomé Martín (org.), *Reflexiones Rayanas*, vol. 2, Barco de Ávila, Asociación de Antropología de Castilla y Leon Michael Kenny, pp. 31-54, ISBN: 978-84-617-6634-5.
- MATOS, Raquel; CUNHA, Manuela Ivone; CARVALHO, P.; TAVARES, R.; PEREIRA, L. Miranda, 2017, "Women in prison: Portugal", in Piet Hein van Kempen, Maartje Krabbe (orgs.), *Women in Prison: The Bangkok Rules and Beyond*, Cambridge, Intersentia, Uitgevers N.V., pp. 613-644, ISBN: 9781780684215.
- PANAGIOTOPOULOS, Anastasios, 2017, "A secular religion within an atheist state: the case of Afro-Cuban religiosity and the Cuban state", in José Mapril, Ruy Blanes, Erin Wilson, Emerson Giumbelli (orgs.), *Secularisms in a Postsecular Age?*, Nova Iorque, Palgrave Macmillan, pp. 39-65, ISBN: 978-3-319-43725-5.
- PRISTA, Marta, 2017, "Architects and anthropologists: rapprochements and estrangements in the study of vernacular and popular architecture", in Manuela Mendes, Teresa Sá e João Cabral (orgs.), *Architecture and the Social Sciences: Inter- and Multidisciplinary Approaches between Society and Space*, Cham, Springer, pp. 51-67, ISBN: 978-3-319-53477-0.
- RODRIGUES, Donizete, 2017, "Etnografias do pentecostalismo brasileiro: etnografias na América, Europa e Ásia", in Alberto da Silva Moreira (org.), *Religião, Migração e Mobilidade Humana*, Goiânia, Editora da PUC Goiás, pp. 93-107, ISBN: 9788571039490.
- RODRIGUES, Donizete, 2017, "O pentecostalismo brasileiro (re)cristianizando a Europa: o caso dos missionários evangélicos e carismáticos em Portugal", in David Mesquiati de Oliveira et al. (orgs.), *Pentecostalismos em Perspectiva*, São Paulo, Rede Latino-Americana de Estudos Pentecostais, pp. 129-149, ISBN: 978-85-93349-36-2.
- ROUSSOU, Eugenia, 2017, "The syncretic religiouscape of contemporary Greece and Portugal: a comparative approach on creativity through spiritual synthesis", in Stefania Palmisano and Nicola Pannofino (orgs.), *Invention of Tradition and Syncretism in Contemporary Religions: Sacred Creativity*, Nova Iorque, Palgrave Macmillan, pp. 155-175, ISBN: 978-3-319-61096-2.
- SILVA, Leo; SILVEIRA, Mariela Felisbino da, 2017, "O projeto político-pedagógico e a pobreza: as correntes filosófico-políticas no currículo escolar", in Adir Valdemar Garcia, Danielle Torri, Roseli Zen Cerny, Sílvia Maria de Oliveira (orgs.), *Formação em Educação, Pobreza e Desigualdade Social*, Florianópolis, Centro de Ciências da Educação, vol. 6, pp. 107-148, ISBN: 9788594570185.
- STRZELECKA, Ewa K.; PEREJO, María Angustias, 2017, "Constitutional reform processes: exploring the advances and the limits of change in the Middle East and North Africa", in Inmaculada Szmolka (org.), *Political Change in the Middle East and North Africa: After the Arab Spring*, Edimburgo, Edinburgh University Press, ISBN: 9781474415309.
- TAN, Raan Hann, 2017, "Portugis, Melaka dan akulturasi", in Muhammad Helmy bin Abdul Gapar, Nur Hezreen Othman (orgs.), *Melaka Warisan Kita: Himpunan Esei dan Gambar*, Bangi, Institut Kajian Etnik, pp. 68-77, ISBN: 978-967-0471-33-8.
- TÉLLEZ DELGADO, Virtudes, 2017, "Emboding religiosities and subjectivities: the responses of young Spanish Muslims to violence and terrorism in the name of Islam", in José Mapril, Ruy Blanes, Erin Wilson, Emerson Giumbelli (orgs.), *Secularisms in a Postsecular Age?*, Nova Iorque, Palgrave Macmillan, pp. 87-106, ISBN: 978-3-319-43725-5.

TÉLLEZ DELGADO, Virtudes; MARTÍNEZ, Irene; HIPÓLITO, Natalia; GARCÍA, Yolanda; STRELEZCKA, Ewa K., 2017, "La reflexividad etnográfica como propuesta metodológica feminista y postcolonial: Perspectivas desde el 'buen vivir'", in Roberto Moreno, Natalia Hipólito, Enrique Arias (orgs.), *Nuevas Violencias, Nuevos Contextos de Intervención Socioeducativa*, Barcelona, Grao, pp. 61-71, ISBN: 978-84-9980-810-9.

11 – COMUNICAÇÕES INTEGRAIS PUBLICADAS EM ATAS DE ENCONTROS NACIONAIS

BASTOS, José Gabriel Pereira, 2017, "Portugal visto pelos seus pseudo-estrangeiros no início do século XX", in Maria João Pacheco Ferreira, Pedro Flor, Teresa Leonor M. Vale (orgs.), *Lisboa e os Estrangeiros*, Lisboa dos Estrangeiros, depois do terramoto de 1755, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, pp. 105-123, ISBN: 978-972-638-072-6.

CASIMIRO, Sílvia; CARDOSO, Francisca Alves; SILVA, Rodrigo Banha da; ASSIS, Sandra, 2017, "¿Requiescat in pace? Abordagem transdisciplinar a possíveis casos de enterramentos atípicos identificados na necrópole Noroeste de Olisipo", in José Morais Arnaud; Andrea Martins (orgs.), *Arqueologia em Portugal: 2017, Estado da Questão – Atas do II Congresso de Arqueologia*, Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 1229-1241, ISBN: 978-972-9451-71-3.

COSTA, V.; LOPES, Eunice R., 2017, "A gamification no turismo e na educação patrimonial", *Atas da XII Semana de Gestão, Dando de Caras com o Futuro: Tendências e Desafios do Gestor*, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, pp. 45-53, ISBN: 978-989-3840-07-3.

MARTINS, Luís; AMORIM, Vanessa Iglésias; ALDEIA, João, 2017, "Do uso tradicional do mar e as expressões do religioso", in *A Romaria e um Mar de Histórias: O Banho Santo de S. Bartolomeu do Mar de Esposende*, Atas do 5.º Encontro da Rede Nacional da Cultura dos Mares e dos Rios, Esposende, Câmara Municipal de Esposende, pp. 24-38.

MINEIRO, João, 2017, "Podemos falar de um campo universitário? Transformações e disputas nas Universidades Portuguesas entre 1988 e 2015", in *Atas do IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios*, Lisboa, Associação Portuguesa de Sociologia, ISBN: 978-989-97981-3-7 (online).

NORA, David; PEREIRA, Joana; MONTEIRO, Patrícia; PAIXÃO, Eduardo; ASSIS, Sandra; ÉVORA, Marina; DUARTE, Carlos; MARREIROS, João; CARVALHO, Vânia; HOLLIDAY, Tretton; PEREIRA, Telmo, 2017, "Abrigo da Buraca da Moira, Leiria: resultados preliminares do projeto EcoPlis", in José Morais Arnaud; Andrea Martins (orgs.), *Arqueologia em Portugal: 2017, Estado da Questão (II Congresso de Arqueologia)*, Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 393-402, ISBN: 978-972-9451-71-3.

SILVA, Pedro Pereira da, 2017, "'Isclas com elas' ou 'iscas à portuguesa': um património oculto, um quotidiano ignorado", *Atas das Conferências Internacionais Elvas 2016: Turismo e Sustentabilidade na Paisagem Fortificada*, Elvas, Associação de Desenvolvimento pela Cultura (AIAR), pp. 67-88.

12 – COMUNICAÇÕES INTEGRAIS PUBLICADAS EM ATAS DE ENCONTROS INTERNACIONAIS

GUARDA, Israel; GUERREIRO, Rosália; HEITOR, Teresa, 2017, "Places of worship: space and religion in Lisbon suburban configurations", in Teresa Heitor, Miguel Serra, João Pinelo Silva, Maria Bacharel, Luisa Cannas da Silva (orgs.), *Proceedings of the 11th International Space Syntax Symposium*, Lisboa, Instituto Superior Técnico, pp. 188.1-188.7 ISBN: 978-972-98994-4-7 (online).

LOPES, Sofia; VIDAL, Frédéric; BROCHADO, Ana, 2017, "Is there room in hospitals for hospitality?", in Ali Ozturen, Dogan Gursoy, Hasan Kilic (orgs.), *7th Advances in Hospitality & Tourism Marketing & Management (AHTMM) Conference: Conference Proceedings*, Famagusta, AHTMM, pp. 332-346, ISBN: 9780996424424.

LOUREIRO, Vânia Teles; MEDEIROS, Valério Augusto Soares; GUERREIRO, Maria Rosália, 2017, "Configuration of self-organizing informality: socio-spatial dynamic in favelas", in Teresa Heitor, Miguel Serra, João Pinelo Silva, Maria Bacharel, Luisa Cannas da Silva (orgs.), *Proceedings of the 11th International Space Syntax Symposium*, Lisboa, Instituto Superior Técnico, pp. 86.1-86.17, ISBN: 978-972-98994-4-7

LOUREIRO, Vânia Teles; MEDEIROS, Valério Augusto Soares; GUERREIRO, Maria Rosália, 2017, "Configuration of self-organizing informality: socio-spatial dynamic in favelas", in Teresa Heitor, Miguel Serra, João Pinelo Silva, Maria Bacharel, Luisa Cannas da Silva (orgs.), *Proceedings of the 11th International Space Syntax Symposium*, Lisboa, Instituto Superior Técnico, pp. 86.1-86.17, ISBN: 978-972-98994-4-7 (online).

MARTINS, Humberto, 2017, "Quem fala pela água, as pedras, as árvores, e os bichos? Questões epistemológicas, políticas e éticas no estudo das áreas protegidas", in T. V. Rabanaque, M. J. G. Hernandorena, T. V. Estevan (orgs.), *Antropologías en Transformación: Sentidos, Compromisos y Utopías (Actas del XIV Congreso de Antropología de la FAAEE)*, Valencia, Universitat de Valencia, pp. 44-59, ISBN 978-84-9133-093-6.

MONIZ, G. C.; XAVIER, S.; PROVIDÊNCIA, P.; PEIXOTO, P., "Dialogue with the community and photo elicitation for reuse of modern buildings design studios: a pedagogical experience", in Michel Melenhorst, Uta Pottgiesser, Christine Naumann, Theresa Kellner (orgs.), *Proceedings RMB Conference 2017*, Detmold, Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur, pp. 79-89, ISBN: 978-3-939349-27-3.

PIECADE, Ana, 2017, "Esta açordinha até dá vida aos mortos! De comida da fome a comida de elite", in T. V. Rabanaque, M. J. G. Hernandorena, T. V. Estevan (orgs.), *Antropologías en Transformación: Sentidos, Compromisos y Utopías (Actas del XIV Congreso de Antropología de la FAAEE)*, Valencia, Universitat de Valencia, pp. 22-40, ISBN 978-84-9133-093-6.

PINA, Helena Figueiredo; ABREU, João Gomes de; RODRIGUES, José Cavaleiro; MONTEIRO, Luís; CENTENO, Maria João; CARVALHO, Margarida, 2017, "Proposta de cidadania paisagista numa cultura imaterial", in Pedro Fidalgo (org.), Estudos de Paisagem, vol. II, Lisboa, Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, pp. 141-159, ISBN: 978-972-96844-8-7.

SALGADO, Ricardo Seça, 2017, "La marginalidad descentrada como resistencia creativa (el paso por Portugal de Víctor García y Juan Carlos Uviedo)", in Leandro Tartaglia et al. (orgs.), BP.15 - Primera Bienal de Performance: Área Académica, Buenos Aires, Universidad Nacional de Las Artes, pp. 220-241, ISBN: 978-987-3946-10-3.

SAMPAIO, Sofia (com H. Martins; R. Schefer; R. S. Salgado), 2017, "On making choices: some thoughts on na ethnographic film screening", in T. V. Rabanaque, M. J. G. Hernandezena, T. V. Estevan (orgs.), Antropologías en Transformación: Sentidos, Compromisos y Utopias (Actas del XIV Congreso de Antropología de la FAAEE), Valencia, Universitat de Valencia, pp. 151-164, ISBN 978-84-9133-093-6.

13 – OUTRAS PUBLICAÇÕES NACIONAIS

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "crise | austeridade | geringonça", in Hugo Dinis, Estranhos Dias Recentes de Um Tempo Menos Feliz, Lisboa, Atelier-Museu Júlio Pomar/EGEAC, pp. 43-58 (catálogo da exposição).

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Depois de legislar a igualdade, promovê-la", site da Sociedade Portuguesa de Sexologia Clínica, 4 de maio [online].

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "O movimento LGBT em Portugal", in Nuno Domingos, Bruno Monteiro (orgs.), Portugal em Falta: Atlas Improvável, Barcarena, Santillana, pp. 140-142, ISBN 978-989-708-873-5.

ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2016, "Campanhas de Dinamização Cultural e Acção Cívica do MFA", in António Reis, M. Inácia Rezola, Paula B. Santos, Dicionário de História de Portugal: O 25 de Abril, vol. II, Porto, Editora Figueirinhas, pp. 48-50, ISBN: 9789726612230. [Publicado em 2017]

ALMEIDA, Sónia Vespeira de, 2016, "Comissão Dinamizadora Central", in António Reis, M. Inácia Rezola, Paula B. Santos, Dicionário de História de Portugal: O 25 de Abril, vol. II, Porto, Editora Figueirinhas, pp. 228-229, ISBN: 9789726612230. [Publicado em 2017]

BARTEL, Bruno Ferraz, 2017, "O sufismo na política marroquina", Revista Diáspora: Narrativas em Movimento, 20 de junho [online].

BASTOS, José Gabriel Pereira, 2017, "Maria Lamas: mulher de causas - biografia breve", in Maria Lamas: Mulheres, Paz, Liberdade, catálogo da exposição realizada na Assembleia da República, de 19 de outubro a 6 de dezembro de 2017, Torres Novas, Município de Torres Novas.

BRANCO, Jorge Freitas; CARVALHO, Thierry, 2017, "Género", in José E. Franco (org.), Aprender Madeira: Dicionário Enciclopédico da Madeira, Funchal, APCA (online).

CHALLINOR, Elizabeth, 2017, "Uma reflexão sobre o que significa a hospitalidade", Semanário Alto Minho, 1 de março.

CIRNE, José Gurgo e, 2017, "Memórias do quotidiano: os painéis dos parques moliceiros (V)", Terras do Antuã, ano 11, n.º 11, pp. 57-66.

CUNHA, Manuela I.; MACHADO, Helena, 2017, "Prefácio", in Rafaela Granja, Para Cá e para Lá dos Muros: Negociações de Relações Familiares na Prisão, Porto, Afrontamento, pp. 9-10, 978-972-36-1590-6.

CUNHA, Manuela Ivone; GOMES, Sílvia; DUARTE, Vera, 2017, "Justiça, direitos, instituições: introdução", Configurações, 20 (1): 7-12.

DANTAS, Emiliano, 2017, "O olhar distraído de Katarina Real e a fotografia do/a negro/a em Pernambuco", texto disponível no Portal Cultura.PE, Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe) [online].

LEAL, João, 2017, "Prefácio I", in Ana Saraiva, Casas (Pós-)Rurais entre 1900 e 2015: Expressões Arquitetónicas e Trajetórias Identitárias, Lisboa, Edições Colibri, pp. 13-15, ISBN: 978-989-689-647-8.

LOPES, João Teixeira; SEBASTIÃO, João; ESTANQUE, Elísio; MINEIRO, João; SILVA, José Pedro; ALVES, Nuno, "A Praxe como fenómeno social", Relatório Final, CIES-IUL/IS-UP com apoio da Direção-Geral do Ensino Superior. [relatório]

MAPRIL, José, 2017, "Reconhecer o Islão: Legados coloniais, migrações globais e islamofobia em Portugal", in Nuno Domingos e Bruno Monteiro (orgs.) Portugal em Falta: Atlas Improvável, Barcarena, Santillana, pp. 136-140, ISBN 978-989-708-873-5.

MARQUES, Emília Margarida, 2017, "Trabalhar no vidro: a fábrica na fronteira entre matéria e sociedade", Nuno Domingos e Bruno Monteiro (orgs.), Portugal em Falta: Atlas Improvável, Barcarena, Santillana, pp. 13-15, ISBN 978-989-708-873-5.

MINEIRO, João, 2017, "Uma fábrica que é um labirinto", Le Monde Diplomatique - edição portuguesa, II Série, n.º 131, setembro.

MINEIRO, João; ESTANQUE, Elísio; LOPES, João Teixeira; SEBASTIÃO, João; SILVA, José Pedro; ALVES, Nuno, 2017, "A praxe como fenómeno social: análise e recomendações", Público, 26 de março.

MOREIRA, Raquel, 2017, "A "gastronomização" da cidade de Lisboa, site Etaste, 28 de novembro [online].

OLIVEIRA, Sandra; CAETANO, Rita, 2017, Ideias para Pensar os Média: Cidadania Global e Juventude", Lisboa, CIDAC/PAR/I. Camões, projeto Acima da Média (online).

OLIVEIRA, Sandra; CAETANO, Rita, 2017, *Literacia para os Média e Cidadania Global: Caixa de Ferramentas*, Lisboa, CIDAC/PAR/I. Camões, projeto Acima da Média (online).

PRISTA, Marta, 2017, "Prefácio II", in Ana Saraiva, *Casas (Pós-)Rurais entre 1900 e 2015: Expressões Arquitetónicas e Trajetórias Identitárias*, Lisboa, Edições Colibri, pp. 17-20, ISBN: 978-989-689-647-8.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "Como as sociedades recordam: diálogos antropológicos", *Mondego, Ano II (Nova Série)*, 4: 7-14.

SAMPAIO, Sofia, 2017, "Entrevista ao Maestro António Victorino d'Almeida", in S. Sampaio (org.), *Viagens, Olhares e Imagens: Portugal 1910-1980*, Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, pp. 222-233, ISBN 978-972-619-282-4.

SAMPAIO, Sofia, 2017, "Entrevista ao realizador Fernando Matos Silva", in S. Sampaio (org.), *Viagens, Olhares e Imagens: Portugal 1910-1980*, Lisboa, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, pp. 208-221, ISBN 978-972-619-282-4.

SARAIVA, Ana, 2017, "Casas (pós-)rurais: mobilidade, arquitetura e trajetórias identitárias", Lisboa, CRIA, Working Paper, 15.

SILVA, José Pedro; ESTANQUE, Elísio; MINEIRO, João; SEBASTIÃO, João; LOPES, João Teixeira, 2017, "A praxe académica: aspetos de unidade", *Plataforma Barómetro Social* [online].

VARANDA, Jorge, 2017, "Diamang: a dupla face do colonialismo português", *Revista História, Jornal de Notícias*, n.º 8, junho/julho.

VELOSO, Luísa; VIDAL, Frédéric, 2017, "O trabalho em Portugal pelo olhar do cinema: contributos para uma área de investigação", *Plataforma Barómetro Social*, 22 de janeiro [online].

14 – OUTRAS PUBLICAÇÕES INTERNACIONAIS

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Against Hybridity de Haim Hazan (2015, Polity Press)", *American Anthropologist*, 118 (4): 904-905. [recensão]

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "World, An Anthropological Examination, de João Pina Cabral", *Análise Social* 225, LII (4º): 902-905. [recensão]

ARAÚJO, Sandra, 2018, "Knowing 'Mozambican Islam': the confidential questionnaire on Islam and colonial governance during the liberation war", in Conor O'Reilly (org.), *Colonial Policing and the Transnational Legacy: The Global Dynamics of Policing Across the Lusophone Community*, Londres e Nova Iorque, Routledge, pp. 105-128, ISBN: 97814909465300.

ASSIS, Sandra; HENDERSON, Charlotte Yvette; CASIMIRO, Sílvia; CARDOSO, Francisca Alves, 2018, "Is differential diagnosis attainable in disarticulated pathological bone remains? A case-study from a late 19th/early 20th century necropolis from Juncal (Porto de Mós, Portugal)", *International Journal of Paleopathology*, 20: 26-37. [online before print]

BIRCK, Jordana; VARANDA, Jorge, 2017, "Malaria control strategies in Angola, 1980-2015: a history unfolding", *workshop Malaria Transmission: Current Challenges and New Tools in the Elimination Context*, Lisboa, IHMT. [resumo]

CHALLINOR, Elizabeth, 2017, "Cross-border citizenship: mothering beyond the boundaries of consanguinity and nationality", *Ethnic and Racial Studies*. [online before print]

CHALLINOR, Elizabeth; MARTINS, Filipe, 2017, "The educational (im)mobilities and status (il)legalities of Cape Verdean youth in Portugal", *Journal of Ethnic and Migration Studies*. [online before print]

COSTA, José Carlos Pinto da, 2017, "The possibility of personalized medicine: are experimentation and collaborative participation the best research approaches?", in Eeva Berglund et al. (orgs.), *1st COLLEEX Workshop – Ethnographic Experimentation: Fieldwork Devices and Companions*, Lisboa, Jardim Botânico Tropical, 13-15 de julho, pp. 12-13 [resumo].

DIAS, Nélia, 2017, "A history set free from its object", *History of Anthropology Newsletter*, fevereiro (online).

DOS SANTOS, Irène; BAUSSANT, Michèle; CHAULIAC, Marina; RIBERT, Evelyne; VENEL, Nancy, "Introduction", *Communications*, 100 (1): 7-20.

FERREIRA, Sónia; SOUCHAUD, Sylvain; VIDAL, Dominique, 2017, "Editorial", *Cahiers de l'Urmis*, 17 [online].

GANDUM, Ana; RODRIGUES, Daniela, 2017, "stuff from yonder / here i'm already fading away [coisas de lá / aqui já está sumindo eu]", in Lígia Ferro et al. (orgs.), *Ethnoarts: Ethnographic Explorations of the Arts and Education (Book of Abstracts)*, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pp. 37-38, ISBN: 978-989-99854-9-0. [resumo]

GONÇALVES, Ana, 2017, "The handing down of fado: explorations from an ethnographic perspective", in Lígia Ferro et al. (orgs.), *Ethnoarts: Ethnographic Explorations of the Arts and Education (Book of Abstracts)*, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, p. 31, ISBN: 978-989-99854-9-0. [resumo]

GUARDA, Israel; GUERREIRO, Rosália, 2017, "Religion, space and culture", in Saul Neves de Jesus and Patricia Pinto (orgs.), *II International Congress Interdisciplinarity in Social and Human Sciences: Book of Abstracts*, Faro, Universidade do Algarve, p. 106, ISBN: 978-989-8472-82-3 [resumo].

GUARDA, Israel; GUERREIRO, Rosália, 2017, "Religion, space and culture", in Saul Neves de Jesus and Patricia Pinto (orgs.), *II International Congress Interdisciplinarity in Social and Human Sciences: Book of Abstracts*, Faro, Universidade do Algarve, p. 106, ISBN: 978-989-8472-82-3. [resumo]

GUERREIRO, Maria Rosália; GUARDA, Israel, 2017, "Space as place: mapping patterns of social life in public spaces", in Saul Neves de Jesus and Patricia Pinto (orgs.), *II International Congress Interdisciplinarity in Social and Human Sciences: Book of Abstracts*, Faro, Universidade do Algarve, p. 51, ISBN: 978-989-8472-82-3. [resumo]

GUERREIRO, Maria Rosália; LOPES, Bárbara, 2017, "How cities growth smart?", II International Conference Urban E-Planning, Lisboa, Institute of Geography and Spatial Planning, University of Lisbon, International Journal of e-Planning Research. [resumo]

LOURENÇO, Inês, 2017, "Portugal", in Knut A. Jacobsen, Gurinder Singh Mann, Kristina Myrvold, Eleanor Nesbitt (orgs.), Brill's Encyclopedia of Sikhism: History, Literature, Society, Beyond Punjab, vol. 1, Leiden, Brill, pp. 540-545, ISBN: 978-90-04-29745-6.

MAIA, Marta, 2017, Patrice Cohen, Aline Sarradon-Eck, Ilario Rossi, Olivier Schmitz, Émilie Legrand, Cancer et pluralisme thérapeutique: Enquête auprès des malades et des institutions médicales en France, Belgique et Suisse, *¿ Interrogations ?*, 25. [recensão]

MAPRIL, José, 2017, "Prefácio", in Denise Jardim, Imigrantes ou Refugiados? Tecnologias de Controle e as Fronteiras, Jundiaí, Paco Editorial, pp. 19-22, ISBN: 978-85-4620765-7.

MAPRIL, José; SOARES, Pedro P.; ALMODOVAR, Laura, 2017, "Portugal", Oliver Scharbrodt et al. (orgs.), Yearbook of Muslims in Europe, vol. 9, Leiden e Boston, Brill, pp. 536-550, ISBN: 9789004353138.

MARQUES, Sandra C. S., 2017, «Kolkata sensescapes», Built Environment – CBE News, special issue, Kolkata, Centre for Built Environment.

OLIVEIRA, Sandra; FRICKE, Harm-Jan, 2017, "Asking questions about DEAR projects: Development Education & Awareness Raising Programme", Capacity4Development, European Commission, 1 de março. (paper)

OLIVEIRA, Sandra; FRICKE, Harm-Jan, 2017, "Planning and implementing EU DEAR Projects", Capacity4Development, European Commission, 31 de outubro. (paper)

O'NEILL, Brian Juan, 2017, "Creole Societies in the Portuguese Colonial Empire", *Africa Today*, 63 (4): 84-90 [recensão].

PEREIRA, Cláudia; LOURENÇO, Inês; CACHADO, Rita, 2017, "Introduction: representations of India at home and abroad", *Etnográfica*, 21 (1): 99-106.

RAPOSO, Sílvia, 2017, "As balas no dorso do crocodilo: escultura, memória e resistência em moçambique", BUALA, 5 de setembro (online).

RODRIGUES, Donizete, 2017, "O fundamentalismo religioso protestante: uma perspectiva sociológica", in Saulo Baptista, *Fundamentalismo Brasileiro Made in USA: O Caso Batista Regular*, Curitiba, Editora CRV, pp. 15-22, ISBN: 978-85-444-1427-9. [Prefácio]

ROSA Frederico Delgado, 2017, "Rome noire: l'ethnographie maudite d'Henrique de Carvalho", *Bérose*, Encyclopédie en ligne sur l'histoire de l'anthropologie et des savoirs ethnographiques, Paris, Lahic-iiac, UMR 8177 [online].

ROSA, Frederico Delgado, 2017, "'Au seuil d'un travail ethnologique': vie et œuvre d'Edward Curr", *Bérose*, Encyclopédie en ligne sur l'histoire de l'anthropologie et des savoirs ethnographiques, Paris, Lahic-iiac, UMR 8177 [online].

ROSA, Frederico Delgado, 2017, "Un point de rencontre : les Sudan Notes and Records entre anthropologie et colonialisme", *Bérose*, Encyclopédie en ligne sur l'histoire de l'anthropologie et des savoirs ethnographiques, Paris, Lahic-iiac, UMR 8177 [online].

ROSA, Frederico Delgado, 2017. "L'Afrique oubliée: vie et œuvre d'Henrique de Carvalho", *Bérose*, Encyclopédie en ligne sur l'histoire de l'anthropologie et des savoirs ethnographiques Paris, Lahic-iiac, UMR 817 [online].

SACRAMENTO, Octávio, 2018, "The production of tourism in Ponta Negra, Northeast Brazil: policies, representations and logics of desire", *Journal of Tourism and Cultural Change*, 16 (2): 191-207. [online before print]

SAMPAIO, Sofia, 2017, "Extremo viver: recensão crítica do filme Extremo Oriente, de Gonçalo Mota", *Blogue do GT Outros Filmes*, 14 de junho (online). [recensão]

SANTINHO, Cristina, 2017, "International cooperation and prevention of FGM/C", in Adriana Kaplan, Laura Nuño Gómez (orgs.), *Multisectoral Academic Training Guide on Female Genital Mutilation/Cutting*, Madrid, Editorial Dykinson, p. 109, ISBN: 978-84-9148-165-2.

SANTINHO, Cristina, 2017, "Multiculturalism and human rights", in Adriana Kaplan, Laura Nuño Gómez (orgs.), *Multisectoral Academic Training Guide on Female Genital Mutilation/Cutting*, Madrid, Editorial Dykinson, pp. 97-98, ISBN: 978-84-9148-165-2.

SANTINHO, Cristina, 2017, "Stigmatisation versus integration", in Adriana Kaplan, Laura Nuño Gómez (orgs.), *Multisectoral Academic Training Guide on Female Genital Mutilation/Cutting*, Madrid, Editorial Dykinson, p. 108, ISBN: 978-84-9148-165-2.

SILVA, Maria Cardeira da, 2018, "Moroccan Jewish first-places: contraction, fabrication, dissipation", *International Journal of Heritage Studies*, 24 (2): 167-180. [online before print]

TAN, Raan-Hann, 2017, Patrick Pillai, *Yearning to Belong: Malaysia's Indian Muslims, Chitties, Portuguese Eurasians, Peranakan Chinese and Baweanese*, *Southeast Asian Social Science Review*, 2 (2): pp. 187-191. [recensão]

TÉLLEZ, Virtudes, 2017, "De (in)migrantes a ciudadanos: nuevos enfoques en el estudio del Islam y de los musulmanes en Europa", *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos (REIM)*, 22: 205-208. [recensão]

IV. FILMES E OUTROS MATERIAIS AUDIOVISUAIS

Ana Stela Cunha e Rodrigo Sena, 2017, realização de "A grande ceia quilombola" (HD, 56', Brasil, Ora Audiovisual).

Filipe Reis, 2017, "Eu sou um avião", produção do autor para o Erasmus+: As Paisagens Sonoras em que vivemos, peça áudio em suporte digital, 4':51".

Paulo Mendes e Filipe Reis, 2017, realização de "Because of the sea" (DVD, 19', Portugal).

V. ESTRUTURAS DIGITAIS

Antónia Pedrosa de Lima e Frédéric Vidal, coordenação do blogue do projeto LusOpenEdition, <http://lusopenedition.org>, projeto LusOpenEdition, CRIA, OpenEdition.

Cristina Sá Valentim, gestão do website e base de dados de arquivo da Diamang, projeto "Diamang Digital", IR: Nuno Porto, instituição de acolhimento: Universidade de Coimbra, instituições participantes: CRIA, Museu do Dundo.

Filipe Reis, coordenação geral do Canal Antropologia do CRIA.

Francisco Freire, coordenação do website de projeto "Capsahara".

Frederico Rosa, coordenação do website de projeto (com Christine Laurière), "BÉROSE - Encyclopédie en ligne sur l'histoire de l'anthropologie et de l'ethnographie", org. LaHIC-IIAC, CRIA.

Ines HAsselberg, coordenação do blog e website "Border Criminologies" (University of Oxford).

João Leal, coordenação do website "Festas do Espírito Santo. Nova Inglaterra. Canadá", resultante do projeto "Ritual, Etnicidade, Transnacionalismo: as Festas do Espírito Santo na América do Norte".

Marta Prista, coordenação do website institucional "CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia", org. CRIA.

Sofia Sampaio, coordenação do blogue do Grupo de Trabalho "Outros Filmes"/ Non-canonical Film Histories Research Group.

VI. EXPOSIÇÕES

Emiliano Dantas, 2017, participação na exposição "A nossa casa é o mundo. Antropologia, fotografia e arte", org. Rede de Doutorandxs em Antropologia, Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL, Laboratório Audiovisual do CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 31 outubro a 7 novembro.

Enrique Bengochea Tirado, 2017, curador da exposição "Memoria democrática y patrimonio: 1936-1939. Conocer, difundir y poner en valor", Valencia, Rectorat de Participació i Projectió Territorial de la Universitat de València, 15 de maio a 15 de dezembro de 2017.

Filipa Costa, 2017, organização da exposição "O lobo-ibérico. Património vivo", Lisboa, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, 21 a 23 de setembro de 2017.

Filipe Reis, 2017, coordenação da exposição "A nossa casa é o mundo. Antropologia, fotografia e arte", org. Rede de Doutorandxs em Antropologia, Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL, Laboratório Audiovisual do CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 31 outubro a 7 novembro.

Margarida Lopes Fernandes, 2017, organização da exposição "Entre predadores: a dimensão social da reintrodução do lince-ibérico", Jornadas Europeias do património, Mértola, Sede do Parque Natural do Vale do Guadiana, 22-24 de setembro.

Nuno Porto, curador da exposição "Amazonia: the rights of nature", Vancouver, Museum of Anthropology at The University of British Columbia, 9 de março de 2017 a 28 de janeiro de 2018.

VII. COMUNICAÇÕES EM COLÓQUIOS E CONGRESSOS (NÃO PUBLICADAS)

1 – COMUNICAÇÕES EM ENCONTROS NACIONAIS

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Como construir uma narrativa alternativa?", Colóquio Raça, Identidade e Mundialização, org. Centro de Etnopsicologia Clínica do ISPA, Lisboa, ISPA, 2 de novembro.

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Ethnic and Racial Categories", Mesa-redonda Ethnic and racial categories. Between political choices and social practices, org. CIES, CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 19 de junho.

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Testemunhos sem testemunhas: Notas de experiências de terreno com negros, homossexuais e judeus", Encontro Interdisciplinar sobre o Testemunho, org. CES, Lisboa, CES, 24 de março.

ALMEIDA, Sónia Vespeira de; CACHADO, Rita, 2017, "Arquivos pessoais e memória local, testemunhos", Encontro de História Oral, Câmara Municipal de Almada, 11 de outubro.

ALVES CARDOSO, F.; LAUGHTON, J.; CASIMIRO, S.; MARQUÉZ-GRANT, N.; BANHA DA SILVA, R.; ASSIS, S., 2017, "Biografias da morte: revisitar o Hospital Real de Todos os Santos (séc. XVIII) através das evidências bioarqueológicas", Colóquio A Morte em Lisboa: novos dados, novas problemáticas, org. Comissão de Estudos Olisiponenses, AAP, Lisboa, Museu Arqueológico do Carmo, 8 de abril.

ALVES, Vera Marques, 2017, "«O mundo não nos conhece»: a campanha etnográfica do SPN/SNI enquanto instrumento de representação visual da nação", Colóquio Imagens do Povo. Descoberta e Encenação, org. Museu Nacional de Etnologia, Museu de Arte Popular, Lisboa, Museu de Arte Popular, 31 de maio.

ANTUNES-FERREIRA, Nathalie, 2017, "A vida e morte das freiras do Convento de Santana", Colóquio A Morte em Lisboa: novos dados, novas problemáticas, org. Comissão de Estudos Olisiponenses, AAP, Lisboa, Museu Arqueológico do Carmo, 8 de abril.

ANTUNES-FERREIRA, Nathalie; CÂNDIDO, Maria João, 2017, "A ala Nascente do claustro do Convento de Jesus: resultados da intervenção arqueológica de 2015/16.", II Congresso da Associação de Arqueólogos Portugueses, org. Associação de Arqueólogos Portugueses, Lisboa, FLUL, NOVA FCSH, 23 de novembro.

ANTUNES-FERREIRA, Nathalie; MOTA, Nuno, 2017, "Os enterramentos do claustro do Convento do Santíssimo Rei Salvador (Santa Maria Maior)", Colóquio A Morte em Lisboa: novos dados, novas problemáticas, org. Comissão de Estudos Olisiponenses, AAP, Lisboa, Museu Arqueológico do Carmo, 8 de abril.

BASTOS, José Gabriel Pereira, 2017, "Do corpo à modernidade - codificação das emoções libidinais, pensamento mágico, recalçamento e projecção na arte abstracta", Colóquio Artepel'emoçã, org. CHAM, Lisboa, FCSH e Fundação Arpad Szenes/Vieira da Silva, 3 de outubro.

BRANCO, Jorge Freitas, 2017, "Paisagens sonoras e identidade: Músicas da Madeira" 30ª Semana Cultural das Velas, Misericórdia de Velas, Velas, SJZ, 5 de junho.

CASIMIRO, S.; ASSIS, S.; BANHA DA SILVA, R.; MARQUÉZ-GRANT, N.; ALVES CARDOSO, F., 2017, "Et sepultus est: A multiplicidade da morte na Necrópole Noroeste de Olisipo (I-IV d.C.)", Colóquio A Morte em Lisboa: novos dados, novas problemáticas, org. Comissão de Estudos Olisiponenses, AAP, Lisboa, Museu Arqueológico do Carmo, 8 de abril.

CASIMIRO, Sílvia; ALVES CARDOSO, Francisca; BANHA DA SILVA, Rodrigo; ASSIS, Sandra, 2017, "¿Requiescat in pace? Abordagem transdisciplinar a possíveis casos de enterramentos atípicos identificados na necrópole noroeste de Olisipo", II Congresso da Associação de Arqueólogos Portugueses, org. Associação de Arqueólogos Portugueses, Lisboa, FLUL, 23 de novembro.

CHALLINOR, Elizabeth, 2017, "Hospitalidade e Direitos: o caso dos refugiados no norte de Portugal: Proposta de Pesquisa", II Encontro da secção Sociologia do Direito e da Justiça da APS, org. APS, Braga, Universidade do Minho, 27-28 de janeiro.

CHALLINOR, Elizabeth, 2017, "When does difference matter? Border-generating categories in the lives of migrants and refugees in northern Portugal", Workshop Bordering: a view from Portugal, org. CRIA, ICS, Lisboa, NOVA FCSH, 14-15 dezembro.

COSTA, Catarina Alves, 2017, "Cinema documental ontem e hoje", Colóquio E Criamos Assim... Criadores e Públicos em Conversa, org. Departamento de Artes Visuais e Design da Universidade de Évora, Évora, Fórum Eugénio de Almeida, 16 de fevereiro 2017.

CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Punitividade e punitivismo. Elementos para uma contextualização multinível", II Encontro da secção Sociologia do Direito e da Justiça da APS, org. APS, Braga, Universidade do Minho, 27 de janeiro.

DURAND, Jean-Yves, 2017, "Património cultural religioso", instituição da cultura e agnosticismo patrimonial. Considerações a partir de alguns exemplos minhotos", Colóquio internacional Património cultural religioso: memória e identidade, org. CEHUM-Universidade do Minho, Braga, Misericórdia de Braga, 14 de julho.

FLORÊNCIO, Fernando, 2017, "O 'Jardim Étnico' em Moçambique. Do Estatuto do Indigenato à actualidade", Seminário Cartografar Quem Somos. As Novas Geografias dos Países de Língua Portuguesa, org. Faculdade de Letras Universidade de Coimbra, 16 de março.

GONÇALVES, Ana, 2017, "Relances críticos sobre o Fado", Encontro Em Torno do Fado: (Des)memórias e Reinvenções, org. CRIA, ICS-UL e Clube do Bacalhau, Lisboa, Clube do Bacalhau, 17 de maio.

HASSELBERG, Ines, 2017, "Deportation, Punishment and Everyday Life in Prison", Workshop Bordering: a view from Portugal, org. CRIA, ICS, Lisboa, NOVA FCSH, 14-15 dezembro.

LACERDA, Rodrigo, 2017, "O político e o espiritual no património e cinema Mbya-Guarani", Colóquio Dinâmicas sociais e luta política no espaço americano (sécs. XVI-XXI), org. CHAM, Lisboa, NOVA FCSH, 14 de dezembro.

LACERDA, Rodrigo, 2017, "Tava, Casa de Pedra: ontologias, epistemologias e cosmopolítica", 7º Encontro Anual da Associação de Investigadores de Imagem em Movimento, org. AIM, Braga, Universidade do Minho, 13 de maio.

MAIA, Marta, 2017, "Gestão terapêutica na diabetes. Saberes, práticas e relações", I Congresso de Ciências Sociais e Humanas em Saúde, org. Escola Superior de Tecnologias de Saúde/Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, Lisboa, Escola Superior de Tecnologias de Saúde, 17 de novembro.

MAIA, Marta; RODRIGUES, Camila, 2017, "A rede social de apoio a trabalhadores do sexo e de prevenção de riscos para a saúde", I Congresso de Ciências Sociais e Humanas em Saúde, org. Escola Superior de Tecnologias de Saúde/Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, Lisboa, Escola Superior de Tecnologias de Saúde, 16 de novembro.

MARQUES, Ricardo; CAMPANACHO, Vanessa; CARVALHO, Susana; CARVALHO, Vânia; CRUZ, Cristina; CURATE, Francisco; GONÇALVES, David; LEANDRO, Inês; LOPES, Célia; MATOS, Vítor; OLIVEIRA-SANTOS, Inês; ASSIS, Sandra, 2017, "GEEVH, associativismo científico e comunicação de ciência: 10 anos a divulgar evolução humana", 2º Encontro de História da Ciência no Ensino, III Colóquio de História da Ciência para o Ensino, org. UC, UP, UTAD, Universidade de Coimbra, 26 de maio.

MARTÍNEZ, Irene; BEJARANO, María Teresa; MARÍ Y TARTE, Rosa; TELLEZ DELGADO, Virtudes, 2017, "¿Qué formación en sexualidad e igualdad tienen los y las estudiantes de Educación Social en Castilla-La Mancha?", Mesa 2: Retos demográficos, infancia y juventud desde una perspectiva social y/o educativa, II Workshop: "Inclusión social y Políticas Públicas en el Contexto Socioeconómico", Facultad de Ciencias Sociales de Talavera de la Reina, Universidad de Castilla la Mancha, 10 de maio.

NORA, David; PEREIRA, Joana; MONTEIRO, Patrícia; PAIXÃO, Eduardo; ASSIS, Sandra; ÉVORA, Marina; DUARTE, Carlos; MARREIROS, João; CARVALHO, Vânia; HOLLIDAY, Treton; PEREIRA, Telmo, 2017, "Abrigo da Buraca da Moira, Leiria: resultados preliminares do projeto EcoPlis", II Congresso da Associação de Arqueólogos Portugueses, org. Associação de Arqueólogos Portugueses, Lisboa, FLUL, NOVA FCSH, 22-26 de novembro [Poster].

OLIVEIRA, Sandra, 2017, 'Ideias para pensar os média – ferramentas para o jovem cidadão global', 4º Congresso Literacia, Media e Cidadania, org. GILM, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 5 de maio.

PRISTA, Pedro, 2017, "O Olhar Distanciador. Mar e Turismo na Cidade de Lisboa", Colóquio Turismos e Culturas de Rio, Ria e Mar", CEI e IELT-FCSH/UNL, Porto, ISCAP, 14 de junho.

PRISTA, Pedro, 2017, "Riscos do Turismo Selvagem", Academia das Ciências de Lisboa/Instituto de Estudos Académicos para Sêniores Adriano Moreira, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 18 de outubro.

QUINTELA, Maria Manuel, 2017, "O ensino e a investigação da Antropologia da e na saúde: experiências, margens e fronteiras", I Congresso de Ciências Sociais e Humanas em Saúde, org. Escola Superior de Tecnologias de Saúde/Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, Lisboa, Escola Superior de Tecnologias de Saúde, 16 de novembro.

REIS, Filipe, 2017, "Entre Etnografia, Sonoridades e Prática(s) Artística(s)", XII Encontros da Primavera: Fazer Antropologia, org. UTAD e Fragua, Picote, Ecomuseu TerraMater, 3 de junho.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "Memória, Identidade e Cultura popular: questionamentos antropológicos", XX Jornadas Técnicas de Etno-Folclore, org. Casa Municipal da Cultura, Coimbra, 21 de janeiro.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "Pastor versus Xamã: a evangelização de povos indígenas na Amazônia", Colóquio ReliMM A religião nas múltiplas modernidades, org. Centro de Estudos de História Religiosa da UCP (núcleo do Porto) e Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, 31 de maio - 1 de junho.

RODRIGUES, José Cavaleiro, 2017, "Memória Oral: Um contributo para o conhecimento das profissões da comunicação", X Congresso da SOPCOM, Vinte anos de investigação em Portugal, org. SOPCOM, – Sociedade Portuguesa de Ciências da Comunicação, Viseu, Instituto Superior Politécnico de Visei, 27 de novembro.

RODRIGUES, Rita, 2017, "Circulação de saberes e práticas terapêuticas santomenses: reflexão sobre o papel das competências culturais em saúde", Migração e Saúde, NOVASaúde-UNL, Lisboa, IHMT, 4 de maio.

SAMPAIO, Sofia, 2017. "E o público, pá? Os limites da propaganda n' O Jornal Português (1938-1951)". VII Encontro Anual da AIM, org. AIM, Braga, Universidade do Minho, – Instituto de Ciências Sociais. Braga, 12 de maio.

SANTOS, Ana, 2017, "Andar de bicicleta no espaço urbano é uma cultura marginal?", U-Bike Portugal - A Academia a pedalar, org. UNL, Lisboa, Reitoria da UNL, 2 de maio.

SANTOS, Ana, 2017, "Dar a Volta", U-Bike Portugal, org. ISCTE-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 de outubro.

SARAIVA, Clara; BONIOLO, Roberta, 2017, "A Magia de Sintra: Liberdade Religiosa e património", Colóquio ReliMM A religião nas múltiplas modernidades, org. Centro de Estudos de História Religiosa da UCP (núcleo do Porto) e Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, 1 de junho.

SARAIVA, Clara; BONIOLO, Roberta, 2017, "A Magia de Sintra: Liberdade Religiosa e património", Colóquio ReliMM A religião nas múltiplas modernidades, org. Centro de Estudos de História Religiosa da UCP (núcleo do Porto) e Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, 31 de maio - 1 de junho.

VALENTIM, Cristina Sá, 2017, "O "doce-amargo das narrativas do gentio". Ciência, Música e Poder nas coleções cökwe de 'Folclore Musical de Angola' da Diamang, década de 1950", Ciclo de Conferências da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, org. SPAE, Porto, Fundação Eng.º António de Almeida, 13 de maio.

VIDAL, Frédéric; VELOSO, Luísa, 2017, "Cinema e trabalho: diálogos entre imagens e documentos arquivísticos", Seminário Arquivos & História Estado(s) da(s) Arte(s), org. IEM, CHAM, IHC, DGLAB, Lisboa, Arquivo Nacional Torre do Tombo, 6 de abril.

WEST, Diana, 2017, "Movimentos duplos: do centro para a periferia, da realidade para a cena", II Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas Artísticas Comunitárias, org. A PELE, Porto, Teatro Carlos Alberto, 20 de setembro.

2 – COMUNICAÇÕES EM ENCONTROS INTERNACIONAIS

ALMEIDA, Joana Miguel, 2017, "Emotions, Remembrance, Discourses: Second Lives of Dictatorship Sites", Second Annual Conference of the Memory Studies Association, Copenhagen, University of Copenhagen, 14-16 de dezembro.

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Brazilian Jews in Israel: subjectivity and subjectification", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.

ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Café Luanda", Colóquio Modos de Ser, Modos de Fazer: Práticas Artísticas na e com a Antropologia, org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de março.

- ALMEIDA, Miguel Vale de, 2017, "Desigualdade de Género", V AEICBAS Biomedical Congress, org. Associação de Estudantes do Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, Universidade do Porto, 22 de abril.
- ALMEIDA, P.; LOPES, E. R., 2017, "As medidas legislativas e de fiscalização necessárias ao controlo de um desenvolvimento sustentável do turismo", ITC'17 – IX Congresso Internacional de Turismo: A Imagem e Sustentabilidade dos Destinos Turísticos, org. CITUR, Peniche, ESTM, 29 de novembro.
- ALMEIDA, P.; MARQUES, C. G.; LOPES, E. R.; SIMÕES, J., 2017, "Legislative and policy efforts to control 'sharing economy' local accommodation as a way to prevent cultural identity loss in Portugal", 6th International Conference on Tourism and Hospitality Management, org. Tourism Research Institute, Atenas, Conference Center of Technological Educational Institute of Athens, 1-3 de junho.
- ALMEIDA, Sónia Vespeira de; FERREIRA, Sónia, 2017, "The exilic condition and the construction of home: transnational archives among Portuguese exiles in Europe", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.
- ALVES-CARDOSO, Francisca, 2017, "« No room at the Inn » : quand les remaniements osseux humains sont dépouillés de leurs tombes", 9e Rencontre du groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire Ritualiser, Gérer, Piller: réouvertures de tombes et manipulation des ossements, org. Groupe d'Anthropologie et d'Archéologie Funéraire, Poitiers, 10-12 de maio.
- ALVES-CARDOSO, Francisca, 2017, "I am not of my body: On the visibility of bodily skeletonized human remains and invisibility of the person.", EASA Biennial Conference Network Meeting Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology, org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho.
- ANTUNES, Pedro 2017. "Envisioning the commendation of souls in Portuguese ethnology". First International Conference of the SIEF Young Scholars Working Group, org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26 de março.
- ANTUNES, Pedro, 2017, "The re-enchantment of the purgatory souls: embodying uncertainty", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.
- ANTUNES-FERREIRA, Nathalie; PRATES, Carlos; CURATE, Francisco, 2017, "Extracapsular fracture of the femur in an elderly male from Setúbal (Portugal)", 19th Annual Conference of the British Association for Biological Anthropology and Osteoarchaeology (BABA), Liverpool, Liverpool John Moores University, 8-10 de setembro.
- AUGHTON, J.; MARQUÉZ-GRANT, N.; ALVES CARDOSO, F.; CASIMIRO, S.; ASSIS, S., 2017, "Buried in a corridor: the bioarchaeology of the former Royal Hospital of All-Saints, Lisbon", IV Annual Conference 'Skeletal Biology in the Carolinas', org. Department of Anthropology, Greensboro, University of North Carolina Greensboro, 4 de fevereiro.
- BARTEL, Bruno Ferraz, 2017, "Interações locais e oportunidades contextuais: o processo de moralização ao culto de Sidi 'Ali ben Hamdouche", II Fórum de Investigadores em Contextos Islâmicos, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 28 de setembro.
- BLUM, Eva Maria, 2017, "On the other side of the river: Urban transformation on the south bank of the Tagus river", MedNet Scientific Workshop, Wind of Change: Politics, Economy, Ethnicity in the Mediterranean, org. EASA, Lisboa, ICS-UL, 2-4 de novembro.
- BOLDONI, Carolina, 2017, "Tara bandu e fetosan-umane como pedagogias populares: um caso de estudo no posto administrativo de Venilale (Timor-Leste)", Currículo, Cultura e Educação em Timor-Leste: Conflitos e Resistência entre o Local e o Global, org. Unidade de Disseminação do Conhecimento Universidade Nacional Timor Lorosae, UNICAMP, UFSC, CAPES, Dili, UNTL, 26-27 de outubro.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2017, "Fluxos e práticas da antropologia em Portugal. Balanço do último (quase) meio século", 8º Encontro Ibérico de Antropólogos: comidas, lugares, consumos: enredos ibéricos, Idanha-a-Nova, Fórum Cultural, 19-23 de junho.
- BRANCO, Jorge Freitas, 2017, "Nebenbühnen der Ethnografie. DDR-Ethnografie aus einer Aussenansicht" Jahrestagung: Artisten (in) der Kontaktzone, Gesellschaft für Ethnografie, Berlin, Humboldt-Universität, Institut für Europäische Ethnologie, 29 de janeiro.
- BRITO, M; ROSA, C.; LOPES, E.R., 2017, "Heritage, Museums and Identity: The path of 'Caminhos da História'", INVTUR - Conferência Internacional, Cocriar o futuro do turismo, org. Universidade de Aveiro, 18 de maio.
- CARVALHEIRA, Raquel, 2017, "Women's migratory projects and attachments to their homeland: a case study of a family's residential compound in rural Morocco", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.
- CATARINO, L.; INDJAI, B.; FRAZÃO-MOREIRA, A., 2017, "Edible wild flora in Guinea-Bissau (West Africa) – plants used and species with valuation possibilities", 58th SEB Annual Meeting, Symposium 3: Ethnobotany, ethnopharmacology and natural products: challenges and trends, org. Society for Economic Botany (SEB) e IPB, Bragança, IPB, 8 de junho.
- CCASTRO, Fabiana Leonel de, 2017, "Periguetes no pagode baiano: discursos e performances", Género na Arte de Países Lusófonos: Corpo, Sexualidade, Identidade, Resistência, Lisboa, NOVA FCSH, 27-28 de outubro.
- CÉSAR, P. B; DIÓRGINES, C.; AMORIM, E.; PAULA, A.; SOARES, C.; LIASIDOU, S.; FIGUEIRA, L. M.; LOPES, E. R.; Ramos, D.; THOMÉ-ÓRTIZ, H., 2017, "Práticas do enoturismo. Contextualização de regiões e rotas de Turismo e Vinho", INVTUR - Conferência Internacional, Cocriar o futuro do turismo, org. Universidade de Aveiro, 18 de maio.

CHALLINOR, Elizabeth, 2017, "Charity or Rights in Refugee Hospitality Encounters in Northern Portugal?" Conferência Internacional On the fringes: the politics and policies of refugee reception in Europe, org. CETRAD, Vila Real, UTAD, 24 de novembro.

CHALLINOR, Elizabeth, 2017, "Stories of chalk and cheese by migrants and refugees: can the 'poem' be made to rhyme?", EASA Biennial Conference Network Meeting Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology, org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho.

COSTA, Ana Rita; LOPES, Daniel Seabra, 2017, "Os ciganos de Lisboa e a escolarização: evoluções, impasses, dilemas (2003-2015), Seminário Internacional Comunidades Ciganas, org. Alto Comissariado para as Migrações, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 6 de abril.

COSTA, José Carlos Pinto da, 2017, "Speaking Precision Medicine: Preliminary results from the analyses of the discourses produced in a conference on biotechnological applications in biomedicine", EASA Biennial Conference Network Meeting Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology, org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho.

COSTA, José Carlos Pinto da, 2017, "The possibility of Personalized Medicine: Are experimentation and collaborative participation the best approaches?", 1st COLLEEX Workshop – Ethnographic Experimentation: Fieldwork Devices and Companions, Lisboa, Jardim Botânico Tropical, 13-15 de julho.

CUNHA Manuela Ivone; DURAND, Jean-Yves, 2017, "Acceptability, decision-making processes and cartographies of communication in routine vaccination", EASA Biennial Conference Network Meeting Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology, org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho.

CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Austere times, unstable punishment: a grounded reflection on imprisonment, punitivity and inequality", Anthropology of Confinement Network Meeting, org. EASA, Copenhaga, Aalborg University, 13 de novembro

CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Populismo penal, fluxos globais e regulação legal do consumo de drogas: o caso português", 8º Encontro Ibérico de Antropólogos: Comidas, lugares, consumos: enredos ibéricos, Idanha-a-Nova, Fórum Cultural, 19-23 de junho.

CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Prisons, punitiveness and counterpunitiveness: The case of Portugal", Conferência internacional Transformations in European Prisons, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 24 de março.

CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "The prison-urban continuum in everyday life", Roundtable Meeting, Connecting urban and prison ethnographies. Security and Confinement beyond the limitations of site, org. Global Prisons Research Network & SECURCIT, Amsterdão, University of Amsterdam, 2 de novembro.

CUNHA, Manuela Ivone, 2017, "Framing bodily experiences of penal confinement: a situated, comparative perspective", Prison States and Political Embodiment, org. Centro de Estudos Comparatistas, Lisboa, Faculdade de Letras, 7 de setembro.

CUNHA, Manuela Ivone. 2017, "Embodying prison", MO(U)VMENT: CASCA/IUAES2017, Otava, Universidade de Otava, 2-7 de maio.

DIAS, Nélia, 2017, "Collecting in Indochina", Knowing through Collecting, Center for Anthropological Research on Museums and Heritage, Humboldt Universität Zu Berlin, Berlim, março.

DIAS, Nélia, 2017, "L'approche anthropologique des musées", Séminaire L'interdisciplinarité en question, Master PDI (EHESS-ENS), École Nationale Supérieure (ENS), Paris, 4 de dezembro.

DIAS, Nélia, 2017, "Listes et Patrimoines: un couple indissociable?", Séminaire de Recherche OPUS - Patrimoines de l'Université Sorbonne, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris, 5 de dezembro.

DIAS, Nélia, 2017, "Museums and Cultural Diversity", International Meeting on Museums, Anthropology and Dialogue between Cultures, org. UNESCO - Mexico, Humboldt Forum, Cidade do México, Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México, 9 de maio.

DIAS, Nélia, 2017, "Préserver ? Des espèces menacées aux patrimoines en danger", Ciclo 'L'Humain, singulier-pluriel - Nouvelles frontières de l'anthropologie', Paris, École Normale Supérieure, 22 de novembro.

DIAS, Nélia, 2017, "Que faire des héritages coloniaux ? Le cas des musées", Séminaire Réécrire le passé colonial : enjeux contemporains des collections de musées, Paris, Ecole Normale Supérieure, 13 de novembro.

DIAS, Nélia, 2017, 'D'un musée à l'autre 1932', Colóquio Paul Rivet, Musée du quai Branly, Musée de l'Homme, Paris, 14-15 de dezembro.

DIAS, Nélia, 2017. "The search for a Cultural Crossroad in a Diverse City: the MuCem in Marseille", Museums and their Public at sites of Conflicted History, Varsóvia, POLIN - Museum of the History of Polish Jews, 14 de março.

DOS SANTOS, Irène, 2017, "partir d'Angola en 1975: perspective générationnelle et connectée des rapports au passé (Portugal, Angola, Brésil)", Retour d'Afrique: perspectives - Colloque international, org. Faculté des lettres, Genebra, Université de Genève, 7-8 de dezembro.

DURAND, Jean, Yves, 2017, "Elogio da lentidão. O imparável fluxo dos caracóis rumo ao Norte de Portugal: gastronomia estival e fronteiras culturais", 8º Encontro Ibérico de Antropólogos: comidas, lugares, consumos: enredos ibéricos, Idanha-a-Nova, Fórum Cultural, 19-23 de junho.

- DURAND, Jean-Yves, 2017, "Bal masqué et mascarade dansée : observations à partir de la Bugiada e Mouriscada de Sobrado (Portugal)", Bals masqués de Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question, Caiena, Université de Guyane, 26-30 de janeiro.
- DURAND, Jean-Yves, 2017, "C'est quand, l'ethnobotanique?", Seizième séminaire annuel d'ethnobotanique du domaine européen - C'est quoi, l'ethnobotanique ?, Forcalquier, Musée de Salagon, 5-6 de outubro.
- DURAND, Jean-Yves, 2017, "Les petits déplacements de la recherche au musée – et retour", Rendez-vous ethnologique - Déplacements, petits et grands, Mane, Musée de Salagon, Mane, 15-1 de junho.
- DURAND, Jean-Yves, 2017, "New Riches? Austerity and the Rebranding of 'Popular Crafts' as 'Luxury'", Nouveau Reach - Past, Present and Future of Luxury, org. Brock University, School of Fashion at Ryerson University, Toronto, Ryerson University, 11-14 de maio.
- DURAND, Jean-Yves, 2017, "Stitching on the net", MO(U)JMENT: CASCA/IUAES2017, Otava, Universidade de Otava, 2-7 de maio.
- EAL, João, 2017, "Articulations between Religious Genres: Plurality and Innovation", Workshop Conviviality and its Discontents: Religious Pluralism and Encounters in the Contemporary World, 2017 EASA Network of Anthropology of Religion Meeting, org. CRIA, ICS-UL, EASA, Lisboa, NOVA FCSH, 18-19 de setembro.
- ESCALLIER, Christine, 2017, "De la survie d'une économie à la survie d'une identité maritime: les stratégies touristiques de la communauté de pêcheur nazaréenne", 4es Rencontres Internationales des Jeunes Chercheurs en Tourisme - Aux Frontières du Tourisme, org. EIREST, Paris, Fondation Hellénique, 8 de setembro.
- ÉVORA, Iolanda, 2017, "Does Black Studies matter in Portugal? Assumptions on research agenda and social activism", International Conference Black Studies in Europe: a Transnational Dialogue, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, 16-17 de novembro.
- FEDELE, Anna, 2017, "'I do not comment because I am a man': Pilgrims on their way to Fátima and the gap about men's experiences in pilgrimage studies", Interannual Meeting of the EASA Network for the Anthropology of Gender and Sexuality, org. University of Groningen, Groningen, 23-24 de novembro.
- FERNANDES, Jason, 2017, "Wag The Dog: The Kristapurana And The Brahmanical Capture Of Catholicism In Sixteenth Century Goa", Annual Conference of the Association For Asian Studies, org. AAS, Toronto, Sheraton Centre Hotel, 16-19 de março.
- FERREIRA, Sónia, 2017, "Produtores mediáticos e empresários: apontamentos sobre um grupo profissional migrante e a sua inserção no espaço urbano da cidade do Rio de Janeiro", Congresso ABRE - Associação de Brasilianistas na Europa, org. ABRE, Leiden, Universidade de Leiden, 30 de maio.
- FLORÊNCIO, Fernando, 2017, "Religião tradicional Ndau: ambiguidades classificatórias e funcionais", IV Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-história, Dourados, Universidade Federal Grande Dourados, 4-6 outubro.
- FLORÊNCIO, Fernando, 2017, "A Religião tradicional Ndau: ambiguidades classificatórias", Colóquio Internacional José Capela e a história de Moçambique: 45 anos depois de O vinho para o preto, Forg. CEAUO, Centro de História da UL. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 29 e 30 de maio.
- FORMENTI, Ambra, 2017, "Lusophone Christianities in the Postcolonial City: the Case of the Missão Evangélica Lusófona in Lisbon", Contemporary Christianities in the Lusophone World, org. SOAS, Londres, University of London, 11 de fevereiro.
- FORMENTI, Ambra, 2017, "'We are bound together': religious cohabitation among Guinean migrant families in Lisbon", Cohabitation and Its Discontents: Ethnographic Comparisons of Religious Pluralism in Urban Contexts, org. CRIA, ICS-ULisboa, EASA, Lisboa, NOVA FCSH, 18 de setembro.
- FRAZÃO-MOREIRA, A.; PARATHIAN, H.; BESSA, J.; HOCKINGS, K., 2017, "Working with local people for the conservation of chimpanzees in Guinea-Bissau", 2nd Hispano-Portuguese Meeting on Ethnobiology, org. IPB Bragança, Bragança, 6 de junho.
- FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2017, "Sacred landscapes and nature conservation in Africa: the case of Nalu sacred forests (Guinea-Bissau)", Mountains and Sacred Landscapes, org. International Society for the Study of Religion, Nature and Culture, Nova Iorque, The New School, 23 de abril.
- FROIS, Catarina, 2017, "Female Imprisonment. An Ethnography of Everyday Life in Confinement", Anthropology of Confinement Network Meeting, org. EASA, Copenhagen, Aalborg University, 12-13 de novembro.
- GANDUM, Ana; RODRIGUES, Daniela Rodrigues, "stuff from yonder / here i'm already fading away [coisas de lá / aqui já está sumindo eu]", ETHNOARTS - Ethnographic explorations of the arts and education, org. Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 23 de junho.
- GANDUM, Ana; RODRIGUES, Daniela, 2017, "Disposições visuais e manipulação de objectos: da exposição como ensaio à escrita de uma tese de doutoramento", Colóquio Modos de Ser, Modos de Fazer: Práticas Artísticas na e com a Antropologia", org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de março.
- GARCÍA, M. M.; LOPES, E. R., 2017, "Patrimonio y Turismo: la arquitectura rural y su permanencia en el tiempo", INVTUR - Conferência Internacional, Cocriar o futuro do turismo, org. Universidade de Aveiro, 18 de maio.
- GONÇALVES, Ana, 2017, "Cultural transmission reconsidered: Contemporary readings and uses", 13th Conference of the European Sociological Association - (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities, org. European Sociological Association/Hellenic Sociological Society, Atenas, Panteion University of Social and Political Sciences, 1 de setembro.

- GONÇALVES, Ana, 2017, "The handing down of Fado: Explorations from an ethnographic perspective", ETHNOARTS: Ethnographic Explorations on the Arts and Education, org. Instituto de Sociologia da Universidade do Porto et al., Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 23 de junho.
- GRADES, L.; LOPES, E.R.; MORGADO, C., 2017, "Serviço turístico e práticas de gestão da diversidade: um estudo de caso Hotel José Régio", 1º CIGECH - Conferência Ibérica em Gestão Estratégica de Capital Humano, org. Instituto Politécnico de Tomar, 2 de março.
- GUARDA, Israel; GUERREIRO, Maria Rosália, 2017, "Religion, Space and Culture" II International Congress Interdisciplinarity in Social and Human Sciences", org. CIEO, Faro, Universidade do Algarve, Faro, 11-12 de maio.
- GUIMARÃES, Rita Lobo, 2017, "Etnografias dos processos de patrimonialização no contexto colonial e pós-colonial em Cabo Verde: o caso do artesanato", V Encontro Internacional de Reflexão e Investigação (V EIRI), org. Faculdade de Ciências Sociais, Humanas e Artes da Universidade de Cabo Verde, Cidade da Praia, Campus do Palmarejo, 11-12 de maio.
- HASSELBERG, Ines, 2017, "Citizenship, Punishment and Mobility: The Case of Foreign-Nationals in Prison", Prison States and Political Embodiment, org. Centro de Estudos Comparatistas, Lisboa, Faculdade de Letras, 7 de setembro.
- HORTA, Arlindo, 2017, "Visibilidades / Visualidades", Colóquio Modos de Ser, Modos de Fazer: Práticas Artísticas na e com a Antropologia", org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de março.
- INÁCIO, Juliana; GUERREIRO, Maria Rosália, 2017, "Á MARGEM DA LEGALIDADE: Arquitetura Informal, Segregação e Cultura espacial no Bairro da Cova do Vapor", Making the Collective City: Reflections on participatory processes, org. Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa, 8-9 de junho.
- INDJAI, B.; FRAZÃO-MOREIRA, A.; CATARINO, L., 2017, "Medicinal plants and practices in the Communitarian Marine Protected Area of Urok Islands, Guinea-Bissau", 2nd Hispano-Portuguese Meeting on Ethnobiology, org. IPB Bragança, Bragança, IPB, 6 de junho.
- ISNART, Cyril, 2017, "Ambivalence as re-enchantment: heritage, spirituality and intimacy in Lisbon", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.
- ISNART, Cyril, 2017, "As presenças do santo. Turistas e devotos no santuário de santo António em Lisboa", Colóquio Devoção de Santo António em Portugal e no Brasil, org. Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa, UCCLA, 2 de junho.
- ISNART, Cyril, 2017, "Mon Père, où-est saint Antoine?" Espace, images et pouvoir surnaturel au sanctuaire de saint Antoine de Padoue à Lisbonne", Imágenes, devociones y prácticas religiosas en la sociedad contemporánea, La Europa del Sur, 1800-1960, Valladolid, Museo Nacional de Escultura, 13-14 de setembro.
- LACERDA, Rodrigo, 2017, "A experiência do campo e a experiência do filme: vivendo e manuseando meshworks", Colóquio Modos de Ser, Modos de Fazer: Práticas Artísticas na e com a Antropologia", org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de março.
- LACERDA, Rodrigo, 2017, "Cinema and the Mbya Guarani way of life", InDigital Latin America Conference II, Nashville, Vanderbilt University, Nashville, 16-18 de março.
- LAUGHTON, J.; MARQUÉZ-GRANT, N.; ALVES CARDOSO, F.; CASIMIRO, S.; ASSIS, S., 2017, "Buried in a corridor: the bioarchaeology of the former Royal Hospital of All-Saints, Lisbon", IV Annual Conference 'Skeletal Biology in the Carolinas', org. Department of Anthropology, Greensboro, University of North Carolina Greensboro, 4 de fevereiro.
- LAZZARINI, Lisa, 2017, "Heal yourself: spiritual cosmopolitanism and post-ascetism in contemporary shamanic practices", Workshop Conviviality and its Discontents: Religious Pluralism and Encounters in the Contemporary World, 2017 EASA Network of Anthropology of Religion Meeting, org. CRIA, ICS-UL, EASA, Lisboa, NOVA FCSH, 18-19 de setembro.
- LEAL, João, 2017, "The Making of the Feast. Working and Feasting", International Conference Feast as a Mirror of Social and Cultural Change, Cracóvia, Jagiellonian University, 28-30 de setembro.
- LEAL, João, 2017, "The Interface Between Religious Genres: Plurality and Creativity", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.
- LIMA, Antónia Pedrosa de, 2017, "In the past the future used to be much brighter': Embodied Austerity in Portugal", Anthropology Matters, 116th AAA Annual Meeting, org. AAA, Washington, 1 de dezembro.
- LIMA, Antónia Pedrosa de; OLIVEIRA, Fernanda, 2017, "Getting By in a Precarious Portugal: Informal Strategies to Survive in the Formal System in Times of Crises.", The Informal and the Formal in Times of Crisis: Ethnographic Insights, org. International Urban Symposium – IUS; Commission on Urban Anthropology (CUA); University of Peloponnese. Corinth, University of Peloponnese, Corinth, 8 de julho.
- LOPES, E. R.; MARQUES, C. G.; ALMEIDA, P.; Simões, J., 2017, "Senior tourism and cultural diversity in development of territories". 6th International Conference on Tourism and Hospitality Management, org. Tourism Research Institute, Atenas, Conference Center of Technological Educational Institute of Athens, 1-3 de junho.
- LOPES, Eunice Ramos, 2017, "Territórios turísticos. Cocriação da diversidade cultural e criativa", INVTUR - Conferência Internacional, Cocriar o futuro do turismo, org. Universidade de Aveiro, 17 de maio.
- LOURENÇO, Inês, 2017, "Conceptualizing an exhibition on migration: film as an inclusive ethnography", Tenth International Conference on The Inclusive Museum and The Inclusive Museum Research Network, Manchester, 15-17 de setembro.

LOURENÇO, Inês, 2017, "Hindu-Gujarati diaspora in Portugal: the case of Our lady of Fatima devotion", Global Conference on Indian Diaspora Studies and Policies, Hais, International Institute of Social Studies, 5-7 de outubro.

LOURENÇO, Inês, 2017, "Constructing a Hindu temple in Portugal: invisible aspects of a Hindu community", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.

LUCAS, Joana, 2017, "Ethnographing the invisibility of work in two ICT companies: work and research tools", Conferência Internacional Democracy and Participation in the 21st Century, org. SOCIUS, Lisboa, ISEG-UL, 12-15 de julho.

LUCAS, Joana, 2017, "Practices and discourses on the "Mediterranean Diet": food, foodways and heritage in Tavira (Portugal)", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.

MAIA, Marta, 2017, "Dietary and healthcare in diabetes", EASA Biennial Conference Network Meeting Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology, org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho.

MAIA, Marta, 2017, "Nos interstícios das culturas. Interculturalidade nos jovens da região Île-de-France", International Conference on Childhood and Adolescence - ICCA 2017, Org. EventQualia / Sociedade Portuguesa de Pediatria, Porto, Alfândega do Porto, 28 de janeiro.

MAPRIL, José, 2017, "A tale of one city: pluralism and the making of a mosque in Lisbon", Workshop Conviviality and its Discontents: Religious Pluralism and Encounters in the Contemporary World, 2017 EASA Network of Anthropology of Religion Meeting, org. CRIA, ICS-UL, EASA, Lisboa, NOVA FCSH, 18-19 de setembro.

MAPRIL, José, 2017, "A Tale of one Mosque: urban regeneration, risk and place making in Lisbon", Religion and Urban Risk Symposium, Amesterdão, Universidade de Amesterdão, Amesterdão, 17 de novembro.

MAPRIL, José, 2017, "International households: migration, mutuality and life course between Bangladesh and Portugal" 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.

MARQUES, Emília Margarida, 2017, "Commissioned film, corporate communication and state propaganda in the Portuguese dictatorship: links and ambiguities", Forschungskolloquium, Ibero-Amerikanisches Institut Berlin, 29 de junho.

MARTINS, Humberto, 2017, "Por onde correm as palavras, os rios e os ventos? Dois olhares antropológicos sobre a Galiza desde Portugal", Santiago de Compostela, Instituto de Ciências do Património, 14 de junho.

MARTINS, Humberto, 2017, "Quem fala pela água, as pedras, as árvores, e os bichos? Questões epistemológicas, políticas e éticas no estudo das áreas protegidas", XIV Congreso Antropología-Antropologías en transformación: Sentidos, compromisos y Utopías, org. Federació d'Associacions d'Antropologia de l'Estat Espanyol, València, Universidade de València, 5-8 de setembro.

MARTINS, Humberto, 2017, "We are the true architects of the Park!": (Non) participation, creativity and conflict in National Park Peneda-Gerês (Portugal)", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.

MENDES, Paulo; REIS, Filipe, 2017, "Because of the Sea", 1st COLLEEX Workshop – Ethnographic Experimentation: Fieldwork Devices and Companions, Lisboa, Jardim Botânico Tropical, 13-15 de julho.

MENDONÇA, J.; LOPES, E.R., 2017, "Património imaterial nas dinâmicas turísticas dos territórios", III Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural, org. Universidade Loyola Andaluzia, Universidade de Córdoba, Universidade de Barcelona, Córdoba, 23-24 de fevereiro.

MENDONÇA, Vera; SILVA, Pedro G; SACRAMENTO, Octávio; CARIA, Telmo, 2017, "Reflecting experiences: a phenomenological approach in the supervision of Social Work internship students", EASSW-UNAFORIS 2017 European Conference - Social Work Education in Europe: Challenging Boundaries, Promoting a Sustainable Future, org. EASSW, UNAFORIS, Paris, Universidade René Descartes, 27-29 de junho.

MESTRE, Inês, 2017, "'Only a Chef can do that': food, heritage and authenticity", Troisième Conférence Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Tours (França), Université François Rabelais, 1-2 de junho.

MESTRE, Inês, 2017, "Cinema e antropologia: Reflexões a partir da experiência de realização de um conjunto de filmes no âmbito de pesquisas em antropologia", Colóquio Modos de Ser, Modos de Fazer: Práticas Artísticas na e com a Antropologia", org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de março.

MESTRE, Inês, 2017, "'Gluttony Islands'. Reflexions on an audiovisual project about confectionery in Portugal", NAFA 2017 - "The Visual Anthropology of Food" Symposium, org. Nordic Anthropological Film Association, Aarhus, Moesgaard Museum, 22-24 de agosto.

MESTRE, Inês, 2017, "'Só um Chef pode fazer isso': alimentação, património e autenticidade", 8º Encontro Ibérico de Antropólogos: Comidas, lugares, consumos: enredos ibéricos, Idanha-a-Nova, Fórum Cultural, 19-23 de junho.

MINHÓS, Tânia, 2017, "Consequences of forest fragmentation in two arboreal primates", 1st International Meeting Histories of Nature and Environments: Perspectives and Dialogues, org. CHAM e CAPP, Lisboa, Faculdade de Línguas da Universidade de Lisboa, 15 de março.

Minhós, Tânia, 2017, "How the demographic history assists the conservation of two arboreal primates", VI Iberian Primatological Conference, org. Associação Portuguesa de Primatologia, Laboratorio de Evolución Humana da Universidad de Burgos, 4-7 de outubro.

NICOLAU, Lurdes, 2017, "Gypsies at School: A Look at the Past and the Present. The Case of Portugal", The Gypsy Lore Society Annual Meeting and Conference on Gypsy Studies, org. Gypsy Lore Society, Nicósia, University of Cyprus, 30 de agosto-1 de setembro.

OLIVEIRA, Tiago Silveiro de, 2017, "Encurtar distâncias à mesa: Alimentos e sabores cabo-verdianos num contexto migrante", 4º Colóquio Luso-Brasileiro em História e Culturas da Alimentação - Da mesa dos sentidos aos sentidos da mesa, org. DIAITA, Coimbra, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 25-27 de outubro.

PAIS, Isa Aleixo, 2017, "The use of plants by humans and non-human primates in altered landscapes", 7th DNA Metabarcoding Spring School, org. Metabarcoding.org & CIBIO-InBio/EnvMetaGen, Gaia, Parque Biológico de Gaia, 1-5 de maio.

PAIS, Isa Aleixo, 2017, "The use of plants by humans and non-human primates in altered landscapes", Wales Ecology & Evolution Network 2017, org. comissão de estudantes de doutoramento das Universidades de Cardiff, Bangor, Aberystwyth e Swansea, Powys, Centre for Alternative Technology, 3-5 de novembro.

PARATHIAN, H.; HOCKINGS, K.; FRAZÃO-MOREIRA, A.; BESSA, J.; SOUSA, C., 2017, "The value of ethnobotany for multi-species landscape conservation", 58th SEB Annual Meeting, Symposium 3: Ethnobotany, ethnopharmacology and natural products: challenges and trends, org. Society for Economic Botany (SEB) e IPB, Bragança, IPB, 8 de junho.

PEREIRA, Telmo, CARVALHO, Vânia, HOLLIDAY, Trenton, PAIXÃO, Eduardo, MONTEIRO, Patrícia, MARREIROS, João, ASSIS, Sandra, ÉVORA, Marina, DIAS, Rita, DUARTE, Carlos, MATIAS, Roxane, NORA, David, PEREIRA, Joana, 2017, "EcoPlis: Humanoccupations in the Pleistocene ecotones of River Lis (Portugal): the 2015-2016 results.", Annual Meeting of the Paleoanthropology Society, Vancouver, 28-29 de março.

PEREZ, Rosa Maria, 2017, "From Princes to Slaves. Subalternity across the Indian Ocean", Oceans and Shores: Heritage, People and Environments, org. CHAM, Lisboa NOVA FCSH, 13 de julho.

PEREZ, Rosa Maria, 2017, "Notes from the Field. Goa in India", Sustainable Development of Goa in the 21st Century, Lisboa, Casa de Goa, 6 de maio.

PEREZ, Rosa Maria, 2017, "Writing women. Dissonant voices in O Oriente Portuguez", II International Symposium Goa: Cultures, Languages and Literatures", org. Instituto Camões, Panjim, Goa, 16 de janeiro.

PIEADADE, Ana, 2017, "Alimentar famílias, passar memórias -práticas alimentares tradicionais", VII Seminário Ibérico de Psicogerontologia As Pessoas Mais Velhas na Família e na Comunidade, Beja, Escola Superior de Educação, IPB, 4 e 5 de maio.

PIEADADE, Ana, 2017, "Contextos Empreendedores", II Colóquio Ibérico de Desenvolvimento Comunitário e Empreendedorismo - Empreendedorismo e Mudança Social, Instituto Politécnico de Beja, 12-13 de outubro.

PIEADADE, Ana, 2017, "Educación Intercultural Y Movilidad ERASMUS en la Formación del Profesorado", II Congreso Interuniversitario Educación infantil y primaria. Formación del profesorado universitario, salón de grados del Centro de Magisterio Sagrado Corazón, Córdoba, 9 e 10 de outubro.

PIEADADE, Ana, 2017, "Historias de vida de mayores, de sus memorias y objetos significantes" , IV International Conference on Recent Trends in Social Sciences and Social Work, Universidade Pablo de Olavide, Sevilha, 14 de março.

PIEADADE, Ana, 2017, "Esta açordinha até dá vida aos mortos" , XIV Congreso Antropología-Antropologías en transformación: Sentidos, compromisos y Utopías, org. Federació d'Associacions d'Antropologia de l'Estat Espanol, Valência, Universidade de Valência, 5-8 de setembro.

PIRES, Cristiana do Vale, 2017, "Heavy Episodic Drinking (HED) in Nightlife Settings: Policy and Practice Recommendations, NIGHTS 2017 – Stadt nach Acht, org. Club Commission & NEWNET, Berlim, 10 de outubro.

PORTO, Nuno, 2017, "Decentered Circularity", Borders: Museums in an Age of Mobility, org. ARANET, Cidade do México, Smithsonian National Museum of Natural History, 6-10 de junho.

Porto, Nuno, 2017, "Ethnographic absences and emergences: towards a museology for social justice", International Meeting on Museums, Anthropology and Dialogue between Cultures, org. UNESCO - Mexico, Humboldt Forum, Cidade do Mexico, Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México, 9 de maio.

PPARATHIAN, H.; HOCKINGS, K.; FRAZÃO-MOREIRA, A.; BESSA, J.; SOUSA, C., 2017, "The value of ethnobotany for multi-species landscape conservation", 58th SEB Annual Meeting, Symposium 3: Ethnobotany, ethnopharmacology and natural products: challenges and trends, org. Society for Economic Botany (SEB) e IPB, Bragança, IPB, 8 de junho.

QUEIROZ, Carla, 2017, "Inventário, participação e PCI: uma experiência de patrimonialização singular em Portugal", Patrimonio 2.0: Participación ciudadana y patrimonio cultural org. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilha, 28 de novembro.

QUINTELA, Maria Manuel, 2017, "Here to delay or to gain a year? Reflections on spa going as a strategy to alleviate or combat aging and disease", EASA Biennial Conference Network Meeting Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology, org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho.

RAPOSO, Paulo, 2017, "A outra face dos Arcanos masculinos: a cura evangélica e o poder conservador face às formas (re)emergentes de arte "degenerada" no Brasil", IV ENCONTROS ARCANOS Dinâmicas de poder e cura dos masculinos, org. ÍMAN – Imagem, Mito e Imaginário nas Artes da Cena da Universidade Federal de Goiás, Florianópolis, Universidade Estadual de Santa Catarina, 22-24 de novembro

RAPOSO, Paulo, 2017, "Antropologia, arte e ativismo: pensando o ativismo", NaPedra em Performance: CRIAÇÕES VII, org. Grupo de Pesquisa NaPedra/Departamento de Antropologia, São Paulo, USP, 9-10 de novembro.

RAPOSO, Paulo, 2017, "Arte, liminariedade e política", Colóquio VII Seminário de Pesquisa em Artes Cénicas, org. Programa de Pós-Graduação em Artes Cénicas da UDESC, Florianópolis, Universidade Estadual de Santa Catarina, 19-22 de setembro.

RAPOSO, Paulo, 2017, "Em busca de um teatro das fragilidades. Mónica Calle e o seu caminho feito de resistência e coragem até "casa"", 13º Congresso Mundos de Mulheres e Seminário Internacional Fazendo Gênero 11 – "Transformações, Conexões, Deslocamentos", Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 31 de julho-4 de agosto.

RAPOSO, Paulo, 2017, "Novos sujeitos políticos e arte" XII Jornada de Psicologia OcupArte: experiências do sentir, criar e agir, Florianópolis, Universidade Privada CESUSC, 21-26 de agosto.

REIS, Filipe; RAPOSO, Paulo, 2017, "Evocações, memória 'aural' e experiência performativa: reflexões sobre um processo de criação artística com jovens músicos", Colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia, org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 10 de março.

RODRIGUES, Daniela, 2017 "Coisas dos quotidianos transnacionais e trajetórias habitacionais dos "novos" portugueses no Rio de Janeiro", Congresso ABRE - Associação de Brasilianistas na Europa, org. ABRE, Leiden, Universidade de Leiden, 30 de maio.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "A Diáspora das Religiões Brasileiras", VI Congresso da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Teologia e Ciências da Religião, org. PUC-Goiás, Goiânia, 13-15 de setembro

RODRIGUES, Donizete, 2017, "Cross-National Pentecostal Perspectives: anthropological studies in Brazil, USA, Europe, and Asia", II Congresso Lusófono de Ciência das Religiões, org. Universidade Lusófona, Lisboa, 27 de maio.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "Imigrantes brasileiros e o processo de (re)construção identitária religiosa: etnografias nos EUA e Europa", Congresso The Lusophone World in Motion: Past, Present and Future, org. Universidade Federal de Sergipe, Aracajú, 28 de junho-02 de julho.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "Missão Reversa Centenária: da Amazônia a Portugal - o caso da Assembleia de Deus"; "A pentecostalização de povos tradicionais no Pará, Brasil", 4º Encontro Nacional da Rede Latino-Americana de Estudos Pentecostais: Reforma Protestante e Pentecostalismo, org. Faculdade Boas Novas, Manaus, 26-29 de setembro.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "O Fundamentalismo Religioso no Século XX", II Congresso Internacional de Política Social e Serviço Social: desafios contemporâneos, org. Universidade Estadual de Londrina, 4-7 de julho.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "O Pentecostalismo Dialogando com a Pós-Modernidade: um processo de bricolagem religiosa", I Simpósio Norte da Associação Brasileira de História das Religiões: Amazônia no Plural – religião, fronteiras e identidades. Universidade do Estado do Amazonas, Parintins/Amazonas, 29 de agosto-01 de setembro.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "O Pentecostalismo Dialogando com a Pós-Modernidade: um processo de bricolagem religiosa, I Simpósio Norte da Associação Brasileira de História das Religiões: Amazônia no Plural – religião, fronteiras e identidades", org. Universidade do Estado do Amazonas, Parintins, 29 de agosto-1 de setembro.

RODRIGUES, Donizete, 2017, "Religião, Política e Espaço Público", X Semana de História: memória, história e democracia, org. Universidade Federal do Amapá, Macapá, Campus Marco Zero/Unifap, 12-15 de dezembro.

ROSA, Frederico Delgado, 2017, "Henrique de Carvalho et le tourbillon ethnographique de ses interlocuteurs africains", Colóquio internacional Médiations africaines dans la construction et la réappropriation d'un savoir ethnologique, org. Université Cheikh Anta Diop (Dakar), ANR - Agence Nationale de la Recherche, Frobenius-Institut an der Goethe-Universität, Centre Georg Simmel, UMR 8131 EHESS/CNRS, Dacar, 22 de março.

SAAVEDRA, Mónica, 2017, "Malaria control and politics in Portuguese India", Workshop History of Tropical Medicine, org. GHTM, Lisboa, IHMT, 14-15 de dezembro.

SAAVEDRA, Mónica, 2017, "Stories from the past and everyday experiences of malaria: Portugal, 1930-1960", Workshop Malaria transmission: current challenges and new tools in the elimination context, Lisboa, IHMT, 30-31 de outubro.

SACRAMENTO, Octávio, 2017, "Unwanted images and the quest for a 'more sustainable' tourism in Northeast Brazil", IITC'17 – IX Congresso Internacional de Turismo: A Imagem e Sustentabilidade dos Destinos Turísticos, org. CITUR, Peniche, ESTM, 30 de novembro.

SACRAMENTO, Octávio; MARQUES, Carlos; MOTA, Gonçalo; LOSADA, Nieves, 2017, "Brands and tourism sustainability: the case of Douro region", IITC'17 – IX Congresso Internacional de Turismo: A Imagem e Sustentabilidade dos Destinos Turísticos, org. CITUR, Peniche, ESTM, 30 de novembro.

SACRAMENTO, Octávio; SILVA, Pedro G., 2017, "Between political commissioning and structural constraints: Portuguese practitioners and the local response to refugee relocation", Conferência Internacional On the fringes: the politics and policies of refugee reception in Europe, org. CETRAD, Vila Real, UTAD, 24 de novembro.

SACRAMENTO, Octávio; SILVA, Pedro G., 2017, "Resettlement of refugees in Portugal: policy framing, interinstitutional devices and local arrangements", Lectures in Social Work, Kokkola, 23 de março.

SALGADO, Ricardo Seça, 2017, "Ethnotheatre and participant observation", 1st COLLEEX Workshop – Ethnographic Experimentation: Fieldwork Devices and Companions, Lisboa, Jardim Botânico Tropical, 13-15 de julho.

SALGADO, Ricardo Seça, 2017, "Ethnotheatre as a way to expand participant observation: kit of procedures for a prison ethnography", ETHNOARTS - Ethnographic explorations of the arts and education, org. Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 22 de junho.

- SALGADO, Ricardo Seïça, 2017, "Etnoteatro: variações metodológicas entre a etnografia e a investigação baseada no teatro", Colóquio Modos de Ser, Modos de Fazer: Práticas Artísticas na e com a Antropologia", org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de março.
- SALGADO, Ricardo Seïça, 2017, "Marginalidade Descentrada como Resistência Criativa", I Colóquio Internacional à Margem, O Centro como Margem, org. Grupo de Estudos Multidisciplinares em Arte (CEAACP), Instituto de História da Arte (DHEEAA/FLUC), Coimbra, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 25-26 de maio.
- SAMPAIO, Sofia, 2017, "Imagens em movimento, práticas cinematográficas e a questão do artístico". Colóquio Modos de Ser, Modos de Fazer: Práticas Artísticas na e com a Antropologia", org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 10 de março.
- SAMPAIO, Sofia, 2017, "Moving images and embodied tourism practices: between propaganda, business and domestic filmmaking", NECS 2017 Conference: Sensibility and The Senses – Media, Bodies, Practices, org. European Network for Cinema and Media Studies, Paris, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 29 de junho-1 de julho.
- SAMPAIO, Sofia, 2017. "O corpo que come: consumo e visualidade no documentário turístico português (anos 60 e 70)", 8º Encontro Ibérico de Antropólogos: Comidas, lugares, consumos: enredos ibéricos, Idanha-a-Nova, Fórum Cultural, 19-23 de junho.
- SAMPAIO, Sofia; MARTINS, H.; SCHEFER, R.; SALGADO, R.S., 2017. "On making choices: some thoughts on an ethnographic film screening", XIV Congreso Antropología-Antropologías en transformación: Sentidos, compromisos y Utopías, org. Federació d'Associacions d'Antropologia de l'Estat Espanhol, València, Universidade de València, 5-8 de setembro.
- SANTINHO, Cristina, 2017, "The Dynamics of Refugee Integration in Portugal. Voices from the field", Conferência Internacional On the fringes: the politics and policies of refugee reception in Europe, org. CETRAD, Vila Real, UTAD, 24 de novembro.
- SANTOS, Ana, 2017, "Bike uses over three generations How can we change the marginal use of bicycle in Portugal?" International Cycling Conference 2017, org. German Environment Agency, Mannheim, Baroque Palace, 19 de setembro.
- SARAIVA, Clara 2017 "Mãe de santo ou médica de saúde pública: contradições médico-religiosas em território português" Simposio Antropologia Médica y Salud. Las miradas cualitativas a las politicas publicas en salud, V Congreso Asociacion Latinoamericana de Antropologia (ALA)/XVI Congreso de Antropologia en Colombia, org. ALA, Bogotá, Colombia, Pontificia Universidad Javeriana 6-9 de junho
- SARAIVA, Clara, 2017, "Caboclos y pretos velhos en Lisboa: La exportacion de las religiones afro-brasilenas para Portugal", Seminário Internacional Religiones africanas y afroamericanas en Catalunya, org. Universitat de Barcelona, Grupo de Investigación de la Universitat de Barcelona, GESA (Grup d'Estudi de les Societats Africanes), CINAf (Grup d'Investigació sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes), Barcelona, Museu de les Cultures del Món, 25 de janeiro.
- SARAIVA, Clara, 2017, "Mãe de santo ou médica de saúde pública: contradições médico-religiosas em território português" Simposio Antropologia Médica y Salud. Las miradas cualitativas a las politicas publicas en salud, V Congreso Asociacion Latinoamericana de Antropologia (ALA)/XVI Congreso de Antropologia en Colombia, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 6-9 de junho.
- SARAIVA, Clara, 2017, "Making home in a foreign religion: Afro-Brazilian gods in Lisbon", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março.
- SARAIVA, Clara, 2017, From New York to Guinea: death and grief in a cross-cultural perspective" ICGB 2017 The 11th International Conference on Grief and Bereavement in Contemporary Society, A common language, Lisboa, FMUL, 12-17 de julho [Keynote speaker].
- SARAIVA, Clara; BONIOLO, Roberta, 2017, "The Magic of Sintra, or where Lord Byron and Neoshamans meet. Religious Pluralism, Ecology and Heritage", International Workshop "Conviviality and its Discontents: Religious pluralism and encounters in contemporary world", 2 Workshop Conviviality and its Discontents: Religious Pluralism and Encounters in the Contemporary World, 2017 EASA Network of Anthropology of Religion Meeting, org. CRIA, ICS-UL, EASA, Lisboa, NOVA FCSH, 18-19 de setembro.
- SILVA, Maria Cardeira da; TÉLLEZ, Virtudes, 2017, "Os campos de Mértola. Academia, Islão e convivência", II Fórum de Investigadores em Contextos Islâmicos, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 29 de setembro.
- SILVA, Mariana, 2017, "Cidade do Trabalho: Contributos para uma genealogia dos contextos discursivos da identidade local em S. João da Madeira", I Congresso Internacional de História Local - Conceito, práticas e desafios na contemporaneidade, org. Instituto de História Contemporânea, Cascais, Centro Cultural de Cascais, 29 de setembro.
- SILVANO, Filomena, 2017, "Les manches du manteau : forme et fonction dans les costumes des fêtes du Saint Esprit aux Açores", 13th World Congress of Semiotics, org. International Association for Semiotics Studies, International Association for Semiotic of Space, Kaunas University of Technology, Kaunas, Faculty of Social Sciences, Arts and Humanities, 26-30 de junho.
- SILVANO, Filomena, 2017, "Les manteaux des petits reines - dans un contexte de précarité la patrimonialisation d'une innovation", Rencontre annuelle du réseau patrimonialisation et précarité, Paris, ENSAPLV, 20-21 de novembro.
- SOARES, Pedro Pestana, 2017, "Muçulmanos Barelwi em Portugal: Viagens do Carisma no Espaço Transnacional Islâmico", II Fórum de Investigadores em Contextos Islâmicos, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 29 de setembro.
- STRZELECKA, Ewa, 2017, "Mujeres en la Primavera Árabe: construcción de una cultura política de Resistencia feminista en Yemen", XIV Congreso Antropología-Antropologías en transformación: Sentidos, compromisos y Utopías, org. Federació d'Associacions d'Antropologia de l'Estat Espanhol, València, Universidade de València, 5-8 de setembro.

SUMPSI, Amaya, 2017, "Ser realizador e fazer antropologia ou ser antropólogo e fazer cinema?", Colóquio Modos de fazer, modos de ser: práticas artísticas na e com a Antropologia, org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 de março.

TÉLLEZ, Virtudes, 2017, "Entre la política y la jurisprudencia: el "Pacto Antiyihadista" como respuesta al "sujeto radicalizado", III Simposium Internacional EDISO, Asociación Estudios sobre Discurso y Sociedad (EDISO), Barcelona, 28-30 de junho.

TÉLLEZ, Virtudes, 2017, "Mujeres, jóvenes y musulmanas: invisibilización y potenciación del activism político en los medios de comunicación", 4º Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales, org. FLACSO, Salamanca, Universidad de Salamanca, 17-19 de julho.

TÉLLEZ, Virtudes; SILVA, María Cardeira da, 2017, "Mértola: Concepciones y representaciones religiosas y académicas en procesos de patrimonialización", XX Encuentro del Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán, Madrid, Casa Árabe, 23-24 de novembro.

TÉLLEZ, Virtudes; TAHIRI, Fátima, 2017, "Entre la realidad y la ficción: representaciones mediáticas de musulmanes y musulmanas en series de televisión", III Simposium Internacional EDISO, Asociación Estudios sobre Discurso y Sociedad (EDISO), Barcelona, 28-30 de junho.

Varanda, Jorge, "The Untold Story of HIV-2: Colonialism in Guinea-Bissau and the Early Epidemic Spread of HIV-2 (1940s-1970s)", E EASA Biennial Conference Network Meeting Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology, org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho.

VELOSO, Luísa; VIDAL, Frédéric, 2017, "Militant cinema, social memories and narratives on work", European Labour History Network, Université de Nanterre, 3 de novembro.

VIDAL, Frédéric, 2017, "LusOpenEdition – Networking and community building through Open Access initiatives", 9th Conference on Open Access Scholarly Publishing (COASP), Lisboa, Hotel Altis, 20 de setembro [Poster].

VIDAL, Frédéric, 2017, "O acesso aberto e a internacionalização das revistas de ciências sociais e humanas portuguesas: balanço e perspectivas a partir do projeto LusOpenEdition", 8ª Conferência Luso-Brasileira de Acesso Aberto – CONFOA, Rio de Janeiro, Fundação Oswaldo Cruz, 5 de outubro [Poster].

VIDAL, Frédéric, 2017, "O turismo como mediação. Visitar o bairro de Alcântara em Lisboa no início do século XX", Seminário Pontos, Linhas e Nós: Etnografia, Artes e Cidade, org. Programa de Pós-graduação em Antropologia da Universidade Federal Fluminens, 2-3 de outubro.

VIDAL, Frédéric, 2017, "OpenEdition Recursos Digitais para as Ciências Sociais e Humanas", Seminário do Portal de Periódicos da CAPES, Brasília, 6 de novembro.

WEST, Diana, 2017, "Nothing about us without us", Colóquio Modos de Ser, Modos de Fazer: Práticas Artísticas na e com a Antropologia, org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 10 de março.

VIII. PARTICIPAÇÃO EM INICIATIVAS COM OUTRAS INSTITUIÇÕES

Cultura: Catarina Alves Costa, apresentação do filme "Aparecida", 2ª Edição Conferências Rusgueiras, sob o tema das Romarias, org. Rusga S. Vicente de Braga, Braga, Universidade do Minho, 18 novembro de 2017

Cultura: Filipe Reis, moderador na mesa-redonda "A Índia a várias lentes", A Índia Visual, org. CRIA e Museu do Oriente, Lisboa, Museu do Oriente.

Cultura: Ricardo Seíça Salgado, participação no debate, aula aberta "Processos criativos, cidadania e antropologia", com visualização do filme "Cidadãos de corpo inteiro", de Patrícia Poção, inserida na Mostra de Filme Etnográfico: Futuros Disputados (APA), Lisboa, ISCTE-IUL, 28 de abril de 2017.

Curso de Verão "Refugiados e Direitos Humanos. Perspectivas nacionais e internacionais", org. CRIA, IPPS, Lisboa, ISCTE-IUL 11-15 de setembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Cristina Santinho.

Debate: Ana Gonçalves, moderação, Listening Low Cost: Ethnography, the City, and the Tourist Ear", por Lila Ellen Gray, org. Grupo de Investigação PPC/CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 28 de junho de 2017.

Debate: Ana Piedade, organização, apresentação e moderação, "El velo islámico en las escuelas de la Unión Europea" (por Verónica Cobano-Delgado Palma, Universidade de Sevilha) e "La utilización del velo islámico: aspectos socioeducativos" (por Vicente Llorent Bedmar, Universidade de Sevilha), Beja, ESEB-IPBeja, 7 de setembro de 2017.

Debate: Anna Fedele, expert meeting "Fatima, One century after the Apparitions: Ethnographic Approaches to Pilgrimage and Marian Devotion", org. NAR, CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, 4 e 5 de dezembro de 2017.

Debate: Bruno Ferraz Bartel, "Devotion, knowledge and power: the changes in the types of domination in the zawiya of the tariqa Hamdouchia" e "La gestion du champ religieux au Maroc: le processus de normalisation du culte de Sidi 'Ali ben Hamdouche", Rabat, Centre Jacques Berque, 28 de fevereiro e 19 de setembro de 2017.

Debate: Catarina Alves Costa, discussant, "Cinematic identification and uses of the past", 12ª Oficina de História e Imagem, Huddinge, Sorderton University, 6 de abril de 2017.

Debate: Catarina Frois, moderação de painel, International Conference Prison States and Political Embodiment, Lisboa, CEC-FLUL, 7 e 8 de setembro de 2017.

Debate: Cristina Santinho, "Migrantes, refugiados e saúde", 1.º Encontro Internacional em Saúde Sexual e Reprodutiva, Lisboa, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, 12, 13 e 14 de outubro de 2017.

Debate: Cristina Santinho, oradora convidada, "O papel da antropologia entre refugiados e instituições", VII Fórum APA: Os Trabalhos dos Antropólogos fora da Academia, org. APA, 258 de outubro de 2017.

Debate: Cristina Santinho, oradora convidada, "Refugiados em Portugal: fixação, circulação e controlo", Semana de Investigação do ISCTE-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 30 de maio de 2017.

Debate: Filipe Reis, comunicação "Sucesso escolar no 2º ciclo" na Semana da Inovação Pedagógica do ISCTE-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 24 de maio de 2017.

Debate: Filipe Reis, visionamento e debate a partir da peça audiovisual "Because of the Sea" (Filipe Reis e Paulo Mendes, 2017, triptic audiovisual, 20'), no #Collex Ethnographic Experimentation, org. #Colleex, ICS, EBANO Collective, Lisboa, 13 a 15 de julho de 2017.

Debate: Frédéric Vidal, comentador, "Os protestos anti-gentrificação. Uma introdução a partir de Lower East Side" (Guya Accornero), conferência no Seminário Mensal dos Movimentos Sociais e Ação Política, Lisboa, CIES-IUL e ISCTE-IUL, 29 de março de 2017.

Debate: Ines Hasselberg, discussant convidada, Workshop "Policing, Migration and National Identity", University of Warwick e Border Criminologies, 22 e 23 de maio de 2017.

Debate: Inês Mestre, exibição e discussão em torno dos filmes "Luiz da Rocha" e "Maria Helena" (realização de Inês Mestre), na cadeira de Antropologia e Património (licenciatura em Antropologia), Lisboa, NOVA FCSH, 4 de abril de 2017.

Debate: Iolanda Évora, "O desmentido colonial: a violência da falsa (in)consciência: continuidades coloniais e processos de racialização", sessão plenária (com Flávia Almada, Mamadou Ba e Miguel Vale de Almeida) no colóquio Raça, Identidade, Mundialização. D Desmentidos coloniais, dominações e transformações: um diálogo entre ciências sociais e psicanálise", Lisboa, ISPA, 2 a 4 de novembro de 2017.

Debate: Jason Keith Fernandes, "Deve ser português quem nasce em Portugal? A reforma da lei da nacionalidade", Congresso Migração, Cidadania, direitos Humanos, Lisboa, FDUNL, 28 de novembro de 2017.

Debate: Jorge Varanda, moderator, "Social aspects of malaria", Workshop Malaria transmission: current challenges and new tools in the elimination context, Lisboa, IHMD-UNL, 30 e 31 de outubro de 2017.

Debate: José Cavaleiro Rodrigues, moderador da mesa "Gestão da Qualidade na Investigação", na 1ª edição do Simpósio Ibérico Politech [AcademiaXIndústria]=Valor, org. ISEC e IPTomar, realizado a 18 de maio de 2017 no, Lisboa, Instituto Superior de Educação e Ciências, 18 de maio de 2017.

Debate: Maria Rosália Guerreiro, moderação, "Session 14: Configuration informed urban design and planning", 11th International Space Syntax Symposium, Lisboa, IST, 3 a 7 de julho de 2017.

Debate: Maria Rosália Guerreiro, moderação, "Session 29: Buildings' performativity. Commercial facilities", 11th International Space Syntax Symposium, Lisboa, IST, 3 a 7 de julho de 2017.

Debate: Miguel Vale de Almeida, apresentação do livro "Normalizing Occupation" (org. Marco Allegra et al, 2017), Lisboa, ICS-UL, 27 de abril de 2017.

Disseminação: Filipe Reis, orador convidado, "Antropologia do som e paisagens sonoras, urbanas", edição 55 do Festival Dias de Música Eletroacústica: a paisagem sonora em que vivemos, Lisboa, Lisboa Incomum, 29 de outubro de 2017.

Educação: Sofia Sampaio, "Turismo e imagens em movimento: uma perspectiva do arquivo", Dia da Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora: desenvolvimento sustentável do turismo, Évora, 14 de março de 2017.

Formação avançada: Amélia Frazão-Moreira, "Humanos e território: práticas, perspetivas e religião na Guiné-Bissau", Workshop Prático Conservação de Primatas em Ambientes Antropogénicos: Desafios e Estratégias, Mês do Ambiente, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 18 de fevereiro de 2017.

Formação avançada: Ana Gonçalves, oradora convidada, "As indústrias culturais: o Fado como exemplo", unidade curricular no seminário: Indústrias e Performances Culturais, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, 15 de fevereiro de 2017.

Formação avançada: Ana Luísa Micaelo, comentadora dos projetos de dissertação: "Imigrantes e psiquiatria transcultural", "Um tour pela baixa: residencialidade e turismo na baixa pombalina de Lisboa" e "Humoristicamente correto: o uso da liberdade de expressão na produção humorística", seminário de pesquisa, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, 10 de maio de 2017.

Formação avançada: Ana Luísa Micaelo, docente convidada, disciplina "Tópicos de Antropologia no Brasil: Mapeando a questão da Territorialidade", Mestrado em Estudos Brasileiros, Lisboa, ICS, 05 de abril de 2017.

Formação avançada: Ana Luísa Micaelo, docente convidada, unidade curricular "Metodologias em Antropologia", Doutoramento em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, 24 de novembro de 2017.

Formação avançada: Arlindo Horta, orador convidado, "Filmar a memória entre requerentes de asilo em Portugal: luz, som e prática etnográfica", cadeira Antropologia das Migrações, licenciatura em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, 14 de março de 2017.

Formação avançada: Brian Juan O'Neill, docente convidado, seminários "Concepts and approaches in global history; Eurasia and Eurasians", Doutoramento em 'Development Studies' / History and Public Policy, Lisboa, ISEG, 17 e 18 de outubro de 2017.

Formação avançada: Clara Saraiva, "Afro-Brazilian religions across the Atlantic", Cracóvia, Universidade Jaguelônica, 6 de dezembro.

Formação avançada: Clara Saraiva, coordenação (com João Vasconcelos et al.), DANT-ULisboa: Seminário de Investigação em Antropologia, Lisboa, ICS, 2017.

Formação avançada: Clara Saraiva, docência na International Summer School: Religion in the Public Domain, org. ISCTE-IUL e University of Groeningen, coordenação de Anna Fedele, Kim Knibbe e Erin Wilson, julho de 2017.

Formação avançada: Clara Saraiva, palestrante convidada na Pós-graduação em Património Imaterial, Lisboa, ULHT, 2017.

Formação avançada: Cristina Santinho, "Be safe or be sorry? Condições para uma boa saúde dos refugiados em Portugal", workshop sobre Migração e Saúde, Programa NOVASaúde, Lisboa IHMT-UNL, 4 de maio de 2017.

Formação avançada: Cristina Santinho, aula "Refugees in Portugal", Summer School - Border Crossings: European and North American Responses to Current Migration Issues, Lisboa, CEI-IUL, 13 de julho de 2017.

Formação avançada: Cristina Santinho, aula aberta "Labirintos do trauma", Lisboa, ISPA, 10 de maio de 2017.

Formação avançada: Cristina Santinho, oradora convidada, "Práticas de acolhimento e integração de refugiados: perspectivas do terreno", 4.º Curso em Direito dos Imigrantes e Refugiados: O acolhimento e o Acesso aos Direitos Humanos em Portugal, Lisboa, JURISNOVA e FDUNL, 20 a 24 de novembro de 2017.

Formação avançada: Cristina Santinho, oradora convidada, "The dynamics of refugee integration in Portugal. Voices from the field", International Conference on the Fringes: the Politics and Policies of Refugee Reception in Europe, Vila Real, UTAD, 24 de novembro de 2017.

Formação avançada: Cristina Santinho, oradora convidada, seminário "Pode a arquitetura contribuir para um bom acolhimento dos refugiados?", Lisboa, FAUL, 26 de maio de 2017.

Formação avançada: Cristina Santinho, participante no curso "Academic refuge staff training week", Oslo, University of Oslo, 19 a 23 de junho de 2017.

Formação avançada: Cristina Santinho, professora visitante, "Migration and mobility research group", Depto. Antropologia, Copenhaga, University of Copenhagen, 8 de março de 2017.

Formação avançada: Cyril Isnart, organização do workshop "Heritage Crisis. Rethinking time and its personifications in the Mediterranean", Madrid, Casa Velázquez, 22-27 de maio de 2017.

Formação avançada: Donizete Rodrigues, professor visitante, "Teorias e métodos em estudos de religião" no mestrado em Ciências da Religião, Belém, Universidade do Estado do Pará, setembro de 2017 a janeiro de 2018.

Formação avançada: Elizabeth Challinor, "Racismo e nacionalismo: olhares teórico-históricos", Seminário: Etnicidade, Nacionalismo e Racismo em Debate, Braga, CICS-Uminho, 9 de fevereiro.

Formação avançada: Eugenia Roussou, palestra "The individualization of religious identity in southern Europe: pluralism, creativity and spiritual therapies in Portugal and Greece", seminário de Antropologia Social, Atenas, Panteion University of Athens, 29 de novembro de 2017.

Formação avançada: Eugenia Roussou, palestra "Contemporary issues on religion, spirituality and healing: holistic spirituality and alternative therapies", curso Contemporary Issues in Social Anthropology, Erasmus programme, Atenas, Panteion University, 9 de novembro de 2017.

Formação avançada: Eunice Lopes, organização de aulas abertas: "Turismo cultural e o agroturismo no contexto nacional" de Estêvão Anacleto e "Turismo e património. Bom senso e sensibilidade" de Rui Ferreira, Tomar, IPT, 27 de outubro e 10 de novembro de 2017.

Formação avançada: Ewa K. Strzelecka, "Mujeres, participación y diversidad cultural: entre el Oriente y el Occidente", Talavera de la Reina, Facultad de Ciencias Sociales de Talavera de la Reina, Universidad Castilla la Mancha, 16 de fevereiro 2017.

Formação avançada: Filipa Alvim, docente convidada nas cadeiras: Teoria social moderna, Antropologia do corpo e Antropologia médica, do seminário de Mestrado em Antropologia e Saúde Global, Coimbra, FCT-UC.

Formação avançada: Frédéric Vidal, professor convidado, International Worksh Frédéric Vidalop on Urbanization and Cultural Landscape, Polytechnic of Lublin, DIST-Polytechnic of Turin, 20 a 24 de julho.

Formação avançada: Hannah Parathian, Tânia Minhós, Curso de Verão "Primatologia e conservação", org. CRIA e NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 10 a 12 de julho de 2017 [coordenação geral].

Formação avançada: Inês Belo Gomes, docente convidada, curso "Workshop em desenho etnográfico", Escola de Verão, Lisboa, NOVA FCSH, 10 a 14 de julho de 2017.

Formação avançada: Inês Mestre, docente convidada, "Alimentação, memória, corpo e sentidos", curso Comida, Cozinha e Cultura: Uma introdução à Antropologia da Alimentação, Escola de Verão, Lisboa, NOVA FCSH, 12 de julho de 2017.

Formação avançada: Inês Mestre, docente convidada, "Construção e especificidades de um projeto de filmes em Antropologia: da conceptualização à pós-produção", cadeira de Antropologia Visual, licenciatura em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, 17 de março de 2017.

Formação avançada: Inês Mestre, oradora convidada, "Alimentação e identidade: um estudo de caso no domínio da doçaria em Portugal", cadeira de Sociologia da Alimentação, licenciatura em Dietética e Nutrição, Lisboa, ESTSL, 16 de maio de 2017.

Formação avançada: Inês Mestre, oradora convidada, "Provando o passado: explorando sentidos, corpo e afectos no domínio da doçaria em Portugal", cadeira de Antropologia da Alimentação, Mestrado em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, 24 de maio de 2017.

Formação avançada: Jason Keith Fernandes, palestras, curso Anthropology, Citizenship, Human Rights, Mestrado em Relações Internacionais, Lisboa, CEI-IUL e ISCTE-IUL.

Formação avançada: Jason Keith Fernandes, palestra, "The untouchable citizen, South Asia Seminar Series, Oxford, St. Anthony's College/University of Oxford, 6 de junho de 2017.

Formação avançada: Jean-Yves Durand, "Os museus e o património imaterial", palestra na Pós-graduação em Património Imaterial, Lisboa, ULHT, 19 e 20 de maio de 2017.

Formação avançada: Joana Lucas, "Eating at the Mediterranean table: paths of a food patrimonialisation between Portugal and Morocco", Doctoral Conferences in May, Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 23 de maio.

Formação avançada: Joana Lucas, cadeira "Antropologia da Alimentação", Mestrado em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, fevereiro a maio de 2017.

Formação avançada: Joana Lucas, curso "Cozinha, comida e cultura: uma introdução à Antropologia da Alimentação", Escola de Verão, Lisboa, NOVA FCSH, 10 a 14 de julho de 2017.

Formação avançada: Joana Miguel Almeida, oradora convidada, Outro modo de ver: o desenho como ferramenta na pesquisa etnográfica", cadeira de Método Etnográfico, licenciatura em Antropologia; Libos, NOVA FCSH, 11 de outubro.

Formação avançada: Jorge Varanda, seminário "The untold story of HIV-2: colonialism in Guinea Bissau and the early spread of the epidemic (1950s-1990s)", Missouri, Missouri State University.

Formação avançada: Jorge Varanda, seminário "Strange bedfellows: colonialism and Anthropology in the study of the emergence of HIV-AIDS", Missouri, Missouri State University.

Formação avançada: Kimberley Hockings, Hannah Parathian, Tânia Minhós, Workshop Prático Conservação de Primatas em Ambientes Antropogénicos: Desafios e Estratégias, Mês do Ambiente, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 18 de fevereiro de 2017.

Formação avançada: Manuela Ivone Cunha (co-responsável), 2.ª edição da UMass Summer School in Criminology, Universidade do Minho e University de Massachusetts-Lowell, 23 a 30 de junho de 2017.

Formação avançada: Manuela Ivone Cunha, "Processos, contextos e estratégias de comunicação na hesitação vacinal", formação em Enfermagem e Saúde Comunitária, Lisboa, ESEL, 23 de novembro de 2017.

Formação avançada: Manuela Ivone Cunha, "Reflexividade e prática científica", Doutoramento em Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade, Braga, Universidade do Minho, 22 de março de 2017.

Formação avançada: Maria Cardeira da Silva e Virtudes Téllez, "Mértola Vila Museu: convivenza and Muslim legitimation", Doctoral Conferences in May, Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 22 de maio de 2017.

Formação avançada: Maria Cardeira da Silva, "Islamic and Arab Studies. The strength of Peripheral Approaches and weak ties", Doctoral Conferences in May, Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 9 de maio de 2017.

Formação avançada: Maria Cardeira da Silva, "Veiling and unveiling. Gendering national and International Affairs", Doctoral Conferences in May, Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 16 de maio de 2017.

Formação avançada: Maria Cardeira da Silva, coordenação Doctoral Conferences in May, Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 5 a 26 de maio de 2017.

Formação avançada: Marta Maia, aula "Desafios sociais das doenças infecciosas: o caso da hepatite C", Mestrado em Antropologia Médica e Saúde Global, Coimbra, Universidade de Coimbra, 5 d maio de 2017.

Formação avançada: Marta Prista, docente responsável, unidade curricular "Heritage and Tourism", opção livre Mestrado em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, fevereiro a junho de 2017.

Formação avançada: Marta Prista, orador convidado, "Arquitecturas de um projeto", seminário de especialização, Doutoramento em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, 3 de março de 2017.

Formação avançada: Miguel Vale de Almeida, "Desenvolvimento da identidade não-heterossexual" (8h), Pós-Graduação, Lisboa, INSPSIC, 1 de julho de 2017.

Formação avançada: Miguel Vale de Almeida, "Desenvolvimento da identidade não-heterossexual" (8h), Pós-Graduação, Porto, NSPSIC, 3 junho de 2017.

Formação avançada: Nélia Dias, "Que faire des héritages coloniaux? Un défi pour les musées", seminário Re-ecrire le passé colonial. Enjeux contemporains des collections de musée, Paris, EHESS, 13 ed novembro de 2017.

Formação avançada: Octávio Sacramento, organização dos Seminários de projetos de investigação em Antropologia: "O voo das plantas de S. Tomé e Príncipe: da construção do objeto à operacionalização do projeto", por Ana Rita Rodrigues, org. CETRAD-UTAD, 26 de abril de 2017.

Formação avançada: Raquel Carvalheira, "Gender, Family and the Public Space in Morocco", Doctoral Conferences in May, Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 10 de maio de 2017.

Formação avançada: Rita Rodrigues, oradora convidada, "O Voo das Plantas de STP: da construção do objecto à operacionalização do projeto", projetos de investigação em Antropologia, Mestrado em Antropologia, Vila Real, CETRAD-UTAD, 26 de abril de 2017.

Formação avançada: Rodrigo Lacerda, "Cinema Indígena no Brasil", aulas no curso de verão Perspectivas Antropológicas Contemporâneas sobre os Índios no Brasil, Lisboa, ICS, 3 e 4 de julho de 2017.

Formação avançada: Rodrigo Lacerda, "Por um plano sem plano: a visualidade, o político e o espiritual entre os Mbya-Guarani", seminário aberto, Mestrado em Artes Plásticas, Caldas da Rainha, ESAD-IPLeiria, 2 de novembro de 2017.

Formação avançada: Rodrigo Lacerda, aula aberta, "Tactendo a imagem indígena: o cinema colaborativo do Vídeo nas Aldeias", cadeira Antropologia e Imagem, Mestrado em Antropologia, especialização Culturas Visuais, Lisboa, NOVA FCSH, 7 de novembro de 2017.

Formação avançada: Rodrigo Lacerda, docente convidado, "Ocupar a tela: cinema indígena colaborativo no Brasil", cadeira Terrenos e Práticas Antropológicas no Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, 22 de fevereiro de 2017.

Formação avançada: Rosa Maria Perez, "Orientalism. Why now?", Orientalism as an Ethos, Centro de Estudos Comparatistas, Lisboa, Faculdade de Letras, 9 de outubro de 2017.

Formação avançada: Rosa Maria Perez, curso "Doing business around the world: India", Fundação Getúlio Vargas, INDEG-ISCTE e ISCTE-IUL, julho e outubro de 2017.

Formação avançada: Rosa Maria Perez, seminário de pós-graduação "The fieldworker and the field. The methodology of a long-term observation in Anthropology", Gandhinagar, Indian Institute of Technology, 6 de novembro de 2019.

Formação avançada: Sofia Sampaio, "Behind the camera, beyond the archive: (after) thoughts on a research project", Séminaire IDEMEC, Aix-en-Provence, Aix-Marseille University/ CNRS, 2 de junho de 2017.

Formação avançada: Sofia Sampaio, "Caminhos caminhados e por caminhar", Seminário Permanente de Investigação e Desenvolvimento, org. CETRAD/ UTAD, Vila Real, UTAD, 5 de dezembro de 2017.

Formação avançada: Sofia Sampaio, comentadora dos projetos de dissertação: "Do Kamo, o self fenomenológico e o ideal individualista. Um olhar crítico sobre a universalidade da noção de pessoa nos Direitos Humanos", "A experiência subjetiva do envelhecimento", "A construção da violência: das narrativas às práticas, das práticas às narrativas" e "A mercantilização da cultura Sámi: adaptabilidade no tempo e reconhecimento da identidade", seminário de pesquisa, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, 3 de maio de 2017.

Formação avançada: Sónia Ferreira, oradora convidada, aula, "L'immigration portugaise au Brésil : médias, matérialité et la construction de la diaspora", disciplina "L'immigration comme question sociale", Mestrado Migrations & Relations Interethniques, Paris, Université Paris-Diderot.

Formação avançada: Sónia Vespeira de Almeida, coordenação do curso "Workshop em desenho dtnográfico", 12ª Escola de Verão, Lisboa, 10 a 14 de julho de 2017 (com Philip Cabau).

Formação avançada: Virtudes Téllez Delgado e Maria Cardeira da Silva, "Mértola Vila Museu: convivenza and Muslim legitimation", Doctoral Conferences in May, Islam, Arabs, Europe. Current debates and new approaches, org. CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 22 de maio de 2017.

Formação avançada: Virtudes Téllez Delgado, coordenação do curso "Mujeres, participación y diversidad cultural. Entre el Oriente y el Occidente", Talavera de la Reina, Universidad de Castilla La Mancha, 2 a 16 de fevereiro de 2017.

Formação avançada: Virtudes Téllez Delgado, docente convidada, "Estrategias metodológica en la investigación etnográfica: de las guías de campo a los dilemas éticos a partir del análisis de las investigaciones", na cadeira "Diseño de investigación etnográfica do Mestrado de Antropología en Orientación Pública, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 4 de abril de 2017.

Formação avançada: Virtudes Téllez Delgado, docente convidada, "Islam e identidade: jóvenes musulmanes en España y Europa" na cadeira Pluralismo religioso na Europa do Mestrado de Estudos Árabes e Islâmicos Contemporâneos, Madrid, 21 de março de 2017.

Formação avançada: Virtudes Téllez Delgado, palestra "Jóvenes musulmanas, participación local y transnacional por medio del asociacionismo y redes sociales", curso Mujeres, Participación y Diversidad Cultural. Entre el Oriente y el Occidente", Talavera de la Reina, Universidade de Castilla La Mancha, 16 de fevereiro de 2017.

Formação avançada: Virtudes Téllez Delgado, palestra "Juventud musulmana y participación sociopolítica", mesa redonda do seminário La religión de los jóvenes en el siglo XXI (12.ª ed. Seminários de Humanidades: Cambio religioso y secularización en España entre los siglos XX y XXI), Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, 6 de abril de 2017.

Formação avançada: Jean-Yves Durand, palestra "Politique, végétal et mondialisation", Atelier d'ethnobotanique, master Anthropologie Sociale et Ethnologie, Musée de Salagon e EHESS, 9 de abril de 2017.

IX. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE LIGAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E SOCIEDADE

Ambiente: Francisco Oneto Nunes, orador convidado, "A Arte xávega: fragilidade e resiliência face aos desafios do III milénio", Seminário Arte-Xávega: Território, Tradição, Futuro, org. Câmara Municipal de Almada, Costa da Caparica, Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental, 8 de junho 2017.

Cidadania: Catarina Frois, oradora convidada, Primeiras Jornadas "As Prisões e as Mulheres", UMAR, 30 de junho.

Cidadania: Crisitina Santinho, mesa-redonda, Ciclo de Cinema: Olhares do Mediterrâneo, Cinema no Feminino". Lisboa, São Jorge.

Cidadania: Cristina Santinho, mesa-redonda "Como apoiar pessoas refugiadas?", Lisboa, Fundação Friedrich Ebert e Goethe Institute, 9 de junho de 2017.

Cidadania: Cristina Santinho, moderadora convidada, Conferência Internacional "Processos de reconhecimento e qualificações (refugiados e imigrantes)", Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 27 de março de 2017.

Cidadania: Cristina Santinho, oradora convidada, "Refugiados em Portugal", Refugiados. RotarAct & Talk, Rotários de Portugal, org. CRIA e Câmara Municipal de Lisboa, 15 de janeiro de 2017.

Cidadania: Cristina Santinho, oradora convidada, Programa Erasmus+, "Aid Learn - Refugiados", 28 de abril.

Cidadania: Cristina Santinho, oradora convidada, Programa Erasmus+, "Becoming Part of Europe", Lisboa, IPJ, 13 de abril.

Cidadania: Elizabeth Challinor, co-organização, Encontros Inter-culturais e Semana da Tolerância, org. Câmara Municipal de Viana do Castelo, 10 a 26 novembro de 2017.

Cidadania: Iolanda Évora, pParticipação em mesa-redonda "Recolha de dados étnico-raciais: para que servem? (com Cristina Roldão e Miguel Vale de Almeida), formação do SOS Racismo, Tocha (Cantanhede/Figueira da Foz), SOS Racism, a 3 de dezembro de 2017.

Cidadania: Jorge Varanda, entrevista com Maria José Oliveira, "Diamang. 100 anos da maior empresa do império", Observador.

Cidadania: Jorge Varanda, entrevista em Bruno Moraes Cabral, 2017, "História da História de Africa" Episode 2- Diamang, Um Estado Dentro do Estado". Garden Films [Série televisiva].

Cidadania: Miguel Vale de Almeida, comentador fixo no programa "360º", RTP3, às sextas-feiras, desde 2 de dezembro de 2017.

Cidadania: Miguel Vale de Almeida, curso "Orientação sexual e identidade de género", Lisboa, Sociedade Portuguesa de Sexologia Clínica, 20 maio de 2017.

Cidadania: Miguel Vale de Almeida, entrevista publicada no jornal online "Notícias ao Minuto" sobre o Dia Internacional contra a Homofobia e a Transfobia, 17 de maio de 2017.

Cidadania: Miguel Vale de Almeida, entrevistado no programa "Inferno" com Aurélio Gomes, Canal Q, sobre pedido de desculpa por escravatura, 20 de abril.

Cidadania: Miguel Vale de Almeida, participação no Programa "Queridas Manhãs", SIC, sobre coming out de políticos, 7 de de 2017.

Cidadania: Miguel Vale de Almeida, sessão sobre igualdade de género, Trafaria, Centro Social da Trafaria, 4 de maio de 2017.

Cidadania: Paulo Raposo, membro do coletivo de investigadores e ativistas organizador da vinda do cacique Gaurani-Kaiowá, Ládio Veron com vários eventos de divulgação e debate sobre a questão territorial dos Guarani Kaiowá, 3 a 8 de junho de 2017.

Ciência: Amélia Frazão Moreira, expert no Órgão de Avaliação da Convenção da Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da UNESCO, representante do Grupo I dos Estados não membros do Comité.

Ciência: Ana Luísa Micaelo, oradora convidada, "Research week (2017 - ISCTE-IUL)", Semana da Investigação, ISCTE-IUL, 29 de maio a 2 de junho de 2017.

Ciência: Cristina Santinho, oradora convidada, "Migration, Integration and Co-development in Europe" (projeto do Programa Europa para os Cidadãos), sessão de informação, Lisboa, Centro de Informação Europeia Jacques Delors e NOVA FCSH, 8 de fevereiro de 2017.

Ciência: Donizete Rodrigues, "Será a fé um bem patrimonizável? Questionamentos sociológicos", IV Curso Livre Sobre Religiosidade Popular, org. Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, Idanha-a-Nova, Forum Cultural, 8 de abril de 2017.

Ciência: Inês Lourenço, Jason Fernandes, organização da Mesa Redonda "Populações Sul-asiáticas em Portugal. Instituições e Integração", Lisboa, ISCTE-IUL, 10 de outubro de 2017.

Ciência: João Mineiro, apresentação do relatório "A praxe como fenómeno social", CIES-UL/IS-UP e DGES, Braga, Universidade do Minho e Évora, Universidade de Évora, 6 e 23 de março de 2017.

Ciência: Margarida Lopes Fernandes, "Conservação de espécies emblemáticas: a dimensão sociocultural do lince-ibérico", palestras ICNF.

Ciência: Maria de Jesus Espada, participação em mesa-redonda "Brainstorming Workshop: planetary systems from historical roots to the 21st century scientific quest", org. International Space Science Institute-Beijing, National Space Science Center- China Academy of Sciences, Tsinghua University, Institute for the History of Natural Science, CAS, China, 7 de março de 2017.17.30.

Ciência: Miguel Vale de Almeida, conferência "Igualdade de género", painel "Os direitos das mulheres são direitos humanos", #HeForShe, org. CEI-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 23 de março de 2017.

Ciência: Sandra Xavier, colaboração no projeto de estudantes "Há Baixa", moderação de "2 dedos de conversa com fotografias" (22 de junho de 2017) e co-organização (com Andrea Gaspar) do debate com Adolfo Estalella "Urbanismo Livre: a libertação das aprendizagens urbanas" (11 de julho de 2017), Coimbra.

Cultura/Educação: Antónia Pedrosa de Lima, organizadora, 4ª Edição Festival de Cinema Olhares do Mediterrâneo - Cinema no feminino, org. CRIA; CML; EGEAC; CIG; INATEL; ACM.

Cultura: Amaya Sumpsi, Catarina Alves Costa e Rodrigo Lacerda, organização e participação na FACA: Festa de Antropologia, Cinema e Arte, org. CRIA/NAVA, Lisboa, Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, Museu Nacional de Etnologia e Arquivo 237, FCSH/NOVA, 9 a 11 de março de 2017.

Cultura: Carla Almeida, apoio e formação em acordo com a Direcção Regional da Cultura na área do Património Cultural Imaterial.

Cultura: Catarina Alves Costa, apresentação do filme "Falamos de António Campos", Ciclo Arqueologia pela Imagem em Movimento, Conímbriga, Museu Monográfico Conímbriga, 24 março 2017.

Cultura: Catarina Alves Costa, apresentação do filme "Pedra e Cal / A Room in the House", no Há filmes na Baixa, Porto Post Doc, Porto, Cinema Passos Manuel, 14 de março.

Cultura: Catarina Alves Costa, apresentação do filme "Swagatam", org. CRIA e Núcleo de Apoio à Juventude da CML, Lisboa, Auditório Sam The Kid, Espaço Lx Jovem da CMLisboa, 25 de março de 2017.

Cultura: Daniela Rodrigues, apresentação do livro de CORRÊA, Adriano, Ana Gandum & Daniela Rodrigues (orgs) 2016, Coisas de Lá / Aqui já está sumindo eu, no âmbito da FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte, Lisboa, Arquivo 237, 11 de março de 2017.

Cultura: Diana West, conferência "Arte e esperança: percursos de práticas artísticas para a inclusão", org. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, FCG, 13 de janeiro de 2017.

Cultura: Eugenia Roussou, mesa-redonda para apresentação do livro: "Orthodox Christianity in the 21st century" (Victor Roudometof and Vasilis Makrides, orgs.), Atenas, Thessaloniki: Epikentro, 25 de maio de 2017.

Cultura: Eugenia Roussou, palestra "From the «evil eye» to energetic therapies: an ethnographic approach of alternative medicine in Greece", Rethymno, Institute of Mediterranean Studies, 23 de novembro de 2017.

Cultura: Filipe Reis (com Paulo Raposo), participação como formador e membro da equipa de criação do espetáculo "Música Pobre" no âmbito do Programa do Serviço Educativo da Bienal of Contemporary Art (BOCA), sessões de formação, de criação e espetáculos, Lisboa, Porto e Castelo Branco, Conservatórios de Lisboa e Porto, ESMAE, Teatro D. Maria II, Teatro Nacional de S. João e Teatro Municipal de Castelo Branco, dezembro de 2016 a abril de 2017.

Cultura: Filipe Verde, entrevista, Programa Raízes, Mitologia, RTP.

Cultura: Filomena Silvano, apresentação do livro de Rita Filipe, Vista Alegre. Transpor a forma prolongar o uso", Lisboa, Galeria Presença, novembro de 2017.

Cultura: Filomena Silvano, mesa-redonda "Echoes - on the wall", Lisboa, Museu Nacional de Arte Contemporânea.

Cultura: Frédéric Vidal e Sofia Sampaio, entrevista a Pau Obrador (Northumbria University), conferencista do II Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura para o Canal Antropologia do CRIA (edição em curso), Lisboa, 27 outubro 2017.

Cultura: Frédéric Vidal, sessões de apresentação do livro de Frédéric Vidal e Luísa Veloso (org.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema, Lisboa, Edições 70, livro apresentado por José Manuel Costa, Lisboa, Museu do Cinema; por Silvestre Lacerda, Vila Nova de Gaia, Livraria Almedina; por Carlos Humberto de Carvalho e José Miguel Leal da Silva, Barreiro, Espaço Memória - Parque Industrial da Baía do Tejo, em 8 e 25 de março e 27 de maio de 2017.

Cultura: Frédéric Vidal, Sofia Sampaio, Entrevista à TSF a propósito do 2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura: Desafios do «turístico» na actualidade, 23 de outubro de 2017.

Cultura: Humberto Martins, XII Encontros da Primavera: Fazer Antropologia, org. Frauga, UTAD-CETRAD, Picote, 2 a 4 de junho de 2017.

Cultura: Inês Belo Gomes, lançamento do projeto/publicação "De Boca em Boca" [Anexo, Arquivo 127], Festival Silêncio, Lisboa, 30 de setembro de 2017.

Cultura: Inês Lourenço, "A sustentabilidade da cultura: especificidades do catolicismo goês em Portugal", Desenvolvimento sustentado de Goa no Século XXI, Lisboa, Casa de Goa, 6 de maio de 2017.

Cultura: Inês Lourenço, "Da Índia a Portugal: o património em viagem das comunidades de origem indiana", Festival de Setembro: De Ourém ao Oriente, Ourém, 9 de setembro de 2017.

Cultura: Inês Lourenço, organização do Ciclo de conferências "A Índia Visual", org. CRIA e Museu do Oriente, 26 de janeiro a 29 de novembro de 2017.

Cultura: Inês Mestre (com Rodrigo Lacerda), itinerância da Mostra de Filme Etnográfico: «Futuros Disputados», org. APA, NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 19 de abril de 2017.

Cultura: Jean-Yves Durand, organização Conferências Rusgueiras, "Festas e romarias", Rusga de S. Vicente, Braga, Museu D. Diogo de Sousa, 04 e 18 de novembro de 2017.

Cultura: João Mineiro, participação em mesa-redonda (e org. do seminário) com "Política e poder na era da pós-verdade", Seminário O Espectro do Populismo: História e Política, org. Livraria Ler Devagar e cooperativa cultural CULTRA, Lisboa, Livraria Ler Devagar, 1 de abril de 2017.

Cultura: Jorge Freitas Branco, orador convidado, "O padre Pita Ferreira, o Natal e a etnografia madeirense", 500 anos da Diocese do Funchal, Funchal, Museu de Arte Sacra do Funchal, 18 de dezembro 2017.

Cultura: Jorge Freitas Branco, orador convidado, "Como se lembram e esquecem tradições populares. Diálogo com a diáspora madeirense", Tertúlia madeirense, Lisboa, Ordem dos Engenheiros, 8 de maio de 2017.

Cultura: Jorge Freitas Branco, orador convidado, "Políticas públicas de cultura: a autonomia, a tradição e suas expressões performativas", Conselho de Cultura, Funchal, Universidade da Madeira, 13 de junho de 2017.

Cultura: Manuela Ivone Cunha, "Mulheres e reclusão: algumas características do panorama português", palestra de encerramento do seminário do Curso de Formação Inicial Nacional do Corpo da Guarda Prisional: Género, desviância, reclusão, Tires, Estabelecimento Prisional de Tires, 3 de novembro de 2017.

Cultura: Margarida Lopes Fernandes, "Lince-ibérico: de nocivo a emblema da conservação", Festival Oestrymnis, Lisboa, 2017.

Cultura: Maria Cardeira da Silva, "Moura, um território no Mediterrâneo", Fórum 21, Moura, Câmara Municipal de Moura, junho de 2017.

Cultura: Maria Helena A. G. Marques, apresentação do livro Guardar as Sementes – Preservar a Biodiversidade Agrícola e a Pluridade Cultural, Lisboa, Zona Franca e Porto, cidade Mais, 30 de junho e 9 de julho de 2017.

Cultura: Miguel Vale de Almeida, participante na mesa redonda "2017: Feminismos na encruzilhada", org. CIG e UMAR, Lisboa, Reitoria da Universidade de Lisboa, 8 de março de 2017.

Cultura: Miguel Vale de Almeida, participante na mesa redonda Open Talks do ArtsDay do #HeForShe, Cascais, Casa das Histórias, 11 de março de 2017.

Cultura: Nélia Dias, "Intangível e/o imaterial", ciclo Debater o Intangível, Lisboa, Museu do Fado, Ciência/Cultura, maio de 2017.

Cultura: Paulo Raposo (com Filipe Reis), participação como formador e membro da equipa de criação do espetáculo "Música Pobre" no âmbito do Programa do Serviço Educativo da Bienal of Contemporary Art (BOCA), sessões de formação, de criação e espetáculos, Lisboa, Porto e Castelo Branco, Conservatórios de Lisboa e Porto, ESMAE, Teatro D. Maria II, Teatro Nacional de S. João e Teatro Municipal de Castelo Branco, dezembro de 2016 a abril de 2017.

Cultura: Ricardo Seíça Salgado, entrevistado para o 39º e 40º programa de rádio "HipogloTE", Coimbra, Rádio Universidade de Coimbra, 25 de abril e 2 de maio de 2017.

Cultura: Ricardo Seíça Salgado, moderador "Conversa em torno dos processos de criação artística", com Teatro do Eléctrico, Teatro GRIOT e Teatro Praga, org. Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa, Polo Cultural Gaivotas – Boavista, 9 de janeiro de 2017.

Cultura: Ricardo Seíça Salgado, orador convidado (com Ana Bigotte Vieira, Ana Mira, Paula Caspão), debate "Tomar Posição, o Político e o Lugar", org. FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, Porto, Teatro Municipal do Porto – Rivoli, 3 de junho de 2017.

Cultura: Rodrigo Lacerda (com Inês Mestre), itinerância da Mostra de Filme Etnográfico: «Futuros Disputados», org. APA, NOVA FCSH, Lisboa, NOVA FCSH, 19 de abril de 2017.

Cultura: Rodrigo Lacerda, "Vídeo nas Aldeias", co-curador (com Susana de Matos Viegas) e orador, ciclo Questões indígenas, Lisboa - Capital Ibero-americana da Cultura, Lisboa, Teatro Maria Matos, 5 de maio de 2017.

Cultura: Rosa Maria Perez, "Outras imagens. Mulheres, Dalits e Rabaris do Gujarat", A Índia Visual, org. CRIA e Museu do Oriente, Lisboa, Museu do Oriente, 22 de maio de 2017.

Cultura: Rosa Maria Perez, lançamento do livro, Muitas coisas e um Pássaro de Joaquim Pais de Brito, Lisboa, Sextante.

Cultura: Rosa Maria Perez, RTP 2, Afinidades, Episódio n.º 10.

Cultura: Rosa Maria Perez, RTP, Hora dos Portugueses, Episódio 31, Portuguese in India.

Cultura: Sandra C. S. Marques, "A Índia Não é hindu: património baul, baul-fakirs e a salvaguarda das canções baul", A Índia Visual, org. CRIA e Museu do Oriente, Lisboa, Museu do Oriente, 25 de janeiro de 2017.

Cultura: Sofia Sampaio, apresentação do livro Viagens, Olhares e Imagens: Portugal 1910-1980, de Sofia Sampaio (coord.), Lisboa, Livraria Linha de Sombra/ Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, 4 de outubro de 2017.

Cultura: Sónia Ferreira, oradora convidada, apresentação do livro Exílios. Testemunhos de exilados e desertores portugueses na Europa (1961-1974), AA.VV, Associação de Exilados Políticos Portugueses (AEP 61-74), Cacilhas e Sines, 12 de janeiro e 29 de abril de 2017.

Cultura: Sónia Ferreira, participação no programa "Decisão Nacional", RTPI, 17 de fevereiro de 2017.

Cultura: Virtudes Téllez Delgado, "Percepción y representación de musulmanes jóvenes españoles" na mesa redonda "Percepción y representación de musulmanes europeos", seminário "Integración de musulmanes en Europa: Marcos institucionales y experiencias prácticas", Madrid, Casa Árabe, 17 de novembro de 2017.

Debate: Maria Cardeira da Silva, "Studies on the contemporary Arab world in Spain: present and future", mesa redonda Orientalismos periféricos: el caso de España y Portugal, Madrid, Casa Árabe, 21 e 22 de novembro de 2017.

Disseminação: Eunice Lopes, 1st Open Session of Tourism: sharing knowledge, Tomar, IPT, 25 de novembro de 2017.

Educação/Cidadania: Cristina Santinho, Miguel Vale de Almeida, "Living in a Different Culture" - Integração de estudantes refugiados no contexto académico", org. CRIA e Depto Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, janeiro de 2017.

Educação/Cidadania: Miguel Vale de Almeida (com Cristina Santinho), "Living in a Different Culture" - Integração de estudantes refugiados no contexto académico", org. CRIA e Depto Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, janeiro de 2017.

Educação: Daniel Maciel, membro de comissão organizadora do curso de Verão "Fora de Campo", org. AO NORTE, Melgaço, 1 a 6 de agosto de 2017.

Educação: João Mineiro, organização de um Curso Popular de Economia (temas: ambiente, ciência, cidadania e educação), org. Biblioteca Municipal de São Lázaro e a cooperativa cultural CULTRA, 27 e 28 de maio de 2017.

Educação: Lurdes Nicolau, "Educação multicultural: práticas inclusivas em contexto escolar" (dinamização de Ação de Formação para pessoal não docente, 12 horas, acreditação nº DGAE/01-53/17), Alfândega da Fé, Agrupamento de Escolas de Alfândega da Fé, 30 de maio a 16 de junho de 2017.

Educação: Paulo Raposo, Academia - ISCTE-IUL "25 frames por cultura", Oficina para jovens estudantes do ensino secundário, Laboratório de Culturas Visuais do CRIA-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 11 de abril de 2017.

Formação avançada: Maria Helena A. G. Marques, aula aberta e apresentação do livro (com Paula Godinho e Nuno Domingos), Guardar as sementes. Preservar a biodiversidade agrícola e a diversidade cultural, Lisboa, NOVA FCSH, 26 de setembro de 2017.

Património: Amélia Frazão Moreira, participação no Grupo de Trabalho para o Património Cultural Imaterial, coordenado pela Comissão Nacional da UNESCO.

Património: Filipe Reis (com Paulo Mendes), instalação audiovisual e debate "O Patrão é o Mar" (REIS, Filipe e MENDES, Paulo, 20'), nas Jornadas Europeias do Património | Património e Natureza, org. DGPC, CRIA, Laboratório Audiovisual do CRIA, 22 de setembro.

Património: Margarida Lopes Fernandes, "Entre predadores: a dimensão social da reintrodução do lince-ibérico", Jornadas Europeias do Património, Mértola.

Património: Marta Prista, mediadora, "Colónia Agrícola da Boalhosa" (workshop local), Centro de Estudos Arnaldo Araújo (ESAP/CESAP) e Centro de Educação e Interpretação Ambiental da Paisagem Protegida do Corno do Bico, Câmara Municipal de Paredes de Coura), de 19 a 21 de setembro de 2017.

Património: Paulo Mendes (com Filipe Reis), instalação audiovisual e debate "O Patrão é o Mar" (REIS, Filipe e MENDES, Paulo, 20'), nas Jornadas Europeias do Património | Património e Natureza, org. DGPC, CRIA, Laboratório Audiovisual do CRIA, 22 de setembro.

Património: Pedro Prista, orador convidado, workshop "Cultura, Património e Turismo", DRCA lentejo/CIMAL e Centro Ciência Viva do Lousal, 1-2 e 22-23 de fevereiro 2017.

X. SEMINÁRIO CRIA – SESSÕES EM 2017

"Corpus Ethnium: o lugar do antropólogo na reflexão sobre os teatros do real", Lisboa, NOVA FCSH, 20 de fevereiro de 2017, [Teresa Fradique].

"Cerrado bom, é cerrado derrubado. A resistência dos povos indígenas e comunidades tradicionais no Cerrado Brasileiro", Lisboa, NOVA FCSH, 6 de março de 2017 [Rosângela Corrêa].

"Memória da guerra colonial em Angola", Lisboa, NOVA FCSH, 3 de abril de 2017 [Maria José Lobo Antunes].

"Craftijng a doll and a film: challenges in filming a doll-in-the-making", Lisboa, ISCTE-IUL, 27 de março de 2017, [Inês Ponte].

"Urbanidades suburbanas: estruturas formais, espaciais e sociais na Área Metropolitana de Lisboa", Lisboa, ISCTE-IUL, 8 de maio de 2017 [Israel Guarda].

"Ser mãe duas vezes: filhos de criação e os descompassos entre a fertilidade e a domesticidade no Nordeste do Brasil", Lisboa, ISCTE-IUL, 22 de maio de 2017 [Ana Luísa Micaelo].

XI. ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

1 – ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS DE ÂMBITO NACIONAL

"Conferência Mobilidade Ativa - Mudar a cultura da bicicleta", Cruz Quebrada, Faculdade de Motricidade Humana, 22 de março de 2017, investigadores do CRIA na organização: Ana Santos [coordenação geral]

"Mês do Ambiente", Lisboa, NOVA FCSH, ISCTE-IUL, 2, 8, 18 e 24 de fevereiro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Amélia Frazão-Moreira, Hannah Parathian, Paulo Mendes.

1ª Jornadas do Curso de Licenciatura em Enfermagem da ESEL, org. ESEL, Lisboa Auditório Polo Artur Ravara, 9 de junho de 2017, investigadores do CRIA na organização: Maria Manuel Quintela [comissão científica].

1ªs Jornadas de Turismo: turismo cultural e religioso, org. IPTomar, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 15 e 16 dezembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes.

Colóquio ReliMM A religião nas múltiplas modernidades, org. Centro de Estudos de História Religiosa da UCP (núcleo do Porto) e Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, 31 de maio - 1 de junho, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva [comissão organizadora].

Conferência "Categorias étnicas e raciais: sim ou não?", org. Dept. Antropologia ISCTE-IUL, Djass-Associação de Afrodescendentes, Lisboa, ISCTE-IUL, 20 de março de 2017, investigadores do CRIA na organização: Miguel Vale de Almeida.

Conferência "De lá para cá: terrenos em conflito, jornalismo e antropologia", Org. Dept de Antropologia ISCTE-IUL, Lisboa, ISCTE-IUL, 13 de fevereiro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Miguel Vale de Almeida.

Conferência Refugiados, Migrações, Iniciativas e Reflexões (RMIR), org. CRIA, CIES-IUL, ICS, IGOT, CEG-UL, CES-IUL, investigadores do CRIA na organização: Cristina Santinho.

Encontro "Em Torno do Fado: (Des)memórias e Reinvenções ", org. CRIA, ICS-UL e Clube do Bacalhau, Lisboa, Clube do Bacalhau, 17 de maio de 2017, investigadores do CRIA na organização: Ana Gonçalves, Rita Jerónimo da Silva [comissão organizadora].

Encontros Mensais sobre Experiências Migratórias, org. CRIA, CIES-IUL, Observatório da Emigração e Rede Migra, Lisboa, investigadores do CRIA na organização: Cristina Santinho.

I Congresso de Ciências Sociais e Humanas em Saúde, org. Escola Superior de Tecnologias de Saúde/Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, Lisboa, Escola Superior de Tecnologias de Saúde, 16-17 de novembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Manuela Ivone Cunha, Maria Manuel Quintela.

I Congresso Prisão, Justiça e Liberdade, Paços de Ferreira, Auditório da Câmara Municipal de Paços de Ferreira, 10 e 11 de novembro de 2017, investigadores do CRIA na comissão científica: Manuela Ivone Cunha.

II Encontro da secção Sociologia do Direito e da Justiça da APS, org. APS, Braga, Universidade do Minho, 27-28 de janeiro, investigadores do CRIA na organização: Manuela Ivone Cunha [comissão científica/comissão organizadora].

Mesa redonda "Diálogo entre a paleopatologia e a radiologia", org. LABOH CRIA, Egas Moniz, Lisboa, NOVA FCSH, 7 de julho de 2017, investigadores do CRIA na organização: Francisca Alves Cardoso, Nathalie Antunes-Ferreira.

Painel "Cine-jornais", GT Outros Filmes, VII Encontro Anual da AIM, Braga, Universidade do Minho – Instituto de Ciências Sociais, 10-13 de maio 2017, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio.

Painel "Testemunhos pessoais: percursos, oportunidades e solicitações profissionais, VII Fórum APA, Os trabalhos dos antropólogos fora da academia, org. APA, Almada, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, 28 de outubro de 2017, investigadores do CRIA na organização: José Cavaleiro Rodrigues.

Painel (com María J. García), "Património, museus e identidade", conferência INVTUR: Cocriar o futuro do turismo, Aveiro, Universidade de Aveiro, 17 a 19 de maio de 2017 investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes.

Painel 4 "Emigrantes e Saúde", I Congresso de Ciências Sociais e Humanas em Saúde, org. Escola Superior de Tecnologias de Saúde/Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, Lisboa, Escola Superior de Tecnologias de Saúde, 16-17 de novembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Maria Manuel Quintela.

Projeção e debate do filme "The Anthropologist", Mês do Ambiente, Lisboa, ISCTE-IUL, 24 de fevereiro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Paulo Mendes.

Seminário "Anthropology and the nature-society development nexus" (Laura Rival, Universidade de Oxford), Mês do Ambiente, Lisboa. NOVA FCSH, 2 de fevereiro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Hannah Parathian.

Seminário "Emotion, Theory and Language: mutual inflections of the human and more-than-human in India's 'last truly wild place" (Alexander Aisher, Centre for World Environmental History, Universidade de Sussex), Mês do Ambiente, Lisboa, ISCTE-IUL, 8 de fevereiro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Hannah Parathian, Paulo Mendes.

Seminário de Doutorandos CRIA, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL NOVA FCSH, investigadores do CRIA na organização: Fernanda Rivas Oliveira, Sónia Ramalho, Cristina Santinho, José Mapril.

Seminário de Doutorandos CRIA, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL, NOVA FCSH, investigadores do CRIA na organização: Fernanda Rivas Oliveira, Sónia Ramalho, Cristina Santinho, José Mapril.

Seminário Internacional "Turismo cultural e desenvolvimento sustentável", org. IPTomar, Tomar, 22 de maio de 2017, investigadores do CRIA na organização: Eunice Lopes.

Seminários CRIA, org. CRIA, Lisboa, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, investigadores do CRIA na organização: Ana Luísa Micaelo, Catarina Frois, Frederico Delgado Rosa, Joana Lucas.

VII Fórum APA, Os trabalhos dos antropólogos fora da academia, org. APA, Almada, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, 28 de outubro de 2017, investigadores do CRIA na organização: José Cavaleiro Rodrigues.

Workshop "Sintaxe Espacial: Ferramentas e Técnicas de Análise sobre a Usabilidade do Espaço Urbano e Arquitectónico", Lisboa, ISCTE-IUL, 20 de janeiro-11 de fevereiro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Israel Guarda e Maria Rosália Guerreiro.

2 - ORGANIZAÇÃO DE ENCONTRO (INT)

"5th International Meeting on Forensic Sciences and Criminal Behaviour", Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz, Almada, Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz, 5-6 de maio 2017, investigadores do CRIA na organização: Nathalie Antunes-Ferreira [comissão científica].

"6ª Conferência Internacional de Cinema de Viana", org. AO NORTE, Viana do Castelo, Escola Superior de Educação - IPVC, 4-5 de maio de 2017, investigadores do CRIA na organização: Daniel Maciel [comissão organizadora]

"Augusta Conchiglia - Luttés de libération en Angola et enjeux géopolitiques. Témoignage d'une journaliste et cinéaste dans la guérilla angolaise", Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 20 de novembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Irène dos Santos.

"On the fringes: the politics and policies of refugee reception in Europe", org. CETRAD-UTAD, Vila Real, 24 novembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Octávio Sacramento [coordenação geral].

"Seizième séminaire annuel d'ethnobotanique du domaine européen - C'est quoi, l'ethnobotanique?", Musée de Salagon, Forcalquier, 5-6 de outubro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Jen-Yves Durand [comissão organizadora].

6º Congresso Ibero-Americano de Investigação Qualitativa", org. Ludomedia, Salamanca, 12-14 de julho de 2017, investigadores do CRIA na organização: José Carlos Pinto da Costa [comissão científica].

8º Encontro Ibérico de Antropólogos, "Comidas, lugares, consumos: enredos ibéricos", Idanha-a-Nova, Fórum Cultural, 19-23 de junho de 2017, investigadores do CRIA na organização: Jorge Freitas Branco [coordenação].

Anthropology of Confinement Network Meeting, org. EASA, Copenhaga, Aalborg University 12-13 de novembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Inês Hasselberg.

Biannual Conference Network Meeting - EASA Medical Anthropology Network: "Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology", org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho, investigadores do CRIA na organização: Elizabeth Challinor, Clara Saraiva.

Biannual Conference Network Meeting - EASA Medical Anthropology Network: "Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology", org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho, investigadores do CRIA na organização: Maria Manuel Quintela [comissão científica].

CBiannual Conference Network Meeting - EASA Medical Anthropology Network: "Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology", org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho, investigadores do CRIA na organização: Elizabeth Challinor, Clara Saraiva.

Colóquio "RAÇA, IDENTIDADE, MUNDIALIZAÇÃO - Desmentidos coloniais, dominações e transformações. Um diálogo entre ciências sociais e psicanálise", Lisboa, ISPA, Lisboa, 2-4 de novembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Iolanda Évora [comissão organizadora/comissão científica].

Colóquio Modos de fazer, modos de ser: práticas artísticas na e com a Antropologia, org. NAVA-CRIA, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 9 e 10 de março de 2017, investigadores do CRIA na organização: Catarina Alves Costa, Diana West, Rodrigo Lacerda, Sónia Vespeira de Almeida, Teresa Fradique, Amaya Sumpsi, Inês Mestre.

Congresso Internacional "Preserving transcultural heritage: your way or my way?", org. ARTIS, ICOMOS, Lisboa, FLUL, 5-8 de julho de 2017, investigadores do CRIA na organização: Rosa Maria Perez [comissão científica].

Congresso Internacional Política e Cultura na Imprensa Periódica Colonial, org. CHAM. CEI-IUL, CEC, Lisboa, UNL, ISCTE-IUL, 22-25 de maio de 2017, investigadores do CRIA na organização: Rosa Maria Perez [comissão científica].

ICGB 2017 - 11th International Conference on Grief and Bereavement in Contemporary Society, A common language, Lisboa, FMUL, 12-17 de julho de 2017, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva [comissão científica].

II Colóquio Ibérico de Desenvolvimento Comunitário e Empreendedorismo: Empreendedorismo e mudança social", Beja, IPBeja, 12 e 13 de outubro de 2017, investigadores do CRIA: Ana Piedade [comissão organizadora e comissão científica].

II Congreso Interuniversitario: Educación infantil y primaria. Formación del profesorado universitario, Córdoba, Centro de Magisterio Sagrado Corazón de Córdoba, 9 e 10 de outubro de 2017, investigadores do CRIA na comissão científica: Ana Piedade.

II Fórum de Investigadores em Contextos Islâmicos, org. Azimute CRIA, Lisboa, NOVA FCSH, 28 e 29 de setembro, investigadores do CRIA na organização: Joana Lucas, Maria Cardeira da Silva, Nuno Mora, Raquel Carvalheira e Virtudes Téllez Delgado.

Interannual Meeting of the EASA Network for the Anthropology of Gender and Sexuality, org. University of Groningen, Groningen, 23-24 de novembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Anna Fedele.

Interannual Meeting, Network for the Anthropology of Gender and Sexuality of the EASA, Groningen, University of Groningen, 23-24 de novembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Anna Fedele.

IV International Conference on Recent Trends in Social Sciences and Social Work, Universidade Pablo de Olavide, Sevilha, 13-16 de março de 2017, investigadores do CRIA no comité científico: Ana Piedade.

Painel "Looking into 'the other's other': the (body) politics of newsreels, amateur films and utility films", NECS 2017 Conference: 'Sensibility and The Senses – Media, Bodies, Practices'. Paris, 29 junho-1 julho de 2017, investigadores do CRIA na organização: Sofia Sampaio.

Painel "Mobile lives, local dwellings", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity, org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março de 2017. investigadores do CRIA na organização: Miguel Vale de Almeida, Raquel Carvalheira.

Painel "Temporalities, Migration and Home: Comparative Perspectives", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity, org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março de 2017. investigadores do CRIA na organização: João Leal, José Mapril.

Painel 086, "Villes et projets urbains en Afrique: politiques de la culture / cultures du politique", 7th European Conference on African Studies, org. Centre for African Studies Basel, 29 de junho-1 de julho de 2017, investigadores do CRIA na organização: Francisco Freire.

Painel 087, "The politics of vaccination: affect, rationality and power", Biannual Conference Network Meeting - EASA Medical Anthropology Network: "Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology", org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho, investigadores do CRIA na organização: Jean-Yves Durand e Manuela Ivone Cunha (com Sylvie Fainzang).

Painel 26, "Transitions from/between healthy-sick bodies", Biannual Conference Network Meeting - EASA Medical Anthropology Network, "Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology", org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho, investigadores do CRIA na organização: Marta Maia (com Lina Masana).

Painel 48, "Personalizing Medicine: Discourses, practices and itineraries", Biannual Conference Network Meeting - EASA Medical Anthropology Network: "Bodies in transition - power, knowledge and medical anthropology", org. APA, Lisboa, ICS-UL, 5-7 de julho, investigadores do CRIA na organização: José Carlos Pinto da Costa.

Painel HERIO5 "Re-enchantment, ritualisation, heritage-making: processes of tradition reconfiguration in Europe – historical and ethnographic examples", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março, investigadores do CRIA na organização: Cyril Isnart.

Painel Reli 02 "Dwelling and creating within and across religious traditions", Painel "Temporalities, Migration and Home: Comparative Perspectives", 13th SIEF Congress Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity, org. SIEF, Göttingen, Universidade de Göttingen, 26-30 de março de 2017. investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva.

Painel WIM-CHAT03, "Ethnographic objects, Amerindians and museums", Canadian Anthropological Society (CASCA) / International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) joint conference, Otava3-7 de maio, investigadores do CRIA na organização: Nuno Porto.

Painel/grupo de trabalho "Género, Autonomia e Diversidade de Práticas sob os Impactos da Repressão Penal das Drogas", VI Congresso Internacional da ABRAMD (Associação Brasileira Multidisciplinar de Estudos Sobre Drogas): Ciência, diversidade, política e cuidados, Belo Horizonte, PUC Minas, 7-10 de novembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Manuela Ivone Cunha.

Palestra de Stephan Palmié "The Eyamba of North Fairmount Avenue, the Wizard of Menlo park and the Dialectics of Ensoniment: an episode in the History of an Acoustic Mask", org. CEC-FLUL, ICS-UL e CRIA-NAR, Lisboa, ICS-UL, 8 de maio de 2017, investigadores do CRIA na organização: Clara Saraiva.

Rendez-vous ethnologique - "Déplacements, petits et grands", Musée de Salagon, Mane, 15 -16 de junho de 2017, investigadores do CRIA na organização: Jen-Yves Durand, Cyril Isnart.

Seminário internacional "Punição, prisão e cidade: cenários transversais e contextos transnacionais, Braga, Universidade do Minho, investigadores do CRIA na organização: Manuela Ivone Cunha [coordenação].

Simpósio: La fetichización del patrimonio: análisis críticos y prácticas reproductivas hegemónicas, V Congresso da Associação Latinoamericana de Antropología, Bogotá, 6 a 9 de junho 2017, investigadores do CRIA na organização: Carla Almeida.

VI Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 23 de março de 2017, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.

VII Seminário Ibérico de Psicogerontologia: As pessoas mais velhas na família e na comunidade, Beja, ESSE-IPBeja, 4 e 5 de maio de 2017, investigadores do CRIA: Ana Piedade [comissão organizadora e comissão científica].

VII Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo, Belém, Universidade do Estado do Pará, 5 de outubro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Donizete Rodrigues.

Workshop "Uneasy associations? Towards a critical anthropology of the social life of the heritage associations in the Mediterranean", Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 22 de setembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Cyril Isnart.

Workshop Bordering: A view from Portugal, org. CRIA e ICS, Lisboa, NOVA FCSH, 14 e 15 de dezembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Ambra Formenti, Ines Hasselberg, José Mapril.

Workshop Conviviality and its Discontents: Religious Pluralism and Encounters in the Contemporary World, 2017 EASA Network of Anthropology of Religion Meeting, org. CRIA, ICS-UL, EASA, Lisboa, NOVA FCSH, 18-19 de setembro de 2017, investigadores do CRIA na organização: José Mapril [coordenação].

Workshop Malaria transmission: current challenges and new tools in the elimination context, org. GHMT, Lisboa, IHMT, 30-31 de outubro de 2017, investigadores do CRIA na organização: Jorge Varanda [comissão científica].

XII. ORIENTAÇÃO/SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO AVANÇADA

1 – TESES DE Mestrado CONCLUÍDAS

ALMODOVAR, Laura, 2017, Islão periférico na Tapada das Mercês: entre pertenças de religião e de classe, Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.

ALVES, Paulo Alexandre Araújo Alves, Incertezas: possibilidades de envelhecer numa instituição de cuidados formais, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 14 de dezembro, 18 valores, orientação de Filipe Verde.

ANDRADE, Rita, 2017, Um novo olhar sobre a Baixa Pombalina: turismo e residencialidade, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 13 de dezembro, orientação de Paulo Raposo.

ANDRADE, Tiago Almeida, 2017, Rua Direita: espaço e representação. Residência para desportistas, Mestrado em Arquitectura, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em novembro, orientação de Maria Rosália Guerreiro e tutoria de Pedro Pinto.

AZEVEDO, Ângelo Rodrigues, 2017, Desejo de alforria: estudo do tráfico de seres humanos contemporâneo em Portugal, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Coimbra, Universidade de Coimbra, defendida em julho, orientação de Fernando Florêncio.

BARRETO, Cristiana, 2017, Imagem, representação e política: uma análise da produção de discursos mediáticos sobre a «crise dos refugiados» em França no ano de 2016, Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, NOVA FCSH, defendida em 28 de novembro, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Sónia Ferreira.

BATISTA, Jorge Alexandre Carvalhosa, 2017, Combate no feminino: discursos, biologia e integração, Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Coimbra, FCT-UC, defendida em julho, orientação de Cristina Padez e coorientação Fernando Florêncio.

BUSOM, Júlia Olivé, 2017, Late medieval Lisbon. Seven individuals from Praça da Figueira, Forensic Modular Masters, Cranfield, Cranfield University, defendida em julho, orientação de Nicholas Márquez-Grant e coorientação de Francisca Alves Cardoso.

CAMACHO, Joana, 2017, As gentes de Ílhavo dos séculos XVIII e XIX. Estudo Bioantropológico de uma série proveniente da Igreja de São Salvador de Ílhavo, Mestrado em Biologia e Evolução Humana, Coimbra, Universidade de Coimbra, defendida em julho, orientação de Eugénia Cunha e coorientação de Francisca Alves Cardoso.

CARVALHO, Filipe da Silva, 2017, Jovens operários e a construção de classe, Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, NOVA FCSH, defendida em 20 março, orientação de Paula Godinho e coorientação de Sónia Ferreira.

CARVALHO, Sabrina, 2017, O acolhimento e a inserção de refugiados em Portugal: procedimentos e práticas de intervenção, Mestrado em serviço Social, Vila Real, UTAD, defendida em 22 de novembro, orientação de Octávio Sacramento e Pedro G. Silva.

DEMOFONTI, Sílvia, 2017, The body of theatre technician: reviewing theatre performances from the offstage, Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, NOVA FCSH, defendida em 10 de julho, orientação de João Leal e coorientação de Teresa Fradique.

DUARTE, Jerícia Cristina Lopes, 2017, Não adesão à vigilância completa do pré-natal nas grávidas inscritas no centro de saúde reprodutiva da Belavista-Mindelo, Mestrado em Enfermagem Comunitária e de Saúde Pública, São Vicente, UNIMINDELO, defendida em 19 de setembro, orientação de Maria Manuel Quintela.

FAUSTINO, Susana Patrícia Faustino, 2017, A saúde dos cuidadores familiares de idosos dependentes: um projeto de intervenção comunitária na UCC Vila Franca de Xira", Mestrado em Enfermagem Comunitária, Lisboa, ESEL, orientação de Maria Manuel Quintela.

FERNANDES, Maria João Bracons, 2017, A construção de um corpo político: o estudo de caso de uma turma da escola Emídio Navarro em Almada, Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, Lisboa, NOVA FCSH, orientação José Mapril.

FERREIRA, Joana Raquel Martins, 2017, Percursos e significações da institucionalização no feminino: do lar de acolhimento à prisão, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 12 de julho, orientação de V. Duarte e coorientação de Manuela Ivone Cunha.

FERREIRA, Rafael Alexandre Carvalho, 2017, Património orizícola e turismo na Herdade da Comporta, Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 17 de novembro, orientação de Frédéric Vidal.

FERRO, Alexandra, 2017, Experiências transnacionais: a nova emigração portuguesa na «cidade global», Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.

GOMES, Fábio, 2017, A relação paradoxal entre o documentário e o filme etnográfico: os casos inovadores de Jean Rouch e Chris Marker, Mestrado em Audiovisual e Multimedia, Lisboa, ESCS-IPL, defendida em dezembro de 2017, orientação de José Cavaleiro Rodrigues.

GOMES, Sílvia, 2017, 'Estado de insurgência': performance, política e resistência nas práticas artísticas contemporâneas, Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e Consumos, Lisboa, NOVA FCSH, defendida a 15 de novembro, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.

INDJAI, Bucar, 2017, O saber local sobre a utilização das plantas medicinais na Área Marinha Protegida Comunitária das Ilhas Urok (Reserva da Biosfera do Arquipélago Bolama Bijagós, Guiné-Bissau), Mestrado em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, defendida em 31 de julho, orientação Amélia Frazão-Moreira e coorientação de Luís Catarino.

KIRSTEN, André, 2017, As TIC como mediadoras da experiência turística na cidade de Lisboa, Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 21 de novembro, orientação de Frédéric Vidal.

KIRSTY, Alsop, 2017, Statistical Exploration and Sex assessment of osteometric data from two Portuguese populations, Forensic Modular Masters, Cranfield, Cranfield University, defendida em julho, orientação de Nicholas Márquez-Grant e coorientação de Francisca Alves Cardoso.

LOPES, Inês Magalhães, A noção de pessoa na Melanésia e a pessoa dotada de Direitos Humanos. Uma abordagem fenomenológica, Mestrado em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, 18 valores, orientação de Filipe Verde.

MANUEL, Helena Isabel Borges, 2017, Uma intervenção de enfermagem comunitária com jovens descendentes de imigrantes dos PALOP na Outurela/Portela, Mestrado em Enfermagem, especialização em Enfermagem Comunitária, Lisboa, ESEL, defendida em 27 de julho, orientação de Maria Manuel Quintela.

MARQUES, Laura Pereira Marcelino, 2017, Vacas e rainhas: um filme sobre e com vacas Eringer, Mestrado em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, defendida em 13 de julho, orientação de Hannah Parathian.

MEIRINHOS, Nélia, 2017, Olhares de militares da Guarda Nacional Republicana sobre a violência doméstica. Perspetivas a partir de um Núcleo Investigação e Apoio a Vítimas Específicas, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 11 de janeiro, orientação de Manuela Ivone Cunha.

MIZGA, Liege Scremin, 2017, Conflitos contemporâneos: a categoria refugiado no telejornalismo brasileiro, Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, Lisboa, NOVA FCSH, defendida em 16 de junho, orientação de Susana Trovão.

MONTEIRO, Joana, 2017, As políticas de reinserção social: estudo exploratório no estabelecimento prisional de Tires, Mestrado em Gestão de Recursos Humanos, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 25 de outubro, orientação de Catarina Frois.

MORRONE, Alessandra, 2017, The buried cupae of Praça da Figueira: challenges in the scientific study of archaeological cremations, Forensic Modular Masters, Cranfield, Cranfield University, defendida em julho, orientação de Nicholas Márquez-Grant e coorientação de Francisca Alves Cardoso.

NASCIMENTO, Telma Sofia de Monteiro, 2017, O impacto da gravidez na adolescência: um estudo com as adolescentes no Centro de Saúde Reprodutiva da Belavista, Mestrado em Enfermagem Comunitária e de Saúde Pública, São Vicente, UNIMINDELO, defendida em 26 de setembro, orientação de Maria Manuel Quintela.

OLIVEIRA, Rúben, 2017, Genetic structure and demographic history of two west African colobine monkeys: the effects of habitat fragmentation and hunting, Mestrado em Biologia da Conservação, Lisboa, FCUL, defendida em 23 de maio, orientação de Tânia Minhós e coorientação de Carlos Fernandes.

PEREIRA, Cristiano da Mota Gonçalves, 2017, As chegas de bois em Montalegre: etnografia, memória e intervenção museológica, Mestrado em Património e Turismo Cultural, Braga, Universidade do Minho, defendida em 13 de janeiro, orientação de Jean-Yves Durand e coorientação de José Cordeiro.

PINTO, Mark Sebastian, 2017, Ambiguous citizenship. The Siddis of Uttara Kannada, India, Mestrado em Estudos Internacionais, defendida em 12 de dezembro, orientação de Rosa Maria Perez.

PIRES, Isabel, 2017, Concepções de saúde entre imigrantes chineses em Portugal, Mestrado em Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.

RAHMAN, Mujeeb, 2017, Sedition, free speech and human rights, Mestrado em Ciências Sociais, Gandhinagar, Indian Institute of Technology Gg, defendida em 31 de maio, orientação de Rosa Maria Perez.

REIS, Vasco Neves da Costa, 2017, Análise pós-ocupação do espaço público. O caso da Av. da República em Lisboa / V.P Fábrica da Música, Mestrado em Arquitetura, Lisboa, ISCTE IUL, defendida em 22 novembro, orientação de Maria Rosália Guerreiro e tutoria de Pedro Mendes.

RIBEIRO, Raquel Santos, 2017, Autolesão, suicídio e género em contexto prisional: a perspetiva dos profissionais prisionais, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 5 de dezembro, orientação de Manuela Ivone Cunha.

RODRIGUES, Ana Rita Ferreira, 2017, A experiência prisional na reinserção social: uma análise comparativa entre grupos de reclusos adultos e jovens adultos, Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Braga, Universidade do Minho, defendida em 12 de julho, orientação de S. Gomes e coorientação de Manuela Ivone Cunha.

SOUSA, Glasielle, 2017, Compreender como acontece no contexto português, a integração e o acolhimento dos refugiados/recolocados como se organiza os processos e quais são as práticas nas instituições, Mestrado em Ciências da Educação, FPCEUP, coorientação de Cristina Santinho.

VARGA, Maria Camila Baena, 2017, Deslocados pelo conflito armado Ccolombiano e os Acordos de Paz com as FARC: estágio no Comité Minero Energético de Seguridad e Derechos Humanos – CME (Colômbia), mestrado interdisciplinar Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, NOVA FCSH, orientação José Mapril (o relatório entregue e discutido em 2017 é equivalente a uma dissertação de mestrado)

VIEIRA, Paulo Jorge Soares de Almeida, 2017, A percepção dos refugiados e o seu estatuto numérico percebido, Mestrado em Migrações, Inter-etnicidades e Transnacionalismo, Lisboa, NOVA FCSH, defendida em 25 de outubro, orientação de Nuno Dias e coorientação de Sónia Ferreira.

YU, Carlota (Hongjia), Os bordados da etnia Miao, Mestrado em Antropologia, Lisboa, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Margarida Fernandes.

2 – TESES DE MESTRADO EM CURSO

Adérito Cordeiro, português, "Rio de Onor: entre o real e o descrito", UTAD, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Mendes.

Alexandra Isabel Respeita Fernandes, portuguesa, "By Yourself: descubra Cheleiros (Maфра)", Mestrado em Ciências Sociais e Humanas, ESHT, orientação de Raquel Moreira.

Alexandra Pastor, "Um território rural movido a energia social: os novos rurais no Planalto Mirandês", Mestrado em Antropologia, UTAD, orientação de Pedro G. Silva e Octávio Sacramento.

Alfredo Martins, português, "O público vai ao teatro. Uma etnografia da recepção teatral", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Teresa Fradique e coorientação de João Leal.

Alfredo Pontes, brasileiro, "Imagem, memória e autorepresentação: panorama visual da produção fotográfica na comunidade indígena Kariri-Xocó", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa.

Ana Catarina Teixeira, portuguesa, "Percepção do sentimento de in/segurança no centro histórico de Guimarães", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.

Ana Correia, "Sofrimento feminino: psiquiatria, género e opressão", Mestrado em Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de Clara Saraiva.

Ana Margarida Rocha, portuguesa, "Homens vítimas de violência sexual", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Marlene Matos e coorientação de Manuela Ivone Cunha.

Ana Martins, "Medusa: documentário", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa.

Ana Rita Correia Martins de Barros Duarte, "Plantas Mágicas: uma abordagem antropológica sobre o uso mágico das plantas", Mestrado em Temas Contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de Clara Saraiva.

Ana Rita Ferreira, "Os campos em Maseira: um património em extinção?", Mestrado em Património, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.

Ana Saldanha, portuguesa, "Antropologia do consumo: estágio e reflexão em contexto empresarial", UTAD, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Mendes.

André Pinto, português, "Des-construindo o arquivo familiar", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa.

Andreia Draque, portuguesa, "A autosustentabilidade nos museus em Portugal", Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias.

Andreia Mendes, "Séculos após a fotogrametria: Explorar o método para a criação de um modelo 3D de um crânio fragmentado de um indivíduo romano, Praça da Figueira, Lisboa", Mestrado em Antropologia Biológica, Universidade de Coimbra, orientação de Eugénia Cunha e Francisca Alves Cardoso.

Asawari Nayak, "Transnatio naarranged marriages and the lives of married women in the Hindu-Gujarati diaspora of Portugal", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cláudia Pereira e coorientação de Inês Lourenço.

Bebiana Raquel Freitas Pereira, "Intervenientes, formas e obstáculos na preservação do património etnográfico em museus: o caso do Museu Municipal de Penafiel", Mestrado em Património, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.

Carlos Lima, português, "O corpo que fala: sociabilidades, identidade(s) e performance no baile da Casa do Alentejo", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa.

Carolina Meco, "Gestos técnicos e alterações nas enteses e articulações numa amostra de indivíduos do sexo masculino pertencentes à Coleção de Esqueletos Identificados de Lisboa: uma perspetiva biocultural", Mestrado em Antropologia Biológica, Universidade de Coimbra, orientação de Cláudia Umbelino, Francisca Alves Cardoso e Charlotte Henderson.

Chen Tao, portuguesa, "O pátio na cultura portuguesa", Mestrado em Arquitetura, ISCTE-IUL, orientação de Maria Rosália Guerreiro e Pedro Mendes.

Chiara Pannizi, italiana, "Criação e recriação de identidade em contexto de imigração: os jovens goeses de Lisboa", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.

Cláudia Ribeiro, portuguesa, "Entre leiras. Entre realidades e representações", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa.

Cristiana Barreto, "Imagem, representação e política: uma análise da produção de discursos mediáticos sobre a «crise dos refugiados» em França no ano de 2016", Mestrado em Antropologia, especialização Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Sónia Ferreira.

Cristiana Barreto, "Imagem, representação e política: uma análise da produção de discursos mediáticos sobre a 'crise dos refugiados' em França no ano de 2016", Mestrado em Antropologia, especialização Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Sónia Ferreira.

Cristina Fernandim Costa, portuguesa, "Práticas alimentares e envelhecimento: Um projeto de intervenção de enfermagem comunitária no Centro de Convívio de Peniche", Mestrado em Enfermagem Comunitária, ESEL, orientação de Maria Manuel Quintela.

David Felgueiras, "Sporting Clube de Portugal através das memórias dos seus sócios portugueses", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa.

Diana Sarmiento, portuguesa, "Políticas de saúde, proximidade e (des)proteção: o caso de uma unidade móvel de saúde num contexto de baixa densidade", Mestrado em Antropologia, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.

Elisa Maria de Jesus Martins Dias, portuguesa, "Marcas da tradição na gastronomia da freguesia de Colares", Mestrado em Ciências Sociais e Humanas, ESHT, orientação de Raquel Moreira.

Eva Ângelo, "Gesto político da memória", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e coorientação de José Manuel Costa.

Fábio Alexandre Areias Belas, português, "Morte, construindo um novo corpo", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e Consumos, NOVA FCSH, coorientação de Sónia Vespeira de Almeida.

Fábio Belas, "Morte: construindo um novo corpo", Mestrado em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Clara Saraiva.

Flora Mariah, brasileira, "Divas de sarjeta: os corpos que importam", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo e coorientação de Fernanda Eugénio.

Gonçalo Daniel Rodrigues Mota, "Feito para não ser vivido: o Alto Douro Vinhateiro entre práticas e representações", Mestrado em Antropologia Visual, UTAD e ISCTE-IUL, orientação de Humberto Martins e coorientação de Sofia Sampaio.

Graziella Moretto, "Mulheres representando mulheres: sobre ser mulher e ser atriz", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa e coorientação de Manuel Lisboa.

Henrique Tereno, português, "Quem (não) tem medo do lobo ibérico? O Grupo Lobo como agente na conservação do lobo ibérico", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Humberto Martins e Francisco Oneto.

Inês Lisboa, portuguesa, "Vida e morte das religiosas do Convento de Jesus de Setúbal", Mestrado em Antropologia Biológica, Universidade de Coimbra, orientação de Ana Luísa Santos e Nathalie Antunes-Ferreira.

Inês Pedrosa e Melo, "Da memória de um arquivo a arquivos de memórias: os filmes de família portugueses e a (re)construção de uma memória familiar e social", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e coorientação de José Manuel Costa.

João Carlos Frazão Patrício, português, "Discursos e conflitos em torno do parque eólico Penamacor 3B", Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Sandra Xavier.

João Luiz dos Santos Júnior, brasileiro, "Tensões na historiografia da antropologia. «Histories of Anthropology Annual» entre arquivo e contemporaneidade", Mestrado em Temas contemporâneos, NOVA FCSH, orientação de Frederico Delgado Rosa.

José André Alves Guimarães, português, "Línguas portuguesas? Construção de identidades no meio universitário", Mestrado em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Sandra Xavier.

José Clemente, português, "Fiscalidade, alojamento local e desenvolvimento local em Portugal. Uma análise integrada dos níveis fiscal e social", Mestrado em Gestão Fiscal e Social, ISG, orientação de Álvaro Dias e Isabel Marçano.

Juliana Falchetti, brasileira, "Construção de um discurso visual sazonal sobre a comensalidade nos espaços públicos de Lisboa: zona da Graça e Cais do Sodré", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Ana Isabel Afonso e Joana Lucas.

Laura Almodovar, "«Em África, todos são Mamadou: é o nome do profeta em africano». Pertencas múltiplas numa associação islâmica da linha de Sintra", NOVA FCSH, orientação de José Mapril.

Laura Pechman, brasileira, "Etnoturismo Pataxó e a elaboração de uma auto-imagem", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Maria Cardeira da Silva e coorientação de Marta Lalanda Prista.

Lídia Maria da Conceição Garcia, portuguesa, "Alergia alimentar nas crianças e qualidade de vida. Perceções dos pais sobre o impacto das alergias alimentares na vida dos seus filhos", Universidade de Coimbra, orientação de Manuela Alvarez e Jorge Varanda.

Ludgero Mendes, "As voltas vadias do fado. Tempos e espaços de marginalidade e resistência sob a Influência do Estado Novo", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e Consumos, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.

Luís Pedro Barriga de Sá Ramalho, "Violência, práticas e narrativas", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.

Mafalda Pereira, portuguesa, "A gestão e preservação das áreas protegidas: uma etnografia ao Instituto de Conservação da Natureza e das Florestas do Parque Natural de Sintra-Cascais", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Humberto Martins e Francisco Oneto.

Mafalda Sofia Marcano, portuguesa, "Desemprego e empreendedorismo: que relação?", Mestrado em Estratégia de Investimento e Internacionalização, ISG, orientação de Isabel Marçano.

Maria Antónia Serra Fernandes da Silva, "Sem abrigo: O antes e o depois da institucionalização", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.

Maria do Carmo Garcia Fernandes de Carvalho, "Culturas juvenis", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde.

Maria Gabriela Rampazzo, brasileira, "Ser criança e ser refugiada. Vivências, identidades e culturas da infância no Jardim da Infância, do ponto de vista das crianças", Mestrado Educação e Sociedade, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis.

Maria Isabel Lemos, brasileira, "Contadores de história: a performance como construção da imaginação", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, coorientação de João Leal.

Maria Pinheiro, portuguesa, "Mandingas: experimentação etnográfica colaborativa", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa.

Mariana Luísa Fernandes Silva, portuguesa, "Desinstitucionalização e trajetórias de vida de pessoas com doença mental", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.

Mariana Silva, portuguesa, "O som dos gestos", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa.

Mariluc Sousa, angolana, "Vivências de mulheres vítimas de assédio moral", Mestrado em Crime, Diferença e Desigualdade, Universidade do Minho, orientação de Manuela Ivone Cunha.

Marta Domingues dos Santos, "O turismo judaico em Portugal: o caso da Beira Interior", Mestrado em Ciências Sociais e Humanas, ESHT, orientação de Raquel Moreira.

Marta Ramalho, portuguesa, "Em casa, visitação ao estigma da doença mental" e documentário "Em Casa", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa.

Pauline Cristine Camarão Protasio Barbosa, "O arrastão do pavulagem como manifestação cultural de resgate das brincadeiras de boi-bumbá", Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.

Pedro Ferreira, "A vinha enquanto paisagem cultural no Minho", Mestrado em Património Cultural e Turismo, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.

Rita Gonçalves, portuguesa, "Beneficiários e técnicos do RSI num concelho de Vila Real: Balanço de uma década de trabalho numa equipa de acompanhamento (2007-2017)", Mestrado em Antropologia, UTAD, orientação de Pedro G. Silva e Octávio Sacramento.

Rita Soares Baptista de Andrade, portuguesa, "Um novo olhar sobre a baixa pombalina: turismo e residencialidade", Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo.

Sara Bandeira Costa, portuguesa, "The new technologies business: supporting the integration of refugees in Europe", Mestrado em Estudos Internacionais, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.

Sara Oliveira, portuguesa, "Intimidade em espaços de divertimento noturno", Mestrado em Antropologia, UTAD, orientação de Octávio Sacramento.

Silvia Casimiro, "(Re)Construções da morte na Lisboa do século XVIII. O caso do Hospital Real de Todos os Santos", Mestrado em Arqueologia, NOVA FCSH, orientação Rodrigo Banha da Silva e Francisca Alves Cardoso.

Silvia Gomes, "«Estado de Insurgência»: performance, política e resistência nas práticas artísticas contemporâneas", Mestrado em Antropologia, especialização em Cultura Material e Consumos, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.

Silvia Meneses, "Estratégias de comunicação aplicadas ao Museu do Traje de Viana do Castelo", Mestrado em Património Cultural, Universidade do Minho, orientação de Jean-Yves Durand.

Sofia Oliveira da Rocha, portuguesa, "Encontros da perceção: dançando com a cooperação", Mestrado em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Sandra Xavier e coorientação de Ricardo Seiça Salgado.

Sofia Rodrigues, portuguesa, "O Clube Marítimo Africano: uma história da resistência negro-africana lisboeta", Mestrado em Antropologia, especialização em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação Catarina Alves Costa e coorientação de Manuela Ribeiro Sanches.

Teresa Carvalho Rego de Sousa, portuguesa, "O efeito das representações socioculturais dos psiquiatras sobre os refugiados. Abordagens da psiquiatria transcultural, Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho.

Teresa Revenga Rubio, "La aplicación de la agenda de Naciones Unidas de mujeres, paz y seguridad en el territorio palestino ocupado", Universidad Complutense de Madrid, orientação de Ewa Strzelecka.

Valentina Silva, "Donas de casa. Interpretação da alteração das enteses numa população feminina de domésticas do século XX em Lisboa", Mestrado em Antropologia Biológica, Universidade de Coimbra, orientação de Cláudia Umbelino, Francisca Alves Cardoso e Charlotte Henderson.

Vera de Castro Abreu, "Genealogia Identitária e reprodução sócio-cultural no concelho de Aljezur", Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e coorientação de Margarida Medeiros.

Wilson Filipe da Silva Vieira, português, "Chimpanzee use of space in a forest-agricultural mosaic at Madina in Cantanhez National Park, Guinea-Bissau", Mestrado em Antropologia, Natureza e Conservação, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão Moreira e coorientação de Kimberley Hockings.

3 – TESES DE DOUTORAMENTO CONCLUÍDAS

GOMES, Leandro Eustáquio, 2017, "Os caminhos portugueses a Santiago de Compostela. O património em processo", tese de Doutoramento em Antropologia, Coimbra, UC, defendida em 25 de julho, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.

LOUREIRO, Vânia Raquel Teles, 2017, "'Quando a gente não está no mapa': a configuração como estratégia para a leitura socioespacial da favela", tese de Doutoramento em Arquitetura e Urbanismo, Brasília, FAUnB, defendida em 7 de julho, orientação de Valério Medeiros e coorientação de Maria Rosália Guerreiro, sem acolhimento CRIA.

PATRÍCIO, Marta, 2017, "Moçambique e a construção da moçambicanidade em zonas fronteiriças. Estudo de caso da província de Manica", tese de Doutoramento em Estudos Africanos, ISCTE-IUL, defendida em 5 de maio, orientação de Fernando Florêncio e coorientação de Clara Carvalho, sem acolhimento CRIA.

PIRES, Cristiana do Vale, 2017, "Ecotopias, ambientalismo e o cuidado como fator de sustentabilidade", tese de Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 15 de novembro, orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.

SOARES, Maria Filipa Reis, 2017, "Património digital, hoje: uma abordagem em ambiente museológico. O Museu Calouste Gulbenkian: coleção do fundador", tese de Doutoramento em Antropologia, Lisboa, ISCTE-IUL, defendida em 27 de novembro, orientação Jorge Freitas Branco, sem acolhimento CRIA.

4 – TESES DE DOUTORAMENTO EM CURSO

Adelina Gomes Domingues, portuguesa, "Inter-relações entre seres humanos e ambiente: pescadores e pesca no Seixal", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão-Moreira e coorientação de Paula Godinho, acolhimento CRIA.

Afonso de Castro Bento, português, "Prisões de papel: moral e ética em contexto de encarceramento", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/129063/2017, orientação Catarina Frois, acolhimento CRIA.

Agnela da Cruz Henriques de Barros Wilper, angolana, "«Kututunda ni Kutuia» (O passado e o futuro). Literatura de tradição oral Kimbundu oitocentista entre revisitação crítica e diálogo contemporâneo", Doutoramento em Antropologia, especialização Religião, Ritual e Performance, NOVA FCSH, orientação de Frederico Delgado Rosa, acolhimento CRIA.

Alexandre Audigane, "Uma ilha na península: vinda, estadia e integração de refugiados da África lusófona pós-independência no Centro de Acolhimento para Refugiados de Peniche", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima e coorientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.

Alexandre Audigane, português, "Uma ilha na península: vinda, estadia e integração de refugiados da África lusófona pós-independência no Centro de Acolhimento para Refugiados de Peniche", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima e coorientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.

Alexandre Vaz, portuguesa, "Postais de Lisboa - Práticas turísticas e as suas implicações na reconstrução de identidades territoriais", Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, orientação de Luís Baptista e coorientação de Frédéric Vidal, sem acolhimento CRIA.

Aline Muller, brasileira, "Arte Kadiweu: processos de produção, significação e ressignificação", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.

Amaya Sumpsi, "Entre ilhas: etnografias da circulação nos Açores", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/119554/2016, orientação de Catarina Alves Costa e coorientação de João Leal, acolhimento CRIA.

Ana Cantante, portuguesa, "As disposições culturais das estratégias de desenvolvimento local: posicionamentos políticos e práticas de agentes autárquicos", UTAD, orientação de Octávio Sacramento e Patrícia Capitolina, sem acolhimento CRIA.

Ana Correia Costa, portuguesa, "Compromisso com a justiça social: o Advocacy na intervenção com pessoas refugiadas e requerentes de asilo", Doutoramento em Ciências da Educação, especialização Comportamento Desviante e Justiça, FPCEUP, orientação de Cristina Santinho, sem acolhimento CRIA.

Ana Rita Tavares da Luz Costa, "Ciganos 2.0: etnografando os usos das TIC e a presença dos ciganos nas redes sociais", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRF/BD/103395/2014, orientação de Filipe Reis, acolhimento CRIA.

Ana Sofia Carvalho de Almeida, portuguesa, "Viver refugiada na Europa. Trajetos e integração de meninas e mulheres refugiadas", Doutoramento em Sociologia, ISCTE-IUL, orientação de Fernando Luís Machado e coorientação de Cristina Santinho, sem acolhimento CRIA.

André Castro Soares, português, "Entre a palavra e o corpo. Danças, etnicidade e globalização", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis, acolhimento CRIA.

Anjali Kadam, "The pols of Ahmedabad. Space and social codification in an urban contexto", Centre for Environment Planning & Technology (CEPT), Ahmedabad, orientação de Rosa Perez, sem acolhimento CRIA.

Arlindo Horta, português, "O património em directo: produção de visibilidade e itinerários do «popular»", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/113940/2015, orientação de Catarina Alves Costa e coorientação de João Leal, acolhimento CRIA.

Caio Rotta Bradbury Novaes, brasileiro, "Corpo, identidade e etnicidade: – uma etnografia de ginásios em Lisboa", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.

Caio Rotta Bradbury Novaes, brasileiro, "Corpo, identidade e etnicidade: uma etnografia de ginásios em Lisboa", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.

Carla Maria Solano Máximo da Rocha, portuguesa, "Radiologia; corpo, imagens e ciência. O caso de Coimbra e os contextos presentes no processo de conhecimento do corpo radiológico, numa leitura etnográfica (1895-1945)", Doutoramento em Estudos Contemporâneos, CEIS XX, Universidade de Coimbra, orientação de Ana Leonor Pereira, João Rui Pita e Sandra Xavier, sem acolhimento CRIA.

Carla Queirós, portuguesa, "O património cultural imaterial em Portugal: agentes e instituições. O caso do Kola San Jon", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/52271/2013, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.

Carlos António Simões Nuno, português, "O que muda quando alguma coisa mudou. Conflitos ambientais e comunidade nas margens do Vouga", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.

Carlos Bavo, moçambicano, "Política de saúde e regulação da população no Moçambique pós-colonial: a imunização como meio de afirmação do Estado", Doutoramento em Sociologia, Universidade do Minho, orientação de Ana Paula Marques e coorientação de Jean-Yves Durand, sem acolhimento CRIA.

Carlos Fernández Abad, espanhol: "Prison policies and the principle of rehabilitation", Doutoramento em Legal and Social Sciences, Escola Internacional de Doutoramento da Rey Juan Carlos University, Madrid, orientação de Julia Roperero Carrasco e coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.

Carolina Boldoni, italiana, "Materialization of memories: cultural landscape in Timor Leste", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/113954/2015, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.

Cecília Avelino, brasileira, "Marketing territorial e revitalização urbana: na perspectiva dos projetos Parque das Nações (Portugal) e Confluence (França)", Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, co-cotutela com Université Lumière Lyon 2, bolsa FCT: SFRH/BD/131279/2017, orientação Frédéric VIDAL, acolhimento CRIA.

Cecília Menduni Luís, "Imigrantes indocumentados em Lisboa e na periferia: discursos e identidades", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima e coorientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.

Cecília Menduni Luís, portuguesa, "A invisibilidade visível: entidades não governamentais e estruturas informais de suporte a imigrantes indocumentados na cidade de Lisboa", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima e coorientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.

César Augusto Lopes Tomé, "Análise antropológica das emoções e dos sentimentos como elementos constitutivos das sentenças judiciais", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Verde, sem acolhimento CRIA.

Christine Auer, "Tuk Tukung Lisbon: Space, mobility and entrepreneurial practices in new urban tourism", Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, orientação de Graça Índias Cordeiro e coorientação Frédéric Vidal, sem acolhimento CRIA.

Constança Manuel Pacheco de Amorim Vieira de Andrade, "Memórias da tecnicização doméstica: três gerações em narrativa", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/85964/2012, orientação Jorge de Freitas Branco, acolhimento CRIA.

Daniel Maciel, português, "Arte, Identidade e Resistência Reclusa: Mapeando a Experiência Carceral", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Manuela Ivone Cunha e coorientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.

Dário Campos Vieira, português, "A imagem e o discurso da cidade. Estudo inter-relacional e morfológico dos espaços públicos e da arte pública na cidade de Lisboa no século XX", Doutoramento em Arquitetura das Áreas Metropolitanas Contemporâneas", ISCTE-IUL, orientação de José Luis Saldanha e coorientação de Maria Rosália Guerreiro, sem acolhimento CRIA.

Diana Coelho West, portuguesa, "Identidade, cultura e arte: estudo das periferias enquanto palco de intervenção artística", Doutoramento Estudos sobre a Globalização, NOVA FCSH, bolsa FCT: SFRH/BD/89877/2012, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Sónia Vespeira de Almeida, acolhimento CRIA.

Dora Rebelo, portuguesa, "Solidariedade horizontal: dinâmicas das redes de apoio voluntário na integração de refugiados", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.

Eduardo Araújo, português, "Estruturação étnica e conexões transnacionais nas comunidades luso-helvéticas", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, bolsa FCT: SFRH/BD/61706/2009, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.

Eduardo Brás Marinho, brasileiro, "Etnicidade indígena sem reservas: do aldeamento cultural à autodeterminação pataxó", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.

Emiliano Dantas, "Roça, mato e máscara. Autonomia e liberdade em S. Tomé e Príncipe", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Paulo Raposo, acolhimento CRIA.

Fabiana Leonel, brasileira, "Uma etnografia de «periguetes» no pagode baiano: relações de gênero, raça, classe e geração", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, bolsa CAPES, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.

Fabio Mallart Moreira, brasileiro, "A porosidade das muralhas: ressonâncias e transversalidades entre a cidade e a prisão", Doutoramento em Sociologia, Universidade de S. Paulo, orientação de Vera Tavares Telles e coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.

Fernanda Lopes, portuguesa, "Quadros sociais de literacia em saúde em comunidades rurais", Doutoramento em Ciências Sociais, UTAD, orientação de Octávio Sacramento e Maria João Monteiro, sem acolhimento CRIA.

Fernanda Maria Rivas Oliveira, "Solidariedade, voluntariado e cuidado: motivações, práticas e impacto social das economias morais num contexto de crise", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/93795/2013, orientação de Antónia Pedroso de Lima, acolhimento CRIA.

Filipa de Sousa e Costa, portuguesa, "«Quem tem medo do lobo mau?» Património natural e turismo no Parque Nacional da Peneda-Gerês", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/113909/2015, orientação de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.

Filipa Soares, portuguesa, "Contesting the wild: Nature, rewilding, conservationists and local communities in a changing Europe", Doutoramento em Geography and the Environment, School of Geography and the Environment, University of Oxford, bolsa FCT: SFRH/BD/97504/2013, orientação de Jamie Lorimer e coorientação de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA e Universidade de Oxford.

Giulia Panfili, italiana, "Wayang Kulit at the time of UNESCO", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/52270/2013, orientação de Nélia Dias e coorientação de Brian Juan O'Neill, acolhimento CRIA.

Glauber Gusmão Costa, "Homens e touros. Interanimalidade, pessoas humana e não-humana na produção do touro de lide em Portugal", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Jorge de Freitas Branco, acolhimento CRIA.

Inês Belo Gomes, "O «Mercado (para além do) tradicional»: discursos patrimoniais, reabilitação urbana e translocalismos", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/113911/2015, orientação de Filomena Silvano, acolhimento CRIA.

Inês Mestre, portuguesa, "A alimentação como património cultural hoje em Portugal: a doçaria portuguesa e os ovos moles de Aveiro", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/52268/2013, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.

Isa Gameiro Aleixo Pais, "The use of plants by humans and non-human primates in altered landscapes: diet flexibility or local adaptation?", bolsa FCT: SFRH/BD/118444/2016, Cardiff University, orientação de Michael W. Bruford e coorientação de Amélia Frazão Moreira e Tânia Minhós, acolhimento CRIA.

Isa Gameiro Pais, Portuguesa, "The use of plants by humans and non-human primates in altered landscapes: diet flexibility or local adaptation?", Doutoramento em Antropologia Biológica, Cardiff School of Biosciences, bolsa FCT: SFRH/BD/118444/2016, orientação de Tania Minhós e coorientação de Amélia Frazão Moreira e Michael W. Bruford, acolhimento de CRIA.

Isabel Gonzaga, "Dançar o passado no presente: reconstruir e (re)criar Le Bourgeois Gentilhomme", Doutoramento em Artes, especialização em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, Universidade de Lisboa e Instituto Politécnico de Lisboa, orientação de Maria José Fazenda, sem acolhimento CRIA.

Joana Almeida, portuguesa, "Memória dos lugares e os lugares de memória. Requalificação e musealização dos lugares simbólicos da ditadura Portuguesa", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/113941/2015, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.

Joana Rodrigues Martins da Agra, portuguesa, "Apropriação social da natureza em comunidades pesqueiras. Uma abordagem etnoecológica, Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, NOVA FCSH, orientação de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.

João Mineiro, português, "Os labirintos do poder. Uma etnografia da Assembleia da República", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/120193/2016, orientação Catarina Frois, acolhimento CRIA.

José Gurgo e Cirne, "As pinturas dos barcos moliceiros: a tradição como invenção, afirmação de poder e marketing turístico", UC, orientação de Fernando Florêncio e coorientação de Vera Marques Alves, acolhimento CRIA.

Juliana dos Santos Pereira Moraes, "O sonho do gringo encantado: mulheres brasileiras na Alemanha entre mobilidades, afeto e cuidado transnacional", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa ISCTE-IUL, orientação de Antónia Pedroso de Lima e coorientação de José Sobral, acolhimento CRIA.

Leonor Duarte Patacas de Areia Losa, "Uma etnografia da (inter)subjectividade nas colaborações musicais da World Music", Doutoramento em Ciências Musicais, variante Etnomusicologia, NOVA FCSH, orientação de Salwa Castel-Branco e coorientação de Maria Cardeira da Silva, sem acolhimento CRIA.

Lisa Lazzarini, italiana, "Highways of shamans", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de José Mapril, acolhimento CRIA.

Lúis Manuel Neves Costa, "Doença, medicina e império. Missão de estudo e combate da doença do sono e grandes endemias na Guiné Portuguesa (1945-1975)", Doutoramento em Antropologia, Universidade de Coimbra, bolsa FCT: SFRH/BD/85950/2012, orientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.

Lysandra Domingues, brasileira, "As Festas do Divino Espírito Santo no Maranhão: sincretismo e performance", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.

Marcela Jaramillo Contreras, colombiana, "Heritage of Migration and the Circulation of Objects", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.

Márcio António Farias de Freitas, brasileiro, "Entre eucaliptos e mangues: tradição e transformação em meio aos catadores de caranguejo de Lajinha, Aracruz – ES", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, NOVA FCSH, bolsa CAPES: BEX 1053/15-9, orientação de Amélia Frazão-Moreira, acolhimento CRIA.

Margarida Cunha, brasileira, "Contribuições para estratégias de planeamento em Petrópolis", Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, ISCTE-IUL, orientação de Rosália Guerreiro, sem acolhimento CRIA.

Margarida Lopes Fernandes, portuguesa, "Predators and people: human dimensions in the conservation of the Iberian Lynx and the Iberian Wolf", Doutoramento em Antropologia, especialização em Antropologia Biológica e Etnoecologia, NOVA FCSH, bolsa FCT: SFRH/BD/75769/2011, orientação de Amélia Frazão-Moreira e coorientação de Alistair Bath, acolhimento CRIA.

Maria Auxiliadora de León Molina, equatoriana, "A Igreja Católica como actor na violência doméstica contra a mulher", Doutoramento em Antropologia Social e Cultural, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA.

Maria da Conceição Cano, brasileira, "O bumba-meu-boi como zona de contato. Trajetórias e re-significação do património cultural", Doutoramento em Patrimónios de Influência Portuguesa, Universidade de Coimbra, bolsa CAPES, coorientação de João Leal, sem acolhimento CRIA.

Maria Daniela Filipe Rodrigues, portuguesa, "Coisas dos quotidianos transnacionais. Circulação de objectos entre Portugal e o Brasil e patrimonialização de cultura em contextos de mobilidade", Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/52267/2013, orientação de Filomena Silvano e coorientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.

Maria do Perpétuo Socorro Nóbrega Ribeiro, brasileira, "Escola e territorialidade entre os Sataré-Mawé de Rio Preto da Eva – Manaus", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação de Filipe Reis, acolhimento CRIA.

Maria Filipa Reis Soares, "Museus e a digitalização do património", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Jorge de Freitas Branco, sem acolhimento CRIA.

Maria João Bracons Fernandes, portuguesa, "À espera do futuro: uma etnografia sobre cidadania e subjectividade à saída da escolaridade obrigatória", Doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, bolsa FCT: SFRH/BD/130957/2017, orientação de José Mapril, acolhimento CRIA.

Maria Silvério, brasileira, "Eu, tu, eles... Relações não-monogâmicas consensuais", Doutoramento em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/95127/2013, orientação de Miguel Vale de Almeida, acolhimento CRIA.

Mariana Silva, portuguesa, "Lugares de Fronteira. Indústria, Cultura e Património", Tese de Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/113943/2015, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.

Marie-Christine Peltier Charrier, francesa, "Les Français de l'étranger comme catégorie politique", Doutoramento em Antropologia, EHESS, orientação de Marc Abélès e coorientação de Irène Strijdhorst dos Santos, sem acolhimento CRIA.

Mariela Felisbino da Silveira, "Processos identitários e património cultural: a construção do imaginário açoriano descendente na Ilha de Santa Catarina", ISCTE-IUL, orientação de Paulo Raposo, acolhimento CRIA.

Marinês da Rosa, "Mulheres e prisão", Doutorado em Ciências Humanas: Estudos de Género, Universidade Federal de Santa Catarina, orientação de Miriam Grossi e coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.

Múcio Sá Oliveira, brasileiro, "Ser um guitarrista de fado em Lisboa. Uma prática artística em transformação", Doutorado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida e coorientação de Salwa El-Shawan Castelo-Branco, sem acolhimento CRIA.

Nuno Mora, "No tempo do «mellah»: lembrança, memória e a arquitectura como mnemónica do lugar dos judeus na cidade muçulmana", Doutorado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.

Orientação PhD Bolsa sandwich de doutoramento de Roberta Boniolo, "Práticas e discursos acerca da administração de conflitos de natureza religiosa em Portugal: Os rituais afro-brasileiros no espaço público lusitano", Doutorado em Antropologia, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia / Universidade Federal Fluminense, bolsa FAPERJ de doutorado-sanduíche Europa/Oriente, orientação de Clara Saraiva, sem acolhimento CRIA

Paulo Lima, português, "Porquê e como globalizar-se? Três casos portugueses perante a UNESCO: (i) cante alentejano (ii) chocalhos (iii) festa de São João do Sobradinho", Doutorado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Jorge Freitas Branco, sem acolhimento CRIA.

Pedro Antunes, português, "Depois da morte. O restauro imaterial da Encomendação das Almas", Doutorado em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/113943/2015, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.

Pedro Soares, português, "Um outro Islão: dinâmicas transnacionais barelwi entre Lisboa e Nova Sofala", Doutorado em Antropologia, NOVA FCSH, bolsa FCT: SFRH/BD/131935/2017, orientação de José Mapril e coorientação de Ramon Sarró, acolhimento CRIA.

Raquel Maria Mendes Pereira, portuguesa, "Uma etnografia nas margens. Tartarugas, turista e conservação ambiental em Goa, Índia", Doutorado em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: PD/BD/113913/2015, orientação Amélia Frazão Moreira e coorientação Rosa Perez, acolhimento CRIA.

Rita Jerónimo, portuguesa, "O património reinventado: processos de «patrimonialização» do imaterial em Portugal", Doutorado em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.

Rita Lobo Guimarães, "Etnografias dos processos de patrimonialização no contexto colonial e pós-colonial em Cabo Verde", Doutorado em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/52266/20130, orientação de Maria Cardeira da Silva, acolhimento CRIA.

Rita Rodrigues, portuguesa, "Protagonismos da medicina tradicional são-tomense em Portugal: sistemas de cura e práticas terapêuticas tradicionais", Doutorado em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/111432/2015, orientação de Cristina Santinho, acolhimento CRIA.

Rodrigo Lacerda, português, "«Já me transformei em imagem»: património e identidade no cinema indígena do Brasil", Doutorado em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, NOVA FCSH e ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/52265/2013, orientação de João Leal, acolhimento CRIA.

Rosana Lobo Rosário, "Movimentos entrelaçados: as possíveis contribuições do método Gyrokinesis na execução de exercícios de dança clássica e a cooperação desta experiência para conscientização corporal em estudantes do Curso Técnico em Dança Clássica da Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará – Brasil", Doutorado em Artes, especialização Artes Performativas e da Imagem em Movimento, Universidade de Lisboa e Instituto Politécnico de Lisboa, orientação de Maria José Fazenda, sem acolhimento CRIA.

Sara Pargana Mota, "Tecnologias de Arquivo, Redes Sociais e Narrativas Biográficas: Uma Etnografia da Memória na Era Digital", Doutorado em Antropologia, Universidade de Coimbra, bolsa FCT: SFRH/BD/68266/2010, orientação de Filipe Reis e coorientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.

Siavash Laghai, iraniano, "Landscape of Crisis. Use of photography to monitor urban development", Doutorado em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e NOVA FCSH, orientação Frédéric VIDAL, acolhimento CRIA.

Simona Tomarchio, italiana, "As configurações da anti-máfia na Sicília", Doutorado em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/132227/2017, orientação de Miguel Vale de Almeida e coorientação de Jane Schneider, acolhimento CRIA.

Sofia Lopes, "Hospitality in hospitals: service provision in triads", Doutorado em Tourism Management, ISCTE-IUL e Universidade Europeia, orientação de Frédéric Vidal, acolhimento CRIA.

Tânia Madureira, "Entre coleções e museus: do colonial ao pós-colonial a partir de Moçambique", Doutorado em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/112776/2015, orientação de Nélia Dias, acolhimento CRIA.

Tathiane Mattos, brasileira, "Fluxos transacionais performativos dos orixás femininos nos cultos afro-brasileiros em Lisboa", Doutorado em Antropologia, ISCTE-IUL, orientação Paulo Raposo, acolhimento CRIA.

Teresa Carvalho Costa, "Djambakus: circulação de práticas religiosas e terapêuticas em contextos transnacionais", Doutorado em Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo, NOVA FCSH, orientação de Clara Saraiva, sem acolhimento CRIA.

Valéria Márcia Queiroz, "Mulheres encarceradas pela lei anti-drogas: na rota de Mato Grosso e Goiás", Doutorado em Sociologia, linha de Pesquisa Direitos Humanos, Diferença e Violência, Universidade Federal de Goiás, orientação de Telma Ferreira do Nascimento Durães e coorientação de Manuela Ivone Cunha, sem acolhimento CRIA.

Vanessa Amorim, portuguesa, "Safar a vida: incerteza, precariedade e crise nas comunidades piscatórias de Setúbal e Olhão", Doutorado em Antropologia, ISCTE-IUL, bolsa FCT: SFRH/BD/119788/2016, orientação de Antónia Pedrosa de Lima e coorientação de Francisco Oneto Nunes, acolhimento CRIA.

Vera Azevedo, portuguesa, "Surfistas e pescadores: património, trabalho e desporto na Ericeira", Doutorado em Antropologia, NOVA FCSH, bolsa FCT: SFRH/BD/118748/2016, orientação de José Mapril, acolhimento CRIA.

Vera Inês Costa da Silva, portuguesa, "Configurações de género nas prisões femininas: permanências, continuidades e variações", Doutorado em Antropologia, Universidade de Coimbra, bolsa FCT: SFRH/BD/132518/2017, orientação de Manuela Ivone Cunha e coorientação de Fernando Florêncio, acolhimento CRIA.

Vítor Emmanuel Ribeiro Teixeira, "Análise comparativa de padrões de homicídio: um texto empírico à teoria de violentização", Doutorado em Antropologia, Universidade de Coimbra, orientação de Fernando Florêncio, sem acolhimento CRIA

5 – PROJETOS DE PÓS-DOCTORAMENTO

Ambra Formenti, "New patterns of migration to and from Portugal: comparing the Guinean and the Portuguese cases", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/CPL, supervisão de José Mapril, acolhimento CRIA.

Anastasios Panagiotopoulos, "Speaking of crisis: divination in circulation between different contexts of crisis", bolsa FCT: SFRH/BPD/76656/2011, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.

Eduarda Rovisco, "Turismo e identificação nacional em Cabo Verde", bolsa FCT: SFRH/BPD/72387/2010, supervisão de Pedro Prista, acolhimento CRIA.

Eugenia Roussou, "Religion in/of Crisis: Pluralism, Spiritual Creativity and Healing in Portugal and Greece", bolsa FCT: SFRH/BPD/72003/2010, supervisão de Clara Saraiva, acolhimento CRIA.

EWA Strzelecka, polaca, "Capsahara: critical approaches to politics, social activism and Islamic militancy in the western Saharan region", bolsa ERC-StG (GA-716467): CRIA_CAPASAHARA_BPD 2017, supervisão de Francisco Freire, acolhimento CRIA.

Francisco Manuel Veres Machado, "O imaginário de Goa. Em busca de uma identidade: colonialismo português versus colonialismo Indiano", supervisão de Rosa Maria Perez, sem acolhimento CRIA.

Gustavo Soldati Reis, brasileiro, "Representar uma ausência? Missões cristãs e povos indígenas na escrita de relatórios dos governos brasileiros no período da Ditadura Civil-Militar (1964-1984)", Universidade da Beira Interior, supervisão de Donizete Rodrigues, sem acolhimento CRIA.

Hannah Parathian, inglesa, "A social-ecological study of human-plant interactions among Nalú and Bijagó communities in Guinea-Bissau, West Africa", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/DASE, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA

Henrique Bengochea Tirado, espanhol, "Capsahara: Critical approaches to politics, social activism and islamic militancy in the western Saharan region", bolsa ERC-StG (GA-716467): CRIA_CAPASAHARA_BPD 2017, supervisão de Francisco Freire, acolhimento CRIA.

Inês Hasselberg, portuguesa, "Uneven borders. Citizenship, mobility and inequality", bolsa FCT: SFRH/BPD/118075/2016, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA.

Inês Lourenço, portuguesa, "Da Índia para Portugal. Perspetivas pós-coloniais sobre museus, património e circulação da cultura", bolsa CRIA: CRIA/04038/BPD/PPC, supervisão de Nélia Dias, acolhimento CRIA.

Jason Keith Fernandes, "Crafting good citizens: the politics of crafting Indian citizens from catholics in Goa", bolsa FCT: SFRH/BPD/98046/2013, supervisão de Rosa Perez, acolhimento CRIA.

Joana Lucas, "A dieta mediterrânica enquanto Património Cultural Imaterial da Humanidade. Para uma etnografia das suas práticas, impactos e usos turísticos em Portugal e Marrocos", bolsa FCT: SFRH/BPD/108311/2015, supervisão de Maria Cardeira da Silva e Cyril Isnard, acolhimento CRIA e IDEMEC.

José Miranda, brasileiro, "O Ethos policial e a arquitectura organizacional das forças policiais em Portugal e no Brasil", supervisão de Catarina Frois, sem acolhimento CRIA.

Luís Miguel de Sousa Silva, português, "The local impact of renewable energy technologies: an anthropological study about the photovoltaic solar power plants in Portugal", bolsa FCT: SFRH/BPD/93515/2013, supervisão de Amélia Frazão Moreira, acolhimento CRIA.

Maria Cristina Santinho, portuguesa, "Refugiados: vulnerabilidade, resiliência e inclusão numa sociedade democrática", bolsa FCT: FCT SFRH/BPD/84798/2012, supervisão de Antónia Pedrosa de Lima, acolhimento CRIA.

Marta Maia, "Adesão terapêutica na diabetes: relações, significados e comportamentos", bolsa FCT: SFRH/BPD/109719/2015, supervisão de Maria Manuel Quintela e co-supervisão de Cristiana Bastos, acolhimento CRIA.

Marta Prista, portuguesa, "Popular, Erudito, Moderno: Arquitetura, Cultura e Identidade", bolsa FCT: SFRH/BPD/75978/2011, supervisão de João Leal, acolhimento CRIA.

Peter Anton Zoettl, alemão, "Youth marginality and youth delinquency in the lusophone world: a visual-anthropological research project", bolsa FCT: SFRH/BPD/99782/2014, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA.

Raquel Carvalheira, portuguesa, "Islão e práticas familiares em Portugal: conjugalidade, género e pluralidade de trajetórias", bolsa FCT: SFRH/BPD/115511/2016, supervisão de José Mapril, acolhimento CRIA

Ricardo Seíça Salgado, "Formas de resistência e marginalidade nas prisões: a construção de mundos possíveis no limiar da exclusão", bolsa FCT: SFRH/BPD/100647/2014, supervisão de Manuela Ivone Cunha, acolhimento CRIA.

Saulo Baptista, "Assembleias de Deus em Portugal e no Brasil: recortes de culturas religiosas comparadas", Universidade do Estado do Pará (Brasil) e Universidade da Beira Interior, supervisão de Donizete Rodrigues, sem acolhimento CRIA.

Simone Frangella, "Complexifying borders: work, generation and mobility in Lisbon South Margin", bolsa FCT: SFRH/BPD/103451/2014, supervisão de Susana de Matos Viegas e co-supervisão de Antónia Pedroso de Lima, sem acolhimento CRIA.

Sónia Ferreira, portuguesa, "Construções Mediáticas da Nação: ser português no mundo", bolsa FCT: SFRH/BPD/78828/2011, supervisão de Filomena Silvano e co-supervisão de Dominique Vidal, acolhimento CRIA.

6 – OUTRAS ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES

Ana Morgado, portuguesa, "O tecido ósseo humano e as colecções osteológicas humanas", estágio de licenciatura, 02-2017 a 06-2017, NOVA FCSH, orientação de Francisca Alves Cardoso e Sandra Assis.

Ana Rita Ribeiro Filipe, opção livre na licenciatura em Antropologia, estágio curricular no Museu Marítimo de Sesimbra, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.

Ana Sofia Gateira, portuguesa, "Categorias sexuais: percepção da dicotomia masculino e feminino nos crânios humanos", estágio de licenciatura, 02-2017 a 06-2017, NOVA FCSH, orientação de Francisca Alves Cardoso e Sandra Assis.

Andreia Bento, portuguesa, "O tecido ósseo humano e as colecções osteológicas humanas", estágio de licenciatura, 02-2017 a 06-2017, NOVA FCSH, orientação de Francisca Alves Cardoso e Sandra Assis.

Arundhati B, "Chiado urban space: tracing changes", coordenação de projeto de estágio [Rosa Maria Perez].

BI (Lic), Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental, Gonçalo Salvaterra, financiamento CRIA: UID/ANT/04038, novembro 2017 a janeiro 2018, orientação de Amélia Frazão Moreira.

Bolsa de investigação (Lic), Laboratório Audiovisual, Carlos Lima, financiamento CRIA: UID/ANT/04038/2013, outubro a dezembro 2017, orientação de Catarina Alves Costa.

Brenda Coelho, brasileira, bolsa sandwich CAPES (01/04/2017 a 31/10/2017), Doutoramento em Antropologia, UNIRIO, orientação de Márcia Chuva e coorientação em Portugal de Nélia Dias.

César Moyano Rufo, "Transgénero, una mirada a través de la Educación Social y su aplicación en el ámbito educativo", trabalho final de licenciatura em Educação Social, Universidade de Castilla-La Mancha, orientação de Yolanda García Rodríguez e Virtudes Téllez Delgado.

Christianne Galdino, brasileira, "Mágica: ciência da ilusão: uma análise dos percursos e relações do ilusionismo no Brasil", estágio de doutoramento em Antropologia (sanduíche), 01-09-2017 a 31-01-2018, Universidade Federal de Pernambuco, orientação de Lady Selma Albernaz e coorientação em Portugal de Jorge Freitas Branco.

Clara Vaz, portuguesa, estágio na AidGlobal, mestrado interdisciplinar Migrações, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo, NOVA FCSH, orientação de José Mapril.

Daniel Filipe Patacas Muralhas, português, estágio curricular em opção livre da licenciatura em Antropologia, no âmbito dos projetos "A invisibilidade da morte nas populações migrantes em Portugal" e "Heriligion: The heritization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe", NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.

Elisabeth Hernández Hernández, espanhola, "Inmigración sin hogar: propuesta de intervención desde la Educación Social", trabalho final de licenciatura em Educação Social, Universidade de Castilla-La Mancha, orientação de Virtudes Téllez Delgado.

Erika Torres Terrazas, espanhola, estágio de doutoramento em Antropologia, 01-09-2017 a 28-02-2018, Universidad Autonoma de Madrid, orientação de Angeles Ramirez e coorientação em Portugal de Maria Cardeira da Silva.

Esther Caballero Fernández, espanhola, "Educación social y centros de internamiento de extranjeros: una propuesta de garantía de Derechos Humanos", trabalho de final de licenciatura em Educação Social, Universidade de Castilla-La Mancha, orientação de Virtudes Téllez Delgado.

Hélder Castro, trabalho de projeto: Proposta de Programa de Gestão das Artes, mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, ISCTE-IUL, 19 de dezembro, orientação em Portugal de Nélia Dias.

Isabel Nogueira, portuguesa, "As lesões ósseas degenerativas como indicadores etários", estágio de licenciatura, 02-2017 a 06-2017, NOVA FCSH, orientação de Francisca Alves Cardoso e Sandra Assis.

José Martínez Jurado, espanhol, estágio de doutoramento em Antropologia, 15-09-2017 a 15-12-2017, Universidad Miguel Hernández, orientação de António Miguel Nogueira Pedregal e coorientação em Portugal de Maria Cardeira da Silva.

Márcia Fernandes, 2017, "John dos Passos: o homem, o escritor, o artista e a ilha da Madeira", relatório de estágio no mestrado em Culturas Visuais, NOVA FCSH, orientação de Catarina Alves Costa.

Maria Cristina Soler Garcia, espanhola, "Turismo e património no Equador", estágio de doutoramento em Antropologia, 01-03-2017 a 01-07-2017, Universidad Miguel Hernández, orientação de António Miguel Nogues Pedregal e coorientação em Portugal de Maria Cardeira da Silva.

Maria Galvão, portuguesa, "Portugal e a exportação de esqueletos humanos, abandonados, de cemitérios modernos", estágio de licenciatura, 02-2017 a 06-2017, NOVA FCSH, orientação de Francisca Alves Cardoso e Sandra Assis.

Mariana Évora, portuguesa, "As comunidades imigrantes de São Teotónio", estágio de iniciação à investigação em Antropologia, orientação de Ana Luísa Micaelo.

Mariana Ferreira, portuguesa, "Categorias etárias: discernir novo e velho na análise osteológica com base na maturação óssea", estágio de licenciatura, 02-2017 a 06-2017, NOVA FCSH, orientação de Francisca Alves Cardoso e Sandra Assis.

Mercedes Rubio Ruiz, espanhola, "Programas de autonomía personal, mentorización y transición hacia la vida independiente: una propuesta desde la educación social", trabalho final de licenciatura em Educação Social, Universidade de Castilla-La Mancha, orientação de Sonia Morales Calvo e Virtudes Téllez Delgado.

Múcio Sá Oliveira, brasileiro, "Ser um guitarrista de fado em Lisboa. Uma prática artística em transformação", trabalho final do curso de doutoramento em Antropologia, NOVA FCSH, orientação de Sónia Vespeira de Almeida.

Petra Salgueiro, portuguesa, "Portugal e a exportação de esqueletos humanos, abandonados, de cemitérios modernos", estágio de licenciatura, 02-2017 a 06-2017, NOVA FCSH, orientação de Francisca Alves Cardoso e Sandra Assis.

Jordana Birck, "O sistema público de saúde português e o seu impacto social nos jovens universitários", DCV- University of Coimbra (UC), Estágios-CRIA, orientação de Jorge Varanda.

Rute Figueiredo, portuguesa, BI (mestre) no âmbito do projeto Modscapes (Hera, 649307), 01-09-2017 a 31-07-2018), CEEA (ESAP), orientação de Maria Helena Maia e coorientação de Marta Prista.

XIII. INVESTIGADORES

a) INTEGRADOS

Ambra Formenti, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Amélia Frazão Moreira, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Ana Luísa Micaelo, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Ana Piedade, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura

Ana Santos, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Anastasio Panagiotopoulos, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Anna Fedele, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Antónia Pedroso de Lima, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Brian Juan O'Neill, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Carla Almeida, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Catarina Alves Costa, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura

Catarina Frois, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Christine Escallier, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Clara Saraiva, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Cristina Santinho, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Donizete Rodrigues, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Eduarda Rovisco, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura

Elizabeth Challinor, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano

Emília Margarida Marques, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano

Enrique Bengochea Tirado, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Eugenia Roussou, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Eunice Lopes, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura

Ewa K. Strzelecka, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Federico Varrasso, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares

Fernando Florêncio, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia

Filipa Alvim, UC, Governação, Políticas e Quotidiano

Filipe Reis, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Filipe Verde, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Filomena Silvano, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Francisca Alves Cardoso, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Francisco Freire, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Francisco Oneto Nunes, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Frédéric Vidal, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Frederico Rosa, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Hannah Parathian, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês David, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Ines Hasselberg, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Inês Lourenço, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Israel Guarda, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Jason Keith Fernandes, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Jean-Yves Durand, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Joana Lucas, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
João Leal, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Jorge Freitas Branco, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Jorge Varanda, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
José Cavaleiro Rodrigues, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
José Gabriel Pereira Bastos, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
José Mapril, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Kimberley Hockings, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Luís Cunha, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Luís Silva, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Nicolau, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Lurdes Pequito, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Manuela Ivone Cunha, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Margarida Fernandes, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Cardeira da Silva, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Maria José Fazenda, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Manuel Quintela, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria Rosália Guerreiro, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Marina Pignatelli, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Marta Maia, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Marta Prista, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Micol Brazzabeni, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Miguel Vale de Almeida, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Nathalie Antunes Ferreira, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Nélia Dias, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Paulo Mendes, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Paulo Raposo, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Prista, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Peter Anton Zoettl, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Raquel Carvalheira, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Raquel Moreira, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Ricardo Seiça Salgado, UMinho, Práticas e Políticas da Cultura

Robert Rowland, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Rosa Maria Perez, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Sandra Assis, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sandra Xavier, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sofia Sampaio, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sónia Ferreira, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Sónia Vespeira de Almeida, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Susana Trovão, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Tânia Minhós, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Teresa Fradique, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura

b) COLABORADORES

Adelina Gomes Domingues, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Afonso de Castro Bento, ISCTE-IUL, Governança, Políticas e Quotidiano
Agnela Barros, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Alexandre Costa, NOVA FCSH, Governança, Políticas e Quotidiano
Alice Viola, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Amaya Sumpsi, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Ana Gonçalves, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Mourão, ISCTE-IUL, Governança, Políticas e Quotidiano
Ana Rita Costa, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Ana Saraiva, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Ana Sofia Miranda, ISCTE-IUL, Governança, Políticas e Quotidiano
Ana Stela Cunha, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Ana Tendeiro, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
André Soares, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Andrea Gaspar, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Andrea Moreira, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
António Medeiros, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Arlindo Horta, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Bruno Ferraz Bartel, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Caio Novaes, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Carla Maçarico, ISCTE-IUL, Governança, Políticas e Quotidiano
Carla Queiroz, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Carlos Correia, NOVA FCSH, Governança, Políticas e Quotidiano
Carlos Lima, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Carlos Moreira, NOVA FCSH, Governança, Políticas e Quotidiano
Carlos Robalo, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Carolina Boldoni, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Catarina Barata, ISCTE-IUL, Governança, Políticas e Quotidiano
Cecília Avelino, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Cecília Menduni Luís, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Celso Rosa, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Cláudia Petrina, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Constança Vieira de Andrade, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Cristiana Vale Pires, ISCTE-IUL, Governança, Políticas e Quotidiano
Cristina Moreno, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Cristina Sá Valentim, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Cyril Isnart, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Daniel Maciel, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
Daniela Rodrigues, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
David Soares, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Debora Baldelli, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Diana Espírito Santo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Diana West, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Dora Rebelo, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Eduardo Araújo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Elena Bersacola, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Ema Pires, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Emiliano Dantas, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Eva Maria Blum, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Fabiana Leonel de Castro, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Fernanda Rivas Oliveira, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Filipa Costa, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filipa Soares, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Filomena Batoréu, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Giulia Panfili, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Glauber Gusmão, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Gonçalo Salvaterra, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Hélène Veiga Gomes, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Humberto Martins, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Inês Belo Gomes, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Inês Mestre, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Iolanda Évora, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Irène Strijdhorst dos Santos, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Isa Aleixo Pais, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Isabel Marçano, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Jaqueline Silva, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Joana Agra, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Bessa, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Joana Catela, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Joana Miguel Almeida, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Joanna White, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
João Coimbra de Oliveira, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
João Mineiro, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
José Carlos Pinto da Costa, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
José Gonçalo Zúquete, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
José Gurgo e Cirne, UC, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Juliana dos Santos Pereira Moraes, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Laura Almodovar, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Lisa Lazzarini, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Luís M. Porfírio, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Luís Neves Costa, UC, Governação, Políticas e Quotidiano
Luís Quintais, UC, Práticas e Políticas da Cultura

Lysandra Domingues, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Manuel Teles da Graça, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Marcela Jaramillo Contreras, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Márcio Antonio Farias de Freitas, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Margarida Lopes Fernandes, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Margarida Moz, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Maria de Jesus Espada, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Helena A. G. Marques, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Maria João Fernandes, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Maria Johanna Christina Krom, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Maria Ribeiro, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Maria Silvério, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Mariana Silva, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Mariela F. da Silveira, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Matan Shapiro, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Michel Binet, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
Miguel Loureiro, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
Miguel Moniz, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Milena Kalte, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Mónica Saavedra, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Nuno Mora, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Nuno Porto, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Octávio Sacramento, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Paulo Alves, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Paulo Costa, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Pedro Antunes, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Pedro Pereira da Silva, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Pedro Pestana Soares, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Pedro Sena, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Raan-Hann Tan, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Raquel Costa, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Raquel Maria Mendes Pereira, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Raquel Matos, UMinho, Circulação e Produção de Lugares
Rita Jerónimo da Silva, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Rita Lobo Guimarães, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Rita Marcelino dos Reis, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Rita Rodrigues, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Roberta Machado Boniolo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Rodrigo Lacerda, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Rui M. Sá, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sandra Araújo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Sandra C. S. Marques, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sandra Oliveira, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Sara Mota, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Siavash Laghai, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Sílvia Casimiro, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Sílvia Raposo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares

Simona Tomarchio, ISCTE-IUL, Circulação e Produção de Lugares
Sónia Ramalho, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Tânia Madureira, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Tathiane Batista, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Telma Figueiredo, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Telmo H. Caria, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Tiago Silveiro de Oliveira, NOVA FCSH, Governação, Políticas e Quotidiano
Vanessa Iglésias Amorim, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano
Vânia Teles Loureiro, ISCTE-IUL, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Vera Azevedo, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Vera Marques, NOVA FCSH, Circulação e Produção de Lugares
Vera Marques Alves, UC, Práticas e Políticas da Cultura
Vera Silva, UMinho, Governação, Políticas e Quotidiano
Victor Hugo Barreto, ISCTE-IUL, Práticas e Políticas da Cultura
Virtudes Téllez Delgado, NOVA FCSH, Práticas e Políticas da Cultura
Wilson Vieira, NOVA FCSH, Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia
Xénia Venusta de Carvalho, ISCTE-IUL, Governação, Políticas e Quotidiano