

CENTRO EM REDE
DE INVESTIGAÇÃO
EM ANTROPOLOGIA

RELATÓRIO ANUAL 2024



CRIA

4	IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE
5	EQUIPA DE GESTÃO - CORPOS SOCIAIS, POLOS E EQUIPA TÉCNICA
6-8	APRESENTAÇÃO GERAL
9-10	POLÍTICA CIENTÍFICA
	<ul style="list-style-type: none"> • AVALIAÇÃO EXTERNA - COMISSÃO EXTERNA DE ACOMPANHAMENTO • PRINCÍPIOS DE ÉTICA - COMISSÃO DE ÉTICA • ACESSO ABERTO - POLÍTICA DE ACESSO ABERTO • IGUALDADE DE GÉNERO - COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO
11-12	CONSÓRCIO I&D - IN2PAST
13	CONSULTORIA PCI - UNESCO
14	50 ANOS DO 25 DE ABRIL
15-36	ATIVIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> • INVESTIGAÇÃO • INTERNACIONALIZAÇÃO • PUBLICAÇÕES • EDIÇÕES • DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS • COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA • LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE • FORMAÇÃO AVANÇADA
37-45	GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> • CPL - CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES • DASE - DESAFIOS AMBIENTAIS, SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA • QPD - QUOTIDIANOS, POLÍTICAS E DESIGUALDADES • PPC - PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA
46-54	LABORATÓRIOS, LINHAS TEMÁTICAS E NÚCLEOS
	<ul style="list-style-type: none"> • JRD - Jill Rosemary Dias • LAE - Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental • LABOH - Antropologia Biológica e Osteologia Humana • LAV - Audiovisual • AZIMUTE - Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos • NAVA - Núcleo de Antropologia Visual e da Arte • CEAS - Círculo de Estudos da Ásia do Sul • LTS - Antropologia da Saúde • NAR - Antropologia da Religião
55-56	FINANCIAMENTO
57	EQUIPA DE INVESTIGAÇÃO

O CRIA promove ativamente uma política de igualdade, evitando toda e qualquer forma de discriminação. Assim, termos como 'investigador', 'doutorando' e outros similares não se referem ao género das pessoas.



IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE

UID FCT: 4038

CENTRO EM REDE DE INVESTIGAÇÃO EM ANTROPOLOGIA - CRIA

[Centre for Research in Anthropology - CRIA]

UID FCT 4038

INSTITUIÇÕES ENVOLVIDAS:

Instituição de Gestão Principal:

Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

Outras Instituições de Gestão:

Universidade do Minho (UM)

Universidade de Coimbra (UC)

Universidade Nova de Lisboa (UNL)

Iscte - Instituto Universitário de Lisboa (Iscte)

CONTACTOS

Morada (sede):

Iscte - Instituto Universitário de Lisboa

Edifício 4, Sala B1.130

Av. Forças Armadas, 1649-026 Lisboa

Telefone | (+351) 210 464 057

Email | cria@cria.org.pt

NIPC | 508 237 858

Website | <http://cria.org.pt>



CRIA

Centro em Rede
de Investigação
em Antropologia








ISCTE
NOVA FCSH
UC
UMinho

EQUIPA DE GESTÃO




CORPOS SOCIAIS, POLOS E EQUIPA TÉCNICA

CORPOS SOCIAIS




DIREÇÃO

-  **Catarina Alves Costa** | Presidente
-  **Filipe Reis** | Vice-Presidente
-  **Sandra Xavier** | Secretária
-  **Manuela Ivone Cunha** | Tesoureira
-  **Ruy Llera Blanes** | Vogal
-  **Tânia Minhós** | Vogal
-  **Humberto Martins** | Diretor Etnográfica

CONSELHO FISCAL

-  **Catarina Fróis** | Presidente
-  **Amélia Frazão Moreira** | Vice-Presidente
-  **Fernando Florêncio** | Vogal

MESA DA ASSEMBLEIA GERAL


-  **Maria de Lurdes Rodrigues** | Presidente
(Iscte-Instituto Universitário de Lisboa)
-  **João de Deus Santos Sàágua** | Vice-Presidente
(Universidade Nova de Lisboa)
-  **Rui Vieira de Castro** | Secretário
(Universidade do Minho)

CONSELHO CIENTÍFICO

O Conselho Científico é composto por todos/as os/as investigadores/as doutorados/as integrados/as do CRIA.

POLOS

POLO ISCTE

-  **Filipe Reis** | Direção polo ISCTE

POLO NOVA FCSH

-  **Catarina Alves Costa** | Direção polo NOVA FCSH

POLO UC

-  **Sandra Xavier** | Direção polo UC

POLO UMINHO

-  **Manuela Ivone Cunha** | Direção polo UMinho

EQUIPA TÉCNICA

-  **Ana Carrapato** | Projetos e Candidaturas
-  **Andreyna Caires** | Gestão de Projetos
-  **Douglas Santos da Silva** | Comunicação, Iniciativas, Acesso Aberto
-  **Lara Carregã** | Planeamento, Gestão e Produção
-  **Mafalda Melo Sousa** | Comunicação de Ciência
-  **Maria João Seabra** | Planeamento e Gestão
-  **Mónica Rodrigues** | Revista Etnográfica e Etnográfica Press

APRESENTAÇÃO

DESTAQUE 2024

AVALIAÇÃO FCT 2024

As Unidades de I&D são avaliadas periodicamente por painéis internacionais. O processo de avaliação culmina com a atribuição de uma classificação, a que corresponde o financiamento para o período plurianual seguinte.

A avaliação realizada em 2024 incidiu sobre as atividades científicas desenvolvidas entre **1 de janeiro de 2018 e 31 de dezembro de 2023** e sobre os objetivos, estratégia, plano de atividades e organização para o **período 2025-2029**.

O trabalho da Direção anterior e o envolvimento dos/as investigadores/as do CRIA permitiram apresentar um **relatório de atividades e um plano estratégico** sólido e ambicioso para o próximo quinquénio.



ESTRUTURA EM 2024

O CRIA resulta da associação de quatro instituições universitárias com larga experiência no ensino e investigação em Antropologia: NOVA FCSH, Iscte, Universidade de Coimbra e Universidade do Minho. Organizado em quatro **POLOS**, correspondentes a cada uma destas instituições, o CRIA funciona em rede, permitindo a partilha de recursos de gestão e promovendo o diálogo e articulação entre investigadores/as de diferentes instituições.

A investigação do CRIA organiza-se em quatro **GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO**: Circulação e Produção de Lugares; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia; Quotidianos, Políticas e Desigualdades; e Práticas e Políticas da Cultura. Os grupos de investigação agregam conjuntos de investigadores/as integrados/as, colaboradores/as e doutorandos/as e são o principal contexto de interação e produção científicas.

Os grupos de investigação organizaram, ao longo de 2024, várias atividades – seminários, encontros, clubes de leitura – reforçando o seu papel central na investigação do CRIA. Os grupos foram também essenciais para o processo de avaliação e para a definição do plano estratégico do CRIA para o próximo quadriénio.

Os/as investigadores/as do CRIA organizam-se também em **LINHAS TEMÁTICAS**, em função dos seus interesses de pesquisa: AZIMUTE – Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos; NAVA – Núcleo de Antropologia Visual e da Arte; CEAS – Círculo de Estudos da Ásia do Sul; LTS – Antropologia da Saúde; e NAR – Antropologia da Religião.

As linhas são espaços de encontro fluidos e abertos à participação da sociedade civil. A diferentes ritmos, as linhas organizaram, em 2024, seminários e outras iniciativas que permitiram o encontro entre investigadores/as e atores externos à academia. Surgiram também novas aproximações entre investigadores/as que culminaram no surgimento, já em 2025, de uma nova linha: NEP – Núcleo de Ecologia Política.

A investigação do CRIA conta ainda com quatro **LABORATÓRIOS**, que sustentam e acolhem projetos de investigação: JRD – Laboratório Jill Rosemary Dias; LAE – Laboratório de Antropologia Ambiental e Ecologia Comportamental; LABOH – Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana; e LAV – Laboratório Audiovisual.

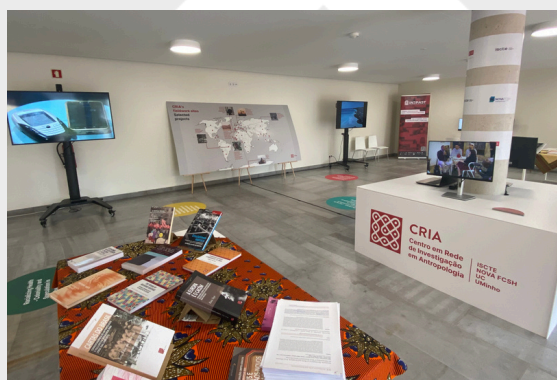


APRESENTAÇÃO

DESTAQUE 2024

A preparação das **visitas virtual e presencial do painel de avaliação**, realizadas em 3 de julho e 11 de outubro de 2024, respetivamente, contaram com o empenho de todo o CRIA e implicaram a realização de inúmeras reuniões preparatórias, no âmbito dos grupos, linhas e laboratórios, com investigadores/as e doutorandos/as integrados/as.

Sendo um processo complexo, moroso e exigente, constituiu também uma excelente oportunidade de reflexão, tanto no que se refere ao balanço da atividade científica dos últimos 5 anos como à estratégia de desenvolvimento do CRIA. O resultado deverá ser conhecido no final do **primeiro semestre de 2025**.



A Direção do CRIA agradece a todos os envolvidos na avaliação o trabalho realizado, na expectativa de um **excelente** resultado!

Os laboratórios do CRIA continuaram, em 2024, a dar suporte técnico e científico a projetos de investigação individuais e colaborativos, abrindo espaço à participação de estudantes e jovens investigadores/as nas suas atividades.

Desde fevereiro de 2021, o CRIA é instituição participante do laboratório associado **IN2PAST** – Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território.

Em 2024, o CRIA manteve-se representado nos órgãos do In2PAST. Os/as investigadores/as e doutorandos/as participaram ativamente nas atividades do laboratório, maximizando as oportunidades de desenvolvimento da investigação realizada no CRIA e das respetivas carreiras.

ATIVIDADE EM 2024

O CRIA acolhe e gere projetos de **INVESTIGAÇÃO** teórica e aplicada, financiados nacional e internacionalmente, seja como instituição de acolhimento ou como instituição parceira. Os seus investigadores/as são responsáveis e integram equipas de projetos de investigação em temas socialmente relevantes, com uma forte componente de transferência do conhecimento.

Em 2024 o CRIA viu aprovados 8 novos projetos com financiamento. Os/As investigadores/as continuaram empenhados/as em apresentar projetos a concursos fortemente competitivos, demonstrando a qualidade e maturidade da investigação realizada no CRIA, uma prática que se pretende incentivar e ver intensificada no futuro.

O CRIA integra redes transnacionais de investigação em antropologia e apoia a **INTERNACIONALIZAÇÃO** dos seus investigadores/as. Recebe frequentemente investigadores/as estrangeiros/as e presta consultadoria científica no quadro de organizações internacionais. O CRIA está acreditado junto da UNESCO como ONG consultora no âmbito da Convenção para a Salvaguarda do Património Imaterial.

Em 2024 o CRIA continuou a ser escolhido por um número significativo de investigadores/as visitantes. Deu também continuidade à promoção da internacionalização da investigação através da organização e acolhimento de eventos internacionais.



APRESENTAÇÃO

DESTAQUE 2024

DESTAQUE 2024



O ano fica ainda marcado pelo desenvolvimento da carreira de investigação. O CRIA apresentou-se ao concurso FCT-Tenure, concorrendo a 7 posições: 1 lugar de carreira no CRIA central, 2 lugares no Iscte e 4 lugares na NOVA FCSH (2 de investigação e 2 de docência). As 7 posições foram selecionadas para financiamento, num claro reconhecimento da estratégia de desenvolvimento de carreira dos investigadores do CRIA. Ainda em 2024 foi publicado o primeiro edital, estando prevista para 2025 a abertura dos restantes.

EQUIPA CRIA 2024

- 249 membros
- 92 investigadores integrados
- 40 doutorandos integrados
- 110 colaboradores
- 7 gestão de ciência

Paralelamente à investigação, o CRIA organiza e participa em encontros científicos, nacionais e internacionais, e dinamiza atividades de **COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA** e diálogo com a sociedade civil, dentro e fora da academia

O CRIA manteve, em 2024, a preocupação com a partilha de conhecimento e comunicação dos resultados da investigação entre pares e para públicos alargados. Organizou e participou, ao longo do ano, em diversas iniciativas nesse sentido.

O CRIA é igualmente promotor da **EDIÇÃO** de publicações indexadas em importantes bases de dados nacionais e internacionais e respeita e incentiva uma política de acesso aberto, para que os resultados da investigação sejam do domínio público e livremente acessíveis e utilizáveis por todos.

Mantendo uma produção regular de revistas e livros através da Etnográfica e Etnográfica Press, o CRIA deu continuidade à estratégia de diversificação das publicações noutros formatos audiovisuais. Foram acompanhados os desenvolvimentos das políticas de acesso aberto e promovida a sua prática pelos/as investigadores/as do CRIA.

O CRIA tem ainda como missão desenvolver as relações entre investigação e **FORMAÇÃO** através do incentivo à participação dos seus investigadores/as em atividades de ensino, da organização de formações de curta duração e do acolhimento e acompanhamento de estudantes de doutoramento.

Em 2024 o CRIA procurou estreitar a relação com os/as doutorandos/as e promoveu a sua integração nos grupos e projetos de investigação. Foram organizadas formações e cursos de verão, em articulação com o In2PAST e outras UI. Os/As investigadores/as continuaram a orientar um número significativo de estudantes de mestrado e doutoramento.

O presente relatório pretende resumir a atividade do CRIA em 2024. A Direção agradece a todos/as os/as investigadores/as, doutorandos/as, colaboradores/as e membros da equipa técnica o trabalho realizado, com entusiasmo e disponibilidade para vos acompanhar e apoiar num novo ano.

A Direção do CRIA

POLÍTICA CIENTÍFICA

BOAS PRÁTICAS E PRINCÍPIOS DE GESTÃO

AVALIAÇÃO EXTERNA



ERIK BÄHRE
Leiden University



MÁRCIA CHUVA
Universidade Federal
do Estado do Rio de Janeiro



MARIA CLAUDIA COELHO
ICS, Universidade do Estado
do Rio de Janeiro



PEDRO TOMÉ MARTÍN
Centro de Ciencias Humanas
y Sociales, CSIC



RAMON SARRÓ
University of Oxford

A **Comissão de Ética do CRIA** funciona como órgão consultivo interno para observação e cumprimento dos princípios éticos fundamentais da investigação científica em Antropologia.

De acordo com o previsto no Regulamento da Comissão de Ética e na Carta de Ética do CRIA, esta comissão deu resposta aos pedidos de parecer endereçados pelos/as investigadores/as.

Em 2024 foram solicitados 3 pareceres de conformidade ética (1 projeto, 1 artigo e 1 relatório).

O CRIA dispõe de uma **Comissão Externa de Acompanhamento** composta por académicos/as de instituições estrangeiras. Esta comissão monitoriza a atividade da Unidade de Investigação e presta aconselhamento aos órgãos dirigentes.

A Comissão não foi consultada nem emitiu pareceres em 2024.

COMISSÃO DE ÉTICA



JORGE VARANDA (PRESIDENTE)
Polo UCoimbra



AMÉLIA FRAZÃO MOREIRA
Polo NOVA FCSH



FILIPPE REIS
Polo ISCTE



FRANCISCA ALVES CARDOSO
Polo NOVA FCSH



FRANCISCO FREIRE
Polo NOVA FCSH



MANUELA IVONE CUNHA
Polo UMinho



SUSANA SILVA
Polo UMinho

POLÍTICA CIENTÍFICA

BOAS PRÁTICAS E PRINCÍPIOS DE GESTÃO

ACESSO ABERTO

O CRIA adota uma **Política de Acesso Aberto** de toda a produção científica financiada (total ou parcialmente) pela FCT ou por outros organismos públicos, em linha com as recomendações da FCT e da Comissão Europeia. Publicações sujeitas a arbitragem científica, teses de mestrado e doutoramento, livros, capítulos de livros e monografias, ou outros trabalhos (como filmes, performances, posters, working papers e outra produção científica) que decorram de financiamento público, são obrigatoriamente disponibilizados de forma permanente, sem restrições e gratuita.

Os/as investigadores/as do CRIA depositam a sua produção científica no repositório do pólo/instituição a que pertencem. Existe uma comunidade CRIA no PURE (NOVA FCSH), no CIÊNCIA-IUL (Iscte), no ESTUDO GERAL (UC) e no RepositorioUM (UMINHO). De forma a garantir o cumprimento da política de acesso aberto, os/as Investigadores/as do CRIA têm ainda acesso à comunidade CRIA no ZENODO, indexada ao Open AIRE e ao RCAAP.

OpenEdition Journals 2024



Etnográfica:

257250 acessos a artigos

77055 downloads

295867 acessos ao website

IGUALDADE DE GÉNERO

O **Plano para a Igualdade de Género** do CRIA responde às orientações europeias no que diz respeito a boas práticas de combate à discriminação e ao estímulo à inclusão das dimensões interseccionais e plurais de género na investigação.

Foi criado em 2022, para aplicação até 2024, e objeto de monitorização pela Comissão de Acompanhamento em 2023. Sem atividade concreta em 2024, a Comissão de Acompanhamento, com composição renovada, irá avaliar a execução do plano 2022-2024 e propor um novo plano que lhe dê continuidade.

Nº total de publicações CRIA em repositório 2019-2024



Pure: 478

Ciência IUL: 514

Estudo Geral: 3

RepositorioUM: 27

Zenodo: 44



MARTA PRISTA
Polo NOVA FCSH



MÓNICA SAAVEDRA
Polo UCoimbra



PAULO RAPOSO
Polo ISCTE



RAQUEL CARVALHEIRA
Polo NOVA FCSH

CONSÓRCIO I&D IN2PAST

LABORATÓRIO ASSOCIADO

IN2PAST é um Laboratório Associado que resulta de um consórcio formado por sete unidades de investigação (CESEM, CHAIA, CRIA, HERCULES, IHA, IHC e LAB2PT) sediadas na NOVA FCSH, na Universidade de Évora, na Universidade do Minho, no Iscte e na Universidade de Coimbra. O IN2PAST promove uma cooperação intensiva entre investigação laboratorial e teórico-empírica e práticas inovadoras, beneficiando da rede de cooperação que o liga a várias entidades, instituições e dispositivos culturais existentes no país.

À semelhança do ano anterior, em 2024 realizou-se uma nova edição do concurso para **PROJETOS EXPLORATÓRIOS**. Este concurso visa apoiar projetos que pretendam formular hipóteses de investigação conducentes à preparação de futuras candidaturas a financiamento competitivo internacional e nacional, obrigando a que as equipas sejam constituídas por, no mínimo, 3 investigadores/as integrados/as de 3 centros de investigação distintos.

PROJETOS EXPLORATÓRIOS IN2PAST APROVADOS EM 2024

CRIA - instituição proponente:

InDigit – “Os povos indígenas das Terras Baixas da América do Sul e a transição digital nos museus europeus” [EXPL/In2Past/2024/00] - 01-09-2024 a 31-08-2025 - Financiamento: 9910€ (total) | 5700€ (CRIA)

IR: Rodrigo Lacerda | Investigadores/as CRIA: João Leal

Instituição proponente: CRIA | Instituições participantes: IHC, Lab2PT

CRIA - instituição participante:

2LEGACY – “Exploring the role of raw materials in Portuguese ceramic crafts to bring LEpierre’s LEGACY to the future” [EXPL/In2Past/2024/00] - 01-09-2024 a 31-08-2025 - Financiamento: 9900€ (total) | 1700€ (CRIA)

IR: Mathilda Coutinho (Hércules) | Investigadores/as CRIA: Sónia Mota Ribeiro e Eduarda Rovisco

Instituição proponente: Hércules | Instituições participantes: IHC, Lab2PT, CRIA, CENIMAT/i3N, VICARTE

Projeto aprovado em 2023 com início em 2024:

HELP - “Heritage, Environment, Liberty and People. Archaeology of the Spanish refugee camps in Barrancos, Alentejo (1936)” [EXPL/In2Past/2023/06] - 01-01-2024 a 31-12-2024 - Financiamento: Sem verba p/ CRIA

IR: Xurxo Ayán Vila || Investigadores/as CRIA: Ruy Blanes

Instituição proponente: IHC | Instituições participantes: CRIA, Lab2PT

Projeto em curso em 2024:

Coisas de Portugal: negociações identitárias e usos de cultura material portuguesa num quadro de migrações transnacionais [EXPL/In2Past/2023/08] - 01-11-2023 a 31-10-2024 - Financiamento: 9929€

IR: Filomena Silvano | Investigadores CRIA: Sónia Ferreira

Instituição proponente: CRIA

Os investigadores responsáveis pelos projetos exploratórios do IN2PAST participaram ainda no webinar “From exploratory to European projects how to manage research agendas and transdisciplinary teams?” - 13/11/2024, online.

CONSÓRCIO I&D IN2PAST

LABORATÓRIO ASSOCIADO

O **4º ENCONTRO NACIONAL IN2PAST** aconteceu em Lisboa, na NOVA FCSH, nos dias 1 e 2 de fevereiro de 2024. Os encontros nacionais são uma oportunidade para os cerca de 340 investigadores/as integrados/as do IN2PAST se conhecerem, partilharem a investigação desenvolvida no âmbito das cinco linhas temáticas e encontrarem novas formas de colaboração. Investigadores/as do CRIA fizeram parte da comissão de organização (Nélia Dias, Marta Prista e Ruy Blanes) e participaram no encontro com comunicações e na moderação de painéis.

Ainda em 2024, destaque para a **ESCOLA DOUTORAL “In2Future Boot Camp: Para uma ecologia das práticas patrimoniais”**, que aconteceu de 18 a 24 de maio, em Évora, e foi co-coordenada por Pedro Antunes. Contou com a participação de 10 doutorandos/as e vários/as investigadores/as do CRIA. A discussão dos resultados do In2Future Boot Camp, sob o título *The challenges of interdisciplinarity and post-doctoral trajectories*, teve lugar no dia 13 de setembro de 2024, na NOVA FCSH, com a participação de, entre outros/as, Francisca Alves Cardoso.



OUTROS EVENTOS IN2PAST:

- Workshop do Projeto HELP “Archaeology of the Spanish Republican Refugee Camps in Barrancos (1936)” - 03/10/2024, Barrancos | Participação de Ruy Blanes
- Workshop do Projeto HELP “Archaeology and Memory of the Concentration Camps” - 26,27/10/2024, Barrancos | Participação de Angelica Vedana
- IN2PAST PhD Talks “Public History: State of the Art and Case Studies” - 17/01/2024, Braga | Participação de Luis Cunha
- IN2PAST PhD Talks “Truth, Justice and Memory” - 21/06/2024, Iscte | Participação de Ruy Blanes
- Encontro “Caring for heritage and memory. Challenges in Data Management and Curation in the Social Sciences and Humanities” - 05/04/2024, UMinho | Co-organização de Francisca Alves Cardoso

CONSULTORIA PCI UNESCO

PATRIMÓNIO

O CRIA é desde 2012 uma ONG acreditada pela UNESCO no âmbito da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, com competência para emissão de pareceres no âmbito de consultorias sobre esta matéria, em vários domínios do Património Cultural Imaterial.

Em 2024 o CRIA esteve representado (por Filipe Reis) na **19ª sessão Encontro Intergovernamental da UNESCO-PCI**, em Asunción, Paraguai, de 2 a 6 de dezembro, participando nas diversas sessões plenárias e integrando grupos de trabalho no âmbito do Fórum das ONG do PCI.

Na qualidade de membro da **Rede Nacional do Património Cultural Imaterial** o CRIA foi chamado a emitir pareceres sobre candidaturas nacionais à Lista Representativa do Património Cultural Imaterial e à lista do Património Cultural Imaterial da Humanidade. No âmbito desta rede, o CRIA integra o Grupo Boas Práticas, um dos quatro grupos de trabalho criados em fevereiro de 2024.



Ainda no âmbito do património, os/as investigadores/as do CRIA estiveram envolvidos/as na coordenação e lecionação de cursos para capacitação de agentes culturais, técnicos/as municipais e público em geral na área da gestão, inventariação e salvaguarda do património cultural: **Pós-graduação em Património, Gestão e Participação** e **Pós-graduação em Turismo, Cultura e Criação**. Estes cursos, coordenados por Maria Cardeira da Silva, foram oferecidos pela NOVA FCSH no âmbito do programa de Formação ao Longo da Vida financiado pelo PRR.

Unidades curriculares / microcreditações:

- Património Cultural Imaterial: Evolução e Instituições [coord. Maria Cardeira da Silva e Marta Prista]
- Filme Etnográfico [coord. Catarina Alves Costa]
- Classificação do Património, Candidaturas e Planos de Salvaguarda [coord. Amélia Frazão Moreira]
- Museus: Mediação e Participação [coord.: Ana Saraiva]
- Património Imaterial, Inventários e Metodologias participativas [coord. Amélia Frazão Moreira]
- Cultura, Turismo e Gastronomia [coord.: Joana Lucas]
- Turismo e Diversidade Criativa [coord. Maria Cardeira da Silva]
- Evolução das Instituições e Marca do Turismo em Portugal [coord. Maria Cardeira da Silva e Marta Prista]

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

ATIVIDADES CRIA

No âmbito da comemoração dos 50 anos do 25 de abril, o CRIA organizou e participou, ao longo de 2024, num conjunto alargado de iniciativas.



Encontro "Liberdade Religiosa: 50 anos de Religião Viva no Pós- 25 de Abril"

Org.: Inês Lourenço, Joana Martins e Laura Almodovar
NAR, Azimute, CPL, CEAS,
04/07/2024, Museu de Lisboa



"Comemorações do 25 de Abril em Odemira (1977-1989)". Exposição e publicação.

Eduarda Rovisco
Câmara Municipal de Odemira,
2024



Seminário DASE "Ecologias populares no pós-25 de Abril: o caso de Sines"

Antonio Maria Pusceddu
Org.: GI DASE, CRIA
27/06/2024, Iscte



Seminário "50 anos de abril, 5 anos do Fórum Refúgio: Novas Realidades de Asilo e Imigração"

Org.: Cristina Santinho
CRIA, Fórum Refúgio Portugal,
UREP, 11/06/2024, Iscte



Seminário "Outros Hinos: Desafios à Escuta nos 50 anos do 25 de Abril".

Org.: João Mineiro, André Castro Soares, Teresa Fradique
CRIA, BANTUMEN, Revista Rimas e Batidas, Padrão dos Descobrimentos, Campanha "Abril é Agora: 50 anos 1974-2024"
22/11/2024, Padrão dos Descobrimentos, Lisboa



Colóquio "A Cultura e a Revolução: memórias, narrativas e interpelações contemporâneas"

Org.: João Mineiro (CRIA), Luís Trindade (IHC), Miguel Cardina (CES)
CRIA, IHC, CES, IN2PAST, Abril é Agora
11/06/2024, Casa da Achada - Centro Mário Dionísio

Conversas com o Público. Os dias da revolução. "As Campanhas de Dinamização Cultural do MFA."

Sónia Vespeira de Almeida e Manuel Begonha
04/05/2024, T. Municipal Joaquim Benite

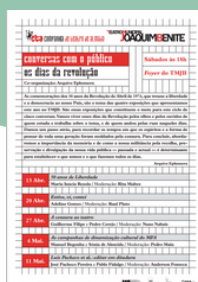
"A Antropologia e o 25 de abril: ou como caiu o U de ISCSPU"

João Leal
23/04/2024, NOVA FCSH



Número especial da Revista Etnográfica

Org.: Sónia Vespeira de Almeida, João Leal e Emília Margarida Marques



ATIVIDADES 2024

AS ATIVIDADES DO CRIA DESENVOLVERAM-SE NAS SEGUINTE ÁREAS:

- **INVESTIGAÇÃO**
- **INTERNACIONALIZAÇÃO**
- **PUBLICAÇÕES**
- **EDIÇÕES**
- **DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS**
- **COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA**
- **LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE**
- **FORMAÇÃO AVANÇADA**

INVESTIGAÇÃO

RESUMO 2024

INVESTIGAÇÃO

2024 foi ano de avaliação das Unidades de I&D, o que poderá explicar algum abrandamento no número de candidaturas submetidas. Não obstante, a prioridade dada à submissão de projetos às várias fontes de financiamento manteve-se e são visíveis os seus frutos.

Deu-se continuidade à estratégia de adaptação dos projetos aos diversos concursos, visível na submissão de projetos de um/a mesmo/a investigador/a e tema a diferentes concursos. Assim, apesar de não ter havido em 2024 abertura de concurso para projetos exploratórios CRIA, projetos anteriormente aprovados continuam a servir de base a candidaturas à FCT (IC&DT) e à Comissão Europeia (ERC) (por ex.: NAMoura, JUSTA, SPECPAT).

Manteve-se igualmente a estratégia de diversificação de fontes de financiamento, com apoio a candidaturas que vão dos exploratórios FCT a financiamentos altamente competitivos, como o European Research Council (ERC). A multiplicação de fontes de financiamento tem como consequência a diversificação de parceiros, de tipologias de parceria e de temas abordados. Tem também havido um esforço para formalizar parcerias antigas, seja através de protocolos de colaboração, candidaturas conjuntas ou prestações de serviços.

PROJETOS NACIONAIS

FCT (IC&DT E PEX)

Em 2024 foram abertos os **concursos da FCT** para Projetos de Investigação Científica em Todos os Domínios Científicos (**projetos IC&DT**) e para Projetos de Investigação de Carácter Exploratório (**projetos PeX**). O CRIA apresentou **13 candidaturas** a estes concursos, das quais 8 em coordenação (4 em IC&DT e 4 em PeX) e 5 em colaboração (3 em IC&DT e 2 em PeX).

Nenhum dos PeX coordenados pelo CRIA foi aprovado para financiamento, mas foram aprovados 2 PeX onde o CRIA é instituição de colaboração. Os resultados do concurso IC&DT serão conhecidos em 2025.



INVESTIGAÇÃO

RESUMO 2024

>> CANDIDATURAS A PROJETOS IC&DT SUBMETIDAS EM 2024:

Coordenação

- **WELFARE** - “Everyday Economies of Welfare: towards a holistic framework of welfare analysis”, IR: Patrícia Alves de Matos
- **GP-EOS** - “Global Playgrounds: How Esports Olympic Series Redefine and Disrupt Sporting Culture?”, IR: Ana Santos
- **SecuHeri** - “Security and heritage in the making of urban futures: A comparative ethnography of differently southern cities”, IR: Vera Lazarretti
- **SHAREDLAND** - “Combining local livelihood sustainability and non-invasive genomic approaches to improve human-non-human primate coexistence”, IR: Tânia Minhós
- **IN-SECURITY** - “Security as a lived experience. A Study on Gender, Crime and Prison Confinement”, IR: Catarina Frois

Participação

- **MAPPLE** - “Webmapping of Inclusive Portuguese Language Learning Entities and Training Actions for Adult Immigrants and Refugees in Portugal”, IR: Raquel Matias (CIES-Iscte), investigadores/as CRIA: Rosália Guerreiro e Cristina Santinho
- **PRIMATECOCIDE** - “The effects of wars and armed conflicts on threatened primates in Guinea-Bissau: integrating local environmental knowledge, spatial population genetics, and museum genomics to enhance future conservation”, IR: Maria Joana Ferreira da Silva (CIBIO), investigadores/as CRIA: Tânia Minhós
- **FÉNIX** - “Tradition and creation in glassmaking crafts and know-how: their study and revalorisation through contemporary art and design”, IR: Teresa Almeida (Faculdade de Belas-Artes-UP), investigadores/as CRIA: Emília Marques
- **“Paisagem urbana e identidades em cidades multiculturais: exploração do espaço público”** - IR: Susana Varela (Instituto Superior Técnico), investigadores/as CRIA: Rosália Guerreiro

>> CANDIDATURAS A PROJETOS PeX SUBMETIDAS EM 2024:

Coordenação

- **LXI** - “Lisbon Invisible - a platform for monitoring and raising awareness about homelessness in Lisbon”, IR: Ana Luísa Melo
- **INFUTURE** - “Desired Futures: Unaccompanied Refugee Minors in Portugal”, IR: Cristina Santinho
- **CICIR** - “The cult of Holy Queen Elisabeth as a builder of a regional identity”, IR: Fernando Florêncio
- **SYM** - “The Kamayurá Indigenous people and European ethnographic museums: a symmetrical reassessment of the digital turn in heritage”, IR: Rodrigo Lacerda
- **UCDC** - “Urban Change Detection Center (UCDC): Integrating Spatial Data and Platform Economies for Urban Planning”, IR: Ricardo Mendes Correia



INVESTIGAÇÃO

RESUMO 2024

Participação

- **BRIDGE** - "Bridging the Gap: A New Approach to Understand Citizen Attitudes and Perceptions Towards the Portuguese Parliament", IR: Sofia Serra-Silva (ICS-UL), investigadores/as CRIA: João Mineiro
- **FILMASPORA** - "Popular Diaspora Films: Towards a New Cine-Geography of the Lisbon Metropolitan Area", IR: Catarina Laranjeiro (IHC – NOVA FCSH), investigadores/as CRIA: Ruy Blanes

>> PROJETOS FCT EM CURSO EM 2024:

- **BeFrail** - "O Porto em Tempos de Cólera e Guerra: Uma abordagem bioarqueológica à fragilidade humana", IR: Francisca Alves Cardoso || Financiamento global: 249.995,22€
- **ReSpell** - "Religião, Espiritualidade e Bem-Estar: Uma Abordagem Comparativa de Transreligiosidade e Crise no Sul da Europa", IR: Eugenia Roussou || Financiamento global: 249.426,51€
- **Energeo** - "Geografias Emergentes e Mobilizações Políticas no contexto da Transição Verde: Uma Abordagem Antropológica", IR: Ruy Llera Blanes || Financiamento global: 248.400,93€
- **Prowork** - "Projetificação do trabalho: modelos de organização em rede nas sociedades capitalistas contemporâneas", IR CRIA: Filipe Reis [CRIA instituição parceria] || Financiamento global: 230.338,87€; Financiamento CRIA: 16.115,00€
- **Pastopraxis** - "Adaptação local da pastorícia às alterações climáticas no Parque Natural de Montesinho (Portugal)", IR: Marina Castro (IPB), IR CRIA: Amélia Frazão Moreira [CRIA instituição parceira] || Financiamento global: 125.008,75€; Financiamento CRIA: 22.183, 75€



>> EXPLORATÓRIOS CRIA TERMINADOS EM 2024:

- **NaMoura** - "Na Mouraria: Heritage-making, (in)securities and urban imaginaries in Lisbon's historic centre", IR: Vera Lazzaretti, investigadores CRIA: José Mapril (co-IR), Ruy Llera Blanes || Financiamento aprovado: 6.988,20€
- **SPECPAT** - "O Museu da Luta de Libertação em Luanda: um estudo sobre a espetacularização do património", IR: Ruy Llera Blanes, investigadores CRIA: André Soares, João Mineiro, Paulo Raposo || Financiamento aprovado: 7.500,00€

INVESTIGAÇÃO

RESUMO 2024

CONCURSO ESTÍMULO EMPREGO CIENTÍFICO INDIVIDUAL (CEECIND)

Em 2024 foram ainda submetidos à FCT projetos individuais, através do Concurso Estímulo ao Emprego Científico Individual - 2024 / 7.ª Edição (CEECIND) e do Concurso para atribuição de Bolsas de Doutoramento (BD).

No âmbito do Concurso Estímulo ao Emprego Científico Individual o CRIA apresentou-se como Instituição de Acolhimento de 18 candidaturas na categoria de Júnior e 11 na categoria de Auxiliar, num total de 29 candidaturas. A aceitação de candidaturas por parte do CRIA respondeu a uma estratégia de reforço de áreas temáticas já existentes, num contexto marcado pelo terminus dos contratos ao abrigo do DL/57 durante 2024. Os resultados da avaliação só deverão ser conhecidos em junho de 2025.

>> CANDIDATURAS SUBMETIDAS EM 2024 (CEECIND 7.ª ED):

- IR: **Ana Luisa Melo**, "Addressing Misinformation and Promoting Awareness on Homelessness: A Digital Social Observatory Approach" (júnior)
- IR: **Carlos Alonso Chirinos**, "Ageing Care and the Climate Crisis in Villages on the Spain-Portugal Border" (júnior)
- IR: **Cristina Santinho**, "From Refugees to Citizens: A Qualitative Study on the Lives of Former Refugees Living in Portugal" (auxiliar)
- IR: **Diego Amoedo Martinez**, "Producing sociobiodiversity in the Anthropocene: the Santarem Plateau (Brazilian Amazon) and Alto Barroso (Portugal)" (auxiliar)
- IR: **Giacomo Mantovan**, "Ocean Activism: Self-Making and Experience in Marine Environmental Conflicts" (auxiliar)
- IR: **Inês Lourenço**, "Being Punjabi Sikh in Portugal. Migration, vulnerability, and transnational religious heritage among new Indian migrant flows" (auxiliar)
- R: **José Carlos Pinto da Costa**, "Co-creating inclusive digital health infrastructures in Portugal: Empowering communities and enhancing health equity" (auxiliar)
- IR: **Laura Burocco**, "Southern Dialogues on Arts and Knowledge: Transforming the Curricula" (auxiliar)
- IR: **Pedro Almeida**, "Structural Oppression on the Field: Race, Gender, and the Role of Football in Portuguese Society" (auxiliar)
- IR: **Pedro Antunes**, "Tracing the Trajectories of Sephardic Judaism: Modalities of Heritage and Digital Curation of Religious Materialities from the Maghreb Jewish Diaspora" (júnior)



INVESTIGAÇÃO

RESUMO 2024

- IR: **Pedro Pereira da Silva**, "Where does fresh sea fish go and what paths does it take after arriving on land? Approaching sustainability, trade and responsible consumption in the fishing village of Peniche" (júnior)
- IR: **Raquel Carnevalheira**, "Tidal Waters: thinking community-making and global ecological challenges in Southern Portugal" (auxiliar)
- IR: **Ricardo Alexandre**, "The religious phenomenon at the limits of human capabilities: cultural, ontological and cognitive perspectives" (júnior)
- IR: **Valerio Simoni Riba**, "Moving politics and digitalization in Latin American migration on the Iberian Peninsula" (auxiliar)
- IR: **Vera Inês Costa da Silva**, "'Our bodies are a battlefield': affective cartographies for transformative justice" (júnior)

>> CANDIDATURAS INCIADAS EM 2024 (CONCURSO 2023):

- IR: **Hadas Weiss** (início em outubro de 2024), "Middle-class insecurity and inequality: from Berlin to Lisbon"
- IR: **Manuela Restivo** (início em novembro de 2024), "Vernacular heritages for the 21 century: the role of craftsmen, artists and designers"
- IR: **Joana Lucas** (a iniciar em 2025), "Resetting the kitchen table: continuity and change in everyday eating among migrants in Portugal"

CONCURSO BOLSAS DE DOUTORAMENTO

No Concurso para Atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento, o CRIA apresentou-se como Instituição de Acolhimento de 11 candidatos/as a bolsa: em ambiente académico foram financiadas 3 (10 submetidas) e na linha de ambiente não-académico 1 (1 submetida). A taxa global de aprovação do CRIA foi de 36.36%. Assinala-se um decréscimo no número de candidaturas submetidas e uma subida das BDNA: 75% de sucesso em 2023 e 100% em 2024. A taxa de sucesso global mantém-se no intervalo 35%-45%.

>>CANDIDATURAS APROVADAS 2024:

- **Bruna Mergulhão**: "Da fisicalidade ao digital: Vivências do luto e memorialização em rede" (BD)
- **Carlos Moreira**: "When future is past: um inquérito etnográfico sobre modelos digitais de Remanescentes Humanos" (BD)
- **Darya Sevastópolka**: "Dinâmicas de Paisagens de Conservação: Comunidades, Investigação e Turismo nos Parques Nacionais de Boé e Cantanhez" (BD)
- **Anne Malcherek**: "As práticas mortuárias face à crise de mortalidade — uma história de fragilidade e resiliência humana" (BDNA)

INVESTIGAÇÃO

RESUMO 2024

OUTROS FINANCIAMENTOS NACIONAIS

A Fundação Calouste Gulbenkian, a FLAD, e a Câmara Municipal de Lisboa (RAMML), inscrevem-se também na lista de financiamentos atribuídos ao CRIA, seja em coordenação, seja em parceria.

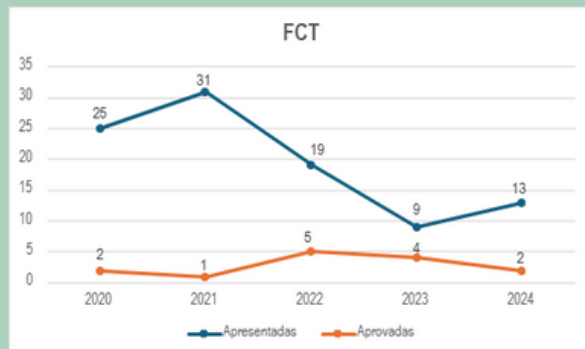
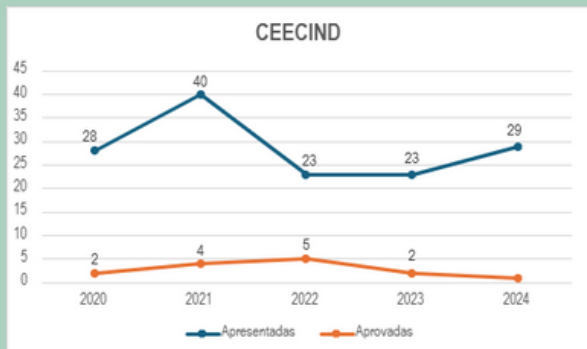
Tanto nos subsídios à investigação como nas prestações de serviços mantivemos a linha de atuação: realizar protocolos de colaboração alargados que permitam fomentar e usufruir dos acordos para projetos futuros. Em 2024 o CRIA continuou a desenvolver investigação nos Municípios de Odemira, Odivelas, Sintra e Torres Vedras e executou um outro projeto no município da Marinha Grande .

>> PROJETOS - prestações de serviço - INICIADOS EM 2024:

- Avaliação Externa da Iniciativa “Participação Climática” da Fundação Calouste Gulbenkian, IR: Anabela Carvalho | Financiamento: 24.323 €

>> PROJETOS - prestações de serviço - CONCLUÍDOS EM 2024:

- “Celebrar Abril em Odemira. Memória, festa e liberdade no sudoeste alentejano”. Fase 2, IR: Eduarda Rovisco | Financiamento: 4.999 €
- Auscultação social no âmbito do projeto “ACHLI – Apoiar a Coexistência no Habitat do Lobo-Ibérico: Avaliar o impacto social dos cães de gado”, IR: Margarida Lopes Fernandes | Financiamento: 9.900 €
- Auscultação social no âmbito do projeto “WOLFLUX - 2ª fase”, IR: Margarida Lopes Fernandes | Financiamento: 6.000 €
- Auscultação social no âmbito do projeto “LIFE - Lynxconnect (LINCE 2)”, IR: Margarida Lopes Fernandes: Financiamento: 19.850,00€
- “Estudo sobre a integração social das pessoas e comunidade muçulmana no concelho de Sintra”, IR: Raquel Carneiro e José Mapril | Financiamento: 33.750 €



INVESTIGAÇÃO

RESUMO 2024

PROJETOS INTERNACIONAIS

EUROPEAN RESEARCH COUNCIL

Em 2024 foram submetidas 3 candidaturas ao European Research Council (ERC), nas categorias de “Advanced Grant”, “Sinergy” e “Starting”. De sublinhar que foi enviada para pre-assessment da FCT uma candidatura em “Consolidator” que obteve excelentes comentários e que será submetida no início de 2025.

Reforçando a coerência do programa científico do CRIA, bem como do plano de desenvolvimento dos/as seus/suas investigadores/as, a candidatura em “Advanced Grant” foi testada num projeto exploratório do CRIA; a “Starting” é o aprofundar de uma investigação iniciada num projeto MSCA, a “Sinergy” e a “Consolidator” vêm reforçar as temáticas de investigação das respetivas investigadoras. À exceção da “Starting” (em participação), todas as restantes candidaturas são de investigadores/as contratados/as pelo CRIA.

>> CANDIDATURAS SUBMETIDAS 2024:

- **ERC Advanced Grant** | “Forensic Heritage. An interdisciplinary critical research agenda on heritage, violence, democreacy and human rights”, IR: Ruy Blanes
- **ERC Starting Grant** | “Health Fugitivity: An ethics of autonomy against global health”, IR: Jose Enrique Hasemann
- **ERC Sinergy** | “Raja Yoga: Power, Asceticism and Patronage in India”, IR: James Mallinson (Oxford University), IR CRIA: Daniela Bevilacqua

>>PROJETOS APROVADOS EM 2024 :

Das 5 candidaturas submetidas ao ERC - 2023, 1 foi aprovada (CRIA como instituição Participante):

- **ERC Advanced Grant** | fAlces – “Facial Recognition Technologies. Etho-Assemblages and Alternative Futures”, IR: Helena Machado, UMinho [CRIA entidade participante]

Financiamento global: 2 467.635€

Financiamento CRIA: 1 385.595€



European Research Council
Established by the European Commission

MARIE SKLODOWSKA-CURIE ACTIONS

O CRIA foi também instituição de acolhimento em 4 candidaturas Marie Sklodowska-Curie Actions (MSCA), mas, pela primeira vez desde 2019, nenhuma foi aprovada.

Em 2024 o CRIA iniciou 3 projetos com financiamento da Comissão Europeia, que se debruçam sobre os temas das mulheres indígenas, cuidados no envelhecimento e crise climática, e património vivo. O espectro geográfico é de sublinhar: o primeiro faz um estudo comparado entre a Amazónia e a Sibéria e o último incide territorialmente na Antártida.



INVESTIGAÇÃO

RESUMO 2024

>> PROJETOS INICIADOS EM 2024:

- **ALIGHT** - "Living Antarctic Heritage", IR: Gerusa Radicchi | Financiamento: 169.843 €
- **ECOFEMINDI** - "Indigenous women, nonhuman world and gender: Comparing the Amazon and Siberia", IR: Selcen K. Bank | Financiamento: 172.619 €
- **CLIMAGECARE** - "Ageing Care and the Climate Crisis. Comparing Social Care and Older People's Care Experiences in villages on the Spain-Portugal Border", IR: Carlos Chirinos | Financiamento: 280.873 €

>> PROJETOS EM CURSO EM 2024:

- **(MSCA) Racializing Health** - "Coloniality and Speculation in Global Health: addressing the lived-experience of racialization among Honduran low-income urban residents through their encounters with public health services", IR: Jose Hasemann | Financiamento: 172.619 €
- **(EC-MSCA-RISE) LABOUR** - "Tacking informal employment in Asia: building post-COV19 solutions to precariousness through case-study based evidence on Bhutan, Laos, Maldives, Myanmar, Philippines, Thailand and Vietnam", IR: Abel Polese (Tallinn University), investigadores/as CRIA: Antónia Pedroso de Lima, Catarina Frois, Vanessa Iglésias Amorim, Patrícia Alves de Matos e Antonio Maria Pusceddu [CRIA entidade participante]

Com o intuito de reforçar o papel do CRIA enquanto instituição de training, os/as investigadores/as do CRIA participaram em 2 candidaturas a **Doctoral Networks (MSCA)**:

- **SILK ROADS** - "Thinking through the Silk Roads. Cross-Cultural Exchanges and Mobilities". IR: Milija Gluhovic (University of Warwick); IR CRIA: Maria Cardeira da Silva [CRIA entidade participante]
- **COASTELLO** - "Climate change vulnerability and precarious labour: building resilience of coastal and littoral areas in Africa, Asia and Latin America through case-study-based evidence from 15 countries" - IR CRIA: Antónia Lima [CRIA entidade participante]

HORIZON EUROPE

Em 2024 o CRIA não apresentou candidaturas ao Horizon Europe como proponente, mas integrou duas propostas, uma ao Cluster 6 (Alimentação, Bioeconomia, Recursos Naturais, Agricultura e Ambiente) e outra ao Cluster 2 (Cultura, Criatividade e Sociedade Inclusiva).

>> CANDIDATURAS SUBMETIDAS 2024:

- **TASTEAFRICA** - "Trade and Agricultural Support for Transcontinental Exchange with Africa" - IR CRIA: Ruy Blanes [CRIA entidade participante]
- **Belonging Across Borders**: "Documenting the Political Tapestry of the Bangladeshi Diaspora in EU and non-EU host countries" - IR CRIA: José Mapril [CRIA entidade participante]

>> PROJETOS EM CURSO EM 2024:

- **PITCH** - "Petroleum's Intersections on The Cultural Heritage Sector in the Context of Green Transitions (PITCH)", IR: Dolly Jorgensen (University of Stavanger), IR CRIA: Nélia Dias
Financiamento global: 2. 737.164 €
Financiamento CRIA: 331.218 €

INVESTIGAÇÃO

RESUMO 2024

PROJETOS APROVADOS EM 2024 <<

- **LIMINALWATER** - “Liminal Waterway Countercultures”, Birkbeck University of London (coord.), IR CRIA: Raquel Carvalheira
Financiamento CRIA: 74.952 €



HERA E CHANSE

Quanto aos resultados do HERA and CHANSE Call for Proposals | Crisis – Perspectives from the Humanities (2023), foi aprovada 1 candidatura (em Participação), prevendo-se o seu início para janeiro de 2025.

OUTROS FINANCIAMENTOS INTERNACIONAIS

No panorama de financiamentos internacionais o CRIA participou também em projetos com financiamentos do Darwin Initiative, Anna Lindh Foundation e apresentou candidatura, maioritariamente em parceria, ao CNRS, Italian Council, Conseil de Recherches en Sciences Humaines (Canadá), Ministerio para la Transición Ecológica y el reto Demográfico, Wenner-Gren, Caja Canarias-Fundación La Caixa, Universidad Complutense de Madrid.

>> CANDIDATURAS SUBMETIDAS 2024:

- Candidatura **TASTE** ficou em lista de reserva, mas não foi financiada.
- Candidatura **PATHSCAPES** foi re-submetida, mas sem sucesso, ao programa Citizens, Equality, Rights and Values Programme da DG Justice.
- Candidatura em parceria “**Transdisciplinary and interdisciplinary approaches for transformative changes of multifunctional Mediterranean cork oak woodlands: Integrating scientific and local ecological knowledge to safeguard biodiversity in mediterranean cork oak socioecological**” (Universidad Pablo Olavide), submetida à Biodiversa - Parceria Europeia para a Biodiversidade, aguarda resultado da avaliação.

PARCERIAS

Tanto nos subsídios à investigação como nas prestações de serviços mantivemos a linha de atuação: celebrar protocolos de colaboração alargados que permitam fomentar e enquadrar projetos futuros. Em 2024 o CRIA continuou a desenvolver investigação nos Municípios de Odemira, Odivelas, Sintra e Torres Vedras e executou um outro projeto no município da Marinha Grande.

Com o intuito de formalizar parcerias, apoiar instituições e cimentar relações, o CRIA emitiu diversas cartas de apoio a candidaturas e estabeleceu protocolos com: Atalaia Plural – Arqueologia, Património e Território, Lda; Bandim; Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo; Instituto Nacional do Património Cultural (INPC), do Ministério da Cultura e Turismo do Governo de Angola.

INVESTIGAÇÃO

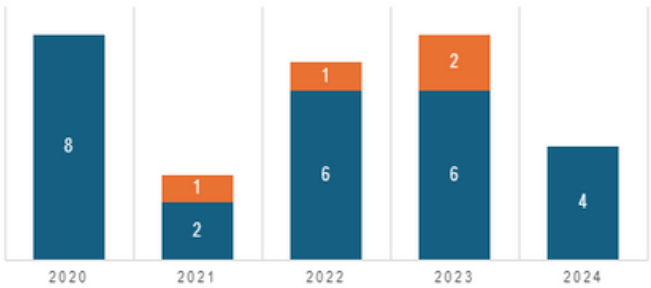
RESUMO 2024



European
Commission

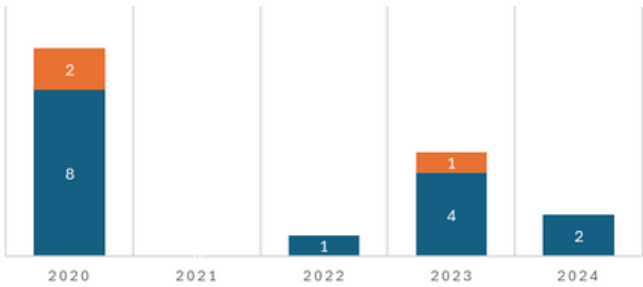
MARIE CURIE IF

■ Apresentadas ■ Aprovadas



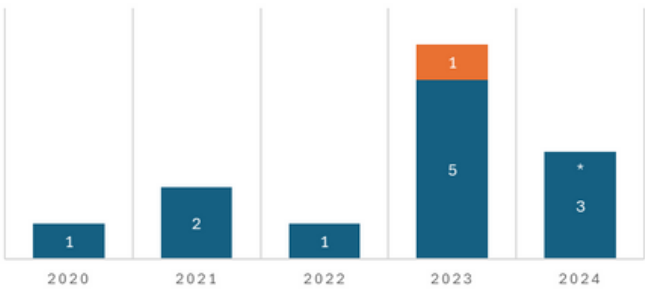
HORIZON

■ Apresentadas ■ Aprovadas



ERC

■ Apresentadas ■ Aprovadas



*Aguarda resultados

INTERNACIONALIZAÇÃO

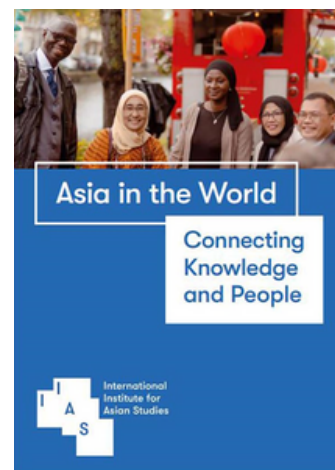
RESUMO 2024

O CRIA continua a promover a internacionalização da investigação, apoiando a participação dos/as investigadores/as em redes e estruturas relevantes para a Antropologia.

Em 2024 o CRIA aderiu ao "**SOAS GLOCAL**" (**Global Council on Anthropological Linguistics**) do **SOAS - University of London**. The GLOCAL é uma organização que promove conferências anuais, publicações, bolsas de estudo, consultorias e colaborações na área da Antropologia Linguística e da Linguística Antropológica.



Também ao longo de 2024, o CRIA desenvolveu contactos com o **International Institute for Asian Studies**. Sediado na Universidade de Leiden, o IIAS é uma instituição internacional fundada em 1993 que desenvolve trabalho colaborativo "sobre, com, em, e para além" da Ásia. O CRIA faz parte da **European Alliance for Asian Studies**, uma das redes promovidas pelo IIAS. Os contactos realizados tiveram como objetivo o aprofundamento da participação do CRIA nas redes e programas promovidos pelo IIAS e uma eventual parceria com vista ao estabelecimento de uma representação do Instituto em Portugal.



Entre outras atividades, os/as investigadores/as do CRIA são membros de conselhos científicos e executivos de redes e organizações científicas internacionais (ex. Red Antropologia Ambiental; European Association of Social Anthropologists), de conselhos científicos e editoriais de revistas internacionais (ex. Humanities And Social Sciences Communications; Archives on Food, Culture and Nutrition) e participam regularmente em COST Actions.

Em 2024 assinala-se o aumento das participações em **COST ACTION** não apenas a título individual, mas através da submissão de 4 propostas de novas redes:

- [INEurope] - "Migrants in an Inclusive Europe (Reception, Skills, Return, Representations)", IR: Lela Goginava, instituição proponente: East European University, instituições participantes: CRIA e outras, investigadores/as CRIA: Sónia Ferreira.
- [OWN2LAND] - "Knowing Landownership: Institutions, Data, and Practices", IR: Gabriela Debrunner, instituição proponente: Instituto Federal de Tecnologia de Zurique (ETH Zürich), instituições participantes: CRIA e outras, investigadores/as CRIA: Kitty Baracsi.
- [INCLASS] - "International Network for Ethnography in Schools and Classrooms", IR: Wesley Dean, instituição proponente: Eurac Research - Institute for Applied Linguistics, instituições participantes: CRIA e outras, investigadores/as CRIA: Maria João Fernandes e Laura Almodovar.



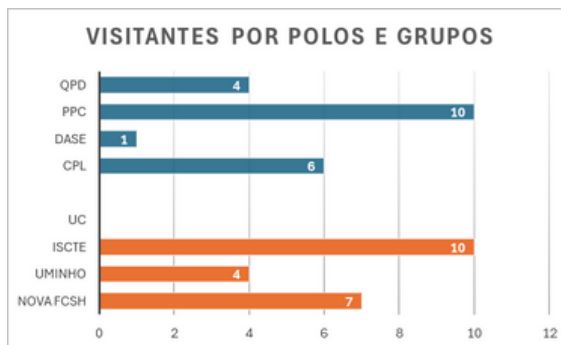
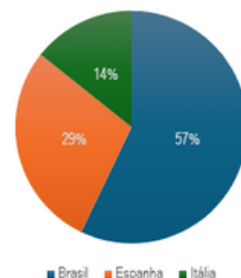
INTERNACIONALIZAÇÃO

INVESTIGADORES VISITANTES

- Food Access among Vulnerable EU Populations", IR: Andrea ReneebLeone-Pizzighella, instituição proponente: Department of Food and Resource Economics (IFRO) University of Copenhagen, instituições participantes: CRIA e outras, investigadores/as CRIA: Joana Lucas.

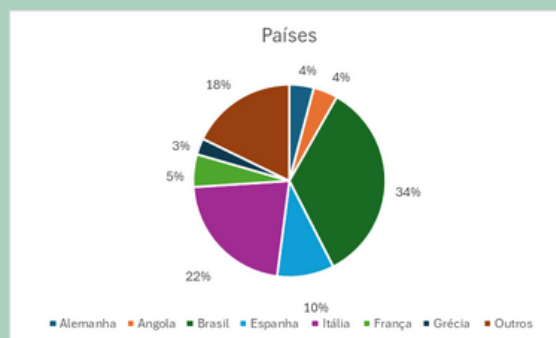
Durante 2024 o CRIA recebeu **21 INVESTIGADORES/AS VISITANTES**, um número idêntico ao do ano anterior, que consolida o aumento verificado nos últimos anos e demonstra a capacidade do CRIA para atrair doutorandos/as e investigadores/as estrangeiros/as.

VISITANTES - NACIONALIDADES



Com origem no Brasil, Espanha e Itália, os/as investigadores/as visitantes foram sobretudo estudantes de doutoramento (13) e investigadores/as em pós-doutoramento (6) e realizaram estadias de, em média, 6 meses. Os pólos ISCTE e NOVA FCSH receberam a maior parte dos/as visitantes, os quais se inseriram, maioritariamente, nos grupos PPC e CPL.

A EQUIPA DO CRIA É CONSTITUÍDA POR 21 NACIONALIDADES.



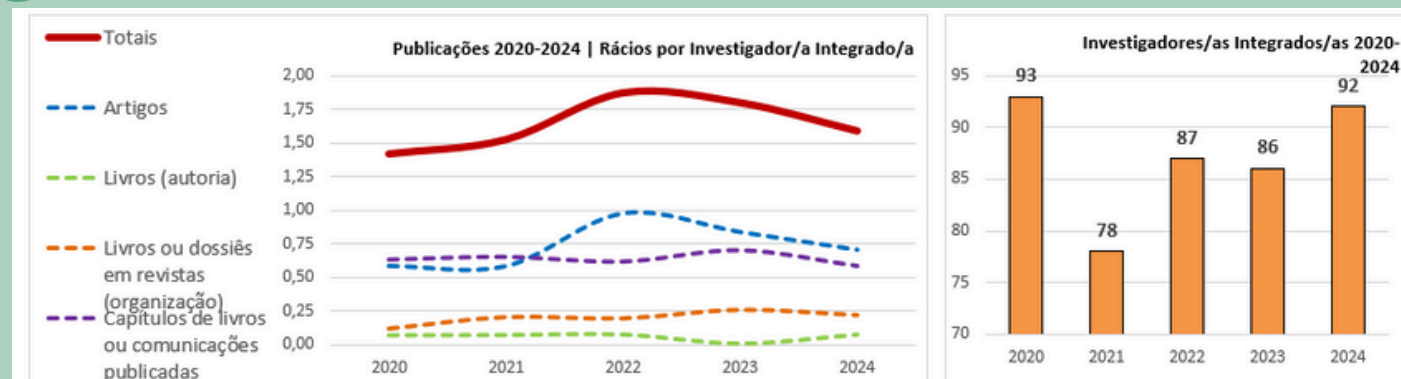
PUBLICAÇÕES

NÚMEROS 2024

No ano de 2024, os/as **Investigadores/as Integrados/as** foram responsáveis por **146 publicações** (com rácio de **1,59 publicações por pessoa**). Para os/as investigadores/as colaboradores/as foram contabilizadas 65 publicações (correspondentes a um rácio de 0,43 publicações por pessoa), das quais 14 são da autoria de Doutorandos/as Integrados/as do CRIA.



CORRELAÇÃO ENTRE RÁCIOS DE PUBLICAÇÕES E Nº DE INVESTIGADORES/AS INTEGRADOS/AS



EDIÇÕES

RESUMO 2024

REVISTA ETNOGRÁFICA

Em 2024 foi publicado o número 28 da Etnográfica, mantendo-se a periodicidade quadrimestral. Além dos três volumes habituais, este ano publicou-se, em abril, o número comemorativo dos 50 anos da Revolução de 25 de Abril.

Foram submetidos 56 artigos e 2 resenhas. As edições em suporte eletrónico (ISSN 2182-2891) na plataforma OpenEdition Journals registaram 257250 acessos a artigos, 77055 downloads, e um total de 295867 acessos ao website.

[Submeter artigos à Etnográfica.](#)

ETNOGRÁFICA PRESS

A Etnográfica Press é um projeto editorial do CRIA dedicado à antropologia, mas aberto a outras disciplinas das ciências sociais e humanas, que coloca à disposição do público, em acesso aberto, obras nestas áreas. O catálogo da editora, disponível na OpenEdition Books, é composto por três coleções com obras inéditas e com reedições de livros pertencentes a antigas coleções de prestígio: **Coleção Antropologia** (16 livros publicados); **Coleção Portugal de Perto** (43 livros publicados) e **Etnográfica Books** (14 livros publicados).

Em 2024 foram publicadas 2 monografias na coleção Etnográfica Books: **Be Fu**ing Perfect: À Procura da Perfeição**, de Chiara Pussetti; e **La politique de la pauvreté: la régulation de droits sociaux et politiques au Nordeste du Brésil**, de Flávio Eiró, versão francesa do livro publicado em 2023 em português. Esteve também em preparação a edição de um livro na coleção Portugal de Perto, com lançamento previsto para o início de 2025. A Etnográfica Press manteve a publicação dos livros em formato eletrónico, com o intuito de continuar a investir no desenvolvimento da edição eletrónica em acesso aberto.

[Submeter propostas à Etnográfica Press.](#)



HUMBERTO MARTINS

DIRETOR REVISTA ETNOGRÁFICA



MANUELA IVONE CUNHA

DIRETORA ETNOGRÁFICA PRESS



MÓNICA RODRIGUES

ASSISTENTE EDITORIAL

SITE AGORA

O site Agora tem cumprido o objetivo de gerar entre a Etnográfica e os leitores uma relação mais participativa, através de modalidades de representação e de produção de conhecimento que vão além da escrita, tais como o som e a imagem. O Agora recebeu em 2024 um total de 11 contribuições.

[Submeter propostas para o Ágora.](#)



EDIÇÕES

RESUMO 2024



REVISTA ETNOGRÁFICA

Presença em sistemas de indexação e classificação

SCOPUS/SCIMAGO [2023]: [MR1]

- Posição na categoria "Anthropology":

SJR: quartil 3 (270/472)

Scopus: 393/502, percentil 21

- Posição na categoria "Cultural Studies":

SJR: quartil 2 (451/1012)

Scopus: 818/1304, percentil 37

- Peso das citações

SJR [2023]: 0.188;

SNIP (Source Normalized Impact per Paper) [2023]: 0.492

H-index [2023]: 16

WEB OF SCIENCE

42 CITAÇÕES RECEBIDAS [2024], H-INDEX 9 [2023]

SciELO

Fator de impacto (3 anos – 2022, 2023, 2024): 0,1

WORKING PAPERS CRIA

Com o objetivo de divulgar os trabalhos dos/as seus/suas investigadores/as e colaboradores/as, bem como de incentivar a partilha e discussão de dados numa fase inicial da pesquisa, o CRIA criou uma linha de working papers. Trata-se de uma coleção disponibilizada exclusivamente online. Os textos a publicar podem incluir trabalhos em curso, artigos já finalizados, notas de pesquisa e comunicações apresentadas em encontros científicos, aceitando-se também propostas de manuscritos em formatos criativos e não convencionais. A apreciação e aceitação dos working papers é feita pelos coordenadores. Em 2024 foi publicado um Working Paper.



COORDENAÇÃO



CRISTINA DE BRANCO
Polo NOVA FCSH



EDUARDA ROVISCO
Polo ISCTE



JOÃO MINEIRO
Polo ISCTE



GONÇALO SALVATERRA
Polo NOVA FCSH

[Submeter propostas para Working Papers.](#)

DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS

RESUMO 2024

ATIVIDADES DE DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS

No que respeita às atividades de disseminação de resultados de investigação, assinala-se a continuidade dos seminários realizados no âmbito dos Grupos de Investigação, Linhas Temáticas, Núcleos e Laboratórios.

Destacamos o ciclo de atividades mensais, iniciado em novembro de 2023, que decorreu ao longo de 2024, dedicado à celebração dos 50 anos do 25 de Abril de 1974. No âmbito desta iniciativa, foram concebidas, produzidas e realizadas mais de uma dezena de eventos para assinalar a efeméride, incluindo lançamentos de livros, a publicação de um número especial da revista Etnográfica, a criação de uma secção dedicada ao 25 de Abril no fórum AGORA, exposições, mesas-redondas, conferências, concertos, entre outros.

Em 2024, no âmbito de encontros científicos e outras iniciativas de disseminação de resultados, os/as investigadores/as do CRIA apresentaram **94 comunicações de impacto nacional e 200 de impacto internacional**. Nesse mesmo ano, estiveram envolvidos na organização de **34 encontros científicos nacionais e 30 internacionais**. Para além disso, foram responsáveis pela realização de 11 filmes (e outros conteúdos audiovisuais).

COMUNICAÇÕES E ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

94

COMUNICAÇÕES
(NACIONAL)

200

COMUNICAÇÕES
(INTERNACIONAL)

34

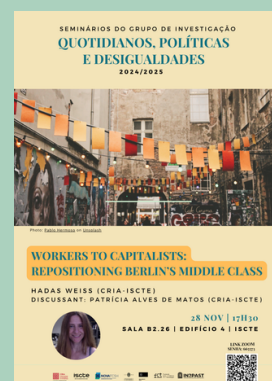
ORGANIZAÇÃO DE
ENCONTROS
(NACIONAL)

30

ORGANIZAÇÃO DE
ENCONTROS
(INTERNACIONAL)

11

CONTEÚDOS
AUDIOVISUAIS



COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA

RESUMO 2024

Website CRIA

O website institucional continua a ser a base da Comunicação de Ciência do CRIA, em articulação com os outros canais de comunicação. Em 2024 foram publicadas **160 notícias**, que incluem destaques variados no âmbito de atividades do CRIA (iniciativas, anúncios/concursos, atividades de ligação ciência e sociedade, cursos e formação avançada, edições próprias e novas publicações da autoria dos/as investigadores/as), mas também de atividades promovidas por entidades com as quais o CRIA tem parcerias e protocolos.

Newsletter “Open Calls & Apoio a Candidaturas”

Enviada a todos/as os/as investigadores/as de forma regular em 2024 (1 a 2 vezes por mês, num total de **18 edições**), esta newsletter resulta de um esforço de compilação de agendas e anúncios provenientes de várias fontes. O objetivo é fornecer aos membros do CRIA informação atualizada sobre os concursos em aberto e os vários mecanismos de financiamento em vigor para projetos coletivos e individuais.

Canal Antropologia (YouTube):

O Canal Antropologia é uma plataforma de divulgação de conteúdos audiovisuais que agrega conferências, palestras, aulas abertas e outros materiais que resultem de atividades de investigação e de formação avançada. No final de 2024 contabilizava cerca de 1100 subscritores/as. Os vídeos tiveram 3.309 visualizações, e o canal contabilizou cerca de 54.000 interações. Foram carregados **15 novos conteúdos**, entre entrevistas, webinários, gravações de conferências, entre outros.

Blogue Antropia

O blogue Antropia é um projeto apoiado pelo CRIA (polo UC). A equipa editorial é composta por Jorge Varanda (CRIA-UC), Fernando Florêncio (CRIA-UC), Monica Saavedra (CRIA-UC) e um grupo variável de cerca de 10 alunos dos vários ciclos de estudos. Publica regularmente entrevistas a investigadores/as do CRIA, seminários, recensões a livros, ofertas de emprego e bolsas.



NOTÍCIAS
(SITE)



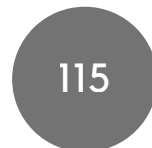
NEWSLETTERS
(OPEN CALLS)



SUBSCRITORES
(CANAL ANTROPOLOGIA)



PUBLICAÇÕES
(BLOGUE ANTROPIA)



SEGUIDORES
(RÁDIO CRIA)



PUBLICAÇÕES
(CRIAÇÕES)

COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA

RESUMO 2024

Rádio CRIA (SoundCloud):

A Rádio CRIA agrega quatro podcasts: “EntreCampos” (trajetos biográficos e teóricos de autores/as de diferentes “campos” teóricos e disciplinares) | “AntropoSER” (investigações de doutoramento acolhidas pelo CRIA) | “Entre os Montes” (projeto da APODEC e da AASPS com o apoio do ACM) | “Campo e Contracampo” (conversas informais sobre os desafios do trabalho de campo). Em 2024 não foram adicionados novos conteúdos.

CRIAções

É um canal de Comunicação de Ciência que visa dar a conhecer os/as investigadores/as do CRIA e os projetos em curso. Em 2024 constituíram a equipa Douglas Santos da Silva, Isabel Marçano, Joana Martins, Joana Vidal Maia, Mafalda Melo Sousa, Sónia Mota Ribeiro, Vanessa Iglésias Amorim e Vera Azevedo. Foram publicadas **4 CRIAções**.

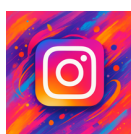


Redes sociais

Durante o período em análise, o CRIA manteve uma presença expressiva em diversas plataformas digitais, destacando-se o Facebook, o Instagram, o Youtube e o SoundCloud. Estas plataformas foram essenciais para divulgar eventos, publicações científicas e outros conteúdos relacionados com as atividades desenvolvidas pelo centro. No início de 2025 o X (ex twitter) foi encerrado, concentrando-se assim os esforços nas restantes plataformas, que registaram níveis positivos de interação e envolvimento por parte da comunidade académica e do público interessado em antropologia.



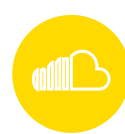
FACEBOOK
10.000
SEGUIDORES



INSTAGRAM
2.695
SEGUIDORES



YOUTUBE
1.260
SEGUIDORES



SOUNDCLOUD
115 SEGUIDORES

LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE

RELAÇÃO COM A COMUNIDADE



Em 2024, os/as investigadores/as do CRIA desenvolveram diversas atividades de **TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO** e de partilha dos resultados dos seus trabalhos que ultrapassam os limites do mundo universitário: intervenções em debates públicos; presença nos media; participações em festivais culturais e em iniciativas institucionais de divulgação científica.

Em 2024 o CRIA participou:



- Jornadas Europeias do Património
- Noite Europeia dos Investigadores
- Semana da Ciência e Tecnologia
- Festival Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival



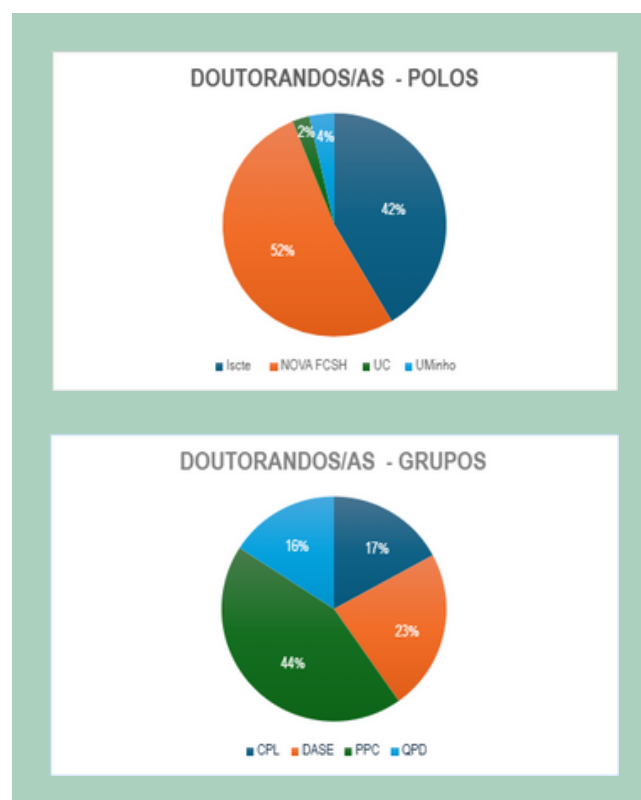
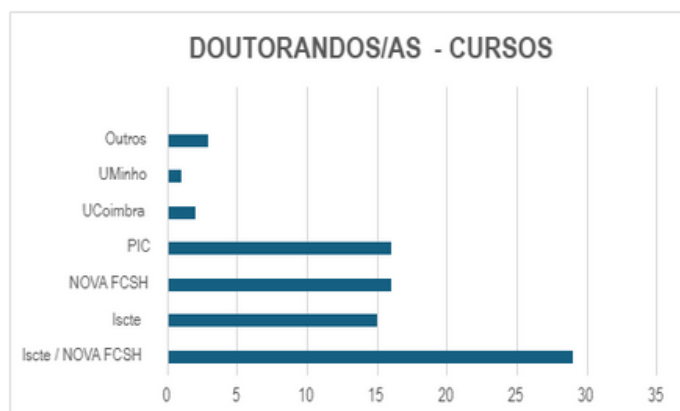
FORMAÇÃO AVANÇADA

RESUMO 2024

Durante o ano de 2024 o CRIA manteve como uma das suas linhas fundamentais de atuação a relação entre investigação e formação avançada, concretizada, em particular, através da participação dos investigadores/as do CRIA em atividades de **ensino** da NOVA FCSH, Iscte, UCoimbra, UMinho, e de outras IES nacionais e estrangeiras; da **orientação** de trabalhos académicos de diferentes ciclos de ensino por parte dos/as investigadores/as do CRIA; do acolhimento de estudantes de **doutoramento** provenientes das quatro universidades.

DOUTORAMENTOS

Em 2024, o CRIA acolhia um total de **82 doutorandos/as**, 40 doutorandos/as integrados e 42 colaboradores/as, oriundos de diversos programas doutorais: Antropologia (ISCTE / NOVA FCSH), Antropologia (NOVA FCSH), Antropologia (ISCTE), Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia (ISCTE / NOVA FCSH), Antropologia (UCoimbra), entre outros.



O CRIA presta apoio ao desenvolvimento dos projetos de investigação dos/as doutorandos/as:

- apoio financeiro à participação em conferências e tradução / revisão de artigos;
- estímulo ao envolvimento nos grupos de pesquisa e atividades do CRIA;
- acompanhamento do percurso académico dos estudantes, em articulação com as respetivas universidades;
- apoio a candidaturas a bolsas e projetos;
- oferta de formação complementar (workshops e seminários para doutorandos).

FORMAÇÃO AVANÇADA

RESUMO 2024

ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES POR MEMBROS INTEGRADOS DO CRIA

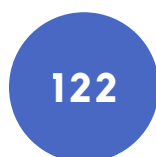
Em 2024 os/as investigadores/as integrados/as do CRIA orientaram **90 Dissertações de Mestrado** e **139 teses de Doutoramento**, das quais 30 mestrados e os 17 doutoramentos foram defendidos em 2024.



ORIENTAÇÃO
MESTRADOS
EM CURSO



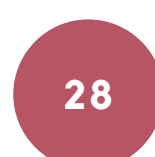
ORIENTAÇÃO
MESTRADOS
CONCLUÍDOS



ORIENTAÇÃO
DOUTORAMENTOS EM
CURSO



ORIENTAÇÃO
DOUTORAMENTOS
CONCLUÍDOS



OUTRAS ORIENTAÇÕES
E SUPERVISÕES

CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO E ESCOLAS DE VERÃO

Além do envolvimento na formação pós-graduada em Antropologia, o CRIA promove frequentemente formações de curta duração. Entre outros cursos e workshops, o CRIA participou, em 2024, na organização de 4 Escolas de Verão e 1 Escola Doutoral (com o In2PAST e NOVA FCSH):

- Escolas de Verão NOVA FCSH | “Antropologia Funerária e Arqueotematologia”; “Construção de Currículos Culturalmente Inclusivos”; “Comida, Identidade e Cultura: uma introdução à Antropologia da Alimentação”
- Escola de Verão HERCULES e Lab2PT / IN2PAST | “Técnicas Analíticas e Tecnologias Digitais em Contexto de Escavação Arqueológica”
- Escola Doutoral do In2PAST | “IN2FUTURE Boot Camp: para uma ecologia das práticas patrimoniais”



GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO

CPL

**CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO
DE LUGARES**

MOBILIDADES
MIGRAÇÕES
RELIGIÃO
LUGARES

DASE

**DESAFIOS AMBIENTAIS,
SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA**

CONSERVAÇÃO
ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS
COEXISTÊNCIA HUMANOS/NÃO-HUMANOS
ECOLOGIA POLÍTICA

QPD

**QUOTIDIANOS, POLÍTICAS E
DESIGUALDADES**

INSTITUIÇÕES
DISCRIMINAÇÃO
INCLUSÃO SOCIAL
VIDA QUOTIDIANA

PPC

**PRÁTICAS E POLÍTICAS
DA CULTURA**

PRÁTICAS PATRIMONIAIS
ARQUIVOS ETNOGRÁFICOS
VISUALIDADES
TURISMO

COORDENAÇÃO



ELIZABETH CHALLINOR
Polo NOVA FCSH



VERA LAZZARETTI
Polo ISCTE

COORDENAÇÃO



LUÍS SILVA
Polo NOVA FCSH



PAULO MENDES
Polo UMINHO

COORDENAÇÃO



PATRÍCIA ALVES DE MATOS
Polo ISCTE



GIACOMO MANTOVAN
Polo ISCTE

COORDENAÇÃO



JOANA LUCAS
Polo NOVA FCSH



JOÃO MINEIRO
Polo ISCTE

CPL

CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES

21

7

19

INVESTIGADORES/AS
DOUTORADOS/AS
INTEGRADOS/AS

INVESTIGADORES/AS
DOUTORANDOS/AS
INTEGRADOS/AS

INVESTIGADORES/AS
COLABORADORES/AS

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

Investigações antropológicas conduzidas por membros do CPL têm-se concentrado na forma como a circulação e as mobilidades produzem dinâmicas diversas de socialização e de pertença, tanto na vida contemporânea, como na sua dimensão histórica. As investigações cruzaram temáticas e perspectivas que incluem as migrações e políticas migratórias, a cidadania, a religião e o secularismo, o cosmopolitismo, o património, a (in)segurança, formas culturais urbanas e itinerantes, o transnacionalismo e a relação entre colonialismo, o pós-colonialismo e o decolonial.

Um dos objetivos principais do CPL tem sido o de dar continuidade às investigações em curso e o de alargar os horizontes através do acolhimento de novos membros e de investigadores visitantes, na organização e na participação de eventos nacionais e internacionais, e em colaborações com outras instituições, criando sinergias de diálogo sobre estas e outras temáticas emergentes. O aniversário de 50 anos do 25 de Abril mereceu, naturalmente, um destaque especial. Contudo, a nossa pesquisa continua a problematizar e repensar identidades, subjetividades e as dinâmicas entre grupos (e)migrantes em Portugal e nos contextos lusófonos e Europeus, bem como no Norte de África (em particular Marrocos, Mauritânia), na Ásia do Sul (em particular Índia, Bangladesh) e nas diásporas. Estas teias analíticas de análise têm consolidado a circulação e produção de lugares como uma lente fundamental para investigar a vida global contemporânea nas suas dimensões históricas e sociopolíticas.

O outro objetivo principal do CPL tem sido o de continuar a implementar o lema do CRIA – criando conhecimento com as pessoas – ao fomentar diálogos com instituições da sociedade civil (associações de migrantes) e instâncias públicas (câmaras municipais, museus) e produzir, com vários interlocutores, pensamento crítico que possa ampliar debates sociais complexos e globais. As reflexões em conjunto e o uso de metodologias colaborativas tem reforçado a nossa convicção de que a academia também tem um papel importante na produção de lugares no espaço público, onde o diálogo construtivo entre diferentes instituições e atores possa fluir livremente.

PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE



Raquel Carvalheira
"Facets of charity: Muslim ethics, postcolonial dynamics, and community-making in Portugal."

HAU: Journal of Ethnographic Theory,
14(1), 151–161.
2024



Irène dos Santos e Sónia Ferreira (Eds.)
"Les Portugais en France : une immigration invisible ? XXe et XXIe siècles."

Le Cavalier Bleu. ISBN: 979-10-318-0710-2
2024

CPL

CIRCULAÇÃO E PRODUÇÃO DE LUGARES

OUTROS EXEMPLOS DE CONTRIBUTOS DESTES GRUPO

PROJETOS



ALIGHT - "Living Antarctic Heritage"

Financiamento: Comissão Europeia - Marie Curie MSCA PF 2023 | 01-07-2024 a 31-08-2026

IR: Gerusa Radicchi

(Supervisora: Vera Lazzaretti)



Livro Branco sobre Discriminação Múltipla e Interseccional - Sessão de apresentação

Financiamento: EEA Grants I

IR: Margarida Lima Rego, Paulo Côrte-Real (Nova School of Law, coord.), Joana Brilhante, Maria João Resende, Miguel Vale de Almeida, Veronica Corcodel

INICIATIVAS



Encontro "Doutorandos e Jovens Investigadores do Círculo de Estudos da Ásia do Sul"

[06/06/2024]

Org.: Vera Lazzaretti
CEAS, CPL

TRANSVERSAL



Seminário "Onde vamos morar? - Trajetórias biográficas e residenciais nos processos migratórios" - Encontros sobre Experiências Migratórias

[03-06-2024]

Org.: Cecília Luis, Daniel Calvo (CIES), Jannis Kuhne, Liliana Azevedo (CIES). CIES, CRIA, FCSH e Observatório da Emigração

INTERNACIONALIZAÇÃO



1st International Conference "Transreligious Practices beyond the dogma: Wellbeing, Healing and Crisis in Southern Europe"

[3 e 4/10/2024]

Org.: Eugénia Roussou
ReSpell, CRIA, In2PAST, Panteion University, Grécia



Mesa Redonda "The Need for a Spiral Like Mindset: Policy Round Table Discussions of the Challenges of Accessing Citizenship"

[11/07/2024]

Part.: Elizabeth Challinor
COST action "History of Identity Documentation in European Nations: Citizenship, Nationality and Migration". Maynooth University, Irlanda

LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE



Encontro "Liberdade Religiosa: 50 anos de Religião Vivida no Pós- 25 de Abril"

[04/07/2024]

Org.: Inês Lourenço, Joana Martins e Laura Almodovar
NAR, Azimute, CPL, CEAS, Museu de Lisboa.
Museu de Lisboa

TRANSVERSAL



Mesa-redonda "O regresso à escola - Academia Sénior-IPVC"

[03/05/2024]

Part.: Pedro Pereira
Escola Superior de Educação e Academia Sénior - Instituto Politécnico de Viana do Castelo

DASE

DESAFIOS AMBIENTAIS,
SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA

18

INVESTIGADORES/AS
DOUTORADOS/AS
INTEGRADOS/AS

8

INVESTIGADORES/AS
DOUTORANDOS/AS
INTEGRADOS/AS

25

INVESTIGADORES/AS
COLABORADORES/AS

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

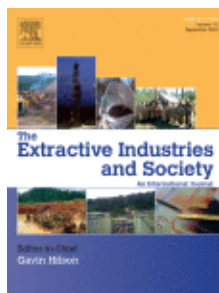
Em 2024, os membros do grupo de investigação DASE – Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia estiveram particularmente ativos no desenvolvimento de atividades de carácter científico, particularmente no que respeita a publicações internacionais; comunicações nacionais e internacionais; trabalhos de pesquisa; orientação de estudantes de mestrado e de doutoramento. Além disso, desenvolveram atividades de internacionalização, incluindo através da participação em comissões de avaliação, conselhos científicos e comissões editoriais. Levaram também a cabo atividades de ligação entre ciência e sociedade, integrando comissões executivas/painéis científicos, organizando ou coorganizando eventos, apresentando comunicações e organizando exposições. Paralelamente, colaboraram com outras instituições académicas/científicas, sobretudo por intermédio da realização de exercícios de arbitragem científica em revistas.

PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE



Tânia Minhós, et al.
"Tropical field stations yield high conservation return on investment"

Conservation Letters, 17(2), e13007
2024



António Pusceddu
Energopolitics of Transition: The Political Ecology of Anticipation in the Portuguese Lithium Rush"

Anthropological Quarterly 97(2), 387-412
2024

DASE

DESAFIOS AMBIENTAIS,
SUSTENTABILIDADE E ETNOGRAFIA

OUTROS EXEMPLOS DE CONTRIBUTOS DESTES GRUPO

PROJETOS



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

ENERGEO - “Geografias Emergentes e Mobilizações Políticas no contexto da Transição Verde: Uma Abordagem Antropológica”

Financiamento: FCT | 01-03-2023 a 28-02-2026 | IR: Ruy Blanes | Outros Investigadores/as CRIA: Antonio Pusceddu, Antónia Lima, Francisco Freire, Luís Silva e Paulo Mendes.



Avaliação Externa da Iniciativa “Participação Climática” da Fundação Calouste Gulbenkian

Financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian | 19-11-2024 a 31-07-2025 | IR: Anabela Carvalho

INICIATIVAS

TRANSVERSAL



Comuns: III Encontro de Ecologia Política

[11, 12, 19/04/2024, Lisboa e Coimbra]
Org. CRIA, ECOSOC, ICS-UL e MAPA
Antonio Pusceddu, Catarina Leal, Diogo Sobral, Felipe Mardones, Filipe Olival, Gustavo Garcia (CES), Joana Martins, Joana Sá Couto (ICS-UL), Raquel Pereira, Rita Calvário (CES), Ruy Blanes, Vanessa Amorim

TRANSVERSAL



IV Encontro Internacional da Red de Antropologia Ambiental – Desafios ambientais mais do que humanos em tempos acelerados: existências, incertezas e futuros

[12-14/09/2024, Lisboa]
Org. CRIA, NOVA FSCH, IN2PAST
Amélia Frazão Moreira, Humberto Martins, Ruy Blanes, Vanessa Amorim, Felipe Mardones

INTERNACIONALIZAÇÃO



Luís Silva
Projetos Erasmus + Youth - Civil Society Cooperation in the field of Youth

Avaliador e relator para o painel ERASMUS-YOUTH-2025-CSC-OG-SGA (Comissão Europeia)



Amélia Frazão Moreira
Red de Antropologia Ambiental
Co-coordenadora

LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE

Atividades interativas na Noite Europeia dos Investigadores 2024 [27/09/2024]:

Partilhando um Planeta: coexistência de humanos e não-humanos

Amélia Frazão Moreira, Chloe Chesney, Darya Sevastopolska, Filipa Borges, Isa Aleixo-Pais, Margarida Fernandes e Tânia Minhões

Construindo Vizinhança - Jogo Colaborativo

Luis Filipe Olival, Catarina Mateus (Dinâmia-CET), Guilherme Luz (CiênciasUL)



QPD

QUOTIDIANOS, POLÍTICAS E DESIGUALDADES

24

INVESTIGADORES/AS
DOUTORADOS/AS
INTEGRADOS/AS

9

INVESTIGADORES/AS
DOUTORANDOS/AS
INTEGRADOS/AS

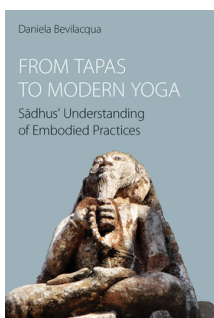
16

INVESTIGADORES/AS
COLABORADORES/AS

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

Em 2024, o Grupo de Investigação Quotidianos, Políticas e Desigualdades concentrou-se em cinco áreas-chave: produção de publicações nacionais e internacionais, obtenção de financiamento para projetos de investigação, organização de eventos nacionais e internacionais, busca de estratégias de internacionalização e promoção de ligações entre a academia e a sociedade civil. Os membros do grupo foram responsáveis por 35 artigos e capítulos de livros; 7 livros, abrangendo uma variedade de temas como as políticas de mudança climática, estratégias de superação de quotidianos e lutas migratórias em situações de crise e conflito. Apresentaram também os seus trabalhos de investigação em 53 encontros científicos nacionais e internacionais. Para expandir a internacionalização, colaboraram na redação de relatórios para a União Europeia, participaram em ações de formação avançada dentro e fora de Portugal, integraram ações COST e comissões científicas de eventos científicos internacionais. Além disso, os membros do grupo estiveram envolvidos em diversos projetos nacionais e internacionais, em torno de temas como as políticas da segurança, transição verde e a dinâmicas do trabalho informal na Europa e no Sudeste Asiático. Os membros do grupo envolveram-se ativamente na revisão por pares em revistas de alto nível, no envio de propostas de revisão de livros para editoras de renome e participando como membros de conselhos editoriais de revistas bem posicionadas no meio. O grupo também organizou eventos para trazer a investigação antropológica para o diálogo com outras disciplinas, atores sociais e sociedade civil. Além disso, em 2024, os membros deste grupo estiveram envolvidos novamente no Festival “Olhares do Mediterraneo” em parceria com o CRIA. Os membros do grupo também desempenharam um papel ativo na ampliação das discussões públicas e políticas sobre refugiados e o sistema de procura de asilo em Portugal ao envolverem-se com partes interessadas locais, sociais e institucionais.

PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE



Daniela Bevilacqua
**From tapas to modern yoga:
Sadhus' understanding of embodied
practices.**

Equinox Publisher
2024



Catarina Frois
**“From the Margins.
Security, Crime, and Prison
Confinement”**

Conflict and Society: Advances in
Research, 10(1), 113–127
2024

QPD

QUOTIDIANOS, POLÍTICAS E DESIGUALDADES

OUTROS EXEMPLOS DE CONTRIBUTOS DESTA GRUPO

PROJETOS



**CAREQUAL - Desigualdades
entrelaçadas: insegurança da
classe média, economias de
cuidado e reprodução social em
Portugal**

Investigadora: Hadas Weiss

Financiamento: FCT | 01/10/2024 - 30/09/2030

2023.07780.CEECIND



**ECOFEMINDI - Mulheres indígenas,
mundo não-humano e género:
Comparando a Amazônia e a
Sibéria**

Investigadora: Selcen Kucukustel

Financiamento: EC | 01/05/2024 - 30/04/2026

GA 101107342

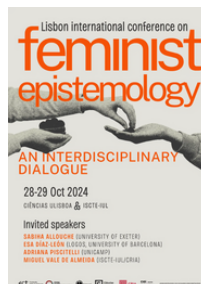
INICIATIVAS



**Seminário sobre asilo e refúgio.
"50 anos de abril, 5 anos do
Fórum Refúgio: Novas
Realidades de Asilo e Imigração
[11/06/2024]**

Org.: Cristina Santinho

CRIA, Fórum Refúgio Portugal, União de Refugiados em
Portugal-UREP



**Lisbon Conference on
Feminist Epistemology: An
Interdisciplinary Dialogue
[28-29/10/2024]**

Org.: Sílvia Di Marco (CFCUL), Antónia
Pedroso de Lima, et al
CFCUL, CEI, CRIA

[Miguel Vale de Almeida - invited speaker]

INTERNACIONALIZAÇÃO



Vanessa Amorim
Especialista e consultora
científica do **National Fisheries
Profile, Portugal. Directorate-
General for Maritime Affairs
and Fisheries**, European
Commission



Manuela Ivone Cunha
Membro do **College of Expert
Reviewers, da European Science
Foundation (ESF)**

LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE



**Olhares do Mediterrâneo –
Women's Film Festival
[31/10/2024 - 07/11/2024]**
Org.: Antónia Pedroso de Lima,
Patrícia Sá, Sara David Lopes,
Sílvia Di Marco
Olhares do Mediterrâneo –
Associação Cultural, CRIA



**Exposição Artistas na Fábrica:
Tereza Arriaga, Manuel Filipe,
Jorge de Oliveira, 1943-1945
[15/06/2024 - 15/06/2025]**
Org.: Emília Margarida Marques,
Raquel Henriques da Silva
mimo - museu de imagem e
movimento, Leiria

PPC

PRÁTICAS E POLÍTICAS DA CULTURA

29

INVESTIGADORES/AS
DOUTORADOS/AS
INTEGRADOS/AS

16

INVESTIGADORES/AS
DOUTORANDOS/AS
INTEGRADOS/AS

50

INVESTIGADORES/AS
COLABORADORES/AS

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

Em 2024, o GI Práticas e Políticas da Cultura (PPC) aprofundou a investigação sobre as dinâmicas contemporâneas da cultura, com enfoque em práticas artísticas, políticas de memória, património e mediação cultural. A produção científica do grupo traduziu-se em dezenas de publicações nacionais e internacionais – artigos, livros, capítulos e dossiês – que cruzam temas como museologia, património, rituais e festividades, turismo, práticas alimentares, artes performativas, antropologia visual, religião e memória colonial. As investigadoras e investigadores do Grupo organizaram colóquios e participaram ativamente em congressos nacionais e internacionais, com destaque para as iniciativas ligadas às comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, refletindo criticamente sobre o papel da cultura na construção democrática. Foram reforçadas colaborações com instituições artísticas e museológicas e continuaram os trabalhos em torno dos processos de restituição e reparação. O grupo promoveu ainda encontros regulares, integrando novos investigadores e incentivando a articulação entre doutorandos/as e investigadores/as integrados/as. A consolidação do grupo de trabalho sobre “Restituição e Reparação”, a dinamização de seminários organizados em parceria com organizações da sociedade civil e participação dos investigadores em iniciativas dirigidas a públicos não académicos, reforçaram a aposta numa investigação comprometida com o debate público. As atividades de extensão, como a participação em projetos com escolas, coletivos artísticos e comunidades locais, reiteraram igualmente o compromisso do PPC com práticas colaborativas e com o alargamento dos espaços de escuta e produção de conhecimento antropológico.

PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE



Sónia Vespeira de Almeida, João Leal e Emília Margarida Marques (Org.).
50 Anos 25 de Abril - Número Especial da Etnográfica

Etnográfica, número especial
ISBN: 0873-6561
2024



Maria José Fazenda
“Participar na construção do mundo, aos cinquenta anos da Revolução dos Cravos”. Dossiê Temático: Da diversidade da dança teatral em Portugal

Revista Estud(i)os de Dança, Vol. 2. N. 2
ISSN: 2184-9951
2024

OUTROS EXEMPLOS DE CONTRIBUTOS DESTES GRUPO

PROJETOS



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

BEFRAIL - "Porto in Times of Cholera and War: A Bioarchaeological Approach to Human Frailty"

Financiamento: FCT | 01-03-2023 a 28-02-2026 | IR: Francisca Alves Cardoso | Outros/as investigadores/as CRIA: Joana Lucas e Sílvia Casimiro

Projetos de Doutoramento
concluídos em 2024:

André Soares "O semba enquanto património imaterial: políticas e imagens da cultura em Angola" | **Carolina Barbosa** "As Fotografias de Lévi-Strauss: entre Vidas e Campos Etnográficos" | **Mariana Silva** "Trabalho em construção: indústria, cultura e património numa cidade industrial portuguesa" | **Arlindo Horta** "O património em direto: produção de visibilidade e itinerários do popular" | **Inês Mestre** "A reinvenção da doçaria portuguesa na era do património global: Produzindo doces, identidades e patrimónios" | **Tânia Madureira** "Entre a Exaltação e o Declínio Museus no colonial e no pós-colonial: o caso moçambicano com foco no Museu Nacional de Etnologia (1956-1993)"

INICIATIVAS



Seminário "Outros Hinos: Desafios à Escuta nos 50 anos do 25 de Abril".

[22/11/2024]

Padrão dos Descobrimentos, Lisboa

Org.: João Mineiro, André Castro Soares, Teresa Fradique CRIA, Plataforma BANTUMEN, Revista Rimas e Batidas, Padrão dos Descobrimentos, Campanha "Abril é Agora: 50 anos 1974-2024"



Colóquio "Comemorações, Revolução e Memória".

[04/10/2024]

Iscte, Lisboa

Org.: Eduarda Rovisco, Angélica Vedana
CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia

INTERNACIONALIZAÇÃO



Francisca Alves Cardoso (2024)
Member of the ESF College of Expert Reviewers. European Science Foundation, França



Catarina Alves Costa (2021-2026)
Ethic Advisor for the ERC-Consolidator grant project: Visual Trust. Reliability, accountability and forgery in scientific, religious and social images
(PI: Dr Roger Canals Vilageliu),
Universitat de Barcelona, Espanha

LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE



Câmera-Corpo: Mostra de Cinemas Indígenas do Brasil - Yvy Pyte - Coração da Terra (2023), de Alberto Alvares, José Cury.

Conversa com Alberto Alvares e Rodrigo Lacerda.
Culturgest, Lisboa, 2024



"Comemorações do 25 de Abril em Odemira (1977-1989)". Exposição e publicação

Eduarda Rovisco
Câmara Municipal de Odemira, 2024
Conversas com o Público. Os dias da revolução. As Campanhas de Dinamização Cultural do MFA.
Sónia Vespeira de Almeida.
Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada, 2024

LABORATÓRIOS

JRD

LABORATÓRIO JILL ROSEMARY
DIAS

LAE

LABORATÓRIO ANTROPOLOGIA
AMBIENTAL
E ECOLOGIA COMPORTAMENTAL

LABOH

LABORATÓRIO ANTROPOLOGIA
BIOLÓGICA
E OSTEOLOGIA HUMANA

LAV

LABORATÓRIO AUDIOVISUAL

JRD

LABORATÓRIO
JILL ROSEMARY DIAS

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

COORDENAÇÃO

MARIA CARDEIRA DA SILVA



Em 2024 o laboratório Jill Rosemary Dias continuou a disponibilizar à comunidade académica o seu acervo documental, bibliográfico e visual (a título de exemplo, David Gordon, Professor do Departamento de História do Bowdoin College (EUA), consultou o arquivo no âmbito da sua investigação).

Ao longo do ano deu-se continuidade ao Projeto “As Meninas de Odivelas”, em parceria com a Câmara de Odivelas. A pesquisa encontra-se em fase de conclusão e está previsto que resulte na produção de um livro e de um filme sobre o Instituto de Odivelas. Da investigação empreendida resultou a constituição de um arquivo documental e visual relativo à Instituição, bem como a outros campos da ‘família’ e instituições militares, que potenciarão o alargamento do projeto, nomeadamente a outros colégios militares.

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

COORDENAÇÃO

AMÉLIA FRAZÃO MOREIRA



As atividades do LAE focaram-se, em 2024, no cruzamento experiencial de temáticas ambientais com a arte. Sob o título “Conversas sobre antropologia e arte no Antropoceno” realizaram-se sessões que informaram diálogos no contexto ecológico da proposta do “Antropoceno” (org. Amélia Frazão Moreira e Sónia Mota Ribeiro). A atividade do Clube de Leitura (conjunta com o DASE) teve continuidade, com sessões regulares.

Para além destas atividades, investigadores/as do CRIA ligados/as ao LAE desenvolveram dois projetos/prestações de serviço, nos quais foram integrados estudantes de Mestrado. 6 estudantes de doutoramento estiveram diretamente envolvidos na organização de eventos e atividades do LAE, dando-se assim continuidade à missão de formação e treino de jovens investigadores.

Por sua vez, cumprindo a missão de preservar, identificar e analisar material recolhido no âmbito de diferentes pesquisas relativas a temáticas ecológicas, o LAE alargou o seu acervo com um banco de amostras de ADN de primatas não humanos, proveniente de material biológico não-invasivo resultante dos projetos da investigadora Tânia Minhós: “Comparative landscape evolutionary genomics of West-African primates: a contribution of the biological anthropology to their conservation plan” (participação) e “Assessing the conservation status of Western red colobus populations using a non-invasive genomic approach” (Mohamed Bin Zayed Species Conservation Fund) (coordenação).

O LAE participou, pela segunda vez, na Noite Europeia dos Investigadores, bem como no Dia da Investigação FCSH. Em 2024 o LAE organizou, conjuntamente com outras instituições e grupos de investigação, dois encontros científicos internacionais relevantes.

PROJETOS



Auscultação social no âmbito do projeto “Apoiar a Coexistência no Habitat do Lobo-Ibérico: Avaliar o impacto social dos cães de gado”

Associação de Conservação do Habitat do Lobo Ibérico
(IR Margarida Lopes Fernandes)



Auscultação social no âmbito do projeto LIFE WolFlux - 2ª fase - Rewilding Portugal (IR: Margarida Lopes Fernandes)

Rewilding Portugal
(IR Margarida Lopes Fernandes)

LAE

LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA AMBIENTAL E ECOLOGIA COMPORTAMENTAL

INICIATIVAS



Conversas sobre antropologia e arte no Antropoceno

- “Mais do que palavras – explorando metodologias de envolvimento com tudo o resto”, com Humberto Martins
- “Chernobyl”, com Cornelia Hesse-Honegger
- “Olhares cruzados sobre o território e os comuns a partir da relação antropologia-teatro”, com Vanessa Amorim
- “Sistema Coral Bichos e Coisas em Assembleia: O uso da imagem em etnografia”, com Tina Coelho



IV Encontro Internacional da Rede de Antropologia Ambiental (RAA)

[12-14/09/2024]

“Desafios ambientais mais do que humanos em tempos acelerados: existências, incertezas e futuros” (com DASE).

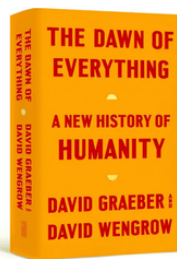
Org.: Amélia Frazão Moreira, Humberto Martins, Ruy Blanes, Vanessa Amorim, Felipe Mardones

TRANSVERSAL



Sessões regulares do Clube de Leitura DASE/LAE:

- “Interdisciplinary, but how? Anthropological Perspectives from Collaborative Research on Climate and Environmental Change” de S. Elixhauser et al, e “Toward a holistic understanding of pastoralism” de P. Manzano et al.
- Episódio “Queer currents” do podcast Back to Earth e texto “A genealogy of queer ecologies” de C. Mortimer-Sandilands e B. Erickson
- “The Dawn of Everything” de David Graeber e David Wengrow



III Workshop Ibérico

“Declínio do montado e saberes locais para a regeneração” (com CE3C / FC-UL).

Org.: Margarida Lopes-Fernandes, Daniel Boa-Nova, et al



LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE



“Partilhando um Planeta: coexistência de humanos e não-humanos”, atividade na **Noite Europeia dos Investigadores no MNHNC - UL e no Dia da Investigação FCSH**

Org.: Amélia Frazão-Moreira, Chloe Chesney, Darya Sevastopolska, Filipa Borges, Isa Aleixo-Pais, Margarida Fernandes e Tânia Minhós

FORMAÇÃO



Apoio e integração de jovens investigadores e estudantes de **mestrado** (Ana Beatriz Mendes, Filipe Rações, João Amieira) e **doutoramento** (Chloë Chesney, Daniel Boa Nova, Darya Sevastópska, Felipe Campos Mardones, Filipa Borges e Sónia Mota Ribeiro).

LABOH

LABORATÓRIO
DE ANTROPOLOGIA BIOLÓGICA E
OSTEOLOGIA HUMANA

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

COORDENAÇÃO

FRANCISCA ALVES CARDOSO



Em 2024 o LABOH deu continuidade à ligação a projetos iniciados em 2023, destacando-se o BeFRAIL - “O Porto em Tempos de Cólera e Guerra: Uma abordagem bioarqueológica à fragilidade humana”.

Foram ainda acolhidos 4 projetos de doutoramento financiados pela FCT, que têm em comum o estudo de remanescentes ancestrais humanos recuperados em contextos de escavações arqueológicas em Portugal, assim como projetos de mestrado e estágios curriculares de alunos/as de licenciatura.

O LABOH tem privilegiado uma abordagem interdisciplinar, cruzando os dados da biologia humana com fatores ambientais, culturais e sociais, e integrando perspetiva histórica e contextualização arqueológica, assim como a análise de DNA antigo.

As considerações éticas são parte integrante de todos os trabalhos efetuados no LABOH e, consequentemente, o cuidado com as narrativas, pontos de encontro, assim como a curadoria dos dados recolhidos, tem sido uma preocupação constante. Com o objetivo de contribuir para a discussão relativa à curadoria e conservação, não só de remanescentes humanos, mas também da cultura material associada aos mesmos, foi desenvolvida uma vertente de estudo/investigação com ênfase na digitalização 3D.

O BeFRAIL Webinar 2024, que agregou 8 sessões com convidados dos Estados Unidos, Reino Unido, Espanha, Austrália e Portugal, e a representação em múltiplos eventos, conferências e seminários, nacionais e internacionais, promoveu a colaboração entre investigadores/as integrados/as e estudantes de doutoramento e permitiu dar maior visibilidade ao LABOH. Acresce a estas atividades a oferta de unidades curriculares afetas ao BeFRAIL.

PROJETOS



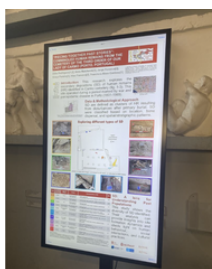
**BeFRAIL - O Porto em Tempos de
Cólera e Guerra: Uma abordagem
bioarqueológica à fragilidade humana**

IR: Francisca Alves Cardoso
(<https://doi.org/10.54499/2022.02398.PTDC>)

LABOH

LABORATÓRIO
DE ANTROPOLOGIA BIOLÓGICA E
OSTEOLOGIA HUMANA

FORMAÇÃO



Apoio e integração de jovens investigadores e estudantes de **mestrado** (Gonçalo Salgueiro, Joana Farinha e Noelma Vieira) e **doutoramento** (Anne Malcherek, Carlos Moreira, Steffi Vassallo e Zélia Rodrigues).



Unidades Curriculares NOVA FCSH no âmbito do projeto BeFRAIL

- Curadoria de Remanescentes Humanos em Laboratório
- Fotogrametria e modelação 3D enquanto tecnologias de salvaguarda do património; da teoria à prática
- Curso Verão: Antropologia Funerária e Arqueotananatologia

LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE



Ciclo Aulas Abertas em Evolução Humana_2024.2025 NOVA FCSH.

5 aulas abertas
[set-dez/2024, NOVA FCSH]
Org.: Francisca Alves Cardoso



Webinar Series. Project BeFRAIL: "Porto in Times of Cholera and War: A Bioarchaeological Approach to Human Fragility"

8 seminários
[mar-jul/2024, online]
Org: Francisca Alves Cardoso, Nicholas Márquez-Grant (Cranfield University), Anne Malcherek, Steffi Vassallo



Workshop: Explorar o Porto em contextos de cólera: abordagens multidisciplinares

[12/01/2024, Porto]
Org.: Francisca Alves Cardoso

DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS



25th Annual BABAO Conference - British Association for Biological Anthropology and Osteoarchaeology (Keele, Reino Unido)
Part.: Anne Malcherek, Francisca Alves Cardoso, Sandra Assis, Steffi Vassallo, Zélia Rodrigues



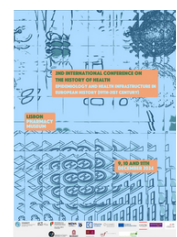
30th EAA Annual Meeting (EAA) European Association of Archaeology (Roma, Itália)
Part.: Anne Malcherek, Francisca Alves Cardoso, Zélia Rodrigues



24th European Meeting of the Paleopathology Association (Leiden, Países Baixos)
Part.: Anne Malcherek, Carlos Moreira, Francisca Alves Cardoso, Sandra Assis, Steffi Vassallo, Zélia Rodrigues



Seminário Internacional Del Šarq al Garb. Espacios funerarios, sociedad y urbanismo andalusíes (Maqbara II). Campo Arqueológico de Mértola (Mértola, Portugal)
Part.: Francisca Alves Cardoso, et al



2nd International Conference on the History of Health: Epidemiology and Health Infrastructure in European History (19th-21st Century) (Lisboa / Online)
COST Action CA22159
Part.: Anne Malcherek, Francisca Alves Cardoso, Steffi Vassallo, Zélia Rodrigues

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

Durante o ano de 2024 o Laboratório Audiovisual do CRIA acolheu várias atividades, dando suporte técnico e científico a projetos de investigação, a atividades de formação e a iniciativas de extensão universitária.

COORDENAÇÃO

CATARINA ALVES COSTA



COORDENAÇÃO

FILIPE REIS



PROJETOS



Projeto "Ir à Maré" (IR: Raquel Carvalheira)

O documentário *Ir à Maré* congrega um conjunto de antropólogos do CRIA e é produzido pela produtora Sem Termo e coordenado por Raquel Carvalheira enquanto Investigadora Principal. Visa filmar as transformações ambientais e sociais da aldeia da Ilha da Culatra, no Algarve, através de uma relação próxima com as pessoas ali residentes e alicerça-se numa abordagem prolongada habitual do trabalho antropológico.

Para além das idas ao terreno a equipa organizou várias sessões internas de visionamento de material no espaço do LAV, tendo ainda usufruindo do equipamento audiovisual do laboratório.



FORMAÇÃO

- **Aula Aberta** da UC "Ritual e Performance", unidade curricular de 1º ciclo (coord. Paulo Raposo): apresentação e debate sobre o PodCast / Documentário Sonoro "Eu Vim de Longe" dirigido por Isabel Mões [28/11/2024]

LIGAÇÃO CIÊNCIA E SOCIEDADE

- Co-organização do **seminário Zonas de Contacto - Protagonismos femininos na pesquisa contemporânea**, com a participação de Francy Baniwa, Julia Sá Earp, Paula Lacerda e Zoy Anastassakis. Org: LAV, NAVE e PPC [Casa do Comum, 03/07/2024]

TRANSVERSAL

- Coorganização da **Masterclass de Trinh T. Minh-ha**: "The Everyday: Form and Forces", seguida de conversa com Catarina Alves Costa, no âmbito do Doc's Kingdom - Seminário Internacional de Cinema Documental [25/11/2024]
- Colaboração na organização da **performance "Desodisseia"**, performance de rua sobre gentrificação (projeto do ERRO GRUPO com financiamento do Goethe Institut) [Largo do Intendente, 30/10/2024]



LINHAS TEMÁTICAS E NÚCLEOS

AZIMUTE

ESTUDOS EM CONTEXTOS ÁRABES E ISLÂMICOS

COORDENAÇÃO



RAQUEL CARVALHEIRA



LAURA ALMODOVAR

NAVA

NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA VISUAL E DA ARTE

COORDENAÇÃO



TERESA FRADIQUE

LTS

ANTROPOLOGIA DA SAÚDE

COORDENAÇÃO



MARIA MANUEL QUINTELA



MÓNICA SAAVEDRA

NAR

ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO

COORDENAÇÃO



MARINA PIGNATELLI



PEDRO PEREIRA

CEAS

CÍRCULO DE ESTUDOS DA ÁSIA DO SUL

COORDENAÇÃO



VERA LAZZARETTI



DANIELA BEVILACQUA



GIACOMO MANTOVAN



O caráter colaborativo do CRIA expressa-se na organização de iniciativas que envolvem diferentes grupos, laboratórios e linhas. 2024 não foi exceção, com vários colóquios, seminários e encontros a resultarem da articulação das diferentes estruturas do CRIA.

AZIMUTE

LINHA TEMÁTICA
ESTUDOS EM CONTEXTOS ÁRABES
E ISLÂMICOS

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

Em 2024, a equipa do Azimute concentrou-se na finalização do relatório relativo ao projeto “Estudo Sobre a Integração Social das Pessoas e Comunidade Muçulmana no Concelho de Sintra” para a Câmara de Sintra (CT-22/01273). O relatório foi transformado em livro sob o título **Cidadanias Periféricas. Muçulmanos em Sintra** (coordenação de Raquel Carvalheira e José Mapril e autoria de Laura Almodovar, Luísa Caetano, Raquel Carvalheira, Teresa Carvalho Costa, José Mapril, Pedro Pestana Soares), uma publicação apoiada pela Câmara Municipal de Sintra e cuja publicação será assegurada pela Etnográfica Press em 2025.

Em parceria com o NAR, o CEAS e o CPL, a investigadora Laura Almodovar participou na organização do **Encontro Liberdade Religiosa: 50 anos de religião vivida no Pós-25 de Abril**, no âmbito das atividades CRIA 50 anos 25 de Abril.

As investigadoras Raquel Carvalheira, Laura Almodovar e Joana Lucas contribuíram com a entrada “Portugal” do **Yearbook of Muslims in Europe** (vol. 16), editado pela Brill.

NAVA

NÚCLEO DE
ANTROPOLOGIA VISUAL
E DA ARTE

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

Num ano condicionado pela mudança de coordenação do núcleo e pela avaliação da FCT, em 2024 verificou-se algum abrandamento das atividades promovidas pelo NAVA. Mantendo o foco na colaboração com atores e organizações das áreas social e cultural e na organização de atividades de divulgação de ciência, o NAVA participou, juntamente com o grupo de investigação PPC, na organização do evento **Outros Hinos: Desafios à escuta nos 50 anos do 25 de Abril**, no Padrão dos Descobrimentos, Lisboa (22/11/2024).

LTS

LINHA TEMÁTICA
ANTROPOLOGIA DA SAÚDE

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

No ano de 2024 procurou-se calendarizar um conjunto de atividades – seminários, reuniões, etc – que não foi possível concretizar. Mantém-se em curso 1 projeto de doutoramento financiado pela FCT, mas não foram acrescentados novos projetos de investigação e formação. A ausência de atividades durante 2024 motivou uma reflexão da coordenação da linha sobre as estratégias a adotar em 2025. 2024 constituiu-se, assim, como um ano de transição para o futuro da linha temática da Antropologia da Saúde.

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

Ao longo do ano, foram aprofundadas as conversas iniciadas durante o workshop internacional *Heritage and Religion in South Asia and its Diaspora* (junho de 2023), dando início a uma série de **seminários** sobre este tema e envolvendo, em particular, académicos que trabalham em universidades do Sul da Ásia:

- 'Sacred Heritage': *The Nation and Other Communities in Pakistan's Sufi Shrines*, com Amen Jaffer (23/04/2024)
- *Heritage preservation or religious majoritarianism? Placemaking and Affect in Janakpurdham, Nepal*, com Sabin Ninglekhu (10/05/2024)
- 'Secret Heritage' in Chattogram (Bangladesh): *A Symbol of Tolerance and Secular Practices?*, com Abdul Wohab (05/07/2024)

Foi também organizada a **Palestra doutorandos e jovens investigadores do CEAS** (06/06/2024) - um workshop especificamente dedicado à discussão de investigações doutorais em curso ou recentemente concluídas, bem como à troca informal entre jovens investigadores e investigadores séniores do CEAS.

O CEAS acolheu **The Yoga Studies Symposium: Celebrating 20 Years of Academic Engagement** (22/06/2024 - 23/06/2024), um evento internacional organizado por Daniela Bevilacqua (CRIA-ISCTE) e Lucy May Constantini (The Open University, Milton Keynes, UK).

Os **eventos CEAS** retomaram após o verão com um seminário sobre everyday law making no Bangladesh: *'Rape cases are mostly fake cases!' - On the Logic of Feminist Struggles and Legal Battles*, com Mascha Schulz, Max Planck Institute for Social Anthropology (29/10/2024), e com uma colaboração com o GI QPD na organização do seminário: *The religious transfeminism of the Kinnar Akhārā*, com Daniela Bevilacqua (31/10/2024).

RESUMO DAS ATIVIDADES EM 2024

Em 2024, o NAR manteve uma atividade regular, organizando várias iniciativas. Deu-se continuidade à organização dos **webinares**, como oportunidade de alargamento a novas temáticas e de promoção do contacto com investigadores/as e especialistas nacionais e internacionais.

- Webinar "O pentecostalismo indígena na Amazônia: O encontro do pastor com o pajé - Conflito ou adaptação?", com Donizette Rodrigues [20/01/2024]
- WebiNAR "Contested heritage: UNESCO, franciscan convents, druids and shamanism in Sintra", com Clara Saraiva (ICS - Universidade de Lisboa) [20/02/2024]
- WebiNAR "Imaginários sobre a Virgem Maria: alguns apontamentos históricos", com Rodrigo Portella (Univ. Federal de Juiz de Fora) [22/05/2024]

O NAR coorganizou, juntamente com as linhas Azimute, CPL e CEAS, o **Encontro Liberdade Religiosa: 50 Anos de Religião Viva no pós-25 de Abril**, no Museu de Lisboa [04/07/2024], que contou com cerca de uma dezena de convidados, com diversas afinidades religiosas e espirituais, e onde foi debatido o conceito de liberdade (religiosa) após o 25 de Abril de 1974.

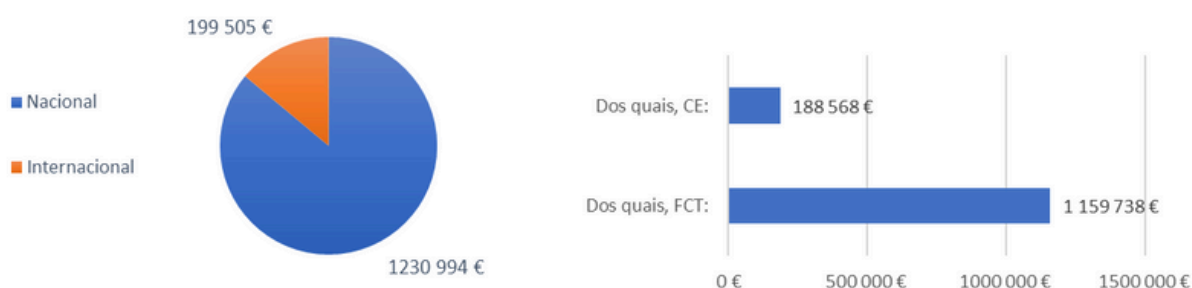
Organizou também, com a Unidade de Antropologia do ISCSP, o **Workshop "Jovens Antropólogos da Religião em Portugal: Diálogos, Debates, Futuros"**, ISCSP e online [22/03/2024].

Os membros do NAR estiveram envolvidos na organização ou participaram com comunicações em diversos **seminários e conferências especializadas**, como o Colóquio ReliMM - Religião nas Múltiplas Modernidades 2024 ou o The Yoga Studies Symposium: Celebrating 20 Years of Academic Engagement.

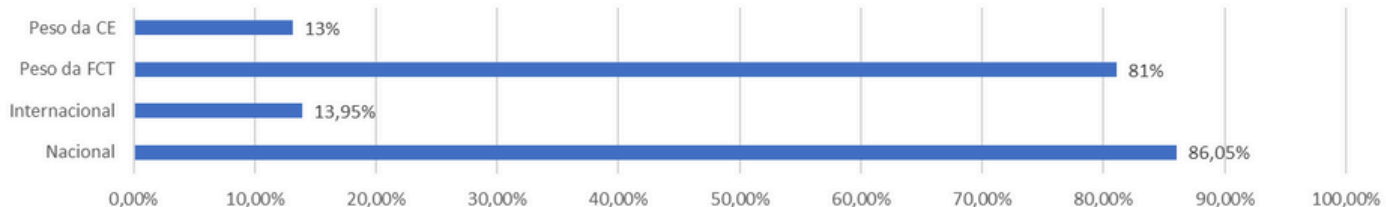
FINANCIAMENTO 2024

FONTES E MONTANTES

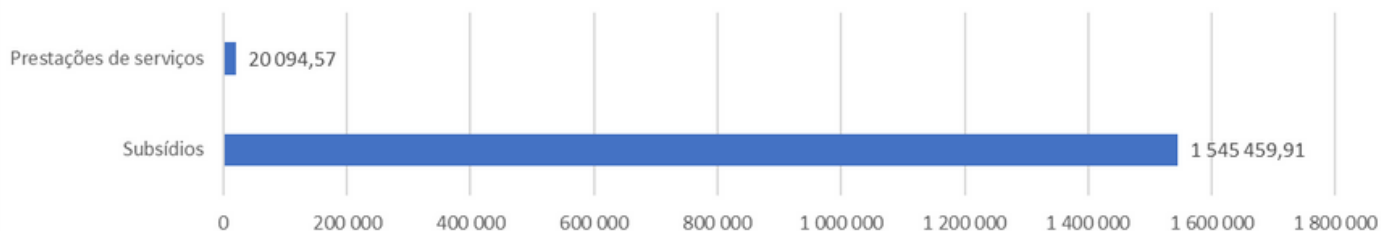
Âmbito Fontes de financiamento - 2024



Rácio Fontes de Financiamento - 2024



Receitas - 2024



FINANCIAMENTO 2024

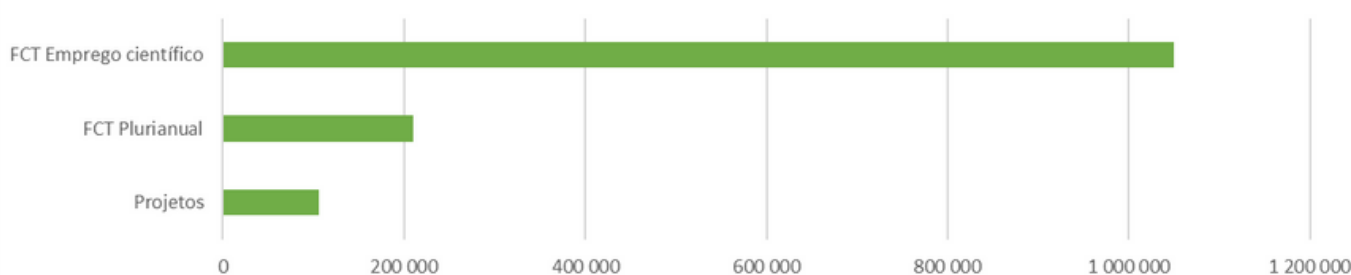
DESPESAS E FINANCIAMENTO INDIVIDUAL

Despesas - 2024

■ Fornecimentos (serviços externos) ■ Recursos Humanos ■ Outros gastos e perdas



Recursos Humanos por Fonte de Financiamento - 2024



FINANCIAMENTO INDIVIDUAL

No âmbito do Contrato-Programa de Financiamento Plurianual de Unidades de I&D-2020-2024 celebrado com a FCT, e dentro dos moldes definidos no regulamento interno, o CRIA presta apoio financeiro a atividades individuais de investigação que se enquadrem explicitamente no âmbito do plano estratégico do CRIA e do Grupo de Investigação a que pertencem, mediante disponibilidade orçamental e após aprovação da Direção.

Em 2024 o **CRIA alocou 35 mil euros a este tipo de apoio financeiro**, que corresponde a **61 pedidos aprovados, sendo 16 de doutorandos integrados**. Os pedidos de apoio para participação em conferências, com apresentação de comunicação, correspondem a 75% do financiamento individual.

No mesmo âmbito, foi publicado, com o apoio financeiro do CRIA, um livro da autoria de Sónia Vespeira de Almeida: Almeida, S. V. (2024). Construir a Revolução: O 25 de Abril e a Dinamização Cultural do MFA (p. 229). Tinta-da-China.

35.000 EUROS

MONTANTE ALOCADO AO
FINANCIAMENTO INDIVIDUAL

61 PEDIDOS

PEDIDOS DE FINANCIAMENTO
INDIVIDUAL APROVADOS

EQUIPA DE INVESTIGAÇÃO

92

DOUTORADOS/AS INTEGRADOS/AS

40

DOUTORANDOS/AS INTEGRADOS/AS

110

COLABORADORES/AS

Equipa reportada à data de 31/12/2024.

Doutorados/as Integrados

Afonso de Castro Bento
Álvaro Campelo Martins Pereira
Amélia Maria de Melo Frazão Moreira
Ana Felisbela de Albuquerque Piedade
Ana Isabel Neto Antunes Afonso
Ana Maria da Silva dos Santos
Ana Maria Saraiva das Neves
Anabela Simões de Carvalho
Antonio Maria Pusceddu
António Pedro Queirós Pereira
Brian Juan O'Neill
Carlos Alonzo Chirinos Medina
Catarina Lopes Oliveira Frois
Catarina Sousa Brandão Alves Costa
Daniela Bevilacqua
Elizabeth Pilar Challinor
Eugenia Roussou
Fernando José Pereira Florêncio
Fernando Paulo Oliveira Magalhães
Filipe Marcelo Correia de Brito Reis
Francesca Cerbini
Francisca Alves Cardoso
Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes
Francisco Manuel Machado da Rosa da Silva Freire
Frederico Delgado Chaves Rosa
Geresa de Alkmim Radicchi
Giacomo Mantovan
Giulia Cavallo
Hadas Weiss
Helena Cristina Ferreira Machado
Humberto Miguel dos Santos Martins
Inês M. de Castro Barbosa Lourenço Aparício

Jason Keith Fernandes
Jean-Yves Dominique Durand
Joana Isabel Lucas de Sousa
Joana Miguel Martins Santos de Almeida
Joana Rita Rosa Martins
João Aires de Freitas Leal
João Nuno Ribeiro Mineiro
Jorge Costa de Freitas Branco
Jorge Filipe de Sousa Varanda Preces Ferreira
José Carlos Pinto da Costa
José Enrique Hasemann Lara
José Manuel Fraga Mapril Gonçalves
Laura Burocco
Luís Manuel de Jesus Cunha
Luís Miguel de Sousa Silva
Lurdes Fernandes Nicolau
Manuela Ivone Paredes Pereira da Cunha
Margarida Lopes Fernandes
Margarida M. M. Ferreira Miranda Fernandes
Maria Antónia P. de Resende Pedroso de Lima
Maria Cristina Ferraz Saraiva Santinho
Maria de Lurdes Ferreira Lourenço Pequito
Maria do Carmo Farias Daun e Lorena Santos
Maria dos Anjos Maltez Cardeira da Silva
Maria Eduarda Soares Rovisco
Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano
Maria José Fazenda Martins
Maria Manuel Correia de Lemos Quintela
Maria Manuela de Castro Restivo
Maria Raquel Gomes Moreira
Maria Rosália da Palma Guerreiro
Marina M. de Almeida da Cunha Pignatelli
Marta Lalanda Prista
Miguel de Matos Castanheira do Vale de Almeida

Mónica Alexandra de Almeida Monteiro Saavedra
Mounir Sabeh Affaki
Nélia Susana Dias
Patrícia Ribeiro Mendes Alves de Matos
Paulo Daniel Silva Mendes
Paulo Jorge Pinto Raposo
Pedro Freitas de Sá Sousa de Almeida
Pedro Gonçalo Pereira Antunes
Raquel Alves Neves Gil Carvalheira
Raquel Maria Mendes Pereira
Ricardo de Seíça Alves Salgado
Rodrigo Lacerda Fernandes
Rosa Maria de Figueiredo Perez
Ruy Jesús de Llera Blanes
Sandra Isabel de Oliveira Xavier Pereira
Selcen Kucukustel Bank
Sónia Isabel Vespeira de Almeida
Sónia Sofia de Sousa Alves Ferreira
Susana Manuela Ribeiro Dias da Silva
Susana Salvaterra Trovão
Tânia Minhós Condeço Rodrigues
Teresa Domingas Lourenço Fradique Ribeiro
Teresa Maria de Moura Portugal Norton Dias
Vanessa Iglésias Calado Carvalhal Amorim
Vera Lazzaretti
Xosé Xerardo Pereiro Pérez

Colaboradores/as

Adelina Gomes Domingues
Agnela da Cruz Henriques de Barros Wilper
Ambra Formenti
Ana Catarina Vasconcelos B. de Carvalho Belo
Ana Cristina Coêlho Alves Corrêa
Ana Luísa de Souza Melo
Ana Maria Fachadas Gonçalves
Ana Patrícia Laranjeira Semedo
Ana Rita Ferreira Santos
Ana Rita Landeira Rodrigues
Ana Rita Oliveira Lopes
Ana Rita Tavares da Luz Costa
Anastasios Panagiotopoulos
André Castro Soares
André Miguel Carvalho Coelho
Anna Fedele
António Manuel Anastácio Pacheco Castelo
Arlindo Jesus Marques Horta
Bruna Isabel Alves Coelho
Bruno Ferraz Bartel
Carolina de Castro Barbosa
Catarina Freire Leal
Catarina Isabel Basílio Figueiredo
Cebaldo De León Smith
Cecília Avelino Barbosa
Cecília Ivone Menduni Sanches Luís
Christian Paul Howell
Clara Maria Lopes do Espírito Santo
Cláudio dos Anjos Ramos Fortuna
Constança M. P. de Amorim Vieira de Andrade
Cristiano Afonso da Mota Gonçalves Pereira
Cyril Isnart
Diana Coelho West
Diego Amoedo Martínez
Diogo Henrique Novo Rocha
Douglas Santos da Silva
Emídio Vieira Salomone Gune
Emília Margarida Duarte Domingues Marques
Emiliano Ferreira Dantas
Ernesto Martínez Fernández
Eva Maria Blum
Fabiana Leonel de Castro
Fátima Catarina Vicente Santos
Fernanda Maria Rivas Oliveira
Filipa da Mota Alvim de Carvalho
Filipa de Sousa e Costa
Frédéric Vidal
Ghali Abdelmajid Beniza
Glauber Gusmão Costa
Gonçalo Casimiro Salvaterra
Gonçalo Miguel dos Santos Salgueiro
Guilherme Rodrigues Passamani
Helder Pedro Alicerces Bahu
Hellington Ricardo Vieira
Inês Alexandra Teixeira Mestre
Irène Strijdhorst dos Santos
sabel Maria Abre Marçano Caetano Clemente
Joana Cristina Pestana Camacho
Joana Mota Farinha
João António de Almeida Ferreira Gonçalves
João Pedro Lourenço de Sousa
João Pedro Tabor da Amieira

José Augusto Tavares Gurgo e Cirne
José Filipe Pinheiro Chagas Verde
José Manuel Cavaleiro Rodrigues
Julieta Luciana Vartabedian Cabral
Júlio Sá Rêgo
Kitti Baracsi
Lisa Spinelli
Lorenzo Ibrahim Bordonaro
Luís Miguel do Vale Fernandes Vale
Madalena Sofia Salgado Lobo Antunes
Marcia Mansur de Oliveira
Marcos de Araújo Silva
Maria Daniela Filipe Rodrigues
Maria de Jesus Sequeira Espada
Maria Helena Alcalde Gonçalves Marques
Maria Ines Varela-Silva
Maria João Bracons Fernandes
Mariana de Almeida Oliveira e Silva
Micol Brazzabeni
Noelma Alexandra Silva Vieira
Paula Barreto Dória Amado
Pedro Manuel Pereira da Silva
Pedro Miguel da Silva Rabaça
Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro
Ricardo Filipe dos Santos Alexandre
Rita Lobo Guimarães
Roman Korolev-Namazov
Sandra Sofia Domingos Assis
Sara de Azevedo Coelho Cardoso Martins
Sara Pargana Mota
Sheila Nunes da Silva
Sílvia Alexandra Raposo Gomes
Sílvia M. Oliveira do Rosário Raposo Casimiro
Simona Tomarchio
Sónia Cristina Caetano Ramalho
Sónia Isabel Mota Vilas Ribeiro
Tânia Isabel Guimarães Madureira
Tathiane Mattos Batista
Teresa Carvalho Costa
Tiago Silveiro de Oliveira
Tomás Pereira Botelho
Valerio Simoni Riba
Vera Inês Costa da Silva
Vera Lúcia Maia Marques
Vera Maria da Silva Barra Azevedo
Xénia Venusta Braz Alves Ferreira de Carvalho
Xosé Lois Ladra Fernández
Yacopo Cacula Brizzi

Doutorandos/as Integrados/as

Alexa Ranaldo
Alexandra Filipa Santos Cousinha de Vasconcelos Forra
Ana Rita Assunção Araújo
Angélica Vedana
Anne Malcherek
Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão
Carlos Eduardo Milho Moreira
Carolina Granado Nunes Pinto
Chiara Panizzi
Chloe Grace Chesney
Clara González Cragnolino
Constança Schedel Arouca
Cristina Branco de Sousa
Daniel Boa Nova
Daniela Ferreira da Silva
Darya Sevastópolkska
Felipe Roberto Campos Mardones
Filipa Franco da Silva Borges
Gianpiero Iacovelli
Hanmin Kim
Jannis Simon Christoph Kühne
Joana Andreia Solipa Batista
Joana Vidal Maia
João Pedro Barriga Martins
Lara Silva Fagundes
Laura Almodovar de Faria Laurentino
Laura Teixeira
Luís Filipe Franco Olival
Maria Runkel Cardoso
Mariana Martins Correia
Marta Cristina Borges Pereira de Lemos
Miguel Fonseca Soares
Natasha Ferreira Martins
Nathan dos Santos Alves
Nuno de Melo Pádua de Mora
Pedro Nuno Pestana Soares
Ricardo Filipe Mendes Correia José
Sara Marques de Carvalho Martins Canha
Steffi Vassallo
Zélia Maria Rodrigues

CONTACTOS

MORADA (SEDE):

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

EDIFÍCIO 4, SALA B1.130

AV. FORÇAS ARMADAS, 1649-026 LISBOA

TELEFONE | (+351) 210 464 057

EMAIL | CRIA@CRIA.ORG.PT

NIPC | 508 237 858

WEBSITE | [HTTP://CRIA.ORG.PT](http://CRIA.ORG.PT)



CRIA